

CZU 028.8:78

VALORIFICAREA COLECȚIEI DOCUMENTE MUZICALE PRIN EXPOZITIILE ONLINE

VALORIZATION OF THE MUSICAL DOCUMENTS COLLECTION THROUGH ONLINE EXHIBITIONS

Elena ȚURCAN¹

Abstract: În comunicare este reflectată activitatea Sălii de împrumut nr. 3 Documente muzicale cu referire la prezentarea expozițiilor online pe parcursul anilor 2010-2020. Este argumentată importanța expozițiilor în promovarea valorilor culturale ale neamului, valorificării colecțiilor BȘ USARB, suport cert în educația estetică și dezvoltarea aptitudinilor cultural-creative ale membrilor comunității universitare USARB

Cuvinte cheie: expoziție online, documente muzicale, personalități notorii, universitari bălțeni, educație artistică

Abstract: In an effort to reach out to library users and make the library a more relevant, welcoming place, the Scientific Library of USARB, organize different topic traditional and online exhibitions .From 2010 through 2022, the library organised educational, scientific and cultural online exhibits, and posted on website of the Library, including them in relevant programs, marketing events, so forming new partnerships. Each successive online exhibit added events and activities to address different audiences.

Keywords: exhibition, online exhibition, USARB Scientific Library, event planning, outreach, marketing

În perioada pandemiei, majoritatea bibliotecilor și-au desfășurat activitatea în regim online, oricum, menținând relația cu cititorii. Este bine cunoscut faptul că comunicarea virtuală (inclusiv și promovarea diverselor evenimente online) sunt lipsite de emoții, în comparație cu activitățile realizate nemijlocit cu prezența fizică a utilizatorilor.

În ultimul timp învățământul superior a suferit transformări semnificative la nivel mondial. Aceste schimbări cauzate în mare parte de procesul de la Bologna și de evoluția rapidă a Tehnologiilor Informației și Comunicațiilor, fiind constrânse de pandemie, au cauzat o gamă largă de noi concepte și abordări educaționale. În condițiile actuale, rolul bibliotecarului s-a schimbat, de la un transmțător de documente la un facilitator de învățare sau mentor, care este responsabil pentru crearea de medii interactive de informare în susținerea procesului de învățământ.

Expozițiile au drept scop promovarea valorilor culturale ale neamului, valorificarea colecțiilor BȘ USARB, implicarea lor în educația estetică și dezvoltarea aptitudinilor cultural-creative ale membrilor comunității. Ele reunesc ediții

¹ Bibliotecar, Serviciul Relații cu publicul, elturcan@gmail.com

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

antume, apărute de-a lungul timpului, cărți, monografii, albume, reviste, materiale ilustrative, etc. din domeniul educației artistice, muzicii cu toate genurile ei, ce reflectă arta muzicală și oferă un prilej de reflecție asupra valorii și semnificației artei muzicale naționale dar și universale, spicuri din colecțiile sălii de împrumut nr. 3 *Documente muzicale* cu documente scanate, fotografii ale personalităților marcante: compozitori, oameni de valoare, care au activat cu dăruire în diverse domenii muzicare: educație artistică, pedagogie, cercetare, interpretare cu voce, interpretare instrumentală și în alte sfere ale vieții culturale. Expozițiile cu fotografii și documente redau profunzimea clipei surprinse și adevărul emoțiilor trăite prin care este exprimată valoarea autentică a tezaurului pe care îl păstrăm.

Conform Standardului SM ISO 2789:2015 Informare și documentare. Statistici internaționale de bibliotecă, *expoziția este o afișare de obiecte limitată în timp, organizată sau coorganizată de bibliotecă. Eveniment virtual – eveniment în format electronic, elaborat în mod specific pentru a fi utilizat prin intermediul internetului* [1].

Regăsim definiții ale expoziției și în alte surse de referințe:

DEX online: expoziție - prezentare organizată, publică pentru a pune în lumină specificul unei activități, realizările unui artist etc. sau în scop instructiv” [2].

Wikipedia (Engleză): „O expoziție online, denumită și expoziție virtuală, galerie online, cyber-expoziție, este o expoziție a cărei locație este cyberspace. Bibliotecile și alte organizații creează expoziții online din mai multe motive” [3].

Dicționar de biblioteconomie și științe ale informării: „Expoziția este o manifestare cu caracter informațional-comunicațional public, non-verbal. Se desfășoară într-un spațiu public, în care se prezintă obiecte de interes economic, comercial, istoric, artistic, intelectual. Ea ilustrează un fenomen sau rezultatele unei activități într-un anumit domeniu” [4].

Are mai multe sinonime: anuală, etalaj, exhibiție, galerie, prezentare, retrospectivă, salon, showroom, târg, vernisaj, vitrină; cronică, episod, exordiu, introducere, narațiune, prefață, uvertură, preliminarii, expozițiune” [5].

Expozițiile rămân a fi o formă certă privind promovarea colecțiilor, serviciilor, produselor, activităților orientate spre susținerea proceselor educaționale în Biblioteca Științifică USARB.

Începând cu anul 2010 Bibliotecarii USARB aplică în practică expozițiile online cu posibilități ample de informare.

