



NOAPTEA CERCETĂTORILOR EUROPENI ESTE UN EVENIMENT FINANȚAT DE CĂTRE COMISIA EUROPEANĂ PRIN ACȚIUNILE MARIE SKŁODOWSKA-CURIE

30 septembrie

NOAPTEA
CERCETĂTORILOR
EUROPENI 2022



**CONTRIBUȚII
ȘTIINȚIFICO-DIDACTICE
ALE PROFESORILOR
ȘI COLABORATORILOR USARB
2020-2022**

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

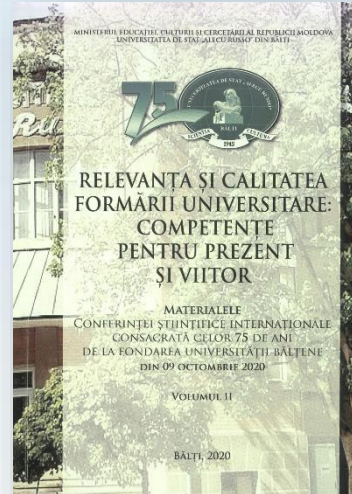
(conferințe, colocvii, seminarii)



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4559>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4937>



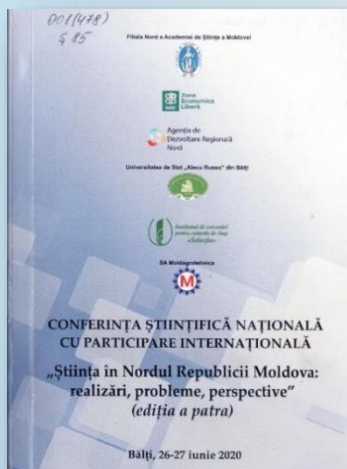
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4938>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5395>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5497>



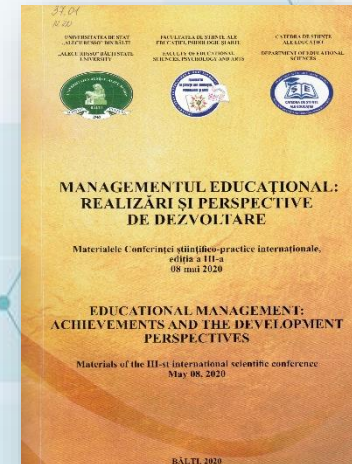
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4316>



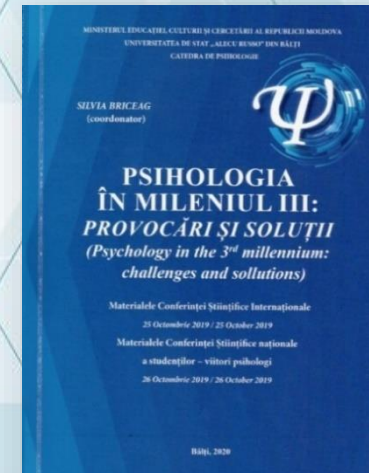
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5073>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5696>



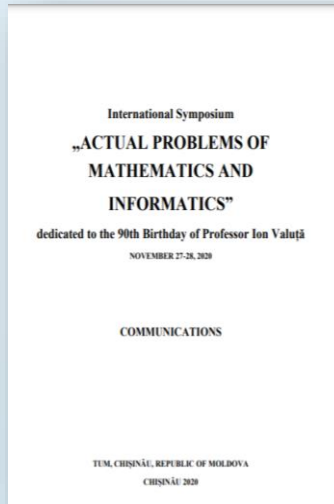
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/1462>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4656>

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

(conferințe, colocvii, seminarii)



https://ibn.idsi.md/ro/collecion_view/1139



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4666>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5707>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5320>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4666>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5290>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5291>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5292>

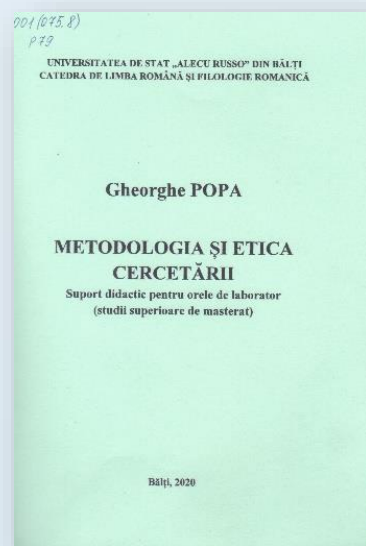
FACULTATEA DE LITERE



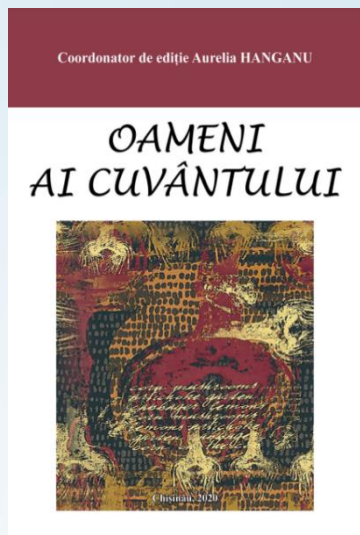
CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ



<http://dSPACE.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5134>



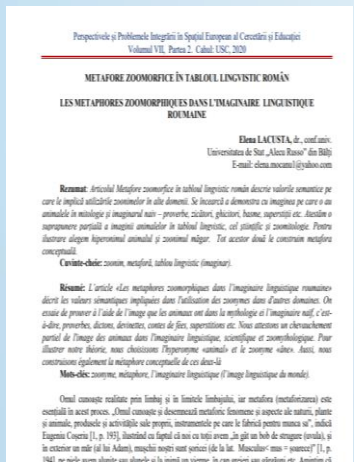
<http://dSPACE.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4607>



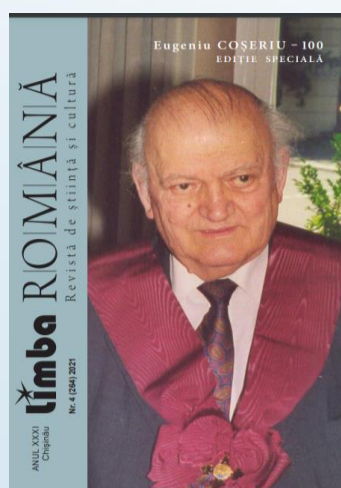
<https://zenodo.org/record/4916844#.YYDuwJ5ByM8>



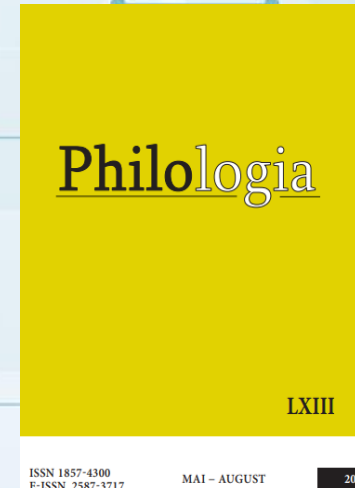
<https://www.fssp.uaic.ro/dpartamente/stiinte-politice-relatii-internationale-si-studii-europene/evenimente/romanian-de-la-marea-unire-la-integrarea-europeana>



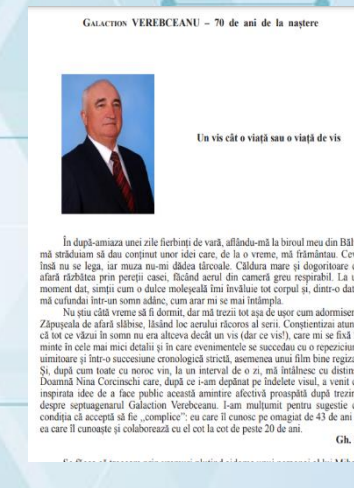
https://ibn.idsi.md/site/default/files/imag_file/407-414.pdf



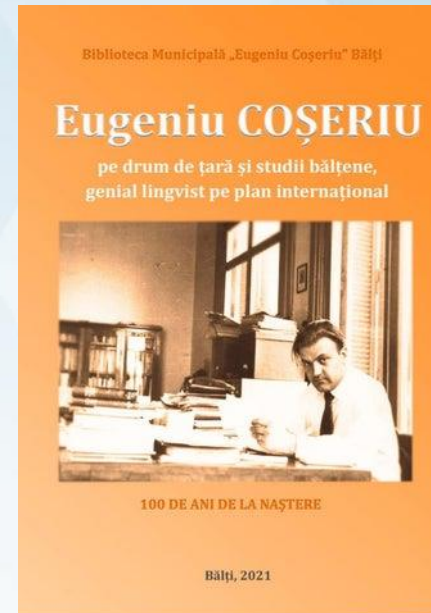
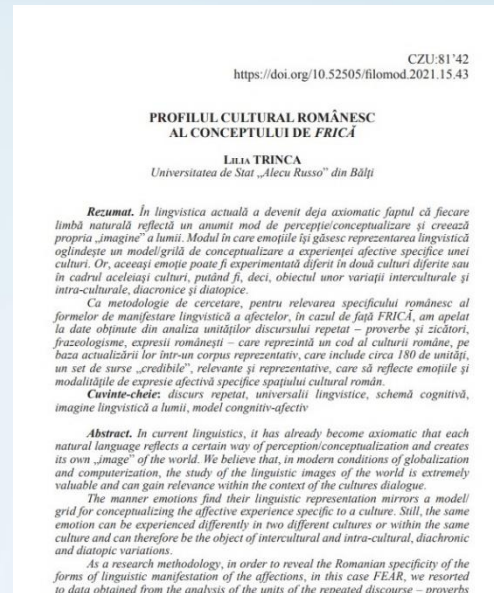
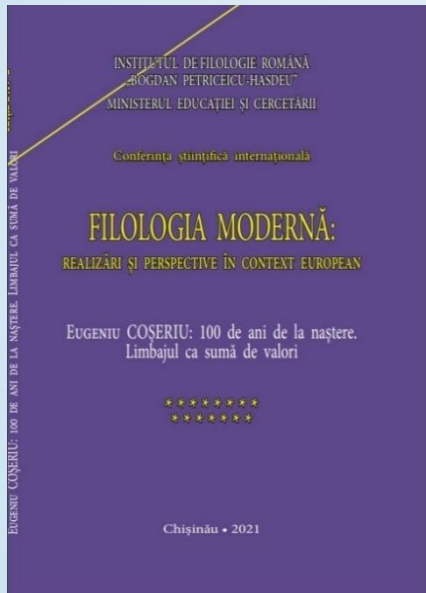
<https://www.limbaromana.md/numere/d151.pdf>



ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717 MAI – AUGUST 2021

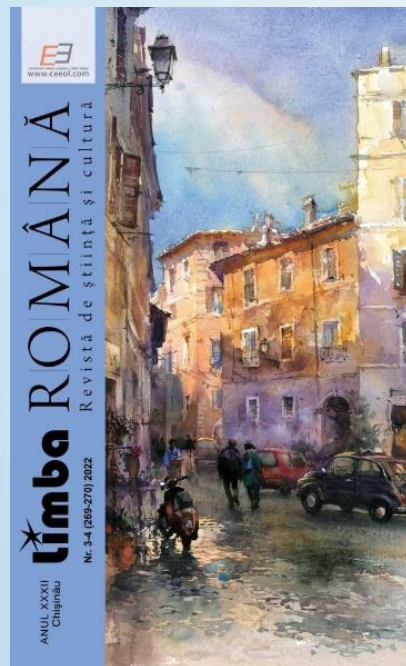


https://ifr.md/reviste/philologia_2--2021.pdf



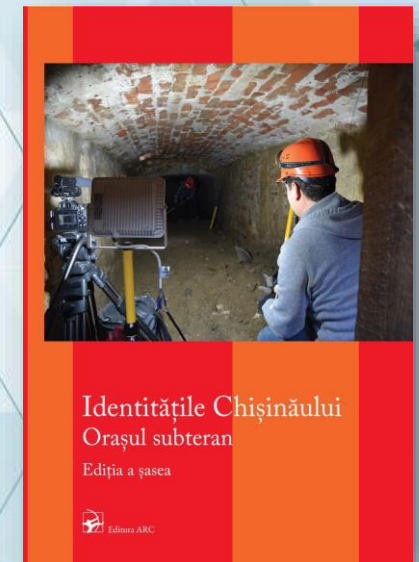
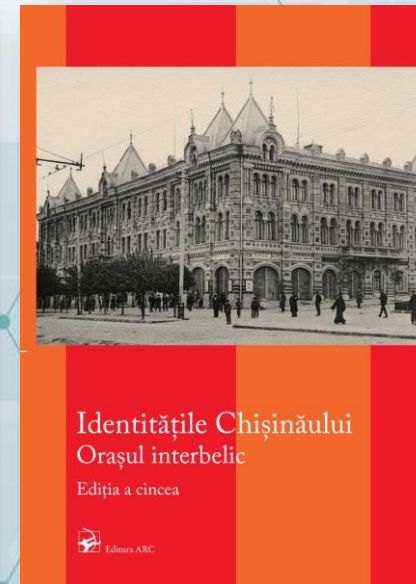
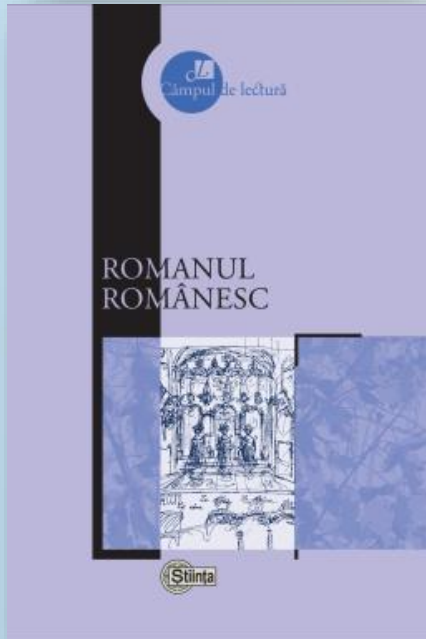
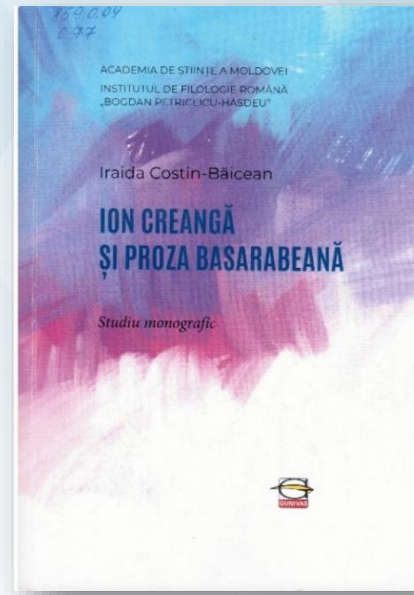
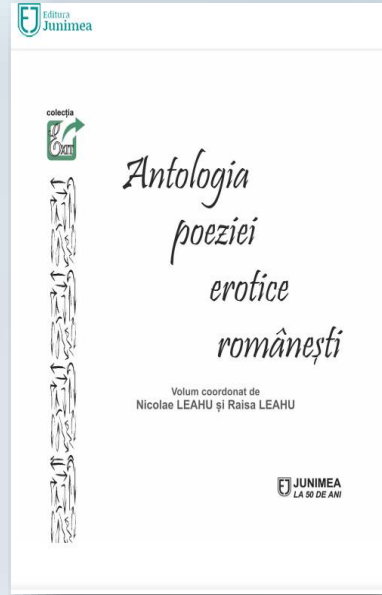
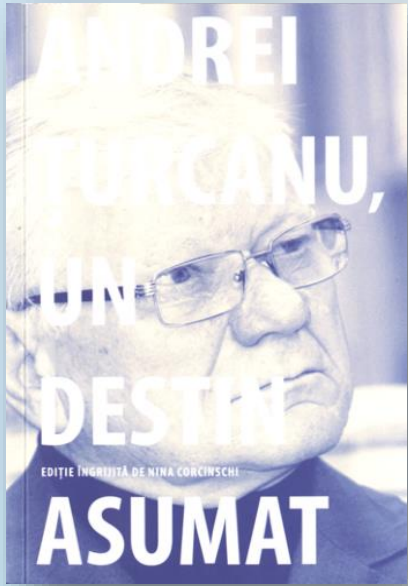
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Filologia_moderna.Vol_15_2021-001-416_418-419-cu_ISBN_CZU_DOI.pdf

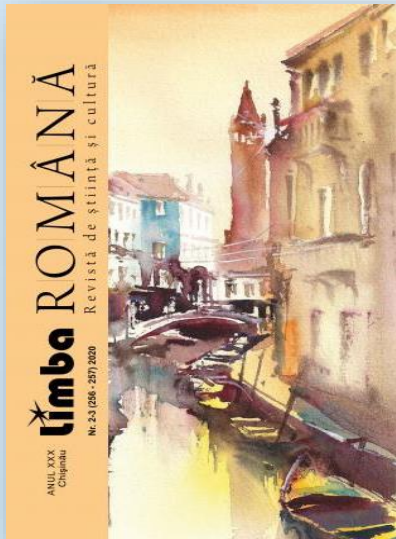
https://issuu.com/bpmbalti/docs/culegere_e_coseriu



https://limbaromana.md/index.php?g_o=articole&n=4265

CATEDRA DE LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ





Limba ROMÂNIA

María ABRAMCIUC

Ciclul epistolar Negru pe alb de Constantin Negruzzi: epicitate și discurs fervent



Scritori de atitudine, spirit polemic, traducător, poet, dramaturg, folclorist și publicist, Constantin Negruzzi este, întâi de toate, un prozator talentat și original, autor al primelor schițe și nuvele românești, între care *Alexandru Lăpușeanul* face biografie neglabilă în epocă și ulterior. Critica literară îi recunoaște unanim meritul de a fi întemeiet naratiunea artistică națională, lui Negruzzi revenindu-i întâietatea și în promovarea discursului epistolar în proză. Apărute în perioadele timpului, pe parcursul anilor 1837-

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/158-163_9.pdf

Limba ROMÂNĂ

NR. CURENT DESPRE NOI REFERINȚE ARHIVĂ CĂRȚI AUTORI CONTACT

REVISTA DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

Avantpremieră editorială

Nr. 6, anul 2006, 2020

Nicolae Esinencu despre evrei și ceilalți sovietici
Anatol MORARU

Pentru tipar

Alte articole de Anatol MORARU

Motto: *La moartea mea, pe perete, în loc de distincțiile pe care le-aș fi putut avea, aș vrea să-mi fie purtate cărțile mele pe care le-am scris și cu care mi-am împărțit viața.*

Nicolae EȘINENCU

Nicolae Eșinencu face o figură singulară în peisajul literar postbelic. Fără înzestrări din plin, a practicat cu metodic în arta scrierii un fel de îndărătnicie moromețean-cărbușiană, costumată, de cele mai multe ori, în veșminte de alechin. Canonul realismului socialist, tiparele/cheptele sociale sau ideologice i-au displicut fundamental și a încercat să le spargă, de cele mai multe ori cu bucuria epistolară, preferând un discurs descalțat de metaforă, aglomerat de formule eliptice. Valoarea limbajului artistic, non-conformanșul său, sfidarea formelor consacrate i-a adus reputația de „coșul toaiei” al literaturii române postbelice din Basarabia, faimă care continuă să-i învâlvăze numele și opera și în postumitate.

Criticul Ion Ciocanu remarcă înzestrarea/dezcalțarea lui Eșinencu pentru toate actele de facere literară: „... începe să exploreze toate genurile literare deodată: poezie, proză, dramaturgie, roman, nuvelă, scenariu de film. Important este vizionarea sa în proză”.

Scritor rasat, Eșinencu a lăsat, după ce a urcat în vagonul, la 25 aprilie 2016, manuscrise de poezie, proză și note de jurnal. În vârstă senilă, spălăta extrem de tăcut și a romanului *Evreii* va deveni, vreme să crească, un eveniment plămăditiv. Căminul și prozatorul Vasile Ciobanu afirma, în 2011, că în EȘI Moldovenească a născut un singur roman de seară – *Hața și moartea nefericitului Plămone sau amoroasă cale a cumpoșterii de sine*, plină epocă editată de Vladimir Deșpană, obținând în anul preteritului garboșositate. Așa cum manuscrisul romanului lui Eșinencu este datat cu anul 1974, *Evreii* poate rotunji ideea existenței unui literatură de seară în Basarabia.

Pe urmă, romanul *Evreii* ar putea fi considerat și o adăugare epică la valororul studiu al lui Andrei Oștreaș (*Imagina evreului în cultura română*, Iași,

<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=3966>

Limba ROMÂNIA

Anatol MORARU

Nicolae Esinencu despre evrei și ceilalți sovietici



Motto: *La moartea mea, pe perete, în loc de distincțiile pe care le-aș fi putut avea, aș vrea să-mi fie purtate cărțile mele pe care le-am scris și cu care mi-am împărțit viața.*

Nicolae EȘINENCU

Nicolae Eșinencu face o figură singulară în peisajul literar postbelic. Fără înzestrări din plin, a practicat cu metodic în arta scrierii un fel de îndărătnicie moromețean-cărbușiană,

AM – licențiat în filologie la Universitatea de Științe, Alina Rusu din Sibiu (1984); studiu de doctorat la Institutul de Limbă și Literatură al Academiei de Științe a Republicii Moldova (1989-1990); membru al Catedrei de Literatură română și universală la Universitățile Bălțene (din 1989). Cărți recente publicate: volumul de proză scurtă *Confesiuni unui țigan* (București, 2013); antologia de proză scurtă *Țigani sunt unii țigani*, 2013; volumul de proză scurtă *Basarabia din țigani*.

În scrierile, cultura „Pro” nu lasă un volum postum editat de amatori scriitori Nicolae Eșinencu (n. 13 august 1940 în satul Cișcău, județul Orhei – d. 25 aprilie 2016 în orașul Chișinău). Critic și istoric literar Vasile Ciobanu subliniază în *Argumentul* la carte că „este vorba de romanul (fabulă!!!) *Evreii*, scris de Nicolae Eșinencu prin anul 1974 și ai scrierilor trecut, roman care, prin subiectul tratat, prin structura, prin neputințele de a reuși un tablou corect al destinului „bun om”.

Menționăm că acest roman a fost tradus, editat

UNIUNEA SCRITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA

PAGINA PRINCIPALĂ MEMBRI UNIDRI ARHIVA SITE-ULUI ARHIVA REVISTEI LITERARE

ARHIVA "REVISTEI LITERARE"

POEZIE

FOILE HAULUI
de NICOLAE LEAHU



NICOLAE LEAHU S-A NĂSCUT LA 20 IULIE 1943 ÎN SATUL BĂDCU MOLDOVENSIC, CARUL A ABSOLVIT FACULTATEA DE FILOLOGIE A INSTITUTULUI PEDAGOGIC „ALECU RUSSU” DIN BĂLȚI (1965), LUĂNDU-ȘI DOCTORATUL LA UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI (2000). DIN 1995 PÂNĂ ÎN 2012 ESTE REDACTORUL ȘEF AL REVISTEI LITERARE „SEMEN” (BUCUREȘTI BĂLȚI). ÎN PREZENT, ȘEF AL CATEDREI DE LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ ȘI DIRECTOR AL ȘCOLII DOCTORALE FILOLOGIE DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII DE ȘTIINȚĂ ALICU RUSSU.

VOLUME DE POEZIE PUBLICATE: MISCARE BROWNIANĂ (CHIȘINĂU: HYPERION, 1993); PREMII DE DEBUT AL UNIUNII SCRITORILOR DIN MOLDOVA, PERSONAJUL DIN POEZIE (CHIȘINĂU: CARTIER, 1997); PREMII USM, MEMORITUL (IASI, 2008); FUNDATIA CULTURALĂ „POEZIA”; PREMII FILIALEI CHIȘINĂU A UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, ALIPIȘAGIA MUZELOR DIN CETATE (CHIȘINĂU: CARTIER, 2010); PREMII USM, ZOROGRAFUL DE LA BĂLTIBURJ (IASI, IUNIE/MAI, 2010).

SCRINI: POEZIA GENERAȚIEI '80 (CHIȘINĂU: CARTIER, 2000, 2010); ERKOTOKTIBOK FATI FIDOMOS, FELI FOXULUI (IASI, TIMPUL, 2001); PREMII USM, CHIȘINĂU: CARTIER, 2001); COMEDIA CUMANĂ ȘI VOIEVULI PEKENEŢI (IASI, TIMPUL, 2008).

ANTOLOGII DE AUTORI: AJAN (CHIȘINĂU: CARTIER, 2000); „POEM” (IASI, TIPO MOLDOVA, 2011); AUTORUL PERSONAJUL ȘI ERONELF (CHIȘINĂU: ARC, 2013).

EDITĂRI: LITERATURA ROMÂNĂ DIN BASARABIA, SECOLUL XX, POEZIE (CHIȘINĂU: ȘTIINȚĂ, 2004); ZHEORGEIE VOCA LA CARTELUL VEDEŢII (CHIȘINĂU: ARC, 2004); ANTOLOGIA POEZIEI ROMÂNEȘTI CU FORMA FIZICĂ (ÎN COLABORARE CU RAISA LEAHU, CHIȘINĂU: ȘTIINȚĂ, 2015); „ALEXANDRU MACEDOANSKI SPIRE MEKA.” (CHIȘINĂU: CARTIER, 2016); ANTOLOGIA POEZIEI EROTICE ROMÂNEȘTI (ÎN COLABORARE CU RAISA LEAHU, CHIȘINĂU: ȘTIINȚĂ, 2017).

<https://uniuneascrititorilor.md/arhiva-revista>

POEMUL DIN OGLINDĂ

STÉPHANE MALLARMÉ: „BRIZA MARINĂ”
de NICOLAE LEAHU



poet francez. Lirica lui Mallarmé pare incomparabilă cu a vreunui dintre predecesorii și contemporanii săi. Aparține unui om a cărui viață a decurs în linii burgoaze normale și care, deși a suferit mult, a fost plin de bunătate, nu a eralat niciun fel de stăruire și s-a referit mai degrabă ironic la persoana sa. Dar în scaldarea acestor vișii, spiritul său lucra, foarte lent, la o poezie și o gândire care, prin abstracțiunile sale, a evoluat și mai departe decât tumultul lui Rimbaud. E temut și ilustrat obscuritatea liricii sale.


Formidabil de o mai mult sau mai puțin clară intenție de reprezentare, când amănunțit tema poemului. Stéphane Mallarmé face o bruscă răscăiere dinșpe vâz către abstract, pentru a sublinia, de această dată, modul în

Indici ale polibolonei textului, opțiunile traducătorilor vizuiză, toate, fibra stăruie lirice, care este... lehamite, o lehamite diluată înă, în continuare. Intr-un vâz care alba-alba dacă îți permite să aproximoză locul din care își exprină răscolul ofanile. Mămărit până în adâncurile flintei, carnea însăși restimată otrava dezgustului, mai terminând de citi și (descătușă) biblioteca (municipală?) de scaldă? de pe conștiență – ne întrebăm!, personajul liric alege evadarea (de și numai imaginată!!!) din stăruința care îl încheie, sufocându-l, atât din condiția de captiv al lecturii, cât și din aceea, nu mai puțin îngostoșantă, a existenței filitine. Exercitându-se terozitant, singurătatea metafizică a individului își caută mântuirea în absolut. Redutabil este avântul său emancipator... Nimic.

<https://uniuneascrititorilor.md/arhiva-revista>

POEMUL DIN OGLINDĂ

CHARLES BAUDELAIRE: „[ÎNVEȘMĂNTATĂ-N VALURI...]”
de NICOLAE LEAHU



Poet al unei epoci literare de răscruce, animat de atitudini divergente, pe care instinctul creator îl îndoleamă cel puțin să le îndrăgăneze, dacă nu să le susțină autoritar. Charles Baudelaire amestecă în formula sa lirică nostalgia unei clasicități lăpărețice cu elanurile unui romantism rebel (al exaltărilor barocilor), rafinamentul frânșăului parșez concepte descriptive unei instanțe distanșe, de un vâz cetos, care se nărușește din sugesti, aluzii sau transparente enunțative aburcate pe catalagele comparațiilor... Ea trece fără agonom, chidată unduire / Ca șerpi lungi... Sau, în al doilea cãtun: Ea trãsește nãșpur și cerurile secl. La referinșia lumii total nepãștoșă, Ca valurile mării mândru-se în vecl./ Ea își consumă clipa merco necrãștoșă! Încercarea a rãmãnitã în decãșãrãtrãșã cu rãștoșã

<https://uniuneascrititorilor.md/arhiva-revista>



CUM AM VENIT COMSOMLIST
 de ANATOL MORARU

PROZĂ

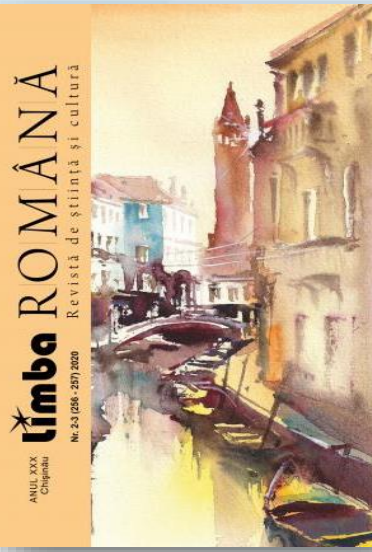
Lección de matemática în clasa a X-a până la recreie. Lidia Dmitrievna Copu, învățătoarea de matematică, tot ea și diriginta clasei noastre, ne anunță că mâine toată clasa trebuie să fie la ora 8

că trebuie. Cum casa gemenilor era chiar lângă școala medie din Măgureanca, exercițiile publice ne întârziau. Distanța mea spontană era o reacție și dirigența Lidiei Dmitrievna, care transformase orele de matematică în lecții

altă parte, eram elev în clasă absolvită, voiam să devin jurnalist, iar de Lidia Dmitrievna depindea nu numai nota la matematică din atestat, dar și continutul caracterizării. Interesant, mi-am zis, de ce oare diri-

stere. Mama termina de călcat cămașa mea albă, pantaloni la dușgă erau așezați pe spețetea scaunului de lângă televizor. Mă pregăteam să mă duc cu antiturul, m-am gândit. La insistențele ei, am mâncat, cu chiu, cu vai două, ochiuri și am băut o

<https://uniuneascriitorilor.md/ahiva- revista/>



Limba ROMÂNĂ
 Revista de știință și cultură
 Nr. 20 (2019 - 2020)
 ANUL XXX
 Chișinău

**Intellectualul umanist:
 trasee formative, preocupări culturale,
 angoase existențiale**
 Vasile Gribincea, Maria Fărimă, Constantin Tonu

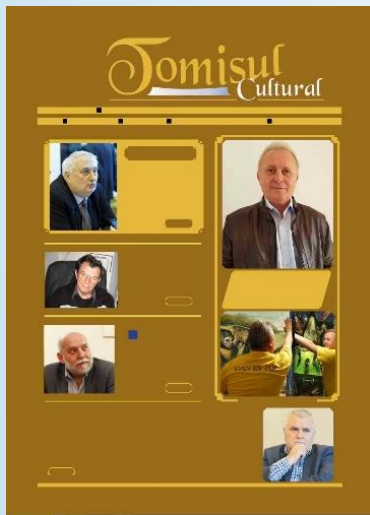


<http://www.contrafort.md/autori/maria-leahti-chi>

**Centenarul filmului românesc,
 de la clasicul la „nouul val”**
 Interviu cu Irina Murgulescu Bănuș



<http://www.contrafort.md/categorii/c-t-literatur-i-c-t-maculatur>



Tomisul Cultural
 ANUL XXX
 Nr. 3
 2020
 mai-ianie

LECTURI

Alexandru Ciornăscu
ÎNTOARCEREA ÎN ITACA

Diana Vrabie

INTELI
 Correspondența
NICOLAE LABIS - DOINA SALĂJAN
 de MIRCEA A. DIACONU

Poeme de
MIRIAN DRĂGHICI

Poeme de
LARIŢA CALEREA DRĂGHICI

Un eseu despre poezia lui Mikal URSACHI
 de MIRCEA A. DIACONU

Simnează în acest număr: Nora Iuga, Andrei Marga, Nicolae Panait, George Albuin, Daniel Corbu, Nicoleta Dabija, Doina Plănoșcu, Golu Negrea, Dumitru Augustin Doman, Isabela Moldovan, Lucian Alexiu, Constantin Chirămadoglu, Virgil Coman, Nicolae Târziu, Diana Vrabie, Eugen Barz, Daniela Varvara.

https://www.academia.edu/44375416/Tomisul_cultural_nr_21_iunie_iulie_2020_p

STAI ACASĂ ȘI CITEȘTE REVISTA!

Tomisul Cultural
 ANUL XXX
 Nr. 3
 2020
 mai-ianie

INTELI
 Correspondența
NICOLAE LABIS - DOINA SALĂJAN
 de MIRCEA A. DIACONU

Poeme de
MIRIAN DRĂGHICI

Poeme de
LARIŢA CALEREA DRĂGHICI

Un eseu despre poezia lui Mikal URSACHI
 de MIRCEA A. DIACONU

Tomisul Cultural
 ANUL XXX
 Nr. 3
 2020
 mai-ianie

CRONICA LITERARĂ

Diana Vrabie

INTELI
 Correspondența
NICOLAE LABIS - DOINA SALĂJAN
 de MIRCEA A. DIACONU

Poeme de
MIRIAN DRĂGHICI

Poeme de
LARIŢA CALEREA DRĂGHICI

Un eseu despre poezia lui Mikal URSACHI
 de MIRCEA A. DIACONU

<https://nicodabija.files.wordpress.com/2020/04/tomisul-cultural-apr.-mai-2020.pdf>

Despre Emil Brumar, altfel

Murim... ca mline

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Consecvență și intransigență în actul critic

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Consecvență și intransigență în actul critic

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

De la legea singelui la legea iubirii - Abdulla Kamal

Flori de nucașgal

Consecvență și intransigență în actul critic

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

Romulus Rusan - un Ulise modern al călătoriei spre marea interioară

Consecvență și intransigență în actul critic

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

Portativul poetic al lui Ionel Pintilii (Arcul și arcușul)

Consecvență și intransigență în actul critic

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

Poemele izolării forțate în „Rugăciunile la marginea patului” de Adi Cristi

Consecvență și intransigență în actul critic

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

Un poet uitat

Căntăreaș cu suflet de Electra

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Consecvență și intransigență în actul critic

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Consecvență și intransigență în actul critic

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

Trianon. Ne „distanțăm” de istorie?

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

Portativul poetic al lui Ionel Pintilii (Arcul și arcușul)

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

Poemele izolării forțate în „Rugăciunile la marginea patului” de Adi Cristi

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Consecvență și intransigență în actul critic

Periferia Chişinăului în Misterele Chişinăului

Consecvență și intransigență în actul critic

Table with 2 columns: Author and Page number. Includes entries like 'Cana Vodă: în memoriam', 'Misterele', 'Căntăreaș cu suflet de Electra'.

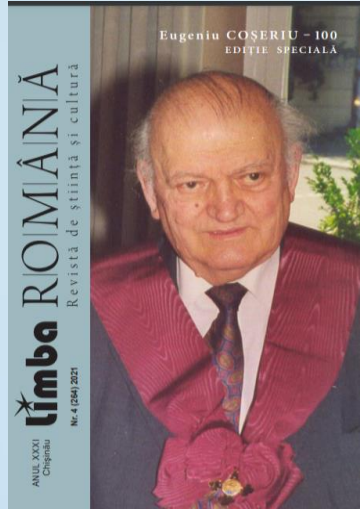
http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/02/Expres-cultural-nr.-37.pdf

http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/01/Expres-cultural-nr.-41.pdf

http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/01/Expres-cultural-nr.-42.pdf

http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/01/Expres-cultural-nr.-43.pdf

http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/01/Expres-cultural-nr.-44.pdf



<https://www.limbaroman.md/numere/d151.pdf>

Anatol MORARU Eugeniu Coșeriu – omul care a învins Istoria



A.M. – licențiat în filologie la Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți (1984); studiu de doctorat la Institutul de Limbă și Literatură al Academiei de Științe a

Ca să scrii la modul relevant despre dimensiunea și substanța operei lui Eugeniu Coșeriu, trebuie, cred, să fii cel puțin un lingvist de altitudine, un coșerolog inveterat. Pe urmă, odată cu recenta apariție a Editura Știința a volumului *Eugeniu Coșeriu: vocația universalității*, ediție de Gheorghe Popa, parcă sunt și mai puține de spus despre „lingvistul secolului al XXI-lea”. Nefiind nici lingvist de talie, nici coșerolog, nu-ți rămâne decât să redactezi un text de mică întindere în formatul unei apologii, pentru că te marca-

<https://www.limbaromana.md/numere/d151.pdf>

Ana BANTOȘ Regăsirea de sine în literatura basarabeană: flux și reflux (VI)



A.B. – conf. univ., doctor habilitat în filologie, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Nicolae Leahu.
Tentațiile discursului subversiv
În „Limba Română” nr. 1/2021 am analizat fenomenul regăsirii de sine în literatura română din Basarabia postbelică din perspectiva corelației scriitor-cititor, luând în obiectiv romanele lui Aureliu Busuioac de după '90, scrieri în care discursul narativ este marcat de accen-

<https://www.limbaromana.md/numere/d151.pdf>

Gheorghe Calamanciu sau Despre virtuțile scrisului

Spirii tăbăciți, directi interogații, simplificați, scriitorii Gheorghe Calamanciu „atenționi” cu arceșii întinși și implicare registrelor poetice, dramaturgici, prozice scurte și ale romanelor, publicistici, resuscitând și artele literare pentru copii din Basarabia prin poezii pentru copii, dar și opere miniaturale (cum ar fi, de pildă, cele adunate în volumul *Tise cu Dumnezeu*).

