

ALECU RUSSO

205 ani de la naștere

(17 martie 1819 - 5 februarie 1859)



Alecu
Russo
1819 - 1859



**„În epoca dinainte de 1848, în Moldova critică,
numai un om ca Alecu Russo,
cu cultura lui franceză și liberală dinainte de 1848
și de după 1830... cu temperamentul lui entuziast,
visător, generos, cu mintea lui largă și înțelegătoare,
cu firea lui blîndă, unduioasă, dezmierdătoare,
bogată, izvorîtoare de gînduri și de simțiri,
a putut deveni reprezentativ”.**

G. Ibrăileanu



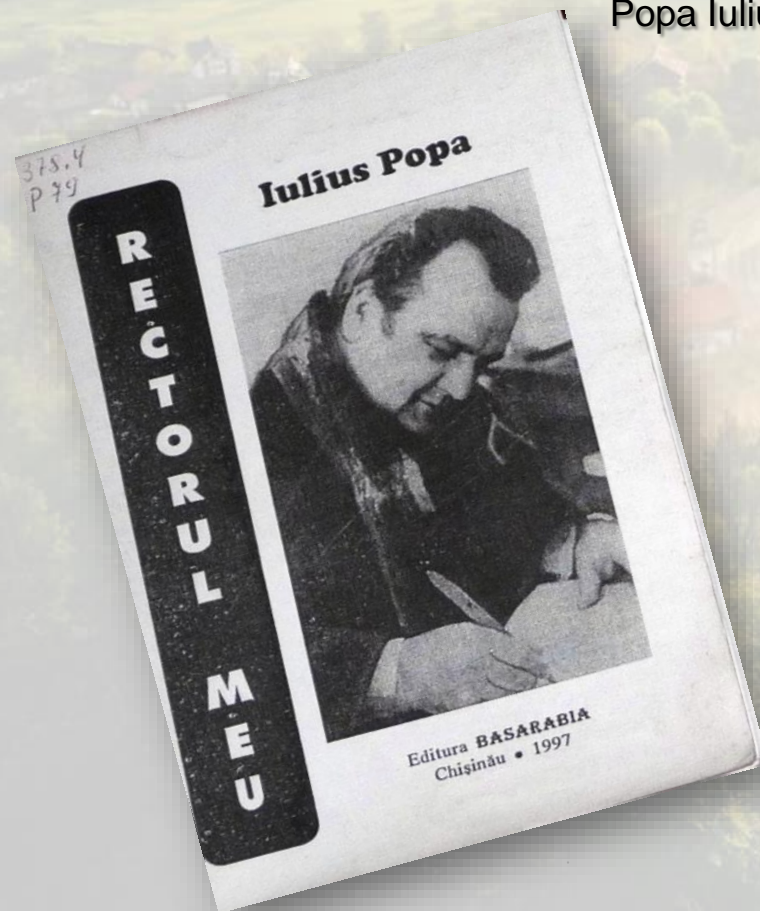
La 24 aprilie 1959,
Institutului Pedagogic de Stat din Bălți,
i-a fost conferit numele
lui **ALECU RUSSO.**

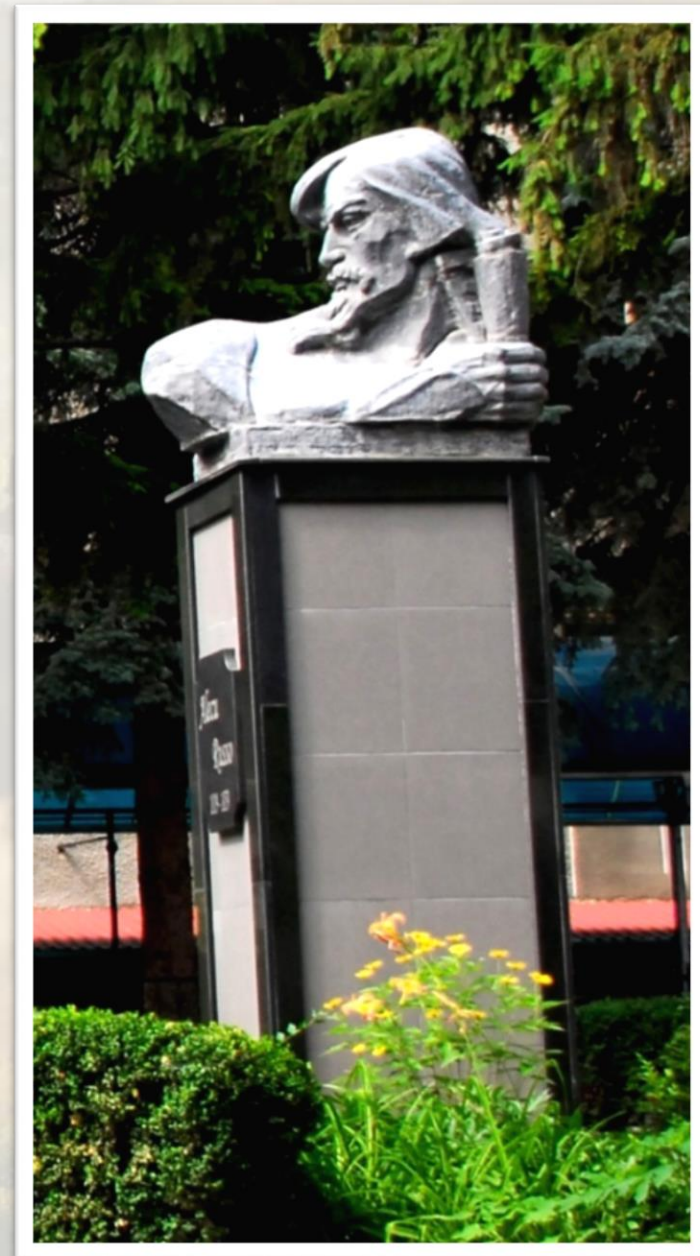
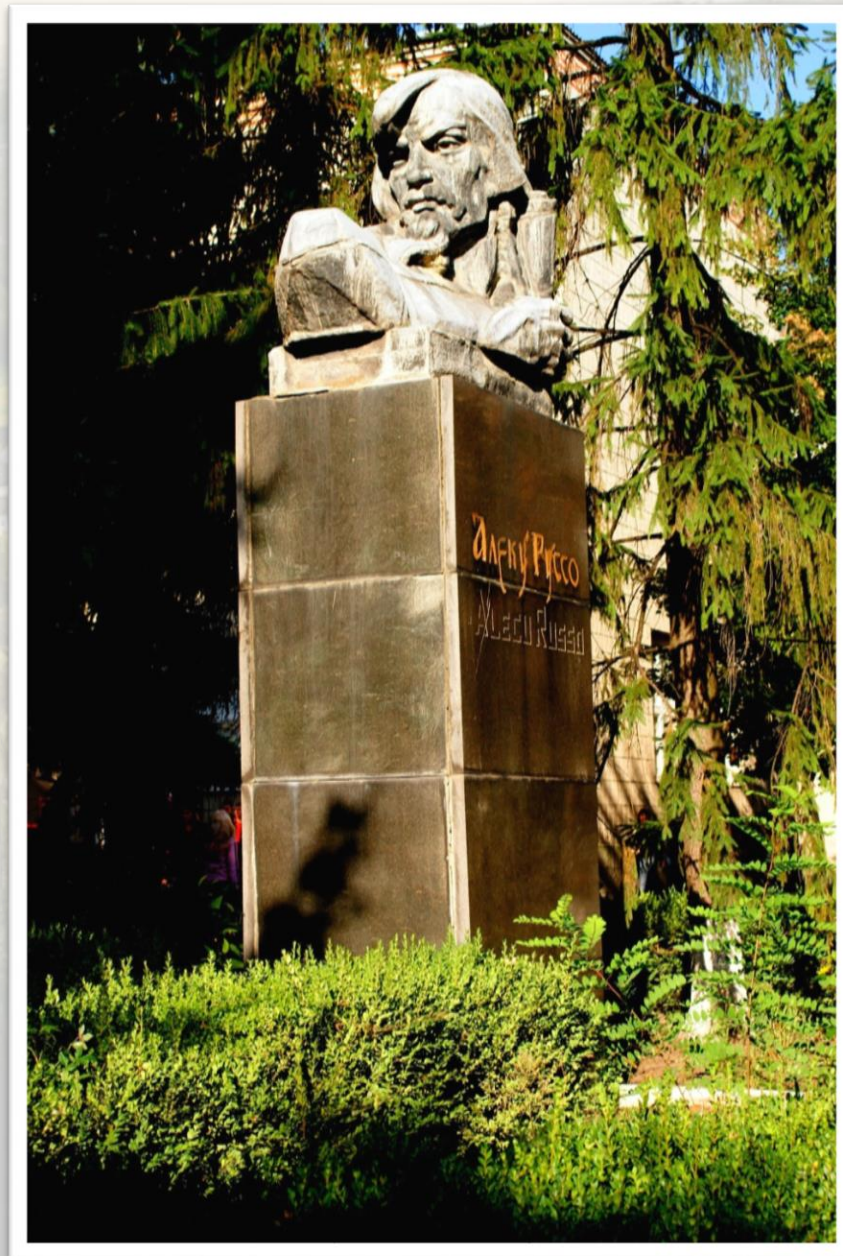
<http://www.usarb.md>



„Ion Borșevici a lăsat în amintirea generațiilor viitoare o operă de artă națională: în curtea Pedagogicului bălțean – bustul lui Alecu Russo, sculptor Igor Kozlov”.

