

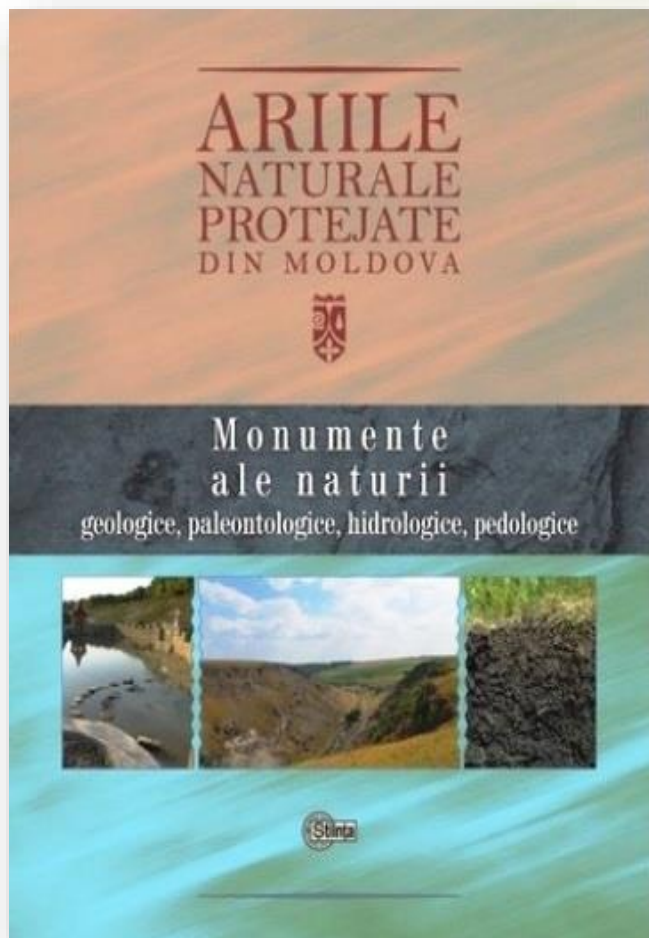


UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ



ACHIZIȚII RECENTE
din
DOMENIILE
ȘTIINȚE REALE și
ARTĂ





502(478) / A78

Ariile naturale protejate din Moldova : [în volume]. Volumul 1 : Monumente ale naturii geologice, paleontologice, hidrologice, pedologice / Anatole David, Viorica Pascari, Gheorghe Postolache [et al.] ; redactor științific: Andrei Ursu ; recenzenți: Nicolae Boboc [et al.] ; Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Ecologie și Geografie, Institutul de Zoologie, Institutul de Geologie și Seismologie. – Chișinău : Știința, 2016. – 174 p. – ISBN 978-9975-67-966-4 ; ISBN 978-9975-85-058-2.

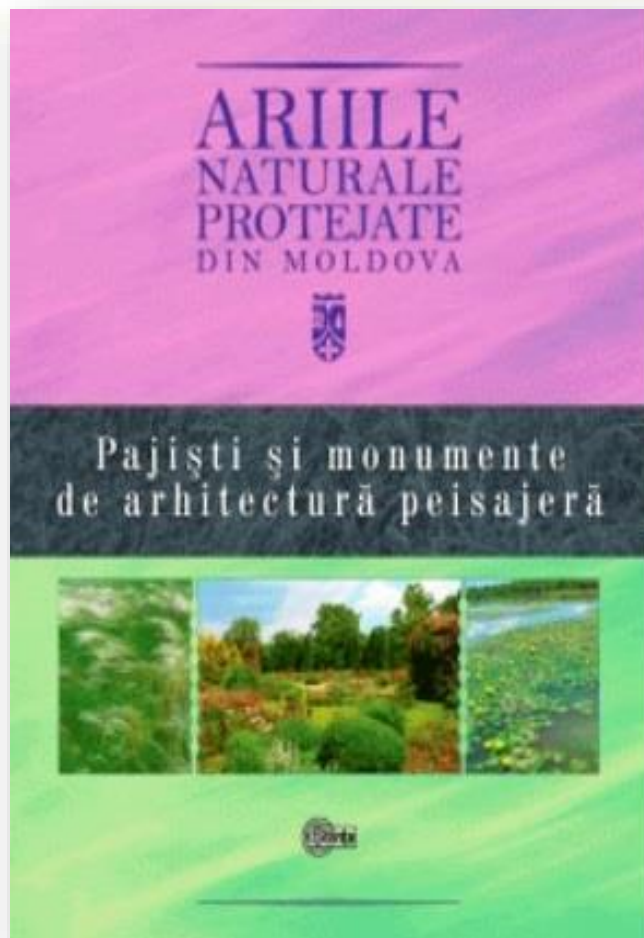
Bibliogr.: p. 168-169 ; Total ex.: sl3-1.