Contrafort

http://contrafort.md/sites/default/files/Contrafort_03_2020_color_compressed.pdf?fbclid=IwAR3u26U9anxQH1HNIWPWhHCUqUawMfCt6_1d-axqs5uHp8N6pgEGNqHCjH8



FIRUL CU PLUMB

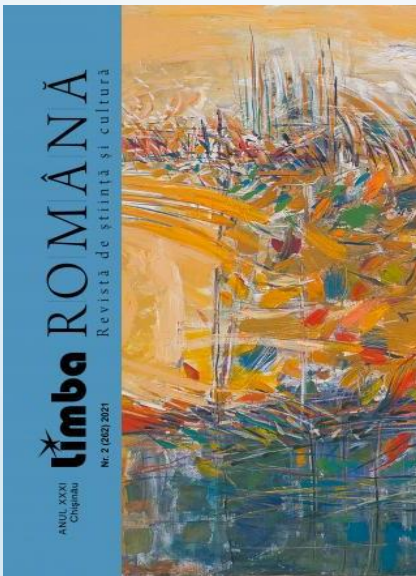


MARGARETA CURTESCU

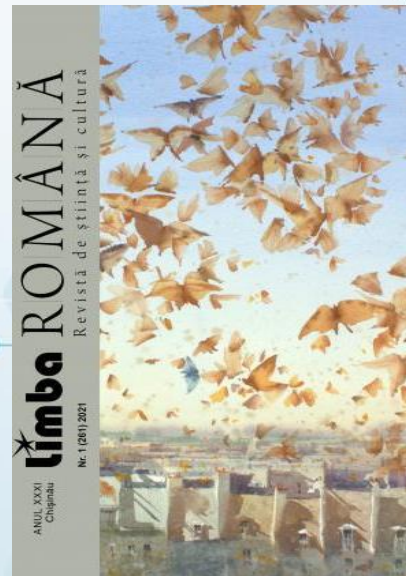
[TE IUBEA CUM SE IUBEȘTE...]

te iubea cum se iubește într-un azil de bătrâni seara te învelea în plapume roase

<https://uniuneascriitorilor.md/arhiva-revista/>



<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4064>



<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4010>

Între viață și cărți

Despre Republica Moldova, doar de bine sau deloc...

Mă-să întâmplat, acum trei patru ani, să află cum se învârtă lumea în democrație. O revistă de la noi, cum glămuie, care conținește cu abnegație imaginea unei Moldove ferice și înfloritoare, a considerat că un titlu de cronica Moldovei între orfânzi și pașărie compremite mesaj general pozitiv al întregii reviste, sugerându-mi că ar fi bine să î-



4 Maria Slobodtchi

modific sau să accept că în titlu să dau deminutiv românului pe care îl prezentăm. Era vorba de romanul *Înălțările unei prăvălitare bătrână către fiii săi* hand-

http://contrafort.md/sites/default/files/Contrafort_03_2020_color_compressed.pdf?fbclid=IwAR2Tx_3rX2_0OI7pCOye1qnGt2jmsSnDYAN6j-EMyyZ7iPhf_jrXbdrj418

scursului din triplu, Gheorghe Calamanciu se dădea o literatură inițială, scriind „ca penia săferită”. Pentru antorii *Piemens* de călăbărește, poezia este expresia fructelor sufletești, spațiu emanațional intim, în care nu are acces decât „ambra-mi rușă-o jumătate”.
Soluția deosebită de „lacrimă toamnelor”, dar și de „arțipă primăverii”, ce se apăsă pe arșele, scriitorii Gheorghe Calamanciu, un neovomant „legat dur” de poezia sa, își oferea prin volumul de poezii *Și-și făc de dor de tine* (Chișinău, 2009) un ritag egic la „ambra-mi rușă-o jumătate”, pe botărele unei poezii, în plătă mare.
Scriitorii însă și se împingă și o carte poezie în scrisă doar citit și se face dor de propria ființă, de ființa omului, de ființa literaturii, de ființa scriitorului, care ce ar purta regretul și nostalgia creațiilor, „Și-și făc de dor de tine”. Deice întâmplătoare accesul utilizare a con-

Director: Anca Suruceanu
Redactor-șef: Tudor Ciobotariu
Redactor-șef adjuncți: Adina Ciobotariu

Coordonator grafică: Emma Fret
Paginele compozitate: Adina Ciobotariu
Sediul redacției: MD-2004, nr. 20, Chișinău

Coloarea de redacție: Vladimír Beșleagă (Chișinău),
Mara Vîrșan (Paris), Ana Ștefănescu (București),
Dan Pop (Cluj), Costin Maria Ștefănescu (Iasi),
Delean Horatic (Constanța), Valentin Băduț (Călărași)

Colaboratorii sunt solicitați să-și trimită textele la adresa electronică aflată mai jos.
Textele vor avea însoțit A4, nu se depășește 1000 de caractere, nu se poartă la Word,
Nu se acceptă nici un program de copiere și nici un text generat de un program de procesare de text.



INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
Adresa: strada nr. 1, Biroul nr. 101, Chișinău, Republica Moldova
Telefon: +373 22 22788
E-mail: revistaliterara@icr.md

Arhivă online a revistei "Revista Literară" este disponibilă pe site-ul Institutului Cultural Român.
Adresa electronică: www.icr.md

Textele publicate în "Revista Literară" nu reprezintă poziția oficială a ICIR. Responsabilitatea pentru conținutul articolelor revine exclusiv autorilor.

ARHIVA "REVISTEI LITERARE"

- NR.8(61)/2021
NR.7(60)/2021
NR.6(59)/2021
NR.5(58)/2021
NR.4(57)/2021
NR.3(56)/2021
NR.2(55)/2021
NR.1(54)/2021

https://uniuneascrititorilor.md/arhiva- revista/



POEMUL DIN OGLINDĂ
JORGE LUIS BORGES: „ARTĂ POETICĂ” de NICOLAE LEAHU

JORGE LUIS BORGES (1899-1986)
ARTĂ POETICĂ
Să scrii atât ca e timp și atât
Să ai asigurați că cititorii tui
Să știe că nu pot să scrie pe un timp
Și să scrie cât se poate de bine.

Indiferența în anumite momente frumoase
crește, poezii ca Homer, Dante, Shakespeare,
Baudelaire, Whitman, Eminescu sau Rilke
încercând să scrie o poezie sau un roman,
sunt în același timp și poezii și poezii.

balansarea între veșnic și fugăciune, între luciditate și paraliză, între omul dramatic și depersonalul înconjurătorului său.
Borges este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument, un om și un instrument.

dar asfelicitat printe un „caer trist”, Borges călătorează simpatetic comunicării poeziei,
demonstrând că stilul său este un adaptat
tuturor timpurilor.
Borges este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument.

POEMUL DIN OGLINDĂ



ALEKSANDR BLOK: „NE-NĂLTEAM AMĂNDOI PE-NSERATE...” de NICOLAE LEAHU

ALEKSANDR BLOK (1880-1921)
NE-NĂLTEAM AMĂNDOI PE-NSERATE...
Pești galbi în marea neagră
Pierdut de alții răzbiat
Nimic nu mă mai răzbiat.

traducător, cât și peți autoritară și de spate directă al
sunt poezia și poezia.
Blok este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument.

poet și începe să a cunoscă drept marea și adăvărata
și în țară și în țară.
Blok este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument.



POEMUL DIN OGLINDĂ
ION MINULESCU: „ECCE HOMO” de NICOLAE LEAHU

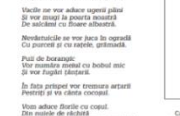
ION MINULESCU (1881-1948)
ECCE HOMO
Nu sunt o apăsătoare de stăruie
Și nu sunt, de obicei
De obicei de obicei.

pentru sine, care nu e decât un adăvărăt
al interpretării lui-garantului sau un efect
al interpretării lui-garantului și a cititorului.

Fiind un volubil cotropit de plăcerea
unui moment, un moment de plăcerea
unui moment, un moment de plăcerea.

ca și peți autoritară și de spate directă al
sunt poezia și poezia.
Blok este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument.

POEMUL DIN OGLINDĂ



TUDOR ARGHEZI: „LOGODNA” de NICOLAE LEAHU

TUDOR ARGHEZI (1880-1967)
LOGODNA
Vieți nu să fi găsită în mână
Cu simțământ, cu vești, cu simțământ,
Cu plăcure, cu simțământ, cu simțământ.

Ca orice poet modern, Arghezi vine din
marea literatură și din marea literatură,
cu simțământ, cu vești, cu simțământ, cu plăcure, cu simțământ.

și reține, astfel cu totul mai și simțământ, în
și în mână și în mână.
Arghezi este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument.



POEZIE | IN MEMORIAM GHENADIE NICU
PRINTERUL DE BAZALT de GHENADIE NICU

CONSTATĂM CU TRISTETE, ZIUA DE 19 AUGUST 2019 A MARCAT ÎNCURTĂCIIA COLEGULUI NOȘTRU, POETUL GHENADIE NICU. O ASEMENEA 21 RE-

PREZENTĂ MOMENTUL CRUCIAL AL FĂCĂRII OR DE CREATIE, MOMENTUL CARE, METAFIZIC VOINDO, PARTEA SPIRITUALĂ, SUFLETĂSCĂ A FIECĂRI UNUI OM, ÎN

ANIVERSĂRI

VLADIMIR BEȘLEAGĂ LA 90 DE ANI



VLADIMIR BEȘLEAGĂ, DIARISTUL DE ANATOL MORĂRU

Diaristul este o creație literară și artistică,
de obicei scrisă în formă de jurnale,
cu simțământ, cu vești, cu simțământ, cu plăcure, cu simțământ.

Beșleagă este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument.

Beșleagă este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument.

GHENADIE de NICOLAE LEAHU



AM VĂZUT, AM AUZIT
Am văzut - gândindu-mă la tine -
cum explodai în Chișinău,
într-o zi de toamnă.

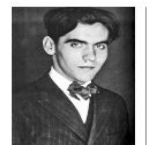
AM VĂZUT SUCEAVILE ÎMBĂLĂNATE
Am văzut suceavile îmbălămate
și răchetele,
și răchetele, și răchetele.

AM VĂZUT TĂBĂCUL ÎNCĂLZIT AL PĂLĂRII
Am văzut tăbăcul încălzit al pălării
și răchetele, și răchetele, și răchetele.

AM VĂZUT ÎNĂLȚĂ ÎNĂLȚĂ A SELECȚIILOR
Am văzut înălțimea înălțată a selecțiilor
și răchetele, și răchetele, și răchetele.

ARHIVA "REVISTEI LITERARE"

- NR.3(68)/2022
NR.2(67)/2022
NR.1(66)/2022
NR.12(65)/2021



POEMUL DIN OGLINDĂ
FEDERICO GARCÍA LORCA: „ROMANȚA DURERII NEGRE” de NICOLAE LEAHU

FEDERICO GARCÍA LORCA (1898-1936)
ROMANȚA DURERII NEGRE
Căci lumea este o mare de durere,
o mare de durere, o mare de durere.

poet și începe să a cunoscă drept marea și adăvărata
și în țară și în țară.
Lorca este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument.

poet și începe să a cunoscă drept marea și adăvărata
și în țară și în țară.
Lorca este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument.

POEMUL DIN OGLINDĂ



ARTHUR RIMBAUD: „CĂUTĂTOARELE DE PĂDUCHI” de NICOLAE LEAHU

ARTHUR RIMBAUD (1854-1891)
CĂUTĂTOARELE DE PĂDUCHI
Căutătoarele de păduchi
sunt în mână și în mână.

accepta atât că este o umădă a elevației, adică, în
și în mână și în mână.
Rimbaud este un poet și un scriitor, un gânditor și un operator, un om și un instrument, un om și un instrument.

este echivalentul actual de cunoaștere. Nu mi părta
Bocula, în a Saulei de școală, cu mai curând, ca pe
răspunsuri este și libertatea de a susținea în orice

POEME DE NICOLAE LEAHU



din CARNETELE ESTICE

AM VĂZUT, AM AUZIT
Am văzut - gândindu-mă la tine -
cum explodai în Chișinău,
într-o zi de toamnă.

AM VĂZUT SUCEAVILE ÎMBĂLĂNATE
Am văzut suceavile îmbălămate
și răchetele,
și răchetele, și răchetele.

AM VĂZUT TĂBĂCUL ÎNCĂLZIT AL PĂLĂRII
Am văzut tăbăcul încălzit al pălării
și răchetele, și răchetele, și răchetele.

GHENADIE de NICOLAE LEAHU



AM VĂZUT, AM AUZIT
Am văzut - gândindu-mă la tine -
cum explodai în Chișinău,
într-o zi de toamnă.

AM VĂZUT SUCEAVILE ÎMBĂLĂNATE
Am văzut suceavile îmbălămate
și răchetele,
și răchetele, și răchetele.

AM VĂZUT TĂBĂCUL ÎNCĂLZIT AL PĂLĂRII
Am văzut tăbăcul încălzit al pălării
și răchetele, și răchetele, și răchetele.



Capriciu

În fiecare seară
Strâng de prin vecini
Toate scaunele disponibile
Și le citeș versuri.

Scaunele sunt foarte receptive
La poezie,
Dacă știți cum să le așezi.

De aceea
Eu mă emoționez,
Și timp de câteva ore
Le povestesc
Ce frumos a murit sululețul meu
Peste zi.

Întâlnirile noastre



Lecturi pretextuale (Alt jurnal indirect de Mihai Zamfir)

Trei decenii consecutiv, balcetul din varietăți sub aspect cronometric ală expuneri în paginile săptămânale ale jurnalelor indirecte s-au succedat în România, acestea fiind reflectate în volumul de esențe din această ediție. Anul de referință este anul 2019. "Expres cultural" ală Căciula Elena Ștefan. Conținutul de diversitate și de calitate culturală este deosebit de ridicat. "Expres cultural" ală Căciula Elena Ștefan. Conținutul de diversitate și de calitate culturală este deosebit de ridicat. "Expres cultural" ală Căciula Elena Ștefan. Conținutul de diversitate și de calitate culturală este deosebit de ridicat.



Alean arhaic

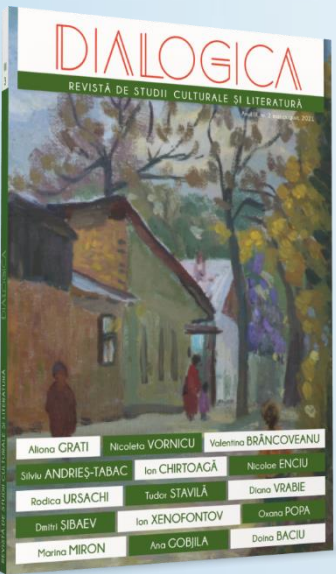
Acolo-n țara nimănui
privighetoi s-abat prin și
cântă fără de temeii
pe munte unde-am stat noi doii,
la loc de băstem și aleam.

Pe munte unde-am stat noi doii,
și în freamăt s-a-implini urșii,
c-un corn în fruntea lui de basm
un murg să vie, cum aș vrea!
Să-mi saps groapa cu copita.

Un murg să fie, nu al meu,
ci năzdrăvnic și de vrbisai.

<http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/02/Expres-cultural-nr.-50.pdf>

<http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/05/Expres-cultural-nr.-53.pdf>



REVISTA DE STUDII CULTURALE ȘI LITERARE

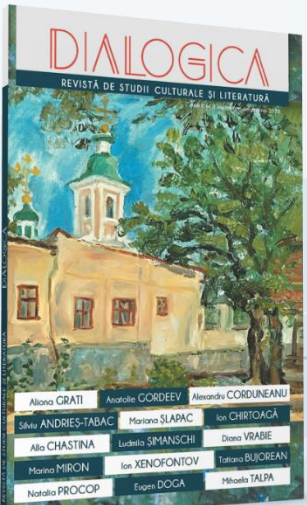
Altona CRATI, Nicoleta VORNICU, Valeriu BRĂNCOVEANU, Silvia ANDRIEȘ-TABAC, Ion CHIRTOAGĂ, Nicolae ENCIU, Rodica URSAČHI, Tudor STĂVILĂ, Diana VRABIE, Delia SIBAIEV, Ion XENOFONTOV, Ovidiu POPA, Marina MIRON, Ana COBILĂ, Dana BACIU

Orașul meu



ORAȘUL BĂLTI PRIN LENTILA (NEMELANCOLICILOR INTERBELICI)

Imaginarul literar al orașului nu constituie apanajul modernității. Roma, Atena, Alexandria, Bizanțul, Venetia, Parisul, Florența s-au constituit în timp ca spații privilegiate de reprezentare a Civilizației, în care s-au consumat civilizații și epoci de glorie, s-au înlățit destine de excepție, în care s-au edificat valențe simbolice și în care s-a reconfigurat relația individualu cu marea oră. În romanul "Orășelul meu", Ion Zamfir explorează viața și cultura orașului Bălți, care, ca în orice oraș, a fost și



REVISTA DE STUDII CULTURALE ȘI LITERARE

Altona CRATI, Anacosta GORDEEV, Alexandru CORDUNEANU, Silvia ANDRIEȘ-TABAC, Mariana SLAPAC, Ion CHIRTOAGĂ, Alina CHASTINA, Lucian ȘIMANȘCHI, Diana VRABIE, Marina MIRON, Ion XENOFONTOV, Tatiana BUJOREAN, Natalia PROCOV, Evgen DOGA, Mihaela TALPA



La noapte / sau despre ceea ce înseamnă „a trăi după Auschwitz”

Renardu Greș, născut în satul de lemnuri din județul Buzău, este un scriitor român care a trăit în perioada interbelică și în timpul celui de-al doilea război mondial. În această ediție, se prezintă o selecție din scrierile sale, care reflectă asupra condițiilor de viață în România interbelică și în timpul celui de-al doilea război mondial. În această ediție, se prezintă o selecție din scrierile sale, care reflectă asupra condițiilor de viață în România interbelică și în timpul celui de-al doilea război mondial.



Diana VRABIE

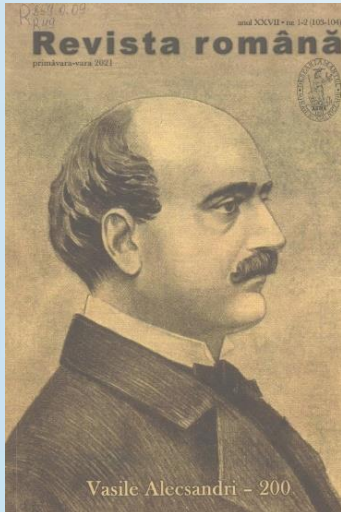
Alice din Țara Hazardului (O întâlnire pe strada Hazard de Andrea H. Hedeș)

O întâlnire pe strada Hazard de Andrea H. Hedeș. În această ediție, se prezintă o selecție din scrierile sale, care reflectă asupra condițiilor de viață în România interbelică și în timpul celui de-al doilea război mondial. În această ediție, se prezintă o selecție din scrierile sale, care reflectă asupra condițiilor de viață în România interbelică și în timpul celui de-al doilea război mondial.

<http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/11/Expres-cultural-nr.-59.pdf>

<https://dialogica.asm.md/orasul-balti-prin-lentila-nemelancolicilor-interbelici/>

https://dialogica.asm.md/arhivarevistei/Dialogica/Dialogica_03_2020.pdf



Vasile Alecsandri – peregrinul de lux

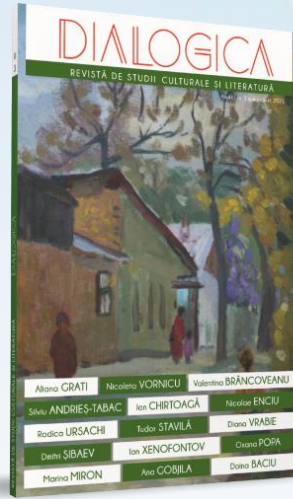
Diana Vrabie | Bălți, Republica Moldova |

În 1839, decendentul vornicului Vasile Alecsandri și al Elenei, născută Cozonaci, revine în țară, în urma studiilor pariziene. Viitorul poet al Unirii tatonase căile studiilor medicale, juridice și chiar inginerie, pentru care nu dovedise un elan deosebit. Astfel, la o primă impresie, agenția sa spirituală se reducea la o diplomă de bacalaureat în litere, câteva poezii convenționale în spirit galic, mustind, în același timp, de impresii literare, stimulate de lectură, ce porneau de la Chateaubriand și Victor Hugo, și având revelația vocației sale pentru literatură.



bertea lăntută cu însăși mâna domnitorului", „libertatea presei ciopârțită de foarfece cenzurii”, iar „egalitatea turității, sirmna, subit un nă-

<https://astraculturalaiasi.files.wordpress.com/2021/11/nr.-1-2-2021.pdf>



DOI: 10.5281/zenodo.5447927
 CZU: 841.478-2(1)

Orașul meu



Diana VRABIE

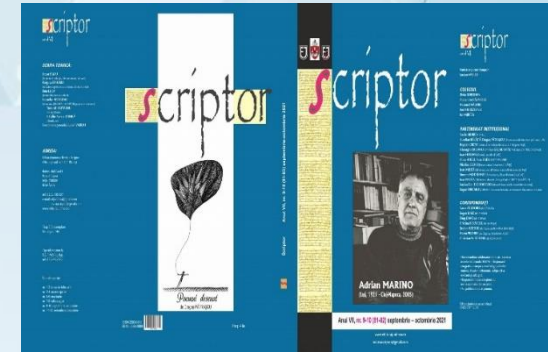
Doctor conferențiar la Catedra de Literatură română și universală, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat „Alexu Buză” din Bălți. Doctorat de cercetare: Filologie, filozofia culturii, științe ale comunicării, sociopsihologie. Cărți publicate: *Urmă pe asfalt*, Chișinău, 2005; *Conștiință și autoconștiință*, Timișoara: ArtPress & Augustus, 2008; *Imaginația în proza interbelică spaniolă (antologie)*, Iași: Institutul, 2016; *Chișinău: evocări interbelice (antologie)*, București: Editura, 2018 etc.

ORAȘUL BĂLȚI PRIN LENTILA (NE)MELANCOLICILOR INTERBELICI

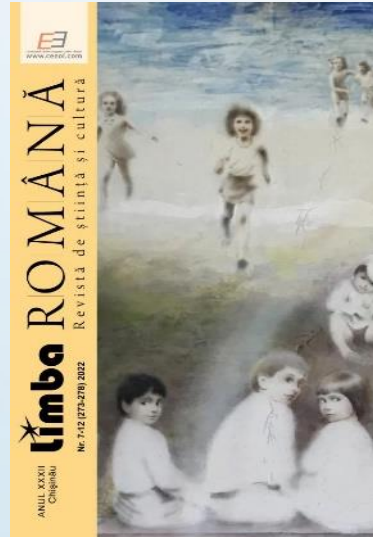
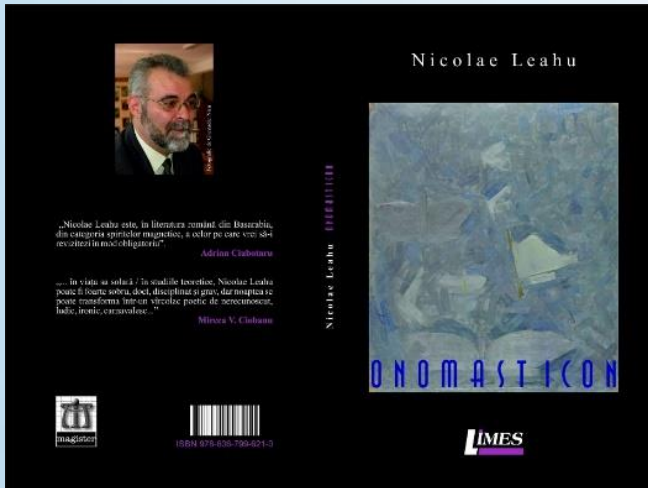
Imaginarul literar al orașului nu constituie apusul modernității. Roma, Atena, Alexandria, Bizanțul, Veneția, Parisul, Florența s-au constituit în timp ca spații privilegiate de reprezentare a Căminului, în care s-au consumat civilizații și epoci de glorie, s-au realizat destine de excepție, în care s-au edificat valențe simbolice și în care s-a reconstruit relația individuală cu marele oraș. În romanul Cezar, Al. Damas crează, de pildă, o veritabilă mitologie a Romei, este doar un loc funcțional, aflat sub spectrul determinanților geopolitice și demografice, cât mai ales un conștient cultural, reprezentat artistic pe harta mentală a societății.

Există, astfel, orașe mituri și orașe legendare, orașe idealizate și orașe realitate de evocare călătorilor sau de băgănelor, beneficiind de superlativ generos. Nu este însă și cazul orașului Bălți, care, cu fericele excepții, a fost fie ignorat, fie tratat cu circumspecție, fie descal-

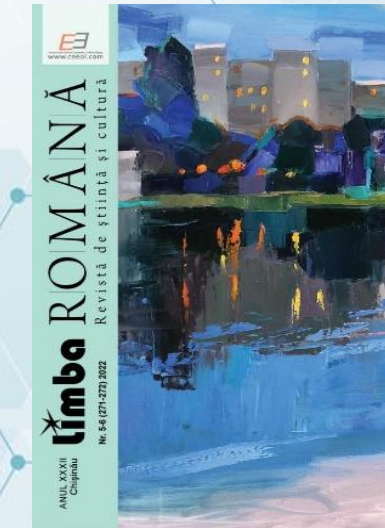
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/103-109_19.pdf



<https://editurajunimea.ro/revista-scriptor-2/>

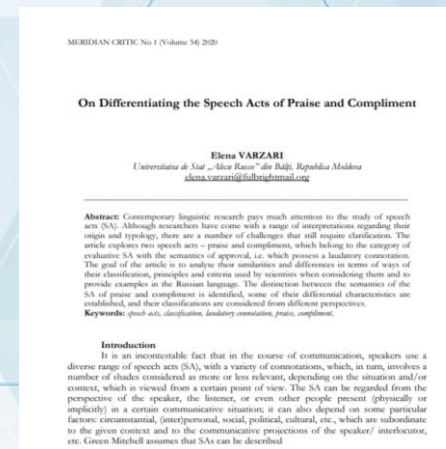
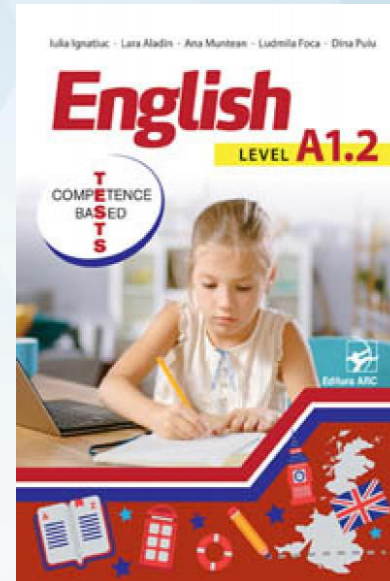
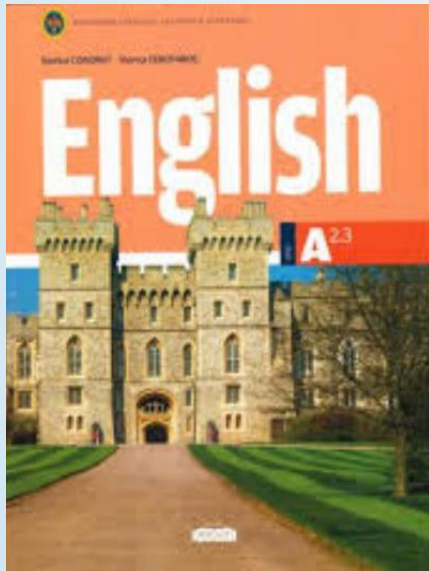


<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4362>

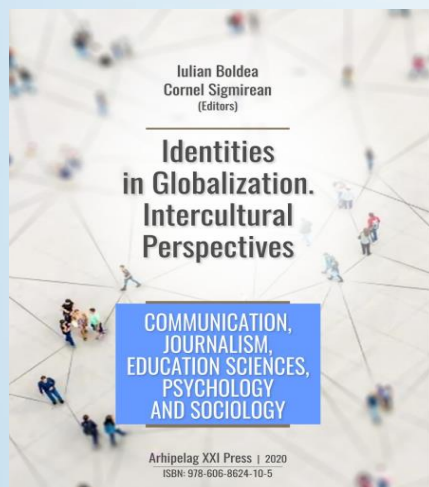


<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4286>

CATEDRA DE FILOLOGIE ENGLEZĂ ȘI GERMANĂ



http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2020/V.04.%20Varzari%20Elena.pdf



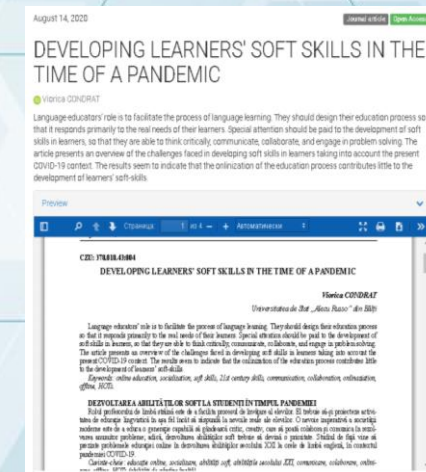
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI-07_Communication_2020.pdf



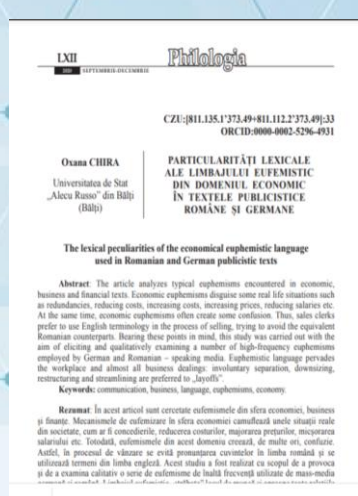
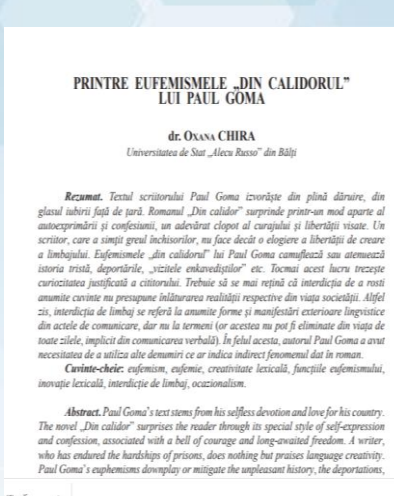
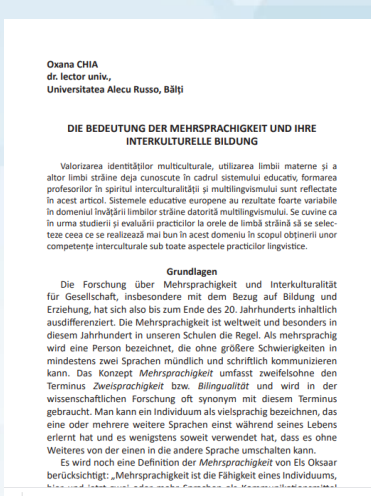
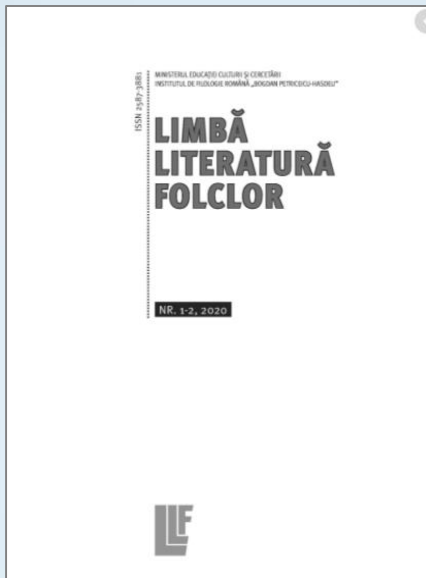
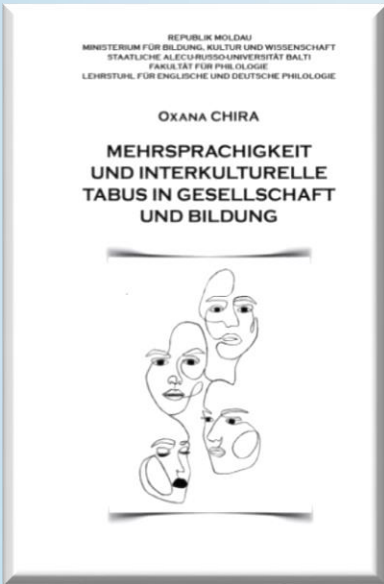
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4697>



<http://meridiancritic.usv.ro>



<http://ojs.studiamsu.eu/index.php/humanitarian/article/view/1736/1641>

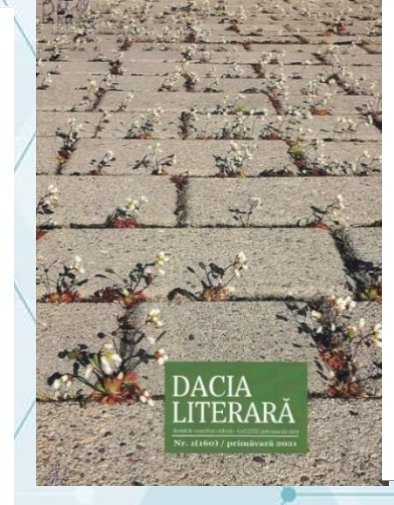
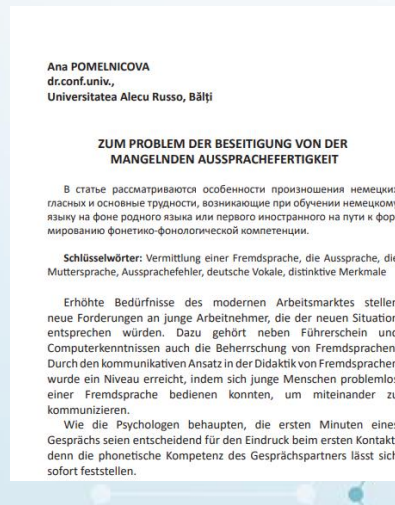
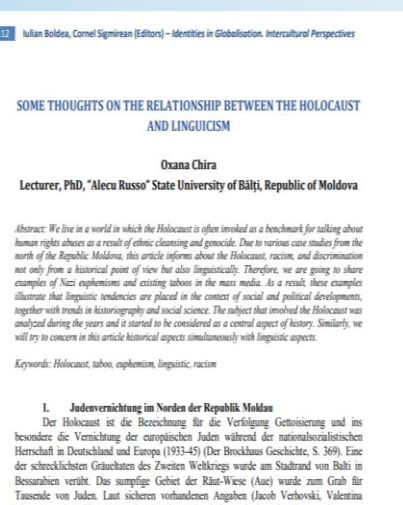


https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/12-18_9.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/60-70_3.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/44-52_7.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/14-21_7.pdf

