



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ



MARIN PREDĂ –

**prozator, dramaturg, eseist
(5 august 1922 – 16 mai 1980)**

100 de ani de la naștere

„Fără nici o îndoială, **Marin Preda** este unul dintre cei mai de seamă scriitori români și una dintre cele mai de seamă personalități ale secolului douăzeci în ceea ce privește conștiința scriitorului în genere”.

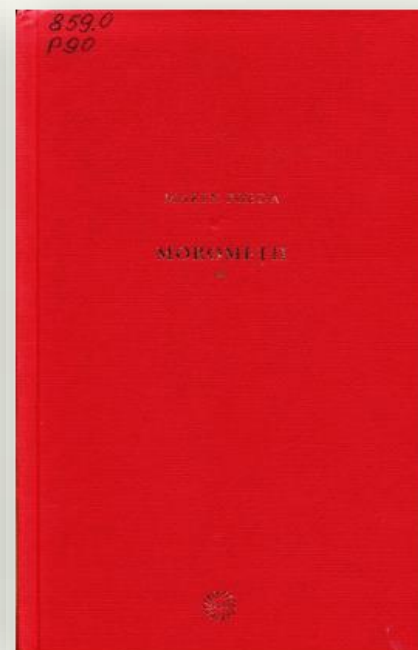
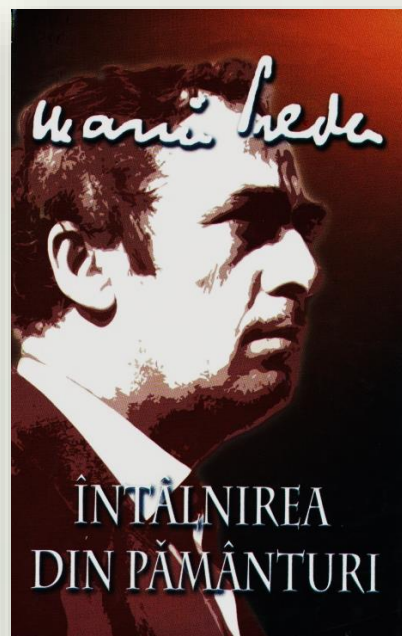
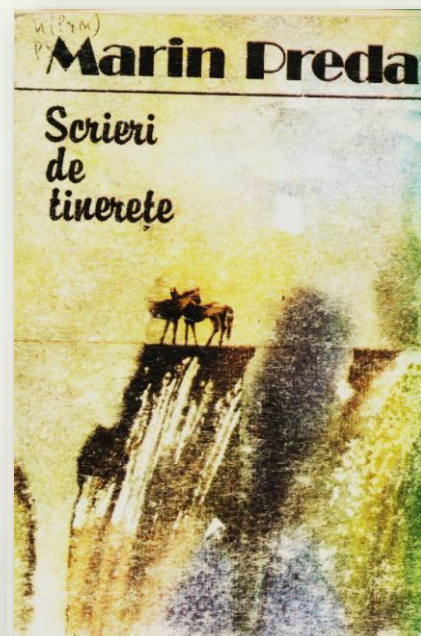
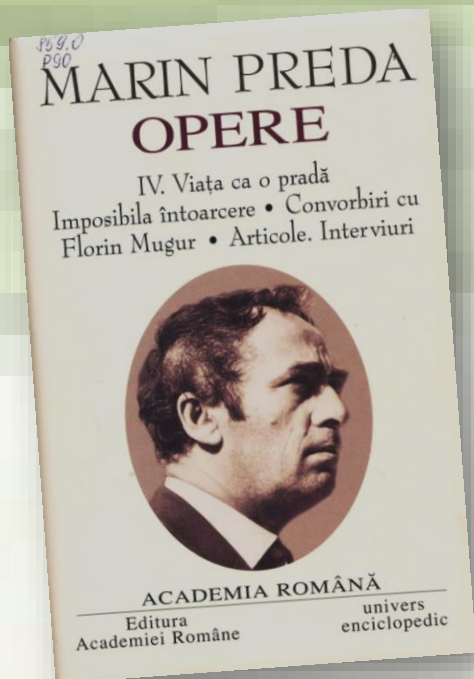
Nichita Stănescu