Colecția sălii de împrumut nr. 3 Documente muzicale are o structură enciclopedică, asigurând o bază pluridisciplinară aprofundării studiilor universitare și cercetării, specializate pe profilul Catedrei de arte și educație artistică în procesul de pregătire a specialiștilor (domeniul muzicii și educație artistică).

Sala de împrumut nr. 3 Documente muzicale asigură formarea competențelor informaționale ale utilizatorilor promovând colecțiile Bibliotecii Științifice

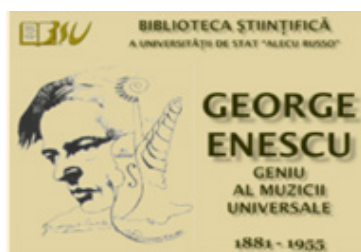
Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

prin expoziții tradiționale/online: expoziții achiziții recente/tematice/noutăți, aniversări sau comemorării ale unor personalități, reviste bibliografice.

Primele expoziții online au fost prilejuate de aniversările marcate de UNESCO în 2010. Pentru prezentarea lor au fost efectuate un șir de studii de logistică: însușirea formatului PowerPoint, scanarea de documente, pregătirea și prelucrarea fotografiilor și multe alte detalii.



Prima expoziție a fost dedicată lui *Frederic Chiopin (1810-1849): 200 de ani de la naștere*. Au fost prezentate: colecția multimedia cu diverse interpretări, lucrări de sinteză, cercetări muzicologice în format PDF.



Următoarele două expoziții *Miracolul de la Salzburg. W.A. Mozart (1756-1791)* și *George Enescu – geniu al muzicii universale (1881-1955)* cu sonorizare muzicală au fost plasate pe YouTube. Opera lui George Enescu este reprezentată în Biblioteca Științifică prin mai multe forme: un CD, 11 discuri de vinil, 22 de volume cu lucrări pentru pian, vioară, acordeon, orchestră, voce și cor, editate între anii 1933-2005 în limbile română, rusă, franceză; opera Oedip, muzică

simfonică (Poema Română, Simfonia concertantă, poemul simfonic Vox Maris), două rapsodii române, suite, uverturi, sonate, Octuorul, Dixtuorul, muzică vocală și corală.

Biblioteca Științifică deține 31 lucrări în limba română (1959-2009) și 5 documente (1965-1980) în limba rusă, 2 (1981) în limba franceză, 2 (1981-2003) în limba engleză și 1 (2005) în germană privind viața și activitatea lui G. Enescu: anale, anuare, memorii, discursuri de recepție, conferințe, simpozioane, cataloage, interviuri, scrisori, monografii, povestiri, majoritatea din ele semnate de autori români.

Expozițiile online permit utilizatorilor să se informeze și referitor la disponibilitatea documentelor în serviciile Bibliotecii.

În 2012 au fost postate 6 expoziții online:



Debussy – 150 de ani de la naștere (1862-1918), care a cuprins. 15 documente de muzică tipărită în limba rusă (anii de ediție 1974-1989), 18 documente de muzică tipărită în limbi străine (anii de ediție 1969-1970), 16 documente literatură critică, 2 CD, 6 discuri de vinil.

Mărțișorul măicuții mele. E. Doga – 75 de ani de la naștere cu 12 documente de muzică tipărită a compozitorului, 2 documente de coautor, 42 ediții care include

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

cântece ale compozitorului, 9 documente de literatură critică, printre ele articole în publicații periodice, 2 CD, 3 discuri de vinil.

Expoziția *Ion și Doina, Doina și Ion*: a prezentat CV-urilor interpreților cu începuturile carierei muzicale, activitatea componistică, turnee în țară și străinătate, victorii la concursuri naționale și internaționale... În scurta lor viață pământească, ei au devenit simbol al cântecului de libertate și a celor mai sacre aspirații ale românilor din stânga Prutului, proslăvind în cântec Graiul și Scrisul român, Suveranitatea.

Sub biciul talentului. L. W. Beethoven – 185 de ani de la trecerea în eternitate. Expoziția a prezentat 37 documente tipărite de muzică a compozitorului în limba română și limbi străine (anii de ediție 1963-1987), 120 documente în limba rusă (anii 1946-1991), 16 CD, 1 casetă, 20 discuri de vinil, 65 documente cu literatură critică în limba rusă (1963-1989), în limbi străine și română 27(1960-2007) și 13 articole din publicații seriale (1966-2010).

Primadona operei naționale: Maria Bieșu. Documentele prezente au permis cititorilor să cunoască mai bine viața și activitatea artistei: devenirea, victorii (premii, distincții), impresii, monede comemorative, timbre, informații despre festivalul „Invită Maria Bieșu”, statistica operelor interpretate, prezențe în Calendarul Național, publicații periodice, surse de referință, resurse electronice.