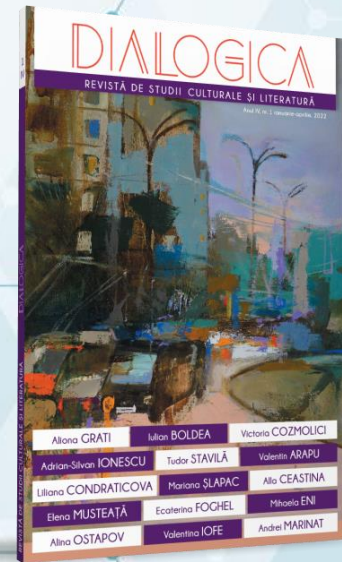
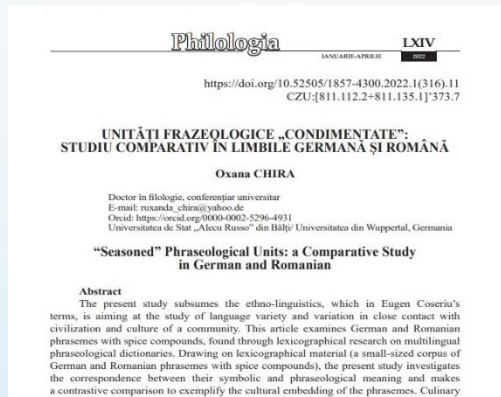
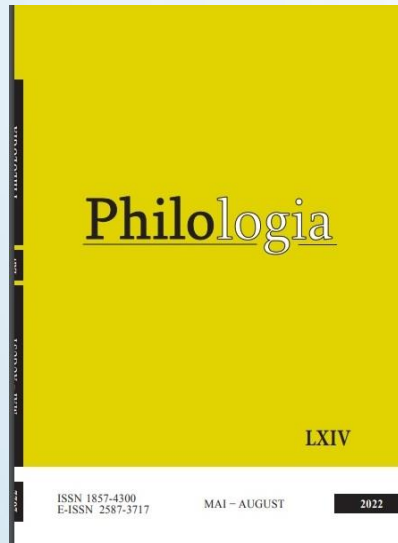
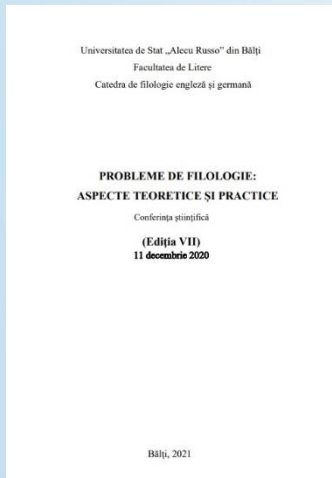
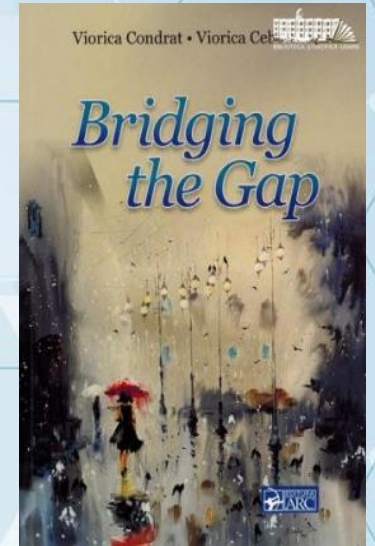
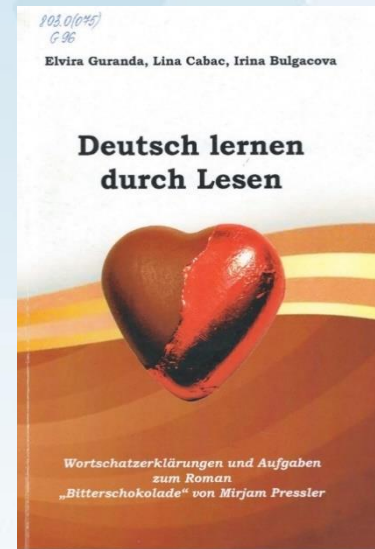
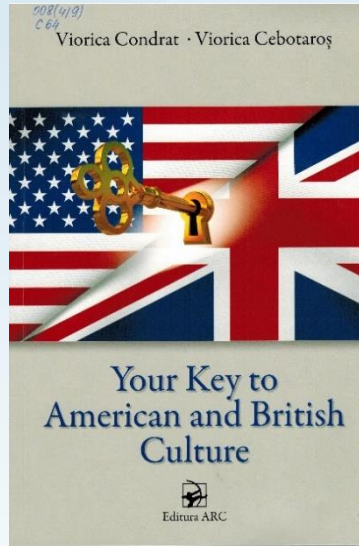
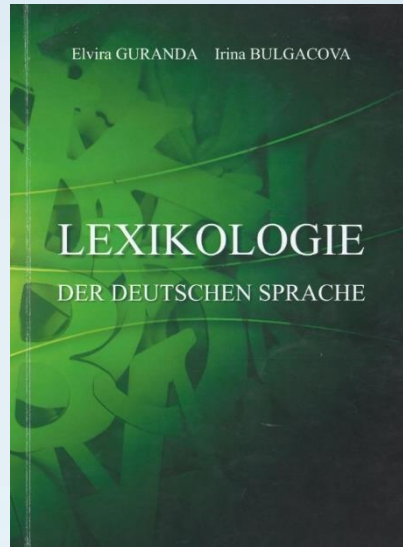
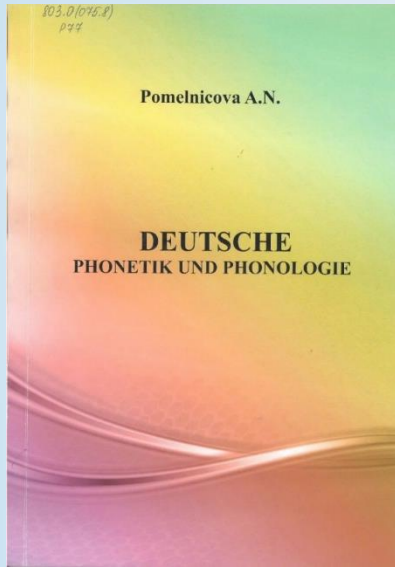


https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25-28_41.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/112-116_18.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/07.%20p.37-40_0.pdf

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5098/1/Melnic_Impactul.pdf



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5289>


https://ifr.md/reviste/Philologia_nr1_2022.pdf

https://dialogica.asm.md/articolePDF/Dialogica_nr_10_melnic.pdf

CATEDRA DE SLAVISTICĂ

ISSN 1857-4580

СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА



СЛАВЯНСКІЙ
УНІВЕРСИТЕТ

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
№ 14-15 (20-21)

Кишинев
2020

Актуальное
Чтобы
Пар

[http://surm.md/images/2020/10_2020/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%20%D0%A1%D0%A7-2020%2014-15\(20-21\)%20%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BB_site.pdf](http://surm.md/images/2020/10_2020/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%20%D0%A1%D0%A7-2020%2014-15(20-21)%20%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BB_site.pdf)

CZU 811.161.1.42:811.161.1.373:412

К ВОПРОСУ О СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Федор ГОРДЕНКО, доктор филологических наук, профессор филологического факультета, Белградский государственный университет им. А. Бейе Русто

Rezumat: În articol se analizează problema organizării sistemice a textului artistic. Se arată că artele au propria particularitate utilizării conținutului în discursul artistic și datorită acestei fișe se disting două tipuri de conexiuni semantice: conexiune topic-semantice și conexiune cu figuri de vorbire în formă asociativă.

140

<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4937>

ISSN 2500-3267 (print)
ISSN 2500-0748 (online)

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
**МНОГОЯЗЫЧИЕ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**
2020

**RUSSIAN JOURNAL
OF MULTILINGUALISM
AND EDUCATION**

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:
journals.udsu.ru/multilingualism

Многоязычие в образовательном пространстве

Татьяна Ивановна СУВАРКА

Ключевые слова: символический сопоставительный анализ, система образов, приемы, метафорический дискурс, поэтика, метафора

Аннотация: В данной статье рассматриваются единичность и общность метрических сопоставлений в художественном дискурсе и роль их в символическом анализе. В статье рассматриваются метафорический дискурс, метафорический дискурс, метафорический дискурс, метафорический дискурс.

<https://journals.udsu.ru/multilingualism/article/view/5717/5262>

ISSN 2500-3267 (print)
ISSN 2500-0748 (online)

МОВА

науково-теоретичний часопис

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:
journals.udsu.ru/multilingualism

<http://liber.onu.edu.ua/pdf/mova33.pdf>

CZU 821.134.2(82).09-1"19"(092)Borges J. L.

**ЛАБИРИНТА В МИФОЛОГИИ И ЛИРИКЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ «ЛАБИРИНТОВ» Х. Л. БОРХЕСА):
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

Вячеслав ДОЛГОВ, доктор филологических наук, конференц-кафедры славистики, БГУ

Adnotare: Prezentul articol examinează forma și conținutul activității studenților de analiză și interpretare a două poezii de Jorge Luis Borges intitulată „Labirint”, îndreptată spre dezvoltarea competenței de lectură și a abilităților de analiză și interpretare corectă a operei literare. Atenție esențială se acordă polisemantismului labirintului, interpretărilor tradiționale și auctoriale ale acestuia.

Cuvinte cheie: mit, labirint, Borges, sens tradițional, interpretare auctorială.

Дистанционные технологии, нашедшие широкое применение с

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5171/1/Dolgov_Vmit.pdf

Конференция «Ломоносов 2021»

Секция «Актуальные проблемы когнитивной лингвистики начала XXI века»

Сопоставительный анализ концептуально-фреймового конструирования женской идентичности (на материале романа Ш. Бронте «Джейн Эйр»)

Научный руководитель – Сирота Елена Владимировна
Паразюк Людмила Вячеславовна
Аспирант

Белградский Государственный Университет имени Алеко Руссо, Белград, Молдова
E-mail: parabkono91@mail.ru

Реферированное исследование посвящено изучению концептуально-фреймовому конструированию женской идентичности на материале оригинального дискурса романа Ш. Бронте «Джейн Эйр» и его первого перевода П.И. Введенского.

Необходимо отметить, что роман Ш. Бронте «Джейн Эйр» выдвигает повышенный интерес общества, т.к. в нем создается образ «инвариантной Джейн», своеобразной, в расе бы семейной, домашней булгарки, восставшей против любых форм угнетения. Это значит, что образ Джейн воспринимался как образ нового человека, а не только «новой женщины» [Прокурякин, 54-55].

Однако в произведении же Ш. Бронте «Джейн Эйр» под феминизмом следует понимать определенную теорию и практику, направленную на освобождение женщин от мужского преюдицизма, зависящего, угнетения и преследования. Здесь необходимо сделать поблажку оговорку: практическая реализация идей феминизма у Джейн заключается только в том, что она принимает лишь независимые меры по утверждению собственной личности, которая ничем не отличается от личности мужчины; намечает шаги к реализации женского освобождения, признавая кардинальные образцы поведения патриархальной семьи. Но сама героиня не пытается изменить или изменить сложившуюся викторианскую модель патриархального общества. Изменения затрагивают только ее жизнь и не переносятся на устройство социума в целом. Более того, Джейн следует сформированной морали, но отклоняется к ней избирательно. Так, в романе Ш. Бронте описывается долгий процесс зарождения: с одной стороны, Джейн считает, что жизнь женщины не ограничивается супружеством. С другой стороны, она полностью не отказывается от супружества. Джейн принимает как только как союз, позволяющий равноправие обоих супругов, отграничивая субъектно-объектные отношения.

https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2021/data/22015/124658_uid522308_report.pdf

Научно-исследовательский центр «Innova»



**СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ
И ИННОВАЦИИ**

Сборник научных трудов по материалам
XXIX Международной научно-практической конференции,
24 сентября 2020 года, г. -ж. Анапа

Анапа
2020

<https://innova-science.ru/wp-content/uploads/2020/09/sbornik-nauchnyh-trudov-24.09.2020-sn-xxih.pdf>

CZU 811.161.2(073.3)

**ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕГРИРОВАНИЯ ДИСЦИПЛИН
«УКРАИНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА» З ГУМАНІТАРНИМИ
ПРЕДМЕТАМИ ГІМНАЗИЙНОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ В
РЕСПУБЛІЦІ МОЛДОВА**

Діана ІГНАТЕНКО,
Людмила ЧОЛАНУ

Белградский державний университет імені Алеко Руссо

Анотація. В статті представлена концепція Національного Куррикуліуму 2019 г. по дисципліні «Український мови і література», в основу якої закладено засади інтерактивного підходу. В частині, изложені в обсягові нововведення змістових змісту ліній в відношенні єдиної компетенції і єдиної змісту ліній. Особливе уваження уведено до можливостей розвитку міжпредметних зв'язків і інтегрування гуманітарних дисциплін в полікультурній середі навчання рідному мові в гімназії.

Ключові слова: куррикулум, інтеграція, український мови і література, історія, культура і традиції українського народу, Республіка Молдова.

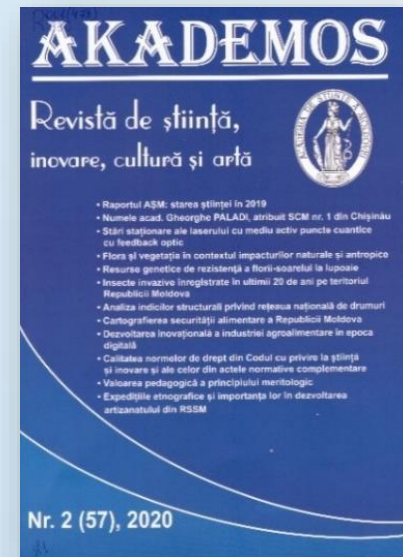
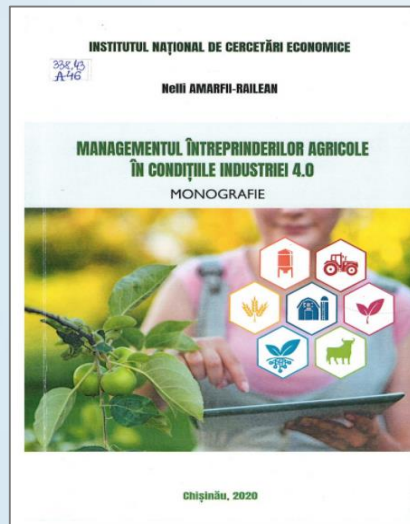
Виникнення нових освітніх та куррикулумних політик у галузі

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5163/1/Ignatenco_D_perspective.pdf

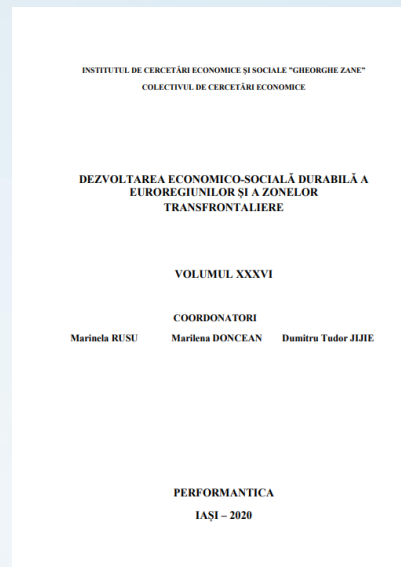
**FACULTATEA
DE ȘTIINȚE REALE,
ECONOMICE ȘI ALE
MEDIULUI**



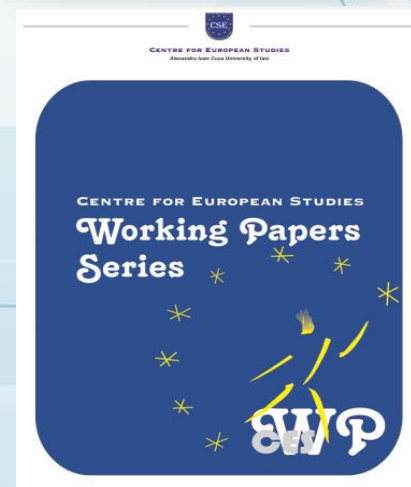
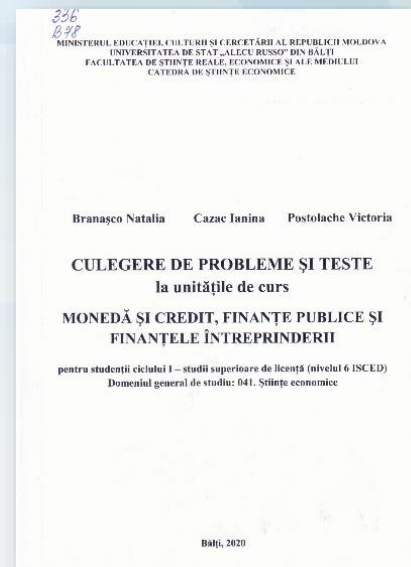
CATEDRA DE ȘTIINȚE ECONOMICE



http://www.akademos.asm.md/files/pag_66_74_Akademos_2_2020.pdf



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/2020.11.04.lasi_volum%20ESP_N%2036.pdf



https://ceswp.uaic.ro/articles/CESWP2020_XII2.pdf



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/2020.11.04.lasi_volum%20ESP_N%2036.pdf

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de Științe economice

INDICAȚII METODICE DE REALIZARE ȘI SUSTINERE PUBLICĂ A TEZEI DE MASTER

Pentru studenții ciclului II – studii superioare de master,
Codul și denumirea domeniului general de studiu:
041 Științe economice
Denumirea programului de master: **Bănci și asigurări**

Autor:
Andrei BALÎNSCHI, dr., pr.

Bălți, 2020


Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de Științe economice

INDICAȚII METODICE DE REALIZARE ȘI SUSTINERE PUBLICĂ A TEZEI DE MASTER

Pentru studenții ciclului II – studii superioare de master,
Codul și denumirea domeniului general de studiu:
041 Științe economice
Denumirea programului de master: **Management financiar**

Autor:
Andrei BALÎNSCHI, dr., pr.

Bălți, 2020


FACULTY OF FINANCE - ACCOUNTING

**THE JOURNAL
CONTEMPORARY ECONOMY**
Volume 5, Issue 3/2020

**REVISTA ECONOMIA
CONTEMPORANĂ**
Vol. 5, Nr. 3/2020

"Independența Economică" Publishing
2020

ISSN 2537 - 4222
ISSN-L 2537 - 4222

The Journal Contemporary Economy
Revista Economica Contemporană **58**

**PERSPECTIVES OF AGRICULTURAL SECTOR DEVELOPMENT
THROUGH IMPLEMENTATION OF SMART TECHNOLOGIES
(REPUBLIC OF MOLDOVA CASE)**

Ph.D. Associate Professor **NeliĂ AMARFI-I-RAILEAN**
"Alecu Russo" Bălți State University, Republic of Moldova
E-mail: neliamarfi@gmail.com

Abstract: Digitalization of agriculture aims at optimizing the IT knowledge and technologies in order to achieve long-term stability of agricultural production, environmental protection and consumer security. Sustainable agriculture can be achieved through management strategies that assist the producers in selecting hybrids and varieties, soil conservation practices, biodiversity conservation, and pest management systems. In other words, the purpose of digital agriculture is to minimize the negative impact on the environment by producing a stable level of production and profit. The objective of this research is to analyze the state of affairs of the agricultural sector in the Republic of Moldova and to examine digital technologies as effective solutions for the sustainable development of the agriculture.

Key words: Precision farming, Smart agriculture, sustainable development, simulation models, tele-detection, Information Systems for data collection and processing (GPS), System Decision Support.



JEL Classification: R11.

1. Introduction
Humankind lives and develops progressively in the presence and with the help of information technologies. In the evolution towards the "Gigabit Society" of the next decade, the challenges that we have to face are great: the development of human capital, the integration of digital technologies in business and the public services sector are the main priorities.

The growth of the world population, according to the European Commission estimates, will determine an increase of food demand by 70% towards 2050. Another persistent challenge is to meet the demand for healthy foods and with an optimal food

[http://www.revec.ro/images/ima
ges_site/categorii_articole/pdf
categorie_63e8dbe5912c5a700
a7e29f0bddc71a8.pdf](http://www.revec.ro/images/images_site/categorii_articole/pdf_categorie_63e8dbe5912c5a700_a7e29f0bddc71a8.pdf)

Збірник наукових праць

Хмельницький університет
УПРАВЛІННЯ ТА ПРАВА
ІМЕНІ ЛЕОНІДА ЮРЬКОВА

UNIVERSITATEA DE STAT
„ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
(MOLDOVA)

Статистичні методи та інформаційні технології аналізу соціально-економічного розвитку

**Metode statistice și tehnologiile
informaționale de analiză a
dezvoltării social-economice**

**Statistical methods and information
technologies for the analysis of
socio-economic development**

Lilia Chiseșov - Alia Trusevici

Evaluarea Eficienței Activităților de Marketing

CULEGERE DE ARTICOALE

Хмельницький
2020



Lilia Chiseșov - Alia Trusevici

Evaluarea Eficienței Activităților de Marketing

CULEGERE DE ARTICOALE

TRADE CO-OPERATIVE UNIVERSITY OF MOLDOVA
**JOURNAL OF RESEARCH ON TRADE
MANAGEMENT AND ECONOMIC DEVELOPMENT**

by of Moldova

HOME

Welcome to **Journal of Research on Trade, Management and Economic Development** with open access.

The **JRTMED** is an English language peer reviewed journal published by Trade Co-operative University of Moldova. The Journal focuses on theoretical, applied, interdisciplinary and interdisciplinary issues in the fields of international trade, management, marketing, business and organizational development of cooperatives to increase income and improve welfare.

JRTMED is available online and full-text articles are available in PDF format.

JRTMED is available online and full-text articles are available in PDF format.

Preview



ISSN 2345-1424
E-ISSN 2345-1483

JRTMED is available online and full-text articles are available in PDF format.



[https://ibn.idsi.md/sites/default/fil
es/imag_file/82-96_0.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/82-96_0.pdf)

ISSN 2345-1424 <http://jrtmed.ucom.md> E-ISSN 2345-1483

Journal of Research on Trade, Management and Economic Development
VOLUME 7, ISSUE 1(13)2020

**INDUSTRIAL REVOLUTION 4.0: A NEW PARADIGM FOR
ECONOMIC GROWTH**

Rodica PERCIUN, Assoc. Prof., PhD
National Institute for Economic Research, Republic of Moldova
E-mail: rodocu27@gmail.com

NeliĂ AMARFI-I-RAILEAN, Assoc. Prof., PhD
Alecu Russo State University of Bălți (USA RB), Republic of Moldova
E-mail: namarfi@yahoo.com

Universal Decimal Classification: 004.9: 62 (4-67)
JEL Classification: M11, M15.

Abstract
Industry 4.0 is a political, economic and social challenge for the whole world, whose goal is to absorb digital innovations in products, processes and business models. Many developed countries in Europe, America and Asia have included the Industry 4.0 concept in their strategic development programs for the coming decades. Business leaders and global manufacturers accept digital challenges and opportunities as a conceptual leap of new realities generated by technical and scientific progress. At the same time, the criteria for evaluating the performance of transformations in Industry 4.0 are still not enough studied, and the structural and systemic implementation of these technologies in national economies of many countries is not fully finalized. Thus, in this study, the authors examine how European economies have joined the Industry 4.0 Strategy and implement in practice its goals, recording performance in various fields of activity. The second part of the research analyzes the degree of readiness of the Republic of Moldova to accept and address the challenges of the digital age in industry and agriculture in the context of sustainable development. Statistical reports and international and national policy documents on the recognition and acceptance of the notions of Industry 4.0 and the digital economy served as a basis for research to define a new stage of society's development.

AKADEMOS
Revistă de știință,
inovare, cultură și artă

• Raportul AȘM: starea științei în 2019
• Numele acad. Gheorghe PALADI, atribuit SCM nr. 1 din Chișinău
• Stări staționare ale laserului cu mediu activ puncte cuantice cu feedback optic
• Flora și vegetația în contextul impacturilor naturale și antropice
• Resurse genetice de rezistență a florii-soarelui la lupoasă
• Insecte invazive înregistrate în ultimii 20 de ani pe teritoriul Republicii Moldova
• Analiza indiciilor structurali privind rețeaua națională de drumuri
• Cartografierea securității alimentare a Republicii Moldova
• Dezvoltarea inovațională a industriei agroalimentare în epoca digitală
• Calitatea normelor de drept din Codul cu privire la știința și inovare și ale celor din estele normative complementare
• Valoarea pedagogică a principiului meritologic
• Exponenții etnografici și importanța lor în dezvoltarea arhitecturală din RSSM

Nr. 2 (57), 2020

http://www.akademos.asm.md/files/pag_75_80_Akademos_2_2020.pdf

ȘTIINȚE ECONOMICE

DEZVOLTAREA INOVAȚIONALĂ A INDUSTRIEI AGROALIMENTARE ÎN EPOCA DIGITALĂ

DOI: 10.5281/zenodo.3989219
CZU: 631.117:004+663/664:004

Doctor în economie, conferențiar universitar Nelli AMARFII-RAILEAN
E-mail: namarfi@yahoo.com
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF THE AGRI-FOOD INDUSTRY IN THE DIGITAL AGE
Summary: The research examines the steps of development of information technologies, by highlighting the most important trends and concepts regarding Industry 4.0 in the context of the digitalization of the agri-food industry. The aim to implement Industry 4.0 technologies in the agri-food field is to increase the efficiency of agricultural and agri-industrial enterprises by widely introducing new technologies and innovative business models through digital platforms. The author also studies the objectives and structure of digital platforms for agri-food markets and their application models to solve a variety of practical tasks. It is argued the need to create digital platforms as a basic component of innovative development and digitalization of agriculture ensuring economic growth and competitiveness of domestic products.
Keywords: agri-food industry, digital agriculture, digital platforms, virtual reality.

Rezumat: Sunt examinate etapele de dezvoltare a tehnologiilor informaționale prin evidențierea celor mai importante tendințe și concepte privind Industria 4.0 în contextul digitalizării industriei agroalimentare. Scopul implementării tehnologiilor industriei 4.0 în domeniul agroalimentar este sporirea eficienței întreprinderilor agricole și agroindustriale prin introducerea pe scară largă a unor tehnologii noi și modele de afaceri inovatoare de interacțiune pe piața prin intermediul platformelor digitale. De asemenea, autorul studiază obiectivele și structura platformelor digitale pentru deservirea piețelor agroalimentare și modele de aplicare a acestora în vederea soluționării unei varietăți de sarcini practice. Este argumentată necesitatea creării platformelor digitale drept componentă de bază a dezvoltării inovaționale și digitalizării agriculturii în contextul asigurării creșterii economice și competitivității produselor autohtone.
Cuvinte-cheie: industrie agroalimentară, agricultură digitală, platforme digitale, realitate virtuală.

ȘTIINȚE ECONOMICE

CARTOGRAFIEREA SECURITĂȚII ALIMENTARE A REPUBLICII MOLDOVA

DOI: 10.5281/zenodo.3989211
CZU: 338.439.02/478

Doctor în economie, conferențiar universitar MARIA OLINIUC
E-mail: mariadol@yandex.com
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

FOOD SECURITY MAPPING REPUBLIC OF MOLDOVA
Summary: Food security is considered a global issue, but which in turn is also an indispensable element of national security, and which must be treated rigorously at country level. Ensuring food security at the country level is achieved when the country's population is supplied with safe and harmless food and in accordance with the rules, and having free, physical and economic access. The level of global food security is determined by several methods. But the most relevant methodology is based on indicators that are part of the classic pillars of food security, such as availability, access, use and stability. The level of food security in the Republic of Moldova also depends on the level of development of the agri-food complex. For a more thorough diagnosis of food security worldwide to develop the National Atlas of Food Security. The purpose of this study is to conduct an exercise in mapping the situation of the Republic of Moldova on the most relevant indicators that reflect the level of food security at the regional level. The author used scientific methods, such as history and logic, analysis and synthesis, induction and deduction. Following the exercise, the author states that food security mapping includes an overview and a visualization of regional differences, which can serve as information support for strategic regional development decisions, as well as identify major problems facing each region.
Keywords: food security, mapping, stability, availability, access, use, etc.

Rezumat: Securitatea alimentară este considerată o problemă de nivel global, care, la rândul său, fiind un element indispensabil al securității naționale, trebuie tratată riguros la nivel de țară, ceea ce înseamnă că populația urmează să fie aprovizionată cu alimente sigure, inofensive și conformitate cu normelor, având un acces liber, fizic și economic, la ele. Nivelul securității alimentare globale se determină cu ajutorul mai multor metode. Cea mai relevantă dintre acestea este metoda ce se bazează pe indicatorii încadrați în pilonii clasici ai securității alimentare, precum disponibilitate, acces, utilizare și stabilitate. Nivelul de securitate alimentară în Republica Moldova depinde și de nivelul de dezvoltare a complexului agroalimentar. Pentru diagnosticarea mai minuțioasă a securității alimentare la nivel mondial se elaborează Atlasul Național al Securității Alimentare. Scopul studiului este de a efectua un exercițiu de cartografiere similar al situației din Republica Moldova privind cei mai relevanți indicatori ce reflectă nivelul securității alimentare regionale. Autorul a utilizat metode științifice, precum istoric și logic, analiză și sinteză, inducția și deducția. În urma exercițiului efectuat,

http://www.akademos.asm.md/files/pag_66_74_Akademos_2_2020.pdf

UNIVERSITATEA CREȘTINĂ „DIMITRIE CANTEMIR”

UNIVERS STRATEGIC
REVISTA UNIVERSITARĂ DE STUDII STRATEGICE
INTERDISCIPLINARE ȘI DE SECURITATE

Anul XI, Nr. 2(42)
Aprilie-Iunie 2020

București, 2020

- Editoriul
- Univers educațional
- Univers economico-social
- Univers strategic
- Politici și strategii de securitate
- Securitate și siguranță în secolul XXI
- Criza de securitate
- Tranzitia digitală în țările europene
- Univers stabil
- Metode de lectură

UNIVERS ECONOMICO-SOCIAL

MATHEMATICAL MODELS APPLICATION IN THE AGRICULTURE DEVELOPMENT STRATEGY UNDER INDUSTRY 4.0

MODELE MATEMATICE APLICARE ÎN STRATEGIA DE DEZVOLTARE A AGRICULTURII ÎN INDUSTRIE 4.0

Nelli Amarfi-Railean

Abstract
The agricultural sector, at the current stage of development, faces unique challenges dictated by the large-scale implementation of digital technologies in all fields of activity. Industry 4.0 in agriculture represents a new stage of development of this sector. Information products and technologies not only allow the creation and maintenance of databases, but also provide high speed of adaptation to change, building algorithms that can automate decision-making processes. Compared to traditional forms of management, the digitization of decision-making processes in agriculture contributes significantly to increasing the efficiency of production processes, storage, delivery of goods, provision of services, as well as to improving the efficiency of technologies and equipment applied in these processes. The research aims to examine the mathematical

<http://iss.ucdc.ro/revista-pdf/us42.pdf>

NIER
National Institute for Economic Research

ECONOMY AND SOCIOLOGY
THEORETICAL AND SCIENTIFIC JOURNAL
founded in 1953

Nr. 1
June 2020

ISSN: 1857-4130
E-ISSN: 2587-3172
Category „B”

ECONOMY AND SOCIOLOGY 125

REVIEW¹
to the monography “Diagnosis of the economic potential of the enterprise”, author Nelli AMARFII-RAILEAN, PhD in Economics, Associate Professor, Republic of Moldova

Reviewer:
Leonid BABII,
Doctor Habilitate in Economics, Professor
Alecu Russo Balti State University
babii.leonid@usar.md

Nelli AMARFII-RAILEAN
Diagnosticul potențialului economic al întreprinderii / Nelli Amarfi-Railean-Bălți: Presa universitară bălțeană, 2013. - 184 p. - 100 ex.
ISBN 978-9975-50-097-5.
338.02:004.(075.8) A 45

The monograph investigates the possibilities of adapting international factorial models to local analytical practice, as well as the possibilities of implementing modern information technologies in the diagnosis and estimation of the economic potential of the enterprise. The research aims to argue the importance of diagnosing the economic potential of the enterprise in the conditions of a sustainable activity, delimiting and establishing the components and factors influencing the economic potential of the enterprise, studying the models applied in this field. At the international level and the possibilities of their use in the practice of domestic enterprises, as well as the use of modern information technologies in the researched field.
Keywords: financial diagnosis, economic potential, analysis models, informational technologies.

In the context of the increasingly intensive implementation of information technologies in the practical activity, the diagnosis of the economic activity of the enterprises becomes one of the basic functions of the information-decision system. Based on the diagnosis, the internal reserves towards the increase of the efficiency of the enterprise operational activity can be detected, which, in the process of the performed activities, is achieved by elaborating certain concrete measures, ensuring the increase of the financial results, the indicators of the profitability of the production, the financial

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/125-127_15.pdf

contemporary
ECONOMY
JOURNAL

Volume 11, Issue 3, 2020

ISSN: 4937-4884
ISSN: 4937-4884

Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației
Volumul VII, Partea 1, Cahul: USC, 2020

III. ȘTIINȚE ECONOMICE

REVOLUȚIA 4.0: PERSPECTIVELE DEZVOLTĂRII ÎNTEPRINDERILOR AGRICOLE ÎN EPOCA DIGITALĂ

REVOLUTION 4.0: PERSPECTIVES OF THE DEVELOPMENT OF AGRICULTURAL ENTREPRISES IN DIGITAL ERA

Nelli AMARFII-RAILEAN
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
E-mail: amarfi.nelli@usar.md
ORCID ID: 0000-0002-2140-443X

Rezumat: Digitalizarea agriculturii are ca scop implementarea tehnologiilor și inovațiilor IT în producția agricolă, protecția mediului ambiant și a solului, asigurarea securității alimentare a animalelor și oamenilor. Termenul de Agricultură 4.0 alături de Industria 4.0 este tot mai des abordat în Strategiile de dezvoltare durabilă și politicele de creștere economică ale multor state din lume. Dezvoltarea durabilă în agricultură prin digitalizare presupune elaborarea unor noi modele de management bazate pe tehnologii informaționale care să asigure creșterea productivității în exploatarea agricolă, conservarea solului și a biodiversității prin minimizarea impactului negativ asupra mediului ambiant, asigurând un nivel stabil de producere și profit. Prezenta cercetare are drept obiectiv studierea conceptului de Agricultură 4.0 și analiza stării de fapt a sectorului agricol în Republica Moldova pentru determinarea potențialului tehnic, uman și financiar de implementare a tehnologiilor digitale ca soluții pentru eficientizarea managementului întreprinderilor agricole în condițiile asigurării unei dezvoltări durabile a economiei naționale.
Cuvinte cheie: Industrie 4.0, Agricultură 4.0, dezvoltare durabilă, exploatarea agricolă.

