



Biblioteca Științifică  
a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți



**ANUL 2014 –**  
**ANUL**  
**DUMITRU**  
**MATCOVSCHI**

(20.10.1939 – 26.06.2013)

Parlamentul Republicii Moldova, la propunerea Ministerului Culturii și Guvernului, a declarat anul 2014 **Anul Dumitru Matcovschi**. Proiectul de hotărîre în acest sens a fost aprobat la 7 noiembrie 2013.

*„Toate meritele deosebite ale poetului sunt nemăsurabile și în acest an am putea să arătăm cel puțin o parte din respect față de poet“, a declarat Premierul Iurie Leancă.*

**„Suntem ca niște frunze duse de valuri...”**

**Dumitru Matcovschi**

**Când mă voi trece-n umbră,  
dar mă voi trece, știu,  
să nu-mi aduceți doctori  
în casă și-n pustiu.**

**Departe și de lume,**

**dar și de paradis,**

**lăsați-mă anume**

**la masa mea de scris...**



**„Numele lui va dăinui mereu peste secole ca unul dintre cei mai de seamă Oameni ai neamului nostru, un mare și înflăcărat patriot. Fapta sa pe plan național, sacrificiul său este și va rămâne pe viitor un îndemn și o chemare la lupta pentru dreptate și adevăr, iar opera sa, poeziile și cîntecele sale vor trăi veșnic în inimile viitoarelor generații ale spiritualității românești”**

***Nicolae Cazacu***



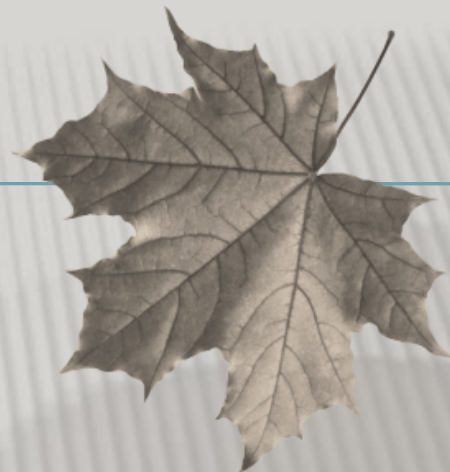
# APRECIERI ȘI DISTINCȚII

---

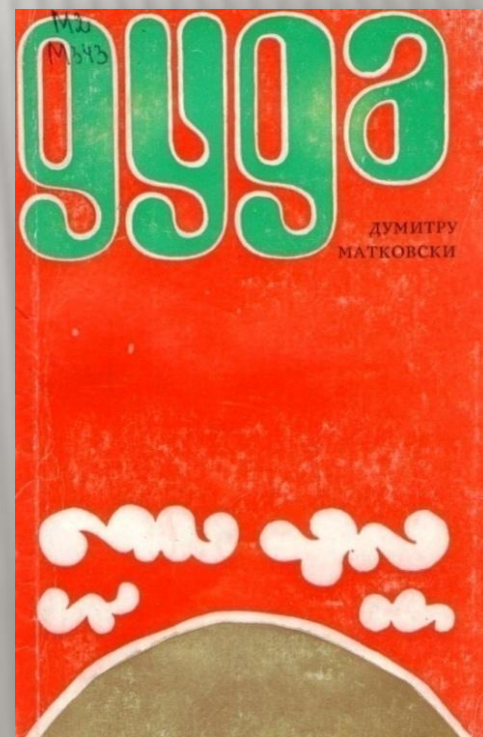
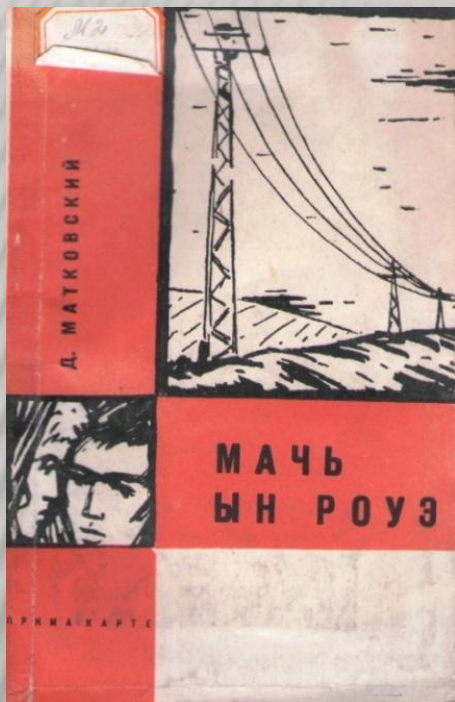
- **1986** – Medalia „*Pentru merite în muncă*”
- **1989** – Scriitor al poporului
- **1990** – Laureat al premiului de Stat al R.S.S. Moldovenești pentru culegerea de versuri „*Soarele cel mare*”
- **1993** – Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru cartea „*Descânțece de alb și negru*”
- **1995** – Membru titular al Academiei de Științe a Moldovei. Laureat al săptămânalului „*Literatura și arta*” pentru anul 1994
- **1996** – Cavaler al Ordinului Republicii Moldova
- **1997** – Laureat al Festivalului Internațional de poezie „Nichita Stănescu”
- **1999** – Premiul de Excelență al Uniunii Scriitorilor din Moldova

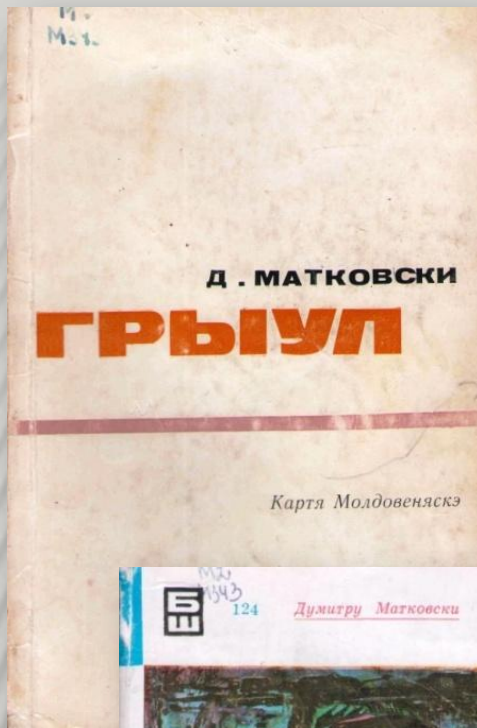
- **2000** – Cavaler al Ordinului *Steaua României* în grad de Comandor
- **2003** – Premiul Mare la Concursul Național de dramaturgie pentru piesa „*Bastarzii*”
- **2008** – Uniunea Teatrală din Republica Moldova îi acordă premiul „Opera Omnia”
- **2009** – Titlul și panglica de Cetățean de Onoare al orașului Chișinău cu ocazia aniversării a 70 de ani de la naștere
- **2011** – Ordinul Meritul Cultural în grad de Mare Ofițer, categoria **A** „Literatură”, de către președintele României, Traian Băsescu
- **2012** – Cavaler al Ordinului „Meritul Cultural”

# OPERA

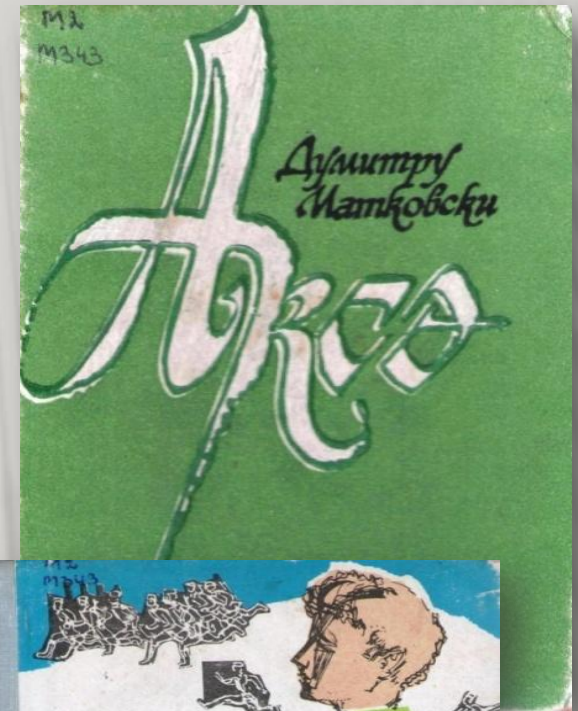


*Eu cad. Să plîng? Să nu mă bucur?  
Dar am și eu, nu am înger păzitor?  
Și frunzele îngălbenitele se scutur  
Toamna târziu, cînd vine vremea lor...*





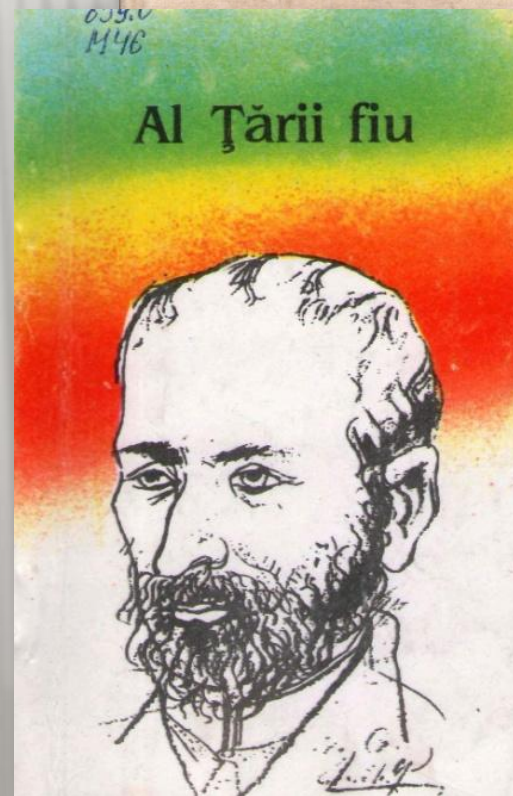
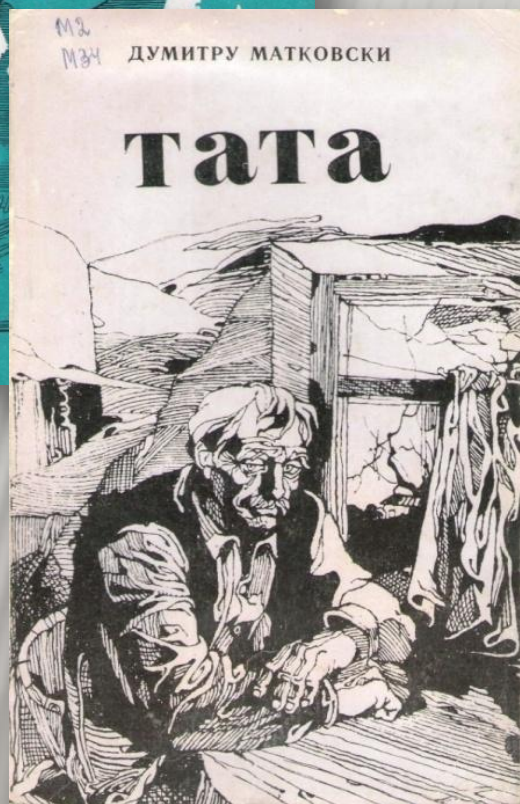
*Sărut, femeie, mîna ta  
Întotdeauna muncitoare,  
Atît de mică și de floare,  
Sărut, femeie, mîna ta.  
Ca o aripă ce-a zburat  
Și-a obosit neobosită,  
Să odihnească liniștită,  
Ca o aripă ce-a zburat...*





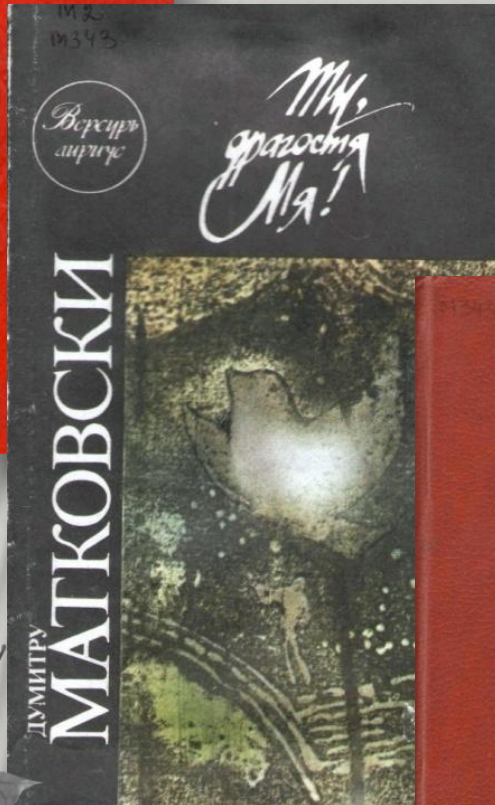


*Mă bucur că am mamă și am tată,  
mă bucur că am frați și am surori,  
că am o horă, am o doină, o baladă,  
că am un codru cu privighetori...*

