

**UNIVERSITATEA DE STAT „A. RUSSO” DIN BĂLȚI  
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ**

**Contribuții științifice  
ale profesorilor Facultății  
Muzică și Pedagogie Muzicală**

**Bibliografie selectivă**

**Bălți, 2005**

CZU 013 + 378(01) + 78(01)

C69

Contribuții științifice ale profesorilor Facultății  
Muzică și Pedagogie Muzicală : Bibliogr. selectivă / Univ.  
de Stat „A. Russo”; alcăt. Maria Fotescu, Elena Scurtu; red.  
Elena Harconița. – Bălți: Bbl Șt. Univ., 2005. – 133 p.

Culegere computerizată Maria Fotescu.

©Biblioteca Științifică Universitară, Bălți, 2004

ISBN 9975-931-80-4

## ***Biblioteca Științifică - indispensabilă Facultății Muzică și Pedagogie Muzicală***

Cartea de vizită a Bibliotecii Științifice a Universității de Stat "A. Russo" din Bălți este impresionantă, completându-se anual cu noi bio și bibliografii, menite să sporească imaginea instituției superioare de învățământ din Nordul Moldovei, să îmbogățească tabloul tezaurului acumulat de națiune de-a lungul timpului. Lucrările bibliografice ale bibliotecarilor universitari bălțeni se regăsesc în colecțiile celor mai mari biblioteci din țară și străinătate, inclusiv Biblioteca Congresului (SUA), fiind un principal instrument al cunoașterii și apropierii între popoare.

Ajunsă în zilele noastre din secolul al XVI-lea, odată cu creșterea producției tipărite, bibliografia rămâne un mijloc de informare rapidă și completă în activitatea științifică. Una din cele mai importante obligații a omului de știință, a cadru didactic universitar, a profesorului școlar, a studentului - viitor specialist, este cunoașterea realizărilor obținute pe plan național și global în domeniul de studiu și activitate respectivă.

Bibliografia *Contribuții științifice ale profesorilor Facultății Muzică și Pedagogie Muzicală*, prilejuită de a 25-a aniversare a Facultății respective, semnalează circa **500** de monografii, studii, manuale, articole, materiale didactice tipărite de către profesorii universitari. Aceste contribuții științifice constituie piatra de temelie în edificarea unui autentic centru cultural, artistic, metodic-științific și de pregătire a învățătorilor de muzică. Se

poate afirma cu certitudine, că copii din Republica Moldova învață astăzi arta audiției muzicale, cunosc ABC-ul muzical din manualele și metodicele elaborate de către cadrele didactice de la Bălți, care beneficiază în mare măsură de oportunitățile Bibliotecii universitare.

Constituită acum 60 de ani, odată cu deschiderea Institutului Învățătoresc la Bălți, cu o colecție de 101 documente, un spațiu de 36 m<sup>2</sup> și 6 locuri în sala de lectură, din 1986 Biblioteca a intrat în posesia unui splendid bloc, incomparabil și unic al în Republică, special proiectat și construit pentru ea, în care sînt găzduite azi nu numai cărțile, dar și noile tehnologii informaționale, transformînd-o într-un autentic Centru infodocumentar. Parte a sistemului național de biblioteci, *Una dintre cele mai mari biblioteci universitare din Europa de Est...*, (precum menționa revista ONU în Moldova, 2001, nr.4, cu prilejul deschiderii Centrului de documentare al ONU), Biblioteca Universității din Bălți este cunoscută în lume prin **World Guide to Libraries** (Munchen - Germania) și **The Directory of University libraries in Europe** (London and New York). Amplasată pe patru nivele, cu o suprafață de circa 6 000 m<sup>2</sup>, cu o înzestrare tehnică modernă, Biblioteca oferă spații și condiții comode de lucru, acces la o colecție enciclopedică de **1 034 653 exemplare**, **248 331 titluri** în **42 de limbi** și la o bogată infrastructură informațională națională și globală. Circa **50 000** de unități înglobează colecția documentelor de muzică tipărită, materialelor audio-vizuale și

CD-urilor muzicale. Aceasta este colecția de bază a serviciului, creat în anul 1976, iar odată cu trecerea în noua clădire, constituit din următoarele subdiviziuni: împrumut la domiciliu, sala de lectură / audiere la căști / vizionare emisiuni TV individuală / în grup; procesare/imprimare texte științifice; sala pentru interpretare la pian; 2 cabine de lucru / înregistrare individuală. Subdiviziunea dispune de o înzestrare tehnică adecvată compusă din 3 pic up-uri, 2 centre muzicale, 2 casetofoane, 1 televizor, 1 pian, xerox, 10 calculatoare, o imprimantă. Pe lângă multiplele programe aplicative în sistem automatizat, elaborate și utilizate cu succes în Bibliotecă, important și deosebit de ambițios este proiectul de reînregistrare a operelor muzicale de pe discurile de vinil (afectate de timp cu o dificilă reproducere a sunetului) în memoria calculatorului, cu posibilități de audiere directă ori copiere pe CD. Deja câteva discuri din cele 1 040 unități deținute, au fost supuse procesului complicat, dar atât de necesar, de revigorare a perfecțiunii sunetului.

Influențată cu desăvârșire de procesul reformării învățământului, statutul universității, noile standarde educaționale, noile tehnologii de instruire și cercetare științifică, de majorarea continuă a numărului de studenți, Biblioteca Științifică, evoluează analogic *unui sistem deschis pe orizontală*, extinzându-și impactul asupra comunității pe care o deservește, *pe verticală*, intensificându-se ritmul de implementare a noilor tehnologii informaționale, *se dezvoltă ca resursă informațională* pentru zona

de Nord a Moldovei, încorporând Centrul de Documentare al ONU și Filiala Bibliotecii Institutului Goethe - București.

Calitatea învățămîntului nu poate fi obținută fără a recunoaște în Bibliotecă un subiect și un partener egal, alături de catedre, al proceselor de instruire și cercetare, fără utilizarea serviciilor bibliotecare, devenite atît de variate și adecvate așteptărilor utilizatorilor acestui centru cu mari funcții social-culturale, care a depășit demult condiția unei simple structuri universitare auxiliare.

Demersul de învățămînt și cercetare științifică implică mereu Biblioteca care:

- **dezvoltă o colecția documentară reprezentativă**, aplicînd și elemente de fundraising. Timp de 10 ani Fundația SOROS – Moldova a investit în Biblioteca Universității bălțene circa 70000 \$ (cărți, publicații periodice, hard, soft), inclusiv **Proiectul de dezvoltare a colecției pentru învățămîntul artistic** (2004), care a contribuit la achiziția a **236 de titluri noi** în circa **400** de exemplare, în valoare de **\$ 2 500**;
- **furnizează informații și documente** prin săli de lectură publică și împrumut la domiciliu;
- **asigură acces la infrastructura informațională locală, națională și globală** prin 47 PC;
- **crează propria bază de date**, care numără deja 195 000 informații, ori 50 % din toată colecția Bibliotecii, iar odată cu implementarea Proiectului național SIBIMOL (sistem integrat al bibliotecilor informatizate din Moldova) se va putea accesa on - line de către toți doritorii;

- **extinde infrastructura informațională** prin digitizarea sumarelor publicațiilor periodice în limbile străine, digitizarea și convertirea instrumentelor (audio – video-casete, metodologii și ghiduri) de însușire a limbilor străine; restaurarea și convertirea înregistrărilor muzicale de pe discurile-vinil;
- **asistă și formează utilizatorii** pentru căutarea, regăsirea, selectarea și utilizarea informațiilor, pregătindu-i pentru instruirea pe parcursul întregii vieți prin promovarea Cursului de cultură informațională ( 30 de ore );
- **crează noi servicii și facilități** pentru utilizarea lor optimală (în Mediatecă; Sala de referințe bibliografice; Serviciul Documente Muzicale);
- **organizează expoziții** care propun diverse documente, ce prevăd metode noi de învățământ universitar, înglobând cele mai recente volume din domeniul instruirii, metode și tehnici de educație modernă;
- **desfășoară activități cultural - educative împreună cu Facultățile ;**
- **elaborează bio și bibliografii, care reflectă potențialul științific al instituției, devin instrumente prețioase în activitatea profesorilor universitari, școlari, studenți, îndeamnă cititorul nu numai să se informeze, dar și să treacă la lectura și cercetarea aprofundată.**

*Elena Harconița,  
Directorul Bibliotecii Științifice*

*Colaborarea Facultății Muzică și Pedagogie Muzicală  
cu Biblioteca Științifică*



Valentină Topală, în serviciu la lansarea cărții lui V. Babii  
*Studiu de organologie*





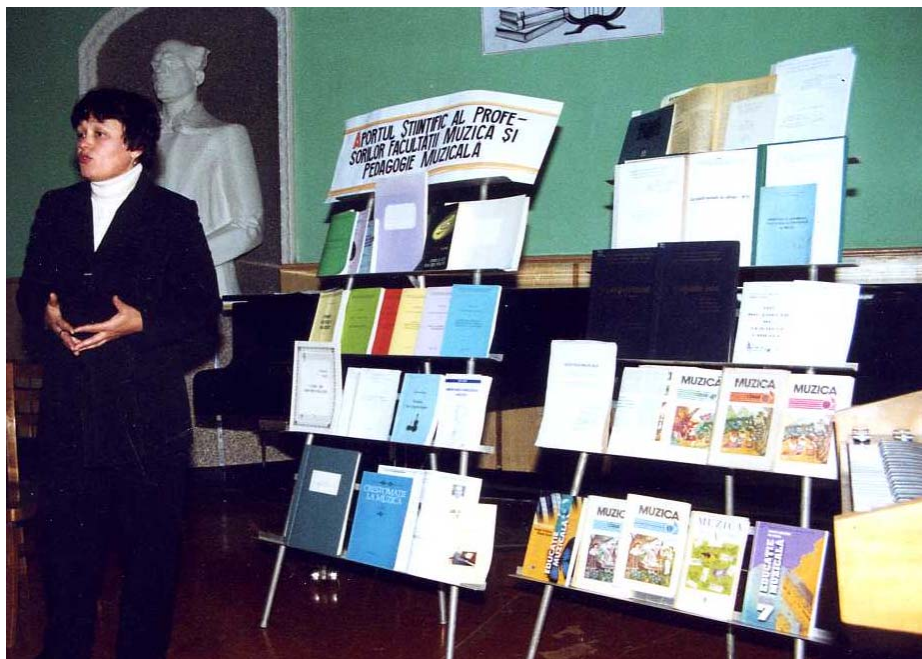
Manualul școlar de muzică – 30 de ani



Ion Gagim la lansarea cărții *Omul în fața muzicii*



Secvențe de la lansarea cărții dlui V. Babii la Bibliotecă



Aportul științific al Facultății trecut în revistă de către Valentina Topală, șef serviciu

## ***Istoricul Facultății Muzică și Pedagogie Muzicală***

În 1958 la IPSB „Alecă Russo” se deschide **secția Învățământ primar și Cânt**. În 1959, alături de calificarea *Învățător de clasele primare și cânt*, au fost create profiluri noi: *Învățător de limbă română și Cânt*, *Învățător de limbă franceză și Cânt*, *Învățător de limbă rusă și Cânt*. În 1960, prin ordinul Ministrului Învățământului nr.365, a luat ființă prima catedră de specialitate - ***Catedra de Muzică și Cânt*** (șef de catedră, conferențiar Victor Trișnevschi). În 1968 prin ordinul nr.81 al Ministerului catedra se divizează în două catedre - de ***Cânt și Metodica cântului*** (șef catedră, lect. sup. Anton Popov) și de ***Muzică*** (șef catedră, lect. sup. Pavel Anton).

Prin ordinul Ministrului Învățământului nr.414 din 06.10.1975 în cadrul Facultății Pedagogie și Metodica Învățământului primar a fost deschisă **Secția Muzical-Pedagogică** cu ***Catedra de Cânt și Metodica cântului*** și ***Catedra de Muzică***. În 1980 secția sus numită este transformată în **Facultatea Muzical-Pedagogică** (decan, conf. Anton Popov) cu două catedre de specialitate: ***Catedra Cânt și metodica cântului*** și ***Catedra Instrumente muzicale***. În 1986 la Facultatea Muzical-Pedagogică sunt formate trei catedre: ***Catedra Metodica educației muzicale***, ***Catedra Instrumente muzicale*** și ***Catedra Dirijat coral***. În 1989 la Facultate (decan conf.univ. Croitoru Sergiu) activează din nou două catedre (în rezultatul comasării celor trei):

*Catedra Pregătire Metodică și Instrumentală a profesorului de muzică și Catedra Pregătire Teoretică, Corală și Vocală a profesorului de muzică.* Din anul 1995 Facultatea este reîntitulată în **Facultatea de Muzică și Pedagogie Muzicală** (actualmente decan – dr. hab., prof.univ. Ion Gagim) cu două catedre: *Catedra Instrumente Muzicale și Metodică* (actualmente șef catedră – dr., conf.univ. Margareta Tetelea) și *Catedra Dirijat și Teorie* (actualmente șef interimar catedră – dr., conf.univ. Blădimir Băbii).

### *Decanii facultății*



1980-1989. Anton Popov



1989-1995. Sergiu Croitoru



1995-prezent. Ion Gagim

*Şefii catedrelor la ora actuală*



Margareta Tetelea



Vladimir Babii





Orchestra de muzică populară „A lunelul”



Ansamblul de violoniști



Co ru l facultății Muzică și Pedagog ie muzicală



Concurs Can to academic



Coorul ARS NOVA

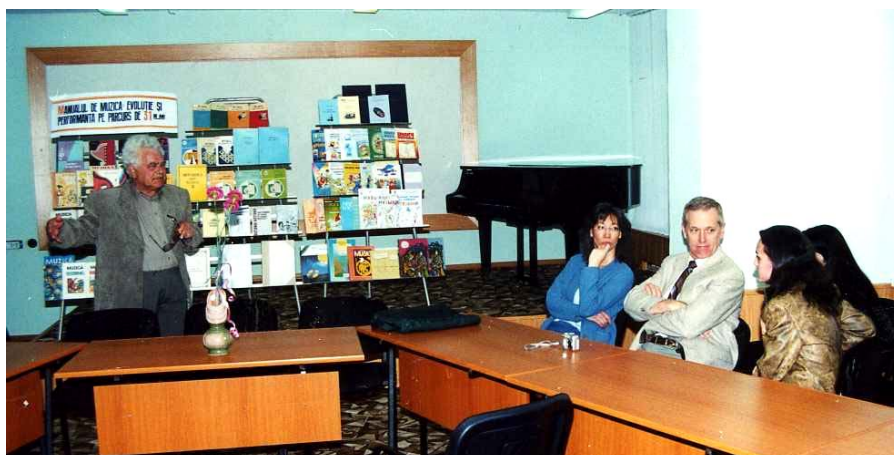


Oră practică cu elevii școlii de muzică „Ciprian Porumbescu”





La o oară de organobgie



O întâlnire cu oaspeți d in SUA în incinta Bibliotecii Știin țifice



*Facultatea la vîrstă de 25 ani*







## *Catedra Teorie și Dirijat*



... E foarte dificil. Am văzut maiștri care nu atingese nici măcar siguranța. Se cere prezență de spirit, cunoașterea perfectă a orchestrății, să fie un bun psiholog și să fi cîntat în orchestră din instrumentele principale. Deci să nu fim nici noi prea exigenți

*George ENESCU*

1967

1. Anton, Pavel. Mugurași de primăvară: (Culeg. de cîntece pentru cl. I-IV) / P. Anton, S. Croitoru // Итоговая научная конференция преподавательского состава института за 1966 г.: тез. докл.. - Бэлць, 1967. - P.188-189. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

2. Попов, Антон Павлович. Буковинский просветитель-композитор Исидор Воробкевич (1836-1900). Из истории музыкальных связей Молдавии и Украины / А.П. Попов // Итоговая научная конференция преподавательского состава института за 1966 г.: тез. докл. - Бэлць, 1967. - P.182-184.

1968

3. Anton, Pavel. Lăutarul Ion Stînceanu / P. Anton // Cultura. - 1968. - 7 dec. - (Cu caract. chir.).

1970

4. Popov, Anton Pavel. Ion Russu-Mărăndeanu: (lăutar din trecut de prin părțile Bălților) / A. Popov // Cultura. - 1970. - 4 iulie. - P.11. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

5. Попов, Антон Павлович. Некоторые аспекты развития ладо-ритмического слуха и чувства формы на уроках сольфеджио в группах без музыкальной подготовки (отделение начальных классов) / А.П. Попов // Музыкально-эстетическая подготовка учителя: К Всерос. науч. конф. по вопр. эстет. воспитания в высш. и сред. пед. учеб. заведениях. - М., 1970. - С.45-49.

1973

6. Popov, Anton Pavel. Muzica: (Unele aspecte ale lucrului pentru dezvoltarea auzului muzical Cl.1-3) / A. Popov, I. Flocea // Învățătorul Sovietic. - 1973. - Nr.8. - P.12-15. - (Cu caract. chir.).

1974

7. Babii, Vladimir. A educa tentăția cercetătorilor: [munca șt. a studenților de la Inst. Pedagogic de Stat „A. Russo”] / V. Babii // Tinerimea Moldovei – 1974. – 5 apr. - (Cu caract. chir.).
8. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl.1: man. de probă / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1974. – 70 p.: il. - (Cu caract. chir.).
9. Popov, Anton. Muzica în clasa 1: Indicații metodice / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1974. – 79 p. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

10. Попов, Антон Павлович. К вопросу о дифференцированном подходе к учащимся на уроках музыки в I классе / А.П. Попов // Вопросы эстетического воспитания в школе: Сб. науч. тр. - М., 1974. - С.54-63.

1975

11. Babii, Vladimir. Întâlnire cu frumosul / Vladimir Babii // Învățămîntul public. – 1975. – 29 dec. - (Cu caract. chir.).
12. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. 1 / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1975. – 68 p. - (Cu caract. chir.).
13. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. a 5-a / A. Popov, S. Croitoru, P. Anton. – Ch.: Lumina, 1975. – 72 p.: note. - (Cu caract. chir.).

1976

14. Babii, Vladimir. Învățător de muzică / Vladimir Babii // Pedagogul. – 1976. – 17 sept. - (Cu caract. chir.).
15. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. 1 / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1976. – 70 p. - (Cu caract. chir.).

16. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. a 5-a / A. Popov, S. Croitoru, P. Anton. – Ch.: Lumina, 1976. – 72 p.: note. - (Cu caract. chir.).

1977

17. Babii, Vladimir. Șapte note muzicale: Institutul – școlii / Vladimir Babii – Pedagogul. – 1977. – 14 ian. - (Cu caract. chir.).

18. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. 1 / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1977. – 70p. - (Cu caract. chir.).

19. Popov, Anton. Muzica în clasa 6: Indicații metodice / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1977. – 40 p. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

20. Бабий, Владимир. На профессиональном уровне / Владимир Бабий // Педагог. – 1977. – 2 июня.

21. Попов, Антон Павлович. Дифференцированный подход к учащимся в процессе формирования мелодического и ритмического слуха первоклассников / А.П. Попов // Тезисы пятой научной конференции по вопросам развития певческого голоса, музыкального слуха, восприятия и музыкально-творческих способностей детей и юношества. - М., 1977. - С.96-97.

1978

22. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. 1 / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1978. – 78p. - (Cu caract. chir.).

23. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. a 6-a / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1978. – 79 p.: note. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

24. Бабий, Владимир Иванович. [О связи отделения музыки и пения БГПИ со школой] / В. Бабий // Учит. газ. - 1978. - 23 мая.

1979

25. Popov, Anton. Muzică: man. pentru cl. 1 / A. Popov. - Ch.: Lumina, 1979. - 78p. - (Cu caract. chir.).
26. Popov, Anton. Muzică: man. pentru cl. a 6-a: man. de probă / A. Popov. - Ch.: Lumina, 1979. - 79 p.: note. - (Cu caract. chir.).

1980

27. Popov, Anton. Muzică: man. pentru cl. a 5-a / A. Popov, S. Croitoru, P. Anton. - Ch.: Lumina, 1980. - 79 p.: note. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

28. Анализ хорового произведения: Метод. указания / Сост. С.И. Москалу; Отв. за вып. А.П. Попов; Бельц. пед. ин-т.-Бельцы, 1980. - 34 с.
29. Сикур, Петр Иосифович. Гости из Калмыкии: [Об ансамбле песни и танца "Тюльпан" из Калм. АССР] / Петр Сикур // Коммунист (Бельцы). - 1980. - 25 нояб.