Abstract: The digitization of agriculture aims to implement IT technologies and innovations in agricultural production, environmental and soil protection, ensuring food security of animals and humans. The term Agriculture 4.0 alongside Industry 4.0 is increasingly addressed in the Sustainable Development Strategies and Growth Policies of many countries in the world. Sustainable development in agriculture through digitization involves the development of new management models based on information technologies to increase productivity on farms, soil conservation and biodiversity by

http://www.revec.ro/images/imag es_site/articole/article_3ce85bed4a06c1e8c379c803497f4530.pdf

UNIVERSITATEA DE STAT „BOGDAN PETRICEIU HASDEU” DIN CAHUL

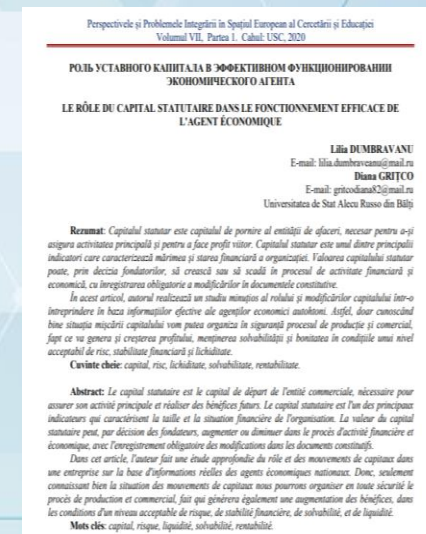
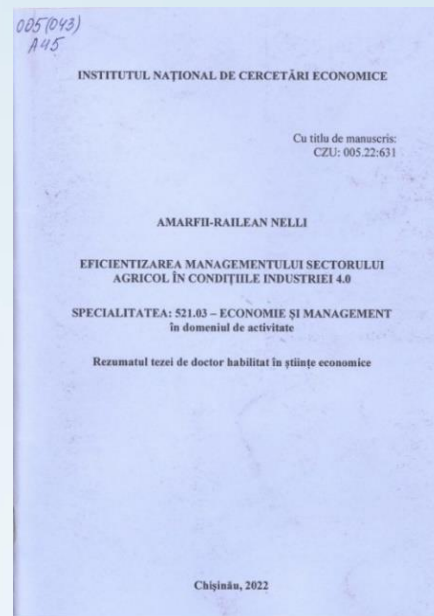
PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI

Prospects and problems of research and education integration into the European area

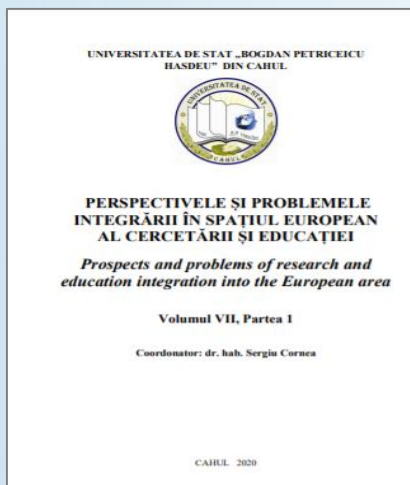
Volumul VII, Partea 1

Coordonator: dr. hab. Sergiu Cornea

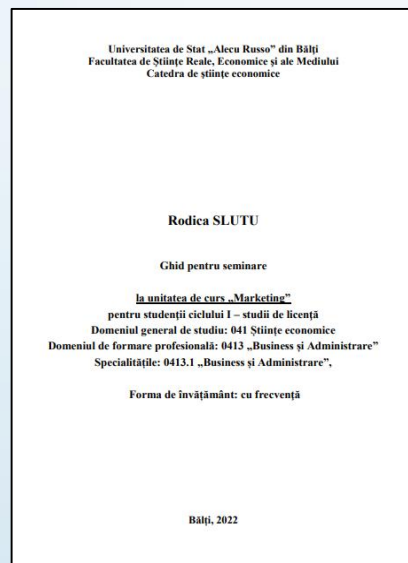
CAHUL 2020



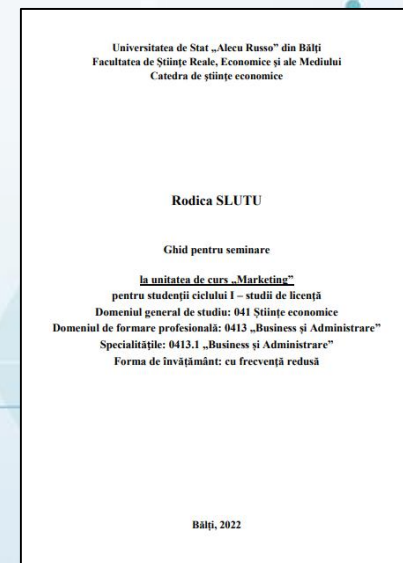
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5707>



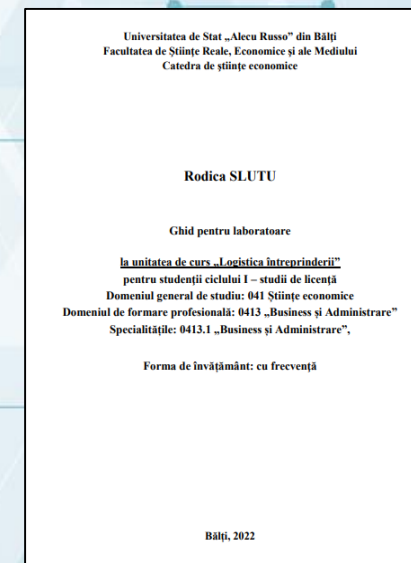
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22904%20Perspectivele%20%20C8%99i%20Problemele%20Integr%C4%83rii.pdf



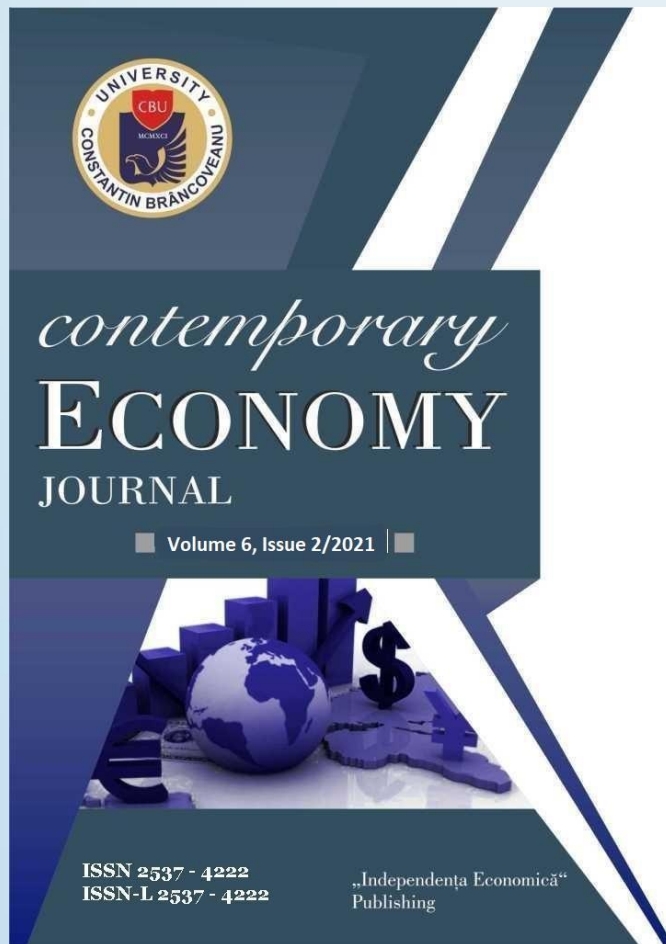
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5737>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5736>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5735>



IMPLEMENTATION OF UNIVERSITY SUSTAINABILITY MANAGEMENT BY MEANS OF UNIVERSITY PERFORMANCE STRATEGIES

Lecturer Ph.D., Alina SUSLENCO
"Alec Russo" State University of Balti, Republic of Moldova
E-mail:

Abstract: This paper addresses the basic aspects of ensuring sustainability in higher education institutions through the development and implementation of university sustainability management that serves as a basic pillar in cultivating sustainability in higher education institutions. The relevance of the research topic derives from the need for universities to be competitive, to attract and motivate students, but also to gain the trust of stakeholders that can be guaranteed, in the 21st century, only through effective programs focused on ensuring a balance between ecological-economic-social environment. The aim of the paper is to identify the possibilities of implementing the university sustainability management in higher education institutions. The research problem is to find solutions for overcoming the main challenges faced by higher education institutions. The research question is: what is the safest way to achieve sustainability in higher education institutions. Thus, in this context, we elucidate the fact that within the universities of the Republic of Moldova it is necessary to implement effective strategies to ensure sustainability by means of implementing an efficient management aimed at achieving sustainability. The research methodology focused on the use of several methods such as: analysis, synthesis, induction, deduction, abduction, documentation, scientific abstraction. In conclusion, we can reiterate that ensuring sustainability in higher education institutions is possible due to the implementation of viable and efficient instruments that place special emphasis on the implementation of university sustainability management. Stepping firmly on the path of sustainability is possible by grounding the activity of universities on successful sustainability strategies, which must be implemented in all subdivisions, faculties, university departments.

Key Words: sustainability, university sustainability management, strategy, university, principles of sustainability.

1. Introduction

Sustainability, in the 21st century, is a bridge of ensuring competitiveness in higher education institutions, which are becoming increasingly vulnerable to the influence of various external factors, such as: reduced birth rates that determine the reduction of the number of students in higher education institutions, changing preferences of young people in choosing the profession, increasing students' expectations towards higher education institutions, along with the need to gain the trust of potential students in the chosen

http://www.revec.ro/images/images_site/articole/article_b58f52b02b299c8ac9edc32529db33ba.pdf

Perspectivete și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației
Volumul VII, Partea 1 - Cahier - USC, 2020

РОЛЬ УСТАВНОГО КАПИТАЛА В ЭФФЕКТИВНОМ ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО АГЕНТА

LE RÔLE DU CAPITAL STATUTAIRE DANS LE FONCTIONNEMENT EFFICACE DE L'AGENT ÉCONOMIQUE

Lilia DUMBRAVANU
E-mail: lilia.dumbravanu@mail.ru

Diana GRITCO
E-mail: gritcodiana82@mail.ru
Universitatea de Stat "Alec Russo" din Balti

Rezumat: Capitalul statutar este capitalul de pornire al entității de afaceri, necesar pentru a-și asigura activitatea principală și pentru a face profit viitor. Capitalul statutar este unul dintre principalii indicatori care caracterizează mărimea și starea financiară a organizației. Valoarea capitalului statutar poate, prin decizia fondatorilor, să crească sau să scadă în procesul de activitate financiară și economică, cu înregistrarea obligatorie a modificărilor în documentele constitutive.

In acest articol, autorul realizează un studiu minutor al rolului și modificărilor capitalului într-o întreprindere în baza informațiilor efective ale agenților economici autohtoni. Astfel, doar cunoașterea bine stăruia mișcării capitalului vom putea organiza în siguranță procesul de producție și comercial, fapt ce va genera și creșterea profundă, menținerea solvabilității și bonității în condițiile unui nivel acceptabil de risc: substituție financiară și lichiditate.

Cuvinte cheie: capital, risc, lichiditate, solvabilitate, rentabilitate.

Abstract: Le capital statutaire est le capital de départ de l'entité commerciale, nécessaire pour assurer son activité principale et réaliser des bénéfices futurs. Le capital statutaire est l'un des principaux indicateurs qui caractérisent la taille et la situation financière de l'organisation. La valeur du capital statutaire peut, par décision des fondateurs, augmenter ou diminuer dans le procès d'activité financière et économique, avec l'enregistrement obligatoire des modifications dans les documents constitutifs.

Dans cet article, l'auteur fait une étude approfondie du rôle et des modifications de capitaux dans une entreprise sur la base d'informations réelles des agents économiques nationaux. Donc, seulement connaissant bien la situation des mouvements de capitaux nous pourrions organiser en toute sécurité le procès de production et commercial, fait qui génèrera également une augmentation des bénéfices, dans les conditions d'un niveau acceptable de risque, de stabilité financière, de solvabilité, et de liquidité.

Mots clés: capital, risque, liquidité, solvabilité, rentabilité.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/213-219_9.pdf

RECOMMENDATIONS FOR THE INNOVATION-DRIVEN DEVELOPMENT OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA IN THE CONTEXT OF SUSTAINABILITY

Alina SUSLENCO, Lecturer, PhD
"Alec Russo" State University, Balti, Republic of Moldova
E-mail: alina.suslenco@mail.ru

Marilena DONCEAN, Researcher, 3rd degree, PhD
Romanian Academy – Iasi Branch, "Gh. Zane", Institute of Economic and Social Research, Romania
E-mail: doncean_m1967@yahoo.com

Universal Decimal Classification: 378:001.895
JEL Classification: O30, O31, O32, O36, O38

Abstract
Exploring atheremulating to the innovation-driven development of the Republic of Moldova in the context of achieving sustainability is a highly topical and important undertaking for scientific research in the present age.

The purpose of the present paper is to conduct an analysis of the innovation-driven development of the Republic of Moldova, given that innovation potential is a decisive factor in achieving economic sustainability. In this context, the original contribution was to perform an extensive research based on documentation and comparative analysis, highlighting the positions of the Republic of Moldova, Romania and Ukraine in the Global Innovation Index. The Global Innovation Index is one of the most important reference studies measuring the performance of countries based on innovation. To prepare this paper the following methods were used: induction, deduction, analysis, synthesis, quantitative research, comparative analysis, scientific abstraction, and modelling. Depending on each country's rank, key conclusions and recommendations were drawn for the Global Innovation Index components. A first finding resulting from the analysis is that the Republic of Moldova must make further

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/70-85_0.pdf

MODIFICĂRI ÎN CULTURA ORGANIZAȚIONALĂ A ÎNȚEPRINDERII CA URMARE A ATINGERII SUSTENABILITĂȚII

THE CHANGES IN THE ORGANIZATIONAL CULTURE OF THE ENTERPRISE AS A RESULT OF ACHIEVING SUSTAINABILITY

Alina SUSLENCO¹

Abstract

In the present paper were reviewed the conceptual-methodological elements of the organizational culture which is a decisive factor in ensuring the sustainable development of enterprises. The aim of the paper is to research the elements, factors, models of organizational culture as a result of ensuring the sustainable development of enterprises. In this context, the conceptual landmarks of the organizational culture, the classification criteria, the influencing factors but also the models of the organizational cultures were analyzed. Thus, the research methodology focused on the use of several methods: analysis, synthesis, induction, deduction, documentation. The aim was also to determine a concrete strategy for sustainable development within the company, that will be able to contribute to ensuring the sustainability of the company and to increasing its image.

Keywords: organizational culture, sustainability, sustainable development, organizational culture

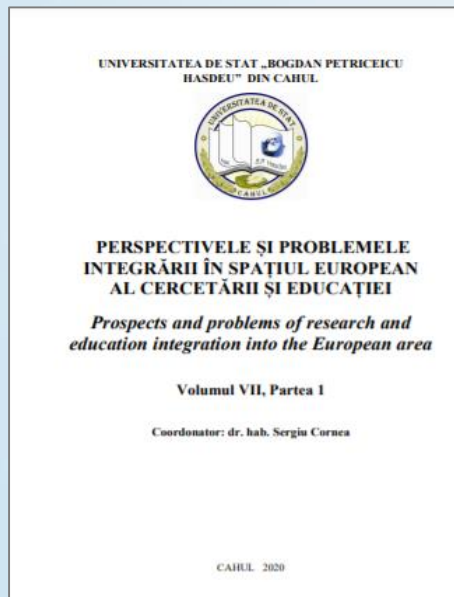
JEL: M14, Q56, D23

Introducere

Cercetând literatura de specialitate, putem evidenția faptul că specialiștii din acest domeniu au menționat că în vederea stabilirii și formării unei culturi puternice, este necesar să investim în oameni [3, p. 68]. Prin intermediul unei culturi putem înțelege ce suntem noi ca firmă, unde ne mișcăm, care sunt obiectivele și realitățile noastre ca întreprindere și evident se conturează și care este rolul oamenilor în

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/60-72_1.pdf

CATEDRA DE ȘTIINȚE FIZICE ȘI INGINEREȘTI



<http://libruniv.usarb.md/xXx/revisite/tehnocop/tehnocopia.html>

TEHNOLOGIE DE DURIFICARE A SUPRAFEȚELOR METALICE PRIN SINTETIZAREA ÎN PLASMA DESCĂRCĂRILOR ELECTRICE A COMPUȘILOR CU ÎNĂLȚE PROPRIETĂȚI FIZICO-MECANICE ȘI DE EXPLOATARE

TECHNOLOGY FOR HARDENING METAL SURFACES BY PLASMA SYNTHESIS OF ELECTRICAL DISCHARGES OF COMPOUNDS WITH HIGH PHYSICAL-MECHANICAL AND OPERATING PROPERTIES

Natalia KAZAK,
Valentin MIHALOV
Institutul de Fizică Aplicată
E-mail: kazaknatalia@mail.ru
Pavel PERETEATCU,
Cornel CRACAN
Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți
ORCID ID: 0000-0002-1190-4772

Rezumat: În lucrare sunt prezentate rezultatele cercetării procesului alterării (durificării) prin electroerziune a suprafețelor metalice la prelucrarea succesivă cu electrozi din grafit și metale tranzițorii Ti și W în vederea sintetizării pe acestea a carburilor de tip TiC și WC cu înalte proprietăți fizico-mecanice și de exploatare. În calitate de obiecte de cercetare au fost folosite probe din oțel

| | |
|--|--|
| Patent / patent application title | TOOL-ELECTRODE FOR SURFACE THERMO-CHEMICAL TREATMENT BY APPLYING PULSED ELECTRIC DISCHARGE MACHINING |
| Authors | TOPALA PAVEL, OJEGOV ALEXANDR, BEȘLIU VITALIE, HÎRBU AREFA, PÎNZARU NATALIA |
| Patent / patent application N° | PATENT NO. MD 4325 |
| Description | Invenția se referă la tehnologiile electrofizice de prelucrare superficială a materialelor și în particular la formarea straturilor de suprafață la interacțiunea plasmei descărcărilor electrice în impuls în mediul aer sau azot la presiune normală. Problema pe care o rezolvă invenția este formarea nano-straturilor de oxizi, hidro-oxizi și nitrați pe |

| | |
|--|--|
| Patent / patent application title | PROCESS AND PULSE GENERATOR FOR CARBON STRUCTURES FORMATION |
| Authors | POPERECINÎI ANATOLIE, TOPALĂ PAVEL, OJEGOV ALEXANDR, BEȘLIU VITALIE, GUZGAN DORIN, RUSNAC VLADISLAV |
| Patent / patent application N° | PATENT NO. MD 4184; APPLICATION FOR SHORT TERM PATENT NO. MD 1435 |
| Description | Invenția se referă la tehnologiile electro-fizice de prelucrare a materialelor, în special la formarea structurilor de carbon. Instalația experimentală pentru formarea structurilor de carbon este compusă din generator de amorsare, doi generatori de putere de tip RC, electrod central și electrod-șabla de grafit pirolitic, suprafață metalică pe care se |

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/309-314_12.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Exhibition%20of%20Inventics%20%E2%80%9CInventica%202020%E2%80%9D_0.pdf

THE 25TH INTERNATIONAL
EXHIBITION OF INVENTIONS

INVENTICA 2021

IAȘI – ROMÂNIA

Editori: dr. ing. Ana-Maria Bocănet, dr. ing. Adriana
Munteanu, dr. ing. Dragoș Chitariu
ISSN:1844-7880

INVENTICA 2021

23rd – 25th of June 2021

"Alecu Russo" Balti State University

224.

| | |
|--|---|
| Organization | Alecu Russo Balti State University; Academy of Sciences of Moldova; Ecobricheta Ltd. |
| Patent / patent application title | MANUFACTURING AUTOMATED HEATING (HEAT EXCHANGER, BURNER, TANK) BASED ON SOLID FUEL (PELLETS, BRIQUETTES) PRODUCED FROM BIOMASS |
| Authors | TALPA SERGHEI, GAVDIUC ION, PANCIUC VADIM, OJEGOV ALEXANDR |
| Patent / patent application N° | Technology Transfer Project |
| Description | Proiectul solicitat prevede producerea și comercializarea sistemelor automatizate de încălzire (schimbător de căldură, arzător, bucâr) a spațiilor atât rezidențiale și non-rezidențiale cum și producerea apei calde menajere pe bază de combustibil solid (pelete, brichete) fabricat din biomasă. Compania „Pantehno-Nord” SRL va fi preocupată de producerea și comercializarea sistemelor automatizate de încălzire (schimbător de căldură, arzător, |



GlasSP
Сборник тезисов

Санкт-Петербург
13-17 Сентября 2021

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ПРОЦЕССА ВЫЩЕЛАЧИВАНИЯ СИЛИКАТНЫХ СТЕКОЛ КИСЛЫМИ ГАЗАМИ

Шарагов В.А., Курикеру Г.И.

Бельгийский государственный университет им. Алеку Руссо, г. Бельцы, Республика Молдова
e-mail: sharagov@mail.ru

Для повышения физико-химических свойств силикатных стекол применяют различные методы: закалка в разных средах, ионный обмен и его разновидности, нанесение разного рода защитных покрытий, термоманитная обработка и др [1]. Наиболее доступным и эффективным методом повышения химической стойкости поверхности стекла является выщелачивание кислыми газами. Водо- и кислотостойкость поверхности промышленных стекол под воздействием кислых газов возрастает в несколько раз, при этом также повышается его механическая прочность на 15-20 %, термостойкость и микротвердость – на

http://www.steklosouz.ru/uploads/files/Sbornik-tezisev_GlasSP2021.pdf

<https://ini.tuiasi.ro/exhibition/wp-content/uploads/sites/5/2021/06/Volum%20INVENTICA%202021.pdf>

INVENTICA 2021

23rd – 25th of June 2021

225.

| | |
|--|--|
| Organization | Alecu Russo Balti State University; Academy of Sciences of Moldova; Ecobricheta Ltd. |
| Patent / patent application title | SUPERIOR MECHANICAL HARVESTING OF AQUATIC VEGETATION (REED, SEDGE, FERN ETC.), SOLID FUEL PREPARATION |
| Authors | TALPA SERGHEI, GAVDIUC ION, PANCIUC VADIM, OJEGOV ALEXANDR |
| Patent / patent application N° | Technology Transfer Project |
| Description | În condițiile economiei de piață, este actuală problema privind utilizarea altor resurse regenerabile pentru obținerea energiei din biomase, în particular din vegetație acvatică superioară (stuf, rogoz, ferigă etc.). Aspectele inovative ale proiectului preconizat sunt conținute în tehnologia de recoltare, colectare și prelucrare a vegetației acvatice superioare. Compania „Pantehno-Nord” SRL va fi preocupată de recoltarea biomasei de vegetație acvatică superioară și prelucrarea lui în combustibil solid (brichete și/sau pelete), este o activitate nouă specifică, care necesită formarea unei echipe de profesioniști pentru realizarea cu succes a procesului tehnologic de recoltare și producere |

VOLUME - 10, ISSUE - 07, JULY - 2021 • PRINT ISSN No. 2277 - 8160 • DOI: 10.36106/gjra



Original Research Paper

Engineering

INCREASING THE ENERGY EFFICIENCY OF THERMOCATHODES OPERATION

| | |
|------------------------|--|
| Pavel Topala* | Alecu Russo Balti State University *Corresponding Author |
| Guzgan Dorin | Alecu Russo Balti State University |
| Alexandr Ojegov | Alecu Russo Balti State University |

ABSTRACT The paper presents the results of experimental research on modifying the active area of cathode surfaces applied in the construction of electronic guns and increasing their operating efficiency. The intensity of the thermo-electronic emission current is directly proportional to the area of the active surface of the cathodes used for this purpose. To change the micro-geometry of the metal cathode surface, the method of pulsed electric discharge machining (PEDM) was applied. As a result of the application of the discharge plasma on the surface of the cathodes, Taylor cones with heights ranging from 50 to 100 μm were extracted. The analysis of the obtained current-voltage characteristics allows us to compare the values of the saturation current intensities for unprocessed cathodes and those processed by the proposed technology. The increase of the active area of the cathodes with conical asperities causes the increase of the electronic thermo-emission current by 10⁴. A comparing to the cathodes whose active surfaces have not been processed by this method.

KEYWORDS : electric discharge, micro-geometry, meniscus, current-voltage characteristics, cathode, thermo-electronic emission, high vacuum

<http://dx.doi.org/10.36106/gjra/4914740>

СОСТАВ ПРОДУКТОВ РЕАКЦИИ СИЛИКАТНЫХ СТЕКОЛ С КИСЛЫМИ ГАЗАМИ

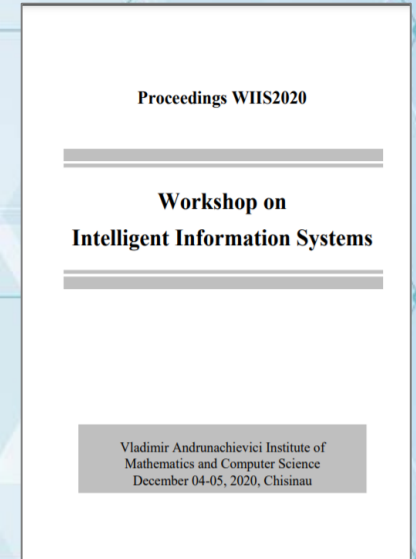
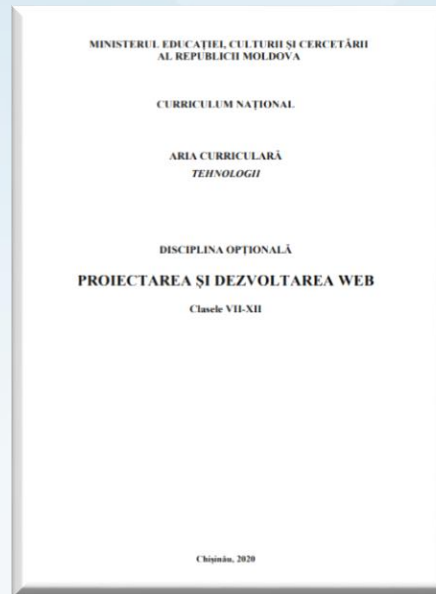
Шарагов В.А.

Бельгийский государственный университет им. Алеку Руссо, г. Бельцы, Республика Молдова
e-mail: sharagov@mail.ru

Химическое взаимодействие щелочно-силикатных стекол с кислыми газами сопровождается образованием на их поверхности продуктов реакции в виде так называемого налета выщелачивания. Сведения о составе налета выщелачивания необходимы для идентификации компонентов стекла, экстрагируемых из его поверхностных слоев.

В настоящей работе представлен состав продуктов химического взаимодействия промышленных и синтезированных модельных силикатных стекол с кислыми газами.

CATEDRA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ



Proceedings of the Workshop on Intelligent Information Systems
WIIS2020, December 04-05, 2020, Chisinau, Republic of Moldova

Important aspects in assessing
the credibility of unstructured
information

Mircea Petic, Adela Gorea, Ina Ciobanu

Abstract

In this paper we presented possibilities of credibility assessment tools. A large number of such tools have been developed for journalists. Another important subject of the paper is the actual approaches that are used in the process of assessment of credibility of unstructured information. In this sense, two points of view were presented.

Keywords: credibility, Web, social networks, fake news.

1. Introduction

With the development of online media, since the advent of the Internet, considered a democratic space, it has become much easier for anyone to express themselves freely, anytime and anyway. Beyond the media institutions, each with its own editorial policies and various frameworks that judge whether an event turns into news or not, there have been many sites that present themselves online as media products, posting various content that puts as doubt its credibility. Whenever we are about to accept or reject new information, we should ask ourselves what is the origin and reputation of the source. In the so-called "reputation era", critical appraisals should be directed not to the content of information, but rather to the network of social relations that has formed that content and offered to it a certain position, deserved or undeserved, in our knowledge system. But not every user is able to make an analysis and a distribution of content into a credible or untrusted one.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/151-156_15.pdf

STRATEGII EURISTICE ÎN PREDAREA INFORMATICII ȘCOLARE

Valeriu CABAC, conf. univ. dr.
<https://orcid.org/0000-0002-2125-2974>

Eugeniu CABAC, conf. univ. dr.
<https://orcid.org/0000-0002-7906-7624>

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Rezumat. La studierea și generarea textelor didactice este important de a lansa „dialogul intern” al instrumentului. Acest lucru poate fi realizat eficient cu ajutorul euristiciilor/topiceilor. În articol sunt aduse exemple de topice utilizabile în predarea informaticii școlare.

Cuvinte-cheie: activism subiectiv, activism obiectiv, topos, euristică, topic, strategie euristică.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/8-13_9.pdf

https://mecc.gov.md/sites/default/files/proiectarea_dezvoltare_web_aprobat_cnc.pdf

Școala doctorală matematică și știința informaticii

ANIMITE PARTICULARITĂȚI DE EVALUARE
A CREDIBILITĂȚII INFORMAȚIILOR

IORELA ADELA
Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, Republica Moldova

Introducere. Pe măsură ce tehnologiile avansate accesează informațiile a devenit mai ușor. De la „era informației”, ne îndreptăm către „era rețeații”, în care informația capătă mai multă valoare numai dacă este deja filtrată, evaluată și comentată de alții. Reputația a devenit astfel un pilon central al inteligenței colective. Modelul în care se construiește acum cunoașterea nu face să ne bazăm pe ceea ce sunt judecățile inevitabil pătinoase ale altor oameni, ciare care majoritatea nu îi cunoaștem.

Trecerea paradigmei de la „era informației” la „era rețeații” trebuie luată în considerare atunci când încercăm să evităm „fake news” și de alte tehnici de discriminare care au scopul de a manipula, iar distribuția unui astfel de știri se face în baza unor algoritmi bine stabiliți. Ceea, de ce ar trebui să fie completat un cititor din era digitală este nu doar descoperirea informației ci și confirmarea veridicității ei.

Ora de câte ori suntem în punctul de a accepta sau de a respinge noi informații, un tehnic să ne întrebăm care este originea și reputația sursei. În epoca rețeații, aprecierile critice ar trebui să fie direcționate nu către conținutul informațiilor, ci mai degrabă către rețeaua de relații sociale care a construit acel conținut și care s-a oferit un anumit „rang” moral sau normativ în sistemul nostru de cunoaștere.

Aceste competențe ar constitui un fel de epistemologie de ordinul doi. Ele ne pregătesc să punem la îndoielă și să evaluăm reputația unei surse de informație, lucru pe care filozofii și profesorii ar trebui să-l creze pentru generațiile viitoare.

Conform cărții „Legna, legislația și libertatea” (1973) a lui Friedrich Hayek, „civilizația ne bazează pe faptul că timp înlocuiește de cunoaștere pe care nu le deținem” [6]. O lume cibernetică civilizată va fi una în care conținutul și evaluarea în mod critic reputația sursei de informație și nu pot consolida cunoașterea înțelegând ceea ce se evaluează în mod corectiv „rangul” social al fiecărei informații care intră în câmpul lor cognitiv.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/28-34_12.pdf

INSTRUMENTE DISPONIBILE PENTRU VERIFICAREA SIMILITUDINII IMAGINILOR ȘI A CREDIBILITĂȚII TEXTELOR ONLINE

Adela GOREA

Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, 12103, Programarea calculatoarelor, or. Chișinău, R. Moldova

Author correspond: Gorea Adela, adela.gorea@usub.md

Rezumat. Acest articol descrie câteva instrumente destinate verificării similarității pozelor și a instrumentelor utilizate în determinarea credibilității datelor. Pentru verificarea similarității au fost cercetate posibilitățile browser-elor și a plug-in-urilor speciale. Au fost analizate mai multe instrumente web pentru determinarea credibilității datelor, printre care FactCheck.org, Politfact.com, Fact Check, Snopes.com, Fake Bananas, Hoaxy și Botometer.

Cuvinte cheie: credibilitatea datelor, rețele media sociale, imagini, browser.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/UTM-CTS-SMD-2020-Volumul-I.pdf

http://www.math.md/wiis2020/WIIS2020_Composed.pdf

The model of Web crawler for expansion
the scope of initial search

Alexandr Parahonco, Mircea Petic, Corina Negura

Abstract

The paper discusses present obstacles of content formation and its maintenance while teaching process and offers an alternative modern way for this purpose. The article proposes the program model of the new application for creating dynamic content of training courses and briefly reviews the process of dynamic generation of teaching content and its integration into the Moodle learning platform. It discusses the construction of custom web-crawler and its functions within the program model.

Keywords: content generation, program model, Moodle, web-crawler, web-scraping, e-learning.



STEPS IN CONTENT GENERATION FOR E-COURSES

Alexandr Parahonco, Mircea Petic

Vladimir Andrunachievici Institute of Mathematics and Computer Science,
Alecru Russo Balti State University, Republic of Moldova
alexandr.parahonco@usarb.md, mircea.petic@math.md

One of the new educational technologies that has shown its undoubted effectiveness is e-learning. In developed countries, e-learning covers all levels of education and is widely used not only in universities, but also in high school and in the organization of corporate (postgraduate) education [1].

Such platforms require the elaboration of high-quality and relevant teaching resources, the constant updating of existing ones. This, in turn, is a complex process consisting of processing a variety of materials, their analysis, synthesis, creative development and processing of all elements to build a single harmonious structure [2]. Up to now, far too little attention has been paid to dynamic content generation for e-learning courses.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/109-110_18.pdf

IMPORTANȚA SETURILOR DE DATE TEXTUALE CA BAZĂ ÎN EVALUAREA CREDIBILITĂȚII INFORMAȚIEI

Gorea Adela

Universitatea de Stat „Alecru Russo” din Bălți

adela.gorea@usarb.md

Cuvinte cheie: credibilitatea datelor, rețele sociale, știri false, seturi de date.

Introducere

Popularitatea rețelelor de socializare a crescut semnificativ în ultimii ani, la fel și modul de informare în cadrul acestor rețele a devenit o activitate obișnuită pentru toți utilizatorii din mediu online. Știrile sunt transmise fără întârziere în cadrul acestor rețele, acestea fiind citite rapid, cu opinii diferite, distribuite mai departe fără a fi verificate dacă reprezintă știri false sau adevărate.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/2p-262-268.pdf

INSTRUMENTE DE VERIFICARE A INFORMAȚIEI FALSE DISTRIBUITE PE WEB

<https://doi.org/10.52673/18570461.21.2-61.02>
CZU:32.019.51:004

Doctorandă Adela GOREA
E-mail: adela.gorea@usarb.md
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2912-4686>
Universitatea de Stat „Alecru Russo” din Bălți

TOOLS FOR VERIFICATION OF THE FALSE INFORMATION DISTRIBUTED ON WEB

Summary. The article contains details on technologies for assessing the credibility of information on the Web. Special attention is paid to social networks and to the most important aspects of the distribution of incredible information on the Internet. The paper analyzes the basic features of several tools for verifying the credibility of the Web sources. Given that Web tools mostly check the content of sites, but not whether the Web address of the site is real, Web address verification technologies have been researched. Necessary suggestions were made in checking the site before you start reading the information on the Web.

Keywords: credibility, Web, social networks, fake sites, phishing.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/48-52_47.pdf

International Symposium "Actual Problems of Mathematics and Informatics" dedicated to the 90th birthday of professor Ion Valuță, November 27-28, 2020, Chișinău, Moldova

Aplicarea metodelor numerice la rezolvarea ecuațiilor polinomiale

ȚÎCĂU VITALIE AND ȚÎCĂU STELA

Multe dintre fenomenele și procesele din natură și tehnologice sunt neliniare. Este normal deci, ca ecuațiile neliniare polinomiale, ce descriu astfel de fenomene și procese să se întâlnească foarte frecvent în știință și în inginerie. Însă tot mai des se întâlnesc așa probleme matematice, pentru care nu se pot obține soluții exacte prin metodele clasice sau se obțin soluții într-o formă foarte complicată, care sunt absolut inconvenabile pentru folosirea practică. Așa, de exemplu, foarte des apare necesitatea de a rezolva sisteme polinomiale liniare de ecuații cu zeci și sute de

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/122-123_22.pdf

SOME PARTICULARITIES IN ASSESSMENT OF ONLINE INFORMATION CREDIBILITY

Adela Gorea, Mircea Petic

Alecru Russo Balti State University, Bălți,
Vladimir Andrunachievici Institute of Mathematics and Computer Science,
Chișinău, Republic of Moldova

adela.gorea@usarb.md, mircea.petic@math.md

The online environment has become very large and very difficult to control. If before only a small number of people had access to place information on the Internet, now this has become very easy, including due to the advent of social media.

If we talk about approaches to assess credibility online, we must say that there are several approaches: automatic, manual and mixed [1]. All these 3 approaches can be achieved by linguistic analysis of the text and/or information from social networks. Even the manual assessment of online credibility involves the use of online tools such as: crowd-sourcing or online questionnaires.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/105-106_18.pdf



Acta et Commentationes, Sciences of Education, nr. 3(25), 2021
p. 34-43

ISSN 1857-0623
E-ISSN 2587-3636

CZU: 372.851

DOI: 10.36120/2587-3636.v25i3.34-43

METODE ȘI PROCEDEE DE REZOLVARE A ECUAȚILOR DE GRAD SUPERIOR CU PARAMETRI

Ilie LUPU, dr. hab., prof. univ., UST

<https://orcid.org/0000-0003-1375-3071>

Eugeniu CABAC, dr. conf. univ., USARB

<https://orcid.org/0000-0002-7906-7624>

Rezumat. Rezolvarea de probleme și creativitate reprezintă culmi ale performanței cognitive. Învățarea prin rezolvarea de probleme sau altfel spus, prin explorarea alternativelor, este o variantă a euristicii, o altă modalitate, mai complexă, de aplicare a teoriei învățării prin descoperire, încurajează activitatea mentală a elevilor și dezvoltă invenția și creativitatea. În lucrare sunt propuse diverse metode și procedee de rezolvare a ecuațiilor cu parametri cu un grad sporit de dificultate.

Cuvinte cheie: metodă, procedeu, strategie euristică, creativitate, ecuație, parametru.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/34-43_10.pdf



Acta et Commentationes, Sciences of Education, nr. 2(24), 2021
p. 7-20

ISSN 1857-0623
E-ISSN 2587-3636

CZU: 37.016.046:004

DOI: 10.36120/2587-3636.v24i2.7-20

GÂNDIREA COMPUTAȚIONALĂ CA SCOP AL INSTRUIRII LA INFORMATICĂ

Valeriu CABAC, dr., prof. univ.