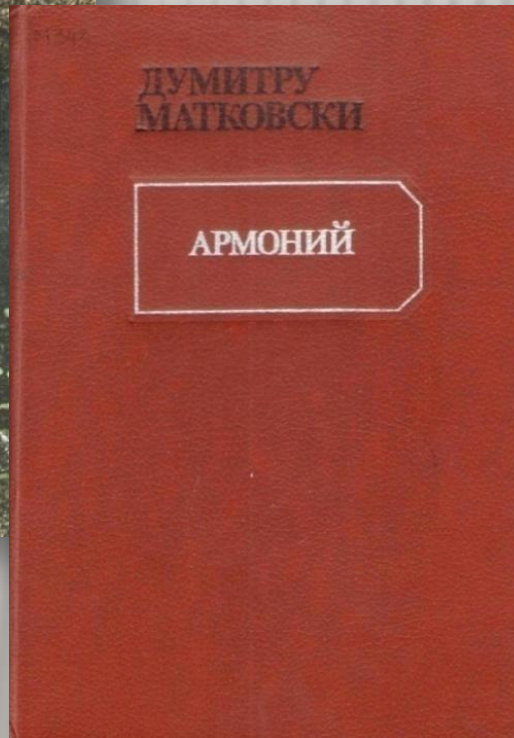




ПАТРИЯ, ПОЕТУЛ  
ШИ БАЛАДА

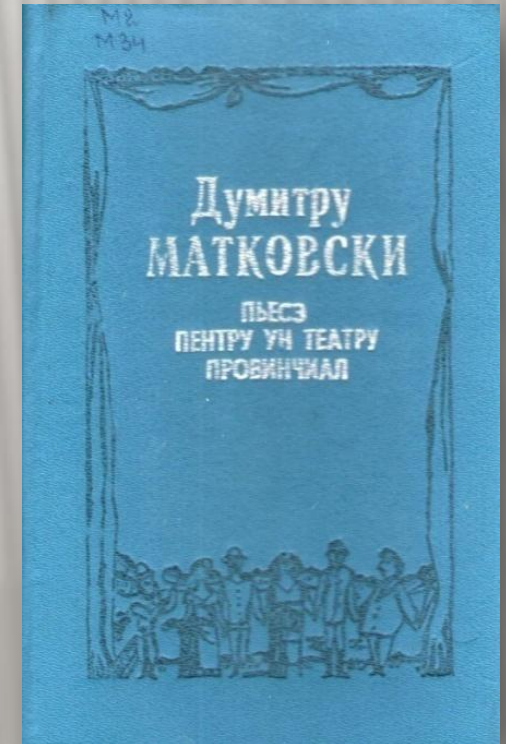


ДУМИТРУ  
МАТКОВСКИ



ДУМИТРУ  
МАТКОВСКИ

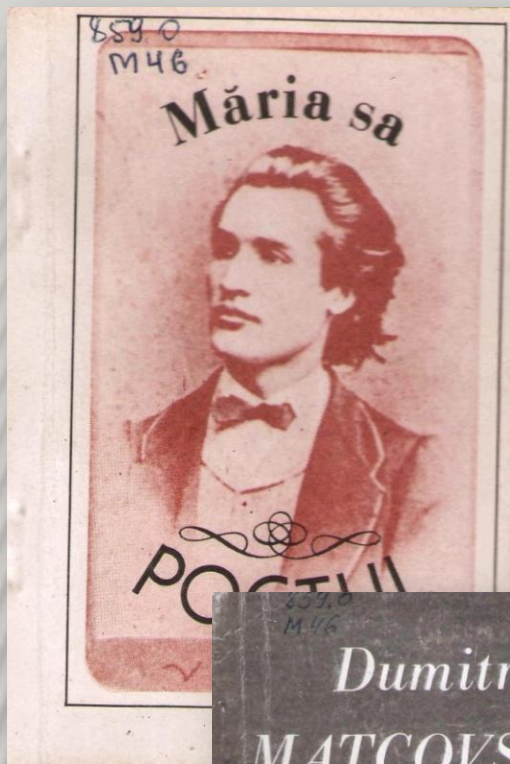
АРМОНИЙ



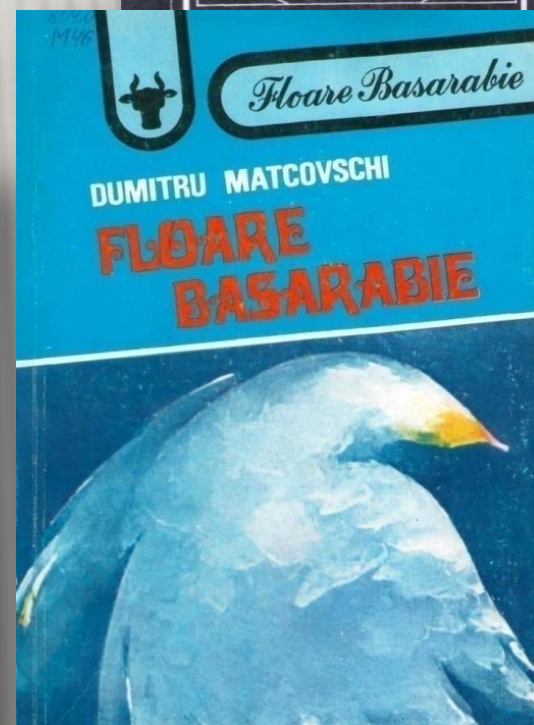
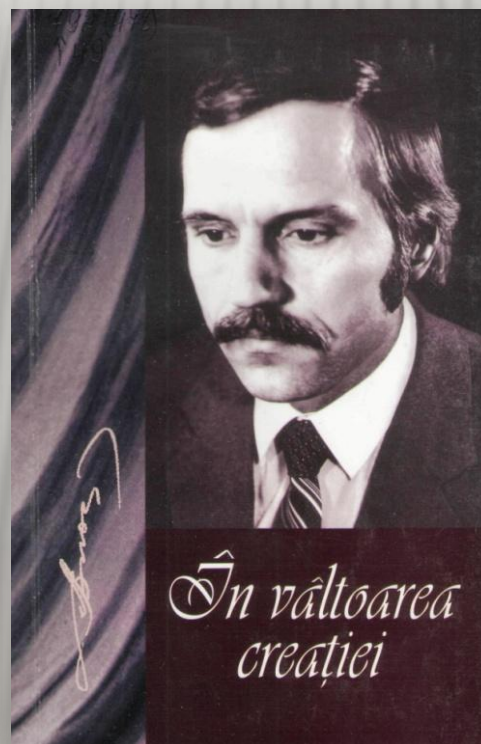
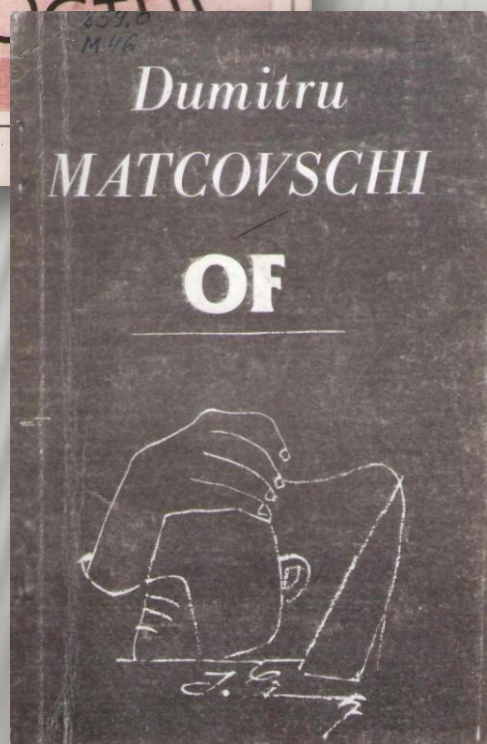
Думитру  
МАТКОВСКИ

ПЬЕСА  
ПЕНТРУ УН ТЕАТРУ  
ПРОВИНЦИАЛ

*Cerul tău, Moldova, e de-albastru,  
E de verde frunza ta oricînd,  
Un pămînt mai scump pe lume nu e,  
Nici mai dulce nu e un pămînt...*

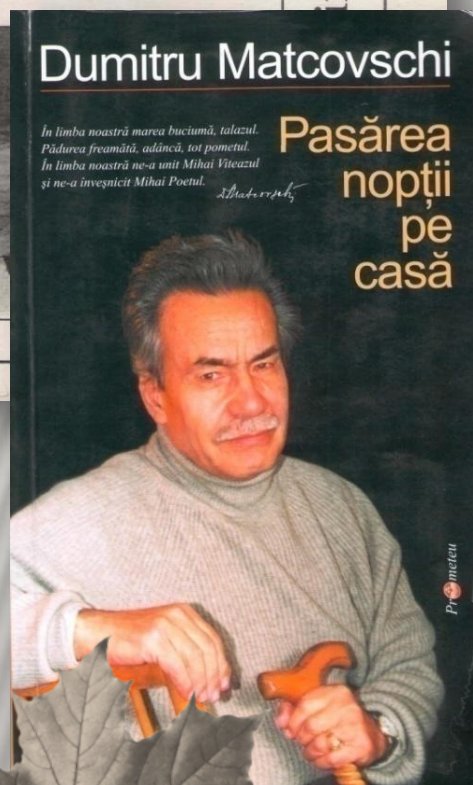


*Trăiesc în clipă, în această clipă  
Vid nesfârșitul, nesfârșit de vid.  
Ca pasărea cu-o singură aripă,  
De zbor, de nor, de dor  
am obosit...*

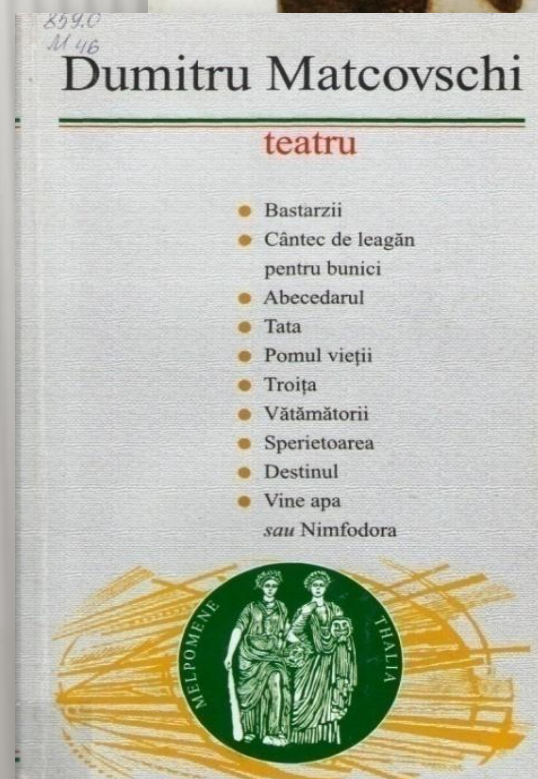
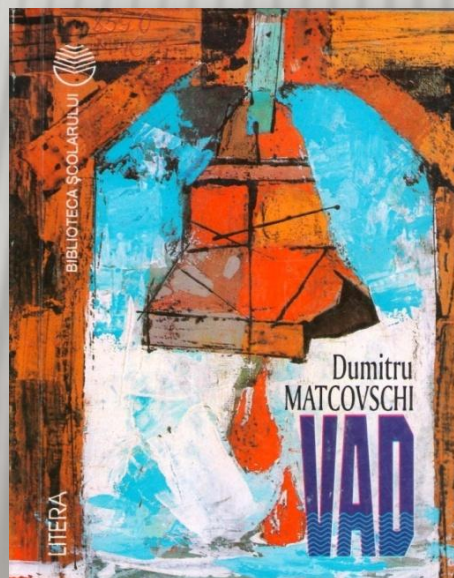


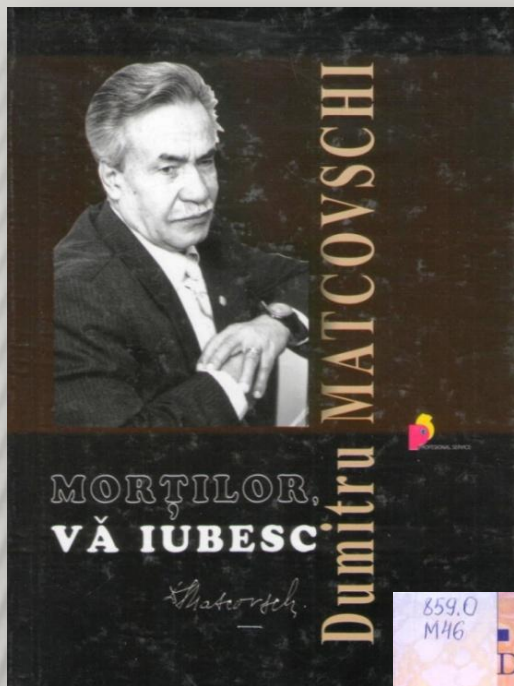
859.0  
M46

Dumitru MATCOVSCHI	●
POMUL MATERIEI	unică

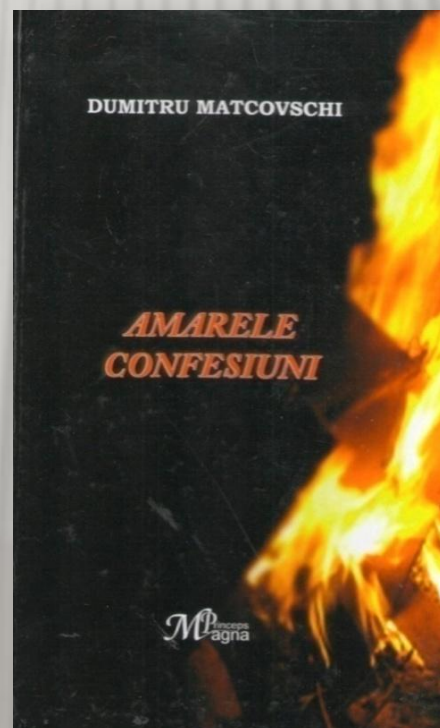
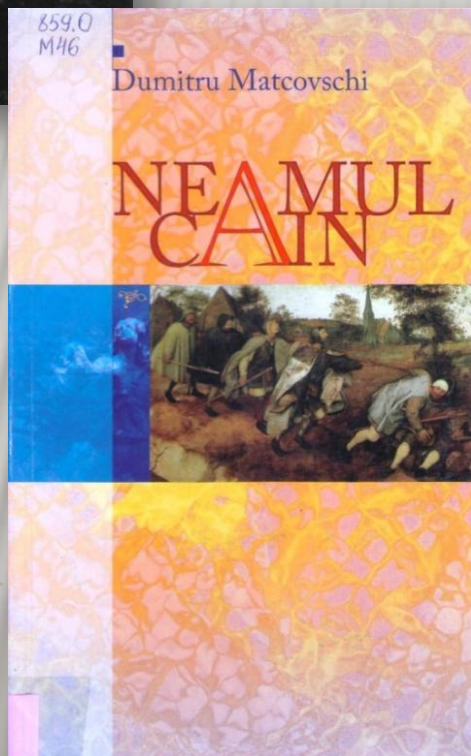