Popa Iulius. Rectorul meu – Ion Borșevici, 1997





**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți a intrat
în posesia Monedei comemorative
„Alec Russo – 200 de ani de la naștere”,
monedă emisă de Banca Națională
a Republicii Moldova în 2019,
în valoare nominală de 50 lei și este confecționată
din argint pur.**





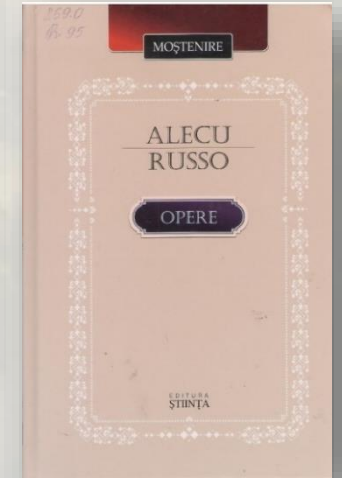
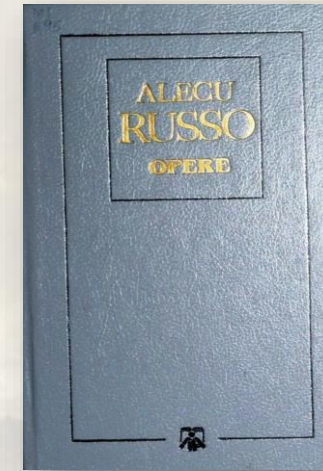
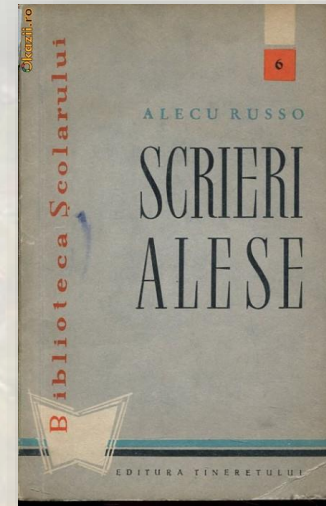
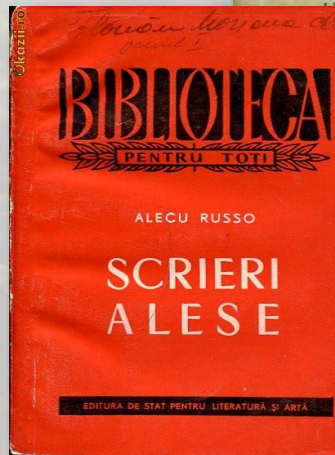
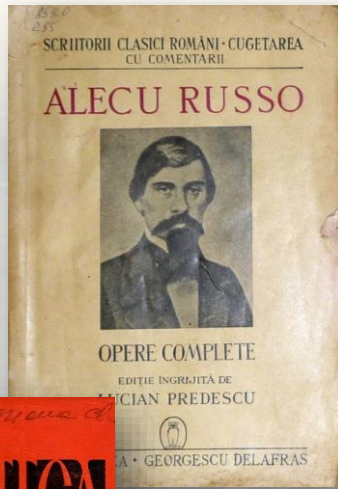
**„Om de cultură superioară,
însuflețit de ideile înaintate ale epocii sale,
Alecu Russo și-a închinat întreaga sa activitate
creatoare poporului în luptă cu asupritorii
și cu orînduielile nedrepte.**

**Opera sa, făurită în vîltoarea marilor frămîntări ale vremii,
se deosebește print-o înaltă ținută artistică,
prin patosul său patriotic și cetățenesc”.**

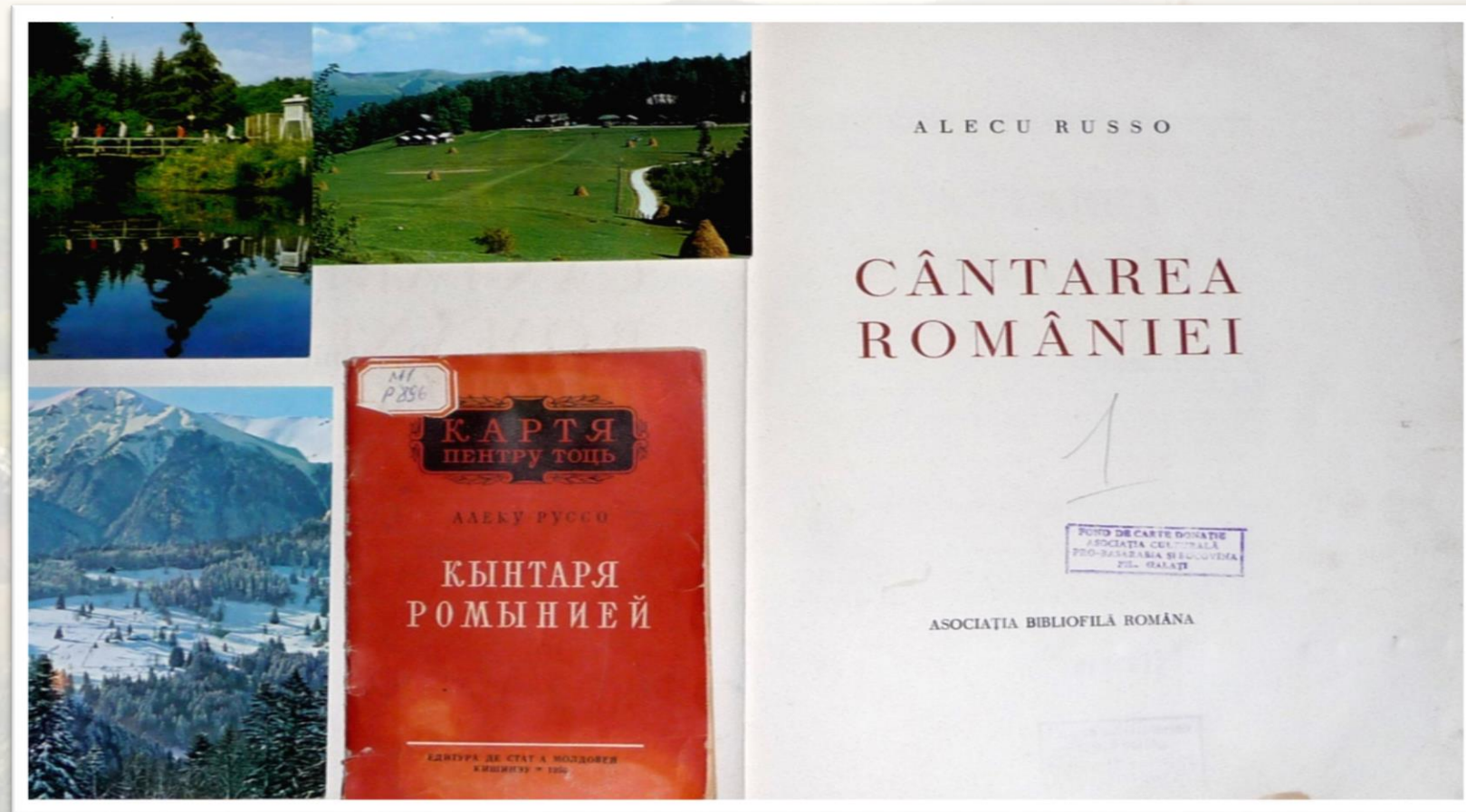
Ion Vasilenco, Efim Levit



OPERA



**„...Limba este națiunea,
și prin urmare limba română
este națiunea română”
*Alecu Russo***

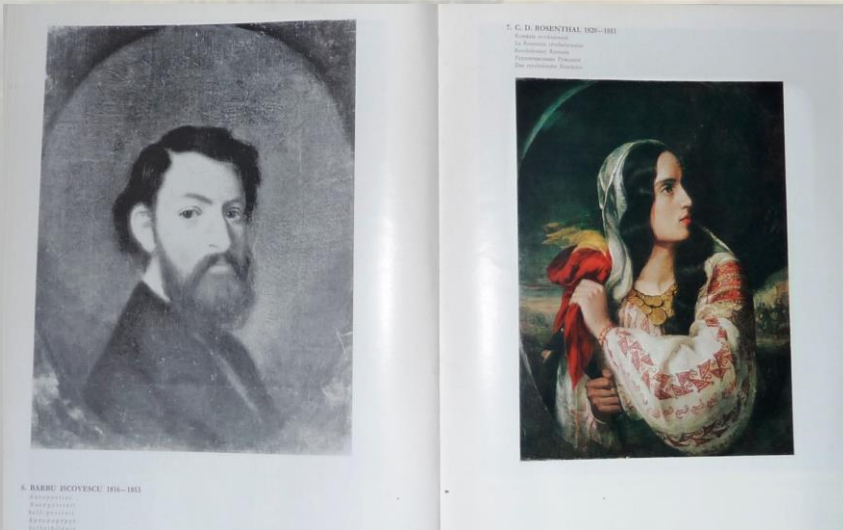
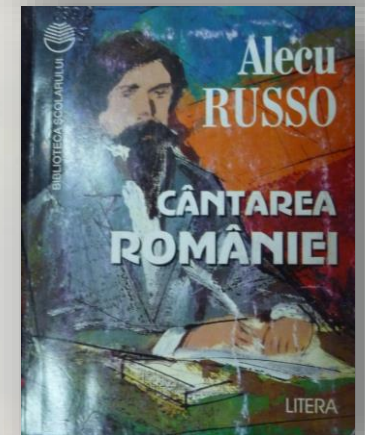
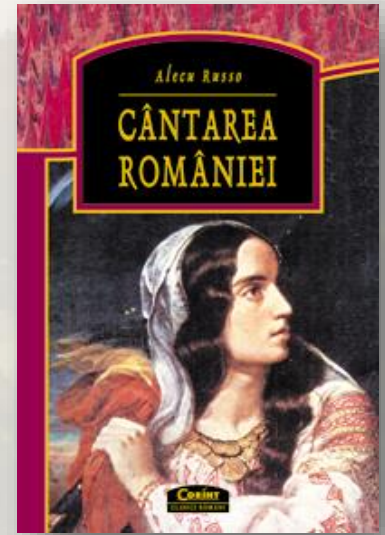
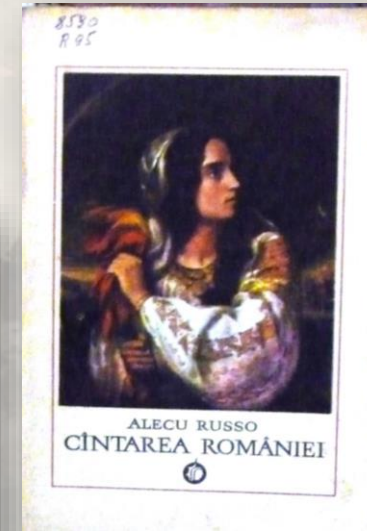
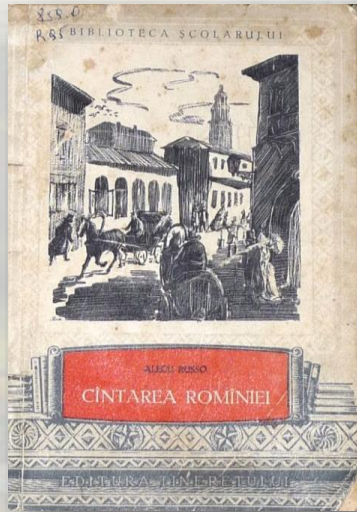


Poemul în proză „Cântarea României”, a fost publicat pentru prima dată în limba franceză în anul 1850 în revista *România viitoare* (revista emigranților români la Paris).