Protecția ariilor naturale în Republica Moldova

68 de monumente geologice și paleontologice (peștere, defilee, grottele, râpele, vâlcee, coline, stânci, cariere)

28 de monumente hidrologice (izvoarele, ecosisteme acvatice, rezervoare de apă)

13 monumente pedologice (Solul: brun, lutic, cenușiu, cernoziom, soloneț molic)



502(478) / A78

Ariile naturale protejate din Moldova : [în volume]. Volumul 4 : Pajiști și monumente de arhitectură peisajeră / Gheorghe Postolache, Vasile Bucățel, Ștefan Lazu [et al.] ; coordonator: Gheorghe Postolache ; redactor științific: Alexandru Ciubotaru ; Grădina Botanică (Institut). – Chișinău : Știința, 2017. – 180 p. : fot., h. – ISBN 978-9975-67-966-4 ; ISBN 978-9975-85-100-8.

Bibliogr.: p. 173-174 ; Total ex.: sl3-1.

Protecția ariilor naturale în Republica Moldova

59 de arii protejate

6 suprafețe ocrotite de stat

24 pajiști de luncă

3 grădini botanice

21 monumente de arhitectură peisajeră

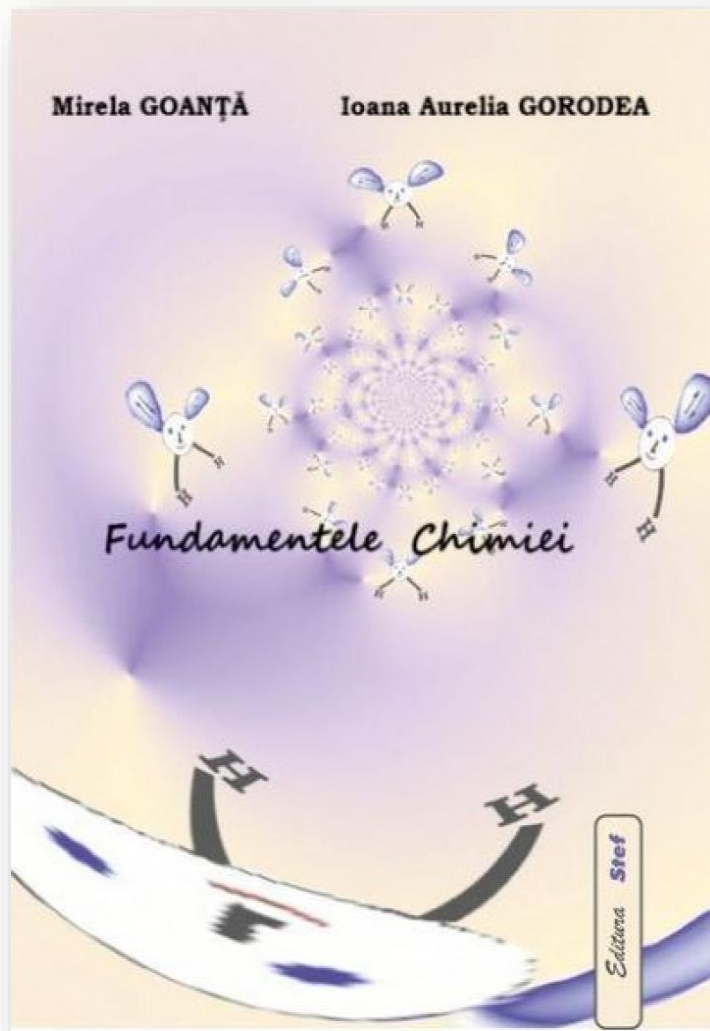
5 zone umede

Landșaftul „Suta de Movile”

2 sisteme forestiere

Grădina Zoologică din Chișinău.