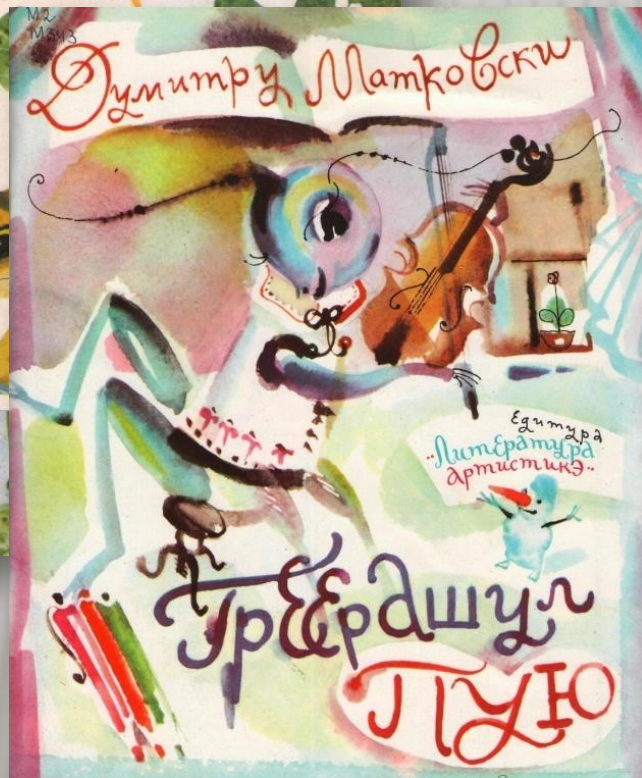
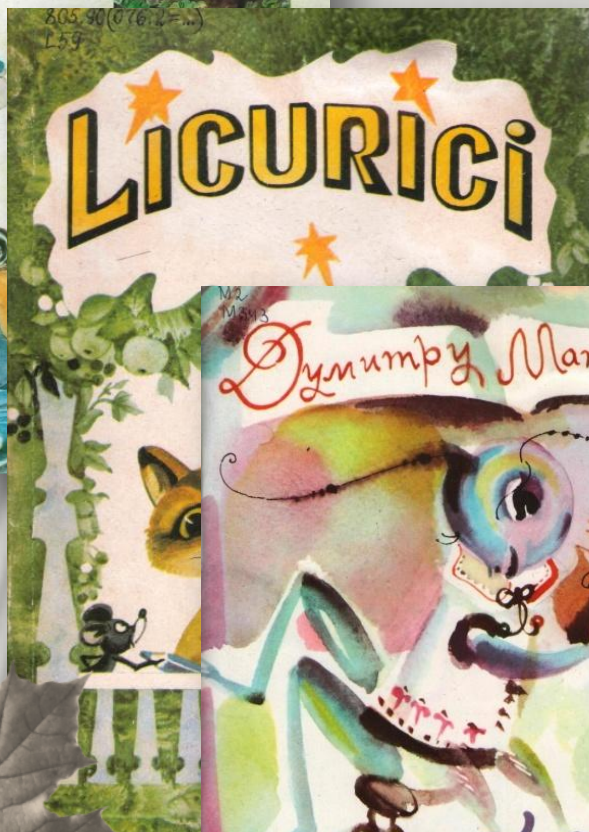
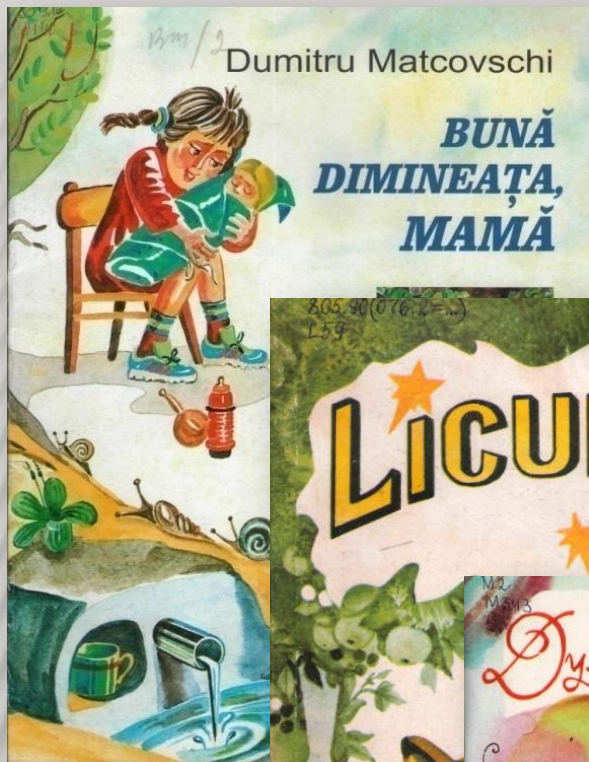
*E viața de cînd este  
Un nesfîrșit poem  
În care se adună  
Iubire și blestem.  
E viața de cînd este  
Un dor nepotolit  
De răsărit de soare,  
Dar și de asfințit...*





*Eu mă grăbesc, tu te grăbești, el se grăbește.  
Îmbătrînesc, îmbătrînești, îmbătrînește.  
Ce am iubit? Ce n-am iubit? Ca-ntr-o poveste,  
Simplă de tot, scurtă de tot viața ne este...  
Bucurați-vă, prieteni, de prieteni și de frați,  
Bucurați-vă de-un nume ce vi-i dat ca să-l purtați.  
Bucurați-vă de-un cântec, de-un amurg cu flori de tei,  
Bucurați-vă o viață de lumina dragostei...*

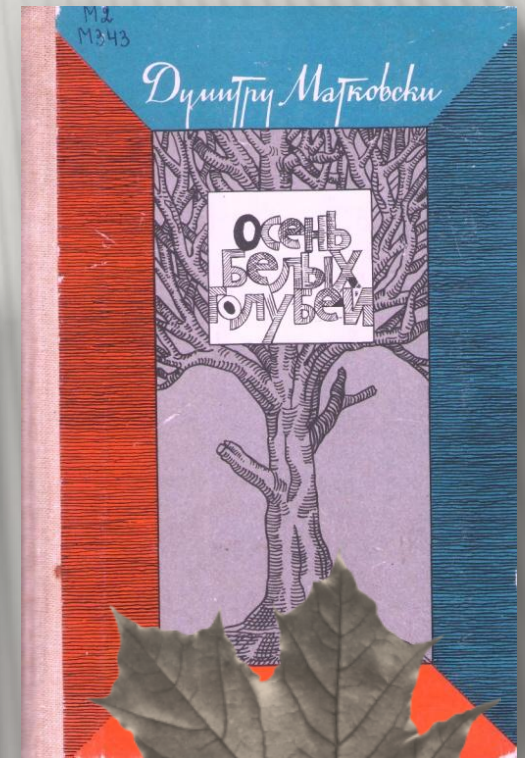
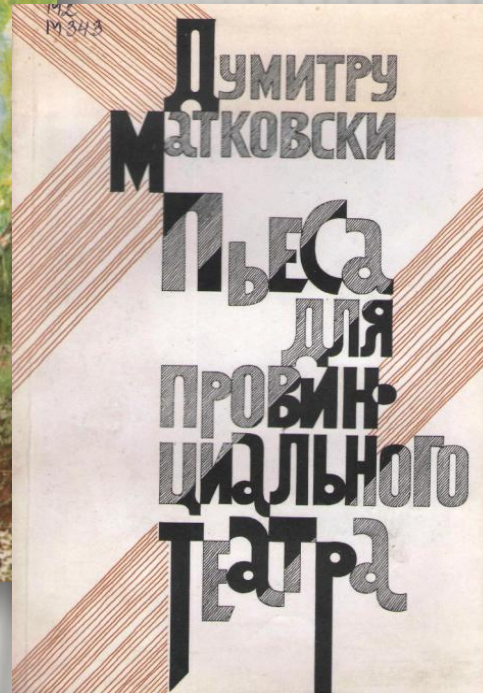
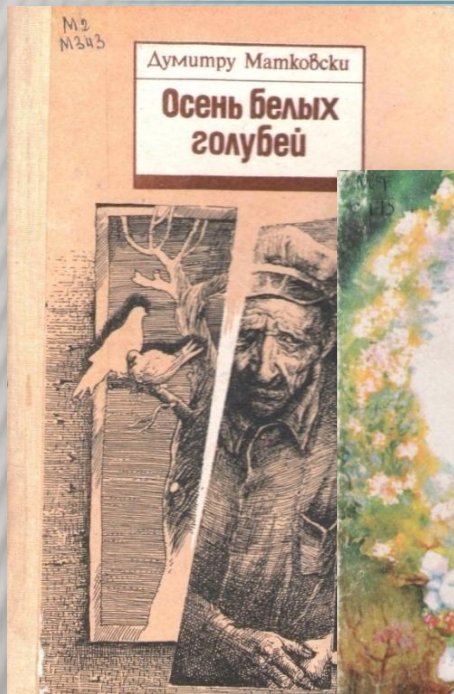




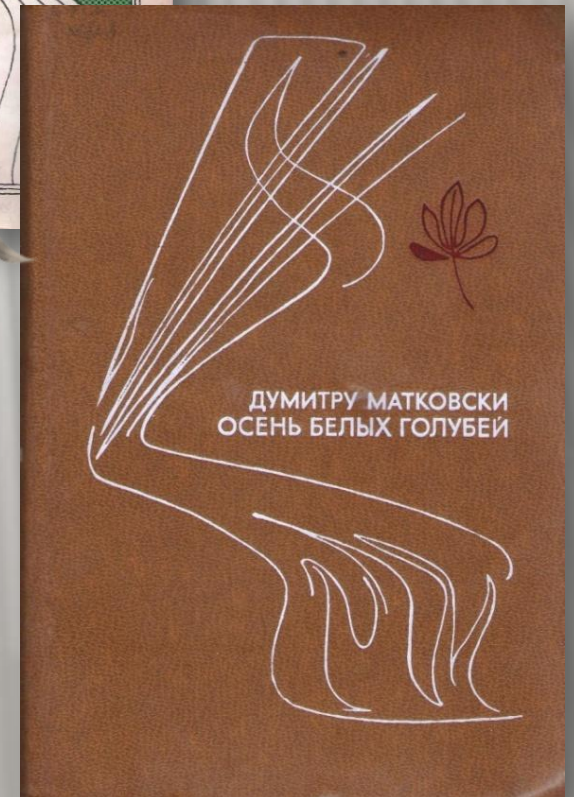
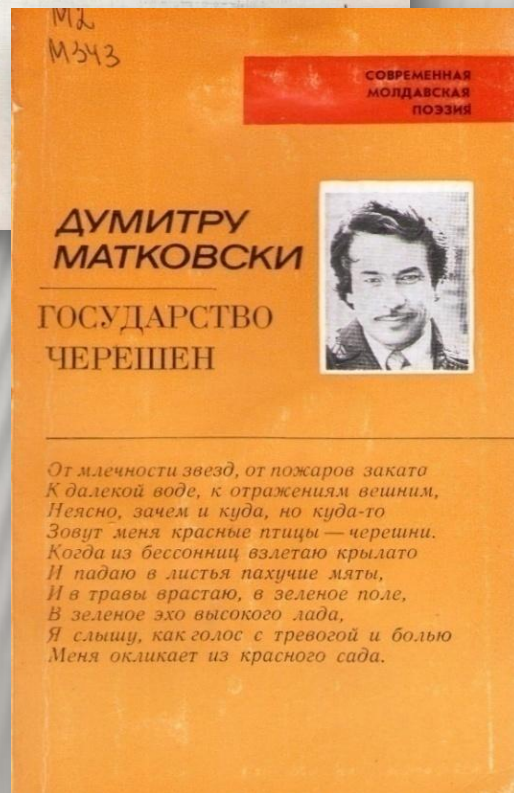
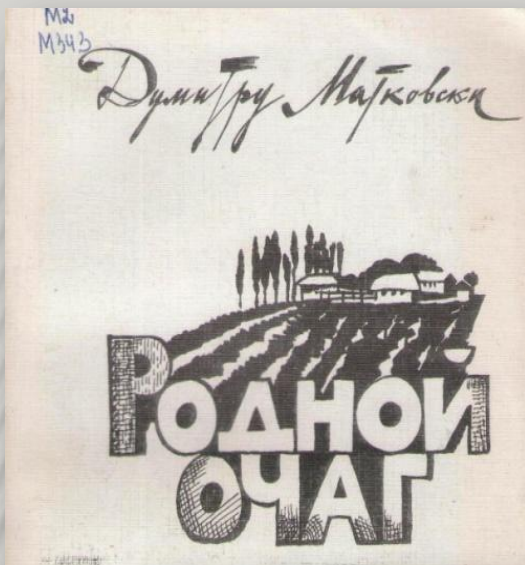
*S-a ratăcit în vreme,  
s-a preschimbat în stea,  
sărmana și icoana  
copilăria mea;  
ca pomul din cîmpie  
bătut de vînt pustiu,  
s-a scuturat de floare,  
duruta să mi-o știu.  
Un glas.. Și astăzi plînge  
cu murmur de izvor.  
E glasul tău, măicuța,  
e-o lacrimă de dor...*



# TRADUCERI



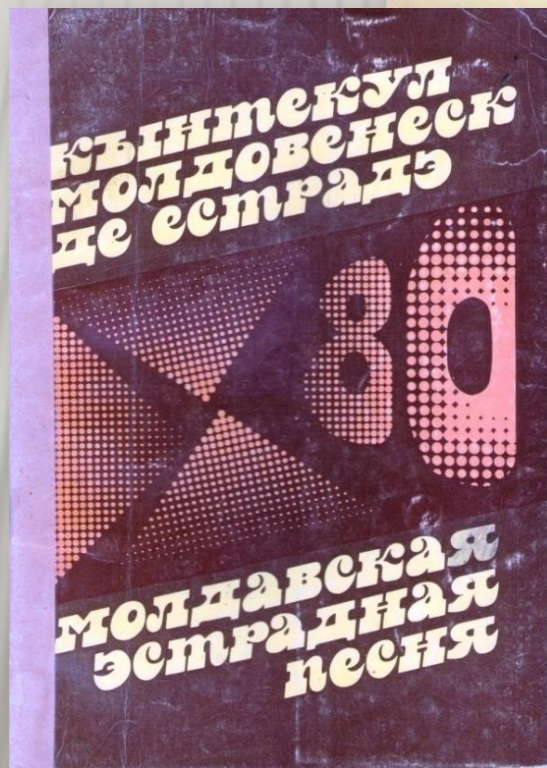
Opera lui Dumitru Matcovschi este tradusă în mai multe limbi: rusa, franceza, ucraineana, belorusa, lituaniana, letona, polona, bulgara, kirghiza etc.