Sfintele sărbători ale paștelui cu o colecție de documente (274 audio-casete, 50 de CD-uri și 5 DVD-uri), intrate în Bibliotecă grație donației Doamnei Galina Florea, profesoară la Universitatea „Spiru Haret”, București. Documentele electronice în cauză conțin informație despre ritualele bisericești desfășurate în timpul sărbătorilor. Știința și religia reprezintă cele 2 mari deschideri asupra



misterului care ne înconjoară. Religia – legătura omului cu sacrul, care îl împiedică să se simtă pierdut în mijlocul unei lumi pe care nu o va stăpâni niciodată complet.

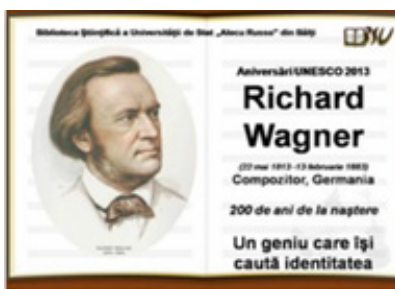
Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

„Celebrarea și atragerea atenției asupra personalităților, lucrărilor sau evenimentelor care au contribuit la îmbogățirea reciprocă a culturilor ajută la promovarea înțelegerii internaționale, a relațiilor mai strânse între popoare și a păcii” [6].

Comemorarea personalităților și evenimentelor a continuat și în 2013.

Un geniu care își caută identitatea. Rihard Wagner (1813-1883) – Compozitor, Germania: 200 de ani de la naștere. Biblioteca dispune de 8 documente de muzică tipărită în limbi străine, anii de ediție 1962-1998, 9 documente de muzică tipărită în limba rusă, anii de ediție 1959-1988, 6 documente de critică în limba română, 30 documente literatură critică în limbi străine, 24 din ele în limba rusă, 5 CD, 2 discuri de vinil.

Giuseppe Verdi (1813-1901) – Compozitor romantic, Italia: 200 de ani de la naștere. Au fost propuse 3 documente de muzică tipărită în limba română, anii de ediție 1963-2011, 4 documente de muzică tipărită în limbi străine, anii de ediție 1967-1976, 16 documente de muzică tipărită în limba rusă, anii de ediție 1959-1988, 10 documente de literatură critică în limba română, 31 document literatură critică în limbi străine, 30 din ele în în limba rusă, 8 CD, 4 discuri de vinil.



Tamara Ciobanu, legenda cântecului popular. Omagiu la 100 de ani de la naștere (1914-1990) și Un mare muzician rus Nicolai Rimski-Korsakov, compozitor, 170 de ani de la naștere (1844-1908) sunt expozițiile anului 2014.



Expozițiile anului 2015, 4 la număr, configurează: capodopere, creații pentru diferite instrumente, sinteze critice, prezențe în surse de referință, publicații periodice: *Universul barocului muzical. I. S. Bach (21 martie 1685 - 28 iulie 1750).* Arta lui Bach luminează mereu universul prin sunete. Biblioteca dispune de 11 CD-uri, 18 discuri de vinil, 3 audio-casete, 32 de volume în limbi străine, 5

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

voluma în limba română, 8 volume în limba ucraineană și 81 în limba rusă – total audiovizual 32, text – 126 volume. Sinteze critice: 40 volume în limba română, 8 în limbi străine, 48 în limba rusă – total 96 documente.

A fost reactualizată expoziția *Maria Bieșu. Primadona operei naționale (1935-2012)*. O soprană de talie internațională, primadona operei moldovenești, a fost mereu așteptată pe cele mai pretențioase și prestigioase scene din lume. Marea noastră cântăreață și-a asumat și rolul de ambasador cultural al țării, reprezentând cu strălucire pe toate meridianele un popor înzestrat, cu un simț muzical deosebit, cu deschidere spre frumos.

Ștefan Neaga – pianist, dirijor, compozitor (1900-1951) – 115 ani de la naștere. Ștefan Neaga a fost convins că muzica e eternă, iar limbajul ei este universal pentru cei ce o ascultă cu încredere și cu inima deschisă. Ștefan Neaga a îndeplinit o dublă vocație: compozitor de talie internațională și apărător neobosit al valorilor naționale.

Numele Mariei Bieșu și Ștefan Neaga au fost immortalizate prin denumirea uneia dintre cele mai vechi și prestigioase instituții de cultură din Moldova – Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”, Concursului Internațional al Ansamblurilor Instrumentale și Vocale „Ștefan Neaga”, Colegiul Muzical „Ștefan Neaga”, alte școli de arte, concursuri, străzi în Republică, monede jubiliare.

O altă expoziție a fost consacrată lui *Oleg Negruța. Compozitor, pedagog, instrumentist (vioară și pian). Omagiu la 80 de ani cu valoroase contribuții la valorificarea cântecului și jocului nostru popular. Creația lui Oleg Negruța este inspirată de izvorul nesecat al folclorului nostru, îmbogățind cultura națională cu prețioase culegeri aranjate pentru pian.*



Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

În 2016 a încetat subit din viață Vladimir Babii, doctor habilitat în pedagogie, conferențiar universitar de la Facultatea Științe ale Educației, Psihologie și Artă a Universității bălțene, unul din cei mai de seamă cercetători și pedagogi performanți în domeniile metodologiei cercetării științifice și creativității, organologiei, orchestrației, metodicii predării instrumentului, eficienței învățământului muzical, teoriei formelor muzicale. Omagiul de recunoștință a bibliotecii a fost exprimat prin organizarea de sala de împrumut Nr. 3 Documente muzicale a expoziției *Vladimir Babii: In memoriam (1948-2016)*.