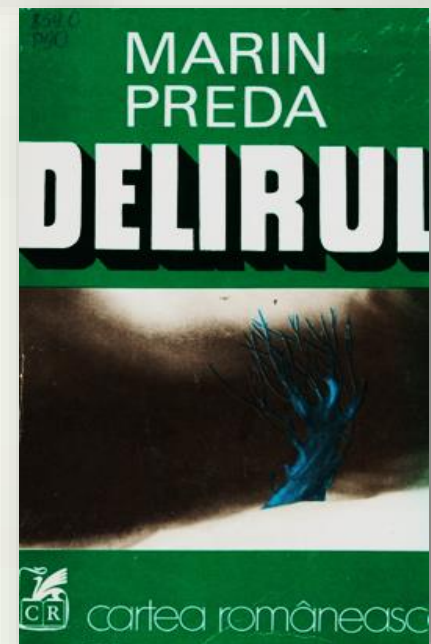
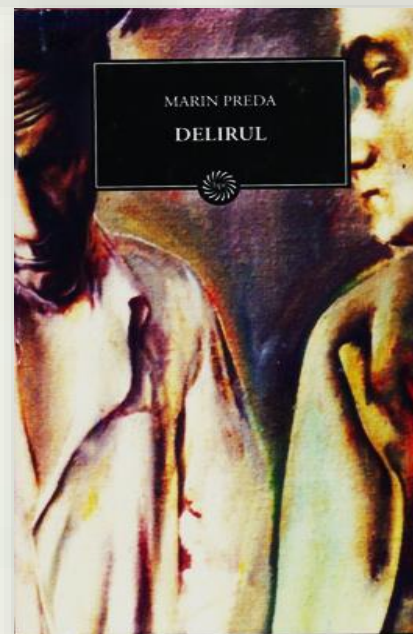
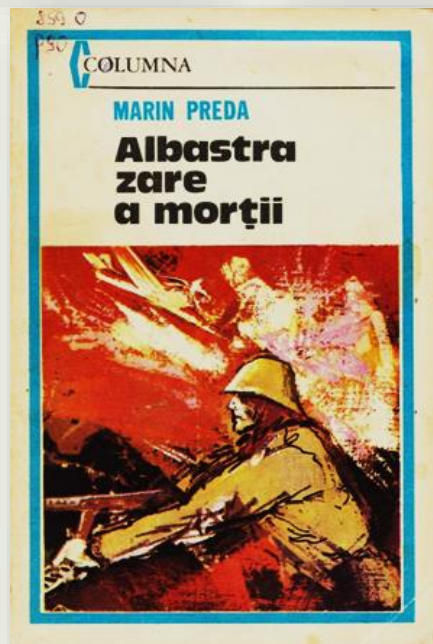
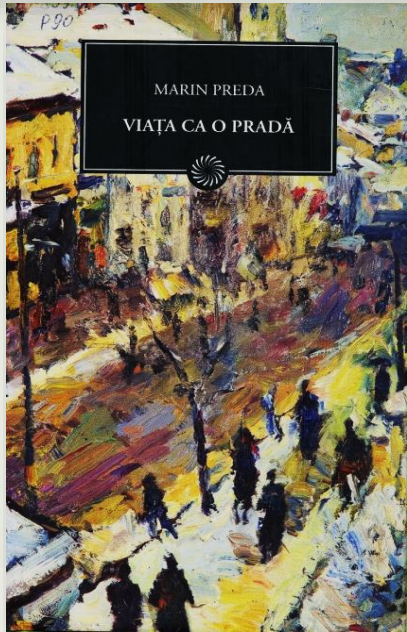
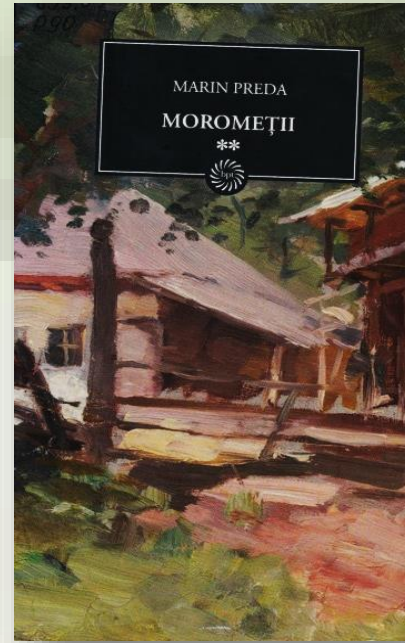
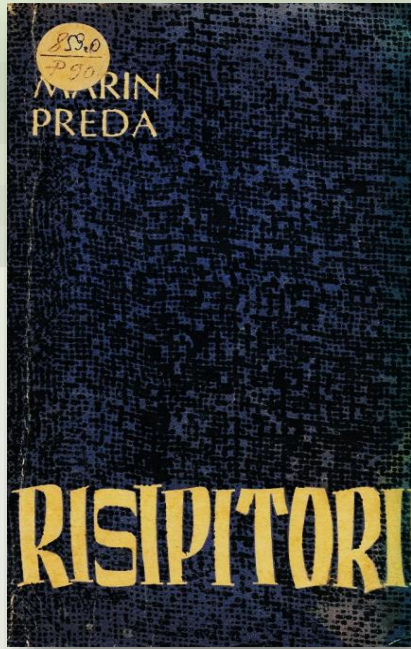
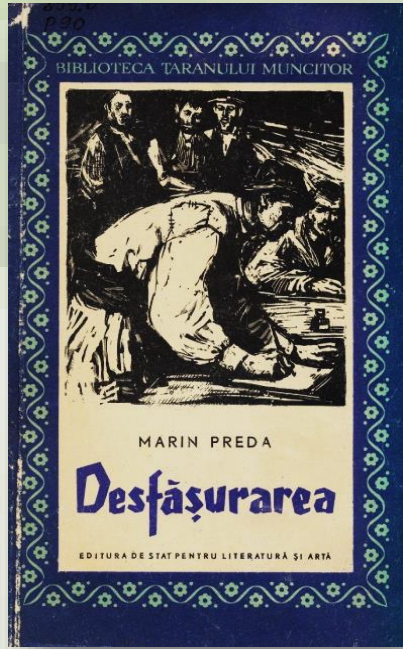
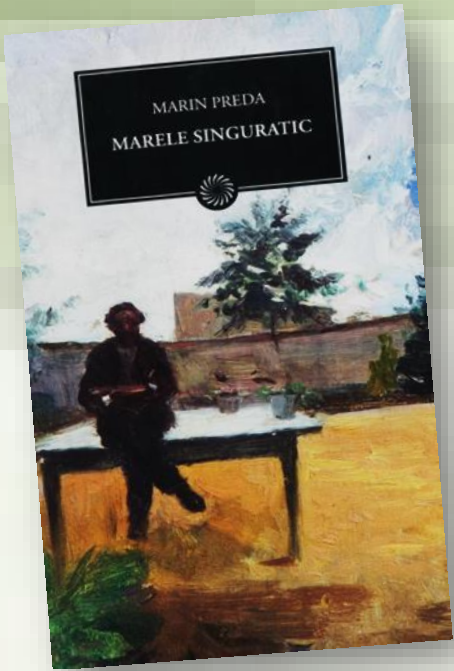


OPERA

„Opera sa a marcat o epocă, a impus o problematică specifică și o viziune personală asupra existenței, al cărei tragism poate fi depășit prin acțiune și ironie, prin apelul la valorile tradiționale (moromețianismul), fie prin asumarea acestuia”.

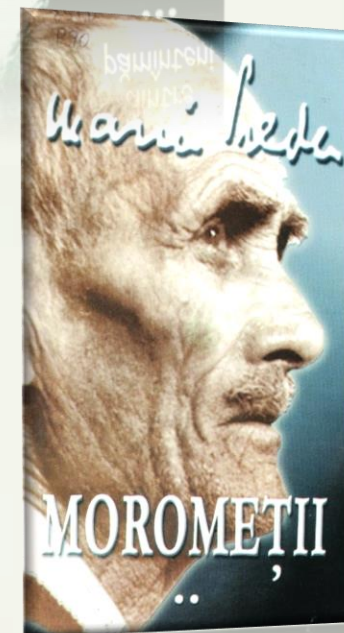
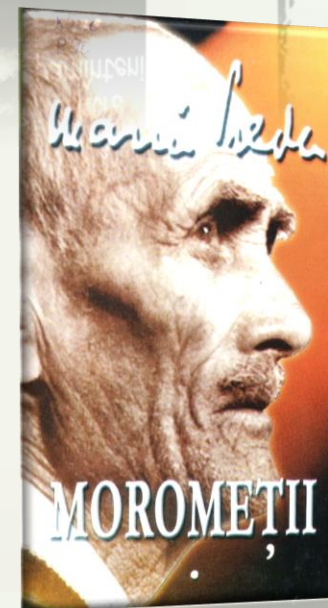
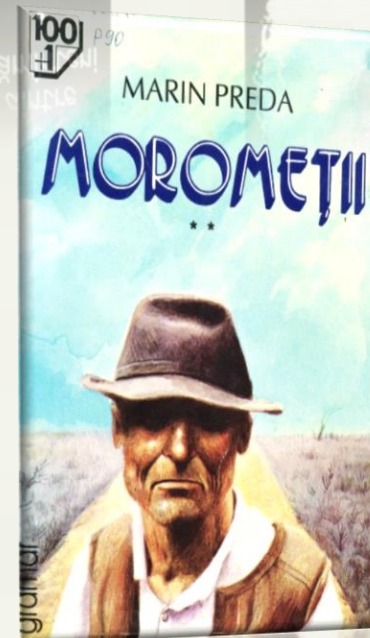
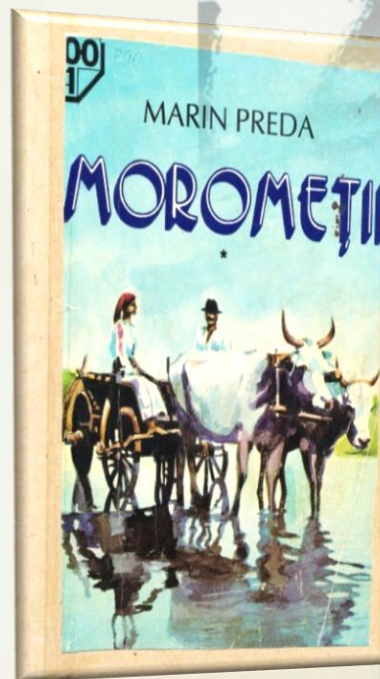
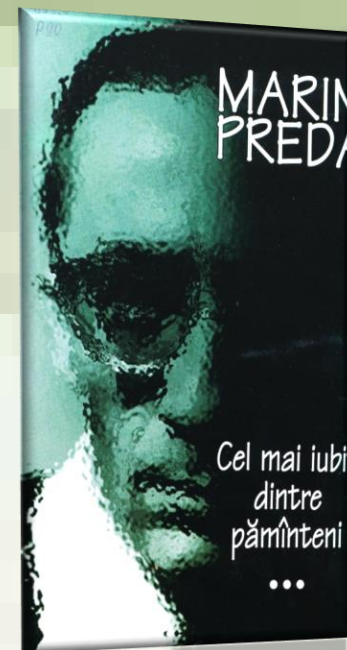
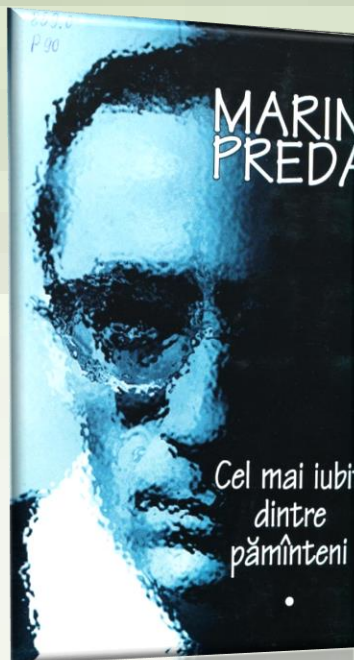
Rodica Zane