<https://orcid.org/0000-0002-2125-2974>

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Rezumat. Scopurile instruirii la informatică în școală au evoluat pe parcursul anilor: de la alfabetizarea informatică la formarea culturii informaționale și a competențelor TIC. În ultimii ani în didactica informaticii a devenit populară noțiunea de gândire computațională, considerată drept un mod de gândire specific informaticii. Gândirea computațională nu se identifică cu gândirea algoritmică, cultura informațională și tinde să ocupe poziția unui scop important al instruirii la informatică.

Cuvinte cheie: informatica școlară, gândire algoritmică, cultură informațională, gândire computațională.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-20_10.pdf

Acta et Commentationes, Sciences of Education, nr. 3(25), 2021
p. 34-43

ISSN 1857-0623
E-ISSN 2587-3636

CZU: 372.851

DOI: 10.36120/2587-3636.v25i3.34-43

METODE ȘI PROCEDEE DE REZOLVARE A ECUAȚILOR DE GRAD SUPERIOR CU PARAMETRI

Ilie LUPU, dr. hab., prof. univ., UST

<https://orcid.org/0000-0003-1375-3071>

Eugeniu CABAC, dr. conf. univ., USARB

<https://orcid.org/0000-0002-7906-7624>

Rezumat. Rezolvarea de probleme și creativitate reprezintă culmi ale performanței cognitive. Învățarea prin rezolvarea de probleme sau altfel spus, prin explorarea alternativelor, este o variantă a euristicii, o altă modalitate, mai complexă, de aplicare a teoriei învățării prin descoperire, încurajează activitatea mentală a elevilor și dezvoltă invenția și creativitatea. În lucrare sunt propuse diverse metode și procedee de rezolvare a ecuațiilor cu parametri cu un grad sporit de dificultate.

Cuvinte cheie: metodă, procedeu, strategie euristică, creativitate, ecuație, parametru.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/34-43_10.pdf

Acta et Commentationes, Sciences of Education, nr. 1(23), 2021
p. 52-62

ISSN 1857-0623
E-ISSN 2587-3636

CZU: 37.018.43

DOI: 10.36120/2587-3636.v23i1.52-62

TEHNOLOGIA DE REALIZARE A LECȚIILOR ONLINE

Corina NEGARA, dr., conf. univ.

<https://orcid.org/0000-0002-5272-3724>

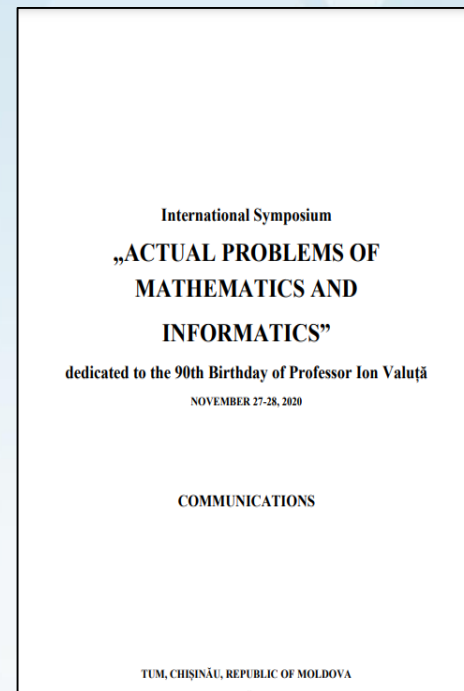
Catedra de matematică și informatică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Rezumat. Trecerea rapidă de la lecțiile tradiționale la lecțiile online realizată plenar în ultima perioadă, agravată de lipsa unei pregătiri prealabile, a condus, în multe cazuri, la o instruire ineficientă și a generat prejudecăți referitoare la eficiența lecțiilor online. Analiza tehnologiei de realizare a lecțiilor online este importantă, în primul rând, pentru o bună proiectare a acestora. În articol sunt prezentate soluții care permit de a proiecta și realiza o lecție online ținând cont de necesitățile instruiților și specificul instruirii online.

Cuvinte-cheie: lecția online, lecția video, platforme de web conferințe, proiectare, obstacole, caracteristici ale web conferințelor.

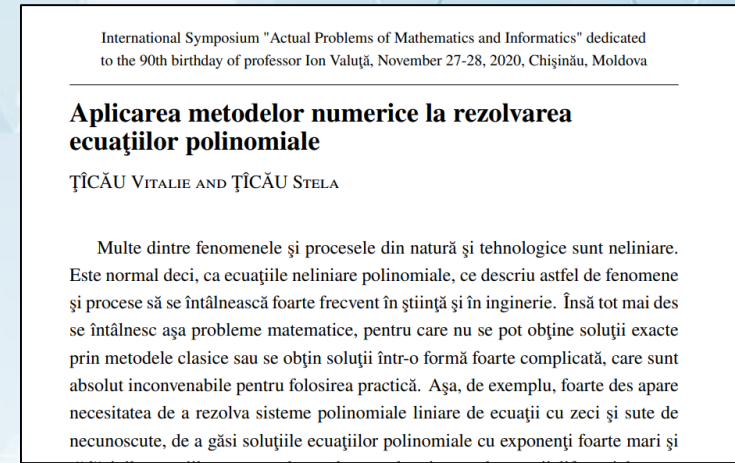
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/52-62_2.pdf



<https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/interconf/issue/view/25-26.06.2021/565>



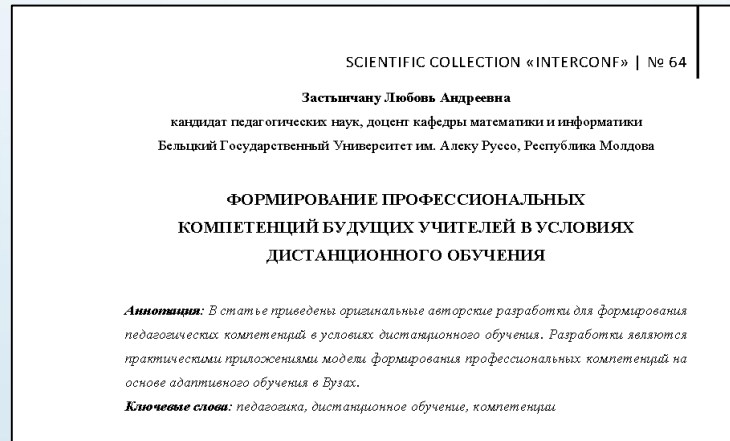
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Book of Abstracts Simposium SIPAMI-2020.pdf



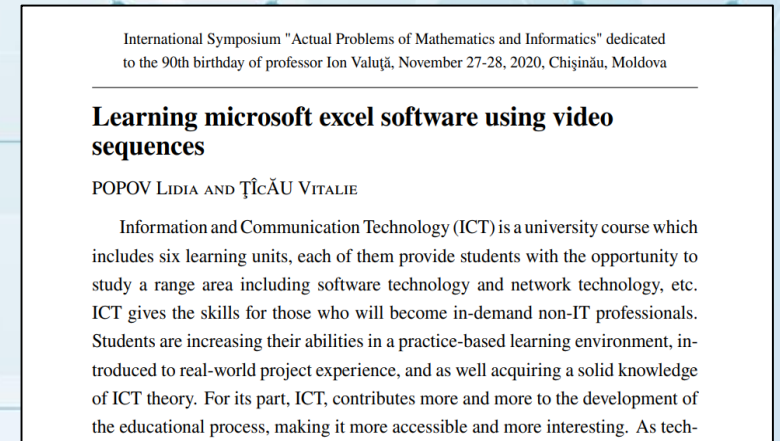
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/122-123_22.pdf



https://revista.ust.md/index.php/acta_edu_catie/issue/view/37/38

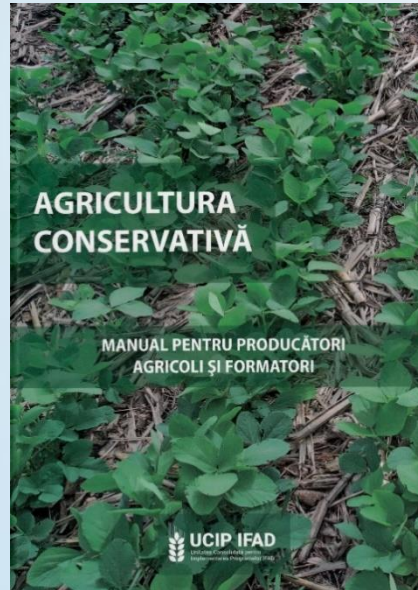


<https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/interconf/issue/view/25-26.06.2021/565>

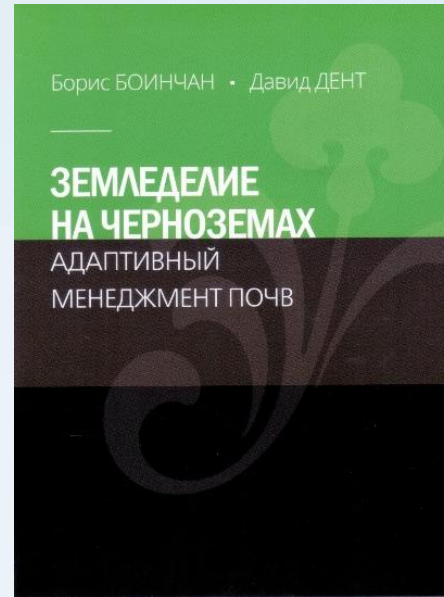


https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-120_18.pdf

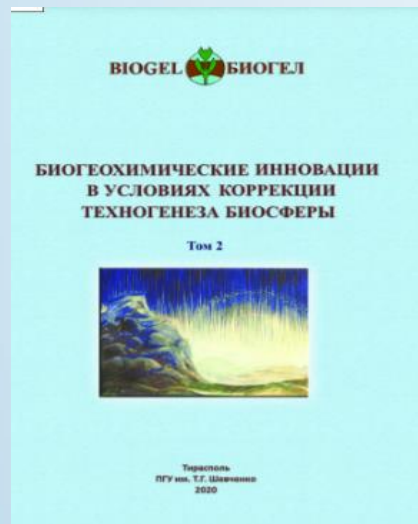
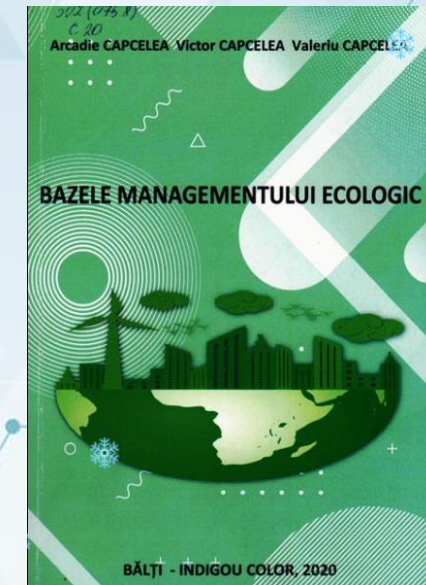
CATEDRA DE ȘTIINȚE ALE NATURII ȘI AGROECOLOGIE



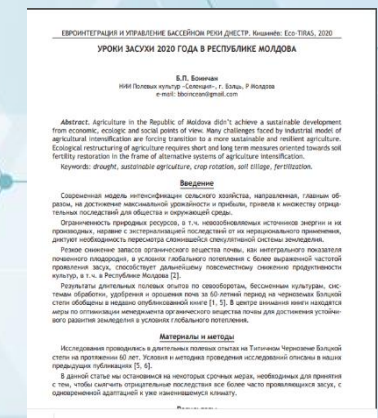
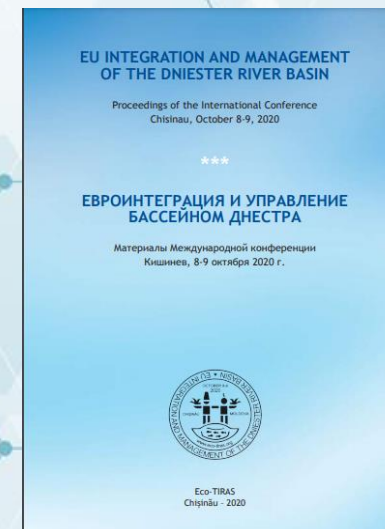
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4639>



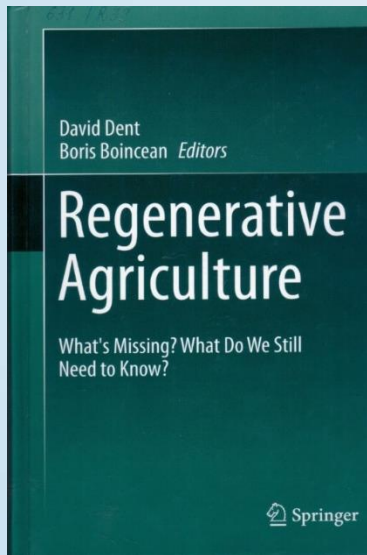
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4686>



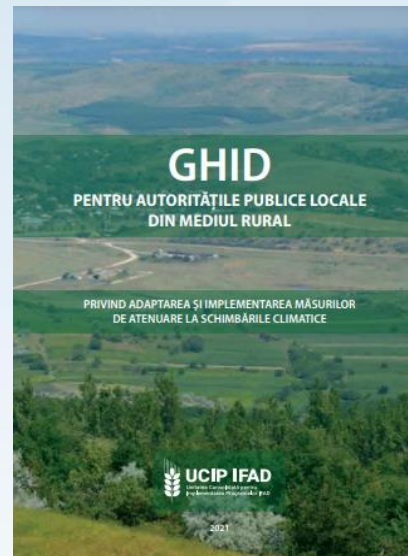
<https://fpgoe.npu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/%D0%97%D0%B1%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%A5%D1%96%D0%BC-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0-%D1%82%D0%B0-%D0%BE%D1%81%D0%B2-19.11.2020.pdf>



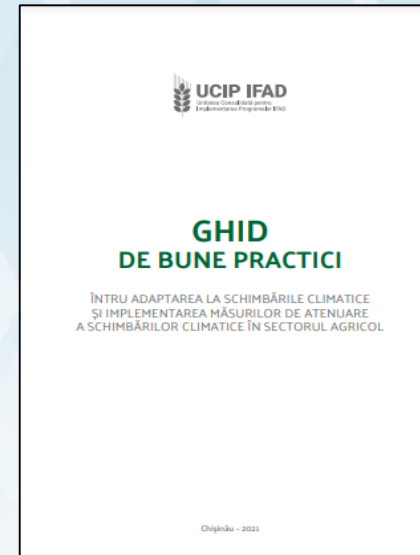
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/2010_06_2246_A4_MatConfDnestr_compressed_2.pdf



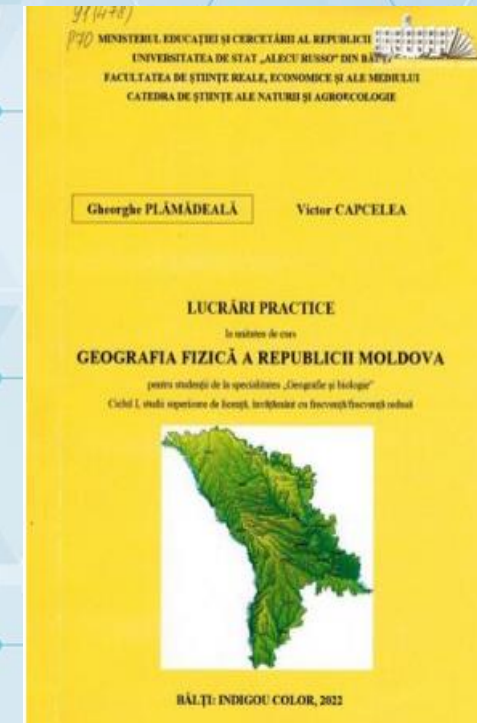
<https://www.amazon.com/Regenerative-Agriculture-Whats-Missing-Still/dp/3030722236?asin=3030722236&revisionId=&format=4&depth=1>



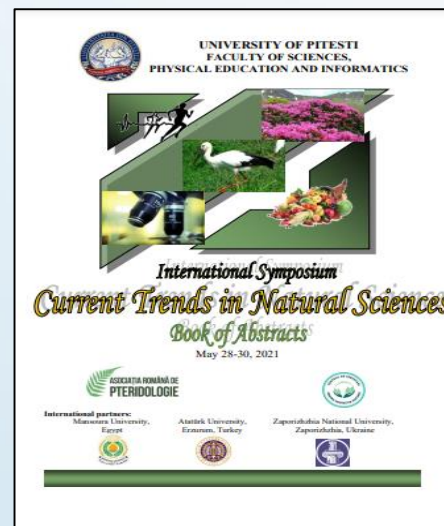
<http://dspace.uasm.md:8080/xmlui/handle/123456789/6592>



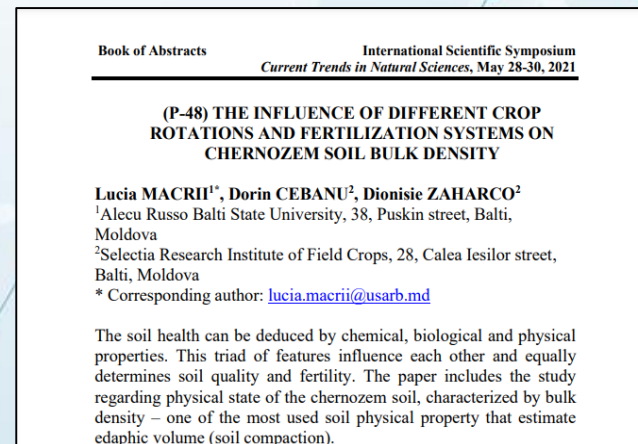
[http://dspace.uasm.md/bits/tream/handle/123456789/6570/Ghid agricultura web.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.uasm.md/bits/tream/handle/123456789/6570/Ghid%20agricultura%20web.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5716>



https://natsci.upit.ro/media/2099/book-of-abstracts_2021.pdf





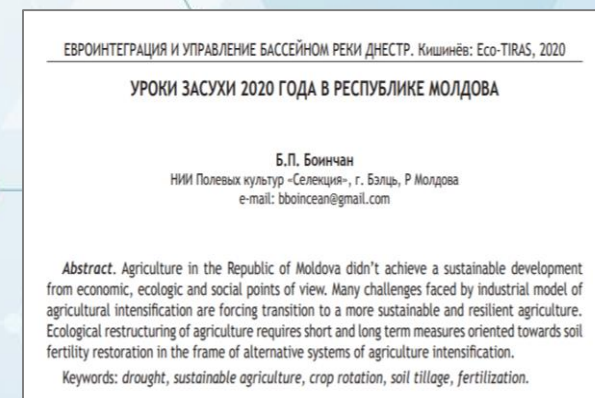
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Exhibition%20of%20Inventics%20%E2%80%9Cinventica%202020%E2%80%9D_0.pdf

| | |
|-----------------------------------|---|
| Patent / patent application title | THE TECHNIQUE OF DEALKALIZATION INTENSIFICATION OF INDUSTRIAL GLASSES WITH FLUORINE- AND CHLORINE-CONTAINING GASEOUS REAGENTS |
| Authors | VASILE ȘARAGOV, GALINA CURICHERU |
| Patent / patent application N° | PROIECTULUI INSTITUTIONAL DE CERCETARE, CIFRUL 15.817.02.30 F |
| Description | Esența procedurii de intensificare a dealkalinizării sticlelor industriale cu reagenți gazoși ce conțin fluorură și clorură constă în tratarea termochimică a produselor cu reagenți gazoși în câmpul electric constant. În cercetări au fost folosite diferite feluri de produse: ambalaj din sticlă decolorată și verde-închisă, difuzoarele din sticlă decolorată transparentă și lăptoasă, sticlă de geam. Pentru tratarea termochimică s-au utilizat difluorodichlorometan, difluorodichlorometan, clorură și fluorură de hidrogen. Regimurile |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Patent / patent application title | THE PROCESS OF IMPROVING MECHANICAL PROPERTIES AND THERMAL STABILITY OF GLASS CONTAINERS |
| Authors | VASILE ȘARAGOV, MARIANA AGACHI, ION OLARU. |
| Patent / patent application N° | PROIECTULUI INSTITUTIONAL DE CERCETARE, CIFRUL 15.817.02.30 F |
| Description | Esența procedurii elaborat: în condiții de fabricare ambalajul din sticlă (butelii, borcane și flacoane) a fost supus acțiunii consecvente a câmpurilor magnetice în impuls și constant. Parametrii tratării produselor din sticlă sunt: temperatura – de la 500 la 600 °C, durata – de la 4 la 8 s, valoarea modulului vectorului inducției magnetice – |

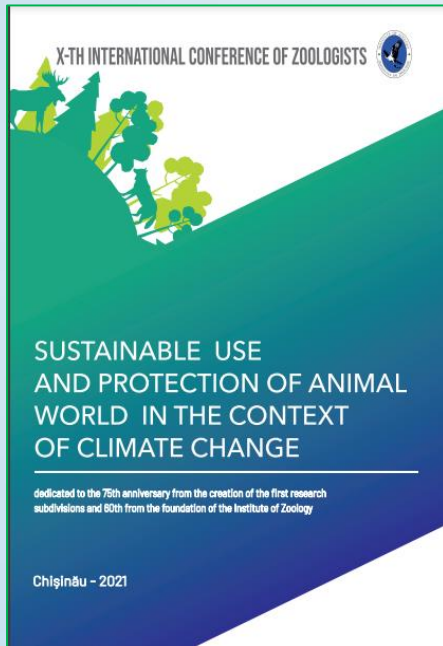


https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/201006_2246_A4_MatConfDnestr_compressed_2.pdf



Abstract. Agriculture in the Republic of Moldova didn't achieve a sustainable development from economic, ecologic and social points of view. Many challenges faced by industrial model of agricultural intensification are forcing transition to a more sustainable and resilient agriculture. Ecological restructuring of agriculture requires short and long term measures oriented towards soil fertility restoration in the frame of alternative systems of agriculture intensification.

Keywords: drought, sustainable agriculture, crop rotation, soil tillage, fertilization.



[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/IZ_conf_2021_final_s_pre_aprobare DOI.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/IZ_conf_2021_final_s_pre_aprobare_DOI.pdf)

https://doi.org/10.53937/icz10.2021.22

SUSTAINABLE USE AND PROTECTION OF ANIMAL WORLD IN THE CONTEXT OF CLIMATE CHANGE

APPLICATION OF VERMIFILTRATION FOR SUSTAINABLE MANAGEMENT OF SEPTAGE

Nadejda Andreev¹, Peter Matuku Mawioo², Elena Zubcov¹, Nina Bagrin¹, Anastasia Ivanova¹, Antoaneta Ene³

¹Institute of Zoology, Chisinau, Republic of Moldova, email: nadia.andreev@gmail.com
²University of Eldoret, Eldoret, Kenya
³University Dunarea de Jos Galati, Romania

Abstract. The current article presents an innovative technical solution for sustainable management of septage, via a vermifiltration system, in the Republic of Moldova. A technical description of the main components of a demonstration model that was implemented at a household level is presented. The results from the model show an 98.85% reduction of ammonia content, 49.21% CODMn (an indicator of degradation of easily degradable organic substances) and 85.28% of CODCr (showing degradation of hardly degradable organic substances). Considering the fact that the concentration of ammonium in the effluent was considerable reduced, while that of nitrate nitrogen remained rather low, it was assumed that the activity of earthworms was rather limited, probable the microorganisms, interacting symbiotically and synergistically with earthworms not being well developed in the vermifilter bed. The study suggests that the vermifiltration technology can provide a sustainable wastewater management solution and its application can be promoted in certain settings such as schools and kindergartens in Moldova. However, good insulation should be considered to avoid the freezing problems during winter while the odor nuisance in the septic tank can be reduced by adding lactic acid bacteria can also be applied.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/137-141_26.pdf

https://doi.org/10.53937/icz10.2021.03

SUSTAINABLE USE AND PROTECTION OF ANIMAL WORLD IN THE CONTEXT OF CLIMATE CHANGE

MAINTAINING OF GOOD WATER QUALITY – A PREREQUISITE FOR HEALTHY FARMED FISH

Elena Zubcov¹, Nadejda Andreev¹, Laurenția Ungureanu¹, Liviu Dan Miron², Nina Bagrin¹, Natalia Zubcov¹, Dumitru Bulat¹, Lucia Bilețchi¹, Vasile Vulpe²

¹Institute of Zoology, Chişinău, Republic of Moldova
²Ion Ionescu de la Brad Iasi University of Life Sciences
* e-mail: laboratory.hydrobiology.2017@gmail.com

Abstract. Water quality is one of the key factors in maintenance of fish health. The current article revises the effects of various water quality parameters on fish health, methods of quality analysis and diagnosis of fish health, as well as methods for improving the water quality in fish ponds, aiming to reduce the fish health risks. The synthesis is a joint work of an international consortium formed from scientists of the Institute of Zoology and Ion Ionescu de la Brad Iasi University of Life Sciences, which allows a broader view on the fish health issue for identification of sustainable solutions for fish farmers from the Republic of Moldova and Romania.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/23-28_25.pdf

https://doi.org/10.53937/icz10.2021.08

SUSTAINABLE USE AND PROTECTION OF ANIMAL WORLD IN THE CONTEXT OF CLIMATE CHANGE

THE STATE OF ZOOPLANKTON COMMUNITIES IN THE LOWER DNIESTER AREA UNDER THE CONDITIONS OF RIVER REGULATION AND ACTUAL CLIMATIC CHANGES

Liubovi Lebedenco¹, Mykhailo Nabokyn², Nadejda Andreev¹, Svetlana Kovalyshyna²

¹Institute of Zoology, Chisinau, Republic of Moldova
²Ukrainian Scientific Center of Ecology of Sea, 89 Frantsuzsky Blvd., 65009, Odessa, Ukraine, e-mail: liubovilebedenco@zoology.md, m.nabokin1@gmail.com

Abstract. The study focuses on zooplankton communities of the Lower Dniester. The quantitative indicators of plankton are given and the annual dynamics is described. An assessment of the current state of the river according to the state of zooplankton communities is presented, together with a comparison with historical data, at different stages of river regulation. The changes that occurred in the river zooplankton since the 1950s were analyzed. The relationships between individual characteristics of planktonic communities and the physical and chemical characteristics of the river was also investigated. A comparison of actual data with those collected during 70-80s revealed no significant changes in the

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/65-69_38.pdf

https://doi.org/10.53937/icz10.2021.09

SUSTAINABLE USE AND PROTECTION OF ANIMAL WORLD IN THE CONTEXT OF CLIMATE CHANGE

ZOOBENTHOS OF THE DNIESTER RIVER ON THE TERRITORY OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA FOR THE PERIOD 2018-2021

Oxana Munjiu, Nadejda Andreev

Institute of Zoology, Chişinău, Republic of Moldova, e-mail: munjiu_oxana@mail.ru

Abstract. The data on the influence of dams on the structural and functional parameters of the macrobenthos of the Dniester River on the territory of the Republic of Moldova are presented. A decrease in the biodiversity and number of groups most sensitive to negative environmental changes (mayflies, stoneflies and caddis flies) was noted. The results described in this article, indicate that the total number of zoobenthos species and the number of most sensitive species to negative environmental changes can serve as suitable indicators of the impact of hydropower facilities on the Dniester River.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/65-69_38.pdf



<https://doi.org/10.1002/joc.7241>

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/55-64_4.pdf

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АГРОФИЗИЧЕСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА
«ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ АЗОТОМ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ»
ФГБНУ АФИ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ
23 МАРТА 2021 Г.

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC SEMINAR
«CHALLENGES AND OPPORTUNITIES FOR N MANAGEMENT IN AGRICULTURE»
AGROPHYSICAL RESEARCH INSTITUTE,
ST. PETERSBURG, RUSSIA
MARCH 23, 2021

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021

https://agrophys.ru/Media/Default/Conferences/2021/N_management/N_management.pdf

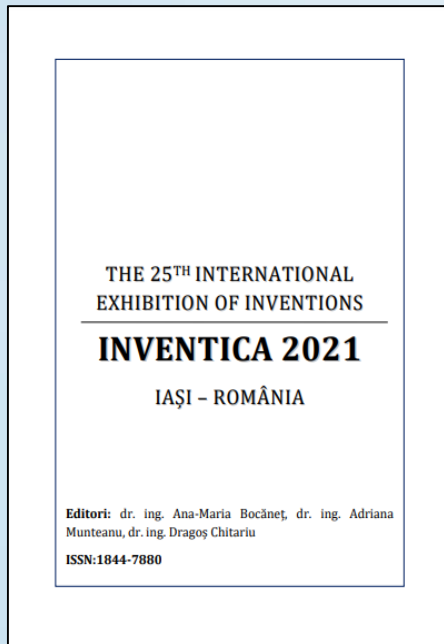
Материалы международного научного семинара
«Вызовы и возможности управления азотом в сельском хозяйстве»
ФГБНУ АФИ, Санкт-Петербург, Россия 23 марта 2021 г.

МИНЕРАЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ И ОРОШЕНИЕ – ФАКТОРЫ РАЗРУШЕНИЯ ПОЧВЕННОГО ПЛОДОРОДИЯ И УСИЛЕНИЯ ГЛОБАЛЬНОГО ПОТЕПЛЕНИЯ

БОИНЧАН Б. П., СТАДНИК С. С., ЧЕБАНУ Д. П., МАРТЯ М. П.

Научно-исследовательский институт полевых культур «Селекция»,
Бельцы, Республика Молдова
bboincean@gmail.com

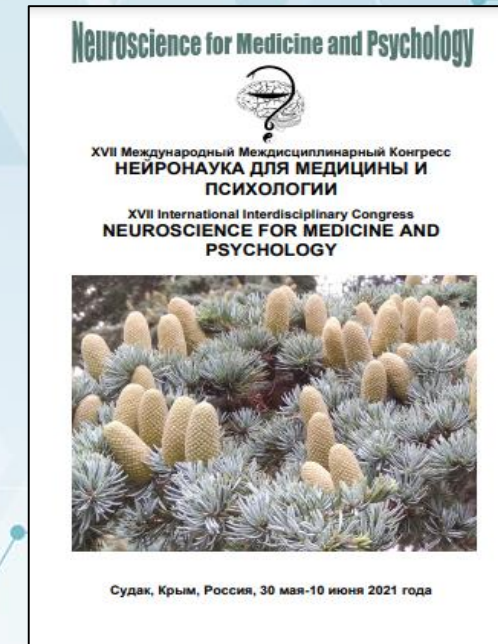
Аннотация: Минеральные удобрения и орошение в длительных опытах на черноземах Балцкой степи способствуют росту урожайности культур севооборота, но ускоряют процессы разложения органического вещества, почвы и, следовательно, усиливают глобальное потепление. Коэффициент использования азота из минеральных удобрений не превышает 1/3 от внесенного количества, а потери азота в виде окислов азота в ещё большей степени, чем углекислый газ от минерализации органического вещества почвы, усиливают процессы глобального потепления.



<https://ini.tuiasi.ro/exhibition/wp-content/uploads/sites/5/2021/06/Volum%20INVENTICA%202021.pdf>



https://agrophys.ru/Media/Default/Conferences/2021/N_management/N_management.pdf

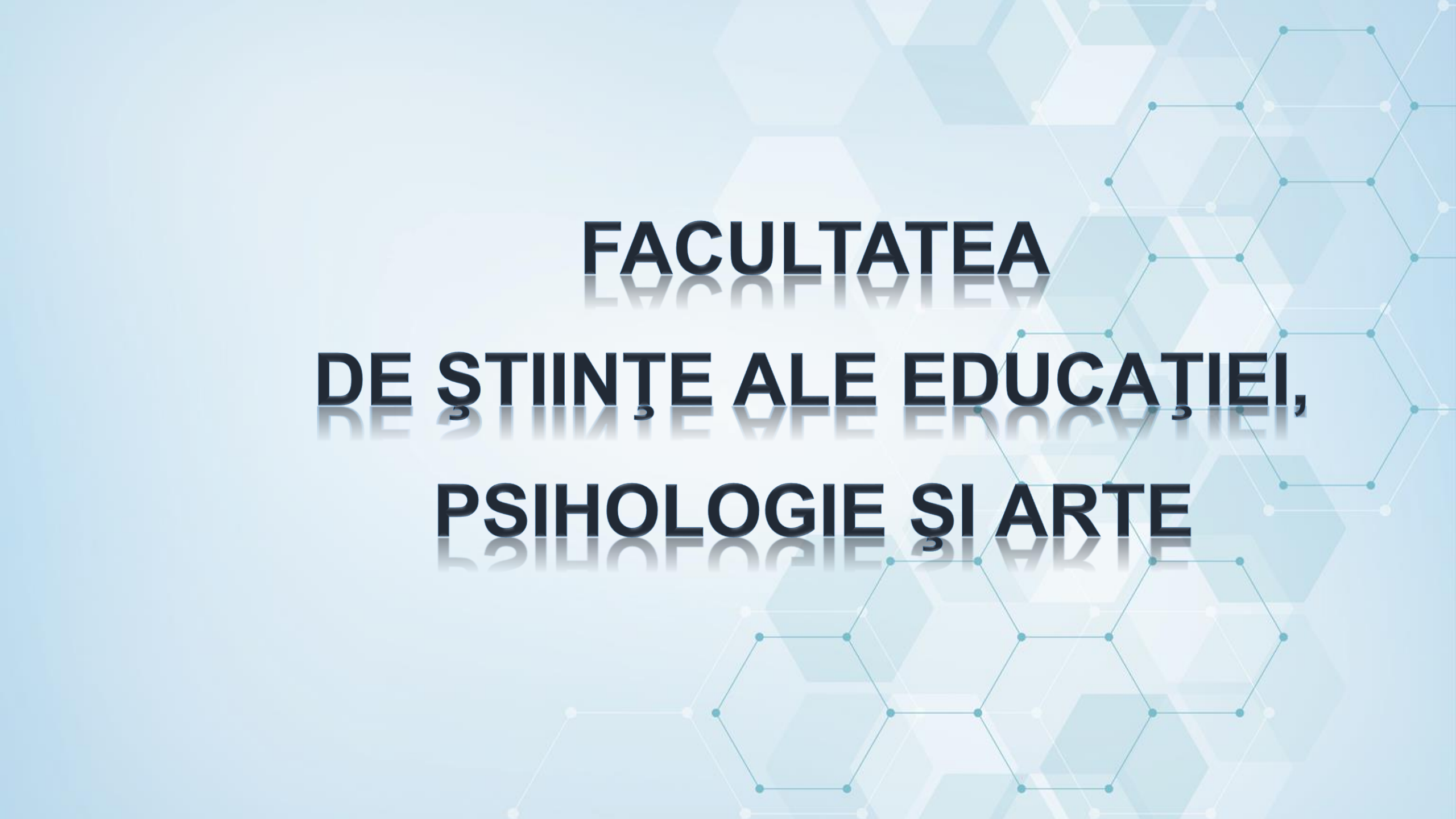


http://brainres.ru/work/Sudak_2021_17_CongressProceeding_electron_version.pdf#page=427

| INVENTICA 2021 | | 23 rd – 25 th of June 2021 |
|-----------------------------------|---|--|
| 226. | | |
| Organization | Alecu Russo Balti State University, Academy of Sciences of Moldova, Public Institution Research Institute for Field Crops "Selection" (PI RIFC "Selection") | |
| Patent / patent application title | URGENT IMPLEMENTATION OF NEW, PATENTED CROP VARIETIES GRAIN LEGUMES (PEAS, SOYBEANS, BEANS) - THE BASIS OF EXCLUSION THE DEFICIT OF SEEDS IN THE AGRICULTURAL SECTOR OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA IN THE CONDITIONS GLOBAL WARMING. | |
| Authors | BOINCEAN BORIS, VOZIAN VALERIU, GAVDIUC ION | |
| Patent / patent application N° | Technology Transfer Project no. 1/21.09.2020 | |
| Description | Proiectul solicitat prevede producerea și comercializarea semințelor și tehnologiilor de cultivare. Aspectele inovative ale proiectului preconizat sunt conținute în tehnologia de producere a semințelor și noilor tehnologii de cultivare. Rezultatele activității științifice sunt confirmate prin | |