54(075.8) / G 64

Goanță, Mirela

Fundamentele chimiei / Mirela Goanță, Ioana Aurelia Gorodea. – [Iași] : Stef, [2012?]. – 164 p. : scheme, tab. – ISBN [978-606-575-230-6].

Bibliogr.: p. 164 ; Total ex.: sl3-1.

Structura substanțelor

Modele empirice ale legăturii chimice

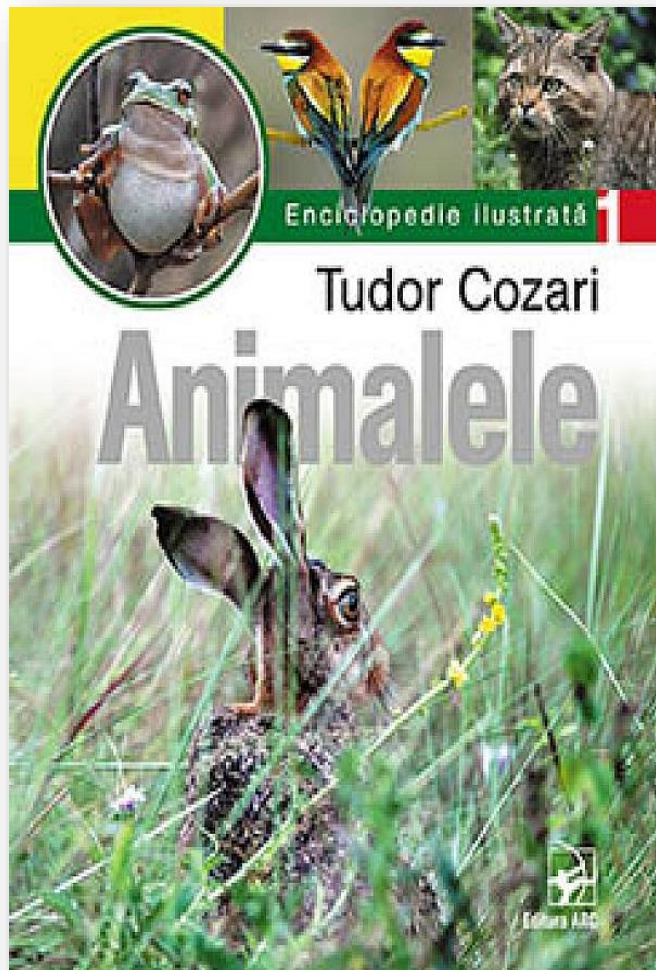
Reacții chimice

Combinatii anorganice

Aplicații

Răspunsuri





59(03) / C 80

Cozari, Tudor

Animalele : Enciclopedie ilustrată. Volumul 1 / Tudor Cozari ; redactor științific Ion Toderăș ; Universitatea de Stat din Tiraspol, Institutul de Zoologie. – Chișinău : ARC, 2019. – 144 p. : fot. – ISBN 978-9975-0-0297-4 ; ISBN 978-9975-0-0298-1.

Total ex.: sl3-1.

Enciclopedie ilustrată

Animale sălbatice:

Veverița

Pisica-sălbatică

Lupul

Iepurele-de-câmp

Ciocănitoea

Barza albă

Lebăda-de-vară

Șarpele-de-apă





59(03) / C 80

Cozari, Tudor

Animalele : Enciclopedie ilustrată. Volumul 2 / Tudor Cozari ; redactor științific Ion Toderăș ; Universitatea de Stat din Tiraspol, Institutul de Zoologie. – Chișinău : ARC, 2020. – 144 p. : fot. – ISBN 978-9975-0-0297-4 ; ISBN 978-9975-0-0412-1.

Total ex.: sl3-1.

Enciclopedie ilustrată

Animale sălbatice:

Vulpea

Mistrețul

Ariciul comun

Buha

Cucul

Pupăza

Vidra

Pescărușul-albastru

Pelicanul-comun





631 / C 55

Ciulinaru, Carmen Denisa

Fundamentele managementului agricol / Carmen Denisa Ciulinaru. – București : Editura Economică, 2019. – 244 p. : tab., fig. – ISBN 978-973-709-892-4.