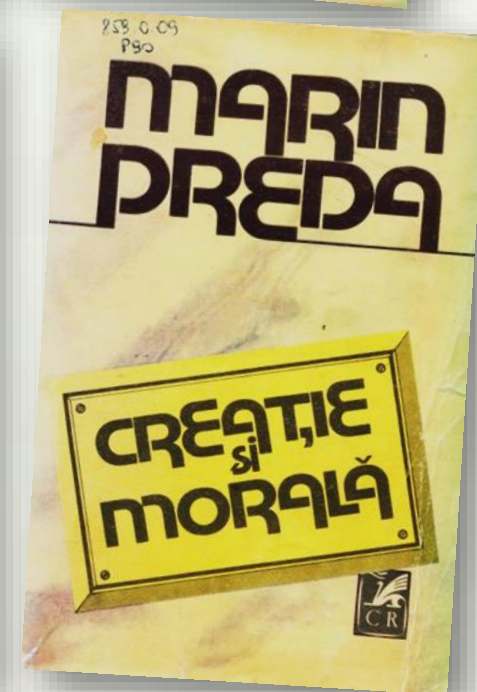
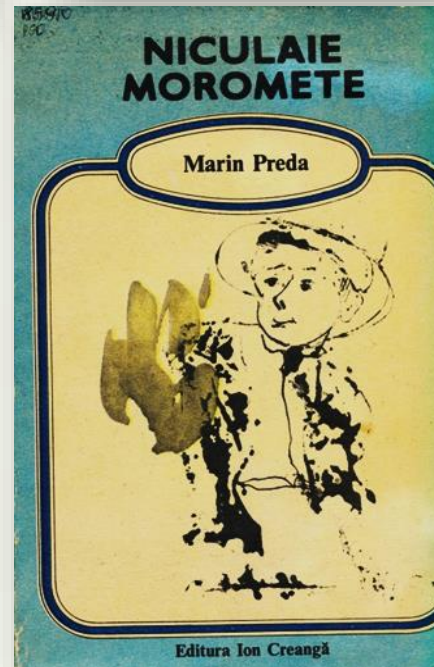
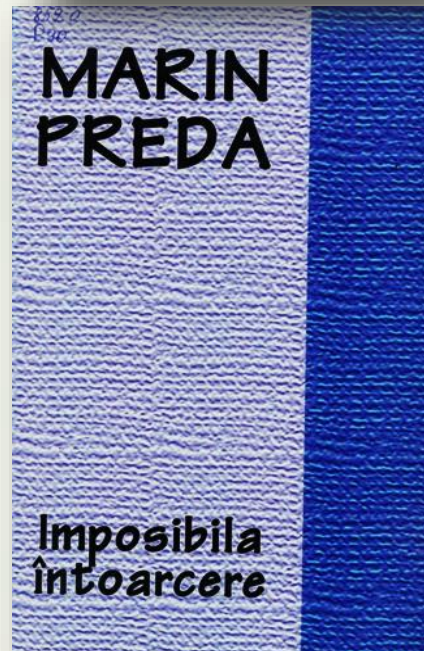
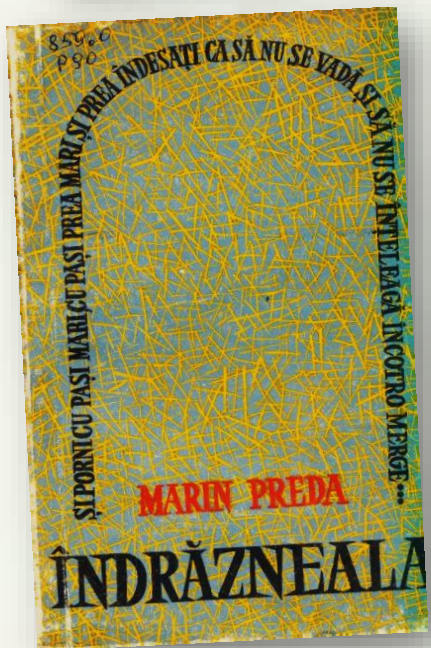
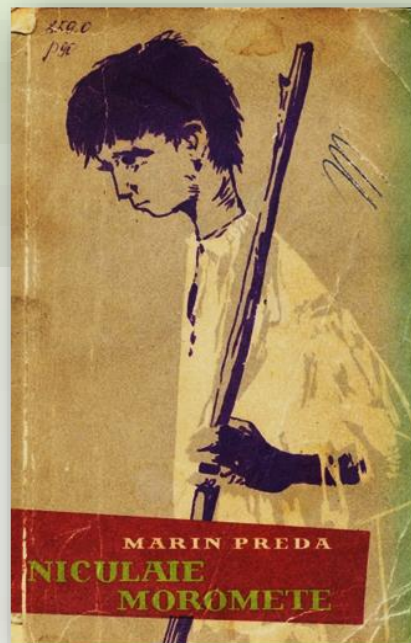


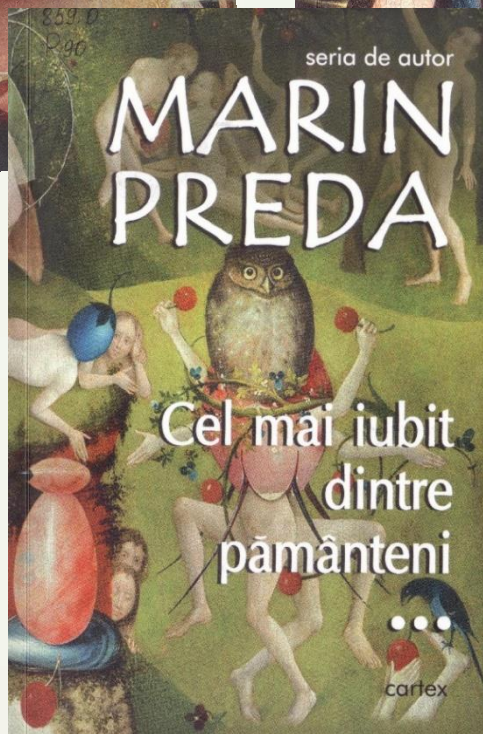
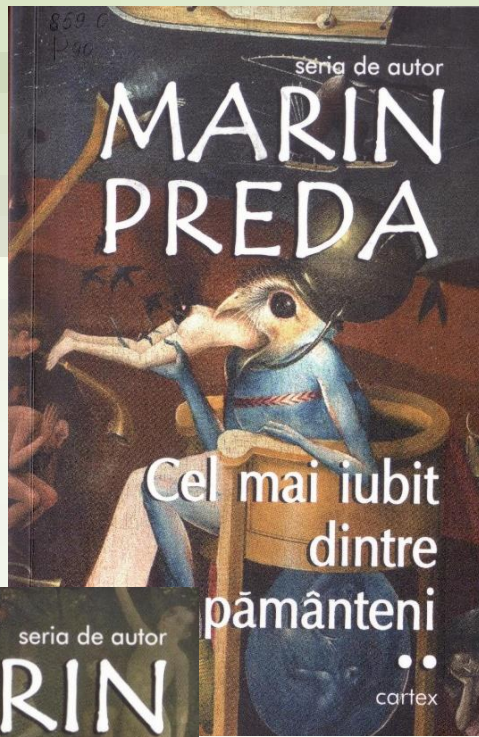