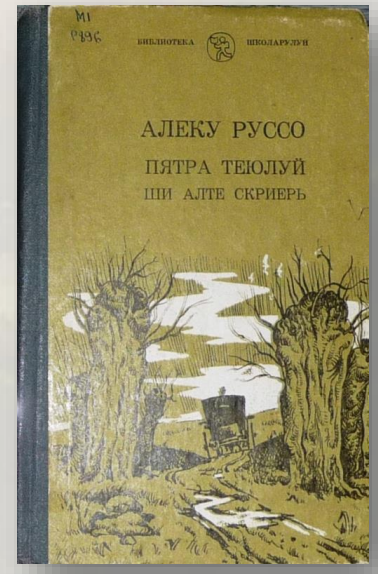
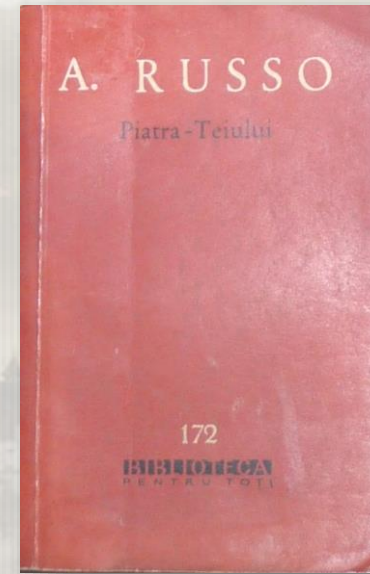
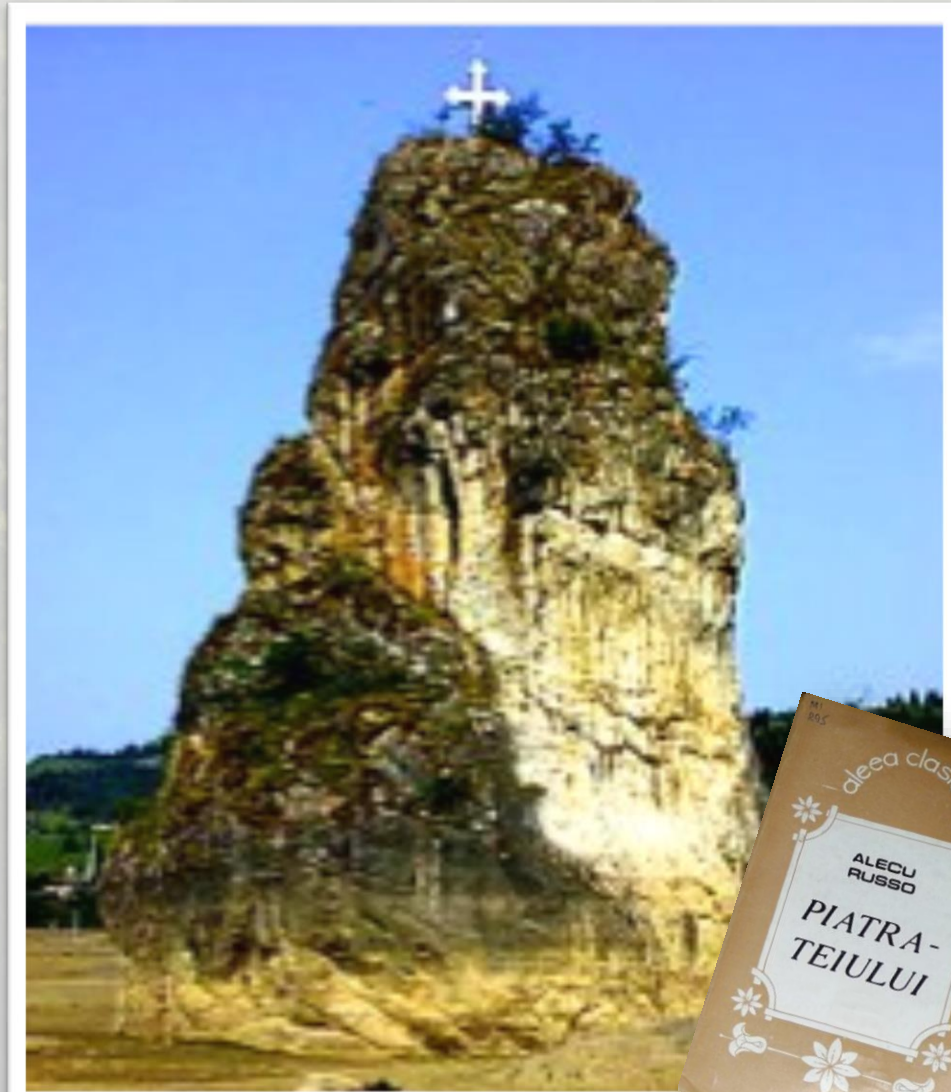
Poemul a fost tradus în limba română de Nicolae Bălcescu.

<https://www.atorii.com/scriitori/alecu-russo/>

CÂNTAREA ROMÂNIEI

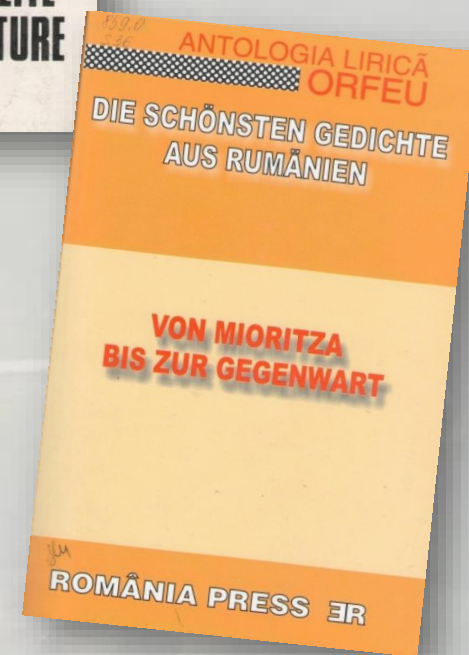
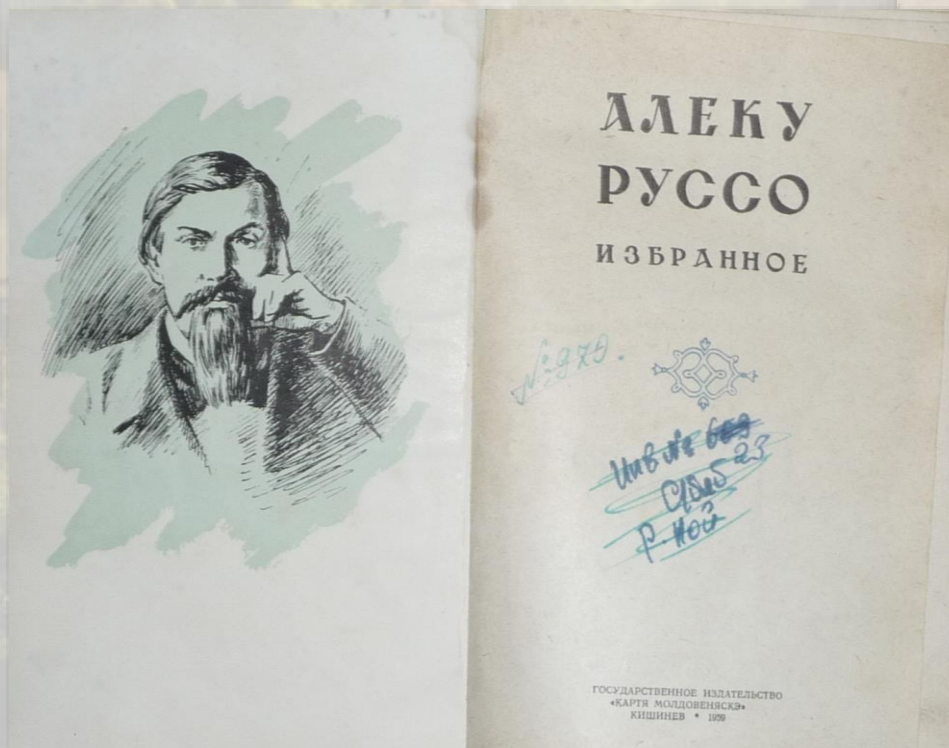
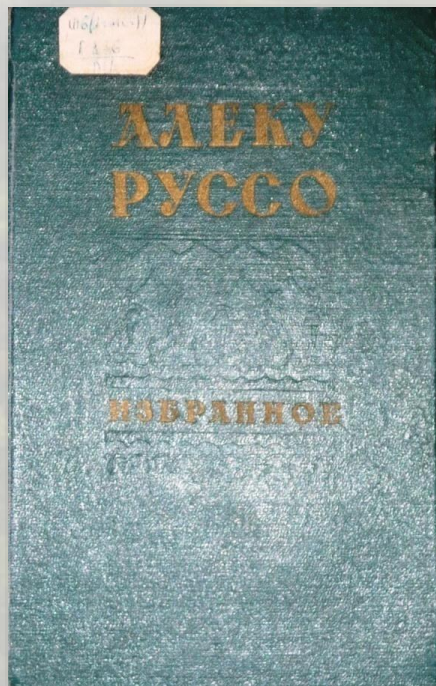


Pictorul C. D. Rosenthal (1820-1851) a eternizat chipul Mariei Rosetti, soția ilustrului democrat – revoluționar C. A. Rosetti în tabloul România Revoluționară, care a devenit simbol al patriotismului.