Bibliogr.: p. 241-244 ; Total ex.: sl3-1.

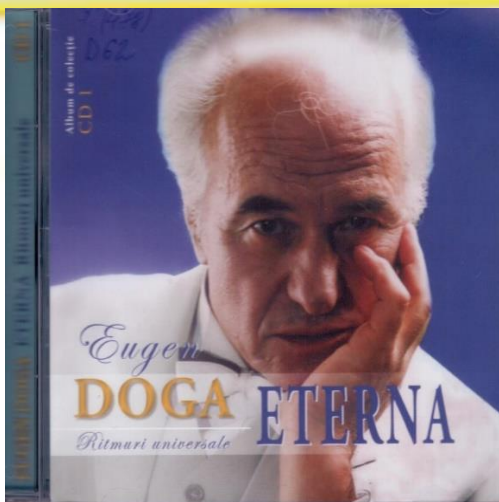
Management agricol

Exploatațiile agricole, Strategia și politica

Sisteme, metode și tehnici

Calitatea, asocierea, cooperarea, integrarea

Relațiile cu clienții, resursele umane, motivarea, riscul, sistemul logic



78(478) / D62

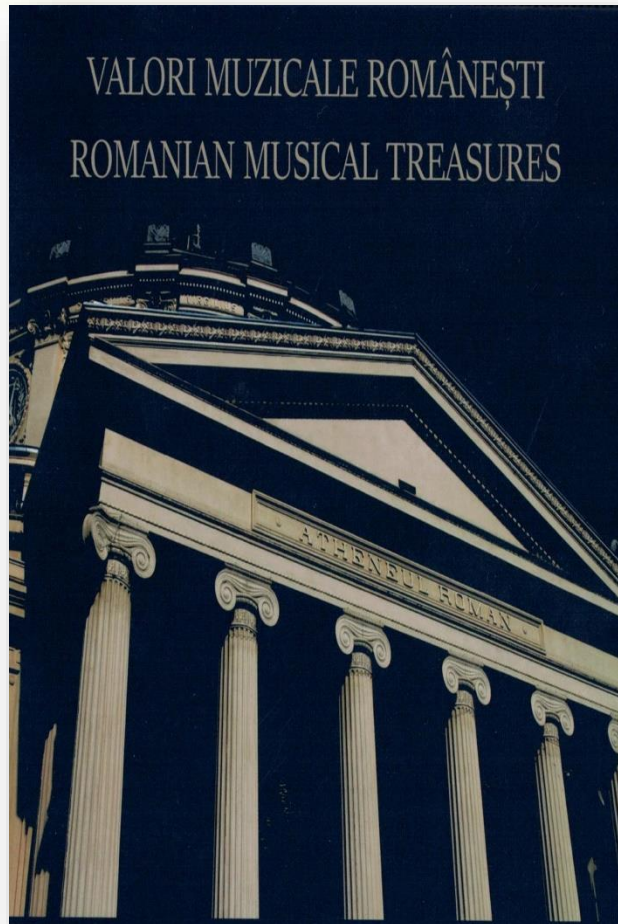
Doga, Eugen

Eterna. Ritmuri universale. Volumul 1-11. [Resursă electronică] : Legământ / Eugen Doga ; interpretare: Orchestra Cinematografiei Sovietice, Orchestra Teleradio-Moldova, E. Doga. – [S. l. : s. n.], 2017. – 1-11 CD.

Total ex.: sî3-1.

Baletul Luceafărul (1-4), (5-7), Baletul Venancia, Dialogurile dragostei, Păstrați iubirea, Legământ, Oglinda clipelor, Drumul amintirilor, Notre Dame, Maria Mirabela, Întâlnire cu visul. Total – 163 lucrări





78(498) / V20

Valori muzicale românești = Romanian musical treasures [Resursă electronică]. – [S. 1.] : Electrecord, 2018. – 6 CD. – (100 România – 1918-2018 / Sărbătorim Impreună!). – În conț.: CD 1 : George Enescu ; CD 2 : Mari interpreți ; CD 3 : Mari artiști lirici ; CD 4 : Muzică populară instrumentală ; CD 5 : Dansuri și jocuri populare ; CD 6 : Maria Tănase.