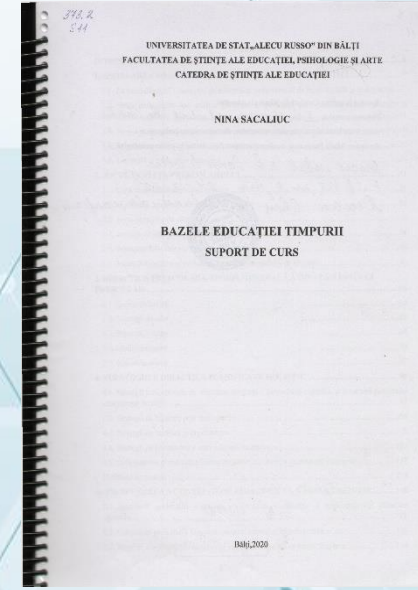
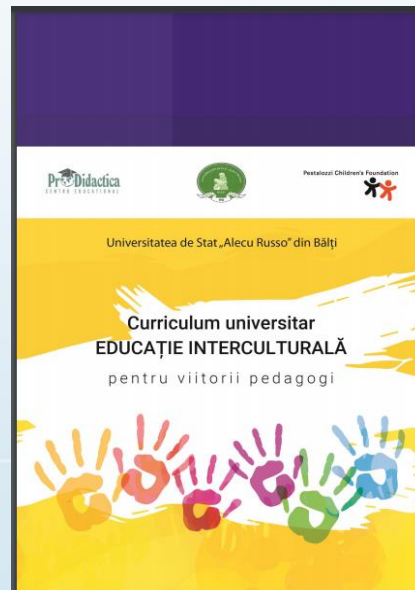
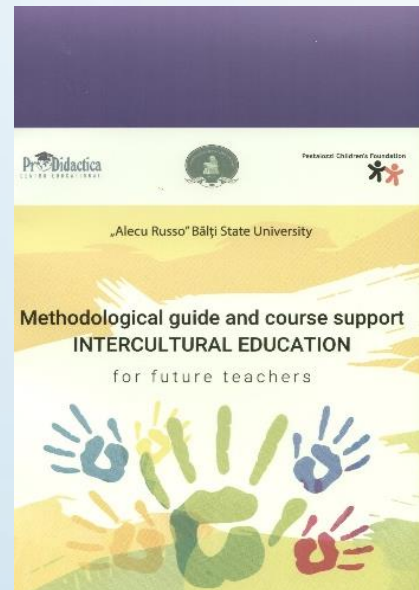
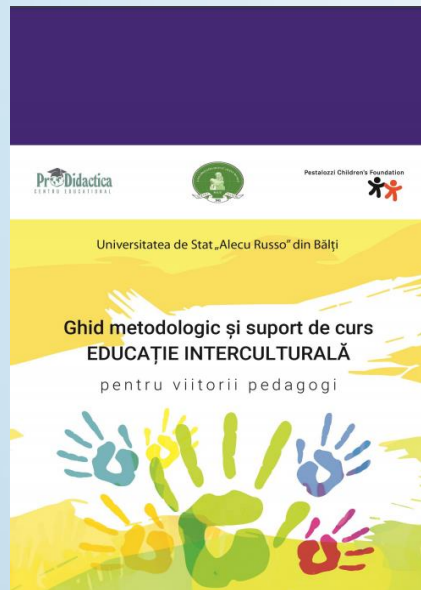
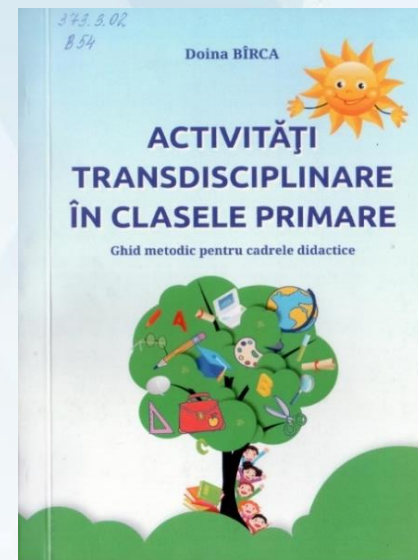
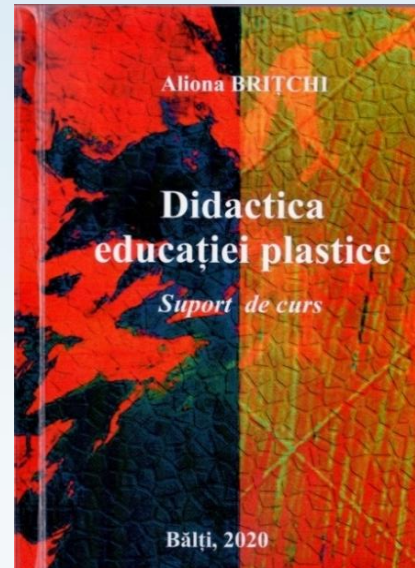
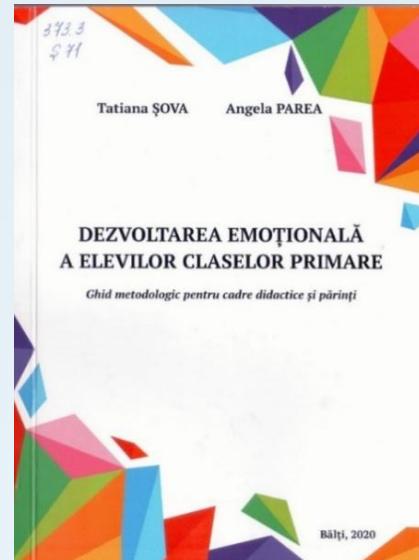
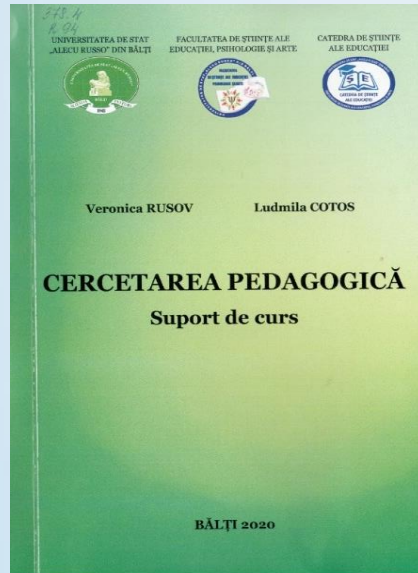
| Материалы международного научного семинара «Вызовы и возможности управления азотом в сельском хозяйстве» ФГБНУ АФИ, Санкт-Петербург, Россия 23 марта 2021 г. | |
|--|--|
| МИНЕРАЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ И ОРОШЕНИЕ – ФАКТОРЫ РАЗРУШЕНИЯ ПОЧВЕННОГО ПЛОДОРОДИЯ И УСИЛЕНИЯ ГЛОБАЛЬНОГО ПОТЕПЛЕНИЯ | |
| БОИНЧАН Б. П., СТАДНИК С. С., ЧЕБАНУ Д. П., МАРТА М. П. | |
| Научно-исследовательский институт полевых культур «Селекция», Бельцы, Республика Молдова bboincean@gmail.com | |
| Аннотация: Минеральные удобрения и орошение в длительных опытах на черноземах Балтской степи способствуют росту урожайности культур севооборота, но ускоряют процессы разложения органического вещества, почвы и, следовательно, усиливают глобальное потепление. Коэффициент использования азота из минеральных удобрений не превышает 1/3 от внесенного количества, а потери азота в виде окислов азота в ещё большей степени, чем углекислый газ от минерализации органического вещества почвы, усиливают процессы глобального потепления. | |

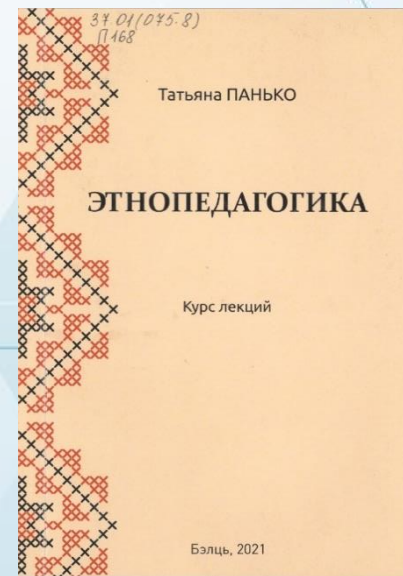
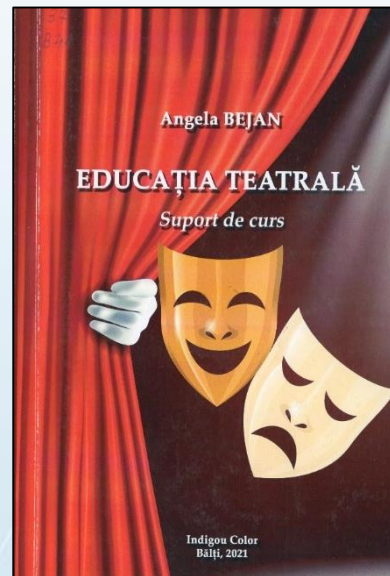
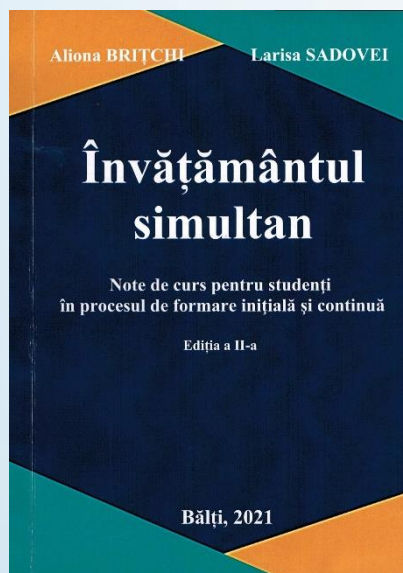
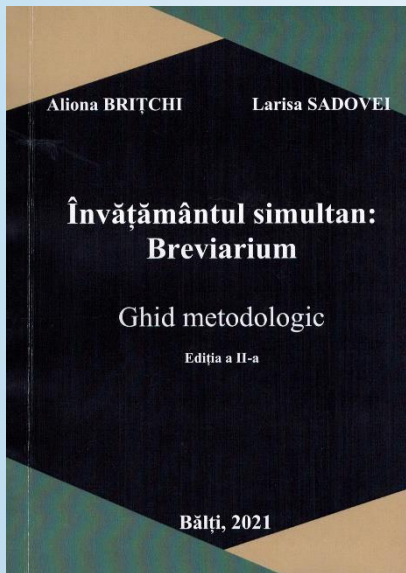
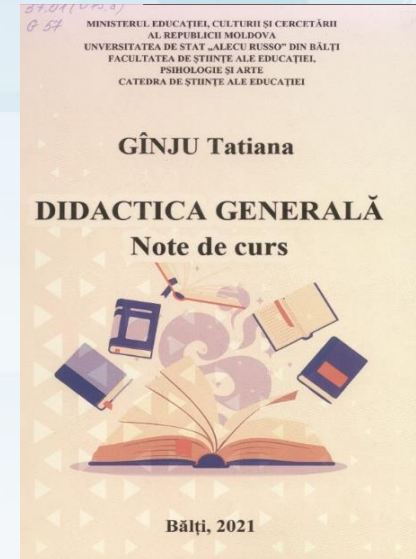
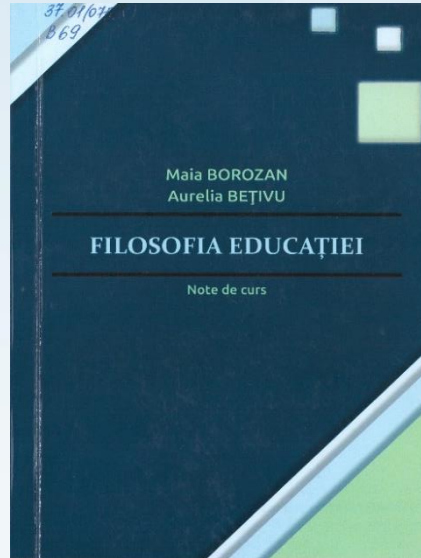
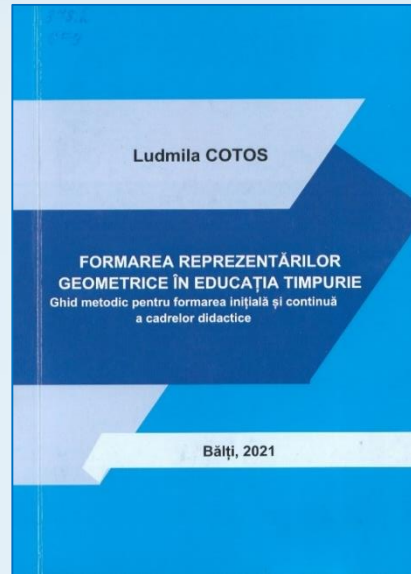
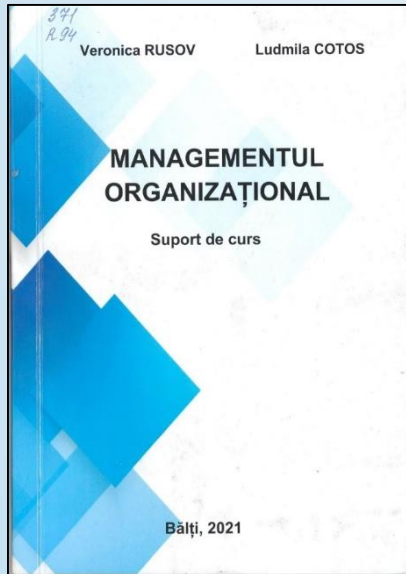
| РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ ПО ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ Чокинэ В.К., Куцулаб А.М. Институт Физиологии и Санокреатологии, Кишинев, Республика Молдова; valentina.ciochina@gmail.com https://doi.org/10.29003/m2405.sudak.ns2021-17/426-427 | |
|--|--|
| Креативность как нейропсихический феномен, хотя и представляет собой детерминирующий фактор в жизнеобеспечении общества в целом, исследована далеко не достаточно. Ее изучением психология стала заниматься лишь со второй половины XX века, хотя человек проявляет творчество с доисторических времен, когда у него стало выявляться сознание. Специальное научное направление, названное «психология творчества», стало формироваться в середине 20-го столетия. Предложено большое количество разнообразных подходов и трактовок понятия «креативность». Существует более 60 разнообразных определений, однако, по настоящее время, отсутствует общепринятая ее дефиниция. Поэтому для изучения развития креативности у студентов во время учебы мы воспользовались применяемой в психосанокреатологии концепцией о механизмах ее проявления, согласно которой, креативность рассматривается как особая нейропсихическая способность ментальных очагов, образующихся между нейропсихологическими структурами мозга, главным образом правого полушария, переконструирующих составляющие компоненты функциональных систем смыслообразования, под влиянием таких факторов, как познание, мотивация, самоактуализация и др. | |
| На базе указанной концепции были определены психические признаки, рефлектирующие креативность, которые должны студенты развивать у себя: умение нестандартно мыслить, предлагать нестандартные способы решения проблемных ситуаций, легко находить выходы из кризисных ситуаций; способность интуитивно угадывать решения проблемных ситуаций без обоснования доказательств и генерировать новые решения; образное мышление, воображение, особо необходимое для инженеров, художников, поэтов; особенности, обуславливающие предрасположенность к оригинальному осуществлению креативных продуктов (новое решение проблем в математике, объяснений биологических, физических и психических процессов); способность предугадывать, предвидеть, что должно произойти; умение ассоциативно устанавливать новые связи между различными предметами, психическими актами, ситуациями, при которых одни из них вызывают новые идеи; стремление к приобретению новых знаний, | |

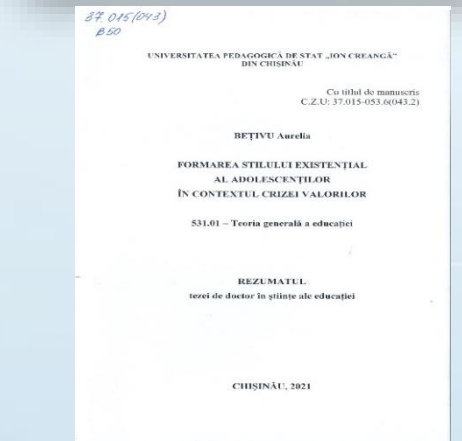
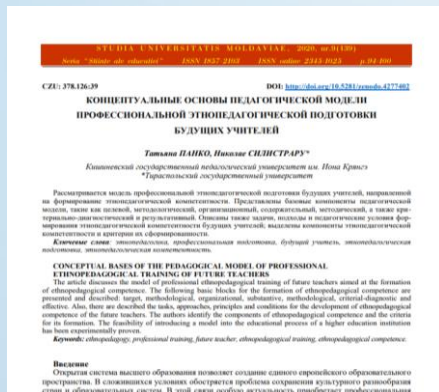
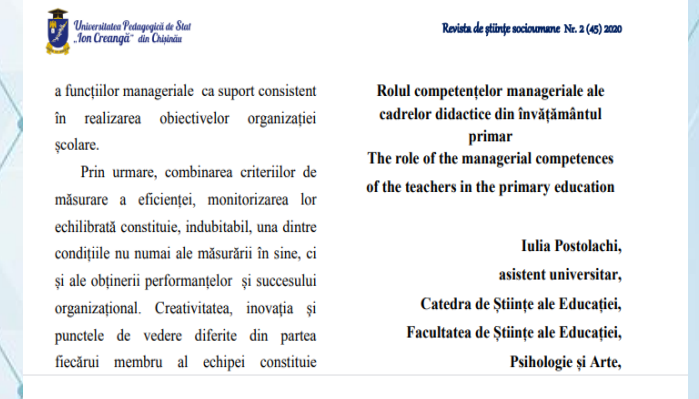
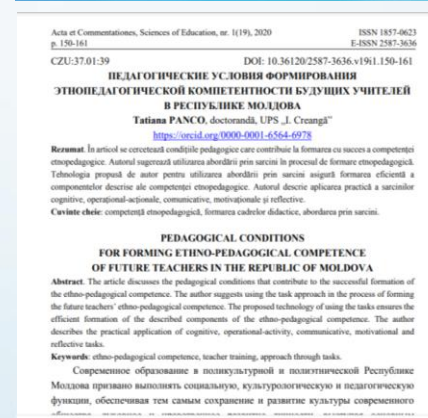
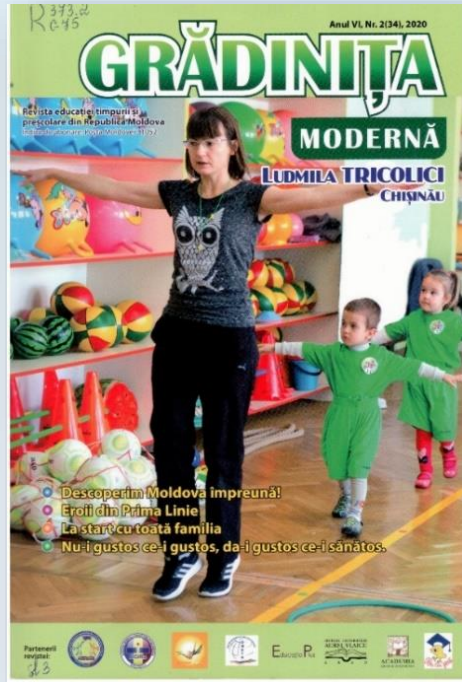
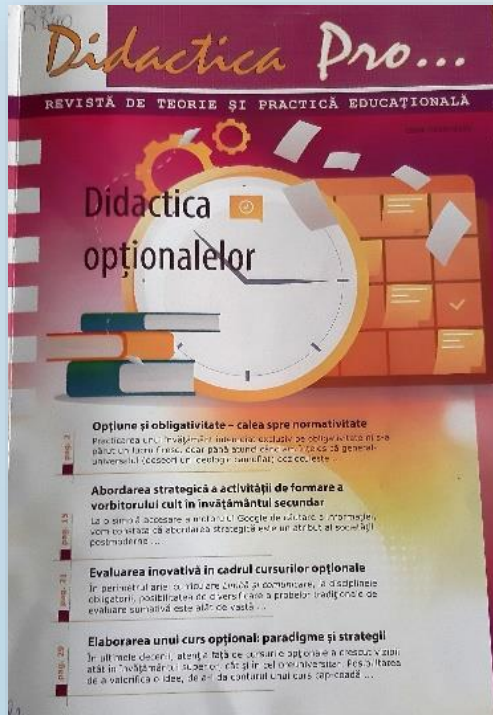


FACULTATEA
DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI,
PSIHOLOGIE ȘI ARTE

CATEDRA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI







https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/15.%20p.%2094-100.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/150-161_0.pdf

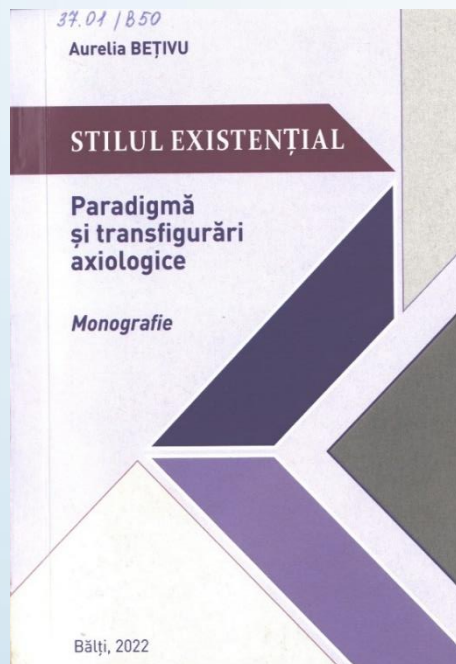
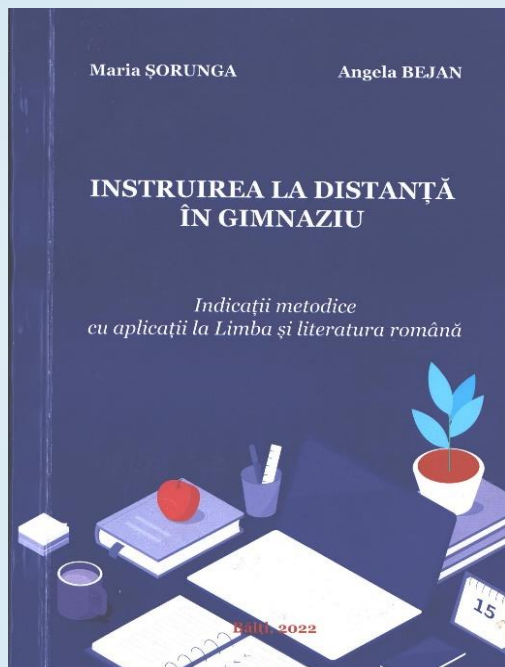
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/43-52_6.pdf

a funcțiilor manageriale ca suport consistent în realizarea obiectivelor organizației școlare.

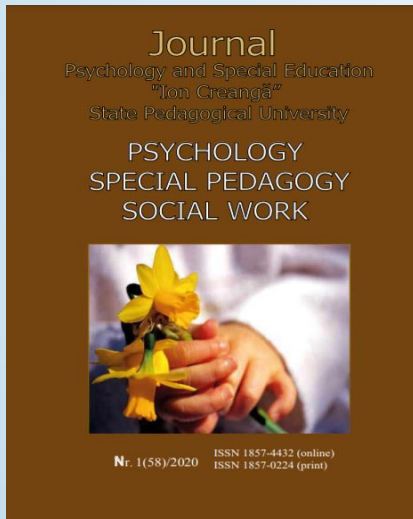
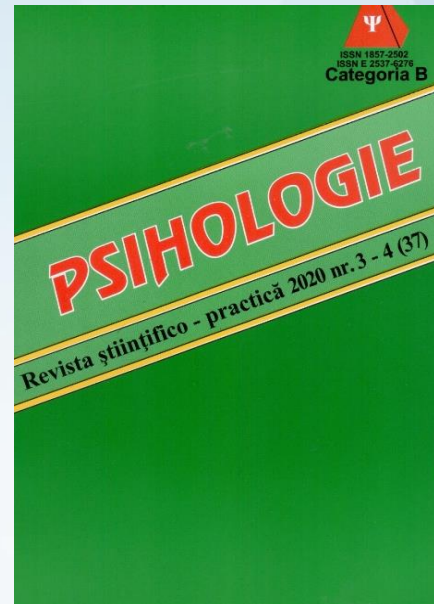
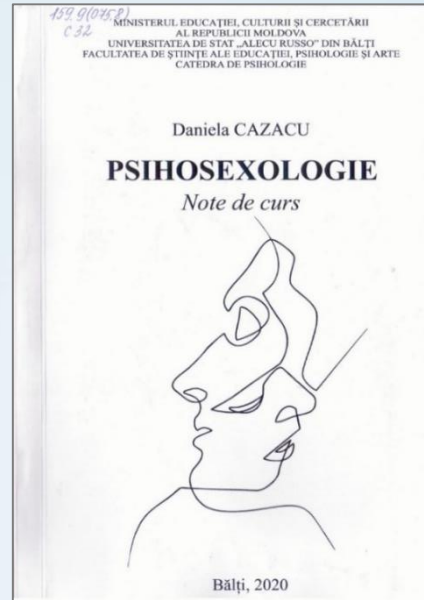
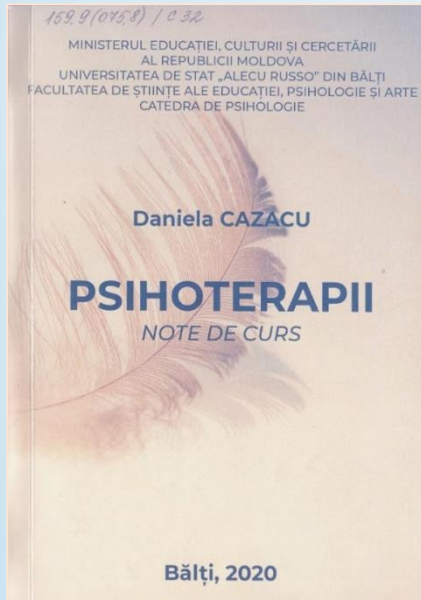
Prin urmare, combinarea criteriilor de măsurare a eficienței, monitorizarea lor echilibrată constituie, îndoiabil, una dintre condițiile nu numai ale măsurării în sine, ci și ale obținerii performanțelor și succesului organizațional. Creativitatea, inovația și punctele de vedere diferite din partea fiecărui membru al echipei constituie

Rolul competențelor manageriale ale cadrelor didactice din învățământul primar
The role of the managerial competences of the teachers in the primary education

Julia Postolachi,
asistent universitar,
Catedra de Științe ale Educației,
Facultatea de Științe ale Educației,
Psihologie și Arte,



CATEDRA DE PSIHOLOGIE



O APARIȚIE EDITORIALĂ VALOROASĂ
A VALUABLE EDITORIAL APPEARANCE

Silvia BRICEAG,
doctor în psihologie, conferențiar universitar,
șef Catedră psihologie, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Mihai ȘLEAHTIȚCHI. *Imaginabilis. O introducere în teoria reprezentărilor sociale.* București: Editura RAO &, Chișinău: Editura Știința, 2020, 640 p.

Mihai ȘLEAHTIȚCHI. *Imaginabilis. An introduction to the theory of social representations.* București: Editura RAO&, Chișinău: Editura Știința, 2020, 640 p.

Lucrarea Imaginabilis. O introducere în teoria reprezentărilor sociale, realizată de Mihai ȘLEAHTIȚCHI, doctor habilitat în psihologie, doctor în pedagogie, conferențiar

revelator, clar și accesibil, aduce în atenția cititorilor informații cu privire la „universul fascinant al reprezentărilor sociale”.
Prezintă interes și designul inedit al

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/150-152_16.pdf

REALIZĂRI ÎN PSIHOLOGIE

O IMPORTANTĂ NOUȚATE EDITORIALĂ: MIHAI ȘLEAHTIȚCHI. IMAGINABILIS. O INTRODUCERE ÎN TEORIA REPREZENTĂRIILOR SOCIALE.

AN IMPORTANT EDITORIAL NOVELTY: MIHAI ȘLEAHTIȚCHI. IMAGINABILIS. AN INTRODUCTION TO THE THEORY OF SOCIAL REPRESENTATIONS.

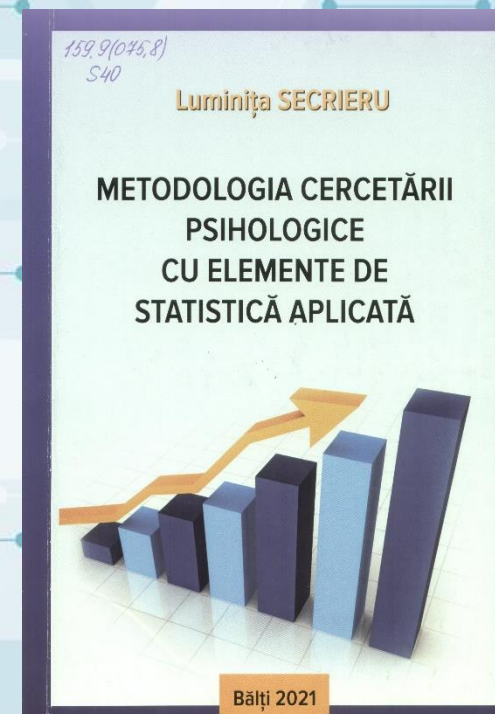
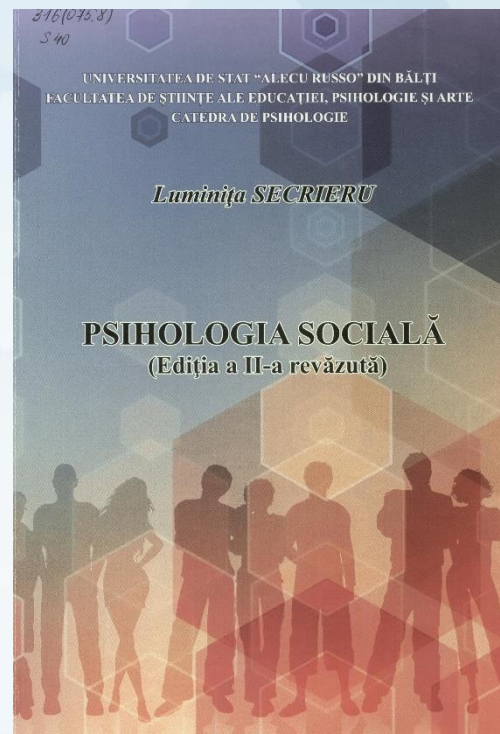
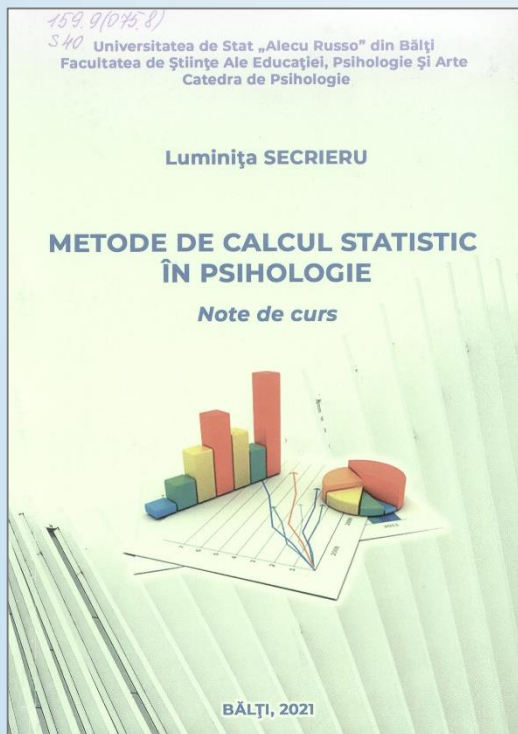
Daniela CAZACU
doctor în psihologie, lector universitar, Universitatea de Stat „A.Russo” din Bălți

Lucrarea *Imaginabilis. O introducere în teoria reprezentărilor sociale*, București: Editura RAO & Chișinău: Editura Știința, 2020. 640 p., scrisă de Mihai ȘLEAHTIȚCHI, doctor habilitat în psihologie, doctor în pedagogie, conferențiar universitar,

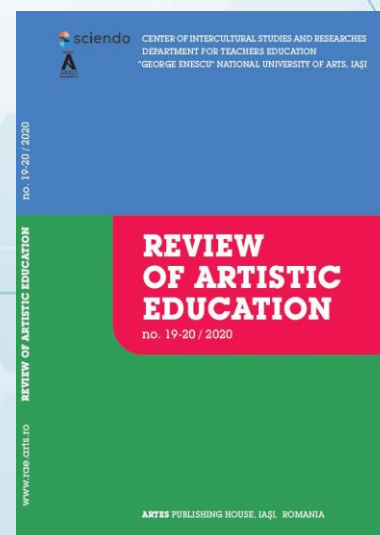
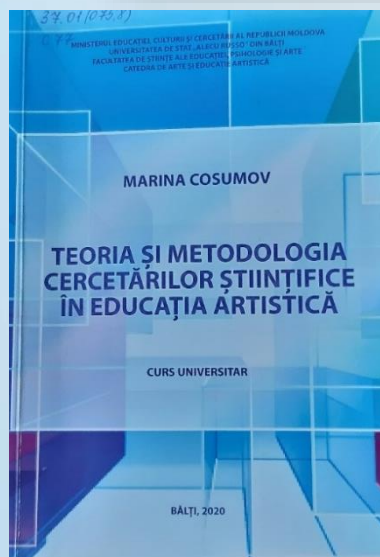
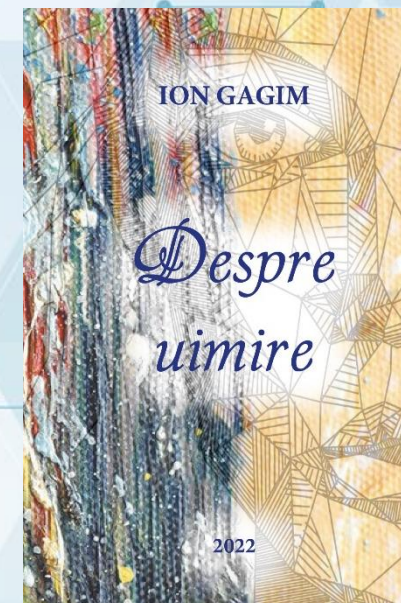
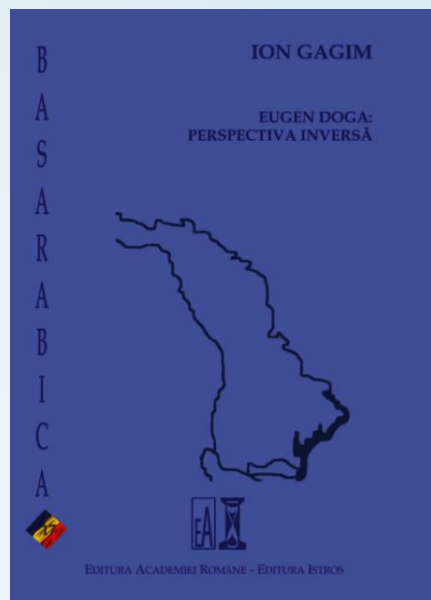
cititorului i se prezintă rezumatul subiectelor ce urmează a fi dezbătute și o serie de *Concepte-cheie*. La sfârșitul fiecărei părți a lucrării, autorul ne oferă cele mai semnificative surse bibliografice, cât și o serie de resurse informaționale suplimentare.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/93-95_20.pdf

<https://psihologie.upsc.md/current-issue-nr-58-1-2020/>



CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ



sciendo
DOI: 10.2478/rae-2020-0083 Review of Artistic Education no 20 2020 289-298

5. THE INNOVATIVE PRAXEOLOGY: SUGGESTIONS FOR IMPLEMENTING IN ARTISTIC EDUCATION

Tatiana Bularga¹⁹⁸

Abstract: The process of artistic perception in instructive and formative actions is identified with the educative action itself. In this process the considerable weight rests on the participative state led to the design, development and evaluation/self-evaluation (through prescription of individual behavioural maps, anticipating practical actions, varying operations, performing the tasks by choosing the optimal variants for solving) and the dynamics of professional competence of teachers to achieve gradually the theoretical design process and practical actuating, by identifying educational content and valuable actions, diagnosing the individual resources, planning, forming hypotheses, sequential and final evaluation. In our statements we

https://www.researchgate.net/publication/341658666_5_The_Innovative_Praxeology_Suggestions_for_Implementing_in_Artistic_Education

37
E-19

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIEI ȘI ARTE
CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ




Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective
Conferință științifico-practică internațională



Artistic-spiritual education in the context of contemporary education: Achievements, challenges, perspectives
International scientific-practical conference