**„Cultura folclorică a lui Alecu Russo
a fost atât de profundă,
multilaterală și intimă,
încât și-a lăsat amprenta,
într-o măsură mai mare sau mai mică,
asupra întregii lui opere”
*Haralambie Corbu***

OPERA ÎN LIMBI STRĂINE

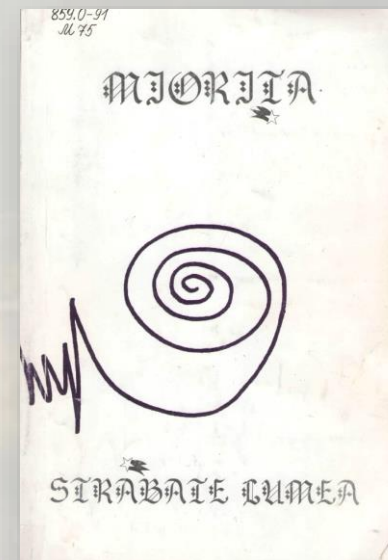
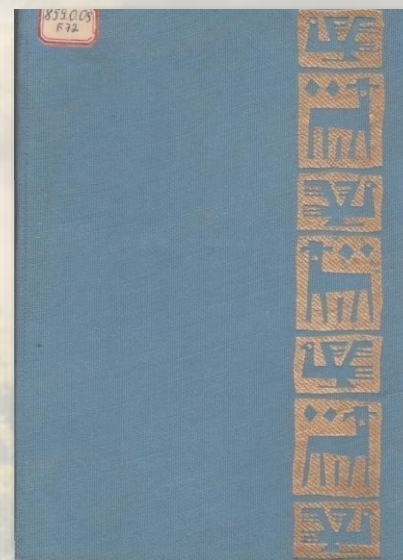
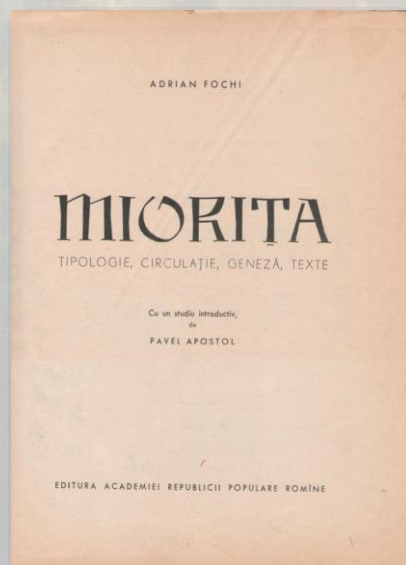


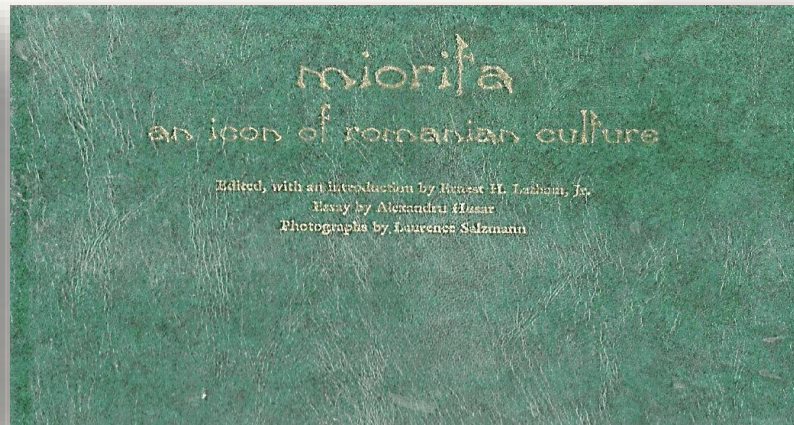
Balada populară „Miorița”, o adevărată capodoperă a folclorului literar românesc, a fost culeasă de poetul, prozatorul și eseistul român Alecu Russo, la Soveja, în Munții Vrancei, la mijlocul secolului XIX.

„În studiul *Poezia populară*, întemeiat pe o bucată de culegere proprie de balade și doine, este relevată valoarea estetică și documentară a folclorului.

Alecu Russo avusese marele noroc să descopere o adevărată „minune poetică” – Miorița”

<https://www.autorii.com/scriitori/alecu-russo>

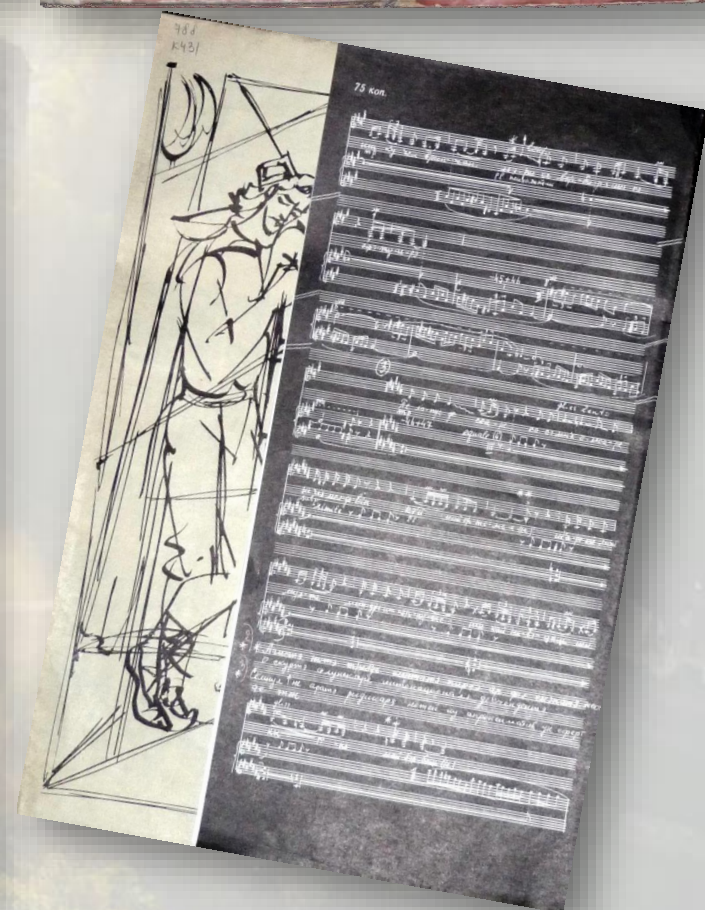




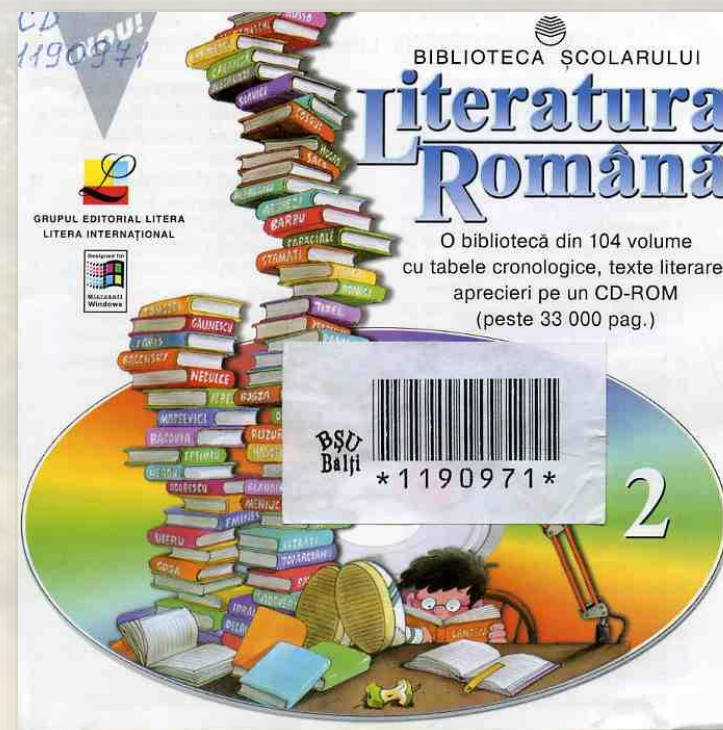
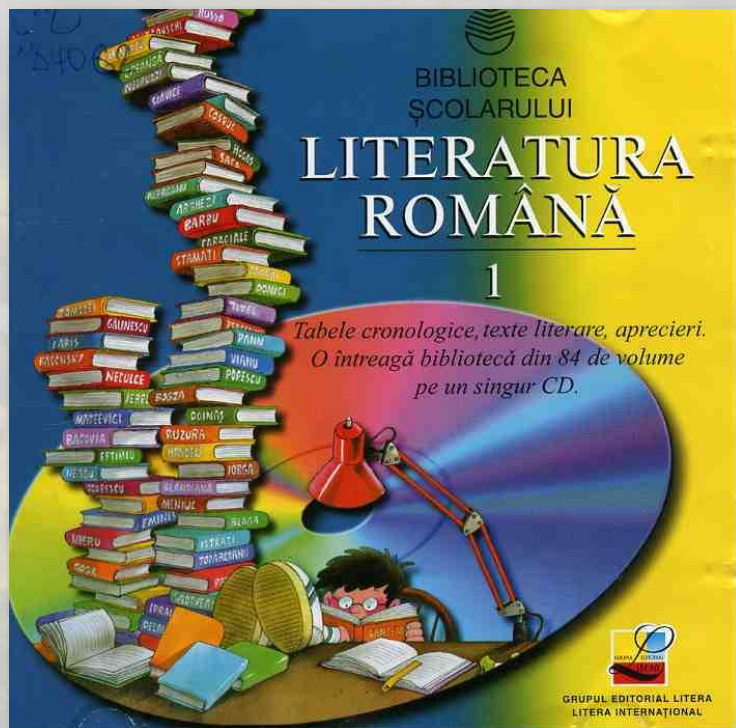
MIORITZA

Traduit par D. F. Suchian!