În 2016 au mai fost prezentate două expoziții jubiliare:

Elena Gupalova - 50 de ani de la naștere - Misiune spirituală prin muzică. Lucrările expuse, reflectă activitatea doctorului în studiul artelor, conferențiar universitar, grad didactic superior de la Catedra Artă și educație artistică, autor/coautor a peste 50 de lucrări: monografii, articole științifice și metodice, materiale în culegeri internaționale, naționale.

Fenomenul muzical Gheorghe Mustea – Compozitor, director artistic și prim dirijor al orchestrei simfonice a Companiei publice „Teleradio-Moldova”: (1 mai 1951) 65 de ani de la naștere. Este de invidiat calea parcursă de compozitor și om de cultură: băiețel de 4 ani cu vioara în mână și Muzician al secolului XX, elev al unei obișnuite școli sătești din inima codrului și Academician al Academiei de Științe, primele aplauze primite la vârsta copilăriei și conferirea înaltului titlu onorific de Artist al poporului, satul Mândrești și Cambridge.

Schimbările sociale din ultimele decenii au contribuit la descoperirea mai multor personalități notorii originare din Bălți, celebre pe mapamond acum un secol și mai bine, dar necunoscute acasă, doar pentru că nu se înscriau în ideologia regimului totalitar. Astăzi, ne amintim de unii, îi „descoperim” pe alții, în special, la anumite aniversări, jubilee sau când citim ceva despre ei în presa europeană.

Două expoziții au scos din anonimat viața și activitatea personalităților celebre originare din Bălți:

Oameni iluștri ai orașului Bălți. File de istorie unde îi regăsim pe: Alexandru Lemiș, Costache Parno (Parnău), Eugenia Maleșevschi, Sigismund Zalevschi, Izabella Kremer, Eugenia Babad-Cioculescu, Nicolae Răutu (Rutkovski), Exezchel (Oscar) Dayn, Iacob Soroker, Vasile Bărbieru, Georghe Eșanu, Vasile Boianjiu, Nicolae Glib.

Valoroși instrumentiști români: Ignat Bratu, Serghei Lunchevici, Petre Zaharia, Ion Carai, Victor Postolache, Gheorghe Macarov, Valeriu Hanganu, Serghei Pojar, Gheorghe Poșoalcă, Valentin Platonov, Gheorghe Angheluș, Gheorghe Zamfir, Ion Zaharia, Vasile Iovu, Nicolae Botgros, Vitalie Advahov, Vasile Advahov, Ilian Gîrneț.

O expoziție specială cu genericul *Bob Dylan (Robert Allen Zimmerman), 75 de ani:* a fost prilejuită de acordarea Premiului Nobel pentru 2016 de către Academia Suedeză compozitorului și poetului american pentru că „a creat noi expresii poetice în marea tradiție muzicală americană”.

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie



Noile tehnologii informaționale au implicat anumite schimbări în funcționarea sistemului de comunicare științifică. Biblioteca Științifică a modificat prezentările expozițiilor online cu atribuiri de noi rezonanțe în promovarea resurselor informaționale, a serviciilor și produselor create de bibliotecă cu implicare mai efectivă în formarea utilizatorilor. Grație sonorizării muzicale expozițiile au devenit mai interesante, mai atractive.

La 1 martie 2017, marele maestru Eugen Doga, și-a sărbătorit aniversarea de 80 de ani de la naștere. A fost o sărbătoare națională. „Cabinetul de miniștri a aprobat proiectul hotărârii Guvernului cu privire la „sărbătorirea aniversării a 80-a a compozitorului Eugen Doga”, elaborat de Ministerul Culturii. Eugen Doga este una dintre figurile emblematice pe care le are cultura națională și din aceste considerente aprobarea proiectului de hotărâre va contribui la valorificarea creației maestrului. Dat fiind contribuția deosebită pe care a adus-o maestrul Eugen Doga la dezvoltarea și promovarea culturii și imaginii Republicii Moldova, Ministerul Culturii va organiza pe parcursul acestui an mai multe evenimente culturale cu prilejul aniversării a 80-a de la nașterea eminentului om de cultură, compozitorului Eugen Doga, Artist al Poporului, Laureat al Premiului de Stat, Cavaler al Ordinului Republicii, academician” [7]. Printre activitățile de omagiere a compozitorului desfășurate de Biblioteca Științifică este și expoziția Bibliotecii Științifice Anul 2017 – *Eugen Doga la 80 de mărțișoare*.

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

Din alte expoziții electronice sistematizate în 2017:

Veronica Garștea: Legenda artei corale naționale : 90 de ani de la naștere (1927-2012), prim-dirijor și director artistic al Capelei Corale Academice „Doina”, artistă a poporului din RSSM (1967), artistă a poporului din URSS (1988), laureată a Premiului de Stat al RSSM (1974), Cavaler al Ordinului Republicii (1992), profesor universitar (1984). 60 de ani din viață au fost puși pe altarul artei interpretative corale academice.