1981

30. Anton, Pavel. Exerciții vocale pentru lecțiile de muzică : cl. I-III / P. Anton // Învățătorul Sovietic. - 1981. - Nr.8.- P.17-23; Nr.9. - P.23-28; Nr.10. - P.12-120; Nr.12. - P.19-24; 1982. - Nr.28-32. - (Cu caract. chir.).



31. Babii, Vladimir Ion. Orchestra de clasă: muzica în șc. / Vladimir Babii // Învățământul public. - 1981. - 16 dec. - (Cu caract. chir.).
32. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. a 5-a / A. Popov, S. Croitoru, P. Anton. - Ch.: Lumina, 1981. - 79 p.: note. - (Cu caract. chir.).
33. Sicur, Petru. Învățătorul de muzică: pregătirea învățătorilor de muzică la IPSB / Petru Sicur // Învățământul public. - 1981. - 27 mai. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

34. Сикур, Петр Иосифович. Вечер старинного романса: О выступлении засл. арт. АрмССР Рубины Калантарян в г. Бельцы / Петр Сикур // Коммунист (Бельцы). - 1981. - 26 февр.
35. Сикур, Петр Иосифович. Концерты хоровой музыки: [Студенч. хоровые коллективы БГПИ] / Петр Сикур // Коммунист (Бельцы). - 1981. - 13 янв.

1982

36. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. 1 / A. Popov. - Ch.: Lumina, 1982. - 79 p. - (Cu caract. chir.).
37. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. a 6-a / A. Popov. - Ch.: Lumina, 1982. - 78 p.: note. - (Cu caract. chir.).
38. Sicur, Petru. Prin pisma examenelor: Examenele de admitere la fac. de muzică la IPSB / Petru Sicur // Învățământul public. - 1982. - 28 aug. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

39. Антон, Павел Семенович. Хору - звучать: [о хоровом пении в шк. им. Н. Островского г. Бельцы] / Павел Антон // Коммунист (Бельцы). - 1982. - 6 нояб.

1983

40. Anton, Pavel. Creația populară muzicală moldovenească : (curs de lecții pentru studenții anului 2 fac. Muzical-Pedagogică) / Pavel Anton. - Bălți, 1983. - 85 p. : note. - Xeroxopie. - (Cu caract. chir.).

41. Babii, Vladimir Ion. O carte de muzică: [Despre cartea: Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для уч-ся пед. уч-щ по спец. "Дошк. воспитание". - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1982. - 271 с.] / Vladimir Babii // Învățământul public. - 1983. - 2 febr. - (Cu caract. chir.).

42. Babii, Vladimir Ion. Orchestra de clasă - formă eficientă de muziciere: cîntul și muzica în șc. / Vladimir Babii // Pedagogul sovietic. - 1983. - Nr.2. - P.30-33. - (Cu caract. chir.).

43. Babii, Vladimir Ion. Educația muzicală a elevilor / Vladimir Babii, O. Lavric // Învățământul public. - 1983. - 29 iunie. - (Cu caract. chir.).

44. Lavric, Onisim. Activitatea artistică și orientarea profesională a elevilor / Onisim Lavric, Vladimir Babii // Învățământul public. - 1983. - 10 dec. - (Cu caract. chir.).

45. Popov, Anton. Muzică: man. pentru cl. 1 / A. Popov. - Ch.: Lumina, 1983. - 79 p. - (Cu caract. chir.).

46. Popov, Anton. Muzică: man. pentru cl. a 5-a / A. Popov, S. Croitoru, P. Anton. - Ch.: Lumina, 1983. - 79 p.: note. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

47. Бабий, Владимир Иванович. Музыкален ли ваш ребенок?  
/ Владимир Бабий // Коммунист (Бельцы). - 1983. - 15 янв.

1984

48. Babii, Vladimir Ion. Activități muzicale: Educația artistică a elevilor / Vladimir Babii // Învățământul public. - 1984. - 13 iunie. - (Cu caract. chir.).

49. Babii, Vladimir Ion. Dezvoltarea aptitudinilor creatoare ale elevilor: cântul și muzica în șc. / Vladimir Babii // Pedagogul sovietic. - 1984. - Nr.12. - P.30-32. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

50. Бабий, Владимир Иванович. Некоторые пути формирования навыков самостоятельной работы у будущего учителя-музыканта в процессе обучения игре на музыкальном инструменте / Владимир Бабий // Повышение методического уровня и эффективности учебного процесса в высших учебных заведениях Молдавской ССР: (Материалы семинара преподавателей вузов респ., состоявш. 1 дек. 1982 г.). - К., 1984. - С.173-174.

51. Сикур, Петр Юсифович. Формирование педагогического интереса - основа совершенствования процесса адаптации студентов младших курсов на индивидуальных занятиях по музыке и пению / Петр Сикур // Вопросы адаптации студентов младших курсов в высших учебных заведениях: Материалы Респ. науч.-метод. семинара преподавателей ВУЗов (Кишинев, 22 февраля 1984 г.): [Сб.ст.] - К., 1984. - P.74-75.

1985

52. Anton, Pavel. Discoteca școlară / P. Anton, S. Croitoru // Pedagogul sovietic. - 1985. - Nr.10. - P.41-44. - (Cu caract. chir.).

53. Anton, Pavel. Matineele folclorice în școală / P. Anton, L. Văzdăuțanu // Pedagogul sovietic. - 1985. - Nr.2. - P.49-51. - (Cu caract. chir.).
54. Popov, Anton Pavel. Lucrare de mare valoare pedagogică : [despre cartea: Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. nr.2119 "Музыка и пение". - М.: Просвещение, 1984. - 176 с.] / A. Popov, S.Croitoru // Lit. și arta. - 1985. - 23 mai. - (Cu caract. chir.).
55. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl a 5-a / A. Popov, S. Croitoru, P. Anton. – Ch.: Lumina, 1985. – 78 p.: note. - (Cu caract. chir.).
56. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl a 6-a / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1985. – 78 p.: note. - (Cu caract. chir.).
57. Țocur, O. Învățătorii de muzică: pregătirea învățătorilor de muzică la secția fără frecvență a fac. Muzical Pedagogice de la IPSB / O.Țocur // Învățămîntul public. - 1985. - 8 iunie. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

58. Бабий, Владимир Иванович. Развитие музыкального творчества подростков / Владимир Бабий // Методические рекомендации по формированию социальной активности учащихся в свете основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы. - Киев, 1985. - С.50-52.
59. Бабий, Владимир Иванович. Творческая деятельность учащихся IV-V классов на уроках музыки: метод. рекомендации / В.И.Бабий; БГПИ им. А.Руссо. - Бельцы, 1985. - 32 p.

1986

60. Babii, Vladimir Ion. Antrenarea elevilor în activități de creație muzicală / Vladimir Babii // Pedagogul sovietic. - 1986. - Nr.1. - P.41-44. - (Cu caract. chir.).
61. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. 1 / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1986. – 79 p. - (Cu caract. chir.).
62. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. a 6-a / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1986. – 78 p.: note. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

63. Антон, Павел Семенович. Вроли Золушки: [о работе шк. учителя музыки] / Павел Антон // Народное образование. - 1986. - 1 окт.
64. Бабий, Владимир. Развитие творческой деятельности младших подростков на занятиях музыкой в общеобразовательной школе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. / Владимир Бабий; НИИ педагогики УССР. – Киев, 1986. – 21 с.
65. Бабий, Владимир. Развитие творческой деятельности младших подростков на занятиях музыкой в общеобразовательной школе: Дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. / Владимир Бабий; НИИ педагогики УССР; Науч. рук. Л.А.Хлебникова. – Киев, 1986. – 173 с.
66. Смирнова, Е.М. Черты фактуры Рахманинова как композитора XX века: (К вопр. о преломлении нац. принципов мышления в системе муз. ткани) / Е.М. Смирнова // Проблема национального в современном композиторском творчестве: Тез. докл. к науч. конф. студентов, аспирантов и соискателей муз. вузов и ин-тов искусствознания СССР. - Ереван, 1986. - С.40-43.

1987

67. Babii, Vladimir Ion. Copilul și arta: [despre cartea: Мелик-пашаев А., Новлянская З. Ступеньки к творчеству. - М.: Педагогика, 1987. - 126 с.] / Vladimir Babii // Învățământul public. - 1987. - 28 noembr. - (Cu caract. chir.).
68. Babii, Vladimir Ion. De ce elevul nu înțelege muzica? = Почему ученик не понимает музыки? / Vladimir Babii // Învățământul public. - 1987. - 15 mai; Нар. образование. - 1987. - 15 мая. - (Cu caract. chir.).
69. Babii, Vladimir. Dezvoltarea aptitudinilor creatoare ale elevilor: [Cîntul și muzica în școală] / Vladimir Babii. - Pedagogul sovietic. - Nr.12. - P.30-32. - (Cu caract. chir.).
70. Babii, Vladimir Ion. Formarea deprinderilor de muncă independentă : muzica / Vladimir Babii // Pedagogul sovietic. - 1987. - Nr.2. - P.50-52. - (Cu caract. chir.).
71. Babii, Vladimir Ion. Munca de creație a copiilor de 6 ani Muzica în clasa I / Vladimir Babii // Pedagogul sovietic. - 1987. - Nr.12. - P.8-11. - (Cu caract. chir.).
72. Popov, Anton. Muzica: în cl.2: Crestomație de note pentru învățători / A. Popov. - Ch.: Lumina, 1987. - 142 p. - (Cu caract. chir.).
73. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. a 5-a / A. Popov, S. Croitoru, P. Anton. - Ch.: Lumina, 1987. - 79 p.: note. - (Cu caract. chir.).
74. Popov, Anton Pavel. Muzica: Progr. pentru clasele 1-4 / A. Popov, S. Croitoru // Programe pentru școala medie de cultură generală: cl. primare. - Ch., 1987. - P.267-288. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

75. Бабий, Владимир Иванович. Использование элементов полифонии в творческой музыкальной деятельности учащихся 4-5 классов общеобразовательной школы / Владимир Бабий // Музыка в школе: Науч.-метод. журн.. - 1987. - Вып.11. - С.35-40. – (На укр. яз.).
76. Бабий, Владимир Иванович. Отметка на уроке музыки: [о проекте Устава сред. общеобразоват. шк.] / Владимир Бабий // Народное образование. - 1987. - 11 марта.
77. Бабий, Владимир Иванович. Творчество учеников во внеклассном музицировании / Владимир Бабий // Пючаткова школа: щомис яч.науково-метод.журн. - 1987. - №.3. - С.6-9. - (На укр. яз.).
78. Матковская, Галина Михайловна. Единство поэзии и музыки: [О концерт. прогр., представл. преп. пед. уч-ща В.А. Разумовским и Л.В. Разумовской] / Г. Матковская // Коммунист (Бельцы). - 1987. - 18 апр.
79. Методические основы формирования вокально-речевых навыков у студентов музыкально-педагогических факультетов педвузов: Метод. рек. для студентов 1-4 курсов / БГПИ им. А. Руссо, Каф. методики муз. образования; сост. П.И. Сижур; отв. ред. Н.К. Пархоменко. - К.: КПИ им. С.Лазо, 1987. - 48 р.
80. Тукилату, Л. Творческий отчет вокалиста: [О творч. вечере преп. И. Материнки] / Л. Тукилату // Коммунист (Бельцы). - 1987. - 23 июня.

1988

81. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. a 6-a / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1988. – 78 p.: note. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

82. О соотношении понятий "хоральная фактура"- "аккордовая фактура": Метод. разраб. лекции по гармонии для слушателей фак. повышения квалификации преподавателей гармонии консерваторий и музыковед. отд-ний уч-щ / Ленингр. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Фак. повышения квалифмкации, Каф. теории музыки ; сост. Н.Ю. Любовский. - Л., 1988. - 27 р.
83. Особенности организации фактуры фортепианных сочинений Рахманинова: Метод. разраб. лекции по гармонии для слушателей фак. повышения квалификации - преподавателей гармонии консерваторий и музыковед. отд-ний уч-щ / сост. Е.М.Смирнова; Ленингр. консерватория. - Л., 1988. - 79 р.: note.

1989

84. Buciceanu, R. Algoritmul educativ al muzicii: despre experiența pedagogică a învățătoarei de muzică de la șc. medie-internat din or. Ungheni / R. Buciceanu, Vladimir Babii // Pedagogul sovietic. - 1989. - Nr.3. - P.36-38. - (Cu caract. chir.).
85. Buciceanu, R. Când sufletul lucrează ...: despre activitatea V.G. Casian, învățătoare la șc. medie nr.1 din or. Ungheni / R. Buciceanu, Vladimir Babii // Învățământul public. - 1989. - 25 mart. - (Cu caract. chir.).
86. Babii, Vladimir Ion. Are copilul auz muzical? / Vladimir Babii // Învățământul public. - 1989. - 25 mart. - (Cu caract. chir.).
87. Babii, Vladimir Ion. Creația muzicală a elevilor în afara orelor de curs / Vladimir Babii // Pedagogul sovietic. - 1989. - Nr.10. - P.50-53. - (Cu caract. chir.).



88. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. a 2-a: man. de probă / A. Popov. – Ch.: Lumina, 1989. – 80 p.: note. - (Cu caract. chir.).

89. Popov, Anton. Muzica: man. pentru cl. a 6-a / A. Popov, S. Croitoru, P. Anton. – Ch.: Lumina, 1989. – 79 p.: note. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

90. Бабий, Владимир Иванович. Творческое развитие музыкально-эстетического опыта подростков / Владимир Бабий // Целостный процесс эстетического развития личности: Тез. докл. и выступлений на Всесоюз. науч.-практ. семинаре, 18-21 апр. 1989, Херсон. - М., 1989. - С.108.

91. Бабий, Владимир Иванович. Творчество учащихся на внеклассных музыкальных занятиях / Владимир Бабий // Сов. педагог. - 1989. - №.7. - С.8-16. - (На арм. яз.).

92. Бабий, Владимир Иванович. Творчество шестилеток / Владимир Бабий // Сов. педагог. - 1989. - №.11. - С.10-15. - (На арм. яз.).

93. Бузан, М.В. Подготовка учителя музыки к воспитанию учащейся молодежи в духе мира / М.В. Бузан, В.И. Бабий // Вопросы воспитания учащихся в духе мира: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. (15-17 мая 1989; Ровно). - Ровно, 1989. - С.15-17.

94. Любовский, Наум Юзефович. Хорал и хоральность в западноевропейской инструментальной музыке XIX века. Спец. 17.00.02-Музыкальное искусство: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения / Ленингр. Гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. - Л., 1989. - 25 p.

95. Матковская, Галина Михайловна. Хор с старшеклассников как средство формирования эстетического отношения к музыкальному искусству / Г.Матковская // Целостный процесс эстетического развития личности: Тез. докл. и выступлений на Всесоюз. науч.-практ. семинаре, 18-21 апр. 1989, Херсон. - М., 1989. - С.295-296.
96. Матковская, Галина Михайловна. Школьный хор / Г.Матковская // Народное образование. - 1989. - 22 апр.
97. Методические указания для самостоятельной работы студентов по гармонии (игра на муз. инструменте) / БГПИ им А. Руссо, Каф. методики муз. воспитания; сост. и отв. ред. Н.К. Пархоменко; ред. А.П. Попов. - К.: КПИ им. С.Лазо, 1989. - 24 р.: note.
98. Модуляции в курсе сольфеджио: Метод. разработка для студентов I-III курсов спец. 2119 "Музыка" с доп. спец. "Педагогика" / БГПИ им. А.Руссо; сост. В.В.Ульянов; отв. ред. А.П. Попов. - К.: КПИ им. С.Лазо, 1989. - 48 р.: note.

1990

99. Babii, Vladimir Ion. Însărcinări distractive și de joc la lecțiile de muzică / Vladimir Babii // Pedagogul sovietic. - 1990. - Nr.4. - P.9-12. - (Cu caract. chir.).
100. Mamot, Eugen. Muzica: Man. pentru cl. a 2-a / A. Popov, E. Mamot. - Ch.: Ed. Lumina, 1990. - 128 p.
101. Matcovschi, Galina. Activitatea corală în școală - mijloc de educație estetică / Galina Matcovschi // Pedagogul sovietic. - 1990. - Nr.6. - P.49-52. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

102. Бабий, Владимир Иванович. Активизация самостоятельной работы студентов / Владимир Бабий //

Повышение эффективности процесса обучения студентов в вузах республики: Сб. материалов Респ. науч.-практ. конф. (22-23 мая 1990 г.). - Бэлць, 1990. - С.80-81

103. Бабий, Владимир Иванович. Идеино-политическая направленность художественных задач на уроках музыки / Владимир Бабий // Формы и методы идейно-политического воспитания учащейся молодежи: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. (19-20 окт. 1989 ; Ровно). - Ровно, 1990. - С.56-57.
104. Бабий, Владимир Иванович. Особливості початкового етапу роботи студента над хоровим твором / Владимир Бабий, В. Ткач // Формування і становлення сучасного учителя: Тез. доповідей науково-методичної конф., приуроч. 50-річчю Ровен. пед. ін-ту (Ровно, 24-26 мая 1990). - Ровно, 1990. - Ч.3. Методи и приемы формирования педагогического мастерства. - С.94.
105. Бабий, Владимир Иванович. Формирование навыков самостоятельной работы / Владимир Бабий // Республиканская научно-методическая конференция: Тез. докл. (1-10 окт 1990, Тирасполь). - К., 1990. - Ч.1. Психолого-педагогические, общественные и гуманитарные науки. - С.7-8.
106. Матковская, Галина Михайловна. Хор старшеклассников как средство формирования эстетического отношения к музыкальному искусству. Спец. 13.00.01-теория и история педагогики: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Г.М.Матковская; АПН СССР, НИИ худож. воспитания. - М., 1990. - 19 р.
107. Матковская, Галина Михайловна. Эстетическое воспитание школьной молодежи средствами музыкального искусства / Г.Матковская // Идеино-политические, социально-психологические и эстетические аспекты

воспитания молодежи: Пробл., опыт, методика, рекомендации: Тез. докл. – К., 1990. - Ч.1. - С.17-18.

108. Музыкально-творческое развитие школьников: Метод. рекомендации к спецкурсу / БГПИ им. А.Руссо; сост. В.И. Бабий. - К., 1990. - 39 р.

109. Сикур, Петр Юсифович. Некоторые особенности методики вокальной и речевой подготовки учителя музыки / Петр Сикур // Республиканская научно-методическая конференция: Тез. докл. (1-10 окт 1990, Тирасполь) - К., 1990. - Ч.1: Психолого-педагогические, общественные и гуманитарные науки. - Р.115-116.

1991

110. Babii, Vladimir. Folosirea elementelor polifonice în creația muzicală a adolescenților / Vladimir Babii // Rev. de pedagogie și psihologie. - 1991. – Nr.1. - P.23-27.

111. Programe pentru școala de cultură generală cu limba de predare moldovenească din R.S.S.U.: Muzica clasele 1-4 / Alc. V. Babii; Min. Învățământului. Public al R.S.S.U. - Kiev; Cernăuți: Rad. școla, 1991. - 51 p.

1992

112. Babii, Vladimir. Priceperea muzicii: [Material pentru profesorii de muzică din șc. și licee] / Vladimir Babii // Rev. de pedagogie și psihologie. - 1992. – Nr.3. - P.14-19.

113. Matcovschi, Galina. Posibilitățile cursului "Dirijat coral" în instruirea viitorilor profesori de muzică / Galina Matcovschi // Modalități de perfecționare a învățământului din Republica Moldova: Culeg. de teze a conf. șt. - Ch., 1992. - P.166.

114. Mamot, Eugen. Muzica: Man. pentru cl a 2-a / A.Popov, E.Mamot. - Ch.: Ed. Lumina, 1992. - 8 p.

115. Popov, Anton. Muzica: Man. pentru cl. a 2-a / Anton Popov, E. Mamot. - Ed. a 2-a, rev. și compl. - Ch.: Lumina, 1992. - 127 p. - Aut. nu sînt indicați pe cop.
116. Programa de educație muzicală : pentru învățămînt preuniversitar (cl. I-VIII) / E. Coroi, V. Vasile, S.F. Croitoru, A.P. Popov. - Ch., 1992. - 31 p.

1993

117. Crestomație la muzică = Хрестоматія з музики. Clasa 1 / Ак. Vladimir Babii. - Київ: Муз.Україна, 1993. - 127 p.
118. Onoico, Ggigore. Tradiții din moși strămoși / Grigore Onoico // Curierul de Nord. - 1993. - 18 dec. - P.2.
119. Popov, Anton. Instruirea diferențiată în procesul dezvoltării auzului melodic și ritmic al elevilor de vîrstă școlară interioară: Autoref. tz. de dr. în pedagogie / Anton Popov; Inst de Șt. Pedagogice și Psihologice. - Ch., 1993. - 8 p.