„Scriind, totdeauna am admirat ceva, o creație preexistentă, care mi-a fermecat nu numai copilăria, ci și maturitatea: eroul preferat, Moromete, care a existat în realitate, a fost tatăl meu. Acest sentiment a rămas stabil și profund pentru toată viața, și de aceea cruzimea, cât și josnicia, omorurile și spânzurările întâlnite des la Rebreanu și Sadoveanu, și existente, dealtfel, și în viața țăranilor, nu și-au mai găsit loc și în lumea mea scaldată în lumina eternă a zilei de vară”.

Marin Preda

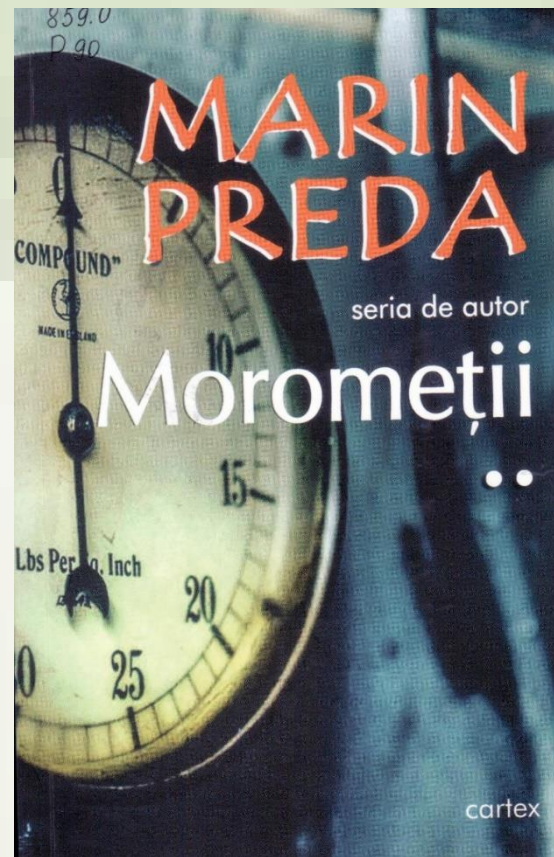
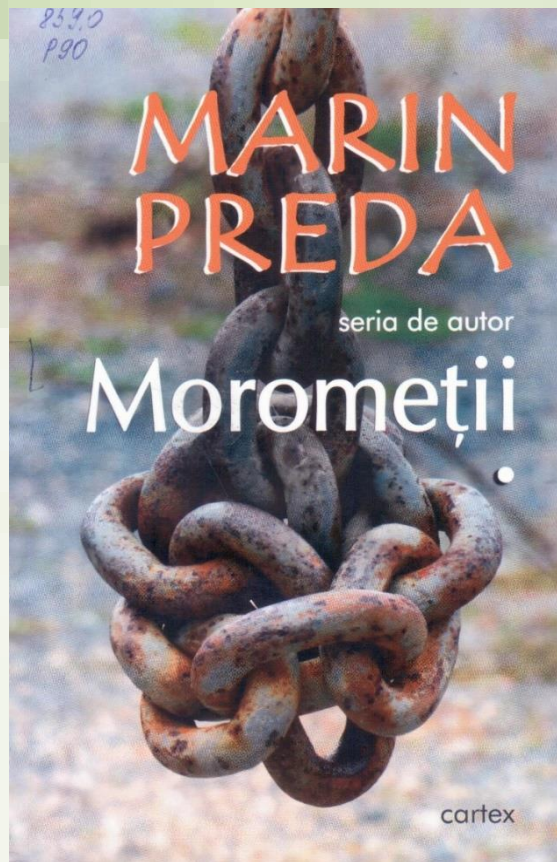






"Cel mai iubit dintre pământeni este cel mai mare efort creator pe care l-am depus până în prezent. Pot să spun că, dacă aș fi fost mai tânăr, n-aș fi putut să scriu această carte; este deci rodul maturității biologice, dar și artistice. Acest efort a dat la iveală multe secrete ale ființei mele și sper ca imaginația mea să nu fi fost secătuită. Din această pricină, adică din această stare de spirit de după scriere - stare de spirit care sper să fie trecătoare -, mi-e greu să-mi imaginez că m-aș mai putea angaja la o lucrare de astfel de proporții. [...]
Dacă nu scriu acum această carte, adică trilogia care a ieșit, s-ar putea să n-o mai scriu niciodată. De ce trebuia neapărat scrisă? Cine o citește nu mai pune această întrebare - nici sieși și nici scriitorului."

Marin Preda



„Există, pe de o parte, un bărbat liniștit, de statură mijlocie, îmbrăcat cu grijă. Poartă ochelari, la cuvântul în public foarte rar, la câte o adunare a scriitorilor; nu arată nici bătrân, dar nici prea tânăr. [...]

Există, pe de altă parte, un bătrân țăran din Câmpia Dunării, născut în 1885 și mort în 1963, numit, în romanele lui Marin Preda, Ilie Moromete. Se știe că a avut cinci băieți și o fată, pe care ar fi vrut să-i păstreze lângă sine în gospodărie, deși vremurile se dovedeau potrivnice. Se mai știe că era bucuros când avea ocazia „să stea de vorbă cu un om deștept, în stare să glumească inteligent” și că și-a sfârșit viața fugind de-acasă, spre o dragoste care i-a luminat cei din urmă ani ca un apus plin de culori.