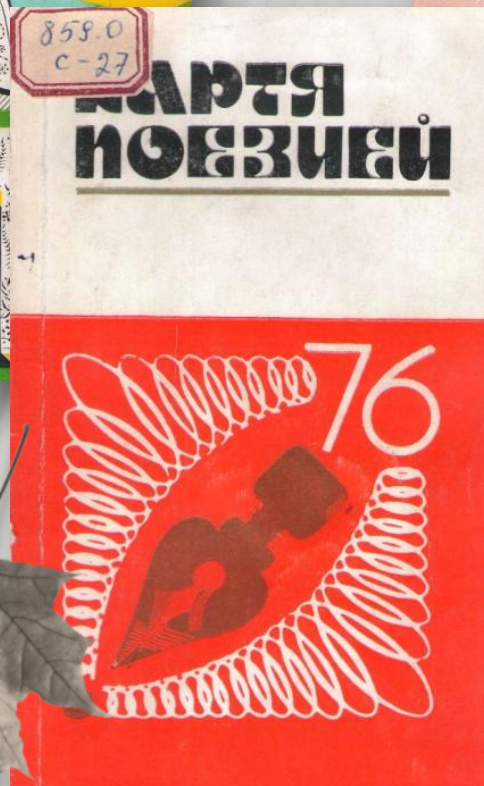
# ÎN MUZICĂ

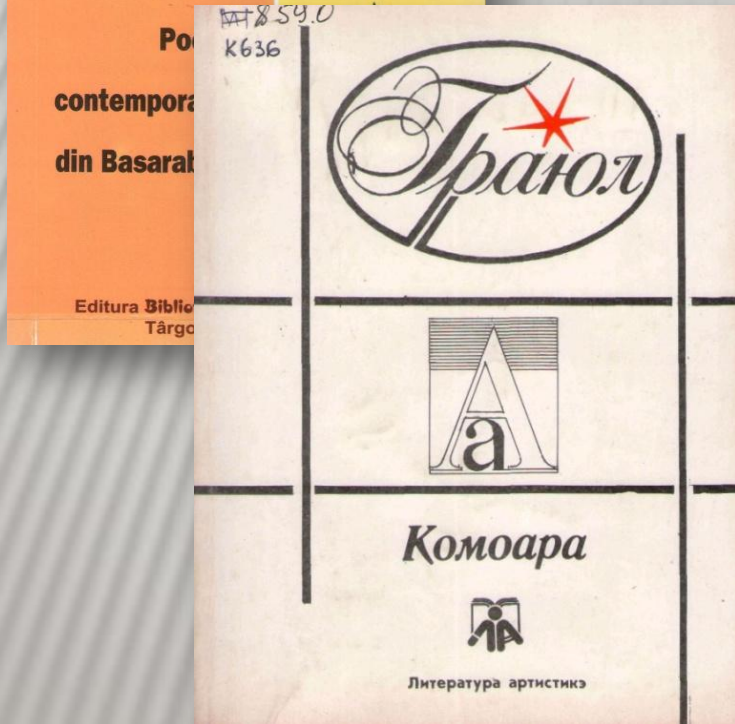
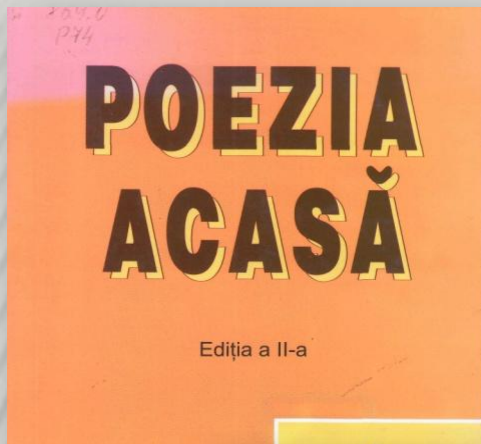
*Noi am trăit și ne-am grăbit,  
Am semănat, am secerat,  
Cu lumea am îmbătrînit,  
Dar nu e nimeni vinovat.  
Precum o ramură de tei  
Floarea de dor s-a scuturat  
Și a rămas doar umbra ei,  
Dar nu e nimeni vinovat...*



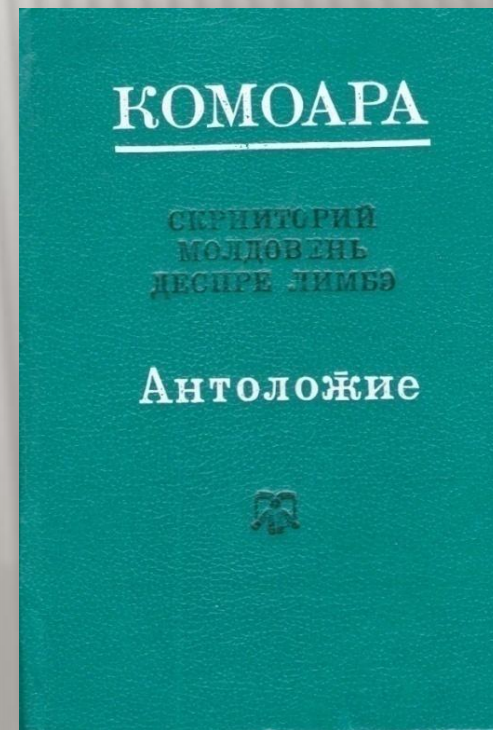


# PREZENȚE ÎN ANTOLOGII





*Doamne sfinte, luminează  
jelea noastră, îndurarea,  
să ne fie casa casă,  
blîndă vorba și cîntarea.  
Să ne împăcăm de toate  
cele rele și cu dor  
să trăim frate cu frate  
neamul moldovenilor...*

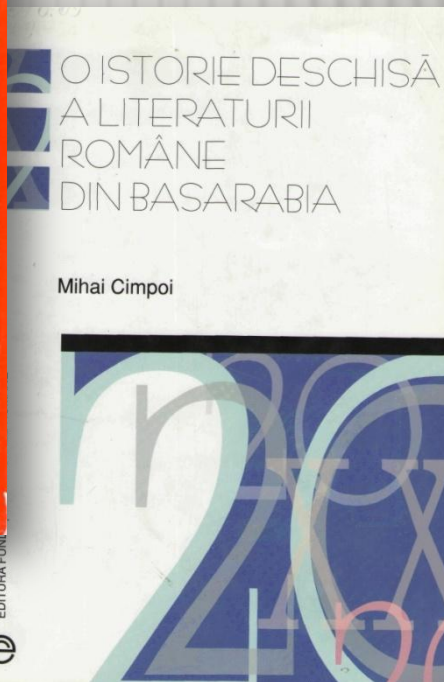
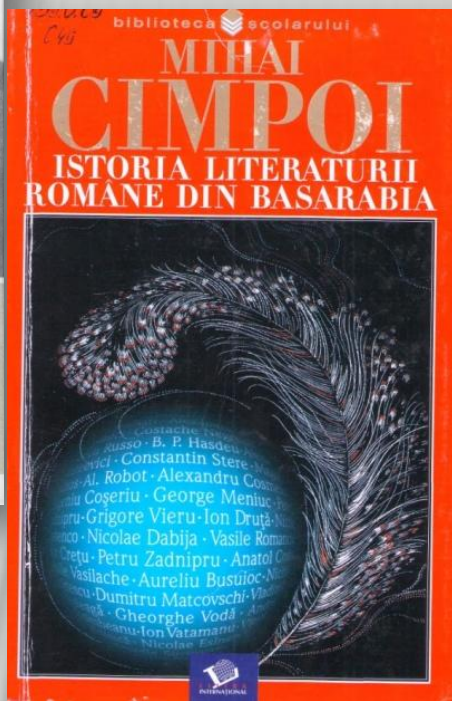


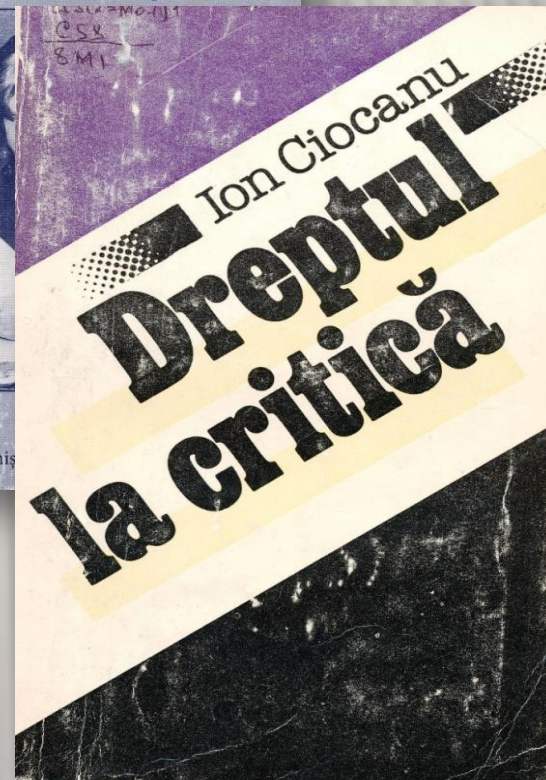
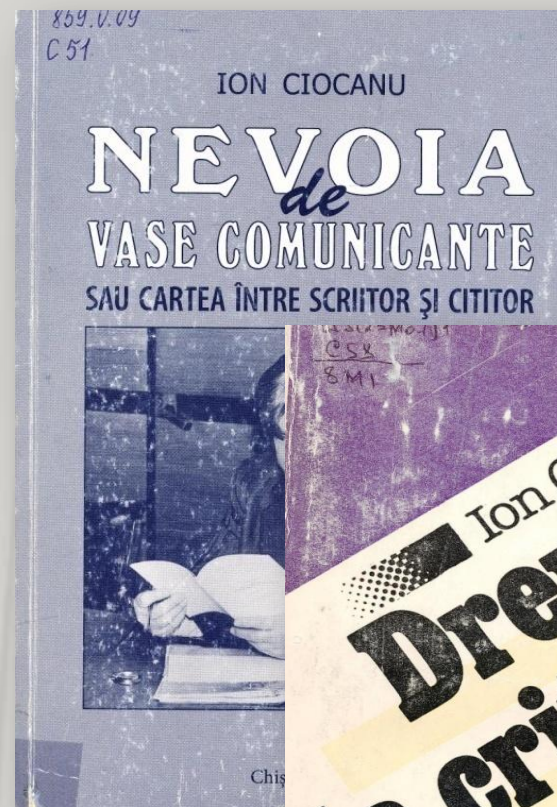
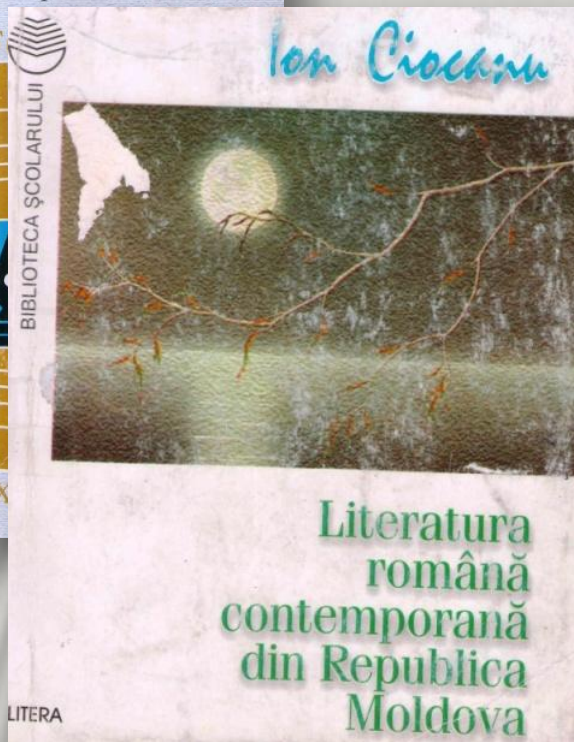


„**Dumitru Matcovschi** a colindat toate tărîmurile Universului, a văzut toate culorile, a ascultat muzica de sfere și frunza codrului bătrîn, lacrima iubitei și suspinul pruncului, dar mai ales durerea pămîntului străbun, rămînînd mereu aproape de sfintele porunci ale datinei, de testamentul vechi și mai nou al clasicilor și vorbindu-ne nouă cu glasul cunoștinței de neam în „limba maternă ca floarea eternă”: *Statornice clopote sună,/ Învie Stihie rebel,/ Să-nvingă păgîna minciună/ Și lacrima stearpă la fel.* Acesta este crezul de luptă dreaptă, cinstită, bărbată a poetului **Dumitru Matcovschi**, așa cum a vrut să ni-l dăruiască milostivul Dumnezeu sub soarele neamului”

**Agnesa Roșca**

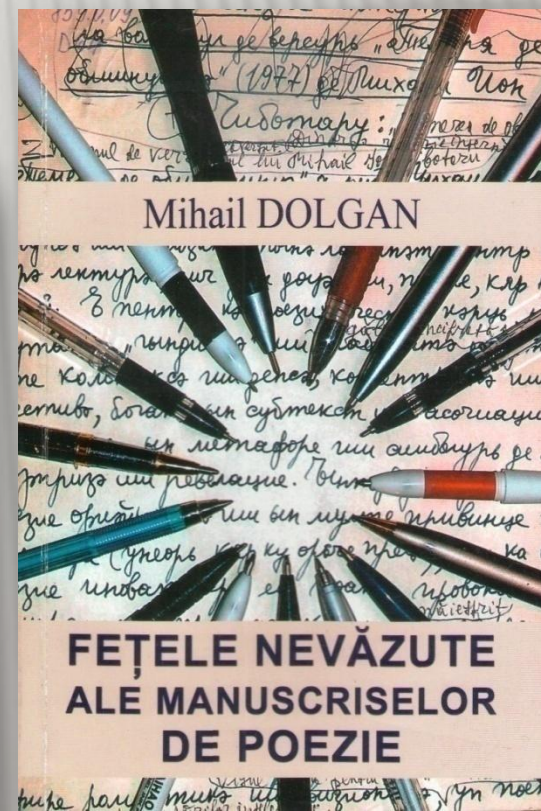
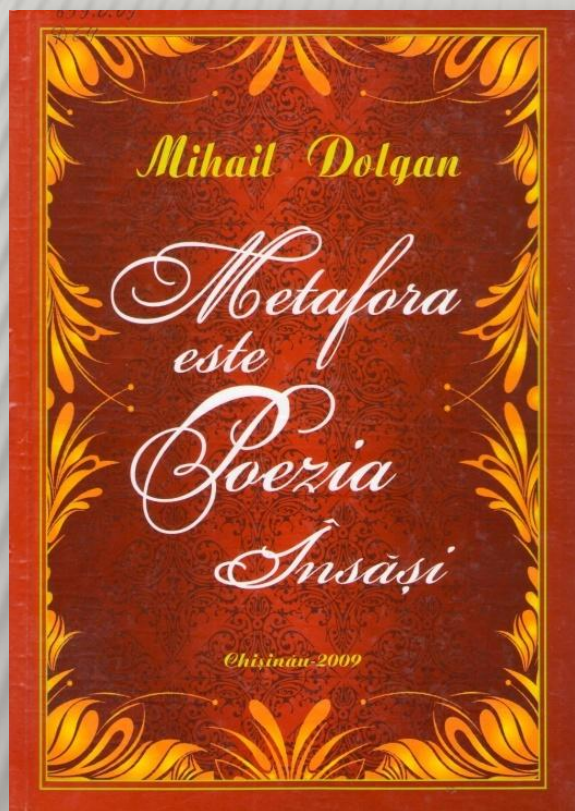
# REFERINȚE CRITICE