Alexander Goldenweiser – pianist: (1875, Chișinău, Moldova -1961, Moscova, Rusia) – renumit pianist rus, compozitor, pedagog și scriitor.

Profesorul Ion Gagim pe itinerarul științific național și mondial. Expoziția a fost ocazionată de lansarea volumelor rectorului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, prof. univ., dr. hab. Ion Gagim „Studii de filosofia educației” și „Studii muzicologice”. Expoziția oglindește experiența de peste 40 de ani a protagonistului în domeniul educațional: inițiator și redactor-șef al Revistei de cultură, știință și practică educațională „Artă și educație artistică”, autor de manuale școlare și universitare, de ghiduri metodologice școlare și universitare, dicționare, autor a cca 20 de cărți în domeniul educației, culturii, spiritualității, filosofiei, psihologiei, artei și cca 150 de publicații de alt gen editate în țară și în străinătate.

Vai, sărmana turturică...: Maria Drăgan: cântăreață de muzică populară (1947-1986): 70 de ani de la naștere. „Avea voce cu diapazon larg, timbru plin, colorit frumos. Iar pe lângă acestea – o formidabilă ținută scenică” afirma Dumitru Blaginu.

Boris Dubosarschi (1947-2017). Compozitor, violonist, violist și pedagog.

Vladimir Curbet: In memoriam (1930-2017). Conducător artistic și Prim maestru de balet al Ansamblului Academic de Stat de dansuri populare JOC-a



Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

montat circa 80 de dansuri populare, adevărate spectacole de muzică, port și dans popular, cu un nivel înalt interpretativ, atingând o performanță artistică fără de pereche în lume.

Zoltan Kodály compozitor maghiar – 50 de ani de la trecerea în eternitate (1882-1967). Expoziția prezintă lucrări despre viața și activitatea muzicianului, folcloristului, compozitorului și muzicologului maghiar Zoltán Kodaly, care a creat un sistem de educație muzicală aplicat în școlile maghiare și nu numai. Zoltan Kodaly a fost unul dintre cei mai influenți compozitori din Ungaria în secolul al XX-lea, afirmându-se totodată ca unii dintre cei mai mari etnomuzicologi maghiari. Contribuția sa la istoria muzicii maghiare este influențată și de activitatea și opera sa filosofică.

Din 2017 a fost postată pe situl Bibliotecii expoziția *Contribuțiile științifice ale profesorilor și bibliotecarilor universitari 2010-2017*. „Știința este suma momentelor de grație care au permis omului accesul în laboratorul eternului proces de creație” spunea Ioan Gyuri Pascu.

În continuare prezentăm o mică statistică care scoate în prim plan impactul de vizualizare a expozițiilor: *Veronica Garștea: Legenda artei corale naționale* – 1 012 vizualizări, *Vladimir Curbet: In memoriam (1930-2017)* – 1 005 vizualizări, *Profesorul Ion Gagim pe itinerarul științific național și mondial* – 986 vizualizări.

Și anul 2018 a fost bogat în oferire de expoziții virtuale. Câteva din ele au fost consacrate muzicienilor cu renume:

Nicolae Botgros (25 ianuarie 1953): Dirijor, violonist – 65 de ani de la naștere. Expoziția a scos în evidență lucrări despre instrumentistul Nicolae Botgros, numit de către popor și „vioara neamului”, talentatul lăutar care depune multă muncă pentru a nu-și dezamăgi ascultătorii, străduindu-se să le transmită prin creația sa farmecul cântecului popular.

Constantin Rusnac: Compozitor, muzicolog, critic muzical, scenarist (6 februarie 1948) – 60 de ani de la naștere. Este persoana care a cules mai mult de 2 000 de creații muzicale folclorice, a scris romane, rugăciuni, autor de emisiuni radio și de televiziune; a semnat creații pentru orchestra populară, suite, tablouri muzicale, cântece de estradă, circa 40 de cântece pentru copii.

Ioan Pavalache: dirijor și maestru român de cor (1927, Chișinău-2007, Iași). Expoziția a fost realizată de către Biblioteca Științifică în cadrul Festivalului universitar Mărțișor 2018.

Zlata Tcaci – compozitoare (1928-2006): 90 de ani de la naștere. Au fost prezentate 217 documente din colecția Sălii Documente muzicale, în limba română și rusă cu prezențe în enciclopedii și adrese Internet.

Mihail Muntean: cântăreț de operă, tenor lirico-dramatic: 75 de ani de la naștere (15 august 1943). Mihai Muntean, o voce dramatică și un suflet imens, a fost printre puținii interpreți sovietici care au făcut un stagiul la Teatrul Scala din Milano, Italia (1977-1978), unul dintre cele mai renumite teatre de operă și

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie



balet din lume. La expoziția au fost prezentate 138 de documente care reflectă activitatea prodigioasă a artistului.

Dmitrii Kabalevsky (1904-1987). Expoziția a fost organizată cu ocazia promovării Simpozionului Științific Internațional *Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări și perspective*, 18-20 octombrie 2018. Au fost prezentate 247 de documente cu traduceri din mai multe limbi: română, rusă, engleză.