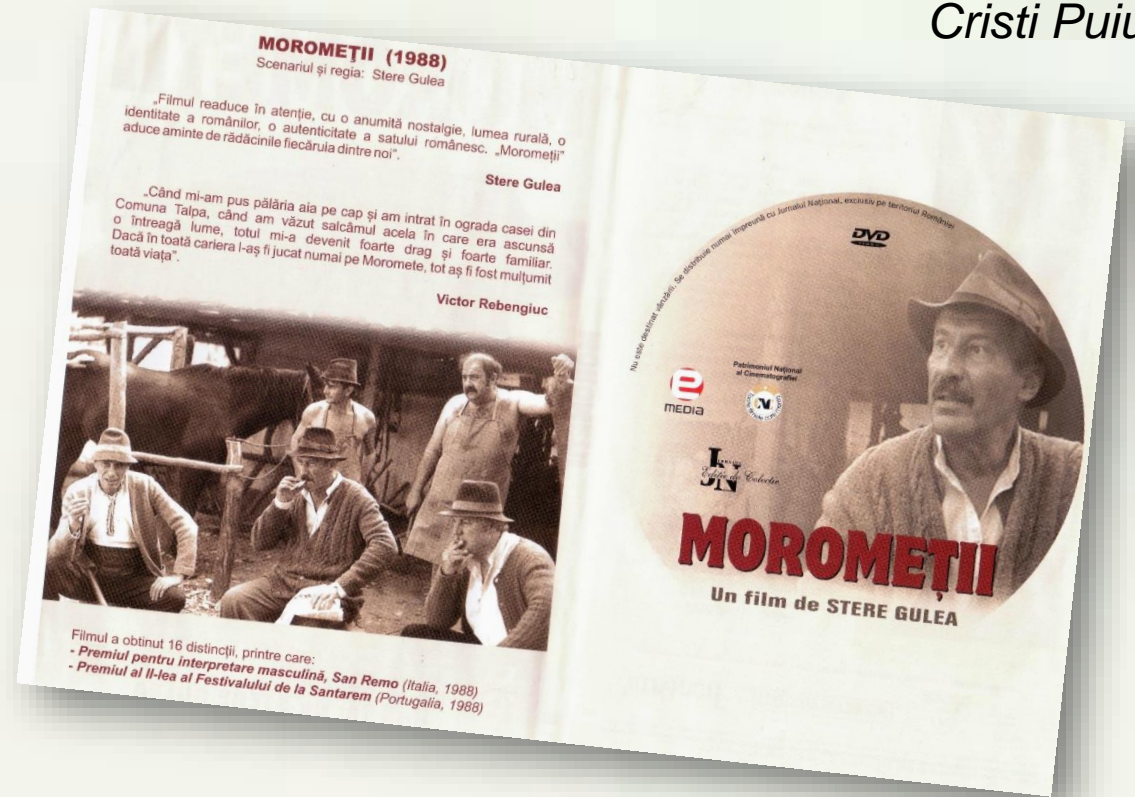
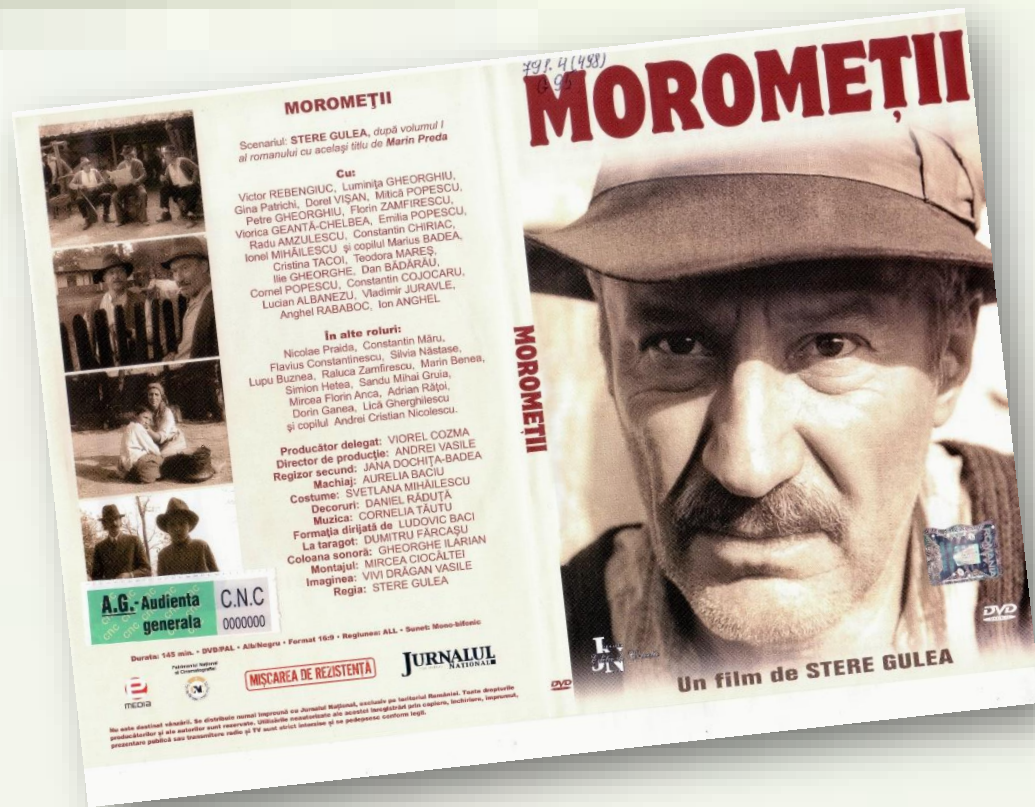
Iar în ceasul sfârșitului, ultimele sale cuvinte au fost: „Domnule... eu totdeauna am dus o viață independentă!”