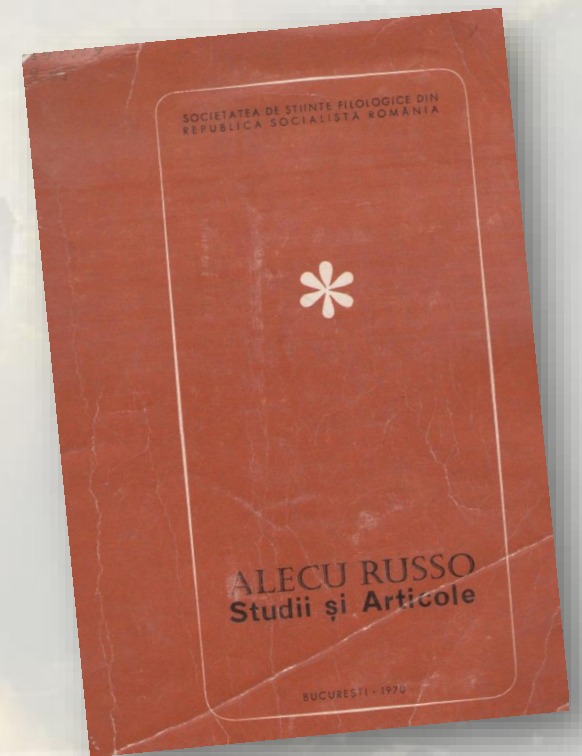
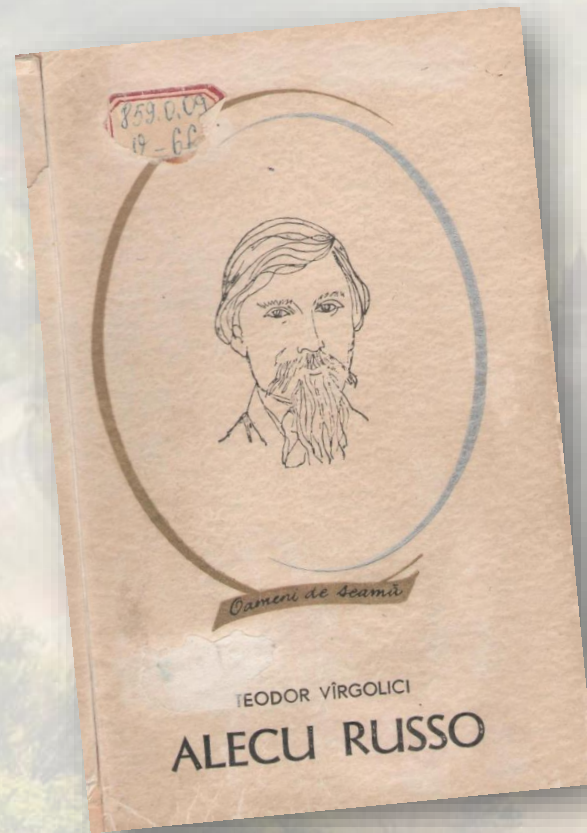
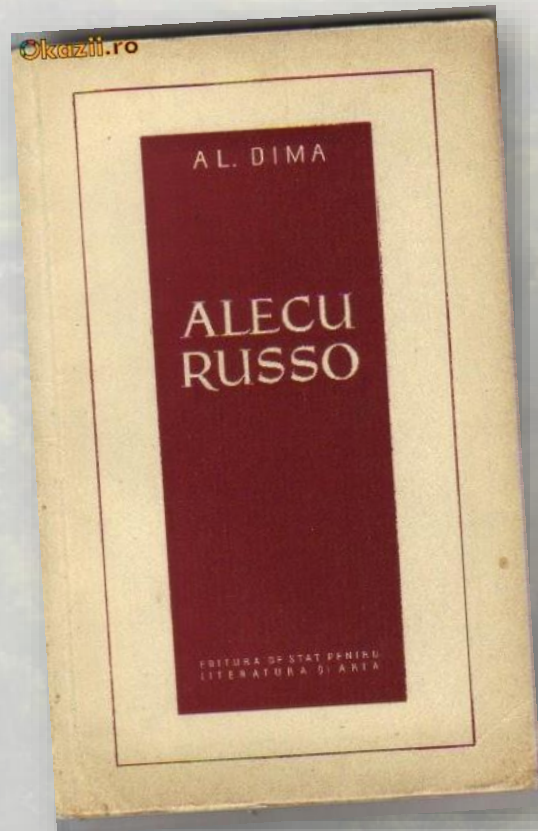
<p>Par un ciel de trève, Sur un pan de rêve, Voici s'en venant Pentes dévalant, Voici trois troupeaux Et trois pasteursaux, Le premier venant Du Soleil Couchant, L'autre du Midi, Du pays joli De la Moldavie. Et les deux premiers Méchant sort jetaient</p>	<p>Pour occir dans Au soleil couchant Le père moldave Des trois le plus brave, Le plus riche aussi En moutons, brebis, En chevaux vaillants Et chiens à longue dent. Or, icelle agnelle, Blanche sauvencelle, Voilà que depuis Trois jours et trois nuits Quère ne s'est tue Ne herbe lui plût.</p>
--	--



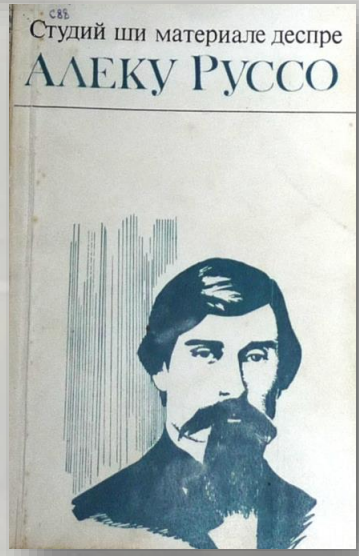
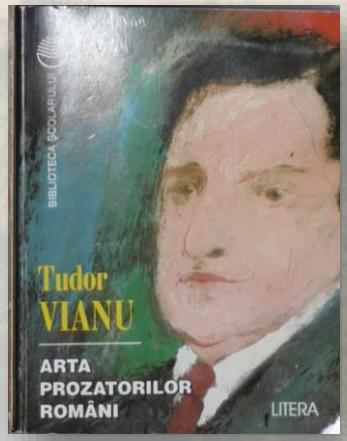
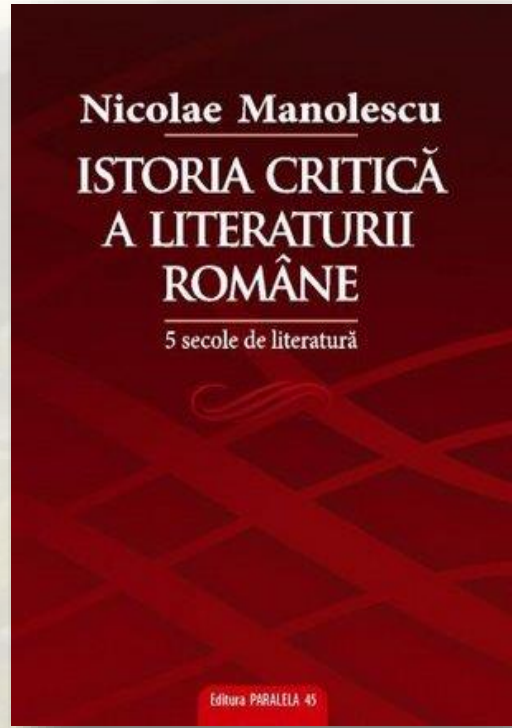
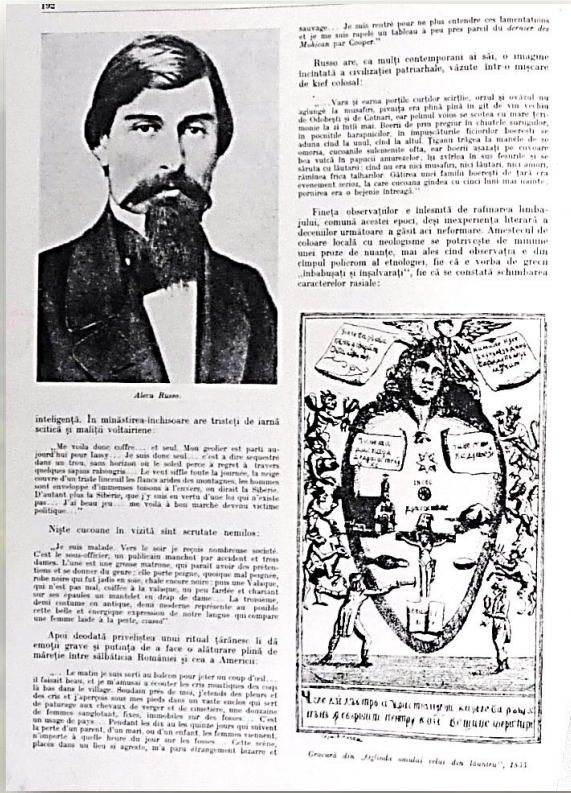
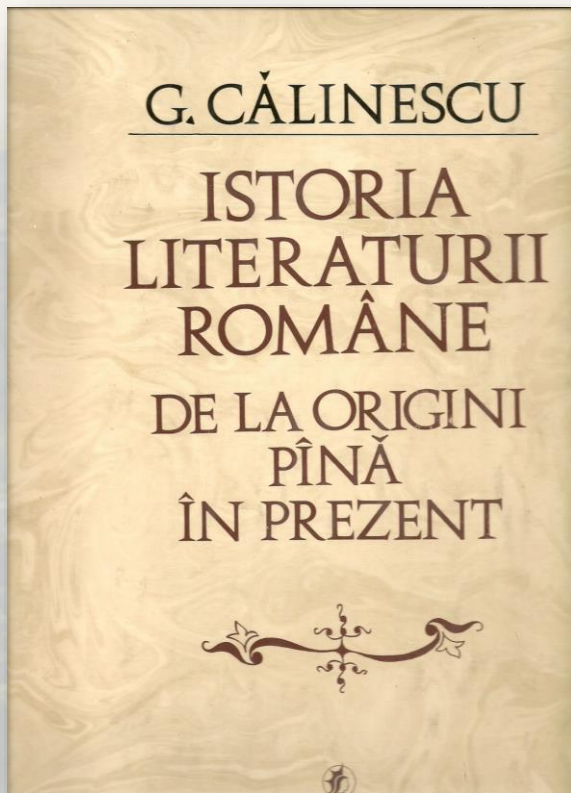
OPERA LUI ALECU RUSSO PE CD-uri