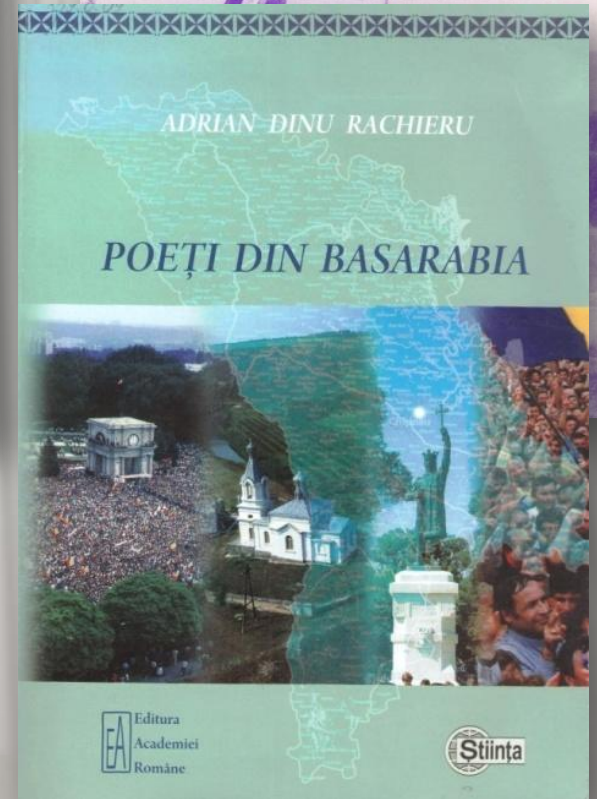
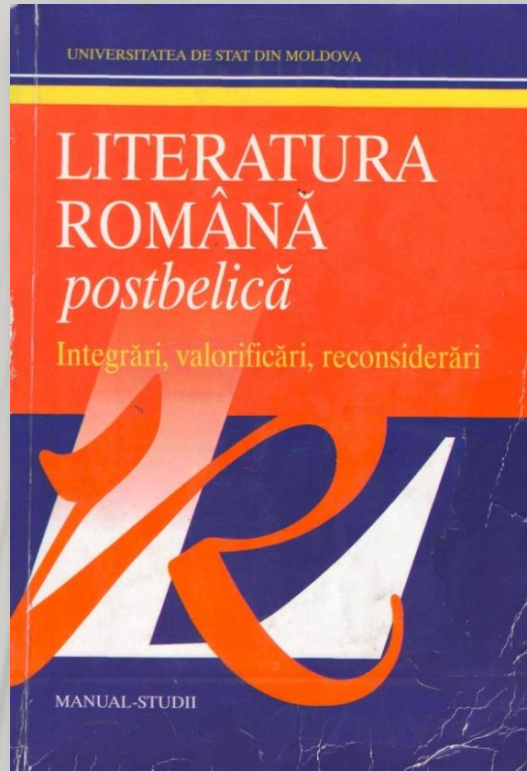
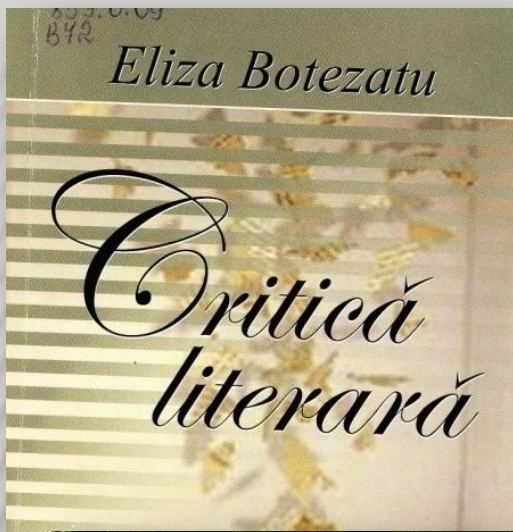


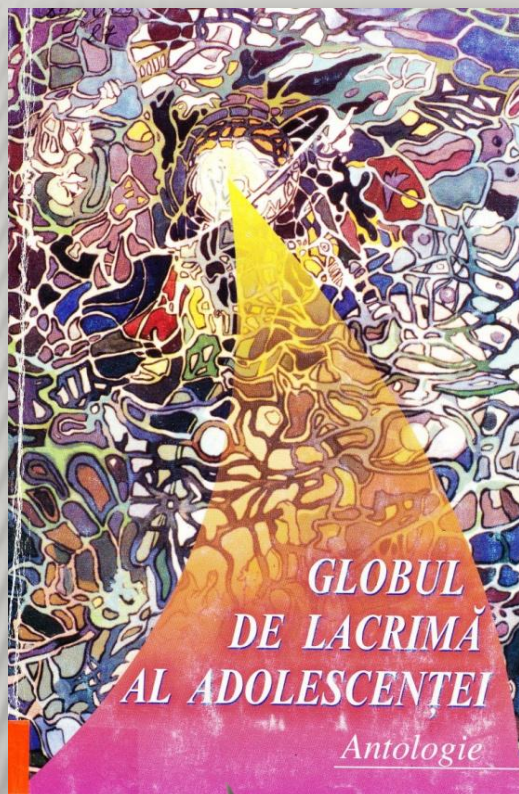
„Dumitru Matcovschi cultivă în permanență o poezie marcată de conflicte adevărate complexității originare a lucrurilor, faptelor, fenomenelor, evenimentelor, înainte de toate, bineînțeles, a fenomenelor psihice, a sufletului și mentalității omului” (Ion Ciocanu)

„Dumitru Matcovschi este, înainte de toate, un poet al dorului, al dorului înțeles ca un sentiment profund complex și profund românesc, al dorului confundat cu marile aspirații ale omului din spațiul mioritic: dor de viață și patrie, dor de neam și grai, dor de casă părintească și strămoși, dor de femeie și natură, dor de adevăr și dreptate, dor de bine și frumos, dor de omenie și demnitate” (Mihail Dolgan)

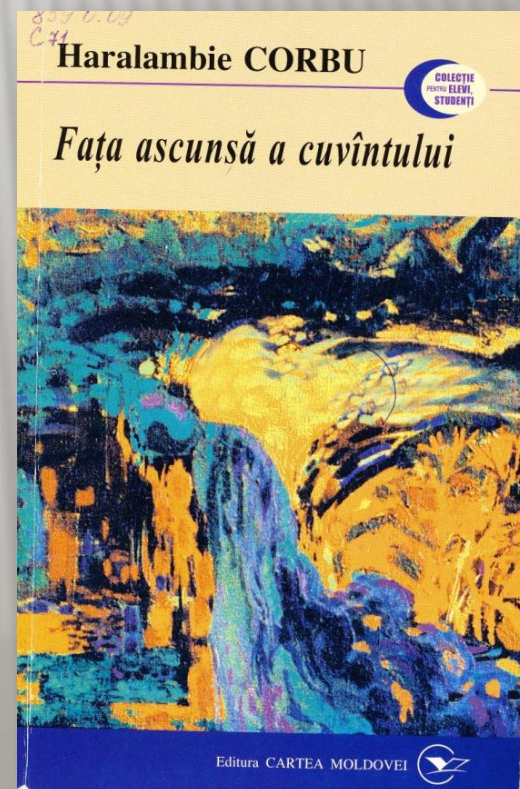
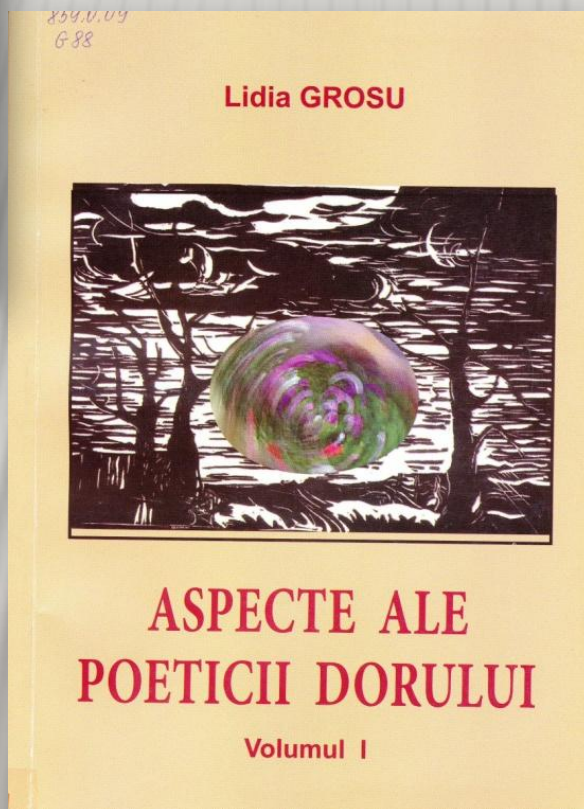




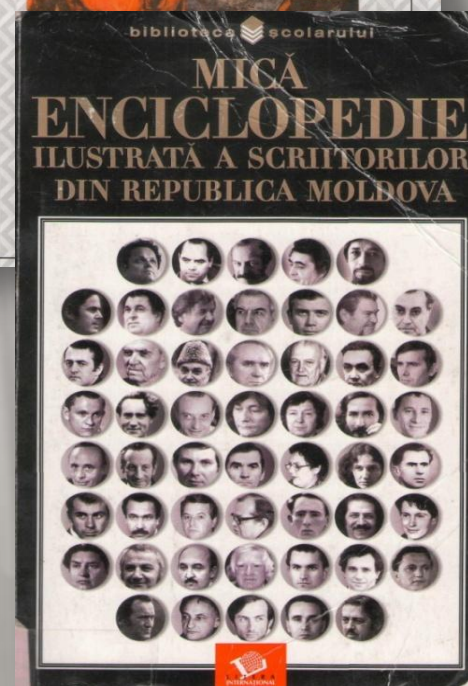
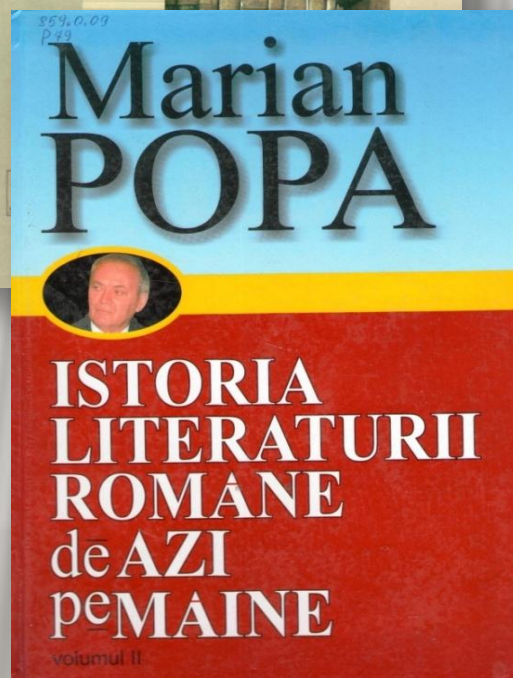
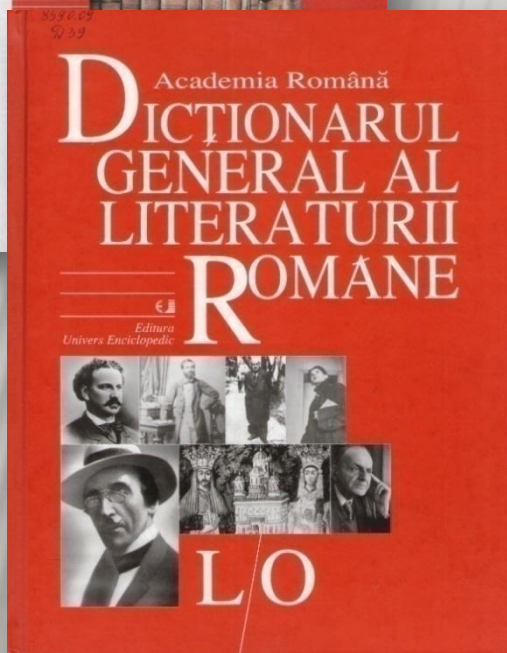
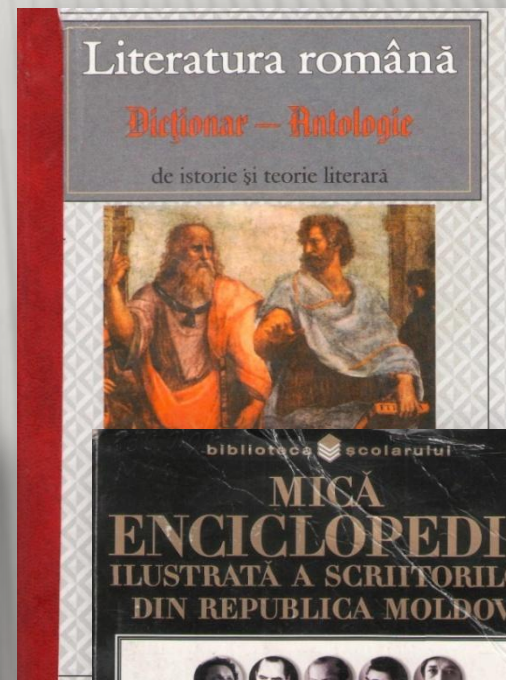
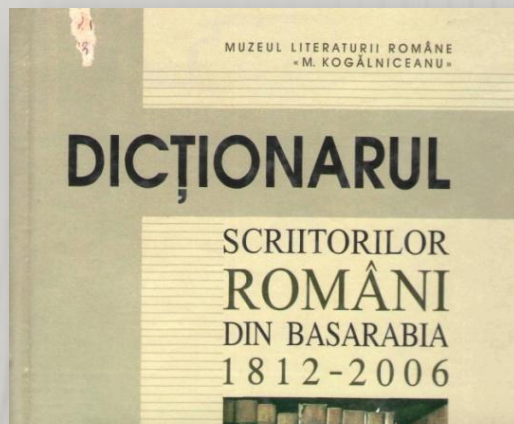
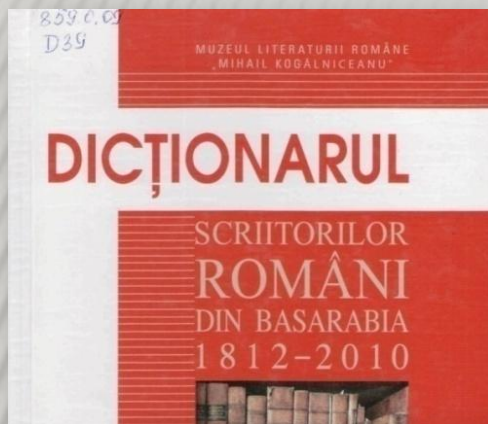




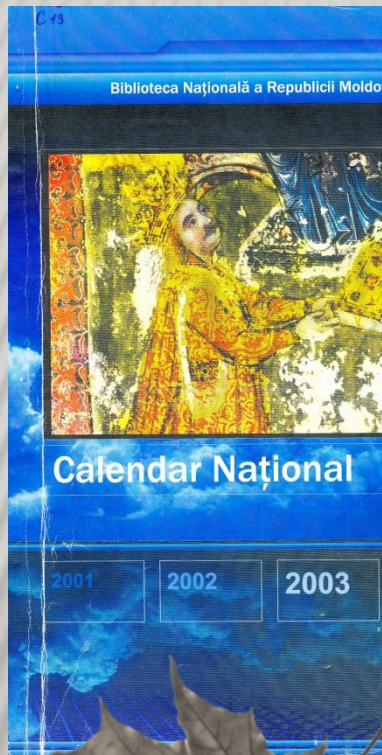
„**Cuvîntul**, pentru Dumitru Matcovschi, înseamnă totul, începutul tuturor începuturilor, temelia tuturor temeliilor, nădejdea tuturor nădejdelor. Scriitorul se zidește zi de zi în silabe, în cuvinte și în sintagme, trăiește timpul real și cel imaginar în discursul direct, în monolog, în metaforă, în dialog cu lumea și cu propria conștiință”  
(Haralambie Corbu)



# PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



# PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL



## CALENDAR NAȚIONAL 2004

ROȘCA, AGNEȘA. Glăbișny serdca: stihii i poemy. - Chișinău: Lit. Artistică, 1983 - 216 p.  
 ROȘCA, AGNEȘA. Master Urennâ zâră. - Chișinău: Hyperion, 1990 - 126 p.  
 ROȘCA, AGNEȘA. Ogivot i kremen'. stihl. - Moskva: Sov. pisatel', 1975 - 162 p.  
 ROȘCA, AGNEȘA. Pesnâ tvod. Dzlali: poema. - Chișinău: Lumina, 1969 - 59 p.  
 ROȘCA, AGNEȘA. Zemlî vesenney ogolokski: stihii i poemy. - Chișinău: Lit. Artistică, 1988 - 328 p.