Florin Mugur

OPERE ECRANIZATE

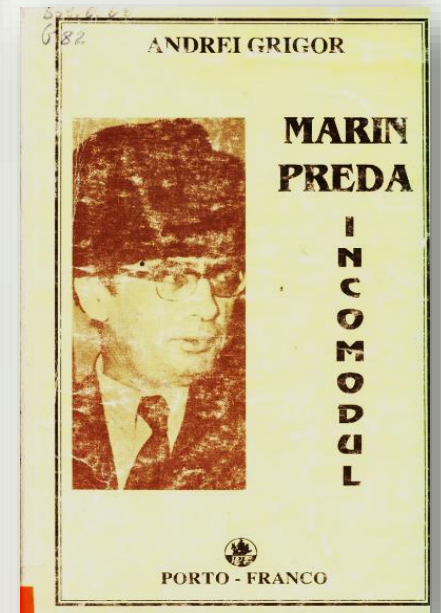
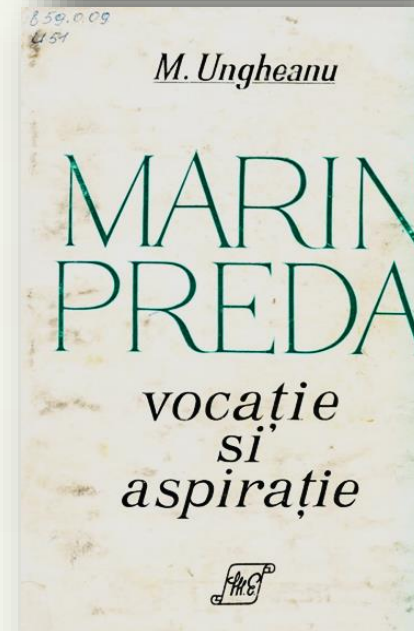
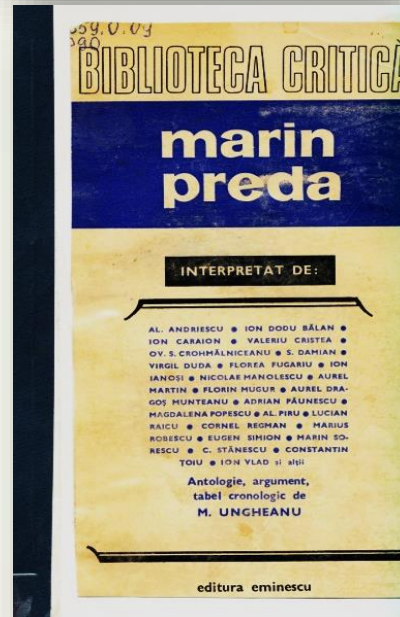
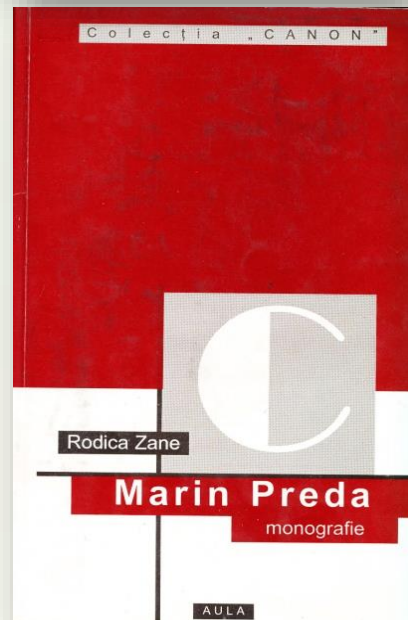
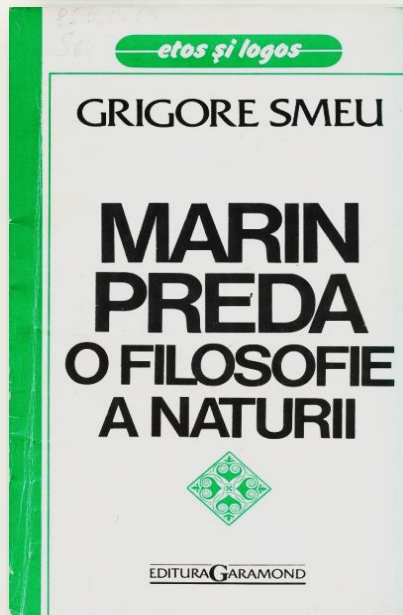
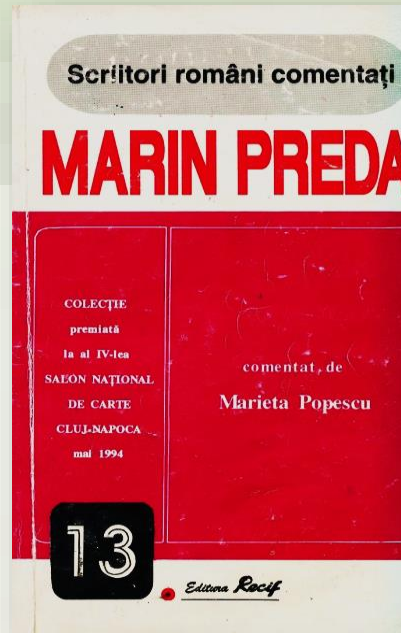
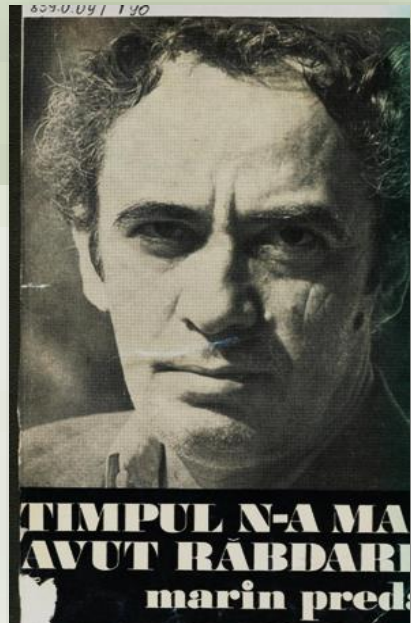
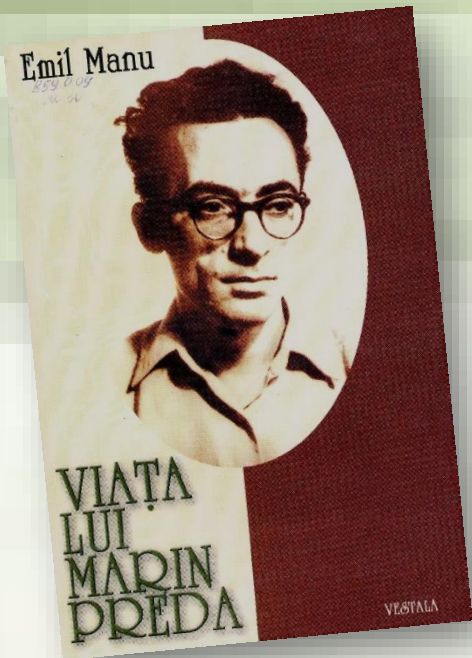
„Moromeții” mă emoționează foarte tare. Când zic „Moromeții” zic actorie și mi se pare, cantitativ, cel mai important film românesc din acest punct de vedere”.

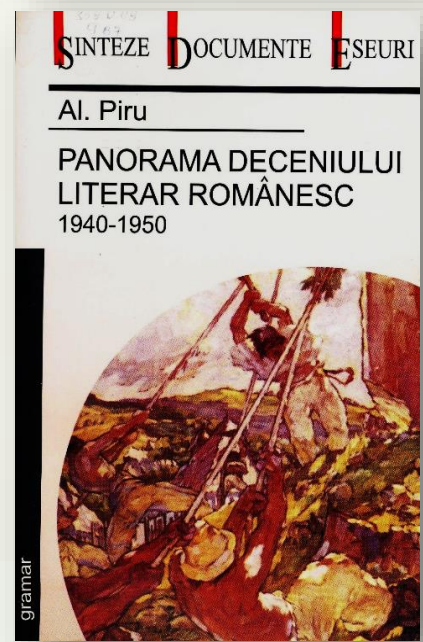
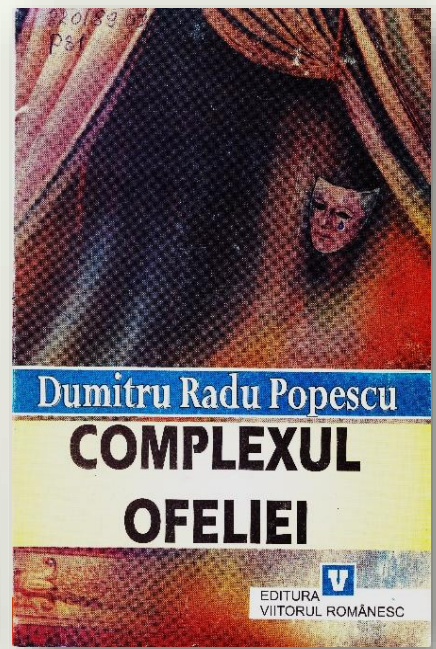
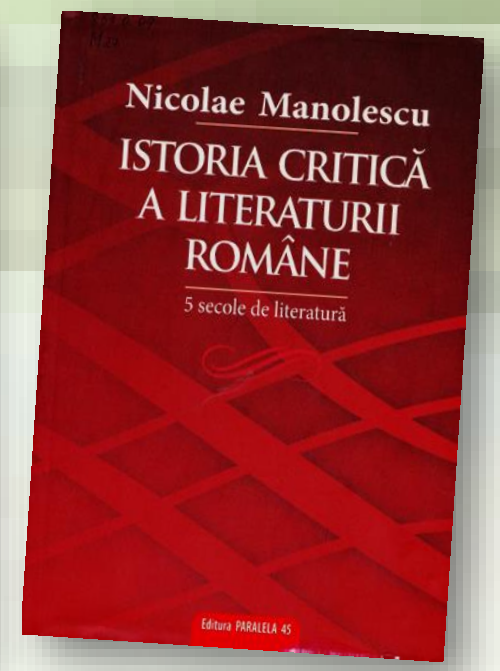
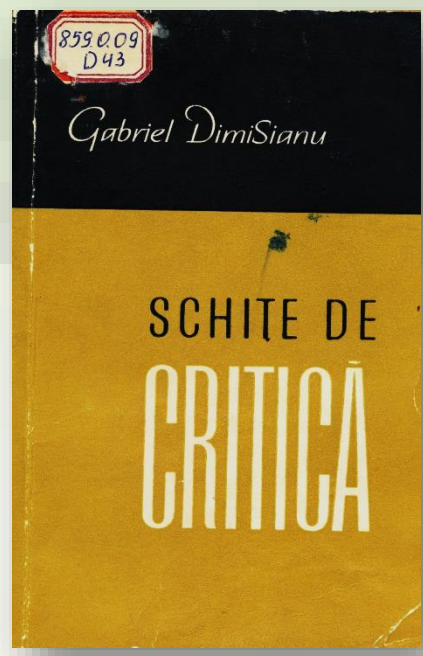
Cristi Puiu