Pentru simpozionul științific *Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național* a fost prezentată o expoziție specială la care au fost expuse lucrările științifice ale echipei profesionale preocupate de proiectul de cercetare *Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național*.

Expoziția Contribuțiile științifice ale universităților bălțeni a fost renovată cu expunerea documentelor semnate de profesorii universitari bălțeni în ultimul an.

Impactul de vizualizare pentru anul 2018: *Mihail Muntean: cântăreț de operă, tenor lirico-dramatic* – 1 047 vizualizări, *Dmitrii Kabalevsky (1904-1987)* – 1 030 vizualizări, *Constantin Rusnac: Compozitor, muzicolog, critic muzical, scenarist (6 februarie 1948) – 60 de ani de la naștere* – 994 vizualizări.

Fiecare an înregistrează noi deschideri, noi încercări de prezentare. În anul 2019 „au fost create fișiere mp4 cu atribuirea efectelor de animație, a elementelor de tranziție și atașarea fișierelor audio prezentărilor în PowerPoint. Cu ajutorul programului ФотоШОУ PRO, prin editarea foii de titlu, prelucrarea imaginilor, personalizarea animației imaginilor din diapozitive, atașarea sunetului de fundal și crearea credits text, au fost realizate conținuturile video a expozițiilor” [8].

Expozițiile de omagiere a persoanelor celebre au predominat și în 2019:

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

Alexei Stârcea: compozitor, cântăreț (bariton), pedagog (1919-1974). Expoziția a fost organizată cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea cântărețului de succes, a compozitorului și profesorului Alexei Stârcea. Au fost expuse documentele aflate în colecțiile Bibliotecii Științifice, semnate de Alexei Stârcea, note, referințe critice privind contribuția considerabilă la dezvoltarea culturii muzicale a țării, fotografii. A fost prezentat textul și notele muzicale ale cântecul *Stejarul* de compozitorul V. Baranciuc, dedicat lui A. Stârcea.



Un mare muzician rus Nicolai Rimski-Korsakov, compozitor, 175 de ani de la naștere (1844-1908) numărul total de documente expuse fiind de 202 documente.

Profesorul Ion Gagim la 65 de ani. Expoziția constituie un omagiu adus profesorului universitar, doctor habilitat în pedagogie Ion Gagim.



Statistica de vizualizare pentru 2019 este următoarea: numărul total – 4 170 de vizualizări: *Profesorul Ion Gagim la 65 de ani* – 1 704 vizualizări (41% din total), *Un mare muzician rus Nicolai Rimski-Korsakov* – 1 293 vizualizări (31% din total) și *Alexei Stârcea: compozitor, cântăreț (bariton), pedagog* – 1 173 vizualizări (28% din total).

În 2020 au fost oferite 8 expoziții, dintre care 6 aniversare:

Oglinda barocului muzical: Iohann Sebastian Bach (1685-1750): compozitor german: 335 de ani de la naștere;

Piotr Ilici Ceaikovski: compozitor rus: 180 de ani de la naștere (1840-1893). Este prima expoziție vociferată.

Maria BIEȘU: vocea plaiului moldav: 85 de ani de la naștere (1935-2012);

Oleg Negruța: Compozitor, pedagog, instrumentist: omagiu la 85 de ani;

Ștefan Neaga: compozitor de talie internațională și apărător neobosit al valorilor naționale (1900-1951) - 120 ani de la naștere;

Titanicul de la Bonn: Ludwig van Beethoven (1770-1827) - 250 de ani de la naștere;

Expoziția *Educația muzicală în formarea și dezvoltarea copilului*, a fost dedicată zilei ocrotirii copiilor – 1 iunie și a prezentat resurse informaționale din colecția de documente muzicale a Bibliotecii Științifice USARB. Documentele

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

au fost structurate în următoarele compartimente: metodică predării și învățării educației muzicale, partituri muzicale pentru copii, cărți de muzică pe versurile lui Grigore Vieru, Mihai Ungureanu, Pavel Anton, Luciei Palii-Păduraru, cărți de muzică cu tematică religioasă.

În centrul atenției bibliotecarilor a fost și expoziția: *Oameni iluștri ai orașului Bălți: file de istorie* cu noi adăugiri și redactări.

În rezultat pentru 2020 au fost oferite 2 098 de documente pe 489 sliduri.

Numărul de vizualizări a constituit 5 900, rezultatele pentru fiecare expoziție sunt indicate în diagrama de mai jos.