\*SAKOVSKI, MIHAIL. Patria, versuri / trad.: Agnesa Roșca. - Chișinău: Lit. Artistică, 1979 - 272 p.  
 \*MUSTAȚIN, RAFAEL. Pe urmele poetului-eroi / trad.: Agnesa Roșca. - Chișinău: Lit. Artistică, 1979 - 272 p.  
 \*Poeti grașini / trad., pref. și note: Agnesa Roșca. - Chișinău: Lit. Artistică, 1985 - 204 p.  
 \*RAINIS, JAN. Bunelul și merelul / trad.: Agnesa Roșca. - Chișinău: Lit. Artistică, 1977 - 8 p. il.

Agnesa Roșca: bibliografie / Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu". Bibl. "Ovidius". - Chișinău, 1999 - 89 p., 19 il.

Agnesa, Roșca // Calendarul bibliotecarului 1999. - Chișinău, 1999 - P. 220-223.

Agnesa, Roșca // Scriitori Moldovei în lectura copiilor și adolescenților - Chișinău, 1994 - P. 242-244.

\*CIOCANU ION, Agnesa Roșca: "Bat gândurile" // Căciom, Ion. Artiste și cronici literare. - Chișinău, 1969 - P. 147-151.

CIMPOL, MIHAIL. Agnesa Roșca // Cimpoli, Mihail. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia - Chișinău, 1997 - P. 188-189.

CIBOTARIU, ALEXANDRU. Cu gânduri și imagini // Capitala. - 1999 - 16 oct. - P. 8.

DOLGAN, MIHAIL. Agnesa Roșca // Dolgan, Mihail. Iubire de metaforă analogice. vol. 1. - Chișinău, 2001 - P. 121.

GHERMAN, VICTOR. Roșca Agnesa // Femei din Moldova: encicl. - Chișinău, 2000 - P. 240.

PALLADI, TUDOR. Măsura de mărgăritar a poeziei: [Agnesa Roșca] // Glasul națiunii. - 1999 - 13 oct. - P. 18.

Roșca, Agnesa // Chișinău: encicl. - Chișinău, 1997 - P. 40.

Roșca, Agnesa // Literatură și arta Moldovei: encicl. în 2 vol. vol. 2. - Chișinău, 1986 - P. 210.

ULICI, LAURENȚIU. Roșca Agnesa // Ulici, Laurențiu. Scriitori români din afara granițelor țării: dicț. - București, 1996 - P. 73.

UNGUREANU, LIDIA. La făclia unui transilvănit: [Agnesa Roșca] // Lit. și arta. - 1997 - 30 oct. - P. 4.



**DUMITRU MATCOVSCHI**  
1939

Poet, prozator, dramaturg și publicist. S-a născut la 20 oct. 1939, în com. Vadu-Rascov, jud. Soroca. Fiul lui Leonte și al Eudochiei, plugari români.

După studiile primare și secundare a studiat la Institutul Pedagogic Ion Creangă, Chișinău, Facultatea de Istorie și Filologie, apoi la Universitatea de Stat din Chișinău (1960-1961). A lucrat redactor-șef adjunct la săptămânalul *Cultura* (1966-1970).

Editorial a debutat în 1963 cu placheta de versuri *Maci în rouă*. În 1969 a tipărit volumul de versuri *Desăntețe de alb și negru*, care imediat după apariție este considerat *subversiv și interzis*. Cartea, în varianta inițială, nu a mai văzut lumina tiparului.

De-a lungul anilor a editat peste 50 de volume: poezie, proză, dramaturgie, inclusiv în limbile rusă și lituaniană. Cărți de poezie: *Melodia* (1971), *Grăul* (1974), *Axa* (1977), *Patria, poezii și balada* (1981), *Tu, dragostea mea* (1987), *Soarele cel mare* (1990), *Imne și blesteme* (1991), *Vad* (1995), *Crucea* (1999), *Veznicia toamnă* (2001), *Passărea nopții pe casă* (2003) ș.a. Volume de proză: *Duda* (1973), *Bătăta* (1975), *Ioanna porumbelor albi* (1979), *Focul din vatră* (1982). Piese *Prepedistele*, *Cântec de lașăin pentru bunici*, *Pesă pentru un teatru provincial*, *Pomul vieții*, *Abecedarul*, *Ion Vodă cel Cumplit*, *Sperietoare*, *Tata ș. a.*

În 1993 are loc premiera filmului televizat de lung metraj *Troia* și premiera spectacolului *Destinul*, după piesa *Ion Vodă cel Viteaz* de D. Matcovschi (Teatrul Național M. Eminescu). În 2002 are loc premiera filmului documentar *Aici departe* despre scriitorul Dumitru Matcovschi.

La 17 mai 1989 scriitorul e strivit de un autobuz. Urmează o lungă perioadă de recuperare fizică și morală, la Chișinău, Moscova, București. Suferă peste douăzeci de intervenții chirurgicale.

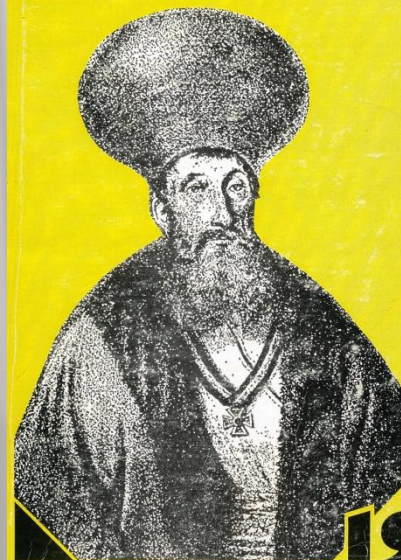
Dumitru Matcovschi este Scriitor al Poporului (1989), membru titular al Academiei de Științe din Moldova și membru de onoare al Academiei Române (2003), cavaler al Ordinului Republicii (1996) și al Ordinului Steaua României în grad de Comandor (2000), deținător al medaliilor *Mihai Eminescu* și *Pentru distincție în muncă*, laureat al Festivalului Internațional de poezie *Nichita Stănescu* și al mai multor publicații periodice. Este recunoscut de critica literară de la noi și din alte părți drept unul din marii poeți ai Basarabiei. Multe din poeziile sale lirice, fiind puse pe note de compozitorii Ion Aldea-Teodorovici, Petre Teodorovici, Eugen Doga ș. a., au devenit șlagăre de la chiar prima lor audiere. Licențiat din Comuna Vadu-Rascov, de la 1 sept. 2003, poartă numele poetului Dumitru Matcovschi.

### BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

MATCOVSCHI, DUMITRU. Bună dimineață, mamă! poezii. - Chișinău: Cartea Moldovei, 1999. - 16 p.  
 MATCOVSCHI, DUMITRU. Crucea: poezii. - Chișinău: Presa, 1999. - 223 p.

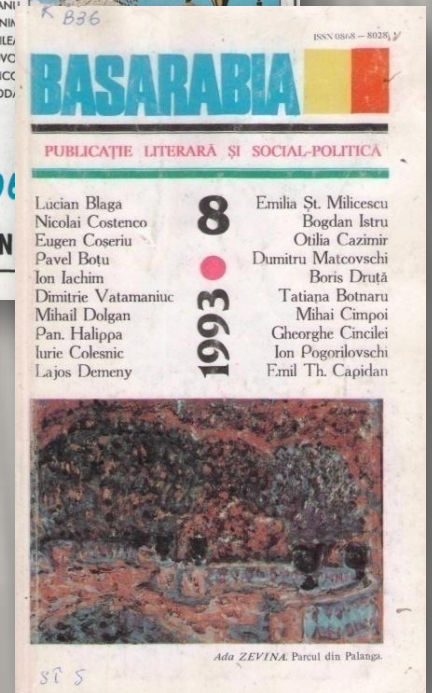
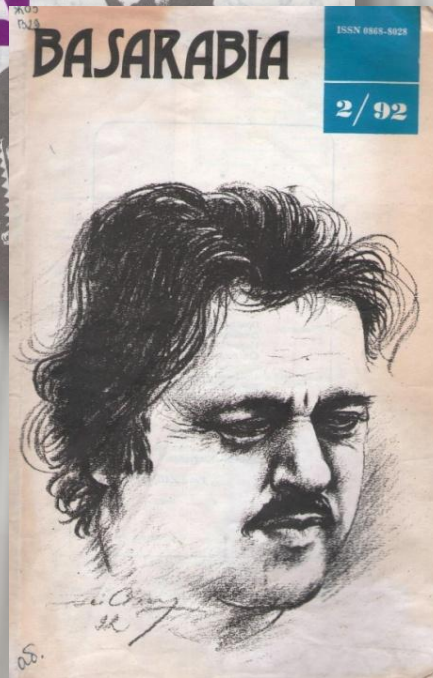


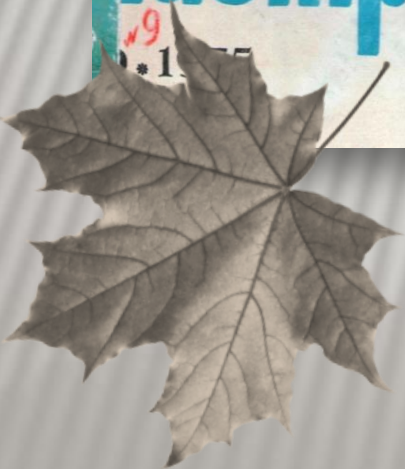
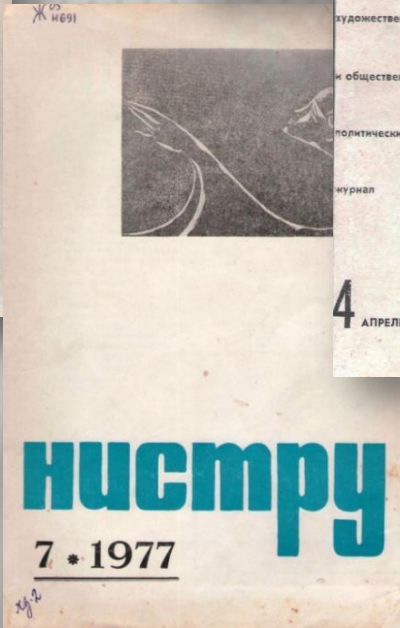
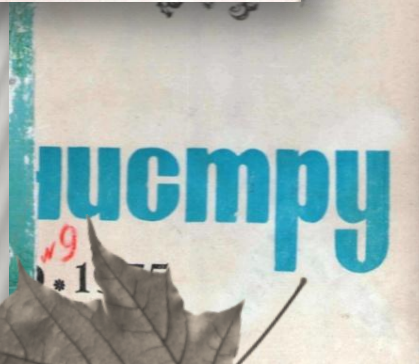
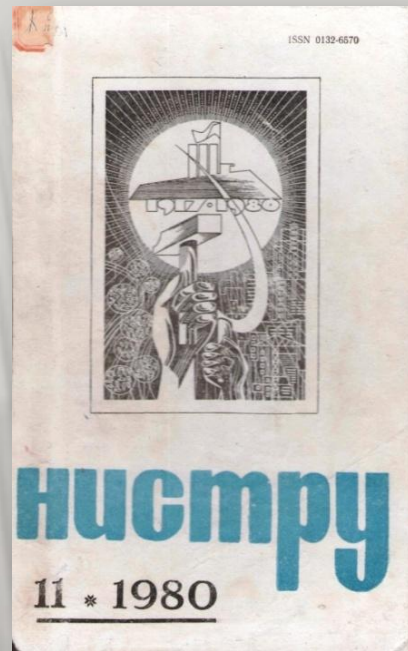
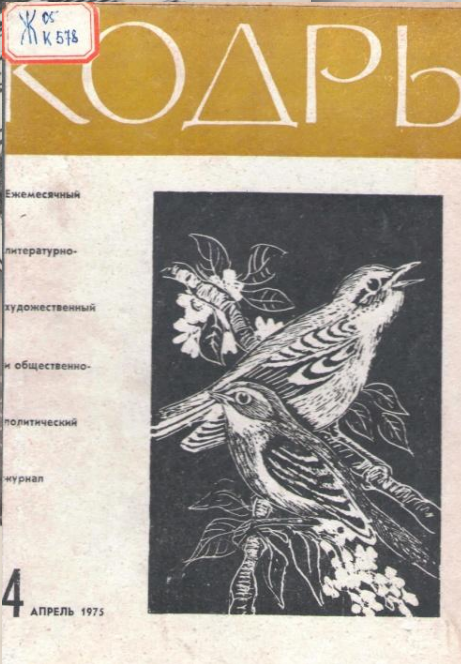
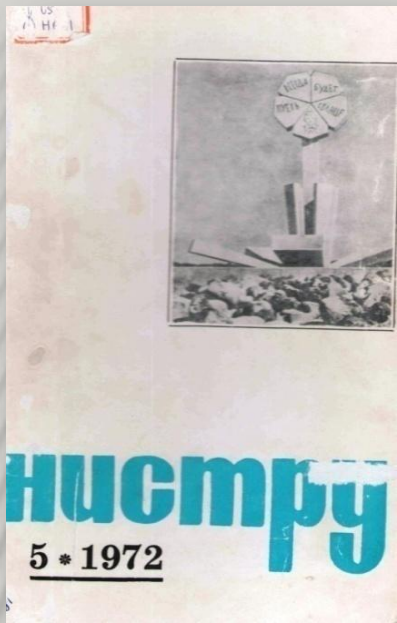
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA  
**CALENDARUL**  
BIBLIOTECARULUI