1994

120. Babii, Vladimir. Antrenarea elevilor în activități de creație muzicală: Îndrumător didactic pentru studenți și profesori de muzică / Vladimir Babii; Univ. de stat "A. Russo" Bălți - Ch., 1994. - 116 p. - Manuscris.

1995

121. Babii, Vladimir. Creativitatea muzicală adolescentă / Vladimir Babii // An. șt. / Univ. "A. Russo" Bălți (ser. nouă). - 1995. - T.XVIII, fac.c. Psihologie-Pedagogie. - P.64-65.
122. Babii, Vladimir. Creativitatea muzicală adolescentină: Tezele ref. / Vladimir Babii // Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară. - Bălți, 1995. - P.74.

123. Matcovschi, Galina. Mic dicționar de termeni corali / Univ. de Stat "A.Russo"; Catedra "Teorie și dirijat". - Bălți, 1995. - 60 p. – Xerocopie
124. Matcovschi, Galina. Pagini din istoria cântecului coral în Moldova / Galina Matcovschi // An. șt. / Univ. "A. Russo" Bălți (ser. nouă). - 1995. - T.XVIII, fasc.c. Psihologie - Pedagogie. -P.61-64.
125. Popov, Anton. Instruirea diferențiată în procesul dezvoltării auzului melodic și ritmic al elevilor de vîrstă școlară inferioară : Tezele ref. / Anton Popov // Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară. - Bălți, 1995. - P.73-74.
126. Popov, Anton. Material didactic muzical experimental la teorie și solfegiu-dictat pentru clasele I-IV: Cu titl. de manuscris / Anton Popov; Univ. de Stat "A. Russo" Bălți; Fac. Muzică și Pedagogie Muzicală. - Bălți, 1995. - 16 p., note.
127. Popov, Anton. Studierea aprofundată a artei muzicale în învățămîntul preuniversitar general: Concepție de sistem / Anton Popov, Ion Gagim, Sergiu Croitoru. // An. șt / Univ. "A. Russo" Bălți (ser. nouă). - 1995. - T.XVIII, fasc. c. Psihologie-Pedagogie. - P.57-58.
128. Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară: Tezele ref. / Coord. M. Rumkanschî, E. Belinschi, V. Babii, V. Capcelea; culeg. computer. Și red. Tehn. S. Botnariuc. – Bălți: Univ. de Stat „A. Russo”, 1995. – 104 p.

\*\*\*

129. Сикур, Петр. Давайте сохраним певческие таланты наших детей / Петр Сикур // Голос Бэлць. - 1995. - 7 июня.

130. Сикур, Петр. Развитие певческого голоса с помощью интонационно-речевого метода: Tezele ref. / Петр Сикур // Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară. - Bălți, 1995. - P.76-77.

1996

131. Babii, Vladimir. Curs practic de orchestrație / Vladimir Babii; Univ. de Stat "A. Russo". - Bălți, 1996. - 154 p.: note. - Bibliogr.: p.152.

132. Babii, Vladimir. Ghid de improvizare muzicală elementară: pentru școlile cu studiere aprofundată a artei muzicale. P.1 / Vladimir Babii; Univ. de Stat "A. Russo". - Bălți: Ed. Univ. "A. Russo", 1996. - 47 p.: note. - Xeroc op.

133. Babii, Vladimir. Muzica pe portativ bălțean: Fac. Muzică și Pedagogie muzicală / Vladimir Babii // Curierul de Nord. - 1996. - 27 apr.

134. Cojocaru, Galina. Activități vocal-corale: (Man. pentru cl.1-2 cu aprofundare în arta muzicală): Cu titl. de manuscris / Galina Cojocaru; Univ. de Stat "A. Russo" Bălți; Fac. Muzică și Pedagogie Muzicală. - Bălți, 1996. - 60 p., note.

135. Din tezaurul muzicii românești: (Culegere de coruri) / Univ. de Stat "A. Russo" din Bălți; Fac. Muzică și Pedagogie muzicală; Alc.: Vasile Luchian, Vitalie Popovici. - Bălți, 1996. - 78 p.

136. Repertoriul coral / Univ. de Stat "A.Russo" Bălți; Fac. Muzică și pedagogie muzicală; Alc. Vasile Luchian, G. Matcovschi, V. Popovici - Bălți, 1996. - 93 p.: note.

1997

137. Babii, Vladimir. Aspecte tehnico-culturale românești / Vladimir Babii // Cultura tehnică - component important al culturii generale. - Bălți, 1997. - P.27.
138. Babii, Vladimir. Curs de orchestrație / Vladimir Babii; Univ. de Stat "A. Russo". - Bălți, 1997. - 99 p.: note. - Bibliogr.: p.98.
139. Babii, Vladimir. Formarea culturii tehnice la studenții muzicieni / Vladimir Babii // Cultura tehnică – component important al culturii generale. – Bălți, 1997. – P.27.
140. Ștefârță, Adelina. Educația artistică în învățământul gimnazial / Adelina Ștefârță // Curierul de nord. - 1997. - 1 mai
141. Ștefârță Adelina. Problema sensibilității și gustul artistic veritabil / Adelina Ștefârță // Curierul de nord.-1997. - 26 apr.

1998

142. Babii, Vladimir. Culegere de piese pentru orchestra de acordeoniști: Partitura / Vladimir Babii; Univ. de Stat "A. Russo". - Bălți, 1998. - 199 p.: note. - Xerocop .
143. Cuznețov, L. Aspecte în contextul studierii conflictului la adolescenții preocupați de artă / L. Cuznețov, Adelina Ștefârță // Investigații pedagogice și psihologice: Culeg. de articole șt. ale tinerilor savanți. Ed.III. - Ch., 1998. - P.25-30.
144. Luchian, Vasile. Mic lexicon:(Compozitori și dirijori de muzică corală) / Vasile Luchian; Univ. de Stat "A. Russo"; Fac. Muzică și Pedagogie muzicală; Catedra Dirijat și Teorie.-Bălți,1998. - 63 p.



145. Pagini din repertoriul corului "ARS NOVA"/ Univ. de Stat "A. Russo", fac. Muzică și Pedagogie muzicală; Alc.: Matcovschi G.; Arajamente și prelucr. pentru cor mixt A. Gnipei. - Bălți, 1998. - 56 p.: note.
146. Popov, Anton. Muzică: Manual pentru clasa a II-a / Anton Popov. - Ch.: Lumina, 1998. - 120 p.
147. Ștefârță, Adelina. Aspecte de formare și dezvoltare a gustului artistic / Adelina Ștefârță // Investigații pedagogice și psihologice: Culeg. de articole șt. ale tinerilor savanți. Ed.III. - Ch., 1998. - P.51-54.
148. Ștefârță, Adelina. Evoluția conceptului de gust: (în literatura filosofică (sec.XVII-XX)) / Adelina Ștefârță // Investigații pedagogice și psihologice: Culeg. de articole șt. ale tinerilor savanți. Ed.III. - Ch., 1998. - P.9-11.
149. Ștefârță, Adelina. Problema dezvoltării gustului artistic la elevi / Adelina Ștefârță // Investigații pedagogice și psihologice: Culeg. de art. șt. ale tinerilor savanți. Ed.III. - Ch., 1998. - P.61-64.
150. Ștefârță, Adelina. Repere teoretice de apreciere a gustului artistic la adolescenți / Adelina Ștefârță // Investigații pedagogice și psihologice: Culeg. de art. șt. ale tinerilor savanți. Ed.III. - Ch., 1998. - P.18-23.
151. Ștefârță, Adelina. Tipologia și specificul sensibilității ca funcție variabilă și complexă a structurilor diferențiate și specializate / Adelina Ștefârță // Probleme actuale ale psihologiei pedagogice: Culeg. de articole șt. ale tinerilor savanți. - Ch., 1998. - P.75-83.

1999

152. Popovici, Vitalie. Curs practic normativ de solfegiu-dictat (pentru studenții anului trei secția zi și anul întâi secția fără

frecvență) / Vitalie Popovici; Cat. Teorie și Dirijat; Fac. Muzică și Pedagogie Muzicală; Univ. de Stat "Alec u Russo" din Bălți. - Bălți, 1999. - 137 p.: not.: - Bibliogr. p. 137.

153. Ștefârță, Adelina. Aspecte de formare și dezvoltare a gustului artistic / Adelina Ștefârță // Orientarea comunicativă în învățarea limbii române de către studenții aolingvi: imperativ al modernizării învățământului superior: Tezele conf. rep. - Ch., 1999. - P.36-37.
154. Ștefârța, Adelina. Bazele pedagogice de dezvoltare a sensibilității muzicale la adolescenți: Autoref. al tz. de dr. în pedagogie / Adelina Ștefârță; In-tul de Șt. Pedagogice și Psihologice. - Ch., 1999. - 26 p.
155. Ștefârța, Adelina. Dezvoltarea sensibilității muzicale la adolescenți în cadrul lectoratului muzical: Tematică și conținutul ședințelor lectoratului muzical / Adelina Ștefârță; In-tul de Șt. Pedagogice și Psihologice. - Ch., 1999. - 57 p.
156. Ștefârță, Adelina. Formarea culturii spirituale prin dezvoltarea sensibilității artistice / Adelina Ștefârță // Pregătirea și perfecționarea cadrelor didactice în domeniul învățământului preșcolar și primar: realizări, probleme, perspective: Materialele conf. șt. Internaționale. Ed.I, 30 septembrie - 1 octombrie 1999. - Ch., 1999. - P.112-113.
157. Ștefârță, Adelina. Obiectiv important al educației artistice - dezvoltarea sensibilității artistice / Adelina Ștefârță // Implementarea metodelor active în învățământul preuniversitar și universitar: Materialele conf. șt. Chișinău, 28 oct. - Ch., 1999. - Vol 1., secția 1-2. - P.79.
158. Ștefârță, Adelina. Sensibilitatea estetică - condiție a dezvoltării verbal- spirituale a studenților / Adelina Ștefârță // Orientarea comunicativă în învățarea limbii române de către studenții aolingvi: imperativ al modernizării învățământului superior: Tezele conf. rep. - Ch., 1999. - P.34-35.

159. Ștefârță, Adelina. Sensibilitatea estetică - condiție de dezvoltare a culturii estetice / Adelina Ștefârță // Conferința de totalizare a muncii științifico-didactice a profesorilor pe anul 1998 (23 aprilie 1999): Tez. raporturilor și comunicărilor. - Ch., 1999. - P.41.

2000

160. Babii, Vladimir. Stimularea creativității muzicale preadolescente / Vladimir Babii // Învățământul universitar din Moldova la 70 ani: Materialele conf. șt.-metodice. Ch., 9-10 oct., 2000. Vol.1: Științe filologice, psihologice, pedagogice și social-politice. - Ch., 2000. - P.69-70.
161. Ștefârță, Adelina. Muzică - poezie - relație adresată sensibilității artistice / Adelina Ștefârță // M.Eminescu - corolar al națiunii române: Materialele conf. șt. univ., 14 martie 2000. - Ch., 2000. - P.153-155.
162. Ștefârță, Adelina. Muzicalitatea versului eminescian - "secțiunea de aur" în relația muzică-poezie / Adelina Ștefârță // Mihai Eminescu - cuget național (1850-1889): Materialele simpoz. șt. consacrat aniversării a 150 de ani de la naștere. - Ch., 2000. - P.112-114.

2001

163. Babii, Vladimir. Activitatea de creație ca mijloc de dezvoltare la preadolescenți a interesului pentru muzică / Vladimir Babii, Tatiana Bularga // An. șt. / Univ. "A. Russo" Bălți (ser. nouă). - 2001. - T.19, fasc. c.: Pedagogie și Psihologie. Muzică și Pedagogie muzicală. - P.68-70.
164. Popov, Anton. Determinarea obiectivelor, principiilor și direcțiilor de evaluare a învățământului muzical postuniversitar de recitare / Anton Popov // An. șt. / Univ. de Stat „A. Russo” Bălți (ser. nouă). -2001.- T.19, fasc. c.:

Pedagogie și Psihologie. Muzică și Pedagogie muzicală. - P.65-68.

\*\*\*

165. Бабий, Владимир. Музыкальное творчество как интегрирующий фактор личности школьника / Владимир Бабий, Татьяна Буларга // Культурная політика в Україні у контексті світових трансформаційних процесі в: матеріали міжнар. науково-практ. конф. 12-13 грудня 2000 року. – Київ, 2001. – С.178-183.
166. Сикур, Петр Иосифович. Винничане выступили в Бельцах: О выступлении Винницкого муницип. камер. хора / Петр Сикур // Голос Бэлць. - 2001. - 18 дек.

2002

167. Babii, Vladimir. Dezvoltarea muzicală a preșcolarului / Vladimir Babii, Tatiana Bu larga // Didactica Pro...: Buletin de teorie și practică educațională. - 2002. - Nr.5(15). - P.45-48.
168. Popov, Antonina. Formarea receptivității emoționale adecvate conținutului de imagini a creației interpretate în corul de adolescenți : teză de magistru în Pedagogia muzicală - 1400 / A.Popov; cond. șt. G. Cojocari; Fac. Muzică și Ped. muzicală; Univ. de stat "A. Russo". - Bălți, 2002. - 78 p.: il, foto., [14] p. Anexe. - Bibliogr. p. 75-78.
169. Ștefârța, Adelina. Educație prin Mandatate la Universitate / Adelina Ștefârță // Tânăr și UNIC. - 2002.- Nr.8.- P.12.
170. Stefarta, Adelina. The role of artistic taste in the development of creative personality in music education: Abstract / Adelina Stefarta // Person. Color. Nature. Music: Conf.: Abstracts of the III Int. conf. may 15-18, 2002. - Daugavpils. - 2002. - P.89-91

2003

171. Babii, Vladimir. Diagnosticul muzicalității preșcolarului / V. Babii, T. Bularga // Tribuna învățămîntului. - 2003. - Nr.676-677. - P.14.
172. Babii, Vladimir Ion. Idealul educației muzicale / Vladimir Babii // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți, 2003. - P.8-13
173. Babii, Vladimir I. Relația dintre ideal și real în contextul educației muzicale / Vladimir Babii // Tradiționalism și modernism în educație: realitate și deziderate: materialele conf. șt. Int. (Chișinău, 28-29 martie 2003).- Ch., 2003. - P.136-140.
174. Babii, Vladimir Ion. Studiu de organologie / Vladimir Babii.- Bălți: Presa Univ. Bălțeană, 2003. - 248 p., 19 p. Anexe - Bibliogr. p. 248-249.
175. Babii, Vladimir Ion. Viziuni inovatoare asupra creației muzical-artistice / Vladimir Babii // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți, 2003. - P.61-66.
176. Popov, Anton Pavel. Principii conceptuale și obiectivele curriculum-ulare în învățămîntul muzical-pedagogic universitar / Anton Popov // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți, 2003. - P.5-8.
177. Stefarta, Adelina. The role of artistic taste in the development of creative personality in music education / Adelina Stefarta // Person. Color. Nature. Music: Proceedings from the 3rd Int. Conf. P.2. - Daugavpils. - 2003. - P.194-198.

178. Tcaciova, Larisa. Unele aspecte de perfecționare a conținutului activităților vocal-corale la ora de educație muzicală în școlile alolingve / L. Tcaciova // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți - 2003. - P.48-52.

\*\*\*

179. Сагайдак, Елена. Развитие координации между слухом и голосом у детей с неярковыраженными музыкальными данными / Елена Сагайдак // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți - 2003. - P.42-47.

180. Сикур, Петр Иосифович. Пути улучшения голосовой подготовки учителя музыки / Петр Сикур // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți, 2003. - P.58-60.

181. Сикур, Петр Иосифович. Пути улучшения голосовой подготовки учителя музыки / Петр Сикур // Traditionalism și modernism în educație: realitate și deziderate: mater. conf. șt. Int. (Chișinău, 28-29 martie 2003). - Ch., 2003. - P.21-23.

2004

182. Babii, Vladimir Ion. Istoricul Facultății Muzică și Pedagogie Muzicală (1980-2004) / Vladimir Babii // Голос Бэлць.- 2004. - 15 oct. - Nr.83.- P.3.

183. Babii, Vladimir. Viziuni inovatoare asupra creației muzical-artistice a elevilor / V. Babii // Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Bălți, 26 mai, 2004). - Bălți, 2004. - P.39-44.

184. Cojocaru, Galina. Orientări în realizarea tehnico-artistică a partiturii corale moderne / Galina Cojocaru // Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală:

Materialele simpoz. șt. int. (Băłți, 26 mai, 2004). - Băłți, 2004. - P.17-23.

185. Matcovschi, Galina. Dirijat coral: În 2 vol. / G. Matcovschi, V. Luchian, M. Șarai; red. E. Belinschi; Univ. de Stat "Alecú Russo". - Băłți: Presa Univ. băłțeană (Tipogr. Univ. de Stat "A. Russo"). - Vol1-2.  
Vol1.1, 2004. - 141 p. - Bibliogr. p. 141;  
Vol1.2. P.1: Repertoriul de studiu, 2004. - 144 p.;  
Vol1.2. P.2: Repertoriul de studiu, 2004. - P. 145-266.
186. Popov, Anton Pavel. Unele aspecte conceptuale de perfecționare a conținutului învățămîntului muzical universitar în domeniul pregătirii profesorului de muzică / Anton Popov // Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Băłți, 26 mai, 2004). - Băłți, 2004. - P.23-27.
187. Ștefârța, Adelina. Compozitori americani din a II-a jumătate a sec. XX: implicații în curriculum-ul Educație Muzicală / A. Ștefârța, Ana Glebov // Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Băłți, 26 mai, 2004). - Băłți, 2004. - P.28-39.
188. Ștefârța, Adelina. Experiența cursului „Educație prin mandatare” în universitatea de Stat „A. Russo” din Băłți / Adelina Ștefârța // Învățămîntul artistic – dimensiuni culturale: conf. de totalizare a activității șt.-didactice a pedagogilor și doctoranzilor AMTAP (30 aprilie 2004, Chișinău). Ed. aIV-a. – Ch., 2004. – P.29-34.
189. Сагайдак, Елена. Исследование приемов артикуляции и дикции в произведениях написанных на иностранных языках в процессе хорового пения / Е. Сагайдак // Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Băłți, 26 mai, 2004). - Băłți, 2004. – P.60-62

## *Catedra Instrumente muzicale și Metodică*



Instrumentele sunt pentru muzică  
a idoma arborilor pentru pădure.  
Firește, se poate întocmi o compoziție  
din sunete sinus (electronice),  
totuși cum se poate planta un codru  
cu arbori din plastic (sintetic)

*Liviu Dăncăanu*

1974

190. Croitoru, Serghei. Muzica: man. pentru cl. a 4-a / S. Croitoru, G. Serbușcă. – Ch.: Lumina, 1974. - 103 p. - (Cu caract. chir.).

1975

191. Cibotaru, V. Cine e artistul amator: (Ecouri la articolul „Metamorfozele unui cerc vicios”) / V. Cibotaru // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 15 oct. - (Cu caract. chir.).



192. Croitoru, Sergiu. Cîntul și muzica: (cl5) / S. Croitoru // Învățătorul Sovietic. - 1975.- Nr.8.- P.41-43. - (Cu caract. chir.).
193. Croitoru, Serghei. Muzica: man. pentru cl. a 4-a: man. de probă / S. Croitoru, G. Serbușcă. – Ch.: Lumina, 1975. - 103 p.: note. - (Cu caract. chir.).
194. Croitoru, Serghei Fedoseevici. Muzica în clasa a 4-a : Indicații metodice / S.F. Croitoru. – Chișinău: Lumina, 1975. – 72 p. - (Cu caract. chir.).
195. Croitoru, Serghei Fedoseevici. Unele considerații asupra problemei „Cine este Plutarh, sau de ce nu prea știm să cântăm?” / S.F. Croitoru // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 5 oct. - (Cu caract. chir.).

1976

196. Croitoru, Serghei. Muzica: man. pentru cl. a 4-a / S. Croitoru, G. Serbușcă. – Ch.: Lumina, 1976. - 103 p. - (Cu caract. chir.).
197. Croitoru, Serghei Fedoseevici. Muzica în clasa a 5-a : Indicații metodice / S.F. Croitoru. – Chișinău: Lumina, 1976. – 67 p. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

198. Кройтору, Сергей Федосеевич. Поговорим об уроке пения: (Пробл. преподавания музыки в дет. садах и нач. кл. и подгот. учителей музыки в Бельц. пед. ин-те) / С. Кройтору // Учит. газ. - 1976. - 10 окт.

1977

199. Cibotaru, V. Coordonatele deservirii culturale la sate / V. Cibotaru // Viața satului. – 1977. – 23 aug. - (Cu caract. chir.).