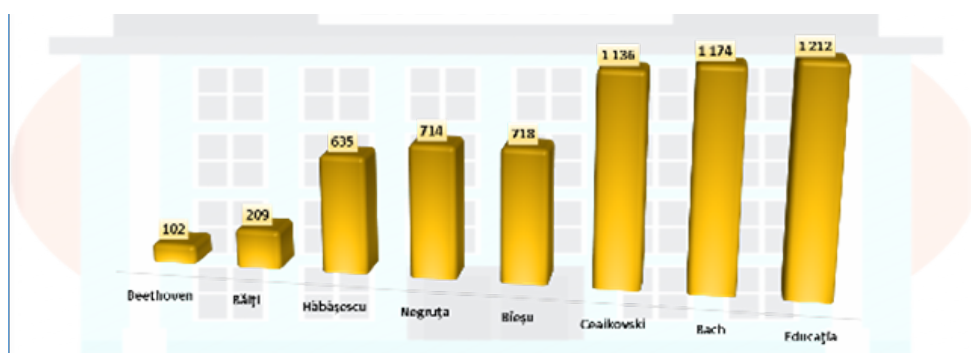


Diagrama 1. Vizualizări pentru anul 2020

Menționăm că pe parcursul a zece ani Oficiul Documente muzicale a pregătit și postat 53 de expoziții online, interpretate ca o mini arhivă electronică tematică.

Diagrama Nr. 2 prezintă o analiză a rezultatelor pentru 10 ani

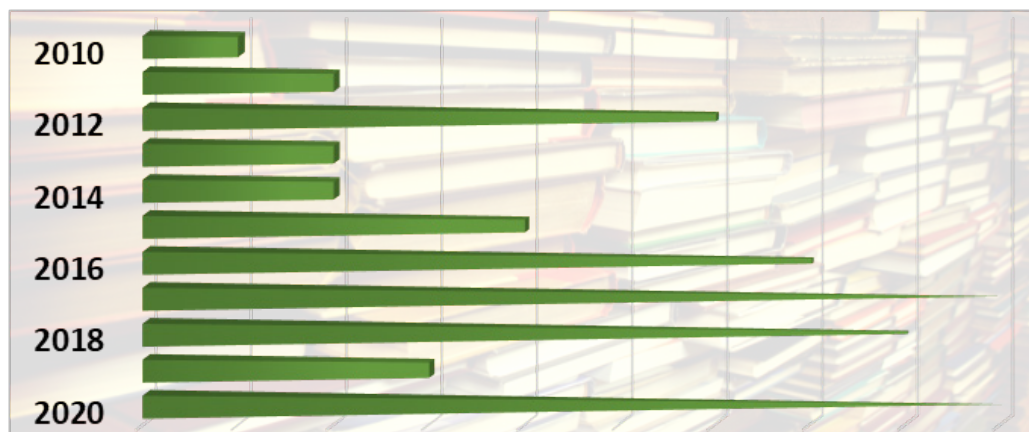


Diagram 2. Expoziții online pentru 10 ani

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

Numărul de expoziții diferă de la an la an, dar nu este atât de importantă cantitatea de expoziții, ci documentele pe care le deține Biblioteca, adevărat tezaur cu impact multiaspectual în formarea specialiștilor.

Analiza expozițiilor personale, prezentate în diagrama ne 3, a demonstrat următoarele: 36 expoziții (68%) au fost dedicate personalităților autohtone, celor din alte țări – 13 (24%) și din Rusia – 4 (8%)

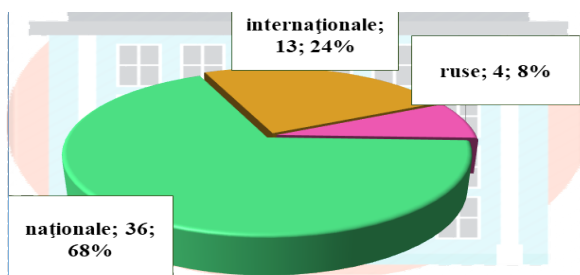


Diagram 3. Expoziții personale

Evident că prevalează numărul de expoziții cu mărturii documentare inedite din arhiva Bibliotecii Științifice, consacrate muzicienilor din țară. Expozițiile au mai avut și menirea de a susține promovarea la facultate a cursului *Repertoriul muzical autohton*.

Schimbările moderne orientate către biblioteconomia bazată pe dovezi stimulează bibliotecarii spre crearea de noi forme, modalități de popularizare a colecției Bibliotecii Științifice, orientate spre susținerea variatelor activități de formare a profesioniștilor.

Pe parcursul a 10 ani, Biblioteca Științifică USARB, a expus pe pagina web 315 de expoziții online. Din ele 53 au fost pregătite de Sala de împrumut nr. 3 Documente muzicale, ce constituie 17% din numărul total de expoziții, numărul de sliduri fiind de 2 871, a documentelor de 9 993 din cele peste 51 de mii de documente a colecției Documente muzicale.

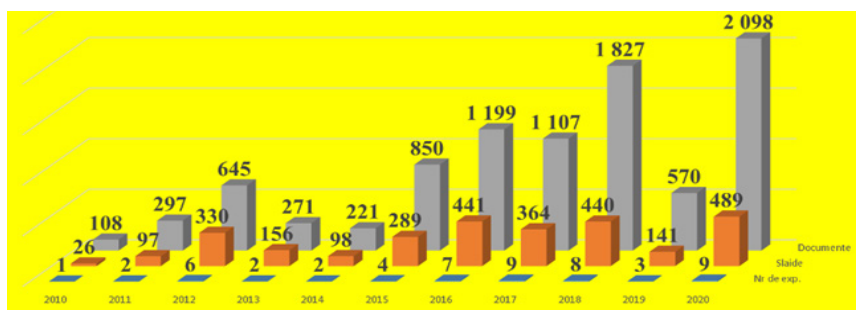


Diagrama 4. Clasamentul expozițiilor online pe ani conform cantității lor, numărului de documente expuse, slid-uri