**BROȘURĂ REZUMATE
ABSTRACT PROCEEDING**
30-31 OCTOMBRIE 2020

Bălți, 2020




EFICIENȚA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ARTISTIC
Tatiana BULARGA

PERFORMANTICA


488
148

OLEG NEGRUȚA
Concert adolescenții
pentru pian și orchestră
(aranjament pentru două plane)



ОЛЕГ НЕГРУЦА
Юношеский концерт
для фортепиано с оркестром
(переложение для двух фортепиано)

Bălți, 2021



488
C-54

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIEI ȘI ARTE
CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ

CORIN CIOBU


Prin Balkani

Suită de melodii pentru ansamblu de acordeoniști



Bălți, 2021

2023
E-19



MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERECIARII
AL REPUBLICII MOLDOVA

CURRICULUM NAȚIONAL

EDUCAȚIE MUZICALĂ

CLASELE
V-VIII

- CURRICULUM DISCIPLINAR
- GHID DE IMPLEMENTARE

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

Marina Morari
Alexandru Borș

EDUCAȚIE MUZICALĂ
GHIDUL ÎNVĂȚĂTORULUI
Clasa a 3-a



Stima

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

Марина Морарь
Александр Борш

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ
ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
3 класс



Stima

488
C-54

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIEI ȘI ARTE
CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ

CORIN CIOBU

Melodii pentru copii
Vol. I

Culegere de note pentru acordeon



Bălți, 2022

FACULTATEA
DE DREPT
ȘI ȘTIINȚE SOCIALE



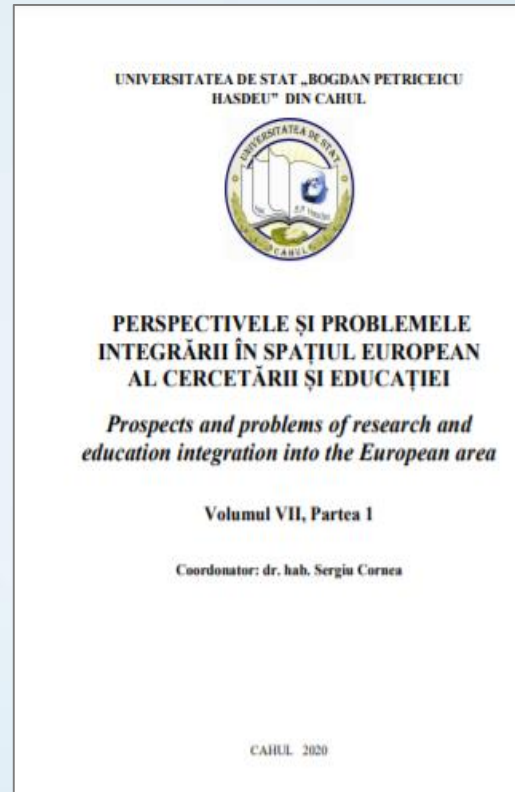
CATEDRA DE DREPT

Editori
Emil Bălan
Cristi Iftene
Dragoș Troanță
Marius Văcărelu
Gabriela Varia

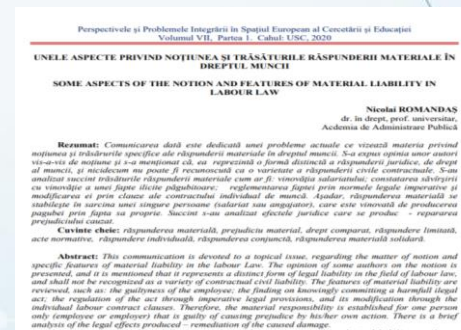
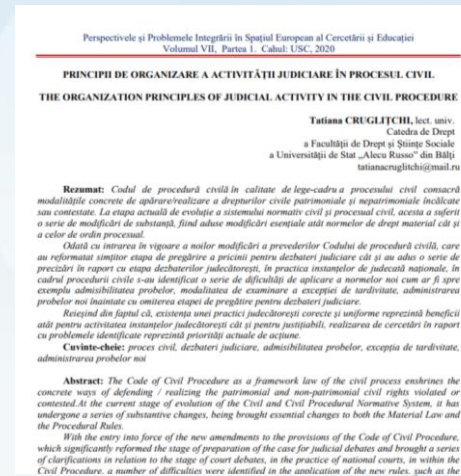
TRANSFORMĂRI ALE ADMINISTRAȚIEI ȘI DREPTULUI PUBLIC
ÎN SPAȚIUL NAȚIONAL ȘI EUROPEAN DUPĂ ANUL 1989

THE TRANSFORMATIONS OF THE PUBLIC ADMINISTRATION AND PUBLIC
LAW IN THE NATIONAL AND EUROPEAN SPACE AFTER 1989

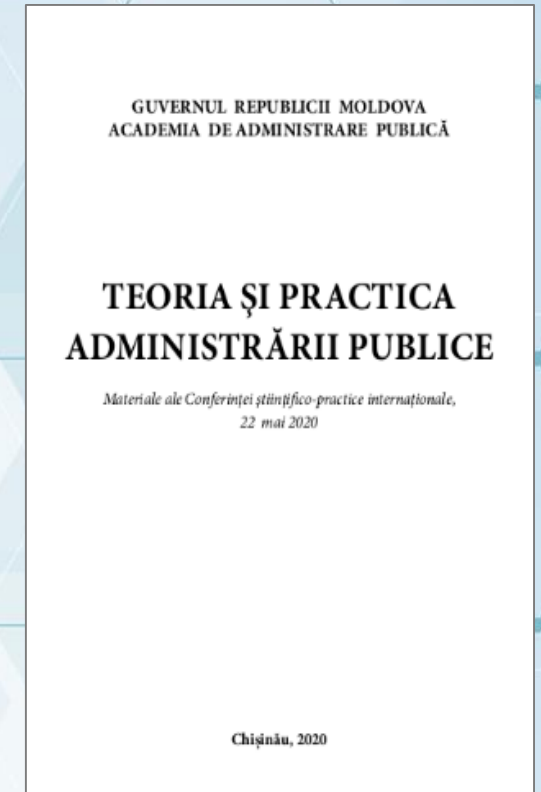
 Wolters Kluwer
Romania



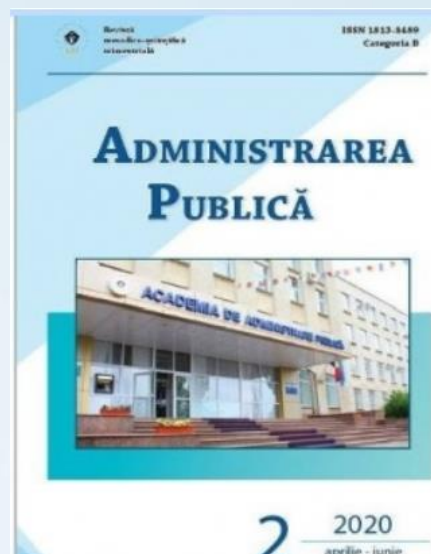
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22904%20Perspectivele%20%C8%99i%20Problemele%20Integr%C4%83rii.pdf



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22904%20Perspectivele%20%C8%99i%20Problemele%20Integr%C4%83rii.pdf



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/200-204_6.pdf



PRINCIPIUL CONTRADICTORIALITĂȚII ÎN PROCESUL PENAL AL UNOR STATE DIN SISTEMUL DE DREPT ANGLO-SAXON

Rusu Lucia
dr., lector universitar,
Facultatea de Drept și Științe sociale,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Ceica Dumitru
procuror, Procuratura raionului Sângerei

Principiul contradictorialității, ca valoare juridică internațională, face parte din garanțiile minime care asigură realizarea dreptului la un proces echitabil. Sfera principiului contradictorialității este departe de a fi exhaustiv determinată, fiind în proces de continuă dezvoltare și suplănire [5, p. 617].

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-145_7.pdf

STAREA ȘI TENDINȚELE INFRAȚIONALITĂȚII VIOLENTE ÎN REPUBLICA MOLDOVA: UNELE ABORDĂRI TEORETICO- PRACTICE

Anatolie FAIGHER, doctor în drept, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
(faigher@rambler.ru)
Sergiu CERNOMOREȚ, doctor în drept, conferențiar universitar, IRIM
(cernomor.2004@mail.ru)
Andrei NASTAS, doctor în drept, USEFS
(ady_bax@yahoo.com)



Rezumat

Modificarea specificului relațiilor sociale determinată, la rîndul său de fenomene inerente proprii spațiului european, afectat de migrația, substituirea valorilor socio-culturale, dezordini de masă în cadrul protestelor sociale etc. au lăsat amprenta sa asupra criminalității din Republica Moldova. Monitorizarea stării și tendințelor

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/128-138_0.pdf

UNELE REPERE PRIVIND IZVOARELE INTERNAȚIONALE ALE DREPTULUI MUNCII

BENCHMARKS REGARDING THE INTERNATIONAL SOURCES OF LABOR LAW

DOI: 10.5281/zenodo.3874849
CZU: 349.2:341.217

Nicolae ROMANDAȘ,
doctor în drept, profesor universitar,
Academia de Administrare Publică

SUMMARY

This article consists of a brief analysis of the matter concerning the category of international sources of labor law with reference to ILO conventions ratified by the Parliament of the Republic of Moldova; to the instruments adopted by the Council of Europe; to treaties or conventions concluded by our country with other states, that regulate aspects of labor law. Also, a comprehensive analysis was carried out upon the structure of the International Labor

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/34-42_9.pdf

СУЩНОСТЬ ВСТРЕЧНОГО ИСКА В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

ДУМИТРАШКУ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ¹

¹ Молдавский государственный университет, Кишинев, Молдова

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский
Номер: 6 (20) Год: 2020 Страницы: 36-39

ЖУРНАЛ:

НОВЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК
Учредители: ООО "Издательство Молодой ученый" (Казань)
ISSN: 2387-8573

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ИСТЕЦ, ОТВЕТЧИК, ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕСС, ВСТРЕЧНЫЙ ИСК, СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ОТВЕТЧИКА

АННОТАЦИЯ:

Встречный иск является одним из способов защиты ответчика в гражданском процессе. В то же время, данный способ защиты стоит обособленно от других способов защиты ответчика, принимая во внимание тот факт, что встречный иск не ограничивается простым опровержением требований истца. Посредством встречного иска ответчик предъявляет свои материально-правовые требования к истцу. Поэтому необходимо выяснить сущность встречных исков для понимания данного процессуального института и правильного его применения на практике.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42956326>



*Conferința științifică națională cu participare internațională
„Integrare prin cercetare și inovare”, USM, 10-11 noiembrie 2020*

**MIJLOACELE ALTERNATIVE/ATIPICE DE APĂRARE
ALE PĂRĂTULUI ÎN PROCESUL CIVIL**

*Dumitra DUMITRASCU
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
CZU: 347.926 + 347.921 dumitrascu.dum@gmail.com*

Legislația procesuală a Republicii Moldova nu stabilește în mod expres ce mijloace pot fi utilizate de părți pentru apărare, lăsând ca doctrina să identifice aceste modalități. Majoritatea autorilor în domeniul stabilește că din cadrul mijloacelor de apărare a părătului fac parte apărările de fond (obiecțiile material-juridice), excepțiile procesuale și acțiunea reconvențională. Aceste modalități pot fi considerate ca fiind mijloace fundamentale de apărare, mijloace tipice, pe de altă parte, anumite modalități de acțiune ale părătului în cadrul procesului civil pot fi examinate ca mijloace derivate de apărare, atipice sau alternative. Un astfel de mijloc de apărare reprezintă tranzacția judiciară încheiată între părți.

Tranzacția este tratată ca un act de dispoziție prin care părțile încheiează litigiul printr-o înțelegere. Pe lângă faptul că tranzacția reprezintă un act de dispoziție, considerăm că din natura tranzacției pot fi desprinse și caracteristicile unui mijloc de apărare al părătului. În general, tranzacția este definită ca „un contract care, în știința dreptului procesual civil, este numit act de dispoziție bilaterală a părților prin care acestea, făcând concesiuni reciproce, aplanază litigiul și sting procesul civil” [1, p. 276]. Profesorul I. Leș precizează că tranzacția judiciară reprezintă „un contract făcut sub auspiciile justiției prin care părțile, pe baza unor concesiuni reciproce, convin să pună capăt unui litigiu sau să preîntâmpine declanșarea unui proces civil” [2, p. 873].

Legislația procesuală civilă a Republicii Moldova favorizează aplanarea conflictului prin încheierea tranzacției. Astfel, art. 202 Cod de procedură civilă [3] (în continuare – CPC) stabilește că președintele ședinței de judecată explică părților drepturile lor, inclusiv dreptul de a se împăca prin încheierea unei tranzacții. Potrivit art. 212 alin. (2) CPC, „președintele ședinței trebuie să ia măsuri pentru ca părțile să

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/156-159_18.pdf

**КАДРЫ
И ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА**

Практический журнал по кадровой работе

20

стр. 4 ВСЕ О НЕОПЛАЧИВАЕМОЙ ОТПУСКЕ
стр.19 ПЕРИОД НА ВОЗМНЕМЫЙ ТРУД
стр.27 ШТРАФЫ ЗА НАРУШЕНИЕ ЧП
стр.39 ТЕХНОРЕДАКТАРТА АКОНОДКЛОР АДИЦИОНАЛЕ
стр.45 КОНСУЛТАТИИ ПРИВНД ДРЕПТУЛУ МУНЦИИ
стр.61 МАНЕЖМЕНТУЛ ПЕРСОНАЛУЛУ
стр.88 СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

**КАДРЫ
И ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА**

Практический журнал по кадровой работе

20

стр.13 КОНТРАКТ ДЕ МУНКА ПЕ ДУРАТА ДЕТЕРМИНАТА
стр.18 ДЕТАШАРЕА САЛАРИАТУЛУ
стр.23 КС ИЗМЕНЕНИ ПРАВИЛА УВОЛЬНЕНИЯ
стр.26 КОНСУЛТАЦИИ ПО ТРУДОВОМУ ПРАВУ
стр.43 МАНЕЖМЕНТУЛ ПЕРСОНАЛУЛУ
стр.68 СТАТУС ДИРЕКТОРА ПО ГК
стр.76 СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

LE CRÉDIT RUSSE, UN AVANTAGE OU UN PIÈGE POUR LA RÉPUBLIQUE DE MOLDOVA ?

BRÈVES RÉFLEXIONS AUTOUR DE LA DÉCISION DE LA COUR CONSTITUTIONNELLE DU 7 MAI 2020

Le 17 avril 2020, la République de Moldova a signé un accord de crédit de 200 millions d'euros avec la Fédération de Russie. Le président moldave, Igor Dodon, a lui-même rendu public le document signé qui, selon les experts, ne répondait

sous la garantie du gouvernement de la Fédération de Russie, uniquement sur le fondement d'une décision du Parlement de la République de Moldova ».

Lors de la session plénière du Parlement, le Premier ministre Ion Chicu a déclaré que le prêt était accordé en deux tranches. Pour ce prêt contracté pour onze ans, la République de Moldova s'engageait à payer un taux d'intérêt de 2% par an, avec un délai de grâce d'environ un an.

Les députés de l'opposition ont soulevé plusieurs questions : comment se sont

https://dice.univ-amu.fr/sites/dice.univ-amu.fr/files/public/lettre_de_lest_19.pdf

Eduard BOIȘTEANU
doctor habilitat în drept

Nicolai ROMANDAȘ
doctor în drept

**NUANȚĂRI PRIVIND
SUSPENDAREA CONTRACTULUI DE MUNCĂ
ÎN TEMEIUL ART. 76 LIT. G)
DIN CODUL MUNCII**

Angajatorul este obligat să dispună suspendarea contractului individual de muncă al salariatului în temeiul art. 76 lit. g) din Codul muncii (în continuare – «CM») dacă trimite în instanța de judecată a dosarului penal a fost dispusă pentru fapta penală incompatibilă cu munca prestată sau cu funcția deținută de salariatul în cauză.

Eduard BOIȘTEANU
doctor habilitat în drept

Nicolai ROMANDAȘ
doctor în drept

**DETAȘAREA SALARIATULUI
PRIN PRISMA CODULUI MUNCII**

Care este semnificația juridică a detașării salariatului?

Potrivit prevederilor art. 71 - 72 din Codul muncii (în continuare – «CM»), detașarea poate fi definită drept o schimbare temporară a locului de muncă (iar în unele cazuri și a specificului muncii) dispusă de către angajator, cu acordul scris al salariatului, și încadrarea acestuia din urmă la o altă unitate în scopul executării unor lucrări în interesul acesteia. Prin urmare, în cazul operării detașării salariatului, se modifică temporar

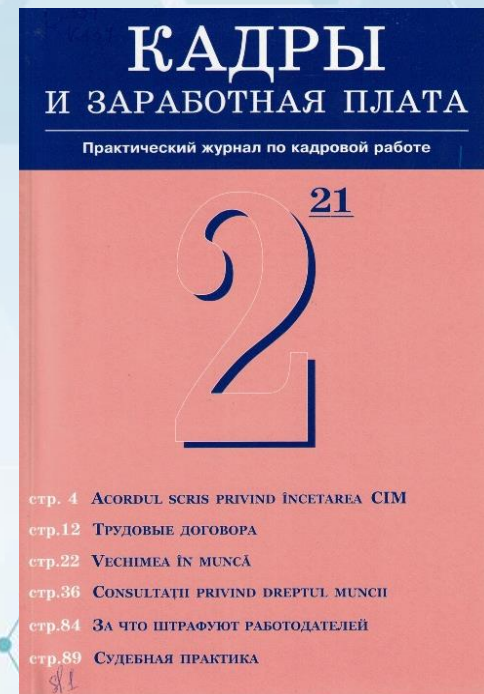
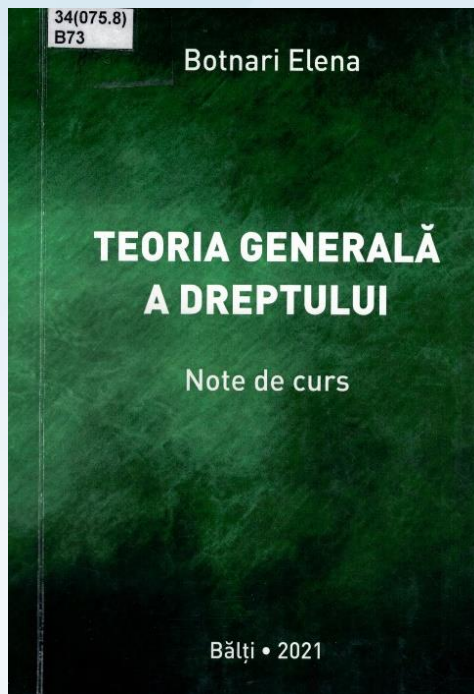
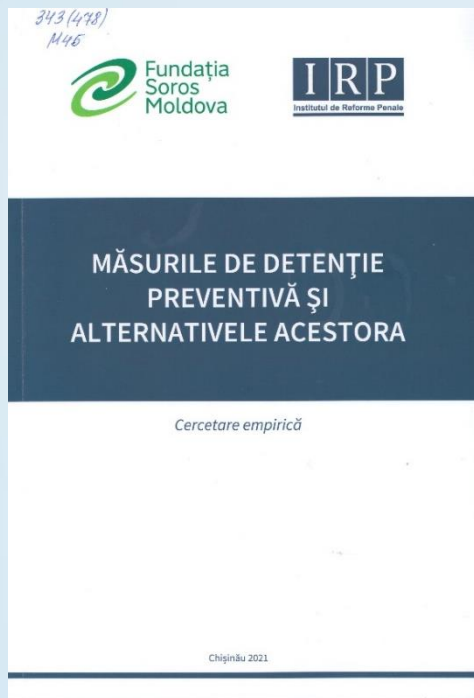
Eduard BOIȘTEANU
doctor habilitat în drept

Felicia PĂSCĂLĂȚĂ
doctor în drept

**ARE LOC MODIFICAREA
CONTRACTULUI DE MUNCĂ
ÎN CAZUL REORGANIZĂRII UNITĂȚII,
SCHIMBĂRII TIPULUI DE PROPRIETATE
SAU A PROPRIETARULUI ACESTEIA?**

În cazurile menționate are loc, în esență, cesiunea legală a contractului individual de muncă prin schimbarea angajatorului.

Legiuitorul a consacrat, prin art. 197 din Codul muncii (în continuare – «CM»), garanțiile legale pentru salariații și reprezentanții acestora în caz de reorganizare a unității, schimbare a tipului de proprietate sau a proprietarului acesteia. Astfel, în aceste situații, cesionarul, adică noul angajator, preia toate drepturile și obligațiile existente la data producerii evenimentului ce decurge din contractele individuale de muncă și din contractele colective de muncă în vigoare (art. 197¹ alin. (1) din CM).



Reflecții juridice privind măsurile de protecție a salariaților la operarea concedierii acestora prin prisma legislației Republicii Moldova

Prof. univ. dr. hab. **Eduard BOIȘTEANU**
Facultatea de Drept și Științe Sociale
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

ABSTRACT

This study addresses enshrined in the Law on the temporary interdiction pointed out the spread, in addition, the opinion of the trade union are part of the union unlike previous regulations employees who are as the operation of trade union body.

Reflecții juridice privind modul de operare a transferului salariatului la o altă muncă prin prisma Codului muncii al Republicii Moldova

Prof. univ. dr. hab. **Eduard BOIȘTEANU**
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Lect. univ. dr. **Felicia PĂSCĂLUȚĂ**
Universitatea de Stat din Moldova

ABSTRACT

This study clarifies some legal issues related to the transfer of the employee to another job, considered by the legislature of Moldova as one of the main ways to change the workplace, either in the interest of the job or at the request of the employee. In accordance with the Labour Code of the Republic of Moldova, such a legal operation (even in the case of the temporary transfer of the employee) can be carried out only on the basis of a written agreement of the parties to the individual employment contract. At the same time, the authors of the study highlighted and described the main types of transfer of the employee to another job.

Problematika concedierii salariatului în legătură cu reducerea numărului sau a statelor de personal în legislația Republicii Moldova

Prof. univ. dr. **Nicolai ROMANDAȘ**
Universitatea de Stat din Moldova

Prof. univ. dr. hab. **Eduard BOIȘTEANU**
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

ABSTRACT

This study analyzes the legal procedure for dismissing the employee as a result of the reduction in the number of staff or posts of the unit in the light of the Labour Code of the Republic of Moldova. The authors have elucidated the conditions that the employer must comply with when operating such a dismissal. Moreover, it is concluded that the operation of selecting employees for dismissal in accordance with the stated legal basis falls under the provisions of art. 86(2), art. 88(1), art. 183, art. 251, art. 257 of the Labour Code of the Republic of Moldova, the application of which excludes the possibility of redistribution (regrouping) of staff.

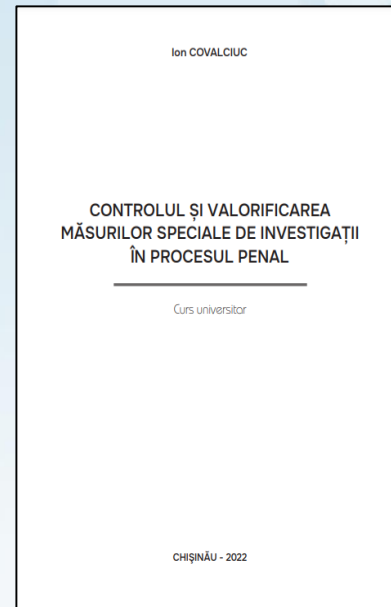
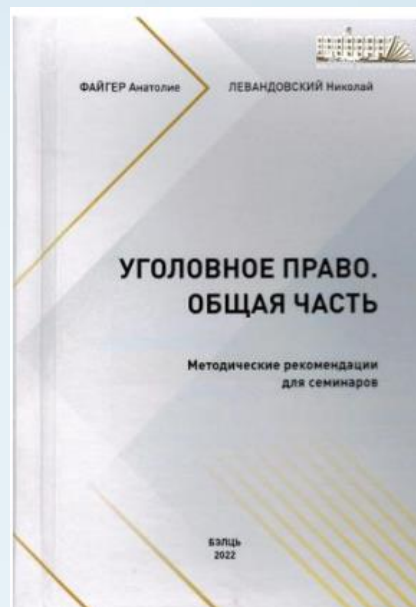
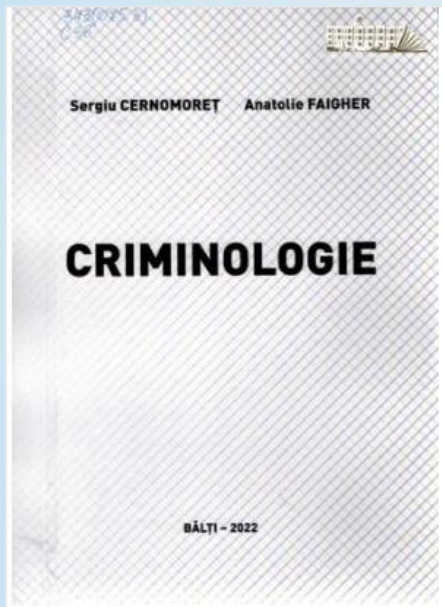
ACORDUL DE ÎNCETARE A CONTRACTULUI DE MUNCĂ

SEMNIFICAȚIA JURIDICĂ A PREAVIZULUI ÎN MATERIA ÎNCETĂRII CONTRACTULUI DE MUNCĂ

Codul muncii (în continuare – «CM») reglementează **preavizul**, noțiune care are – în sens larg – semnificația unei înștiințări prealabile, adresată în scris celeilalte părți (cuprinsă fie în ordinul sau în scrisoarea oficială a angajatorului, fie în cererea de demisie a salariatului) cu privire la viitoarea încetare a contractului individual de muncă din inițiativa uneia dintre părțile acestuia în momentul expirării unui anumit termen (a se vedea: **Veronica VOINESCU, «Preaviz»**, în: **«Dicționar de drept al muncii»**, Coord.: Ion Traian Ștefănescu, București: **Universul Juridic**, 2014, p. 282).

Eduard BOIȘTEANU
doctor habilitat în drept

Felicia PĂSCĂLUȚĂ
doctor în drept

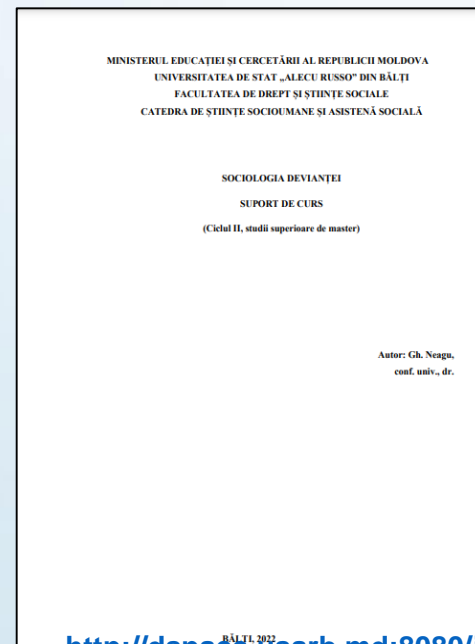


<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5693>

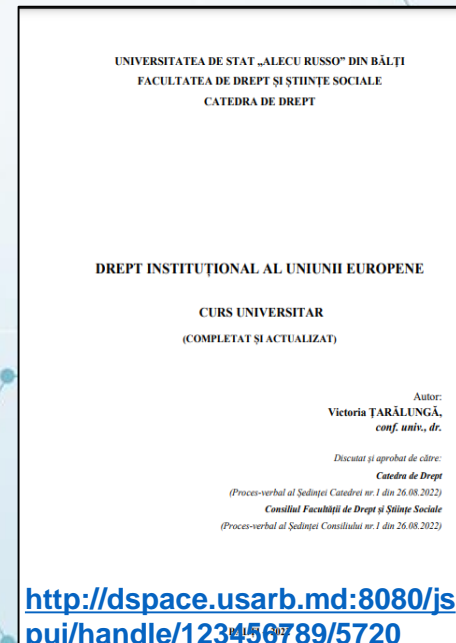
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5694>



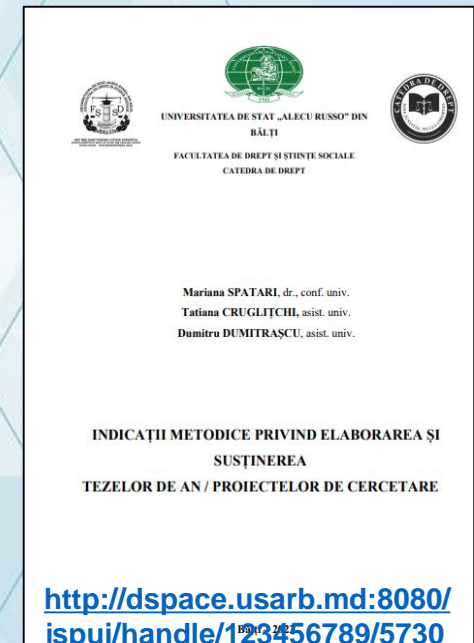
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5695>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5712>

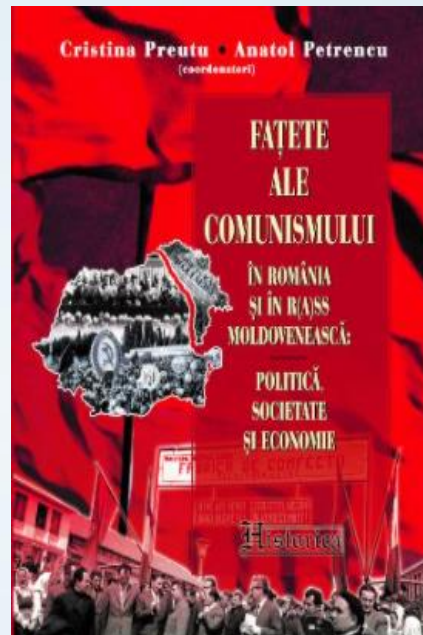
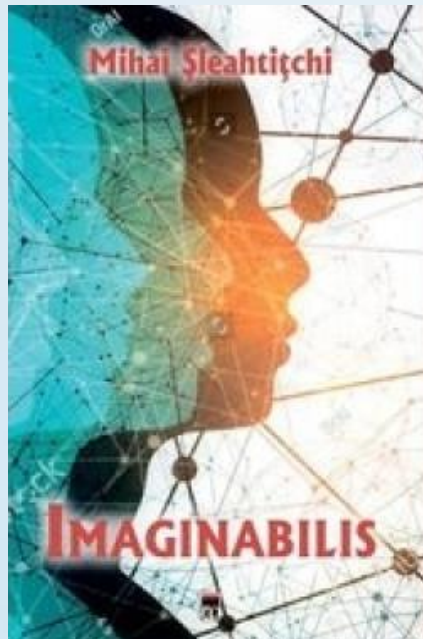


<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5720>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5730>

CATEDRA DE ȘTIINȚE SOCIOUMANISTICE ȘI ASISTENȚĂ SOCIALĂ



ECOUL REPRESIUNILOR POLITICE DIN RSS MOLDOVENEASCĂ (1940-1991).

Culegere de eseuri. Coordonator – prof. Viorel Bolduma, Chișinău, 2020, 148 p.

Trecutul sovietic al Republicii Moldova, în general, și perioada stalinistă, în particular, sunt reflectate de istoriografie preponderent în baza materialelor de arhivă. Regretabil, dar valorificarea memoriilor persoanelor care au supraviețuit experimentelor politice, sociale, economice, culturale ale regimului de la Kremlin și astăzi nu se realizează pe deplin. Lucrarea *Ecolul represiunilor politice din RSS Moldovenească (1940-1991)*. *Culegere de eseuri* contribuie la întregirea imaginii trecutului sovietic al RSS Moldovenești și pe lângă faptul că reprezintă un exemplu de valorificare a documentelor de istorie orală ca formă de realizare a curriculumului

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/188-188_10.pdf

Valeriu CAPCELEA,
doctor habilitat în filosofie, conferențiar universitar,
șeful Secției Nord a Academiei de Științe a Moldovei

ROSTUL, LOCUL ȘI MENIREA FILOSOFIEI ÎN SOCIETATEA CONTEMPORANĂ

Abstract: In this article the author demonstrates that philosophy is of great importance to contemporary society despite the fact that it tries to treat this wisdom accumulated over millennia as a relic of past eras, which must be eliminated and replaced with something else. It is noted that philosophy has a specific theoretical purpose, to provide the fundamental tools of human knowledge and a practical, human purpose, as a foundation of different behaviors and morality, as a way that teaches us to live, to act correctly, to be happy.

Key words: philosophy, science, logical positivism, postmodernism, knowledge.