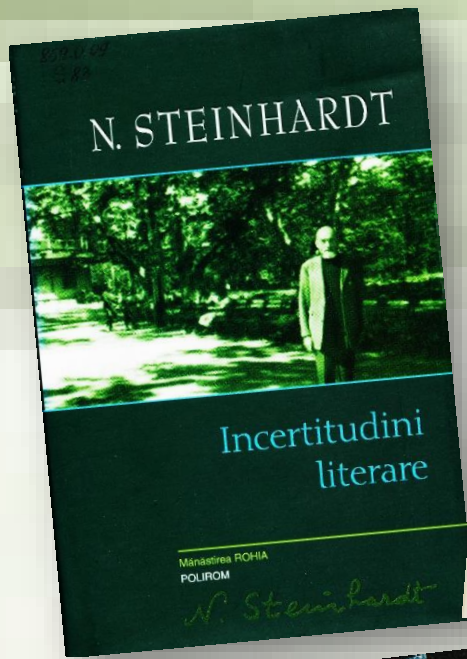


Filmul „Moromeții” (1987) în regia lui Stere Gulea; director de producție: A. Vasile ; muz.: C. Tăutu ; imaginea: V. Drăgan este o specie a genului epic, cu un număr mare de personaje principale, conflicte și planuri narrative; un conținut obiectiv ce se axează pe prezentarea satului românesc din Câmpia Dunării, care trece prin numeroase prefaceri sociale dar și destrămarea familiei tradiționale țărănești.

REFERINȚE CRITICE

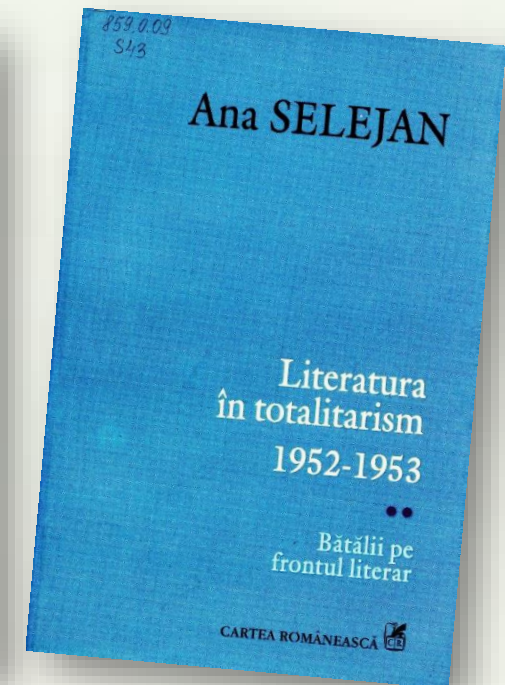
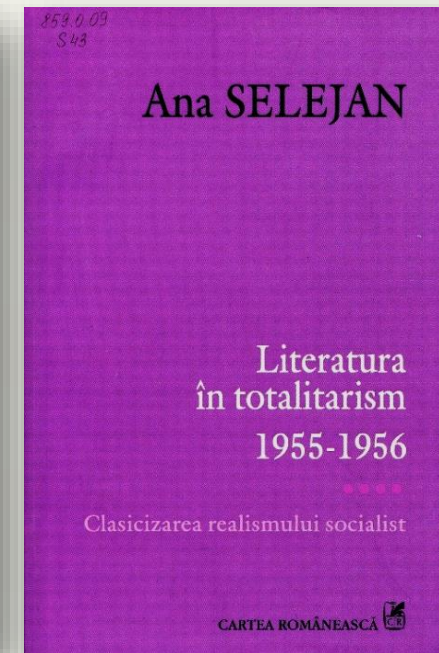
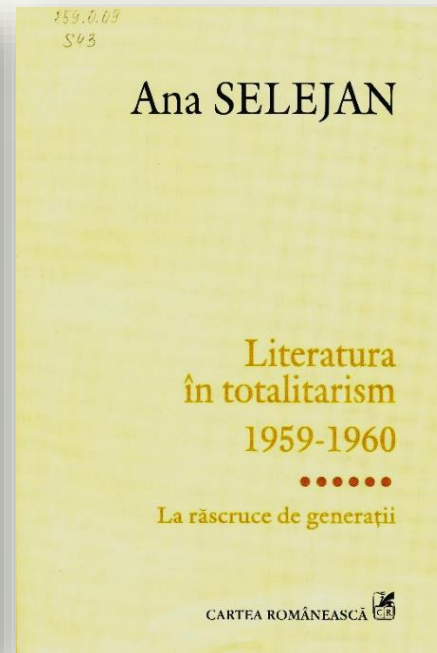