200. Cibotaru, V. Sat fără artiști amatori / V. Cibotaru // Moldova socialistă. – 1977. – 8 febr. - (Cu caract. chir.).
201. Cibotaru, V. Unde ne sînt fluierarii amatori [despre pregătirea fluierarilor în Moldova] / V. Cibotaru // Tinerimea Moldovei. – 1977. – 15 oct. - (Cu caract. chir.).
202. Croitoru, Serghei. Muzică: man. pentru cl a 4-a: man. de probă / S. Croitoru, G. Serbușcă. – Ch.: Lumina, 1977. - 103 p.: note. - (Cu caract. chir.).
203. Croitoru, Serghei Fedoseevici. Muzică: man. pentru cl. a 7-a / S.F. Croitoru. - Chișinău: Lumina, 1977. - 96 p.: note. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

204. Ясер, Фаина Моисеевна. Роль учителя музыки в эстетическом воспитании / Ф. Ясер // Педагог (БПИ). - 1977. - 2 дек.

1978

205. Cibotaru, V. Artiști amatori nu numai la sărbători [despre tarafurile de artiști amatori din republică] / V. Cibotaru // Moldova socialistă. – 1978. – 23 aug. - (Cu caract. chir.).
206. Cibotaru, V. Cum să oprim migrația tineretului din mediul rural / V. Cibotaru // Tineretul Moldovei. – 1978. – 18 ian. - (Cu caract. chir.).
207. Croitoru, Serghei. Muzică: man. pentru cl a 4-a: man. de probă / S. Croitoru, G. Serbușcă. – Ch.: Lumina, 1978. - 110 p.: note. - (Cu caract. chir.).
208. Croitoru, Serghei. O întâlnire emoționantă: [la Inst. Pedagogic de Stat Bălți cu compozitorii I. Macovei, P. Rusu, C.

Rusnac, V. Bitchin, cu pianista G. Strahilevici, vocalista E. Lica] /S. Croitoru, V. Babii // Lit. și arta. - 1978. - 13 iulie. - P.3. - (Cu caract. chir.).

209. Croitoru, Serghei Fedoseevici. Muzica în clasa a 7-a : Indicații metodice pentru învățători / S.F. Croitoru. – Chișinău: Lumina, 1978. – 91 p. - (Cu caract. chir.).

1979

210. Croitoru, Serghei Fedoseevici. Muzica : man. pentru cl. a 7-a / S.F. Croitoru. - Chișinău: Lumina, 1979. - 96 p. - (Cu caract. chir.).

1980

211. Croitoru, Serghei. Muzica: man. pentru cl. a 4-a / S. Croitoru, G. Serbușcă. – Ch.: Lumina, 1980. - 128 p. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

212. Кроитору, Сергей Федосеевич. Технические упражнения для баяна: Метод. рек. для студентов 1-3 курсов муз.-пед. фак. / С.Ф. Кроитору (сост.); отв. ред. В.Г. Тришневский; Бельц. пед. ин-т. - Бельцы, 1980. - 42 p.: note.

1981

213. Croitoru, S. Concertează "Alunelul": (despre ansamblul de muzică populară moldovenească de la Inst. Pedagogic din Bălți) / S. Croitoru // Învățământul public. - 1981. - 12 dec. - (Cu caract. chir.).

214. Croitoru, Sergiu. Indicații metodice la folosirea materialelor ilustrative în cadrul lecțiilor de muzică în clasele 1-

- 3 / S. Croitoru, P. Secieru. – Ch.: Lumina, 1982. – 18 p. – (Cu caract. chir.).
215. Croitoru, Serghei Muzica: man. pentru cl. a 4-a / S. Croitoru, G. Serbușcă. – Ch.: Lumina, 1981.- 128 p. : note. - (Cu caract. chir.).
216. Croitoru, Serghei Muzica: man. pentru cl. 7-a / S.Croitoru. – Ch.: Lumina, 1981. – 96 p. - (Cu caract. chir.).
217. Croitoru, Serghei Muzica în clasele 4-7: Indicații metodice pentru învățători / S. Croitoru, A. Popov, P. Anton. – Ch.: Lumina, 1981. - 160 p. : note. - (Cu caract. chir.).
218. Gagim, Ion. Muzica în viața elevilor / Ion Gagim // Învățământul public. - 1981. - 7 okt. - (Cu caract. chir.).
219. Iaser, Faina. Acțiuni de modernizare în educația muzicală / F. Iaser // Învățătorul Sovietic. - 1981. - Nr.4. - P.27-31. - (Cu caract. chir.).
220. Mama / Cuv. de Gr. Vieru; muzica de S. Croitoru // Tînărul leninist. - 1981. - 6 mart. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

221. Кроитору, Сергей Федосеевич. Учитель музыки или хормейстер?: [о пересмотре учеб. плана и прогр. для муз.-пед. фак. вузов на примере БГПИ] / С. Кроитору // Учительская газета. - 1981. - 10 окт.

1982

222. Croitoru, Serghei Muzica: man. pentru cl. 7-a / S.Croitoru. – Ch.: Lumina, 1982. – 96 p. - (Cu caract. chir.).

223. Croitoru, Serghei. Muzica în clasele 1-3: Indicații metodice pentru învățători / S. Croitoru, A. Popov, P. Anton. – Ch.: Lumina, 1982. - 96 p.: note. - (Cu caract. chir.).
224. Iaser, Faina. Folclorul muzical - mijloc de educație și de instruire: Cîntul și muzica / F. Iaser // Pedagogul sovietic. - 1982. - Nr.11. - P.33-35. - (Cu caract. chir.).
225. Mandîci, Olga. Perceperea muzicii în clasele primare / O. Mandîci // Pedagogul sovietic. - 1982. - Nr.10. - P.35-37. - (Cu caract. chir.).

1983

226. Croitoru, S. Accentele lecției de muzică: muzica în șc. / S. Croitoru // Pedagogul sovietic. - 1983. - Nr.9. - P.46-48. - (Cu caract. chir.).
227. Grigoreanu, V. Educația muzicală a elevilor / V. Grigoreanu // Învățămîntul public. - 1983. - 23 noemb. - (Cu caract. chir.).
228. Grigoreanu, V. În obiectiv - educația muzicală a elevilor: despre conf. I consacrată problemei instruirii muzicale a elevilor / V. Grigoreanu // Literatura și arta : săptămânal. - 1983. - 8 dec. - P.6. - (Cu caract. chir.).
229. Tropoțica ; Hostropățul lui Călin / Prelucr. de V. Grigoreanu // Melodii populare pentru acordeon. - Chișinău, 1983. - P.3, 5. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

230. Ясер, Фаина Моисеевна. Народное музыкальное творчество: Метод. разработ. для студентов 2 курса муз. пед. фак. / КПИ им. С.Лазо; БГПИ им. А.Руссо, Каф. игры на муз. инструментах; сост. Ф.М. Ясер; отв. ред. С.Ф. Кроитору. - К., 1983. - 46 p.

1984

231. Croitoru, S. Activitate nobilă: activitatea muzicală a studenților de la Fac. Muzică-pedagogică a Inst. Pedagogic din Bălți / S. Croitoru // *Învățământul public*. - 1984. - 23 mai. - (Cu caract. chir.).
232. Croitoru, Serghei. Muzica: man. pentru cl. 4-a / S. Croitoru. - Ch.: Lumina, 1984. - 128 p. - (Cu caract. chir.).
233. Gagim, Ion. Audierea muzicii la lecții / Ion Gagim // *Pedagogul sovietic*. - 1984. - Nr.3. - P.51-53. - (Cu caract. chir.).
234. Gagim, Ion. Trainic fundament științific: [despre cartea: Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания. - М.: Просвещение, 1983. - 222 с.] / Ion Gagim // *Învățământul public*. - 1984. - 17 mart. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

235. Москалу, С.И. Актуальные вопросы адаптации студентов первых курсов в процессе изучения музыкальных дисциплин / С.И. Москалу // *Вопросы адаптации студентов младших курсов в высших учебных заведениях: Материалы Респ. науч.-метод. семинара преподавателей ВУЗов (К., 22 февраля 1984 г.): [Сб.ст.] - К., 1984. - С.73.*
236. Ясер, Фаина Моисеевна. Виды и методы работы над техническим материалом в классе фортепиано: Метод. разраб. для студентов 1-3 курсов / БГПИ им. А. Руссо, Каф. игры на муз. инструментах; сост. Ф.М.Ясер; отв. ред. С.Ф. Кройтору; ред. В.А. Мандыч. - К.: КПИ им. С.Лазо, 1984. - 48 с.

237. Ясер, Фаина Моисеевна. Некоторые аспекты адаптации студентов младших курсов на музыкально-педагогическом факультете пединститута / Ф. Ясер // Вопросы адаптации студентов младших курсов в высших учебных заведениях: Материалы Респ. науч.-метод. семинара преподавателей ВУЗов (Кишинев, 22 февраля 1984 г.): [Сб.ст.]. - Кишинев, 1984. - С.76.

1985

238. Croitoru, Serghei. Muzica: man. pentru cl. 4-a / S.Croitoru. – Ch.: Lumina, 1985. – 112 p. - (Cu caract. chir.).

239. Mandîci, Olga. Rolul și metoda folosirii instrumentului muzical la lecție / O. Mandîci // Pedagogul sovietic. - 1985. - Nr.5. - P.49-51. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

240. Кройтору, Сергей Федосеевич. О новой книге: [Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. пр.2119 "Музыка и пение". - М.: Просвещение, 1984. - 176 с.] / А. Попов, С. Кройтору // Народное образование. - 1985. - 11 сент.

241. Музыкальный инструмент в руках учителя. Использование баяна (аккордеона) на уроке музыки в общеобразовательной школе: Метод. рекомендаций для студентов муз.-пед. фак. / М-во высш. и сред. спец. образования МССР; БГПИ им. А.Руссо, Каф. игры на муз. инструментах; сост. И.Ф. Гажим; отв. ред. С.Ф. Кройтору. - К.: КГУ, 1985. - 26 p.

242. Сочинение инструментального аккомпанемента к школьным песням: (В баянно-аккордеон. фактуре): Метод. рекомендаций для студентов муз.-пед. фак. / БГПИ им. А.Руссо, Каф. игры на муз. инструментах; сост. И.Ф.

Гажим; отв. ред. С.Ф. Кройтору; ред. Е.М. Мотузенко. - К.: КПИ им. С. Лазо, 1985. - 52 p.

1986

243. Croitoru, Serghei. Muzica: man. pentru cl. 7-a / S. Croitoru. – Ch.: Lumina, 1986. – 95 p. - (Cu caract. chir.).
244. Iaser, Faia. Aspecte ale pregătirii învățătorului de muzică / F. Iaser // Pedagogul sovietic. - 1986. - Nr.3. - P.40-42. - (Cu caract. chir.).
245. Tetelea, Margareta. Pregătirea profesorului de muzică la nivelul cerințelor contemporane / M. Tetelea // Pedagogul sovietic. - 1986. - Nr.6. - P.21-22. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

246. Гажим, И. Ориентир - методика: [подготовка студентов муз.-пед. фак. к работе в общеобразоват. шк.] // Музыка в школе: Науч.-метод. журн. - 1986. - Nr.3(15). - P.17-20.
247. Ясер, Фаина Моисеевна. Педагогическое наследие К.Н. Игумнова и актуальные задачи подготовки учителя музыки / Ф. Ясер // Инструментальная подготовка учителя музыки: Межвуз. сб. науч. тр. - М., 1986. - С.44-50.

1987

248. Croitoru, Sergiu. Înzestrarea și folosirea cabinetului de muzică în școala de cultură generală: Carte pentru învățători / S. Croitoru. – Ch.: Lumina, 1987. – 75 p.: il. - (Cu caract. chir.).
249. Melodii folclorice pentru acordeon și baian: recomandări metodice pentru studenții Fac. Muzică și Pedagogie și Fac. Pedagogie, Metodică Învățământului Primar / Alc. S. Croitoru,



V. Grigorianu; red. resp. V. Babii; red. lit. G. Calamanciu. – Ch.: IPC „S.Lazo”, 1987. – 49 p.: note. – (Cu caract. chir.).

\*\*\*

250. Воронцов, Гелий Леонидович. Определение образно-эмоционального содержания музыки как эстетическая проблема / Г. Воронцов // Социально-культурный контекст искусства: Ис т.-эстет. анализ: Сб. науч. тр. - М., 1987. - С.30-36.
251. Гажим, Иван Федорович. Взаимосвязь исполнительской и методической подготовки студентов музыкально-педагогического факультета пединститута в инструментальном классе (баян). Спец.13.00.02-методика преподавания музыки: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / И.Ф.Гажим; МГПИ им. В.И.Ленина. - М., 1987. - 17 р.
252. Кишка, Екатерина Андреевна. Концерт певицы и пианиста: О вокал. искусстве Н. Васильевой, преподавателе БГПИ / Е.Кишка // Коммунист (Бельцы). - 1987. - 19 сент.
253. Кройтору, Сергей Федосеевич. Музыка ... в роли Золушки?: Пробл. обучения музыке в шк. / С. Кройтору // Народное образование. - 1987. - 28 марта.
254. Цокур, О.С. Формирование педагогической направленности мышления студентов в процессе педагогической практики / О.С.Цокур // Профессионально-педагогическая направленность подготовки учителя в условиях реформы школы: Метод. рек. - Одесса, 1987. - С.28-33.
255. Ясер, Фаина Моисеевна. Педагогические идеи К.Н. Игумнова и совершенствование профессиональной подготовки учителя музыки на современном этапе. Спец. 13.00.02-методика преподавания музыки : Автореф. дис. на

соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Ф.М.Ясер; АПН СССР, НИИ художественного воспитания. - М., 1987. - 17 p.

1988

256. Croitoru, Serghei. Muzica: man. pentru cl. a 3-a / S. Croitoru, E. Coroi – Ch.: Lumina, 1988. - 111 p.: ил. - (Cu caract. chir.).
257. Croitoru, Serghei. Muzica: man. pentru cl. 7-a / S. Croitoru. – Ch.: Lumina, 1988. – 95 p. - (Cu caract. chir.).
258. Croitoru, Serghei. Muzica în clasa 3: Indicații metodice și crestomație de note pentru învățători / S. Croitoru. – Ch.: Lumina, 1988. - 126 p.: note - (Cu caract. chir.).
259. Eriomov, Alexandru. Muzica în clasele I-II: Crestomație pentru acordeon (băian) / Alexandru Eriomov; Inst. Pedagogic "A. Russo" din Bălți - Bălți, 1988. - 47 p. - (Cu caract. chir.).
260. Iaser, Faina. Pregătirea profesonului de muzică pentru școala medie / F. Iaser // Pedagogul sovietic. - 1988. - Nr.11. - P.13-15. - (Cu caract. chir.).
261. Mandîci, Olga. V.P. Gutor și dezvoltarea instruirii muzicale în Moldova / O. Mandîci // Pedagogul sovietic. - 1988. - Nr.5. - P.54-56. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

262. Воронцов, Гелий Леонидович. Проблема музыкального катарсиса / Г. Воронцов // Основные проблемы развития эстетики и эстетического воспитания : Тез. к Всесоюз. конф., март 1988, Москва. – М., 1988. - Ч.1. - С.91-93.
263. Еремов, Александр Иванович. Весна / Муз. А. Еремов; Стихи Л. Деляну // Звездочка. - 1988. - Nr.3. - С.9.

264. Еремов, Александр Иванович. Идут солдаты маршем / Муз. А. Еремов; Стихи А. Чокану // Звездочка. - 1988. - №.5. - С.2.
265. Использование школьного репертуара в процессе инструментальной подготовки учителя музыки в условиях класса фортепиано: Метод. разраб. для студентов I-IV курсов / БГПИ им. А.Руссо, Каф. игры на муз. инструментах; сост. О.Ф. Мандыч, Ф.М. Яер, Е.А. Кишка; отв. ред. С.Ф. Кройтору ; ред. В.А. Мандыч. - К.: КПИ им. С.Лазо, 1988. - 48 р.
266. Использование школьного репертуара в процессе инструментальной подготовки учителя музыки в условиях класса фортепиано: Метод. разраб. для студентов I-IV курсов / БГПИ им. А. Руссо, Каф. игры на муз. инструментах; сост. О.Ф. Мандыч, Ф.М. Яер, Н.К. Карпова, Е.А. Кишка; отв. ред. С.Ф. Кройтору. - К.: КГУ, 1988. - 71 р. - В і б л і о г р. р. 69-71.
267. Песенник: (Пособие для студентов-практикантов в период прохождения летней пионер. практики) / БГПИ им. А. Руссо; сост. В.А. Куземская. - Бельцы, 1988. - 48 р.
268. Пути совершенствования художественного восприятия музыкальных произведений учащимися: Метод. рекомендации / ТГПИ им. Т.Г. Шевченко, Каф. музыки и методики ее преподавания; сост. В.И. Проценко, Н.К. Карпова. - К.: КГУ, 1988. - 49 р.
269. Тетеля, М.С. Художественно-эстетический опыт в системе профессионально-педагогической подготовки учителя / М.С. Тетеля // Задачи подготовки будущего учителя в условиях перестройки высшего образования в стране. - Киев, 1988. - С.103-108.

270. Формирование у школьников художественного восприятия музыкальных произведений в процессе овладения системой искусствоведческих знаний: Метод. рекомендации / БГПИ им. А.Руссо, Каф. игры на муз. инструментах; сост. Н.К. Карпова; отв. ред. В.И. Кожокарь. - К.: КГУ, 1988. - 39 p. - Bibliogr. p. 39.
271. Художественно-образовательная работа коллективов филармоний с учащимися общеобразовательных школ: Метод. рек. / БГПИ им. А. Руссо; сост. Н.К. Карпова; отв. ред. Э.П. Флорья. - К.: КГУ, 1988. - 33 p.
272. Цокур, О.С. Активизация педагогического стиля мышления будущих учителей методом игрового моделирования / О.С. Цокур // Формирование готовности будущих учителей и методистов дошкольных учреждений к коммунистическому воспитанию детей: Метод. рек. - Одесса, 1988. - С.78-85.
273. Цокур, О.С. Проблема педагогического мышления в профессиональной подготовке учителя / О.С. Цокур. - М., 1988. - 13 p.

1989

274. Croitoru, Serghei. Muzica: man. pentru cl. 4-a / S.Croitoru. - Ch.: Lumina, 1989. - 143 p. - (Cu caract. chir.).
275. Croitoru, Serghei. Muzica în clasa 4: Indicații metodice și crestomație de note pentru învățători / S.Croitoru. - Ch.: Lumina, 1989. - 205 p.: note - (Cu caract. chir.).
276. Eriomov, Alexandru. Muzica în clasa I: Crestomație de piese și cântece pentru acordeon (baian) / Alexandru Eriomov; Inst. Pedagogic "A. Russo" din Băiți. - Ch., 1989. - 61 p. - (Cu caract. chir.).

277. Iaser, Faina. Problema manualelor rămîne imperioasă / F. Iaser // *Învățămîntul public*. - 1989. - 12 apr. - (Cu caract. chir.).
278. Muzica în clasa 1: piese și cîntece pentru acordeon (bayan) / Alc. A.I. Eriomov; red. resp. S.Croitoru; Inst.Pedagogic de Stat „A. Russo”. – Ch., 1989. – 46 p.: note.
279. Tetelea, Margareta. Pregătirea învățătorilor de muzică - la nivelul cerințelor de azi / Margareta Tetelea // *Pedagogul sovietic*. - 1989. - Nr.6. - P.47-49. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

280. Воронцов, Гелий Леонидович. О содержательной и формообразующей роли эмоций в музыке. Спец. 09.00.04-марксист.-ленин. эстетика: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук / Г.Л.Воронцов; Ин-т философии АН СССР. - М., 1989. - 23 p.
281. Кишка, Екатерина Андреевна. Развитие фортепианного образования в Молдавии во II половине XIX в. / Е.А. Кишка; Киев. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. - Киев, 1989. - 22 p.
282. Кишка, Екатерина Андреевна. Фортепианное исполнительство Бессарабии 1918-1940 гг. / Е.А.Кишка; Киев. гос. консерватория им. П.И.Чайковского. - Киев, 1989. - 31 p.
283. Мандыч, О.Ф. Формирование готовности к практической деятельности в процессе освоения национальной музыки (на материале МССР) / О.Ф. Мандыч. - М., 1989. - 8 p.
284. Смирнова, Е.М. Структурные особенности и выразительные функции фактуры в музыке С.В. Рахманинова: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд.

искусствовед. / Е.М. Смирнова; Ленингр. консерватория. - Л., 1989. - 26 p.