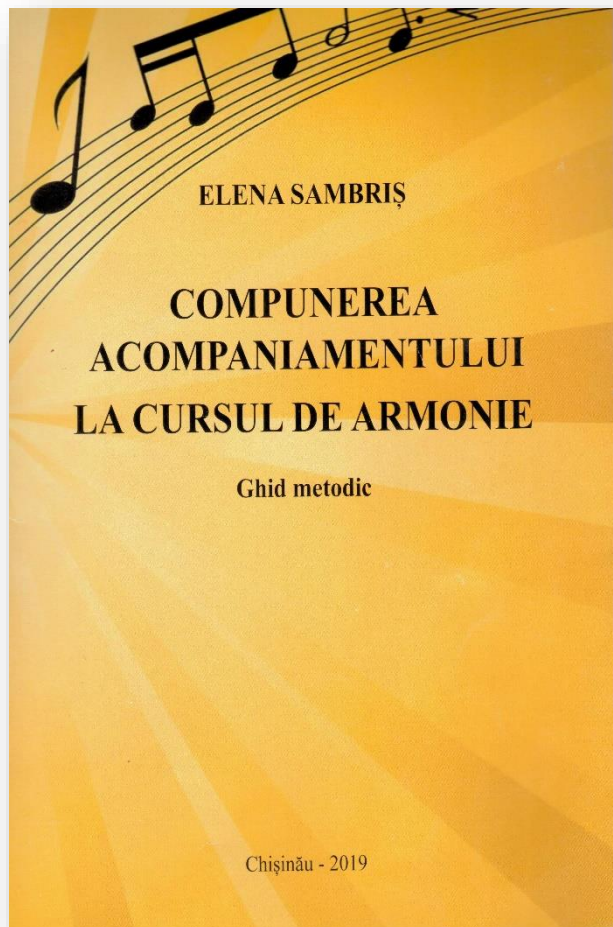
Total ex.: sî3-1.

CD 1 : George Enescu. Rapsodiile Române 1-2, Sonata nr. 3, Poema română;

CD 2 : Mari interpreți. C. Porumbescu, P. Ceaikovski, L. Van Beethoven;

CD 3 : Mari artiști lirici. Virginia Zeani, Nicolae Herlea, Elena Cernei, Dan Iordăchescu, Eugenia Moldoveanu, Ludovic Spiess, Viorica Cortez, Arta Florescu, David Ohanesian;

CD 4 : Muzică populară instrumentală. Piese din toate regiunile;



78(075.8) / S18

Sambriș, Elena

Compunerea acompaniamentului la cursul de armonie : Ghid metodic pentru ciclul 1, Licență de studii universitare : Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor : Spec.: 0114.12 Muzică / Elena Sambriș. – Chișinău : CEP USM, 2019. – 55 p. : n. muz. – ISBN 978-9975-149-33-4 ; ISBN 979-0-3480-0392-4.

Bibliogr.: p. 54 ; Total ex.: sî3-1.