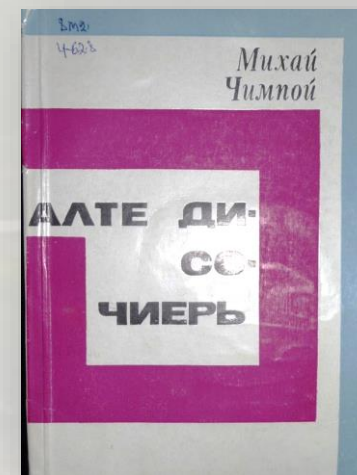
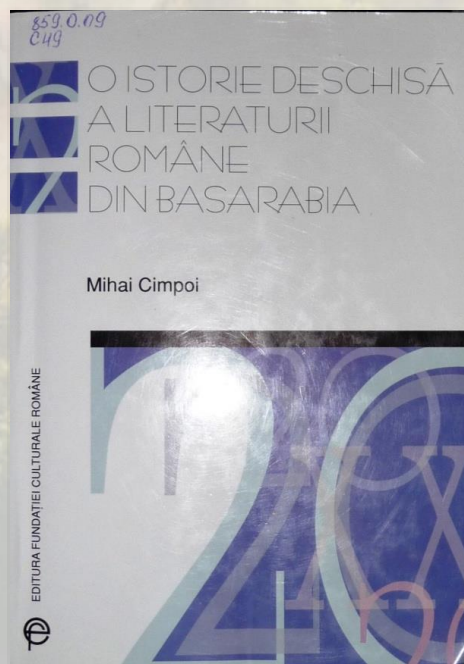
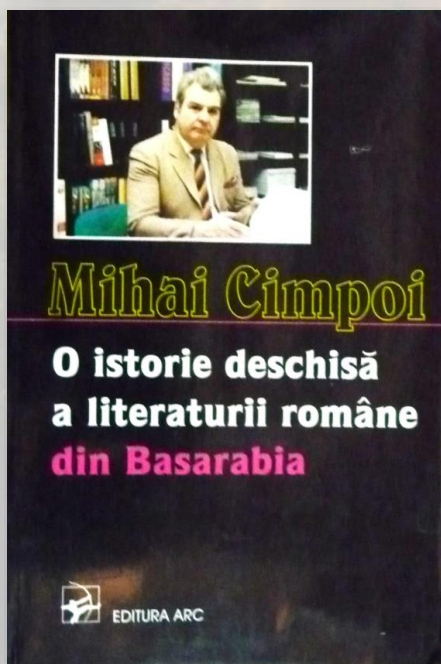
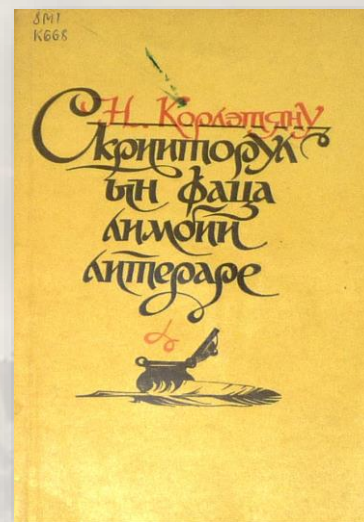
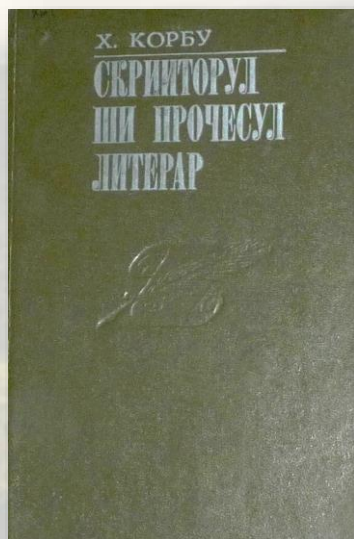


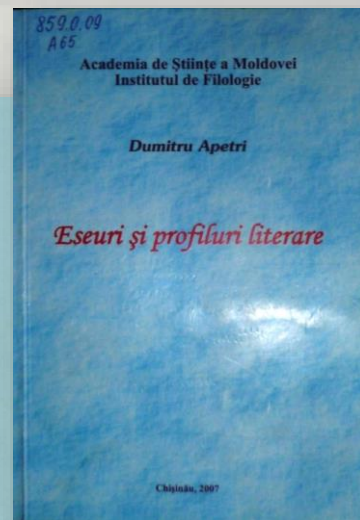
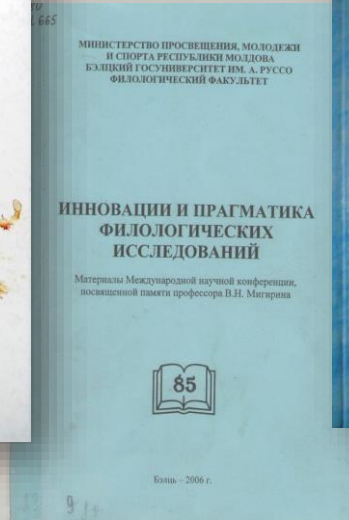
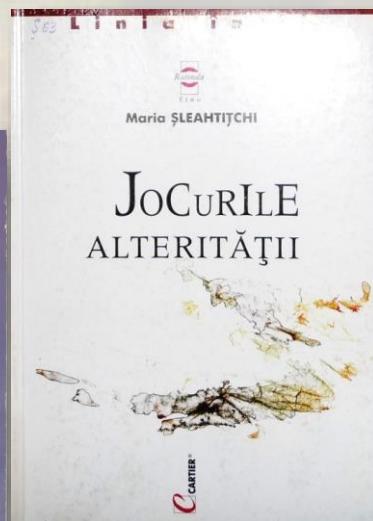
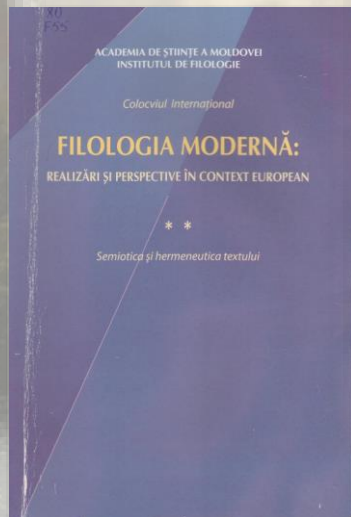
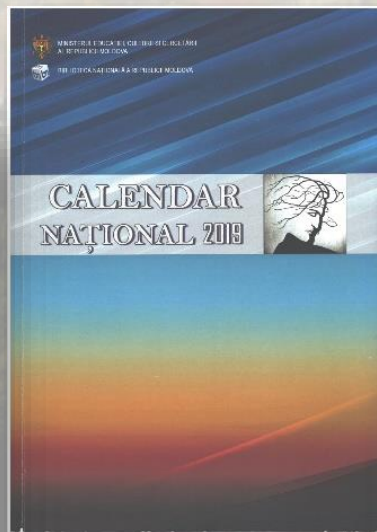
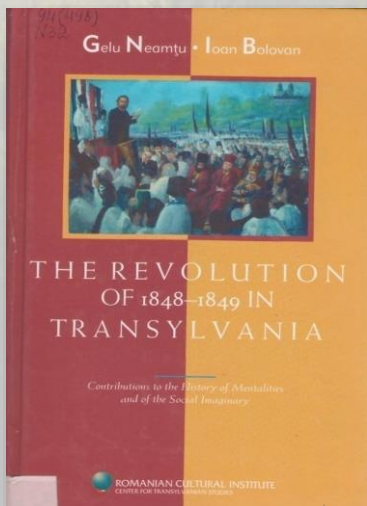
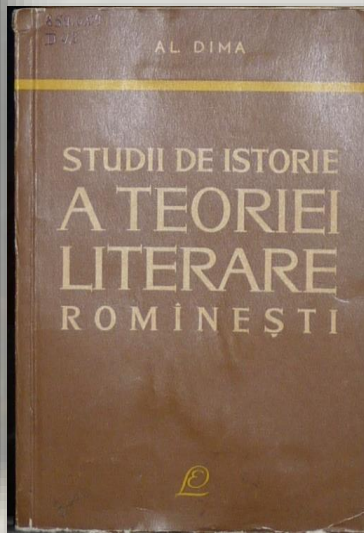
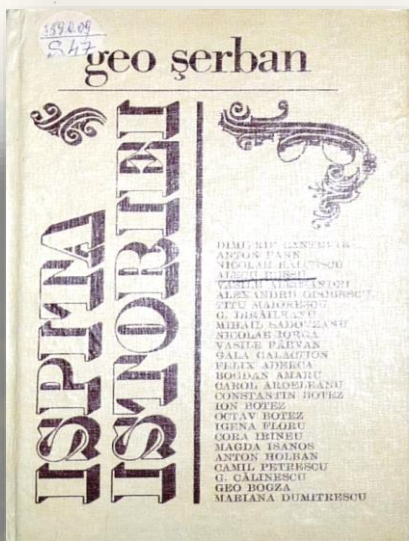
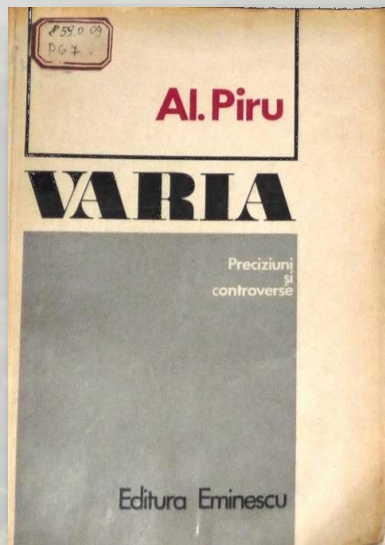
ALECU RUSSO ÎN ISTORIA ȘI CRITICA LITERARĂ