285. Ясер, Фаина Моисеевна. Исследуя творческий стиль: подготовка учителя музыки в вузе / Ф. Ясер // Музыка в школе: Науч.-метод. журн. - 1989. - №.1. - С.14-15.

1990

286. Croitoru, Sergiu. Caiet pentru lucru independent la muzica. Cl.3 /Sergiu Croitoru. - Ch.: Ed. Lumina, 1990. - 40p. - (Cu caract. chir.).

287. Croitoru, Sergiu. Caiet pentru lucru independent la muzica. Cl.4. - Ch.: Ed. Lumina, 1990. - 40p. - (Cu caract. chir.).

288. Croitoru, Sergiu. Muzica: Man. pentru cl.5 / S. Croitoru, N. Marcuș, Z. Teacă. - Ch.: Ed. Lumina, 1990. - 118 p. - (Cu caract. chir.).

289. Croitoru, Serghei. Muzica în clasa 5: Îndrumări metodice și crestomație de note pentru învățători / S. Croitoru, Z. Teacă. - Ch.: Lumina, 1990. - 353 p. - (Cu caract. chir.).

290. Coroi, Eugen. Muzica: Man. pentru cl.3 / E. Coroi, S. Croitoru, E. Mamot. - Ch.: Ed. Lumina, 1990. - 175p.: il.

291. Gagim, Ion. Întrebare deschisă: opinii de la ședința consiliului șt. a fac. Muzică și Pedagogie muzicală a IPSB "A. Russo" / Ion Gagim // Comunistul (Bălți). - 1990. - 2 iunie. - (Cu caract. chir.).

292. Masejnic, Valentina. Uită, tinere, de programă : Predarea muzicii în școală / V. Masejnic // Făclia. - 1990. - 9 noiemb. - P.4.

293. Tetelea, V. Utilizarea viorii în educația muzicală a copiilor / V. Tetelea // *Pedagogul sovietic*. - 1990. - Nr.6. - P.34-35. - (Cu caract. chir.).

\*\*\*

294. Воронцов, Гелий Леонидович. Художественный образ музыкального произведения как проблема понимания / Г.Воронцов // *Прагматика этноспецифического дискурса: Материалы симпоз. (17-19 сент. 1990, Бэлць)*. - Бэлць, 1990. - С.91-93.

295. Воронцова, И.Е. Герменевтическое понимание нотного текста / И.Е. Воронцова // *Прагматика этноспецифического дискурса: Материалы симпоз. (17-19 сент. 1990, Бэлць)*. - Бэлць, 1990. - С.118-119.

296. Гажим, Иван Федорович. Интеграционные процессы в системе подготовки учителя музыки / И.Ф. Гажим // *Республиканская научно-методическая конференция: Тез. докл. (1-10 окт 1990, Тирасполь) К.*, 1990. - Ч.1. Психолого-педагогические, общественные и гуманитарные науки. - P.100-101.

297. Гажим, Иван Федорович. "Педагогическое переосмысление" музыкального произведения в инструментальном классе музпедфакультета / И.Ф. Гажим // *Повышение эффективности процесса обучения студентов в вузах республики: Сб. материалов Респ. науч.-практ. конф. (22-23 мая 1990 г., Бэлць)*. - Бэлць, 1990. - P.78-79.

298. Игнатъева, Дорита В. Общение учителя и учащихся в процессе руководства музыкально-педагогическими играми / Дорита Игнатъева // *Специфика общения учителя с учащимися начальных классов: Метод. рекомендации*. - Кривой Рог; Бэлць, 1990. - С.27-29.

299. Игнатъева, Дорита В. Проблемная группа как эффективная форма подготовки студентов к организации эстетической деятельности шестилеток: (На примере "Детского оркестра") / Дорита В.Игнатъева // Подготовка учителя к работе с детьми шестилетнего возраста: Тез. докл. на совещ.-семинаре 18-21 апр. 1990 г. - Вологда, 1990. - Р.95-97.
300. Кишка, Екатерина Андреевна. Развитие фортепианного исполнительства и педагогики в Молдавии (XIX-40-е гг. XX ст.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения / Е.А. Кишка; Киев. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. - Киев, 1990. - 18 р.
301. Мандыч, Ольга. Исследование структуры профессиональных качеств учителя музыки / О. Мандыч // Повышение эффективности процесса обучения студентов в вузах республики: Сб. материалов Респ. науч.-практ. конф. (22-23 мая 1990 г., Бэлць). - Бэлць, 1990. - С.74-75.
302. Мандыч, Ольга. Прогрессивные тенденции в музыкальной педагогике В.П. Гутора / О. Мандыч // Республиканская научно-методическая конференция: Тез. докл. (1-10 окт 1990, Тирасполь). - К., 1990. - Ч.1. Психолого-педагогические, общественные и гуманитарные науки. - С.102-103.
303. Мандыч, О.Ф. Развитие музыкально-педагогического образования в Молдове: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / О.Ф. Мандыч; МГЗПИ. - М., 1990. - 16 р.
304. Масежник, Валентина Н. Гибкие модели учебного процесса в подготовке учителя музыки / В.Н.Масежник // Повышение эффективности процесса обучения студентов в вузах республики: Сб. материалов Респ. науч.-практ. конф. (22-23 мая 1990 г., Бэлць). - Бэлць, 1990. - С.82-83.



305. Масежник, Валентина Н. К вопросу о создании системы методической подготовки учителя музыки / В.Н.Масежник // Республиканская научно-методическая конференция : Тез. докл. (1-10 окт 1990, Тирасполь). - К., 1990. - Ч.1. Психолого-педагогические, общественные и гуманитарные науки. - С.106-107.

306. Ясер, Фаина Моисеевна. Профессионально-практическое овладение знаниями / Ф. Ясер // Повышение эффективности процесса обучения студентов в вузах республики: Сб. материалов Респ. науч.-практ. конф. (Бэлць, 22-23 мая 1990 г.). - Бэлць, 1990. - 76-77.

307. Ясер, Фаина Моисеевна. Пути формирования педагогического мастерства на специальных кафедрах / Ф. Ясер // Республиканская научно-методическая конференция: Тез. докл. (1-10 окт 1990, Тирасполь). - К., 1990. - Ч.1. Психолого-педагогические, общественные и гуманитарные науки. - С.66-67.

1991

308. Croitoru, Sergiu. Muzica: Man. pentru cl. a 4-a / Sergiu Croitoru. - Ch.: Lumina, 1991. - 160 p.

309. Croitoru, Sergiu. Muzica și pedagogia : pregătirea învățătorilor de muzică la Inst. Pedagogic din Bălți / S. Croitoru, A. Popov, I. Gagim // Făclia. - 1991. - 27 dec. - P.5.

310. Eriomov, Alexandru. Exersarea creatoare la acordeon: (îndicații metodice) / Alexandru Eriomov // Pedagogul. - 1991. - N1. - P.30-33.

311. Gagim, Ion. Reinterpretarea pedagogică a lucrării muzicale: (Schiză teoretică) / Ion Gagim; Inst Pedagogic de Stat "A. Russo" din Bălți; red. lit. Maria Șleahțișchi. - Briceni, 1991. - 14 p. - (Cu caract. chir.).

312. Gagim, Ion. Rezerve "didactice" ale acompaniamentului: (Indicații metodice pentru profesorii și studenții fac. de Muzică și Pedagogie) / Ion Gagim; red. șt. Sergiu Croitoru; red. lit. Maria Șleahțișchi; Inst. Pedagogic de Stat "A. Russo". - Brîceni, 1991. - 17 p. - (Cu caract. chir.).

313. Iaser, F. Priceperile și deprinderile profesionale a profesorului de muzică / F. Iaser, G. Matcovschi, V. Masejnic; Inst. Pedagogic de Stat "A. Russo". Fac. Muzică și Pedagogie muzicală. - Bălți, 1991. - 53 p. - Bibliogr.: p.40-42 (40 denum.).

\*\*\*

314. Гажим, И.Ф. Возвращение забытого наследия В.П. Гутора как актуальная школьная проблема / И.Ф. Гажим, М.Н. Шляхтицкий // Використання спадщини повернутих і забутих діячів науки та культури в навчальному процесі педагогічному вузу та школи : (Тез. респ. міжвуз. наук.-практ. конф. : м. Ровно, 29-31 травня 1991 р.) / Ровен. пед. ин-т.- Ровно, 1991. - Ч.3: Вопросы педагогики и психологии. - С.94-95.

315. Гажим, И.Ф. Изучение сопровождения школьной песни в инструментальном классе / И.Ф. Гажим; Науч. ред. С.Ф. Кроитору; Лит. ред. М.Н. Шляхтицкая; БГПИ им. А. Руссо. -Бричень, 1991. - 16 с.

316. Гажим, И.Ф. Педагогическое переосмысление музыкального произведения как условие эффективности восприятия его учащимися / И.Ф. Гажим; БГПИ им. А. Руссо. - Бричень, 1991. - 14 с.

317. Игнатъева, Дорита. Изучение истории создания детских музыкальных инструментов и детских оркестров - эффективный путь эстетического воспитания студентов / Дорита Игнатъева // Проблемы преподавания истории педагогики в вузе : Материалы Всерос. науч.-практ. конф. историков педагогики, преподавателей каф. педагогики

пед. ин-тов и ун-тов России (4-6 июня 1991 г.) / Барнаул. пед. ин-т. Горно-Алт. пед. ин-т. - Горно-Алтайск, 1991. - С.88-91.

318. Игнатъева, Дорита. Использование детских музыкальных произведений З. Ткач в работе с младшими школьниками / Дорита Игнатъева // Використання спадщини повернутих і забутих діячі в науки та культури в навчальному процесі педагогічного вузу та школи : (Тез. респ. міжвуз. наук.-практ. конф.: м. Ровно, 29-31 травня 1991 р.) / Ровен. пед. ин-т. - Ровно, 1991.-Ч.3: Вопросы педагогики и психологии. - С.180-181.

319. Игнатъева, Дорита. Музыкально-дидактические игры краеведческого содержания в сельской начальной школе / Дорита Игнатъева // Современная специфика учебно-воспитательного процесса сельской школы: (Тез. докл. и выступлений на респ. науч.-практ. конф.), Молодечно, 27-29 нояб. 1990 г. / Пед. о-во БССР. - Минск, 1991. - С.52-53.

1992

320. Concepția educației muzicale în învățământul preuniversitar / E. Coroi, T. Chiriac, S. Croitoru, I. Gagim... // Valențele reformei învățământului. - Ch., 1992. - Partea IV. - P.42-49.

321. Eriomov, Alexandru. Dorul / Muz. A. Eriomov; Versuri A. Mateevici // Florile dalbe. - 1992. - 29 mai.

322. Eriomov, Alexandru. Valențele muzicii / Alexandru Eriomov // AB OVO. - 1992. - №. - P.25-30.

323. Gagim, Ion. Conceptul Asachi-Haret de promovare a muzicii în școală și unele modalități de actualizare a lui / Ion Gagim, M. Șleahțișchi // Modalități de perfecționare a învățământului din Republica Moldova : Culeg. de teze a conf. șt. - Ch., 1992. - P.160-162.

324. Gagim, Ion. Despre programa cursului "Metodic a educației muzicale în școala generală" / Ion Gagim // Modalități de perfecționare a învățămîntului din Republica Moldova: Culeg. de teze a conf. șt. - Ch., 1992. - P.163-164.
325. Iaser, F. Opere pentru pian de compozitori din Republică în cadrul cursului instrumental / F. Iaser // Modalități de perfecționare a învățămîntului din Republica Moldova: Culeg. de teze a conf. șt. - Ch., 1992. - P.165.
326. Ignatieva, Dorita. Promovarea manifestărilor muzical-creative la copii (pe baza materialelor jocurilor de creație) / Dorita Ignatieva // Modalități de perfecționare a învățămîntului din Republica Moldova: Culeg. de teze a conf. șt. - Ch., 1992. - P.48-49.
327. Modalități de perfecționare a învățămîntului din Republica Moldova: [Culeg. de teze a conf.șt.-pract.] / Unirea de stat "A. Russo" din Bălți; coord. Mihai Șleahțișchi; red. șt. Svetlana Jurat, Lidia Stupacenco, Ion Gagim,.... - Ch.: Ed. Encicl "Gh. Asachi", 1992. - 247p.
328. Programe pentru atestarea cadrelor didactice la definitiv, confirmare în funcție și grade didactice / Aut.: S. Croitoru, E. Coroi, R. Buciuceanu. - Ch., 1992. - 17 p.

\*\*\*

329. Мандыч, Ольга. Взаимосвязь подготовки учителя музыки в инструментальном классе музпедфакультета с предшествующим музыкальным обучением / Ольга Мандыч // Modalități de perfecționare a învățămîntului din Republica Moldova: Culeg. de teze a conf. șt. / Univ. de Stat "A. Russo". - Ch., 1992. - C.167-168.
330. Масежник, В.Н. Обучающая функция педагогической практики студентов музпедфакультета / В.Н. Масежник // Modalități de perfecționare a învățămîntului din Republica

Moldova: Culeg. de teze a conf. șt. / Univ. de Stat "A. Russo". - Ch., 1992. - C.169-170.

331. Програма атестації учителів музики загальноосвітніх шкіл / С. Кроїтору, Е. Корой, Р. Буччану, В. Масежник; БГПИ ім. А. Руссо. - Бєльць, 1992. - 22 с.
332. Тетеля, В.Г. Становлення і розвиток музикального виховання в Молдові / В.Г. Тетеля // Научно-педагогічні основи розвитку загальноосвітніх шкіл України: Тез. науч.-практ. конф. - Київ, 1992. - С.76-78.
333. Тетеля, М.С. Підготовка вчителя музики в Румунії / М.С. Тетеля // Научно-педагогічні основи розвитку загальноосвітніх шкіл України: Тез. науч.-практ. конф. - Київ, 1992. - С.78-80.
334. Ходакова, Н.В. Деякі аспекти підготовки вчителя музики багатонаціонального класу (в умовах російської школи Молдови) / Н.В. Ходакова // Modalități de perfecționare a învățămîntului din Republica Moldova: Culeg. de teze a conf. șt. / Univ. de Stat "A. Russo". - Ch., 1992. - С.171-172.

1993

335. Croitoru, Sergiu. Muzica: Man. pentru cl. a 4-a / S. Croitoru. - Ed. a 2-a rev. și compl. - Ch.: Lumina, 1993. - 158 p.
336. Gagim, Ion. Dicționar de muzică : Rus-român, român-rus = Музыкальный словарь. - [Bălți], [1993]. - 167 p.
337. Mandîci, Olga. Programa cursului "Metodica studiului și predării pianului" / Olga Mandîci; Min. șt. și învățămîntului al R. Moldova. - Bălți, 1993. - 3 p.

338. Metodica educației muzicale în școală: Progr. pentru colegiul muz.-ped. / Aut. I. Gagim; Min. șt. și învăț. al R.M. - Ch., 1993. - 12 p.
339. Teoria muzicii: Progr. pentru șc. normală (secț. educație muzicală) / Aut.: Sergiu Croitoru. - Ch., 1993. - 9 c.
340. Tetelea, Margareta. Din istoria dezvoltării învățământului muzical în principatele românești pînă la începutul sec. XIX / Margareta Tetelea // "Moldova: deschideri științifice și culturale spre Vest": Congr. XVIII al Acad. Româno-Americane de Șt. și Arte (13-16 iulie 1993). - Ch., 1993. - Vol.1. - P.132-133.
341. Tetelea, V. Educația muzicală în Basarabia interbelică oglindită în programele și manualul de muzică / V. Tetelea // "Moldova: deschideri științifice și culturale spre Vest": Congr. XVIII al Acad. Româno-Americane de Șt. și Arte (13-16 iulie 1993). - Ch., 1993. - Vol.1. - P.134-135.
342. Vorontsov, G. The aesthetical problem. understanding of music / G. Vorontsov // "Moldova: deschideri științifice și culturale spre Vest": Congr. XVIII al Acad. Româno-Americane de Șt. și Arte (13-16 iulie 1993). - Ch., 1993. - Vol.1. - P.141-142.
343. Vorontsova, I.E. Hermeneutics and the musical-artistic image / I.E. Vorontsova // "Moldova: deschideri științifice și culturale spre Vest": Congr. XVIII al Acad. Româno-Americane de Șt. și Arte (13-16 iulie 1993). - Ch., 1993. - Vol.1. - P.139-140.

\*\*\*

344. Тетеля, В.Г. Композитор-педагог Гавриил Музическу в духовном развитии личности / В.Г. Тетеля // Духовный

мир молодежи: Тез. науч.-практ. конф. - Чернигов, 1993. - С.10-12.

345. Тетеля, В.Г. Становление и развитие системы музыкального воспитания и образования в Молдове: Автореф. дис. канд. пед. наук / В.Г. Тетеля; АПН Украины. Ин-т педагогики. - Киев, 1993. - 24 с.
346. Тетеля, М.С. Из истории музыкальной культуры Румынии / М.С. Тетеля // Духовный мир молодежи: Тез. науч.-практ. конф. - Чернигов, 1993. - С.13-14.
347. Тетеля, М.С. Проблемы музыкально-педагогической подготовки будущего учителя в творческом наследии Джордже Брязула: Автореф. дис....канд. пед. наук / М.С. Тетеля; Киев. пед. ин-т им. М.П. Драгоманова. - Киев, 1993. - 22 с.

1994

348. Croitoru, Sergiu. E bine, dar nu e bun...: Educația muzicală în clasele primare / Sergiu Croitoru // Făclia. - 1994. - 3 iunie. - P.3.
349. Curs practic la instrumentul muzical. Acordeon: (Compartimentul "Piese polifone") / Alc.: Sergiu Croitoru; Univ. de stat "A. Russo" Bălți; Catedra Instrumente muzicale și Metodică. - Bălți, 1994. - 73 p. - Manuscris .
350. Eriomov, Alexandru. Corule o comoară a sufletului. Să nu admitem risipirea lui / Alexandru Eriomov // Glia drochiană. - 1994. - 26 mart.
351. Eriomov, Alexandru. Transcrierea pieselor muzicale pentru acordeon / Alexandru Eriomov // Pedagogia și psihologia. - 1994. - N7-9. - P.32-37.

352. Gagim, Ion. Dicționar de pedagogie muzicală rus-român / Ion Gagim, Mihai Șleahțișchi - Ch.: Știința, 1994. - 207 p. - (Soros Foundation - Moldova) .
353. Programa de educație muzicală: pentru învățământ preuniv. (cII-VIII) / Aut.: E. Coroi, V. Vasile, S. Croitoru, A. Borș, A. Popov, I. Gagim; Min. Învățământului R. Moldova; Inst. de Șt. pedagogice și psihologice. - Ch.: Lumina, 1994. - 42 p.
354. Tetelea, Margareta. Din istoria dezvoltării învățământului muzical în principatele românești până la începutul sec. al XIX-lea / Margareta Tetelea // Investigații pedagogice și psihologice: Culeg. de art. șt. ale tinerilor savanți. Ed.1. - Ch., 1994. - P.56-58.
355. Tetelea, V. Educația muzicală în Basarabia interbelică oglindită în programele și manualul de muzică / V. Tetelea // Investigații pedagogice și psihologice: Culeg. de art. șt. ale tinerilor savanți. Ed.1. - Ch.,1994. - P.58-60.

\*\*\*

356. Воронцова, И. Эстетические проблемы культуры музыкального исполнительства / И.Воронцова // Новые направления и тенденции теории и практики современной эстетической культуры. - К., 1994. - С.76-78.

1995

357. Concepția educației muzicale în învățământul preuniversitar / T. Chiriac, E. Mamot, C. Rusnac, S. Croitoru, A. Popov, E. Coroi, A. Borș, I. Gagim. - Ch., 1995. - 11 p.
358. Croitoru, Sergiu. Evoluția acordeonului: Tezele ref. // Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară. - Bălți, 1995. - P.72-73.