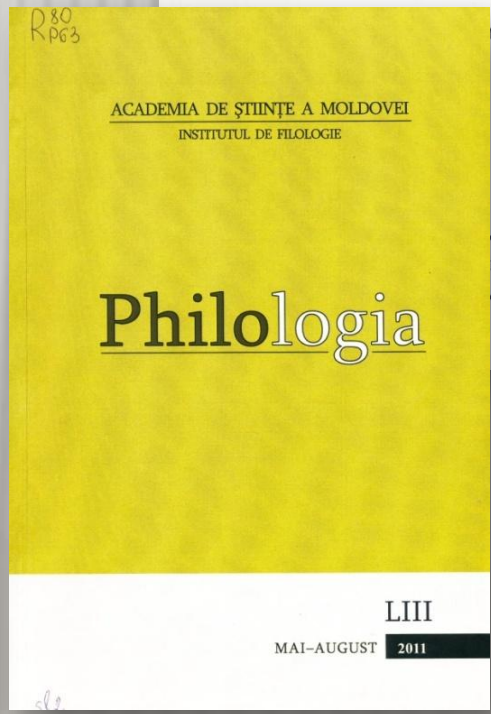
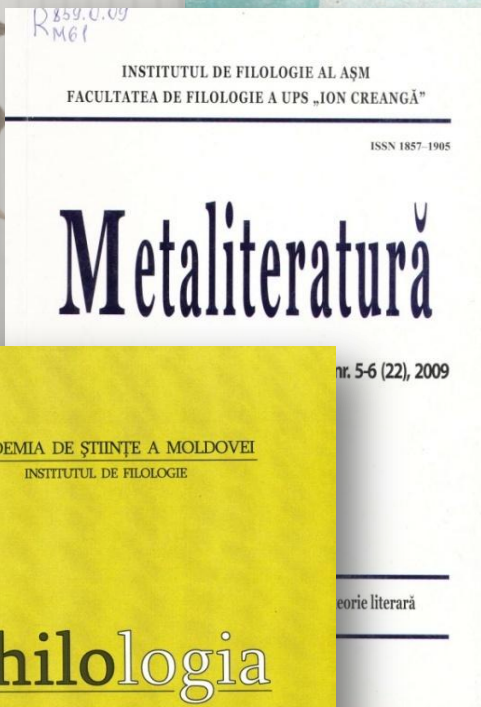
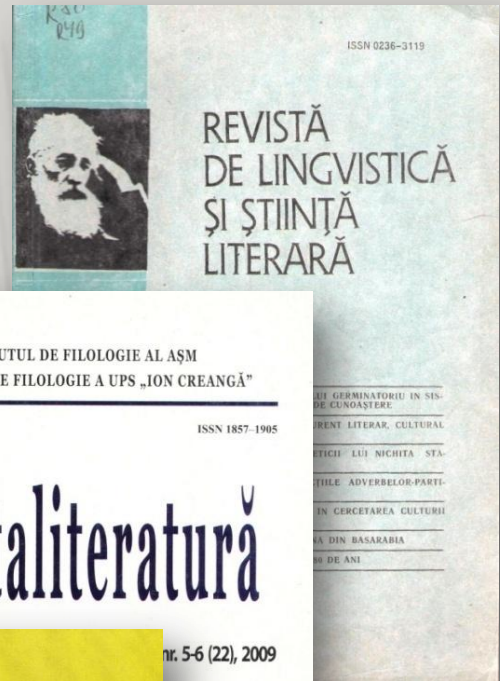
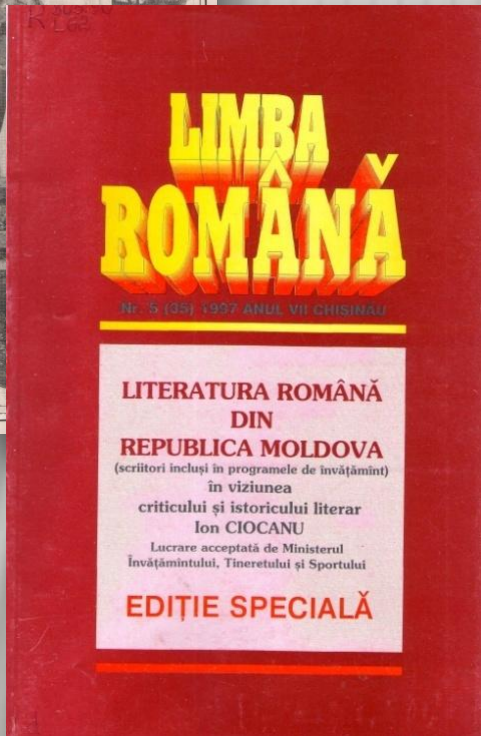


**1999**

# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

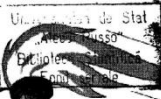












Nu e neam fără meloc,  
Nu-i păstor fără tolag,  
Nu-i plugar fără de glie,  
Pedagog – fără „Faclie”.

www.ziarul-faclia.md

Sâmbăta,  
27 octombrie 2012  
16 pagini

# Faclia

Se difuzează doar  
cu abonamente

Săptămânal de informație, opinie și cultură pedagogică

Fondat la 3 octombrie 1954 Nr.40 (3249) Telefon/Fax: 23-37-91 E-mail: faclia@moldnet.md ISSN 1857-3010



O picătură de cernelă

Masele se pot supune,  
dar să știe cui

## Noi pași ai sindicatelor întru ajutorarea membrilor lor

Pensionarii din Educa-  
ție încă nu au pătât niciodată  
ce au pățit la începutul  
anului de studii 2012-  
13. Prin tratative subtile  
și cu Guvernul, Sinatul  
Educației și Științei și  
înțelegând că nu s-a împă-  
nat încă veteranii indignați, cu  
administratiile școlilor

câte se pare, se țin la distanță  
de necazurile și durerile  
veteranilor. SES se dovedește  
a fi și el împlicatior cu  
guvernarea AIE, lucru ușor  
de înțeles.

Dar subsemnatul își  
amintește de ultimele protes-  
te organizate de Sindicatul

## Maia

DUMITRU MATCOVSCI LA 73 DE ANI

# Nuntă de Aur în căsuța de la Nistru

PURIFICAREA SPIRITULUI



Sâmbăta, 27 octombrie 2012

Fiind întrebată care  
sunt, în opinia ei, problemele  
cu care se confruntă ME  
și ce a găsit, de fapt, când a  
venit la minister, Maia Sandu  
a spus că aceste probleme  
sunt cunoscute de toți:  
resurse insuficiente (și utili-  
zate ineficient), lipsa me-  
canismelor de bună pregă-  
tire și menținere în sistem a  
cadrelor didactice, o infra-  
structură depășită, un sistem  
de evaluare a reușitelor elevilor  
și studenților deficient,  
un curriculum în unele ca-  
zuri prea complicat și nead-  
aptat la cerințele pieței  
muncii.

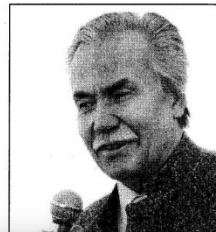
Știu că prietenul de redacție  
solovise școala medie din satul de  
ștină Vadul-Rașcov și Universitatea  
Stat din Moldova, începuse să-și  
scrie biografia de creație la ziarul  
„Moldova Socialistă”, debutând în  
1963 cu placheta de versuri „Maici în  
ură”. În 1966, pe când muncea la  
vasta „Nistru”, văzu lumina tiparu-  
i culegerea „Univers întm”. Mat-  
covschi lucrase redactor-adjunct la  
palmânul „Cultura”, redactor-șef  
revistei „Nistru”, „Basarabia”. El  
a manifestat de timpuriu ca publi-  
cist combativ, poet inspirat, prozator  
dramaturg înnoștat, care nu suporta  
incinșina și nedreptatea regimului.

Menționăm că în 1969 un volum  
de versuri al poetului – „Descăntece  
alb și negru”, proaspăt apărut, a  
fost scos din vânzare, dar și din toa-  
bibliotecile. Asemenea cazuri nu  
mai întâmplaseră până atunci (ex-  
cepție a fost cartea lui P. Cărare –  
„Aștept”, nimită după apariție). De  
acei, cenzura nu permitea publica-  
rea operei „antî” și nu se ajun-  
ea la arest. În cazul lui Dumitru  
atcovschi „băgătorii de seamă” și-  
făcut datoria, se vede. Cartea a  
fost dată pe foc, iar autorul discutat  
Biroul CC și eliberat din funcția  
redactor-șef adjuncat al săptămă-  
lului „Cultura”. Destituit din post,  
amitru Matcovschi scrie și mai  
versinat, devine un adevărat lup-  
tor pentru limbă, istorie, adevă-  
ștel, în anul 1988, publică un ex-  
ordinar articol – „Povara istoriei”  
și, împreună cu Nicolae Dabija,  
redactor-șef al săptămă-  
lului „Cultura”,

Smuls cu greu din ghearele mor-  
ții, scriitorul Matcovschi zăcu luni  
în șir prin spitale, suportând zeci de  
operații chirurgicale. Revoluția  
de scris tocmai peste trei ani. Atunci,  
într-o discuție, el mi s-a destălmuit  
că-l mistuia dorul de bastină, căci  
nu o mai văzuse de mult și i-am  
propus imediat să mergem cu mașina  
redacției noastre în satul lui natal.

Vadul-Rașcov e o localitate mare  
și frumoasă, situată între pescari pi-  
toresci pe cursul superior al Nistru-  
lui. Șoseaua ce leagă orașul Șol-  
dănești cu un pod plutitor coboară  
panta povârnișului și, ajutat pe mal-  
danul satului, capătă ramificația  
unei cruci. La stânga drumul se as-  
terne prin Climăuți spre Măstăcin  
Japca. Înainte calca duce peste ri-  
nă în Transnistria. La dreapta, stră-  
lungușă, spirîntă în garduri joase,  
piatră, se poartă pe lângă școala și  
pălcul de arbori, unde bolborosește  
în ualce apa unui izvor cristalin. Al-  
turi te întâmpină o casă jărăncăse

Peste satul nistrean Vadul-Rașcov, cufundat în  
podoaba aurie a toamnei, două zile a triumfat cu patos  
și dărnice muzica. La casa părintească a scriitorului  
academician Dumitru Matcovschi se adunase lumea  
alesă din țară și de peste hotare. Festivalul internațional  
de poezie și cântec „Dumitru Matcovschi”, aflat la a  
doua ediție, a coincis cu două evenimente de supremă  
emoție: poetul marțir venise acasă să-și celebreze cei 73  
de ani de viață și 50 de fericii căsnicie.  
Acum cincizeci de ani, la 20 octombrie 1962, avuseser  
norocei să danseze la nunta lui Dumitru și a Alexandri-  
nei Matcovschi. Pe atunci, amii eram ziaristi începă-  
tori la cotidianul „Moldova Socialistă”, condus de  
Petru Darienco. Cu Dumitru făcuseră împreună mai  
multe dușdădăde cămășorilor afective, metatole. Pe masa



# LITERATURA și ARTA

ANAL AL ANIUNII SCRIITORILOR DIN MOLDOVA  
r. 6 Ianuarie 1994  
r. 2 (2528)

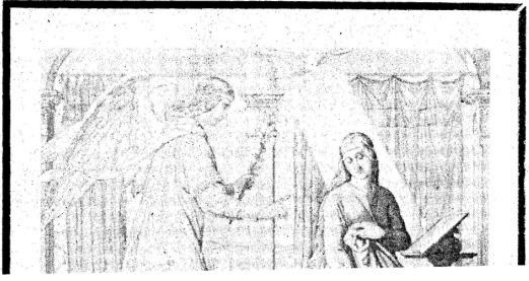
Apare din 1954  
Prețul 4 bani. (50 lei — România)

## DURI NCEPUT N NOU

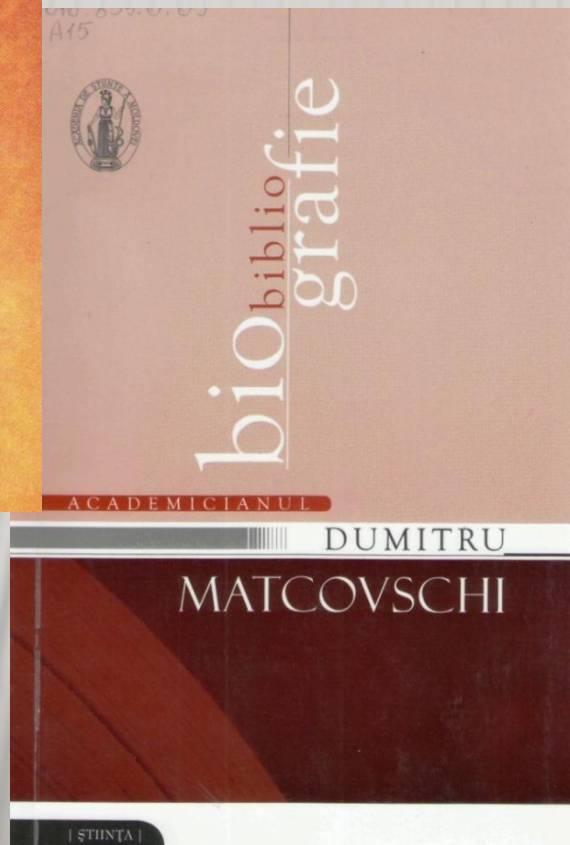
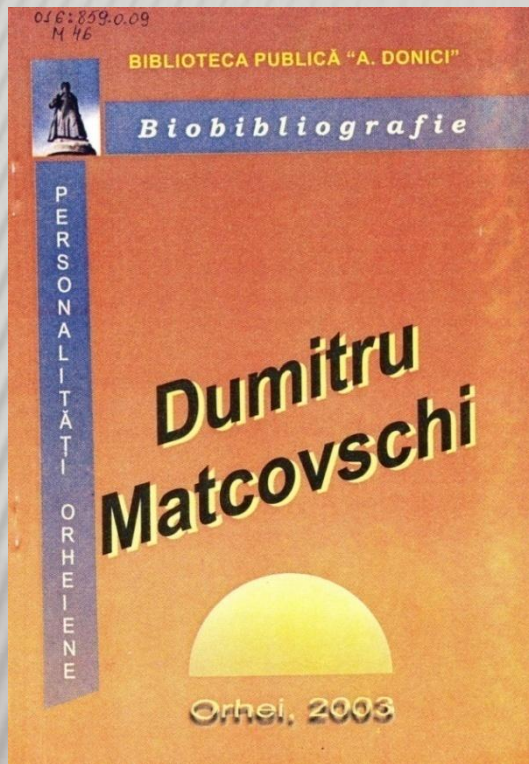
●SCRISOARE DIN PARIS

prezintă și celipa pte-  
cească lui: «M-am  
iă, mi-am isprăvit alergerea,  
(2 Timotei, 4,7—8). De-  
care repetă înșuși sen-  
li, în înțrețea sa realizare:  
lăta — ne îndesămă parcă,  
să se verificăm zilnic adin-  
reținându-ne: Astăzi ce-am  
ficient și lupă mea a fost  
un alergat, în vederea îm-  
plăment evanghelice, și aler-  
to, sau am rămas la lumă.