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

Diagrama următoare (nr. 5) pune în lumină numărul de vizualizări ale expozițiilor online. Constatăm că este un rezultat modest, doar 29 918, ceea ce constituie 17% din numărul total de vizualizări (174 448) pe bibliotecă. Considerăm că acesta nu este un motiv ce influențează importanța expozițiilor online. Utilizatorul are posibilitate să acceseze informația despre un document sau altul oricând și oriunde, solicitându-le apoi în Bibliotecă

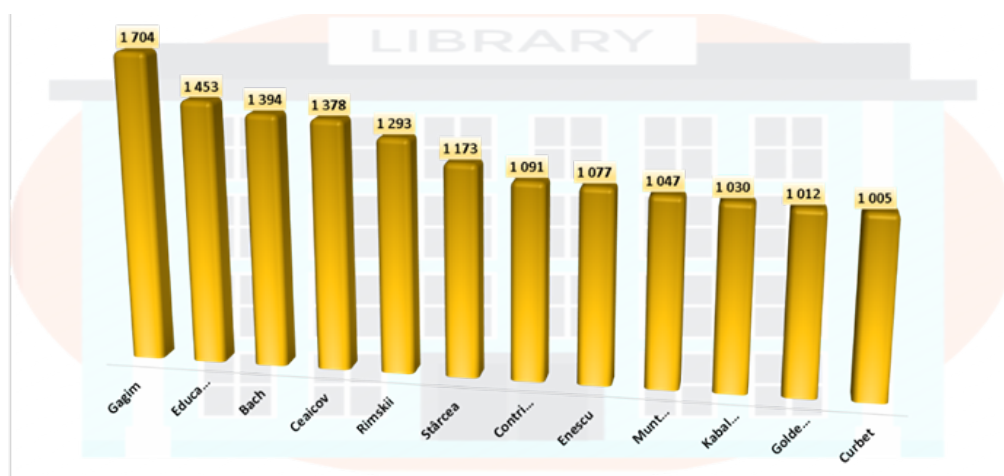


Diagrama 5. Clasamentul expozițiilor online conform numărului de vizualizări

- *Profesorul Ion Gagim la 65 de ani;*
- *Oglinda barocului muzical: Iohann Sebastian Bach;*
- *Piotr Ilici Ceaikovski: compozitor rus;*
- *Un mare muzician Nicolai Rimski-Korsakov;*
- *Educația muzicală în formarea și dezvoltarea copilului.*

La finele comunicării intenționăm să subliniem în mod special importanța cunoștințelor și abilităților bibliotecarilor BȘ USARB aplicate în soluționarea diferitelor probleme de activitate cu documentele electronice pentru a atrage utilizatorii la lectură, cercetare, cunoaștere.

Expozițiile extind activitățile Bibliotecii centrate pe utilizator, pun în valoare colecțiile de documente variate: manuscrise originale și facsimile, partituri, note, material științific și didactic, suporturile fiind și ele diferite.

Secțiunea NOUTĂȚI/ EVENIMENTE/ EXPOZIȚII ONLINE (situl BȘ USARB <http://libruniv.usarb.md/>) informează permanent utilizatorii despre postarea noilor expoziții virtuale.

Tradiție și noi paradigme de cercetare în biblioteconomie

Referințe bibliografice:

1. *Standard SM ISO 2789:2015. Informare și documentare. Statistici internaționale de bibliotecă.* [online] [citată 02 martie 2021]. Disponibil: http://www.bnrm.md/files/accesDedicat/SM_statistica_ISO2789.pdf
2. *Expoziție* [online] [citată 04 martie 2021]. Disponibil: <https://dexonline.ro/definitie/expozi%C8%9Bie>
3. *Expoziție* [online] [citată 04 martie 2021]. Disponibil: <https://ro.wikipedia.org/wiki/Expozi%C8%9Bie>
4. Expoziție. In: *Dicționar de biblioteconomie și științe ale informării*. Red. șt. : Nelly ȚURCAN. Chișinău, 2013. p. 166. ISBN 978-9975-4094-8-3.
5. *Expoziție, substantiv* [online] [citată 06 martie 2021]. Disponibil: <https://sin0nime.com/dex/index.php?m=0&cheie=expozi%C5%A3ie>
6. *ANIVERSĂRI* [online] [citată 06 martie 2021]. Disponibil: <https://www.cnr-unesco.ro/ro/resurse/comemorari-si-aniversari>
7. *Aniversarea a 80 de ani ai compozitorului Eugen Doga, sărbătorită în cadrul mai multor manifestări culturale* [online] [citată 06 martie 2021]. Disponibil: <http://old.mc.gov.md/ro/content/aniversarea-80-de-ani-ai-compozitorului-eugen-doga-sarbatorita-cadrul-mai-multor-manifestari>
8. *Biblioteca Științifică USARB. Raport de activitate 2019*. Băți, 2020, p. 65.