359. Croitoru, Sergiu. Muzica: Man. pentru cl. 5-a / S. Croitoru, E. Coroi, V. Vasile. - Ch.: Ed. Lumina, 1995. - 80 p.: not.
360. Croitoru, Sergiu. Muzica: Man. pentru cl. III-a / Sergiu Croitoru, E. Coroi. - Ch.: Lumina, 1995. - 160 p.
361. Gagim, Ion. Dimensiuni psihologice ale gândirii muzicale: Tezele ref / Ion Gagim // Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară. - Bălți, 1995. - P.72.
362. Gagim, Ion. Din istoria învățământului general românesc / Ion Gagim // An. șt. / Univ. "A. Russo" Bălți (ser. nouă). - 1995. - T.XVIII, fasc.c. Psihologie-Pedagogie. - P.59-61.
363. Mandîci, Olga. Curs practic la "Instrumentul de bază": (la specialitatea "Profesor de muzică" și "Instrument muzical" / Olga Mandîci; Univ. de Stat "A. Russo" Bălți; Fac. Muzică și Pedagogie. Catedra Instrumente muzicale și Metodică. - Bălți, 1995. - 47 p. - (Manuscris).
364. Tetelea, Margareta. Ideile estetice ale lui George Breazu și rolul lor în pregătirea profesorului de muzică: Tezele ref. / Margareta Tetelea // Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară. - Bălți, 1995. - P.74-75.
365. Vorontsov, G. Artistic work a comprehension problem / G. Vorontsov // Rev. de filozofie și drept (Ch.). - 1995. - Nr.1(108). - P.36-43.

\*\*\*

366. Воронцов, Гелий Леонидович. Художественное произведение как проблема понимания / Г.Воронцов // Revistă de filozofie și drept=Вопросы философии и права : rev. șt.. - 1995. - Nr.1(108). - P.36-43.

367. Воронцов, Г. Музыкальное мышление как эстетическая проблема: Tezele ref. / Г. Воронцов // Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară. - Bălți, 1995. - P.77-78.
368. Воронцова, И. Некоторые психологические вопросы индивидуального музыкального обучения: Tezele ref. / И. Воронцова // Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară. - Bălți, 1995. - P.75-76.
369. Игнатъева, Дорита. Музыкальные игры / Дорита Игнатъева // Пед. журн. - 1995. - Nr.3-4. - С.19-22.
370. Мандыч, Ольга. Совершенствование профессиональной подготовки студентов на основе курса "Методика преподавания фортепиано": Tezele ref. / Ольга Мандыч // Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară. - Bălți, 1995. - P.77.
371. Фока, Л. Искры творческой мысли / Л. Фока, В. Масежник // Realizări și deschideri științifice: Conf. jubiliară. - Bălți, 1995. - P.75.

1996

372. Croitoru, Sergiu. Teoria elementelor muzicii și solfegiu: (Man. pentru cl.1 cu aprofundare în arta muzicală): Cu titl. de manuscris / Univ. de Stat "A. Russo" Bălți; Fac. Muzică și Pedagogie muzicală. - Bălți, 1996. - 42 p.: note.
373. Gagim, Ion. Metodă de acordeon: (Man. pentru cl.1 cu aprofundare în arta muzicală): Cu titl. de manuscris / Ion Gagim, V. Sasu; Univ. de Stat "A. Russo" Bălți; Fac. Muzică și Pedagogie Muzicală. - Bălți, 1996. - 60 p., note.
374. Gagim, Ion. Știința și arta educației muzicale / Ion Gagim. - Ch.: ARC, 1996. - 223 p.

375. Gagim, Ion. Știința și arta educației muzicale: Man. pentru studenții fac. Pedagogie muzicală. - Bălți, 1996. - 228 p.
376. Programa educației muzicale în clasa a 9-a: Învățământul gimnazial / Alcăt. I. Gagim; Min. Învățământului al RM. - Ch.: Luceum, 1996. - 10 p.

\*\*\*

377. Воронцов, Гелий Леонидович. Культура Белыц: скоро подъем? / Г.Воронцов // Голос Бэлць. - 1996. - 23 нояб.
378. Игнатъева, Дорита. Молдавский музыкальный фольклор как эффективное средство эстетического воспитания детей / Дорита Игнатъева // Valorificarea patrimoniului național în educație și instruire. - Ch., 1996. - P.141-142.
379. Игнатъева, Дорита В. Особенности использования творческих заданий на уроках музыки / Дорита В.Игнатъева // Experiențe și perspective în dezvoltarea învățământului primar și preșcolar din Republica Moldova. - Bălți, 1996. - P.95-96.

1997

380. Bularga, Tatiana. Descifrarea textului muzical la pian: Schiță metodic o-practică / Univ. de Stat "A. Russo"; Catedra Instrumente muzicale și Metodică. - Bălți, 1997. - 42 p.: note.
381. Gagim, Ion. Educația muzicală - exigențele unei noi viziuni / Ion Gagim // An. șt ale Univ. "Al. I. Cuza" din Iași (serie nouă). Științele educației - 1997-1998. - T.I-II. - P.199-206.
382. Gagim, Ion. George Bălan și "musicosophia" sa: [muzicologul rom. din Germania] / Ion Gagim // Lit. și arta. - 1997. - 25 dec.

383. Tetelea, Margareta. Estetica muzicală: Curs univ. pentru studenții Fac. Muzică și Pedagogie Muzicală, spec. "Profesor de muzică și instrument", "Profesor de muzică și dirijor de cor" / Margareta Tetelea; Univ. de stat "A. Russo" din Bălți, Cat. Instrumente muzicale și metodică. - Bălți, 1997. - 216 p. - Bibliogr.: p.215-216.

\*\*\*

384. Воронцов, Гелий Леонидович. Люди с горячими сердцами : О Г.И.Габере и А.А.Денисовой / Г.Воронцов // Голос Бэлць. - 1997. - 17 сент.

1998

385. Crestomație de cântece pentru preșcolari / Univ. de Stat "Alec u Russo". Fac. Muzică și Pedagogie Muzicală: alcăt. E. Luc hian. - Bălți, 1998. - 44 p.: not

386. Educația muzicală: clasele I-IV: Curriculum disciplinar / E. Coroi, A. Borș, S. Croitoru, I. Gagim // Curriculum școlar. Clasele I-IV. – Ch., 1998. – P.173-191.

387. Educația muzicală: clasele I-IV : Curriculum disciplinar / E. Coroi, A. Borș, S. Croitoru, I. Gagim // Curriculum școlar. Clasele I-IV: Broșură informativă. – Ch., 1998. – P.43-46.

388. Gagim, Ion. De ce omulare nevoie de muzică? / Ion Gagim // Lit. și arta. - 1998. - 12 mart.

389. Gagim, Ion. Inițiere în arta de a asculta și înțelege muzica / Ion Gagim // Lit. și arta. - 1998. - 24 sept. - P.6.

390. Gagim, Ion. Teste pentru proba de evaluare la muzică: Examenul atestării: suport / Ion Gagim // Făclia. - 1998. - 9 mai - P.5.

391. Morari, Marina. Dicționar de forme și genuri muzicale / Marina Morari - Ch.: Epigraf, 1998. - 190 p.: il

\*\*\*

392. Игнатъева, Дорита. Особенности музыкально-творческой деятельности младших школьников / Дорита Игнатъева // Подготовка педагогических кадров і діяльність навчальних закладів нового типу в системі національної освіти: досвід і перспективи розвитку. - Чернівці, 1998. - Ч.2. - С.308-313.

1999

393. Gagim, Ion. Filosoful în fața muzicii / Ion Gagim // Lit. și arta. - 1999. - 6 mai.

394. Gagim, Ion. Se așteaptă strangularea muzicii? / Ion Gagim // Făclia. - 1999. - 30 ian.

395. Ignatieva, Dorita. Specificul tehnologiei pedagogice pentru studierea instrumentelor muzicale elementare / Dorita Ignatieva // Pregătirea și perfecționarea cadrelor didactice în domeniul învățământului preșcolar și primar: realizări, probleme, perspective: Materialele conf. șt. int. Ed.I, 30 septembrie - 1 octombrie 1999. - Ch., 1999. - P.110-111.

396. Mandîci, Olga. Cursul "Metodica studiului și predării pianului" / Olga Mandîci; Univ. de Stat "A. Russo" Bălți; Fac. Muzică și Pedagogie. Catedra Instrumente muzicale și metodică. - Bălți, 1999. - 102 p.

397. Morari, M. Competențe pedagogice și nu numai ... / M. Morari // Cugetul - 1999. - 16 noiemb.

2000

398. Arcea, Lilia. Gândirea muzicală: esență, categorii și aspecte de cercetare: teza de magistru / Lilia Arcea; Univ. de Stat "Alec u Russo"; Fac. Muzică și Pedagogie Muzicală; cond. șt. Ion Gagim. - Bălți, 2000. - 52 p., verso filelor alb - Bibliogr. p. 52
399. Bularga, Tatiana. Activitatea de creație ca mijloc de dezvoltarea interesului pentru muzică la preadolescenți / Tatiana Bularga // Învățământul universitar din Moldova la 70 ani : Materialele conf. șt.-metodice, Ch., 9-10 oct., 2000. Vol.1: Științe filologice, psihologice, pedagogice și social-politice. - Ch., 2000. - P.77-78.
400. Croitoru, Sergiu. Educație muzicală: man. pentru cl. a 3-a / Sergiu Croitoru, Eugen Coroi. - Ch.: Știința, 2000. - 104 p.
401. Educația muzicală : curriculum școlar pentru clasele a 5-a - a 9-a / Eugen Coroi, Alexandru Borș, Sergiu Croitoru, Ion Gagim. - Ch.: Cartier educațional, 2000. - 27 p.
402. Gagim, Ion. Auzim noi oare muzica? / Ion Gagim // Lit. și arta. - 2000. - 22 iunie. - P.6.
403. Gagim, Ion. Muzica și taina vieții / Ion Gagim // Basarabia: rev. a scriitorilor din Moldova. - 2000. - Nr.1-3. - P.107-114.
404. Gagim, Ion. Omul în fața muzicii / Ion Gagim; Atheneul Univ. Bălțean. - Bălți: Presa Univ. bălțeană, 2000. - 104 p.
405. Granețchi, Lilia. Rolul imaginației în crearea imaginii artistice a lucrării muzicale (în cadrul instruirii pianistice): teză de magistru / Lilia Granețchi; Univ. de Stat "Alec u Russo"; Fac. Muzică și Pedagogie Muzicală; cond. șt. Ion Gagim. - Bălți, 2000. - 53 p., verso filelor alb.

406. Morari, Marina. Notarea-componentă a evaluării pedagogice / M. Morari // Conferință științifică jubiliară, (10-11 octombrie 2000, Chișinău): Rez. Comunic. - Ch.. - 2000. - P.38-42.

407. Morari, Marina. Religia creștină și valoarea ei pentru educația elevilor / M. Morari // Conceptul creștin de educație – idealul românilor de pretutindeni – Ch., 2000. – Vol. II. – P.115-116.

\*\*\*

408. Школьный куррикулум "Музыкальное воспитание" для 5-го - 9-го классов / Е. Корой, А. Борщ, С. Кроитору, И. Гажим; Нац. Совет по куррикулуму и оценке.- Ch.: Cartier educațional, 2000. - 27 с.

2001

409. Analele științifice ale Universității de Stat "Alecu Russo" din Bălți: Ser. nouă 2001 / col.de red.: Larisa Stog, Ion Gagim, Valentina Prican, Mihail Rumleanski, 2001. - 72 p.  
T.19, fasc. c.: Pedagogie și Psihologie. Muzică și Pedagogie muzicală.

410. Bularga, Tatiana. Optimizarea procesului de dezvoltare la preadolescenți a interesului pentru muzică / Tatiana Bularga // An. șt. / Univ. "A. Russo" Bălți (ser. nouă). - 2001. - T.19, fasc. c.: Pedagogie și Psihologie. Muzică și Pedagogie muzicală. - P.70-72.

411. Conținutul învățământului muzical-pedagogic postuniversitar în baza Legii învățământului și a Concepției învățământului în Republica Moldova: Raport șt. (în rezultatul elaborării temei nr.8 „Muzica” la comanda Ministerului Învățământului) / Aut. A. Popov, I. Gagim; nr. inventar 0201 MD 01274, Inst. Național de Economie și Informație. – Ch., 2001. – 19 p.: 92 anexe

412. Gagim, Ion. De ce omul are nevoie de muzică / Ion Gagim // *Cronica : rev.de cultură*. - 2001. - Nr.4. - P.6.
413. Gagim, Ion. Dimensiunea metapsihologică a muzicii: implicații ale "Experienței estetice" lupașciene / Ion Gagim // *Analele științifice ale Institutului de Studii Europene "Ștefan Lupașcu"* - Iași. Ser. Secvențe semio-logice. T.2, nr.1-2, 2000\ Vol.1: Ștefan Lupașcu : un gânditor pentru mileniu trei. - Iași, 2001. - P.365-372.
414. Gagim, Ion. Muzică și existență / Ion Gagim // *Cronica: rev. de cultură*. - 2001. - Nr.5. - P.6.
415. Gagim, Ion. Omul și muzica / Ion Gagim // *Educația prin artă în învățământul preuniversitar: Materialele Conf. Republicane,( 8-9 decembrie 2001, Chișinău)*. - Ch., 2001. - P.31-33.
416. Gagim, Ion. Prelegeri de psihologie muzicală : Nr.1-5 / Ion Gagim; Univ. de Stat "A. Russo" din Bălți Fac. Muzică. - Bălți, 2001.
- Nr.1. Psihologia muzicii – disciplină de studiu și domeniu de cercetare. – 2001. – 11 p.
  - Nr.2. Evoluția psihologiei muzicale: (aspect istoric și istoriografic : cercetători, școli și cercetări). – 2001. – 27 p.
  - Nr.3. Muzica și psihicul: interferențe. – 2001. – 23 p.
  - Nr.4. Dimensiunea perceptivă a muzicii. – 2001. – 27 p.
  - Nr.5. Aptitudinile muzicale. – 2001. – 23 p.
417. Gagim, Ion. Toamnele doamnei Liuba Popovschi [la 65 de ani] / Ion Gagim // *Plai bălțean*.- 2001. - 12 oct
418. Morari, Marina. Cultura muzicală ca finalitate a educației / M. Morari // *Făclia*. – 2001. – 4 iulie.



419. Tetelea, Margareta. Dimensiuni estetice ale educației muzicale / Margareta Tetelea // An. șt./ Univ. "A.Russo" Bălți (ser. nouă). - 2001. - T.19, fasc. c.: Pedagogie și Psihologie. Muzică și Pedagogie muzicală. - P.64-65.

\*\*\*

420. Игнатъева, Дорита В. "Надежды маленький оркестрик под управлением любви": Из опыта музыкально-эстетического воспитания детей / Дорита В.Игнатъева // Педагогический вестник: учеб.-метод. изд. - 2001. - Nr.1. - С.8-18.

2002

421. Borș, A. Educație muzicală / A. Borș, M. Morari // Standarde educaționale. Învățământul gimnazial, învățământ liceal. Discipline socio-umane. – Ch., 2002. – P.31-32; P.57-58.
422. Bularga, Tatiana. Dezvoltarea interesului pentru muzică la preadolescenți în cadrul orelor de educație muzicală: Autoref. tz. de dr. în pedagogie / Tatiana Bularga; Inst. de Șt. ale Educației. - Ch., 2002. - 24 p. - Bibliogr. p.23.
423. Cântece de crăciun = Рождественские песни / armonizate și prelucrate de Alexandru Eriomov. – Bălți: S.n., 2002. – 32 p.
424. Croitoru, Sergiu. Educație muzicală : man. pentru cl. a 7-a / Sergiu Croitoru, Ion Gagim. - Ch.: Știința, 2002. - 136 p.
425. Eriomov, Alexandru. Psalmi pentru pian, acordeon și chitară = Псалмы для фортепиано, аккордеона и гитары / Alexandru Eriomov. – Bălți: S.n., 2002. – 329 p.: not.
426. Gagim, Ion. Fiziologie și muzică / Ion Gagim // Cronică: rev. de cultură. - 2002.- Nr.12. - P.8.

427. Gagim, Ion. Prelegeri de filosofia muzicii / Ion Gagim; Univ. de Stat "A. Russo", Fac. Muzică și pedagogie muzicală.  
– Bălți  
Nr.2 : Filosofia sunetului, 2002. - 8 p., verso filelor alb.  
- Bibliogr. p.8;  
Nr.3: Cosmologie muzicală, 2002. - 6 p., verso filelor alb.
428. Gagim, Ion. Prelegeri de psihologia muzicii / Ion Gagim; Univ. de Stat "A. Russo", Fac. Muzică și Pedagogie muzicală.  
– Bălți  
Nr.2A: Psihicul uman: Imagine generală, 2002. - 47 p. - Bibliogr. p.47.
429. Gagim, Ion. Profesorul de muzică: Prestanță și talent / Ion Gagim, Margareta Tetelea, Anton Popov // Făclia.- 2002. - 2, 9 mart.
430. Gagim, Ion. Relația "intonare muzicală - comunicare spirituală" / Ion Gagim, Mariana Vacarciuc // Reforma învățământului: teorie și practică: conf. int. șt.-practică, 20-21 aprilie. - Bălți, 2002. - P.153-156.
431. Grubleac, Olga. Raportul dintre auz și imaginație în procesul dezvoltării muzicalității interpretului-pianist: teză de magistru în pedagogia muzicală-1400 / Olga Grubleac; cond. șt. I. Gagim; Fac. Muzică și Pedagogie Muzicală, Univ. de Stat "A. Russo". - Bălți, 2002. - 71 p.
432. Melodii pentru acordeon (cu indicații funcționale) / Univ. de Stat "A. Russo" din Bălți; Fac. Muzică și Pedagogie Muzicală; Cat. Instrumente muzicale și metodică; alcăt. Ecaterina Lucian. - Bălți: - Vol.1-2.  
Vol1, 2002. - 82 p.: note.  
Vol2, 2003. - 135 p.: note.

433. Morari, Marina. *Aprecierea didactică* / M. Morari // *Problemele educației în optica tinerilor cercetători: Cu leg. de art. ale doctoranzilor.* – Ch., 2002. – P.90-94.
434. Tetelea, Margareta. *Cadrul enciclopedic al pregătirii profesorului de muzică* / Margareta Tetelea // *Reforma învățământului: teorie și practică: conf. int. șt.-practică, 20-21 aprilie.* - Băști, 2002. - P.60-64.

\*\*\*

435. Гажим, Иван Федорович. *Вузовский workshop "Искусство слушания музыки"* / И.Гажим // *Методолого-методическая подготовка учителя музыки: Материалы VII междунар. науч.-практ. конф.* - М., 2002. - С.29-35.
436. *Методолого-методическая подготовка учителя музыки: Материалы VII междунар. науч.-практической конф. / отв. ред.: Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева; редкол.: Э.Б. Абдуллин, ..., И.Ф. Гажим, ...* - М.: Моск. пед. гос. ун-т, 2002. - 146 p. – (Херосор.).

2003

437. Arcea, Lilia. *Aspectul formativ-aplicativ al procesului muzical-educativ* / Lilia Arcea // *Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Băști).* - Băști. - 2003. - P.38-42.
438. Arcea, Lilia. *Aspectul formativ-aplicativ al procesului muzical-educativ* / Lilia Arcea // *Tradiționalism și modernism în educație: realitate și deziderate: materialele conf. șt. Int. (Chișinău, 28-29 martie 2003).* - Ch., 2003. - P.254-256.
439. Arcea, Lilia. *Muzica nu poate fi tălmăcită, ea trebuie simțită. Cu cât mai tare o simți, cu atât vei fi mai educat* / Lilia Arcea, Victor Sasu // *Făc-lia.* - 2003. - 12 iulie. - P.4

440. Bularga, Tatiana. O carte utilă de organologie / Tatiana Bularga, Elena Harconița // Făclia. - 2003. - 6 dec. - P.4.
441. Bularga, Tatiana. Strategii de dezvoltare a interesului preadolescenților pentru arta muzicală: contribuții teoretico-practice la pregătirea profesorului de muzică / Tatiana Bularga // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți. - 2003. - P.15-18.
442. Bularga, Tatiana. Tehnici eficiente de dezvoltare a interesului elevilor pentru muzică / Tatiana Bularga // Tradiționalism și modernism în educație : realitate și deziderate : materialele conf. șt. Int. (Chișinău, 28-29 martie 2003). - Ch., 2003. - P.34-36.
443. Croitoru, Sergiu. Educație muzicală: Man. pentru cl. a 7-a / Sergiu Croitoru, Ion Gagim. - Ch.: Știința, 2003. - 136 p.: il., note.
444. Educația muzicală: curriculum școlar / E. Coroi, A. Borș, S. Croitoru, I. Gagim // Curriculum școlar: cl. 1-4. - Ch. - 2003. - P.92-116.
445. Gagim, Ion. Auzim noi, oare, muzica? / Ion Gagim // Clipa: rev. independentă de informație socio-politică și culturală. - 2003. - Nr.582. - P.43-45.
446. Gagim, Ion. Bios și melos: sunetul muzicii / Ion Gagim // Cronica: rev.de cultură. - 2003. - An.XXXVIII, nr.4. - P.8.
447. Gagim, Ion..Cuvânt înainte: [la lucrarea "Foaie verde lămâie" semnată de Pavel Anton] / Ion Gagim // Foaie verde lămâie: cântece pentru preșcolari și școlari. - Timișoara, 2003. - P.3.