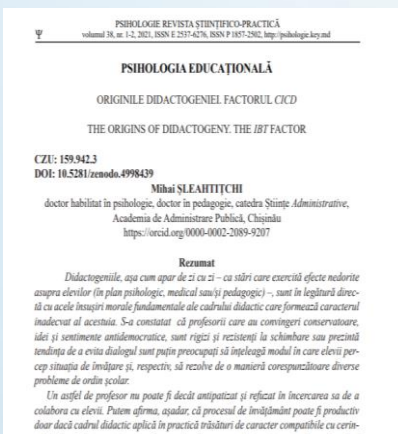
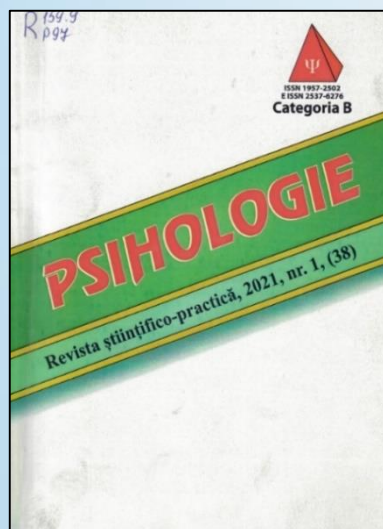
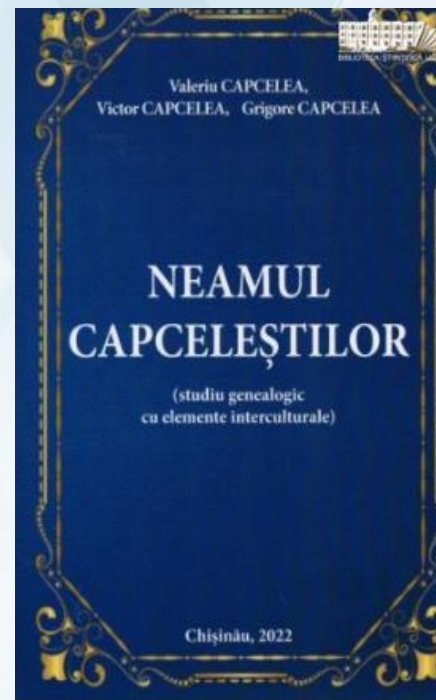
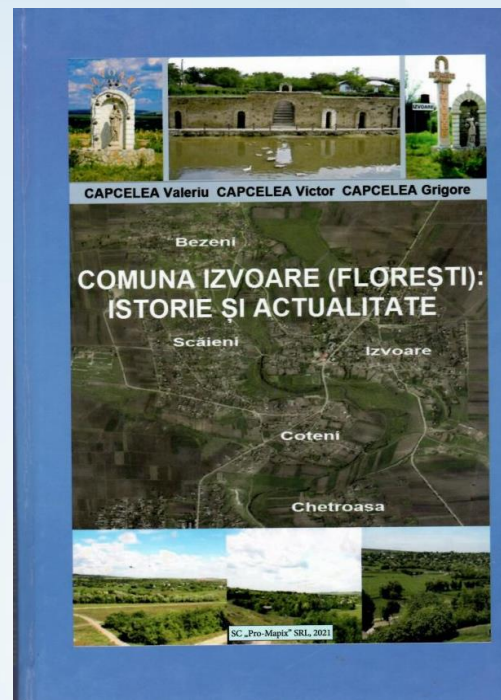
<http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/tehnocop/tehnocopia.html>



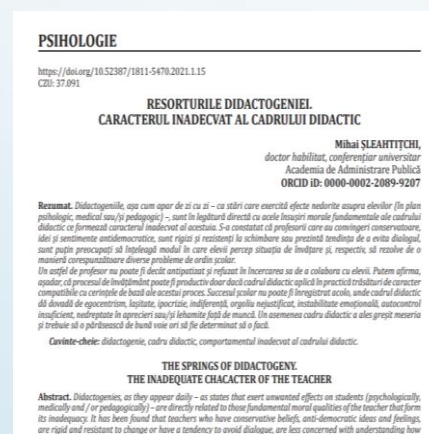
Anatol Petrencu

A FI PROFESOR DE ISTORIE ÎN REPUBLICA MOLDOVA

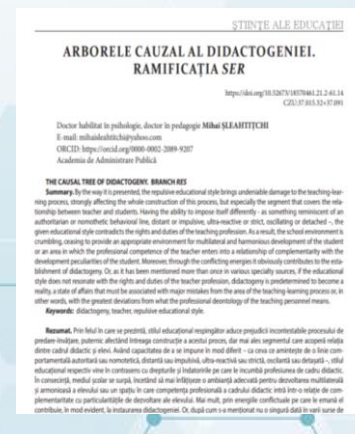
Cu prilejul conferirii înaltului titlu
de DOCTOR HONORIS CAUSA de către
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți



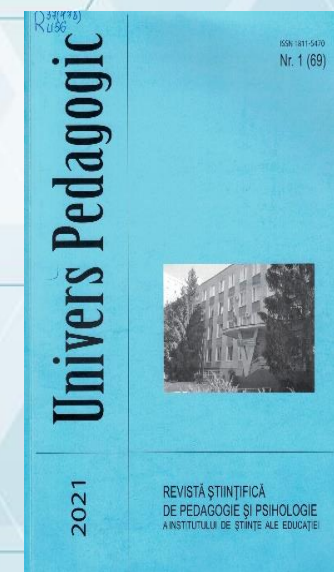
<http://psihologie.key.md/wp-content/uploads/2021/06/Mihai-SLEAHTIȚHI.pdf>



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-91_14.pdf



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/141-149_7.pdf



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

USARB



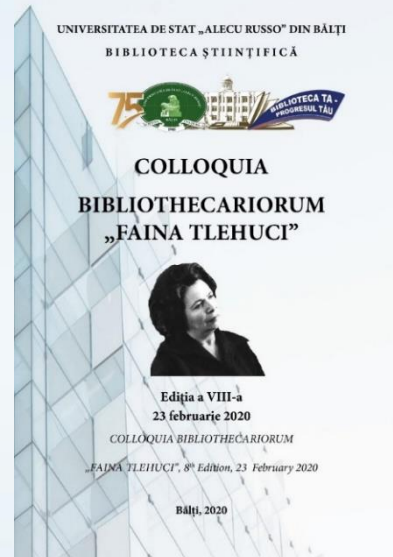
MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (conferințe, colocvii, seminarii)



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5280>



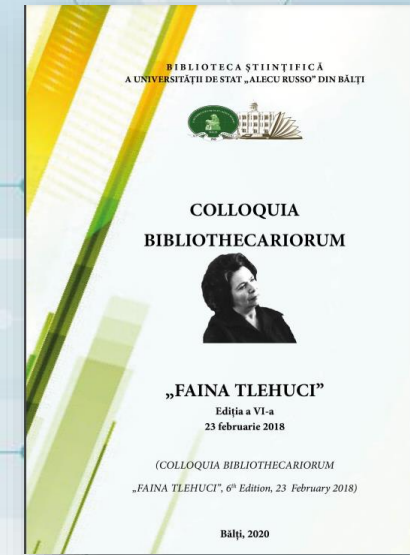
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5719>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5280>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4912>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4807>

Conferința științifico-practică TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE, Ediția II-a, 5 mai 2022

<http://www.libruniv.usarb.md/images/pdf/2022/conferinta-traditii-program.pdf>



**Simpozion național cu participare internațională
CONTRIBUȚIA BIBLIOTECII
LA AFIRMAREA DIVERSITĂȚII
CULTURALE
ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC,
ediția a VI-a
Tema: *Biblioteca în conștiința
tinerei generații*
11 mai 2022**

**IMPACTUL
REPOZITORIULUI INSTITUȚIONAL
ORA USARB
ȘI BIBLIOTECA DIGITALĂ**

VALENTINA TOPALO, bibliotecar principal, BȘ USARB



CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA II
5 mai, 2022

**MOTIVAREA ȘI MOTIVAȚIA ÎN BIBLIOTECA.
STUDIU DE CAZ: BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB**

Angela HABAȘESCU, șef birou,
Valentina VACARCIUC, bibliotecar,
Secția de Relații cu publicul, BȘ USARB



CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN
BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA II
5 mai 2022

**METODE INOVATIVE
ÎN
VALORIFICAREA COLECȚIILOR**

E. Cristian, șef secție,
S. Cecaș, bibliotecar,
Secția Dezvoltarea resurselor informaționale
BȘ USARB



Conferința științifico-practică
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE BIBLIOTECONOMIE
Ediția a II-a

**STIMULAREA INTERESULUI PENTRU LECTURĂ, STUDIU ȘI
CERCETARE PRIN INTERMEDIUL EXPOZIȚIILOR ONLINE A
BIBLIOTECII ȘTIINȚIFICE USARB**



Bălți, 05 mai 2022

Ala LIȘI, bibliotecar,
BȘ USARB



CONFERINȚA TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME
DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
ediția a II-a, 5 mai 2022

**ResearchGate –
platformă de colaborare
și comunicare științifică**

Mihaela STAYER,
Bibliotecar principal, Centrul de Cercetare și activitate metodologică,
Biblioteca Științifică USARB

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB

Conferința științifico-practică
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE BIBLIOTECONOMIE
Ediția a II-a



În lumea lui Ion Luca Caragiale
170 ani de la naștere

Veronica BARBAROȘ, bibliotecar, BȘ USARB

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

Conferința științifico-practică
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN
BIBLIOTECONOMIE, EDIȚIA A II-A
5 mai 2022

ȘTEFAN AUGUSTIN DOINAȘ -
personalitate marcantă în cultura românească
100 ani de la naștere

Luchianciuc Natalia, bibliotecar,
Găină Diana, bibliograf,
BȘ USARB

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI

Conferința științifico-practică
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
Ediția a II-a
5 mai 2022

COLECȚIA „CUNOȘȚINȚE FOLOSITOARE” O BIOGRAFIE A
EPOCI INTERBELICE

Anna NAGHERNEAC,
bibliotecar principal,
Centrul de informare și cercetare bibliografică
BȘ USARB
ana.nagherneac@gmail.com

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB

Conferința științifico-practică

TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN
BIBLIOTECONOMIE
Ediția a II-a

**BIBLIOMETRIA ÎN EVALUAREA
PUBLICAȚIILOR UNIVERSITARE**

Aliona PURICI, Snejana ZADAINOVA,
bibliotecare, BȘ USARB

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB

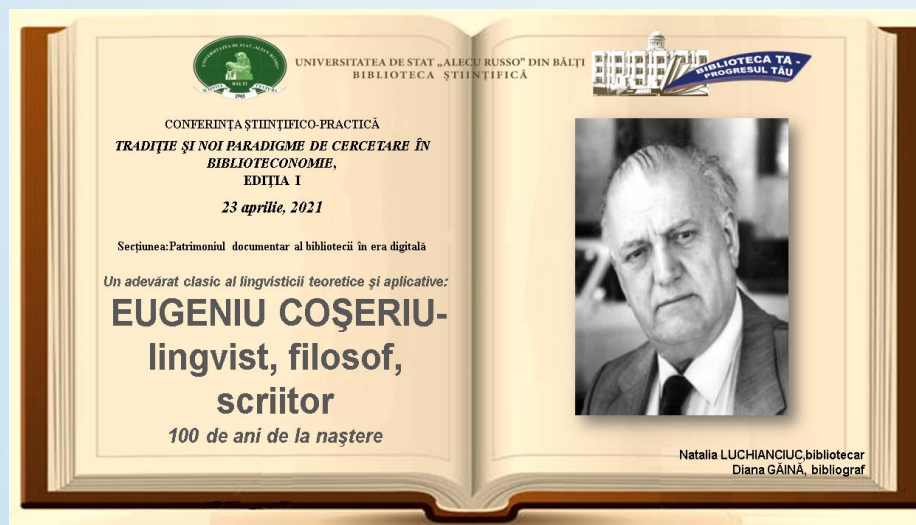
Conferința științifico-practică
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN
BIBLIOTECONOMIE,
ediția a II-a, 5 mai 2022

НЕКОТОРЫЕ ФОРМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ :
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ USARB

Marina Șulman, Polina Spinu, bibliotecare
BȘ USARB

Conferința științifico-practică TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE, Ediția I, 23 aprilie 2021

http://libruniv.usarb.md/images/pdf/2021/Program_conferinta.pdf



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA I.
23 aprilie, 2021
SECȚIUNEA:
PATRIMONIUL DOCUMENTAR AL BIBLIOTECII ÎN ERA DIGITALĂ

Algoritmul etapelor de bibliografiere/cercetare bibliografică/identificare a documentelor tradiționale și electronice

Anna NAGHERNEAC, bibliotecar principal
Elena SCURTU, bibliograf
Centrul de Informare și cercetare bibliografică
ana.nagherneac@gmail.com
elenagrama@list.ru

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

CONFERINȚA TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
ediția a 1-a, 23 aprilie 2021

iD

SISTEME ȘI TEHNICI DE IMPORT DIRECT
A REZULTATELOR ȘTIINȚIFICE CĂTRE ID ORCID | **EXPLORE**

Mihaela STAYER, Centrul de Cercetare și activitate metodică,
Biblioteca Științifică USARB

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI ÎNTR-O SOCIETATE DE CUNOAȘTERE ȘI COMUNICARE GLOBALĂ

Gabriela CAZACU, bibliotecar principal,
Secția de relații cu publicul. Biroul Sălii de împrumut.
Sala de împrumut la domiciliu nr.4, Documente în limbi străine.
BȘ USARB

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA I
23 aprilie 2021
SECȚIUNEA: BIBLIOTECILE VIITORULUI: POSIBILITĂȚI INFINITE

**BLOGUL PROFESIONAL AL BIBLIOTECII ȘTIINȚIFICE USARB:
IMPLICAȚII, BENEFICIILE, PROVOCĂRI**

Gherda PALII, bibliotecar
Centrul de Informatică
gherda.palii@gmail.com
Lilia UCRAINEȚ, bibliotecar
Secția Dezvoltarea resurselor informaționale
liliaucrainet@gmail.com
Mihaela STAYER, bibliotecar principal
Centrul Cercetare și activitate metodică
stayer.mihaela@gmail.com



str. Pușkin, 38, Bălți, MD 3121 Republica Moldova,
tel.: (0231) 52435, e-mail: libruniv@usarb.md, web: <http://libruniv.usarb.md>

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA I.

23 aprilie, 2021

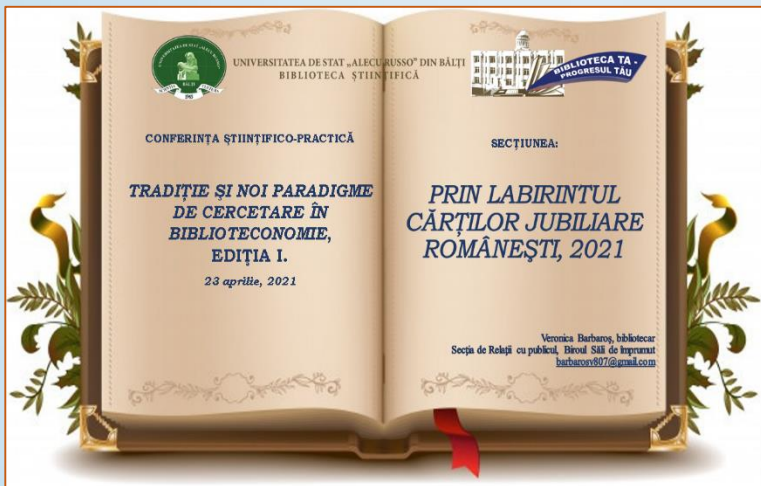
SECȚIUNEA: Secțiunea **BIBLIOTECILE VIITORULUI: POSIBILITĂȚI INFINITE**

Biblioteca digitală –

o cale de promovare a publicațiilor științifice instituționale și de autor

Varvara GANEA, bibliotecar
ganea.varvara@gmail.com

Serviciul Dezvoltarea și Preluarea Resurselor Informaționale, Catalogare, Indexare



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ

**TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA I**

23 aprilie 2021

SECȚIUNEA BIBLIOTECILE VIITORULUI. POSIBILITĂȚI INFINITE

Valorificarea colecției Documente muzicale prin expozițiile online

Elena ȚURCAN,
bibliotecar, Sala de împrumut Nr. 3 Documente Muzicale

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ

**TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA I.**

23 aprilie, 2021

SECȚIUNEA:

PATRIMONIUL DOCUMENTAR AL BIBLIOTECII ÎN ERA DIGITALĂ

ДВА КОТА СО СТРАНИЦ «ПТИЧЬЕГО РЫНКА»: АНИМАЛИСТИКА В 21 В. :
НА МАТЕРИАЛЕ НОВЕЛЛ ОЛЕГА ОЗБОРНА «ЛЕВ» И ЕЛЕНА КОЛИНОЙ «НАЗОВУ
ТЕБЯ НЕГОДЯЕМ».

Marina Șulman, bibliotecar, Secția de Relații cu Publicul, Biroul Săli de
lectură, BȘ USARB
Polina Spînu, bibliotecar, secția Dezvoltarea resurselor
informaționale, BȘ USARB polinaspinudoran@gmail.com

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU

Conferința științifico-practică

TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE, Ediția I.

23 aprilie, 2021

Secțiunea PATRIMONIUL DOCUMENTAR AL BIBLIOTECII ÎN ERA DIGITALĂ

**ASIGURAREA INFORMAȚIONALĂ ÎN PROCESUL DE DOTARE A
LECTORATELOR 2016-2020**

Elena CRISTIAN, șef secție
elena.cristian12@gmail.com
Adella CUCU, bibliotecar principal
cucuaadella@gmail.com
Secția Dezvoltarea resurselor informaționale, BȘ USARB

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ

**TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA I.**

23 aprilie, 2021

SECȚIUNEA:

**FORMAREA PROFESIONALĂ CONTINUĂ A
BIBLIOTECARILOR USARB
ÎN CONDIȚII DE CRIZĂ PANDEMICĂ**

Angela HABAȘESCU, Olga DASCAL,
bibliotecari USARB

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ

**TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA I.**

23 aprilie, 2021

SECȚIUNEA:

**COLECȚIA DOMENIULUI TURISM. SALA DE
LECTURĂ NR. 1 ȘTIINȚE SOCIOUMANISTICE
ȘI ECONOMICE AL BȘ USARB: STUDIU
BIBLIOMETRIC**

Aliona PURICI, bibliotecar
Snejana ZADAINOVA, bibliotecar
Secția Relații cu publicul, Biroul Săli de lectură
Științe socio-umanistice și economice
purici.aliona@gmail.com
snejanazadainova@gmail.com

Conferința Științifică Internațională „Tradiție și Inovare în Cercetarea Științifică” Masă rotundă cu genericul: *Serviciile moderne de bibliotecă și transformarea digitală*

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

Conferința științifică cu participare internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ,
Ediția a X-a, 8 octombrie 2021

MASA ROTUNDĂ
„SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ”
în cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*

**ALFABETIZAREA CERCETĂRII DIGITALE
UNIVERSITARE – PRIORITATE MAJORĂ
ÎN ACTIVITATEA BȘ USARB**

Olga DASCAI, bibliotecar,
Angela HABĂȘESCU, șef birou
BȘ USARB

<https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/dascal-alfabetizarea.pdf>

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

Conferința științifică cu participare internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ,
Ediția a X-a, 8 octombrie 2021

MASA ROTUNDĂ
„SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ”
în cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*
8 octombrie 2021

**ASIGURAREA COMPETITIVITĂȚII ȘI RELEVANȚEI
BIBLIOTECII
PRIN TRANSFORMAREA DIGITALĂ**

Lilia ABABIL, bibliotecar,
Tatiana PRIAN, bibliotecar principal, BȘ USARB

<https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/ababil-l-transformare.pdf>

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ TRADIȚIE ȘI INOVARE
ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ, EDIȚIA A X-A, 8 octombrie 2021

Masa rotundă „SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ” în
cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*

**Impactul științific al
cercetărilor USARB în
Academia.edu**

Mihaela STAYER, bibliotecar principal,
Centrul de Cercetare și activitate metodică

Elena ȚURCAN, bibliotecar,
Sala de imprumut Nr. 3 Documente Musicale,
Biblioteca Științifică USARB

https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/stayer_turacn_impactul_academia.pdf

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

Conferința științifică cu participare internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ,
Ediția a X-a, 8 octombrie 2021

MASA ROTUNDĂ
„SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ”
în cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*
7 octombrie 2021

**PROMOVAREA ONLINE A CĂRȚII:
PRINCIPII ȘI STRATEGII**

Lilia Ucraineț, bibliotecar,
Secția Dezvoltarea resurselor informaționale

Gherda Paliș, bibliotecar,
Centrul de Informare și Cercetare

https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/promovarea_cartii.pdf

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

Conferința științifică cu participare internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ,
Ediția a X-a,
8 octombrie 2021

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB
MASA ROTUNDĂ
„SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ”
în cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*

**DEPOZIT OBLIGATORIU UNIVERSITARIA – COLECȚIE DE INFORMARE ȘI PROMOVARE
A CERCETĂRII UNIVERSITARE**

Elena CRISTIAN, șef secție,
Svetlana CECAN, bibliotecar
Secția Dezvoltarea resurselor informaționale

<https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/cristian-dou.pdf>

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

Conferința științifică cu participare internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ,
Ediția a X-a, 8 octombrie 2021

MASA ROTUNDĂ
„SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ”
în cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*

**SERVICIILE DE REFERINȚE ÎN BIBLIOTECILE
UNIVERSITARE: EXPERIENȚE MONDIALE,
NAȚIONALE, LOCALE**

Tatiana POGREBNEAC, bibliograf
Oficiul Referințe bibliografice, BȘ USARB
tatianapogrebneac@gmail.com

<https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/pogrebneac-t-servicii-de-reverinte.pdf>

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

Conferința științifică cu participare internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ,
Ediția a X-a, 8 octombrie 2021

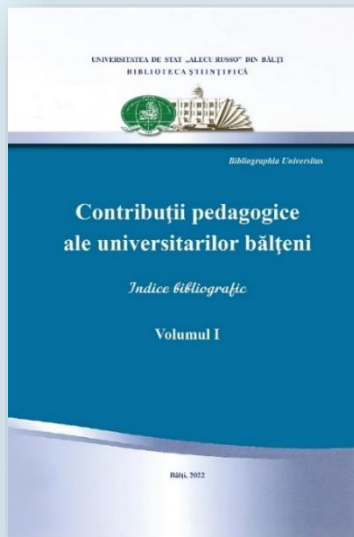
MASA ROTUNDĂ
„SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ”
în cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*

**INTEGRAREA BIBLIOGRAFIEI ÎN SPAȚIUL MEDIA-COMUNICAȚIONAL –
NECESITATE OBIECTIVĂ ACTUALĂ**

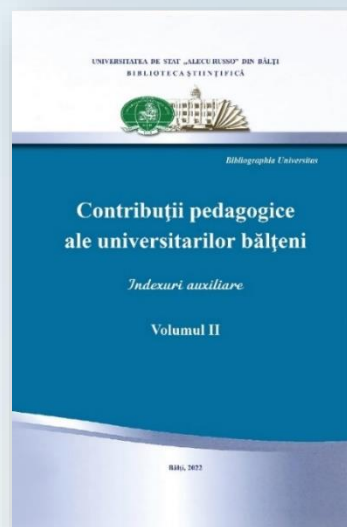
Anna NAGHERNEAC, bibliotecar principal
Elena SCURTU, bibliograf
Centrul de informare și cercetare bibliografică BȘ USARB
ana.nagherneac@gmail.com
elenagrama@lib.ru

https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/anagherneac_integr_bibliogr.pdf

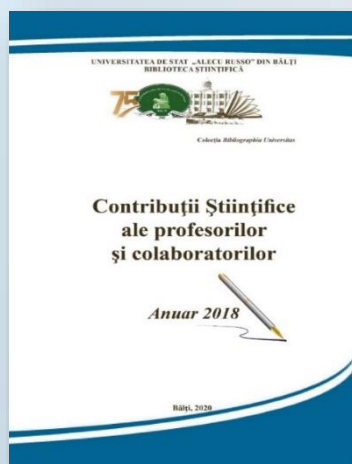
BIBLIOGRAFII / BIOBIBLIOGRAFII



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5714>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5715>



http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4624/4/Anuar_2018.pdf



http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4762/4/Anuar_2019.pdf



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4630>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5133>

PUBLICAȚII ÎN SERIE



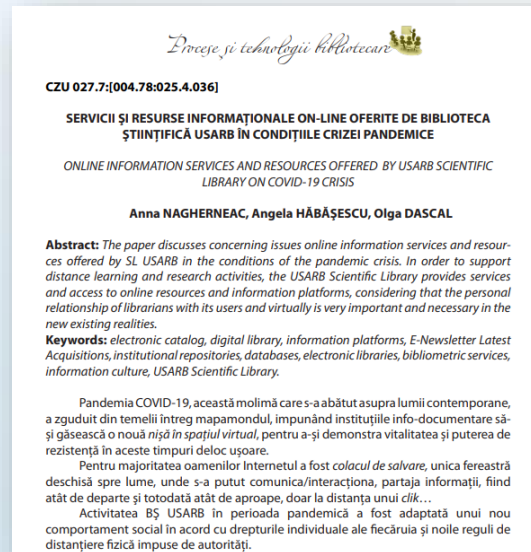
<http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/confbib/confbib.html>



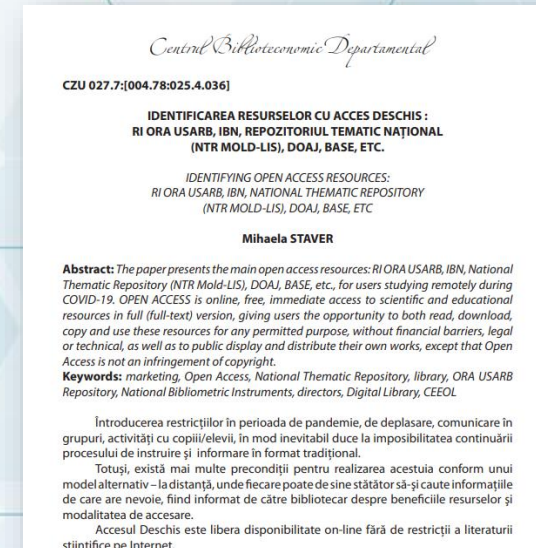
http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/bibliouniv_rev/buniv.html



<http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/confbib/confbib.html>



http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5143/1/Naghernea_c_Servicii_2020.pdf



http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5144/1/Staver_Identificarea_2020.pdf

ÎN ACEST NUMĂR

Lidia CĂRĂ
Mărcuța BĂRBUȚĂ
Veronica SCORDEI
Hector NĂȘĂ
Călin GĂBRIEL
Năstase GĂBRIEL
Mircea ȘTIȘOR
Veronica TOPALO

Andrei ȘTEFĂN
Valeriu ȘTEFĂN
Iolana GĂBRIEL
Elena CRISTIAN
Elena CRISTIAN
Pr. Maxim VECHE
Nicoleta VASILIEV

Valeriu ȘTEFĂN
Veronica SCORDEI
Anghelă OJĂRĂȘCU
Săbăreț AVOCAT
Ludmila GORGHIENCI
Lidia TOPALO
Mărcuța BĂRBUȚĂ

SUB CUPOLA BIBLIOTECI NAȚIONALE
CONSOLIDAREA SISTEMULUI NAȚIONAL DE BIBLIOTECI
BIBLIOTECA ANIVERSARE
MOȘTENIRE CULTURALĂ: VALORI BIBLIOTECARE
STUDII ȘI CERCETĂRI
EXPERIENȚE PRACTICE INOVATIVE
ASOCIAȚIA BIBLIOTECARILOR DIN
REPUBLICA MOLDOVA LA 30 DE ANI DE ACTIVITATE
OAMENI ÎN PROFESIE, PROFESIE PRIN OAMENI
RECEZUT ÎNDRĂFT
AUTORI ARTICOLELOR
GHID PENTRU AUTORI



CZU 021.2:027.7
DOI 10.5281/zenodo.5769938

CAPITALUL EDUCAȚIONAL ȘI CULTURAL AL BIBLIOTECI ȘTIINȚIFICE BĂLȚENE PE TIMP DE PANDEMIE

Valentina TOPALO,
Biblioteca Științifică a Universității
de Stat „Alecu Russo”, Bălți



Rezumat: Biblioteca Științifică este un partener cultural și educațional al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți pe parcursul a 73 de ani. Acest studiu reflectă activitatea și calitatea pe timp de

Abstract: The Scientific Library is a cultural and educational partner of „Alecu Russo” State University in Bălți for already 73 years. This study

CZU 023.5:[005.963:004]
DOI 10.5281/zenodo.5769108

INCLUZIUNEA DIGITALĂ A BIBLIOTECARILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNT: FORME ȘI METODE MODERNE

Mihaela STĂVER,
Biblioteca Științifică a Universității
de Stat „Alecu Russo”, Bălți



Rezumat: Articolul reflectă dezvoltarea competențelor, abilităților și deprinderilor de a utiliza tehnologiile informaționale și comunicaționale a bibliotecarilor din învățământ. Sunt evidențiate necesitatea studiilor privind identificarea și implementarea diverselor instrumente, platforme, forme și metode moderne de incluziune digitală a bibliotecarilor și utilizatorilor.

Abstract: The article reflects the process of skills and practical abilities development of librarians in Higher Education institutions, in order to use modern information and communication technologies. The studies result highlights identification and implementation of various modern tools, platforms, methods and forms of digital inclusion of library staff and users.

igital inclusion, university libraries, new, modern methods, containing articles.



IN HONOREM LIDIA KULIKOVSKI

UN MANAGER CU DAR DE LA DUMNEZEU, UN BIBLIOTECAR CE MERITĂ RESPECT ȘI ADMIRAȚIE

Anna NAGHERNEAC,
Elena CRISTIAN,
Biblioteca Științifică a USARB

Distinsa Doamnă Lidia Kulikovski, manager iscusit și bibliotecar de vocație, dascăl, conferențiar universitar, doctor în pedagogie, face parte din pleiada acelor profesori care și-au lăsat amprenta personalității complexe asupra tuturor generațiilor de studenți, bibliotecari care i-au audiat cursurile fie în cadrul Universității de Stat din Moldova, la Școala de Biblioteconomie de pe lângă Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova sau la diverse cicluri de prelegeri promovate în teritoriu.

Dumneaei este o personalitate excelentă, bine cunoscută în lumea cărții și a informației, pe care tot încep să o admire de la primul cuvânt rostit. Oare ce secret are Doamna Kulikovski? Care trăsătură de caracter este cea mai importantă și cea mai reliefată? Despre ce ar trebui să scriem în primul rând? Poate cea mai mare calitate cu care comunică cu persoane de orice vârstă, de orice formare, orice poziție socială. Dincolo de inteligență, are Dumneaei și o deschidere spre om, spre acel consumator de informație care intră în bibliotecă în speranța de a găsi răspuns la orice întrebare. Devotamentul, angajamentul profesional, mărminia, cumscedenția cu care se dedică oamenilor din anturajul său este un mare exemplu demn de urmat pentru membrii breșlei din care face parte.

http://www.bnrm.md/files/publicatii/L.Kulikovskii_Culegere_articole.pdf



Despre CLIMAUȚII MEI...

Și totuși am scris. Cartea este pentru toți cei care iubesc această palmă de pământ, dar și pentru cei care vor să-i cunoască trecutul. În pofta tuturor impedimentelor, am reușit să cogulez documentele, evenimentele, amintirile, faptele, mărturiile, imaginile, fotografiile, să concep o carte despre sat – nu istorică, nu științifică, ci de suflet, pe înțelesul tuturor, mai ales, a celor care își mai trăiesc veacul.

Când eram copilă, îmi părea timpul infinit. Mă grăbeam să devin matură. Cu anii, timpul a căpătat alte valențe. În adolescență, mă străduiam să fac cât mai multe lucruri bune, parcă să demonstrez că eu pot, eu reușesc, eu merit. Și tot mai am senzația că nu m-am maturizat încă, nu în sensul că rămân copil, dar că mă bucur de viață, că mai am de făcut multe lucruri frumoase, pe care urmez să le las moștenire nepoților.

Acum, timpul se grăbește, trece atât de repede, încât nici nu reușesc să-l urmăresc. Trece o săptămână, dar mi se pare că a trecut o lună! Sunt atât de multe și diverse lucruri pe care vreau să le fac, că, uneori, nu știu pe care să le fac mai întâi. Mă declar prieten al timpului, deși, pe bună dreptate, se poate spune despre el că e cam înclăpănat, pentru că nu face altceva decât să se scurgă – fără compromisuri, fără opriri și fără nicio întorcere. Cu toate acestea, mi se pare că scurgerea timpului nu este și avantajoasă. Avansarea în vârstă ne face mai înțelepți și mai experimentați, ne face să înțelegem altfel viața.

Unii îmbrănesc frumos, alții cu cicatrice adânci pe față, dar, important, să nu fie cicatrice pe poezii de viață pot fi fără cuvinte! Am înțeles la consistenții mei. Atât voi scrie despre ei în ca

BĂȘTINA COPILĂRIEI MELE

Ne-am risipit cu toții prin lumea mare, dar gândul ne absoară adesea spre locul unde ne-am născut. Cunoaștea părintească mică, bătrână de vreme, e mai frumoasă ca orice palat contemporan.

Ce lămoșina este casa părintească în zilele de sărbătoare, când vecinii, așteptând oaspeții dragi, sunt ca frații – se întalnesc pe la porți și vorbesc cu mare veselie. Hramul satului. Cu două săptămâni înainte, gospodinele încep să înnoașcă casele pe din afară cu lăi, vopsea, var, dădeau brăiele cu smoolă, vopseau sau vâruiau gardurile, porțile. În casă, totuși se spăla, se vâruia. Satul parcă îmbrăca stranie noi. Toate grădinițele zămbeau cu multime de flori. Din primăvară și până în toamnă o floare se schimbă cu alta, completând covorul multicolor din curți (marciș, lălele, ploști, radicle, ochii Anuței, cocociș, gladiole, astră, băieți, crizanteme). Dacă în vreo curte apărea o floare nouă, vecinele făceau schimb de lăstari și semințe. Cete de oaspeți, așa-zisele „cumpăni”, colindau satul. Mare supărate era dacă nu pășeau pragul vreuui „neam”. Gospodinele încercau mesele cu zeci de bucate, aranjate cu gust în două-trei „etaje”. La Hram tot îmbrăcau haine noi, cusute special pentru această sărbătoare sau cumpărate de la piața din Movișli. Seara, flăcăii „scăpați” de armată, organizau „joc” sau „hul”. Invitau un ansamblu instrumental. Cei care veneau la „bul” achitau o taxă de intrare (5-5 ruble).

Colțul de rai din Nordul Moldovei. Este satul meu. Încă din copilărie sunt îndrăgostită de această oază de liniște și calmitate.

Copii fiind, mergeam primăvara în poiana din pădure, la cules florii, ascultând cântecele frumoase ale păsărilor. Adunam pur sălbatic de pe lângă copaci și mâncam cu brânză de oi, propusă de cobișeni care pășteau oile la „Izvoare”. Pădurea de azi era o pădure cu copaci mulți, groși și drepti. Ne păsea o pădure imensă. Izvoarele au format o grădă, care curge pe marginea pădurii și în care mai mulți copii ne jucăm, admirând razele soarelui ce se reflectă în apă, primind broscuți și mormoloci și-aruncam din nou în apă rețci și străvezi ale girleii (și se mai zicea răpă). Aici veneau și cădrulele de rate și găștele ale gospodărilor. Încântător!

<http://www.bnrm.md/files/publicatii/MB%203-4%202021.pdf>

Revista română
Anul XXVI, nr. 3-4 (101-102) • Fondată în 1861 de Al. Odobescu

LIVIU REBREANU — 139

toamna-iarnă 2020

<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5179>

RESURSE ELECTRONICE

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
a Universității de Stat „Alecă Russo” din Bălți



**BIBLIOTECARUL UNIVERSITAR –
SPECIALIST ÎN CERCETARE,
MANAGEMENTUL CUNOȘTINȚELOR,
INTELIGENȚĂ COMPETITIVĂ**



<http://libruniv.usarb.md/index.php/ro/noutati/expozitii-tematice/video/bibliotecarul>

ASOCIAȚIA BIBLIOTECARILOR DIN ROMÂNIA (ABR)
SECȚIUNEA CARTE VECHIE. CONSERVARE. RESTAURARE
BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE




Secțiunea I Circulația cărții vechi românești în Basarabia

CĂRȚI RELIGIOASE VECHI ÎN COLECȚIA BIBLIOTECII ȘTIINȚIFICE A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI

Lina MIHALUȚA, director adjunct
Elena CRISTIAN, sefa secției Dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale
Biblioteca Științifică
a Universității de Stat „Alecă Russo” din Bălți

<http://libruniv.usarb.md/images/pdf/2021/valori-bibliofile.pdf>



CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICO-DIDACTICE ALE PROFESORILOR USARB - 2020

<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5062>



**CENTRUL DE INFORMARE AL ROMÂNIEI -
TEZAU DE SPIRITUALITATE ȘI CULTURĂ
ROMÂNEASCĂ**

15 ianuarie
Ziua Culturii Naționale în România



http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4935/1/Ababii_Cultura_2021.pdf



**„COMUNITATEA ACADEMICĂ
BĂLȚEANĂ CITEȘTE”**

Sesiuni de lectură cu voce tare

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ

<https://www.facebook.com/543442855760138/videos/786536272270709>



CONFERINȚA ZONALĂ 2021
„Biblioteca în era post-COVID: digitalizare, disponibilitate, dezvoltare”
22 iunie 2021

**Incluziunea digitală a bibliotecarilor din învățământ:
forme și metode moderne**

Mihaela STAYER,
Bibliotecar principal, Centrul de Cercetare și activitate metodică,
Biblioteca Științifică USARB

http://libruniv.usarb.md/images/pdf/2021/USARB_incluziune.pdf

VIDEO SPOTURI / VIDEO TUTORIALE

ExLibris Primo Catalog

Videotutorial
Видеурок

Powered by MrVinoth.com

1919 Views

GO

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” din BĂLȚI

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB

ÎNTREABĂ BIBLIOTECARUL

serviciu de bibliotecă pentru utilizatorii aflați la distanță

00:05 / 05:33

CENTRUL BIBLIOTECONOMIC DEPARTAMENTAL

YouTube

Введите запрос

Intreabă bibliotecarul

libruniv.usarb.md/index.php/ro/servicii/intreab-bibliotecarul

Сербия CEEOL - Advanced... Biblioteca Digitală... FREE cam

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” din BĂLȚI

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB

Acasă | RESURSE | INFORMAȚIILE | NOUȚĂ | **SERVICII** | CERCETARE | DESPRE NOI | MEDIA | HARTA

Acasă | **SERVICII** | **Intreabă bibliotecarul**

INTREABĂ BIBLIOTECARUL reprezintă un serviciu de bibliotecă pentru utilizatorii aflați la distanță. Pe această cale nu se oferă răspunsuri exhaustive, ci doar ghidare și orientare în găsirea informației. Răspunsul îl veți primi în funcție de complexitatea cererii, cel mult 2 zile.

- Utilizarea acestui serviciu este gratuită;
- Fiecare cerere trebuie să cuprindă o singură solicitare;
- Întrebările trebuie să fie concrete, specificând cât mai multe detalii despre subiect;
- Verificați corectitudinea adresei electronice! Biblioteca nu este responsabilă de nefuncționalitatea adresei Dvs. electronice;
- În arhivă vor fi stocate întrebările și răspunsurile oferite.

Se vor furniza

- referințe bibliografice din cataloagele electronice și tradiționale proprii sau din alte surse de informare ale Bibliotecii;
- răspunsuri la cereri de referințe factografice, în conformitate cu legislația în vigoare;
- informații de redirectionare către o altă instituție (bibliotecă).

BIBLIOTECA DIGITALĂ

We are online - chat with us!

Serviciul „Întreabă bibliotecarul”

<http://libruniv.usarb.md/index.php/ro/component/allvideoshare/video/intreaba-bibliotecarul?Itemid=427>

<https://www.youtube.com/watch?v=4RmiExHbYy0>

**REALIZATORI:
ANNA NAGHERNEAC,
DIANA GĂINĂ,**

**CENTRUL DE INFORMARE ȘI CERCETARE
BIBLIOGRAFICĂ**

BĂLȚI, 2022