Factura muzicală: noțiunea, tipurile, trăsăturile, funcțiile

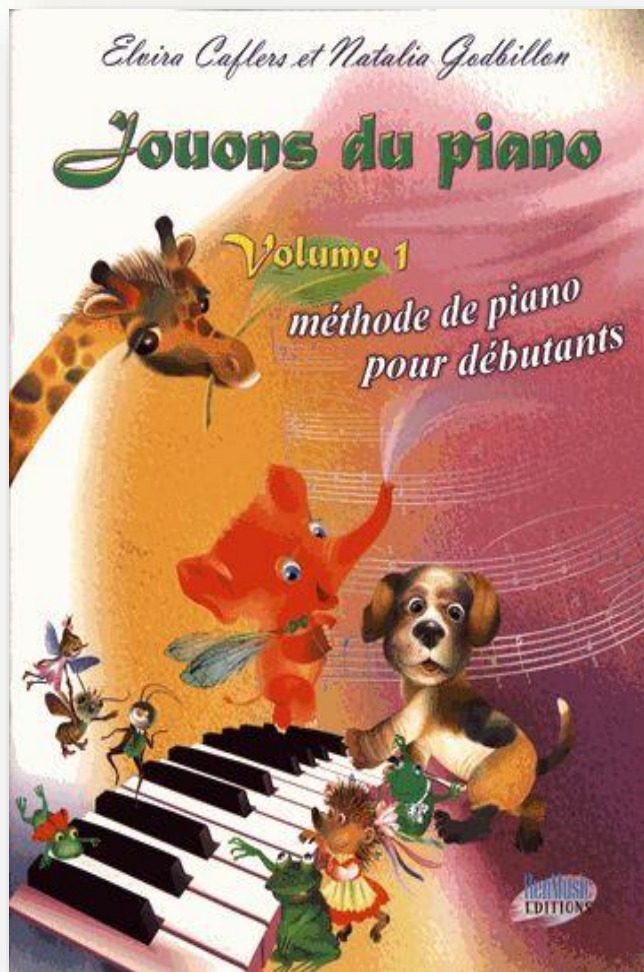
Figurația și tipurile ei

Acompaniament la melodie, tipurile sunetelor

Modele de armonizare

Lucrări practice





785.11.15 / C12

Caflers, Elvira

Jouons du piano [Note]. Volume 1 : Méthode de piano pour débutants / Elvira Caflers, Natalia Godbillon ; illustrations: Marina Andruhina. – Cagnes-sur-Mer : Ed. Pixygraph, 2017. – 76 p. : il., n. muz. – ISBN 979-10-92766-41-7.

Total ex.: sî3-1.

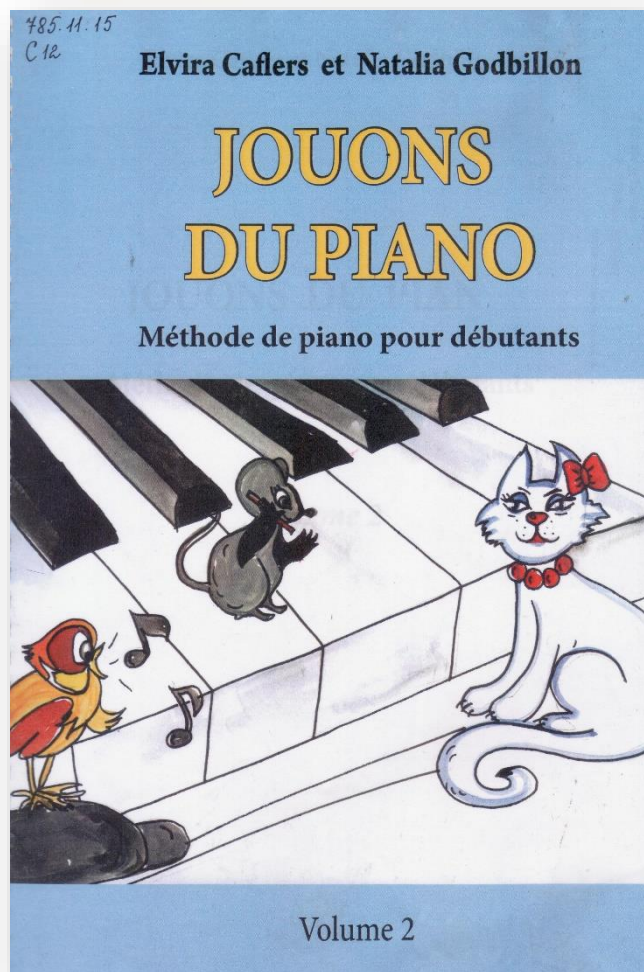
Metodica și tehnica interpretării la pian





Seminarul științifico-practic cu participare internațională „Conținuturi educaționale modernizate în domeniul învățământului artistic extrașcolar” cu autorii Elvira Caflers și Natalia Godbillon.





785.11.15 / C12

Caflers, Elvira

Jouons du piano [Note]. Volume 2 : Méthode de piano pour débutants / Elvira Caflers, Natalia Godbillon ; illustrations: Inna Britcova. – [Chișinău] : Pontos, 2016. – 82 p. : n. muz. – ISBN 978-9975-51-660-0 ; ISBN 978-9975-51-662-4.

Total ex.: sî3-1.