448. Gagim, Ion. Dimensiunea psihologică a muzicii / Ion Gagim. - Iași: Ed. Timpul, 2003. - 280 p. - Bibliogr. p. 275-280.
449. Gagim Ion. Filosofia muzicii și a tăcerii în contextul filosofiei muzicii // Filosofie și Drept. – 2003. – Nr.1-3. – P.
450. Granețchi, Lilia. Imaginea artistică - mijloc de modelare a personalității spirituale / Lilia Granețchi // Tradiționalism și modernism în educație: realitate și deziderate: materialele conf. șt. Int. (Chișinău, 28-29 martie 2003). - Ch., 2003. - P.257-260.
451. Granețchi, Lilia. Unele aspecte muzical-pedagogice în metodică a aprofundării percepției muzicale în pregătirea profesorului de muzică / Lilia Granețchi // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți. - 2003. - P.25-31.
452. Luchian, Ecaterina. Muzica clasică - ideal de realizare umană / Ecaterina Luchian // Făc lia. - 2003. - 5 apr.- P.4.
453. Luchian, Ecaterina. Rolul cântului în educația muzicală a elevilor / Ecaterina Luchian // Tradiționalism și modernism în educație: realitate și deziderate: mater. conf. șt. Int., (Chișinău, 28-29 martie 2003). - Ch. - 2003. - P.115-117.
454. Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți) / Univ. de Stat "A. Russo"; Fac. Muzică și Pedagogie muzicală; Bibl. Șt.; coord. I. Gagim, M. Tetelea, A. Popov, V. Babii; resp. de ed. V. Babii. - Bălți, 2003. - 68 p.
455. Sasu, Victor. Valențe pragmatico-afective ale muzicii ca disciplină de studiu / Victor Sasu, Lilia Arcea // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți. - 2003. - P.66-68.

456. Sticî, Alexandra. Metodica educației muzicale: Pentru studenții instituțiilor de învățământ superior de scurtă durată (colegii) cu profil muzical-pedagogic (ciclul primar) / Alexandra Sticî, Ion Gagim. - Ch.: S.n., 2003. - 152 p.
457. Tetelea, Margareta. Conceptul curricular de educație muzicală ca idee centrală în pregătirea profesorului de muzică / Margareta Tetelea // Tradiționalism și modernism în educație: realitate și deziderate: mater. conf. șt. Int. (Chișinău, 28-29 martie 2003). - Ch., 2003. - P.181-183.
458. Tetelea, Margareta. Dimensiuni stilistice de pregătire instrumental-pedagogică a profesorului de muzică / Margareta Tetelea // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți. - 2003. - P.13-15.

\*\*\*

459. Игнатъева, Дорита В. Формирование эстетических суждений в процессе общения с искусством / Дорита Игнатъева // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți, 2003. - P.35-38.
460. Музыкальное воспитание: школьный curriculum: I-IV классы / Е. Корой, А. Борш, С. Кройтору, И. Гажим // Школьный curriculum: 1-4 кл.. - К.. - 2003. - P.203-227.
461. Щусь, Антонина. Воспитание ритмического чувства школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе / Антонина Щусь // Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale: Materialele conf. șt. (18 apr. 2003, Bălți). - Bălți - 2003. - P.52-58.

2004

462. Arcea, Lilia. Ion Gagim la 50 de ani / Lilia Arcea // *Făclia*. - 2004. - 29 mai. - P.5.
463. Bularga, Tatiana. Tehnologii de stimulare a interesului pentru domeniul muzical-artistic la preadolescenți / T. Bularga // *Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Bălți, 26 mai, 2004)*. - Bălți, 2004. - P.44-49.
464. Gagim, Ion. Despre scopul educației muzicale / Ion Gagim // *Univers Pedagogic*. - 2004. - Nr.2. - P.38-44.
465. Gagim, Ion. Dezvoltarea spirituală a elevilor prin muzică / Ion Gagim // *Univers Pedagogic*. - 2004. - Nr.1. - P.41-46.
466. Gagim, Ion. Fundamente psihopedagogice și muzicologice ale educației muzicale: ref. șt. de dr. habilitat în baza lucrărilor publicate în pedagogie / Ion Gagim; Univ. de Stat din Moldova. - Ch., 2004. - 56 p.
467. Gagim, Ion. Repere muzicologice ale educației muzicale în școala contemporană / Ion Gagim // *Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Bălți, 26 mai, 2004)*. - Bălți, 2004. - P.11-13.
468. Gagim, Ion. Știința și arta educației muzicale / Ion Gagim. - Ed. a 2-a. - Ch.: Ed. ARC, 2004. - 222 p. - Bibliogr. select. p. 211-217
469. Granețchi, Lilia. Analiza psihologică a lucrării muzicale ca demers didactic / Lilia Granețchi // *Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Bălți, 26 mai, 2004)*. - Bălți, 2004. - P.49-51.

470. Harconița, Elena. O nouă investiție în muzicologia națională / Elena Harconița, Tatiana Bularga // Lit. și arta. - 2004. - 15 ian. - P.7.
471. Morari, Marina. Conceptul de cultură muzicală în context curricular / Marina Morari // Didactică Pro... - 2004. - Nr.3(25). - P.25-28.
472. Morari, Marina. Cultura muzicală ca finalitate a educației muzicale / Marina Morari // Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int.(Bălți, 26 mai, 2004). - Bălți - 2004. - P.65-68.
473. Morari, Marina. Evaluarea culturii muzicale a elevilor în procesul de realizare a curriculumului școlar. Spec.13.00.01-Pedagogie generală: Autoref. tz. de dr. în pedagogie / M. Morari. - Ch., 2005. - 27 p.
474. Morari, Marina. Evaluarea culturii muzicale a elevilor în procesul de realizare a curriculumului școlar. Spec.13.00.01-Pedagogie generală: Tz. de dr. în pedagogie / M.Morari. - Ch., 2005. - 180 p.
475. Morari, Marina. Evaluarea în învățământul muzical-general / Marina Morari // Învățământul artistic - dimensiuni culturale: Conf. de totalizare a activității șt.-didactice a pedagogilor și doctoranzilor Academiei de Muzică Teatru și Arte Plastice. - Ch., 2004. - Ed. a IV-a. - P.101-106.
476. Morari, Marina. Metode de evaluare la educația muzicală / Marina Morari // Univers Pedagogic. - 2004. - Nr.4. - P.52-59.
477. Morari, Marina. Promovarea valorilor democrației prin intermediul muzicii / Marina Morari // Educație pentru democrație: Supl. al rev. de teorie și practică educațională Didactică Pro. - Ch., 2004. - P.57-66.



478. Sasu, Victor. Valențe pragmatico - afective ale muzicii ca disciplină de studiu / Victor Sasu, Lilia Arcea // Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Bălți, 26 mai, 2004). - Bălți, 2004. - P.52-54.
479. Secrieru, Daniela. Călea lui George Bălan spre „MUSICOSOPHIA” – o nouă viziune asupra muzicii și valențelor ei educative / D. Secrieru // Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Bălți, 26 mai, 2004). - Bălți, 2004. – P.62-65
480. Tetelea, Margareta. Activitatea catedrei Instrumente Muzicale și Metodică: Analiza aspectului formativ al procesului de instruire / Margareta Tetelea // Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Bălți, 26 mai, 2004). - Bălți, 2004. - P.13-17.

\*\*\*

481. Гажим, ИФ. Еще раз о цели музыкального образования / И.Ф. Гажим // Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. – М., 2004. – С. 231-233. – (Приложение).
482. Гажим, Иоанн. Музыка как великая педагогика / Иоанн Гажим // Музыкально-педагогическое образование на рубеже XX и XIX: Материалы VIII междунар. науч.-практ. конф. (МПГУ, 1 и 4 дек. 2004 г.). – М.; Ханты-Мансийск, 2004. – С. 146-152.
483. Грубляк, Ольга. Музыкальность как интеграционное понятие музыкальных способностей / Ольга Грубляк // Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală: Materialele simpoz. șt. int. (Bălți, 26 mai, 2004). - Bălți, 2004. - P.57-60.

484. Игнатъева, Дорита В. Музыкальные прогулки. Эффективная форма эстетического воспитания младших школьников / Дорита В. Игнатиева // Педагогический вестник: учеб.-метод. изд. - 2004. - Nr.15-16. - P.24.

2005

485. Gagim, Ion. Kant, “batista parfumată” și problema percepției muzicii / Ion Gagim // Cultura: rev. internațională de filosofia culturii și antropologie culturală. – 2005. – Nr.3. – P.75-87.

486. Morari, Marina. Tema pe acasă a elevilor la Educația muzicală // Problemele educației în optica tinerilor cercetători: Culeg. de art. ale doctoranzilor. – Ch., 2005. – P.

## *Index de nume*

Anton Pavel	1, 3, 13, 16, 27, 30, 32, 40, 46, 52, 53, 55, 73, 89, 217, 223, 447
Arc ea Lilia	398, 437-439, 455, 462
Bab ii Vladimir	7, 11, 14, 17, 31, 41-44, 48, 49, 60, 67-71, 81, 84- 86, 99, 110-112, 117, 120-122, 128, 131-133, 137-139, 142, 160, 163, 167, 171-175, 182, 183, 208, 249, 454
Bălan G.	(382, 479)
Belinschi Elena	128, 185
Borș A.	353, 357, 386, 387, 401, 421, 444
Botnarc iuc S.	128
Breazu G.	(364)
Buc ic eanu R.	84, 85, 328
Bu larga Tatiana	163, 167, 171, 380, 399, 410, 422, 440, 441, 442, 463, 470
Calamanc iuc G.	249
Capcelea V.	128

Chiriac T.	320, 357
Ciubotaru V.	191, 199-201, 205, 206
Cojocaru G.	134, 168, 184
Coroi E.	116, 256, 290, 320, 328, 353, 357, 359, 360, 386, 387,400, 401, 444
Croitoru Sergiu	1, 13, 16, 27, 32, 46, 54, 55, 73, 74, 89, 116, 127, 190, 192-198, 202, 203, 207-211, 213-217, 220, 222, 223, 226, 231, 232, 238, 243, 248, 249, 256- 258, 274, 275, 278, 286- 290, 308, 312, 320, 328, 335, 339, 348, 349, 353, 357-360, 362, 386, 387, 400, 401, 424,443,444
Cuznețov, L.	143
Eriomov A.	259, 276, 278, 310, 321, 322, 351, 423, 425
Flocea I.	6
Gagin Ion	127, 218, 233, 234, 291, 309, 311, 312, 320, 323, 324, 327, 336, 338, 352, 353, 357, 361, 362, 373- 376, 381, 382, 386-389, 390, 393, 394, 401-404, 409, 411-417, 426-431, 443-449, 454, 456, (462), 464-468, 485

Glebov Ana	187
Granețchi Lilia	405, 450, 451, 469
Grigoreanu V.	227, 228, 249
Grubleac O.	431
Gutor V.P.	(261)
Harc onîța E.	440,470
Iaser Faina	219, 224, 244, 260, 277, 313, 325
Ignatieva D.	326, 395
Jurat Svetlana	327
Lavric O.	43,44
Luc hian Ecaterina	385, 432, 452,453
Luvhian Vas ile	135, 136, 144, 185
Mamot E.	100, 114, 115, 290, 357
Mandîci Olga	225, 239, 261, 337, 363, 396
Mariciuc N.	288
Masejnic Valentina	292, 313
Matcovschi Galina	101, 113, 123, 124, 136, 145, 185, 313

Mateevici A.	321
Morari Marina	391, 397, 406, 407, 418, 421, 433, 471-477, 486
Onoico Grigore	118
Popov Anton	4, 6, 8, 9, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 25-27, 32, 36, 37, 45, 46, 54-56, 61, 62, 72-74, 82, 88, 89, 100, 114-116, 119, 125- 127, 146, 164, 176, 186, 217, 223, 309, 353, 357, 411, 429, 454
Popov Antonina	168
Popovici Vitalie	135, 136, 153
Prițcan Valentina	409,
Rumleanski M.	128, 409
Rusnac C.	357
Russu-Mărăndeanu Ion	(4)
Sasu V.	373, 439, 455, 478
Secrieru D.	479
Secrieru R.	214
Serbușcă G.	190, 193, 196, 202, 207, 211, 215
Sicur P.	33, 38

Stic i A.	456
Stînceanu Ion	(3)
Stog Larisa	409
Stupacenc o Lid ia	327
Şarai M.	185
Şlehtiţchi Maria	312
Şlehtiţchi Mihail	314, 323, 327, 352
Ştefârţă Adelina	140, 141, 143, 148-152, 154-159, 161, 161, 169, 170, 177, 187, 188
Tcac i Z.	288, 289
Tcac io va Larisa	178
Tetelea Margareta	245, 279, 340, 354, 364, 383, 419, 429, 434, 454, 457, 458, 480
Tetelea V.	293, 341, 355
Țoc ur Olga	57
Vac arc iuc M.	430
Vas ile V.	353, 359
Vieru G.	220
Vorontsov G.	342, 365
Vorontsova I.	343

Абдуллин Э.Б.	436, 481
Антон П.	39, 63
Бабий Владимир	20, 24, 28, 47, 50, 58, 59, 64, 65, 75, 766, 77, 90- 93, 102-105, 108, 165
Борш А.	408
Брязул Д.	(347)
Бузан М.В.	93
Бучучану Р.	331
Воробкевич И.	(2)
Воронцов Г.	250, 262, 280, 294, 366, 367, 377, 384
Воронцова И. Габер Г.И.	295, 356, 368 (384)
Гажим И.	241, 242, 246, 251, 296, 297, 314-316, 408, 435, 436, 481, 482
Грубляк Ольга	483
Гутор В.П.	(302, 314)
Денисова А.А.	(384)
Еремов Александр	263, 264



Игнатъева Дорита	298, 299, 317-319, 378, 379, 392, 420, 460, 484
Игумнов К.Н.	(247, 255)
Карпова Н.К.	266, 268, 270, 271
Кишка Е.	252, 265, 266, 281, 282, 300
Кожокаръ В.	270
Корой Е.	408
Кроитору Сергей	198, 212, 221, 230, 236, 240-242, 253, 266, 315, 408
Куземская В.А.	267
Любовский Н.	82, 94
Мандыч В.	265
Мандыч Ольга Ф.	266, 283, 302, 303, 329, 370
Масежник В.	305, 330, 331, 371
Материнка И.	(80)
Матковская Галина	78, 95, 96, 106, 107
Москалу С.	28, 235
Мотузенко Е.М.	241
Музическу Гавриил	(344)

Николаева Е.В.	436, 481
Пархоменко Н.К.	79, 97
Попов Антон	2, 5, 10, 21, 97, 98
Сагайдак Елена	179, 189
Сикур Петр	29, 34, 35, 51, 79, 109, 129, 130, 166, 180, 181
Смирнова Е.М.	66, 83, 284
Тетеля Маргарета	269, 333, 346, 347
Тетеля В.	332, 344, 345
Тукилату Л.	80
Ульянов В.В.	98
Флоря Э.П.	271
Фока Л.	371
Хлебникова Л.А.	65
Ходакова Н.В.	334
Цокур О.	254, 272, 273
Шляхтицкая Мария	315
Щусь Антоника	461
Ясер Фаина	204, 230, 236, 237, 247, 255, 266, 285, 306, 307

## ***Index titluri***

A educa tența cercețătorilor	7
Ac cențele lecției de muzică	226
Ac tivitate nobilă	231
Ac tivitatea artistică și orientarea profesio nală a elevilor	44
Ac tivitatea corală în șc oală - mijloc de educație estetică	101
Ac tivitatea de creație ca mijloc de dezvoltare a interesului pentru muzică la preadolescenți	399
Ac tivitatea de creație ca mijloc de dezvoltare la preadolescenți a interesului pentru muzică	163
Ac tivități muzicale	48
Ac tivități vocal-corale	134
Ac țuni de modernizare în educația muzicală	219
Algoritmul educ ativ al muzic ii	84
Anale științifice ale Universității de Stat "Alec u Russo" din Bă ți	409

Analiza psihologică a lucrării muzicale ca demers didactic	469
Antrenarea elevilor în activități de creație muzicală	60, 120
Are copilul auz muzical?	86
Artiști amatori nu numai la sărbători	205
Artistic work a comprehension problem	365
Aspecte ale pregătirii învățătorului de muzică	244
Aspecte de formare și dezvoltare a gustului artistic	147, 153
Aspecte în contextul studierii conflictului la adolescenții preocupați de artă	143
Aspecte tehnico-culturale românești	137
Aspectul formativ-aplicativ al procesului muzical-educativ	437, 438
Audierea muzicii la lecții	233
Auzim noi oare muzică?	402,445
Bazele pedagogice de dezvoltare a sensibilității muzicale la adolescenți	154

Bios și melos : sunetul muzicii	446
Cadrul enciclopedic al pregătirii profesorului de muzică	434
Caiet pentru lucru independent la muzică.Cl.3	216
Caiet pentru lucru independent la muzică.Cl.4.	287
Calea lui George Bălan spre „MUSICOSOPHIA” – o nouă viziune asupra muzicii și valențelor ei educative	479
Cântece decrăciun	423
Cine e artistul amator	191
Cînd sufletul lucrează...	85
Cîntul și muzica: (cl.5)	192
Competențe pedagogice și nu numai...	397
Compozitori americani din a II-a jumătate a sec. XX: implicații în curriculum-ul Educație Muzicală	187
Conceptul Asachi-Haret de promovare a muzicii în școală și unele modalități de actualizare a lui	323
Conceptul curricular de educație muzicală ca idee centrală în pregătirea profesorului de muzică	457

Conceptul de cultură muzicală în context curricular	471
Conceptia educației muzicale în învățământul preuniversitar	320,357
Concerteaza "Alunelul"	213
Conținutul învățământului muzical-pedagogic postuniversitar în baza Legii învățământului și a Concepției învățământului în Republica Moldova	411
Coordonatele deservirii culturale la sate	199
Copilul și arta	67
Corule o comoară a sufletului. Să nu admitem risipirea lui	350
Creativitatea muzicală adolescentă	121
Creativitatea muzicală adolescentină	122
Creația muzicală a elevilor în afara orelor de curs	87
Creația muzicală a elevilor în afara orelor de curs	86
Creația populară muzicală moldovenească	40

Crestomație de cîntece pentru preșcolari	385
Crestomație la muzică	117
Culegere de piese pentru orchestra de acordeoniști	142
Cum să oprim migrația tineretului din mediul rural	206
Curs de orchestrație	138
Curs practic de orchestrație	131
Curs practic la "Instrumentul de bază"	363
Curs practic la instrumentul muzical Acordeon	349
Curs practic normativ de solfegiu-dicțat	152
Cursul "Metodica studiului și predării pianului"	396
Cuvânt înainte	447
De ce elevul nu înțelege muzica	68
De ce omul are nevoie de muzică?	388, 412
Descifrarea textului muzical la pian	380
Despre programa cursului "Metodica educației muzicale în școala generală"	324

Despre scopul educației muzicale

Determinarea obiectivelor, principiilor și direcțiilor de evaluare a învățământului muzical postuniversitar de cercetare

164

Dezvoltarea aptitudinilor creatoare ale elevilor

49, 69

Dezvoltarea interesului pentru muzică la preadolescenți în cadrul orelor de educație muzicală.