tie, pesteri de tilhar, cătuse și neguri de păcat.  
El nu poate accepta ca noi să furăm glori, să  
ucidem speranțe să precăcurim cu trupul, cu  
mintea sau cu sufletul: să aducem identie lui Ba-  
al (adică dumnezeului floozilor și al savanților,  
detesta de Blaise Pascal), considerându-ne  
totuși, în gofalia registrului negativ de mai sus,  
creștini sadoși și susținători ai Bisericii. Dom-  
nul ne vrea slobozi, curății de tină, transformați  
în copii ai Lumini și în temple ale Duhului  
Sfânt. El dorește să devenim flinte noi, cetă-  
teni ai împărăției Sale și împreună lucrători  
cu El. Întru preschivirea numelui Său pe pământ  
și îndumnezeirea pământului, din care ne tra-  
gem rădăcinile și care mai este, încă, terfiți  
de forțele Uriti și ale Intrușerțului.  
Se cuvine, deci, să ne întrebăm, măcar acum,  
la începutul anului 1994: Ce trebuie să facem?  
Răspunsul este simplu și categoric pentru Apo-  
stolul Neamurilor: «Să vă dezbrăcați de omul  
cel vechi, care se strică după poftele înșelă-  
toare, și să vă îmbrăcați în omul cel nou, fă-



# PREZENȚE ÎN BIOBIBLIOGRAFII



*...Am trăit o viață, iată.  
Bine-rău, cum am putut.  
Ce n-aș da – încă o dată  
s-o trăiesc, de la-nceput.  
Ca un om, ca fiecare.  
Rar, măcar din când în când,  
la masa de sărbătoare,  
să mai plîng și să mai cînt.*



# PREZENȚE ÎN INTERNET

www.literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=296&id=1492&zidc=2



Prima Contact Harta

căutare în site

Prima →

**Dumitru Matcovschi o lume „mică” și teroarea istoriei** | Versiune tipar

← Inapoi



- Prima Ziarul
  - Evenimente
  - Agenda culturală
  - Patrimoniul cultural
  - Fonul Democrat al Românilor
  - Contacte
  - test
  - .....
  - Ultimul număr îl găsiți aici!
- Agenda culturală**
- vezi mai mult >>>
- Chestionar**
- Cit de des accesezi situl nostru?
- Septaminal
  - Cind am posibilitatea
  - Prefer sa cumpar ziarul

**Dumitru Matcovschi o lume „mică” și teroarea istoriei**

Până la deschiderile largi și oratoriile solemne în care poetul oficiază Matcovschi a avut, în creația sa, un moment de retragere-regăsire-recu-făcut un strop de casă/ într-un strop de rouă, mic/ Numai eu și nu miniatural i se relevă puterea de rezistență și dămuire a lucrurilor ce ne vremelnicia ființei umane. Poezia „ingână”, folcloric, în tonalități de că-căreia străbat inflexiunile unei îndârjiri baia-dești. Murmurul legăna-ăluneacă/ și pomu-ncet alunecă/ și omu-ncet alunecă...”) are în surdină cer o nucă/ Și-a crescut un nuc din hume/ Și-a luat-o razna-n lume-lumina asta/ Ea bălaie, el bălai!! Iar din talpă și genunchi începură să li-univers comun pentru plachetele de versuri „ Casă părintească”, „Di-periodă de „furtună și avânt” a literaturii române din Basarabia de după Specifică pentru această poezie este ostentația folcloricului, așgărea h-Dumitru Matcovschi, am putea spune, folclorizează cu program. Ri-„bobului” sau „fructului”, închiderea eului liric în spațiul privat, domes-țelor normelor versificației și imagisticii poeziei populare (deși nu lipsește asocierea hotărâtă la categoriile morale ale ethosul folcloric, toate sug-Li-nchil excesiv stabilizat/ fără așteptarea necesară meandrelor istori-

news.click.md/story/deputatii-au-votat-anul-2014-anul-dumitru-matcovschi-107014

## Deputații au votat: Anul 2014 – anul Dumitru Matcovschi

+10 știri, 7 Imagini, 3 video, 71 👁, 7 noiembrie 2013



Foto: politik.md

- Moldova
- Parlamentul Moldovei
- Partidul Liberal
- SUA PDM
- Uniunea Europeană
- Dumitru Diacov
- CCA
- Valeriu Munteanu
- Ministerul Culturii

### Noul joc MMO War Thunder

warthunder.com

Națiuni cu arme unice luptă pentru dominarea mondială. Joacă și tu!

Declaratii

www.timpul.md/articol/dumitru-matcovschi-suntem-ca-niste-frunze-duse-de-valuri...-28732.html

Язык этой страницы: румынский | Хотите перевести ее? | Перевести | Нет | Никогда не переводить румынский | Настройки

CARTE | 15 Noiembrie 2011, ora 05:04 | Din editia print

## Dumitru Matcovschi: „Suntem ca niște frunze duse de valuri...”

Print



**EDITORIAL** | 11 Februarie 2014, de Constantin Tănase

### R. Moldova, împărțită în două tabere: Leonia Tabără și Cristi Tabără

Aseară, Publika tv, în cadrul emisiunii „Fabrica”, a încercat să dezbătă chestiunea legată de informare și manipulare. Intenția realizatorilor emisiunii a fost clară: să se alăture campaniei de informare a populației privind cursul proeuropean. Intenție...

(4 Comentarii) Citește tot articolul

**BUNA DIN NEATRA** | 11 Februarie 2014, de Ion Macovei

### Ministerul (închis) al Sănătății

E o coincidență ciudată, dar Biserica și Ministerul Sănătății, două instituții care răspund de sănătatea sufletului și, respectiv, a trupului omului, sunt printre cele mai netransparente în Republica Moldova.

(0 Comentarii) Citește tot articolul

**BUNA DIN NEATRA** | 10 Februarie 2014, de Constantin Tănase

### Ce ne așteaptă: coliva lui Ghimpu

**72 STIRI** | Poetul, prozatorul și dramaturgul Dumitru Matcovschi s-a născut pe 20 octombrie, în satul Vadul-Rașcov, județul Soroca

publicități uniunilor de  
ul îmbogățirii acestui  
mple acțiuni de  
a lui Matcovschi

uc, 3 luni

li se leagă numeroase  
atura națională.

ului 2014 drept anul lui  
vschi va reprezenta un

uc, 3 luni

## ANUL 2014 A FOST DECLARAT ANUL LUI DIMITRU MATCOVSCHI

+1 +1 Like 0 +1 0



Anul 2014 a fost declarat anul marelui poet Dumitru Matcovschi. O decizie în acest sens a fost adoptată astăzi de Legislativ. Proiectul a fost pr...

Potrivit a către Re viața pen specifica trimis so program menționc

curent, la vârsta de 73 de ani. El este autorul a peste 50 de w

Postat de: Iurie G

Comen

De același autor

• ESTIL ESTULUI DIN COASTA VESTULUI. R. MOLDOVA LA RÂSCRUCE

TOP ZILNIC TOP LUNAR TOP ANUAL

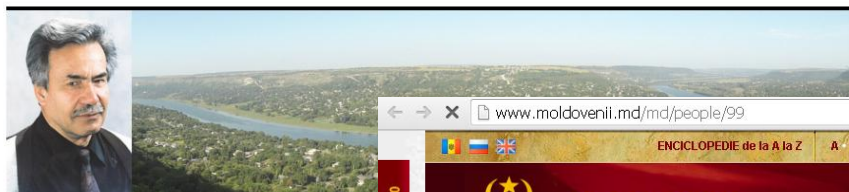


ARE BĂSESCU ACCEPTUL UE ȘI AL SUA ATUNCI CÎND VORBEȘTE DESPRE R. MOLDOVA CA FİIND UN TERITORIU ROMĂNESC?

06.01.14 - 19:46

## Festival DUMITRU MATCOVSCHI

Festivalul Internațional de poezie și cântec "Dumitru Matcovschi", Ediția a III-a, 19 - 20 octombrie 2013, Vadul-Rașcov



Acasă Agenda Regulament Laureați Formular de par

Galerie foto

2013

Festivalul Dumitru Matcovschi 2013



## MOLDOVENII

« Noi, moldovenii, sîntem un popor puternic și dirz. Depășeam cu pierderi războiurile și dominația străină, dar întotdeauna, cu demnitate, păstrînd memoria strămoșilor, limba, cultura și tradițiile... » (Crezul moldovenilor, 27)

Pagina principală | Noutăți | Despre proiect | Contacte | Parteneri Autentificare | Înregistrare | Forum

Noi, moldovenii Crezul Istoria Cultura Strategia de dezvoltare Muzica Bucătăria Natura și turismul Copiilor Biblioteca

### Teatrul

- Istoria teatrului
- Teatre
- Dramaturgie teatrală
- Actori de teatru
- Evenimente teatrale

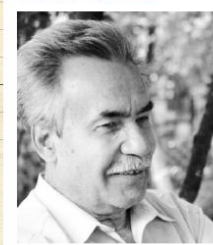
### Calendarul evenimentelor

11 Febuarie

Lu	Ma	Me	Jo	Vi	Si	Du
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

< Ianuare astăzi martie >

### Matcovschi Dumitru



Dumitru Matcovschi, poet, scriitor, dramaturg s-a născut la 20 octombrie 1939, în localitatea Vadul-Rașcov, Soroca. După absolvirea școlii, și-a continuat studiile la Facultatea de Filologie a Universității de Stat din Moldova (1957-1961). Ulterior, este angajat la ziarul „Moldova Socialistă”, în calitate de redactor, apoi devine redactor-șef adjunct la săptămînalul „Cultura” (1966-1970). Între anii 1988-1997 este redactor-șef la revista „Nistru”.

Dumitru Matcovschi a debutat în poezie în 1963 cu volumul „Maci în rouă”. În 1969 apare volumul de versuri „Descințele de alb și negru”, care imediat după apariție este interzis de cenzura sovietică, considerat subversiv.

Dumitru Matcovschi este bine cunoscut și în calitate de dramaturg. Piesele de teatru „Președintele”, „Cîntec de leagăn pentru bunici”, „Piesă pentru un teatru provincial”, „Pomul vieții”, „Abecedarul”, „Ion Vodă cel Viteaz”, „Sperietoare”, „Tata”, „Troiața”, „Bastarzii” ș.a. au fost montate pe scenele tuturor teatrelor din Republica Moldova.

Dumitru Matcovschi este scriitorul și dramaturgul dăruit în totalitate literaturii, unul dintre liderii renașterii naționale. După o activitate prodigioasă în domeniul publicisticii și literaturii, scriitorul a fost decernat în 2009 cu Premiul de Stat al Republicii Moldova. În 2007 a...

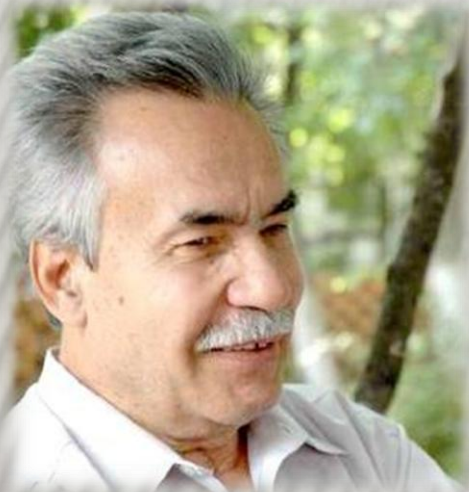
# RESURSE ELECTRONICE

---

- × <http://www.moldovenii.md/md/people/99>
- × <http://festivaldumitrumatcovschi.din.md>
- × [http://ro.wikipedia.org/wiki/Dumitru\\_Matcovschi](http://ro.wikipedia.org/wiki/Dumitru_Matcovschi)
- × <http://www.poeziile.com/autori/Dumitru-Matcovschi/index1.php>
- × <http://www.cuvintul.md/article/2608>
- × [http://www.istoria.md/articol/527/Dumitru\\_Matcovschi,\\_biografie](http://www.istoria.md/articol/527/Dumitru_Matcovschi,_biografie)
- × <http://www.youtube.com/watch?v=wrdxUCacJ6I>
- × <http://www.youtube.com/watch?v=KmZaAE7WHvk>
- × <http://www.moldova.org/tag/dumitru-matcovschi>
- × <http://www.versuri-si-creatii.ro/poezii/m/dumitru-matcovschi-6zuttcu>
- × <http://alecurusso.blogspot.com/2014/01/anul-dumitru-matcovschi.html>
- × <http://ortodox.md/tag/dumitru-matcovschi>
- × <http://rusaskaia.agonia.net/index.php/author/0002668/index.html>
- × [http://agepi.gov.md/md/news/detail.php?ELEMENT\\_ID=27706](http://agepi.gov.md/md/news/detail.php?ELEMENT_ID=27706)

„Aș vrea, când mă voi preface în țărâne, pe crucea mea de piatră un singur cuvânt să fie dăltuit: **s ă r a c u l...**”

*Dumitru Matcovschi*



# BIBLIOGRAFIE

---

- × *Academicianul Dumitru Matcovschi: [la 70 de ani de la naștere]: Biobibliogr.* Ch.: Știința, 2009. 218 p. ISBN 978-9975-67-642-7
- × **MATCOVSCHI, D.** *Amarele confesiuni.* Ch.: Magna-Princep, 2011. 247 p. ISBN 978-9975-4173-8-9
- × *Dumitru Matcovschi - Poet și Om al Cetății.* Ch.: Știința, 2009. 328 p. ISBN 978-9975-67-640-3
- × Dumitru Matcovschi - 72 de ani, poet. În: *VIP magazin.* 2011, mai. Pp. 40-42
- × **CORBU, H.** *Fața ascunsă a cuvântului.* Ch.: Cartea Moldovei, 2007. 504 p. ISBN 978-9975-60-103-0



**Realizat:**  
Marina MAGHER,  
bibliotecar,  
Gabriela CAZACU,  
bibliotecar, Serviciu Comunicarea Colecțiilor

***Redactor:***  
Valentina TOPALO,  
șef Centru Manifestări Culturale

**2014**