Metodica și tehnica interpretării la pian





788 / A33

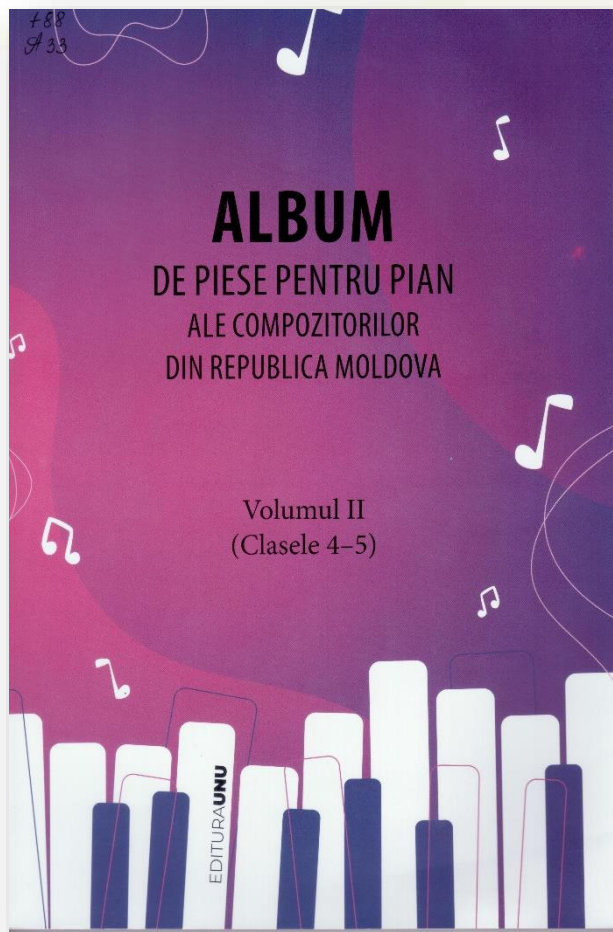
Album de piese pentru pian ale compozitorilor din Republica Moldova [Note]. Volumul 1 : (Clasele 1-3) / alcătuitor: Irina Bogataia ; prefață: Irina Bogataia ; recenzenți: Svetlana Țircunova [et al.]. – Chișinău : Ed. Unu, 2022. – 99 p. : n. muz. – ISBN 978-9975-3521-8-5 ; ISBN 979-0-3482-0044-9.

Total ex.: sî3-1.

Piese pentru pian din repertoriul: Oleg Negrușă, A. Luxenburg, E. și A. Mamot, V. Rotaru, B. Dubosarschi, Iu. Țibulschi, S. Lobel, A. și M. Stârcea, D. Gerșfeld, S. Lungul, L. Gurav, Z. Tcaci, O. Tarasenco.

Membrii colegiului de recenzenți: Elena Gupalova, Margareta Tetelea





788 / A33

Album de piese pentru pian ale compozitorilor din Republica Moldova [Note]. Volumul 2 : (Clasele 4-5) / alcătuitor: Irina Bogataia ; prefață: Irina Bogataia ; recenzenți: Svetlana Țircunova [et al.]. – Chișinău : Ed. Unu, 2022. – 144 p. : n. muz. – ISBN 978-9975-3521-9-2 ; ISBN 979-0-3481-0045-6.

Total ex.: sî3-1.

**Piese pentru pian
Probleme metodologice
Tehnici pianistice**





792 / P38

Pășăreanu, Eugen

De ce nu dispare teatrul? : Arta dramatică între dislocare și consolidare / Eugen Pășăreanu ; prefață de Sorin Crișan. – București : Eikon, 2017. – 150 p. – ISBN 978-606-711-620-5.

Bibliogr.: p. 139-147 ; Total ex.: sl3-1.

Artă dramatică

Factorul educativ al teatrului

Unelte teatrale în alte spații de manifestare ale ființei

Consolidarea

Echilibrul dinamic

Instrument de creație în pedagogie, psihologie, manifestări comunitare

Arta culturii: trecut sacral, un prezent activ și un continuum utopic al măreției



Realizat:

**Elena ȚURCAN, bibliotecară,
Secția de Relații cu publicul**

Redactor:

**Lina MIHALUȚA,
Directoare adjunctă, BȘ USARB**

Editare video:

Centrul informatizare BȘ USARB

**BĂLȚI
2022**