422

Dezvoltarea muzicală a preșcolarului

167

Dezvoltarea sensibilității muzicale la adolescenți în cadrul lectoratului muzical

155

Dezvoltarea spirituală a elevilor prin muzică

465

Diagnosticul muzicalității preșcolarului

171

Dicționar de muzică

336

Dicționar de pedagogie muzicală rus-român

352

Dimensiunea metapsihologică a muzicii: implicații ale "Experienței estetice" lupășciene

413

Dimensiunea psihologică a muzicii

448



Dimensiuni estetice ale educației muzicale	419
Dimensiuni psihologice ale gândirii muzicale	361
Dimensiuni stilistice de pregătire instrumental-pedagogică a profesorului de muzică	458
Din istoria dezvoltării învățământului muzical în principatele românești pînă la începutul sec. al XIX-lea	340, 354
Din istoria învățământului general românesc	362
Din tezaurul muzicii românești	135
Dirijat coral	185
Discoteca școlară	52
Dorul	321
E bine, dar nu e bun...: Educația muzicală în clasele primare	348
Educația artistică în învățământul gimnazial	140
Educația muzicală	386, 400, 401, 421, 424, 443, 444
Educația muzicală a elevilor	43, 227

Educația muzicală - exigențele unei noi viziuni	381
Educația muzicală în Basarabia interbelică oglindită în programele și manualul de muzică	341, 355
Educație prin Mandatare la Universitate	169
Estetica muzicală	383
Evaluarea culturii muzicale a elevilor în procesul de realizare a curriculumului școlar	473, 474
Evaluarea în învățământul muzical-general	475
Evoluția acordeonului	358
Evoluția conceptului de gust	148
Exerciții vocale pentru lecțiile de muzică	30
Exersarea creatoare la acordeon	310
Experiența cursului „Educație prin mandatare” în universitatea de Stat „A. Russo” din Bălți	188
Filosofia muzicii și a tăcerii în contextul filosofiei Muzicii	449
Filosoful în fața muzicii	393
Fiziologie și muzică	426

Folclorul muzical - mijloc de educație și de instruire	224
Folosirea elementelor polifonice în creația muzicală a adolescenților	110
Formarea culturii spirituale prin dezvoltarea sensibilității artistice	156
Formarea culturii tehnice la studenții muzicieni	139
Formarea deprinderilor de muncă independentă	70
Formarea receptivității emoționale adecvate conținutului de imaginație creatoare interpretate în corul de adolescenți	168
Fundamente psihopedagogice și muzicologice ale educației muzicale	466
Gândirea muzicală : esență, categorii și aspecte de cercetare: teza de magistru	398
George Bălan și "musicosophia" sa	382
Ghid de improvizare muzicală elementară	132
Hermeneutics and the musical-artistic image	343
Idealul educației muzicale	172
Ideile estetice ale lui George Breazu și rolul lor în pregătirea profesorului de muzică	364

Imagina artistică - mijloc de modelare a personalității spirituale	450
Ion Gagim la 50 de ani	462
Ion Russu-Mărăndeanu	4
Indicații metodice la folosirea materialelor ilustrative în cadrul lecțiilor de muzică în clasele 1-3	214
Inițiere în arta de a asculta și înțelege muzica	389
Instruirea diferențiată în procesul dezvoltării auzului melodic și ritmic al elevilor de vârstă școlară inferioară	119, 125
Istoricul Facultății de Muzică și Pedagogie Muzicală (1980-2004)	182
În obiectiv - educația muzicală a elevilor	228
Însărcinări distractive și de joc la lecțiile de muzică	99
Întâlnire cu frumosul	11
Întrebare deschisă	291
Învățător de muzică	14
Învățătorii de muzică	57

Învățătorul de muzică	33
Înzestrarea și folosirea cabinetului de muzică în școala de cultură generală	248
Kant, “batașta parfumată” și problema percepției muzicii	485
Lăutarul Ion Stîncăanu	3
Lucrare de mare valoare pedagogică	54
Mama	220
Material didactic muzical experimental la teorie și solfegiu-dictat pentru clasele I-IV	126
Matineele folclorice în școală	53
Melodii folclorice pentru acordeon și baian	249
Melodii pentru acordeon (cu indicații funcționale)	432
Metodă de acordeon	373
Metode de evaluare la educația muzicală	476
Metodica educației muzicale	456
Metodica educației muzicale în școală	338

Mic dicționar de termeni corali	123
Mic lexicon	144
Modalități de perfecționare a învățămîntului din Republica Moldova	327
Mugurași de primăvară	1
Munca de creație a copiilor de 6 ani	71
Muzică - poezie - relație adresată sensibilității artistice	161
Muzica	6
Muzica clasică - ideal de realizare umană	452
Muzica în clasa 1: Indicații metodice	9
Muzica în clasa 1: piese și cîntece pentru acordeon (bayan)	276,278
Muzica în clasa a 2-a : Crestomație de note pentru învățători	72
Muzica în clasa 3: Indicații metodice și crestomație de note pentru învățători	258
Muzica în clasa a 4-a : Indicații metodice	194

Muzic a în c las a 4: Indicații metodice și crestomație de note pentru învățatori	275
Muzic a în c las a a 5-a : Indicații metodice	197
Muzic a în c las a 5: Îndrumări metodice și crestomație de note pentru învățatori	289
Muzic a în c las a 6: Indicații metodice	19
Muzic a în c las a a 7-a : Indicații metodice pentru învățatori	209
Muzic a în c las ele 1-3: Indicații metodice pentru învățatori	223
Muzic a în c las ele 4-7: Indicații metodice pentru învățatori	217
Muzic a în c las ele I-II	259
Muzic a în viața elevilor	218
Muzic a nu poate fi tălmăcită, ea trebuie simțită. Cu cît mai tare o simți, cu atît vei fi mai educat	439
Muzic a pe portativ bălțean	133
Muzic a și pedagogia	309

Muzică și existență	414
Muzica și taina vieții	403
Muzica: man. pentru cl. 1	12, 15, 18, 22, 25, 36, 45, 61
Muzica: man. pentru cl. 1 : man. de probă	8
Muzica: Man. pentru cl. a 2-a	100, 114, 155, 146
Muzica: man. pentru cl. a 2-a: man. de probă	88
Muzica: man. pentru cl. a 3-a	256, 290, 360
Muzica: man. pentru cl. a 4-a	190, 196, 215, 232, 238, 274, 308, 335
Muzica: man. pentru cl. a 4-a: man. de probă	193, 202, 207
Muzica: man. pentru cl. a 5-a	13, 16, 27, 32, 46, 55, 73, 288, 359
Muzica: man. pentru cl. a 6-a	23, 37, 56, 62, 81, 89
Muzica: man. pentru cl. a 6-a: man. de probă	26
Muzica: man. pentru cl. a 7-a	203, 210, 216, 222, 243, 257



Muzica: Progr. pentru clasele 1-4	74
Muzicalitatea versului eminescian - "secțiunea de aur" în relația muzică-poezie	162
Notarea-componentă a evaluării pedagogice	406
O carte de muzică	41
O carte utilă de organologie	440
O întâmplare emoționantă	208
O nouă investiție în muzicologia națională	470
Obiectiv important al educației artistice - dezvoltarea sensibilității artistice	157
Omul în fața muzicii	404
Omul și muzica	415
Opere pentru pian de compozitori din Republică în cadrul cursului instrumental	325
Optimizarea procesului de dezvoltare la preadolescenți a interesului pentru muzică	410
Orchestra de clasă	31
Orchestra de clasă - formă eficientă de muzicere	42

Orientări în realizarea tehnico-artistică a partiturii corale moderne	184
Pagini din istoria cântecului coral în Moldova	127
Pagini din repertoriul corului "ARS NOVA"	145
Perceperea muzicii în clasele primare	225
Posibilitățile cursului "Dirijat coral" în instruirea viitorilor profesori de muzică	113
Pregătirea învățătorilor de muzică - la nivelul cerințelor de azi	279
Pregătirea profesorului de muzică la nivelul cerințelor contemporane	245
Pregătirea profesorului de muzică pentru școala medie	260
Prelegeri de filosofia muzicii	427
Prelegeri de psihologia muzicii	428
Prelegeri de psihologie muzicală	416
Priceperea muzicii	112
Priceperile și deprinderile profesionale a profesorului de muzică	313

Prin prisma examenelor: Examenele de admitere la facultatea de muzică la IPSB	38
Principii conceptuale și obiectivele curriculum-ului în învățământul muzical-pedagogic universitar	176
Problema dezvoltării gustului artistic la elevi	149
Problema manualelor rămâne imperioasă	277
Problema sensibilității și gustul artistic veritabil	141
Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale	454
Profesorul de muzică	429
Programa cursului "Metodica studiului și predării pianului"	337
Programa de educație muzicală	116, 353
Programa educației muzicale în clasa a 9-a	376
Programe pentru atestarea cadrelor didactice la definitiv, confirmare în funcție și grade didactice	328
Programe pentru școala de cultură generală cu limba de predare moldovenească din R.S.S.U.: Muzica clasele 1-4	111

Promovarea manifestărilor muzic al-creative la copii	326
Promovarea valorilor democ rației prin intermediul muzic ii	477
Ps almi pentru pian, acordeon și c hitară	425
Raportul dintre auz și imaginație în procesul dezvoltării muzic alității interpretului-pian ist	431
Realizări și deschideri științifice	128
Reinterpretarea pedagogică a lucrării muzicale	311
Relația dintre ideal și real în contextul educației muzic ale	173
Relația "intonare muzicală - comunicare sp irituală"	430
Relig ia creștină și valoarea ei pentru educația elevilor	407
Repere muzic ologice ale educației muzicale în școala contemporană	467
Repere teoretic e de apreciere a gustului artistic la adolescenți	150
Repertoriul coral	136
Rezerve "didac tic e" ale acompaniamentului	312

Rolul cântului în educația muzicală a elevilor	453
Rolul imaginației în crearea imaginii artistice a lucrării muzicale (în cadrul instruirii pianistice)	405
Rolul și metoda folosirii instrumentului muzical la lecție	239
Șapte note muzicale: Institutul – școlii	17
Sat fără artiști amatori	200
Se așteaptă strângerea muzicii?	394
Sensibilitatea estetică - condiție a dezvoltării verbal – spirituale a studenților	158
Sensibilitatea estetică - condiție de dezvoltare a culturii estetice	159
Specificul tehnologiei pedagogice pentru studierea instrumentelor muzicale elementare	395
Stimularea creativității muzicale preadolescente	160
Strategii de dezvoltare a interesului preadolescenților pentru arta muzicală	441
Studierea aprofundată a artei muzicale în învățământul preuniversitar general	127

Studiu de organologie	174
Știința și arta educației muzicale	374, 375, 468
Tehnici eficiente de dezvoltare a interesului elevilor pentru muzică	442
Tehnologii de stimulare a interesului pentru domeniul muzical- artistic la preadolescenți	463
Tema pe acasă a elevilor la Educația muzicală	486
Teoria elementelor muzicii și solfegiu	372
Teoria muzicii	339
Teste pentru proba de evaluare la muzică: Examenul atestării: suport	390
The aesthetic problem: understanding of music	342
The role of artistic taste in the development of creative personality in music education	177
The role of artistic taste in the development of creative personality in music education: Abstract	170
Tipologia și specificul sensibilității ca funcție variabilă și complexă a structurilor diferențiate și specializate	151
Toamnele doamnei Liuba Popovschi	417

Tradiții din moși strămoși	118
Trainic fundament științific	234
Transcrierea pieselor muzicale pentru acordeon	351
Tropoșica ; Hostropășul lui Călin	229
Uită, tinere, de programă	292
Unde ne sînt fluierarii amatori	201
Unele aspecte conceptuale de perfecționare a conținutului în vătămîntului muzical universitar în domeniul pregătirii profesorului de muzică	186
Unele aspecte de perfecționare a conținutului activităților vocale-corale la ora de educație muzicală în școlile alolingve	178
Unele aspecte muzical-pedagogice în metodică aprofundării percepției muzicale în pregătirea profesorului de muzică	451
Unele considerații asupra problemei „Cine este Plutarh, sau de ce nu prea știm să cîntăm?”	195
Utilizarea viorii în educația muzicală a copiilor	293
V.P. Gutor și dezvoltarea instruirii muzicale în Moldova	261

Valențe pragmatico - afective ale muzicii ca disciplină de studiu	455, 478
Viziuni inovatoare asupra creației muzic al-artistic e	175
Viziuni inovatoare asupra creației muzic al-artistic e a elevilor	183
Активизация педагогического стиля мышления будущих учителей методом игрового моделирования	272
Активизация самостоятельной работы студентов	102
Актуальные вопросы адаптации студентов в первых курсов в процессе изучения музыкальных дисциплин	235
Анализ хорового произведения: Метод. Указания	28
Буковинский просветитель-композитор Исидор Воробкевич (1836-1900). Из истории музыкальных связей Молдавии и Украины	2
Вроли Золушки	63
Весна	263
Вечер старинного романса	34
Взаимосвязь исполнительской и методической подготовки	



студентов музыкально-педагогического факультета педагогического института в инструментальном классе (баян)	251
Взаимосвязь подготовки учителя музыки в инструментальном классе музпед. факультета с предшествующим музыкальным обучением	329
Виды и методы работы над техническим материалом в классе фортепиано	236
Винничане выступили в Бельцах	166
Возвращение забытого наследия В.П. Гутора как актуальная школьная проблема	314
Воспитание ритмического чувства школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе	461
Вузовский workshop "Искусство слушания музыки"	435
Герменевтическое понимание нотного текста	295
Гибкие модели учебного процесса в подготовке учителя музыки	304
Гости из Калмыки	29
Давайте сохраним певческие таланты наших детей	129
Дифференцированный подход к учащимся в процессе формирования мелодического и ритмического слуха	

первоклассников	21
Единство поэзии и музыки	78
Еще раз о цели музыкального образования	481
Идейно-политическая направленность художественных задач на уроках музыки	103
Идут солдаты маршем	264
Из истории музыкальной культуры Румынии	346
Изучение истории создания детских музыкальных инструментов и детских оркестров - эффективный путь эстетического воспитания студентов	317
Изучение сопровождения школьной песни в инструментальном классе	315
Интеграционные процессы в системе подготовки учителя музыки	296
Искры творческой мысли	371
Использование детских музыкальных произведений З. Ткач в работе с младшими школьниками	318
Использование школьного репертуара в процессе инструментальной подготовки учителя музыки в условиях класса фортепиано	265, 266

Использование элементов полифонии в творческой музыкальной деятельности учащихся 4-5 классов общеобразовательной школы	75
Исследование приемов артикуляции и дикции в произведениях написанных на иностранных языках в процессе хорового пения	189
Исследование структуры профессиональных качеств учителя музыки	301
Иследуя творческий стиль	285
К вопросу о дифференцированном подходе к учащимся на уроках музыки в I классе	10
К вопросу о создании системы методической подготовки учителя музыки	305
Композитор-педагог Гавриил Музическу в духовном развитии личности	344
Концерт певицы и пианиста	252
Концерты хоровой музыки	35
Культура Бельц	377
Люди с горячими сердцами	384
Методические основы формирования вокально-речевых навыков у студентов музыкально-педагогических	

факультетов педвузов	79
Методические указания для самостоятельной работы студентов по гармонии (игра на муз. инструменте)	97
Методолого - методическая подготовка учителя музыки	436
Модуляции в курсе сольфеджио	98
Молдавский музыкальный фольклор как эффективное средство эстетического воспитания детей	371
Музыка ... в роли Золушки?	253
Музыка как великая педагогика	482
Музыкален ли ваш ребенок?	47
Музыкально-дидактические игры краеведческого содержания в сельской начальной школе	319
Музыкальное воспитание: школьный курс	460
Музыкальное мышление как эстетическая проблема	367
Музыкальное творчество как интегрирующий фактор личности школьника	165
Музыкальность как интеграционное понятие музыкальных	

с пос обнос тей	483
Музыкально-творческое развитие школьников	108
Музыкальные игры	369
Музыкальные прогулки. Эффективная форма эстетического воспитания младших школьников	484
Музыкальный инструмент в руках учителя	241
На профессиональном уровне	20
"Надежды" маленький оркестрик под управлением любви	420
Народное музыкальное творчество	230
Некоторые аспекты адаптации студентов младших курсов на музыкально-педагогическом факультете пединститута	237
Некоторые аспекты подготовки учителя музыки и многонационального класса (в условиях русской школы Молдовы)	334
Некоторые аспекты развития ладо - ритмического слуха и чувства формы на уроках сольфеджио в группах без музыкальной подготовки (отделение начальных классов)	5
Некоторые особенности методики вокальной и речевой	

подготовки учителя музыки	109
Некоторые психологические вопросы индивидуального музыкального обучения	368
Некоторые пути формирования навыков самостоятельной работы у будущего учителя-музыканта в процессе обучения игре на музыкальном инструменте	50
О новой книге	240
[О связи отделения музыки и пения БГПИ со школой]	24
О содержательной и формообразующей роли эмоций в музыке	280
О соотношении понятий "хоральная фактура" – "аккордовая фактура"	82
Обучающая функция педагогической практики с студентов музпедфакультета	330
Общение учителя и учащихся в процессе руководства музыкально-педагогическими играми	298
Определение образно-эмоционального содержания музыки как эстетическая проблема	250
Ориентир - методика: [подготовка студентов муз.-пед. фак. к работе в общеобразоват. шк.]	246

Особенности использования творческих заданий на уроках музыки	379
Особенности музыкально-творческой деятельности младших школьников	392
Особенности организации фактуры фортепианных сочинений Рахманинова	83
Особенности начального этапа работы с студента над хоровым твором	104
Отметка на уроке музыки	76
Педагогические идеи К.Н. Игумнова и совершенствование профессиональной подготовки учителя музыки на современном этапе	255
Педагогическое наследие К.Н. Игумнова и актуальные задачи подготовки учителя музыки	247
"Педагогическое переосмысление" музыкального произведения в инструментальном классе музпед. факультета	297
Педагогическое переосмысление музыкального произведения как условие эффективности восприятия его учащимися	316
Песенник	267
Поговорим об уроке пения	198

Подготовка учителя музыки в Румынии	333
Подготовка учителя музыки к воспитанию учащейся молодежи в духе мира	93
Проблема музыкального катарсиса	262
Проблема педагогического мышления в профессиональной подготовке учителя	273
Проблемная группа как эффективная форма подготовки студентов к организации эстетической деятельности шестилеток	299
Проблемы музыкально-педагогической подготовки будущего учителя в творческом наследии Джордже Брязула	347
Программа аттестации учителей музыки общеобразовательных школ	331
Прогрессивные тенденции в музыкальной педагогике В.П. Гутора	302
Профессионально-практическое овладение знаниями	306
Пути совершенствования художественного восприятия музыкальных произведений учащимися	268
Пути улучшения голосовой подготовки учителя музыки	180, 181



Пути формирования педагогического мастерства на специальных кафедрах	307
Развитие координации между слухом и голосом у детей с неярко выраженными музыкальными данными	179
Развитие музыкального творчества подростков	58
Развитие музыкально-педагогического образования в Молдове	303
Развитие певческого голоса с помощью интонационно-речевого метода	130
Развитие творческой деятельности младших подростков на занятиях музыкой в общеобразовательной школе	64, 65
Развитие фортепианного исполнительства и педагогики в Молдавии (XIX-40-е гг. XX ст.)	300
Развитие фортепианного образования в Молдавии во II половине XIX в.	281
Роль учителя музыки в эстетическом воспитании	204
Совершенствование профессиональной подготовки студентов на основе курса "Методика преподавания фортепиано"	370
Сочинение инструментального аккомпанемента к школьным песням	242

Становление и развитие музыкального воспитания в Молдове	337
Становление и развитие системы музыкального воспитания и образования в Молдове	345
Структурные особенности и выразительные функции фактуры в музыке С.В. Рахманинова	284
Творческая деятельность учащихся IV-V классов на уроках музыки	59
Творческий отчет вокалиста	80
Творческое развитие музыкально-эстетического опыта подростков	90
Творчество учащихся на внеклассных музыкальных занятиях	91
Творчество учеников во внеклассном музицировании	77
Творчество шестилеток	92
Технические упражнения для баяна	212
Учитель музыки или хормейстер	221
Формирование готовности к практической деятельности в	

процессе освоения национальной музыки (на материале МССР)	283
Формирование навыков самостоятельной работы	105
Формирование педагогического интереса - основа совершенствования процесса адаптации студентов младших курсов на индивидуальных занятиях по музыке и пению	51
Формирование педагогической направленности мышления студентов в процессе педагогической практики	254
Формирование у школьников художественного восприятия музыкальных произведений в процессе овладения системой искусствоведческих знаний	270
Формирование эстетических суждений в процессе общения с искусством	459
Фортепианное исполнительство Бессарабии 1918-1940 гг.	282
Хор старшеклассников как средство формирования эстетического отношения к музыкальному искусству	95, 106
Хорал и хоральность в западноевропейской инструментальной музыке XIX века	94

Хору – звучать	39
Художественно-образовательная работа коллективов филармоний с учащимися общеобразовательных школ	271
Художественное произведение как проблема понимания	366
Художественно-эстетический опыт в системе профессионально-педагогической подготовки учителя	269
Художественный образ музыкального произведения как проблема понимания	294
Черты фактуры Рахманинова как композитора XX века	66
Школьный курс "Музыкальное воспитание" для 5-го - 9-го классов	408
Школьный хор	96
Эстетические проблемы культуры музыкального исполнительства	356
Эстетическое воспитание школьной молодежи средствами музыкального искусства	107

## *Sumar*

Biblioteca Științifică - indispensabilă Facultății Muzică și Pedagogie Muzicală	3
Istoricul Facultății Muzică și Pedagogie Muzicală	11
Catedra Dirijat și teorie	20
Catedra Instrumente Musicale și Metodică	48
Index de nume	91
Index de titluri	99