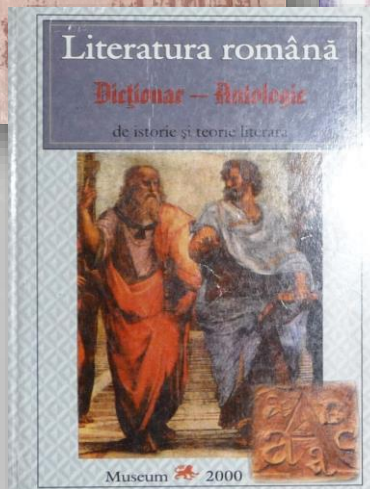
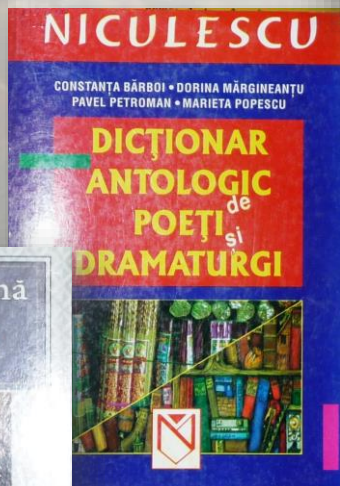
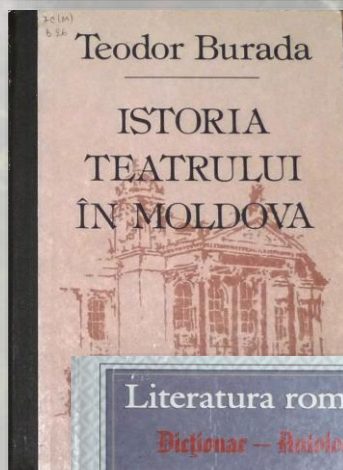
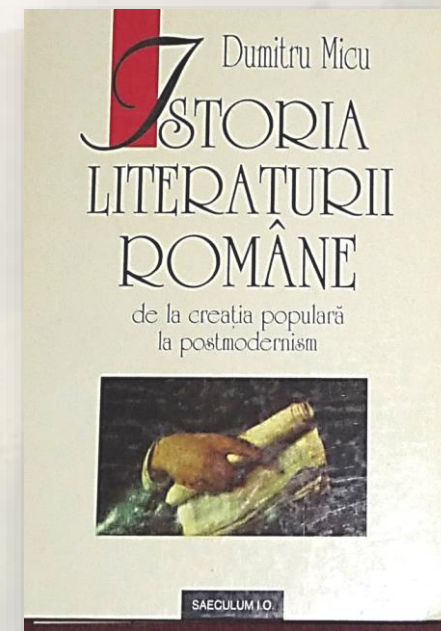
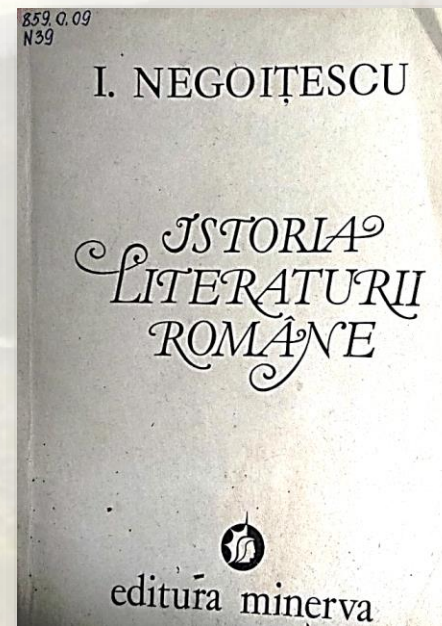
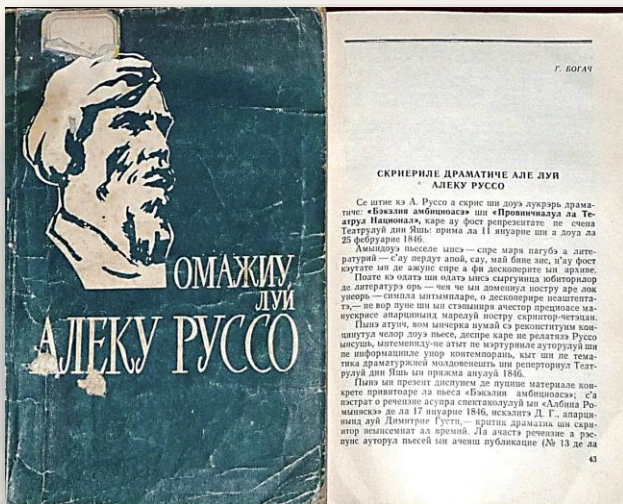


**„Pledând pentru o cultură adecvată firii și condițiilor formative
ale neamului nostru, cugetătorul dezvoltă îndeosebi opinii privind limba română”**
Micu Dumitru



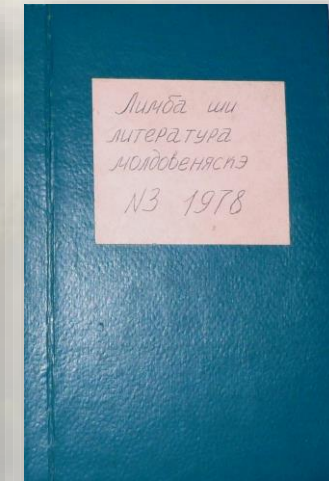
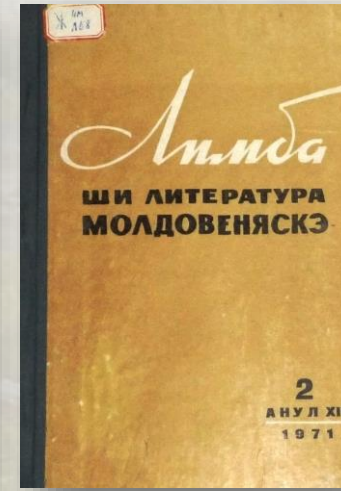
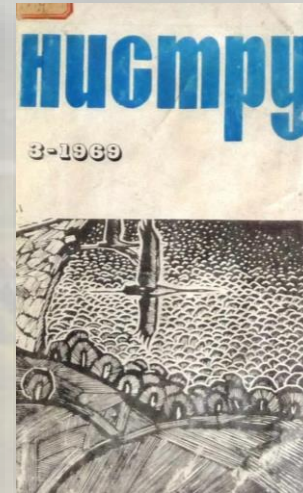
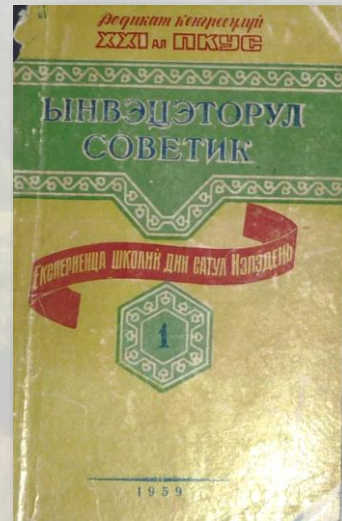
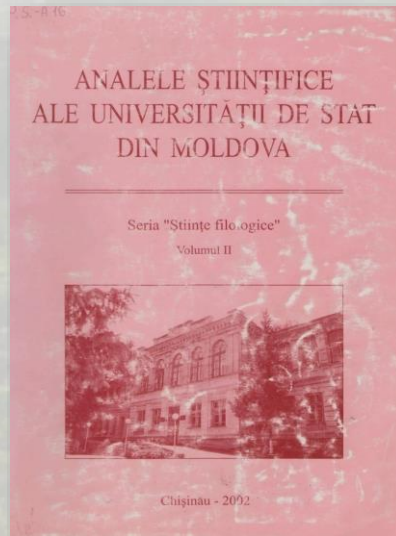




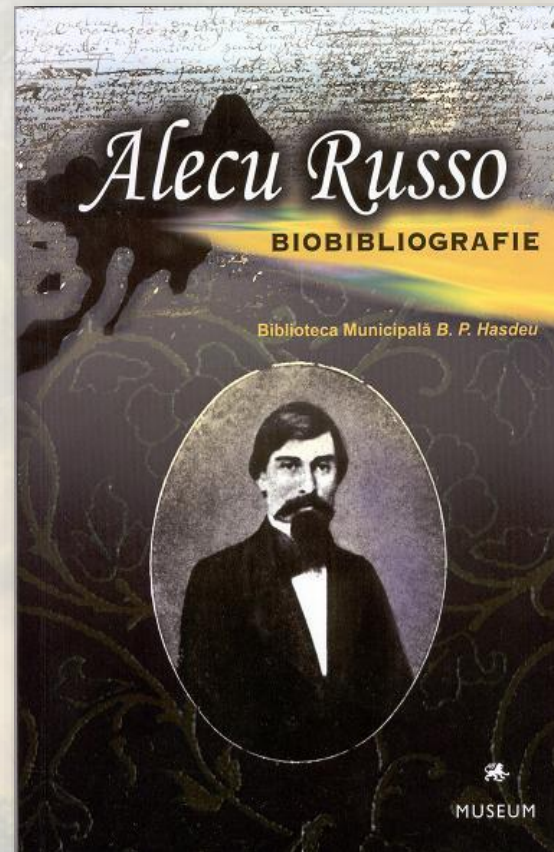
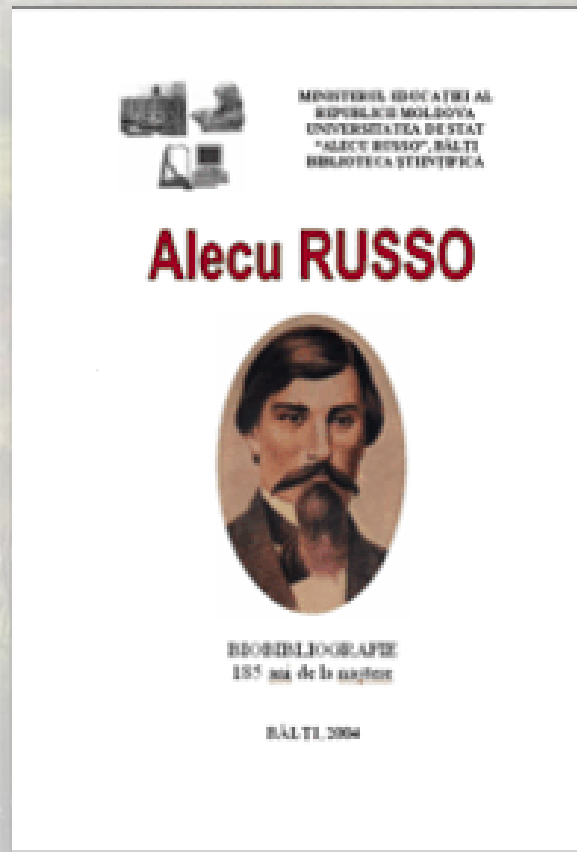


„Alecu Russo a fost unul din scriitorii care au stat la leagănul noii literaturi naționale și române. Alături de C. Negruzzi, M. Kogălniceanu, V. Alecsandri este unul din făuritorii prozei, criticii și publicisticii și unul din cei mai bine pregătiți și cu autoritate îndrumători în domeniul dezvoltării limbii noastre contemporane”.
Ion Vasilenco

ALECU RUSSO ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



BIOBIBLIOGRAFII

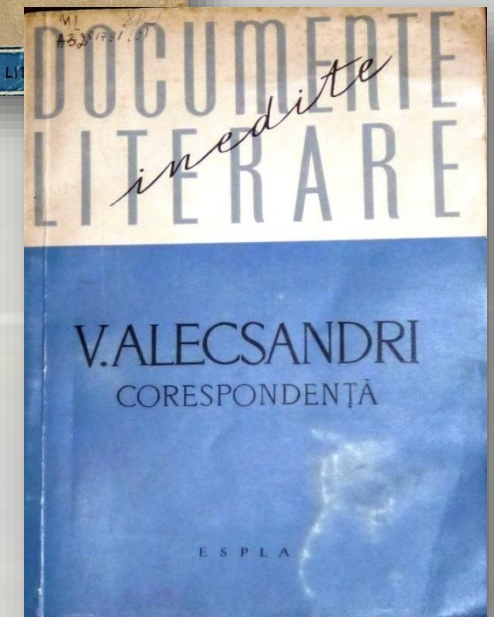
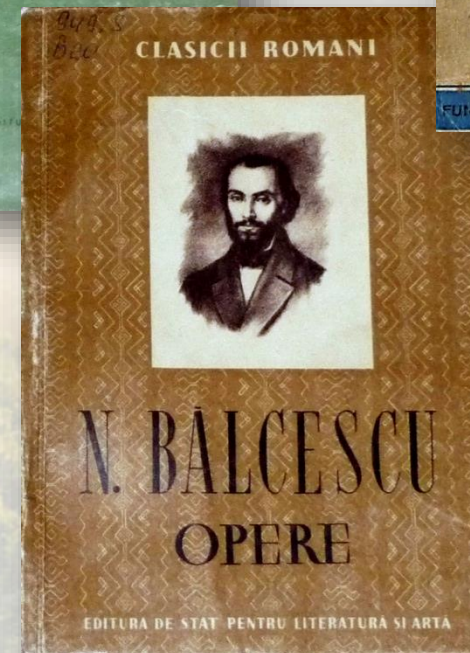
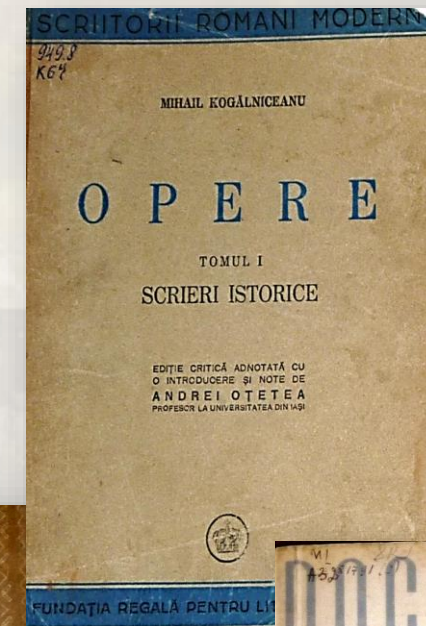
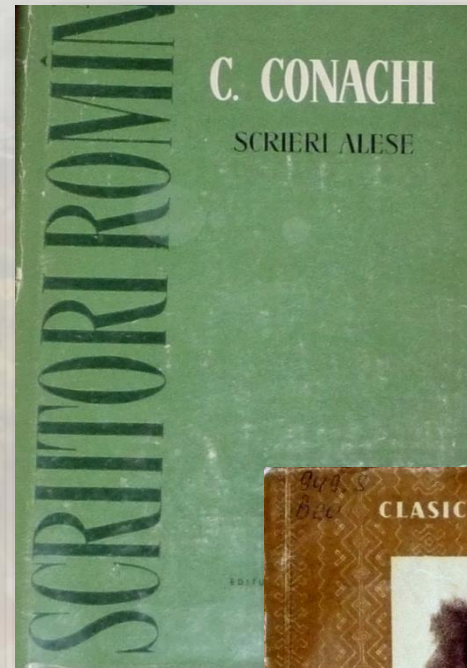


PRIETENII DESPRE BIBLIOTECA LUI ALECU RUSSO

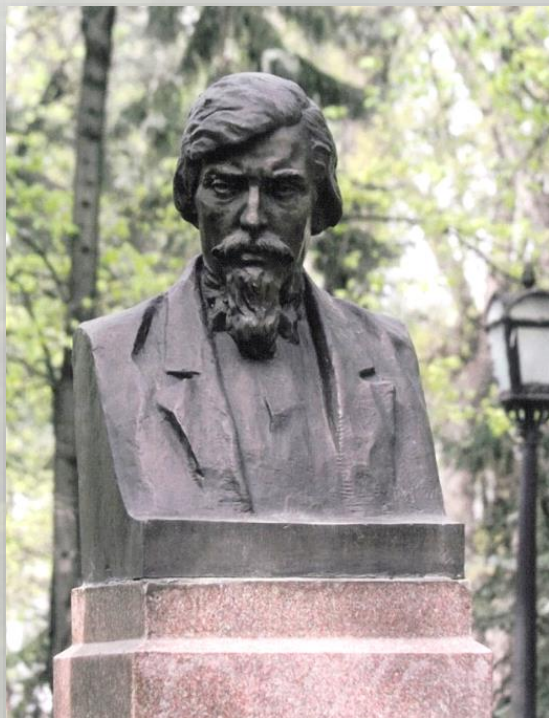


De la Alecu Russo a rămas o bogată bibliotecă. Ea cuprindea, pe lângă diferite manuscrise, următoarele cărți: *Letopisețul Moldovenesc*, de M. Kogălniceanu (Desigur ed. 1852), *Istoria Românilor*, de Vaillant (Desigur: *La Roumanie*, Paris 1844, 3 vol.), *Istoria lumii nemțești*, de Krim; cărți de Alecsandri, Conachi, C. Negruzzi, Hrisoveghi; cărți de drept, geografie, etc.

Dar, ce păcat! Atât cărțile, cât mai ales manuscrisele bibliotecii lui Russo s-au pierdut. Le cunoaștem numai dintr-o înregistrare oficială a lor, făcută de autorități.



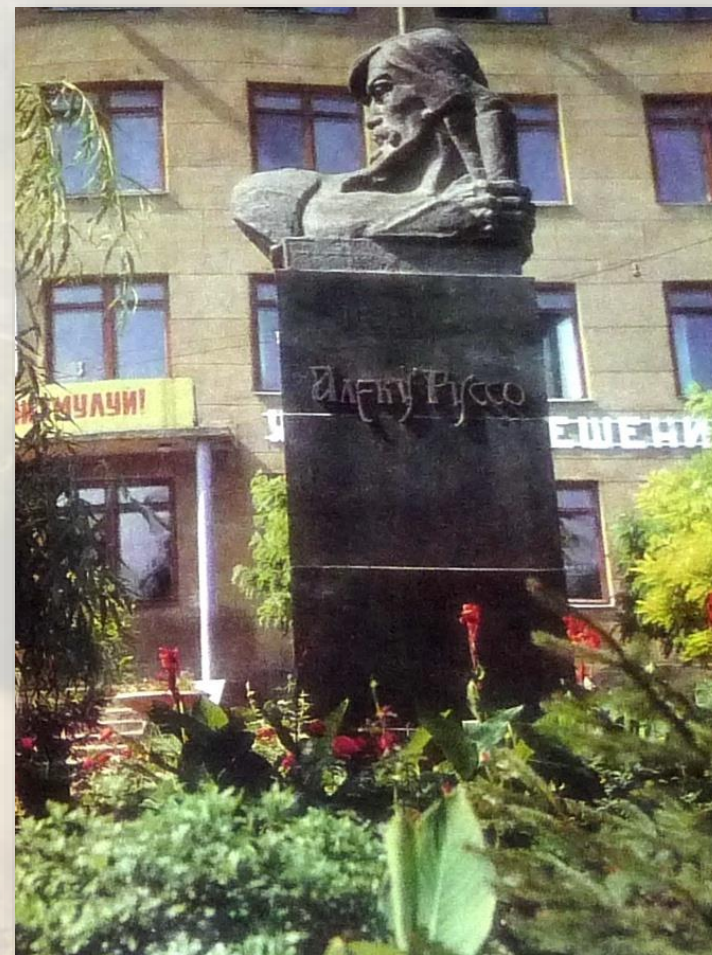
ALECU RUSSO ÎN ARTĂ



**Bustul lui
Alecu Russo.
Aleea clasicilor.
Chișinău.
Sculptor V. Larcenco**



**Bustul lui
Alecu Russo.
Bloc 3, USARB.
Sculptor Iosif
Cheptănaru**



**Bustul lui Alecu Russo. Bălți,
str. Pușkin 38, curtea Universității
de Stat „Alecu Russo”. Sculptor Igor Cozlov**



Bustul lui Alecu Russo din Suceava



**Piatra de mormânt cu basorelief din
Biserica Bârboi, Iași, România**

Webliografie

<http://primo.libuniv.md>

<http://www.atorii.com/scriitori/alecu-russo/>

<http://www.scriptorium.ro>

www.carti-online.com

www.biografii-online.net/.../alecu-russo

<http://www.roenciclopedia.ro/>

<http://www.wikipedia.org>



UNIVERSITATEA DE STAT

"ALECU RUSSO" DIN BĂLȚI

Realizatori:

Valentina TOPALO,

Silvia CIOBANU,

bibliotecare principale

Biblioteca Științifică a USARB

Coloana sonoră: Mircea Vintilă - Dulce Românie (mp3)

2024