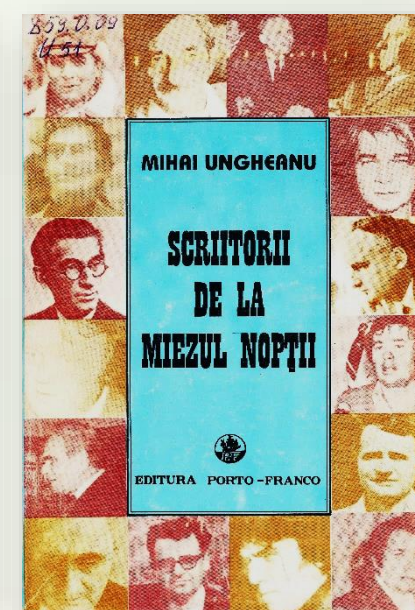
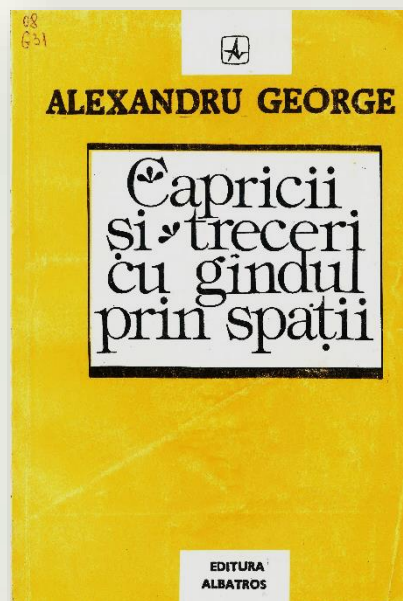
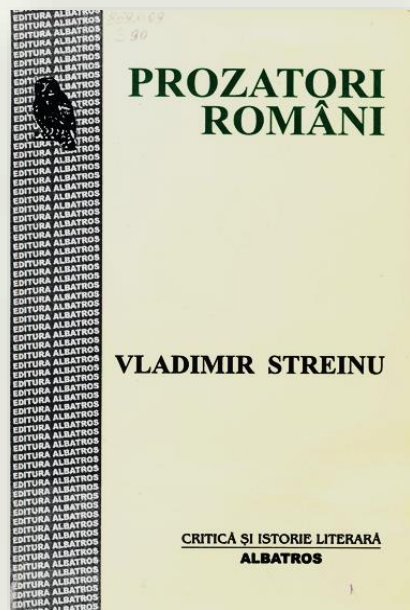
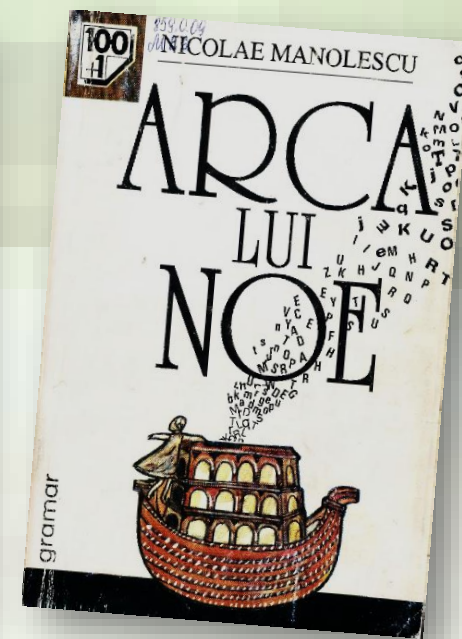
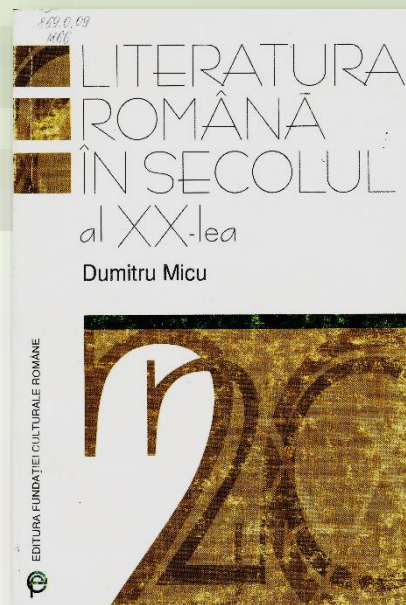
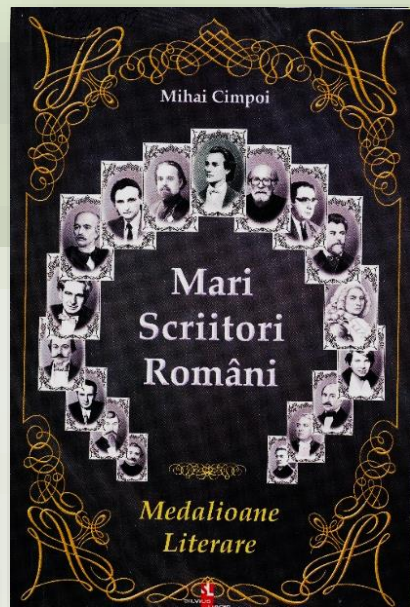
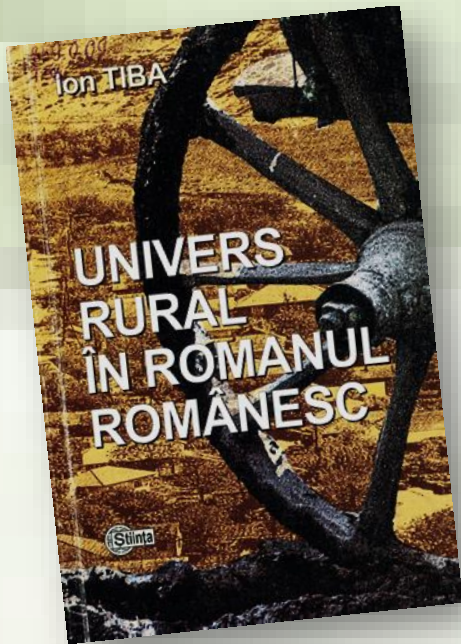


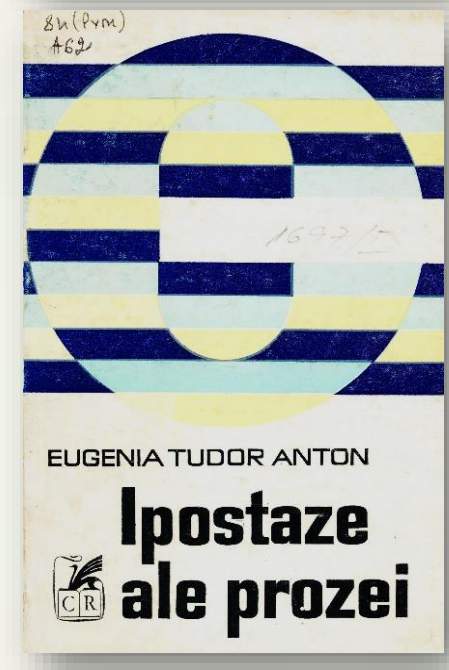
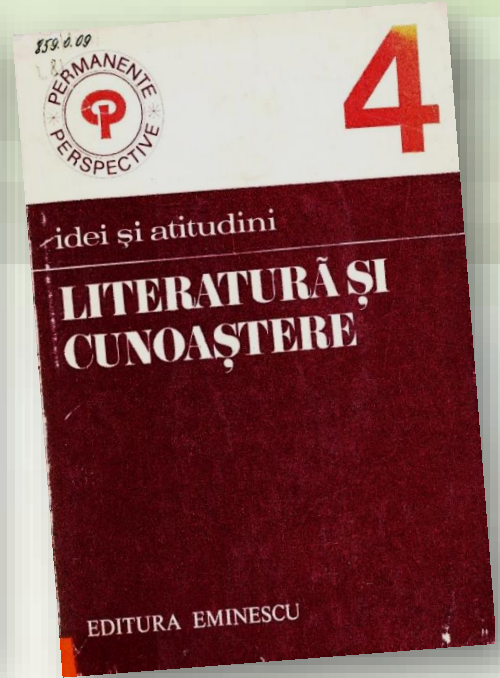
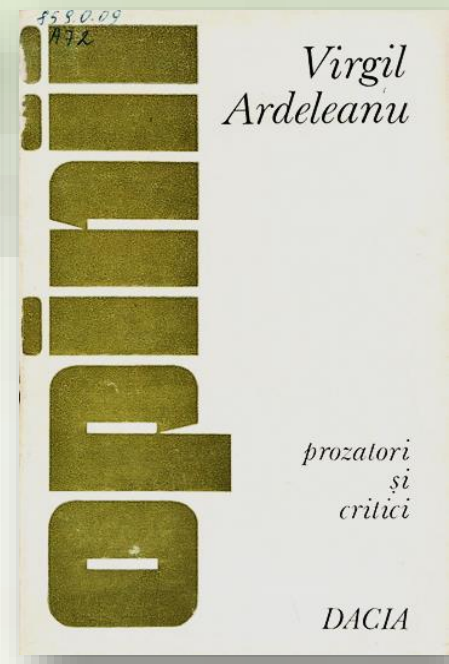


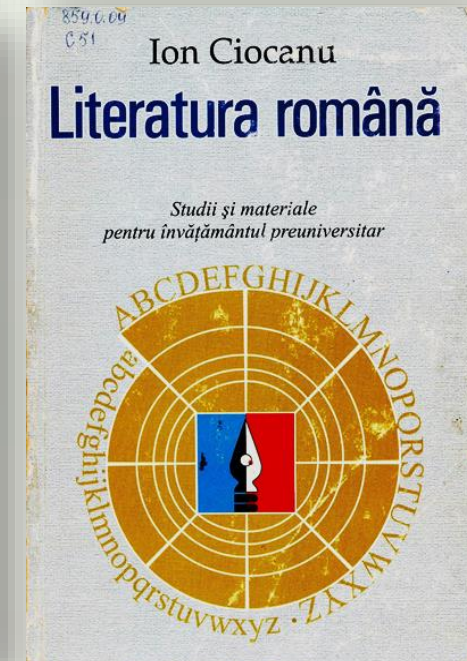
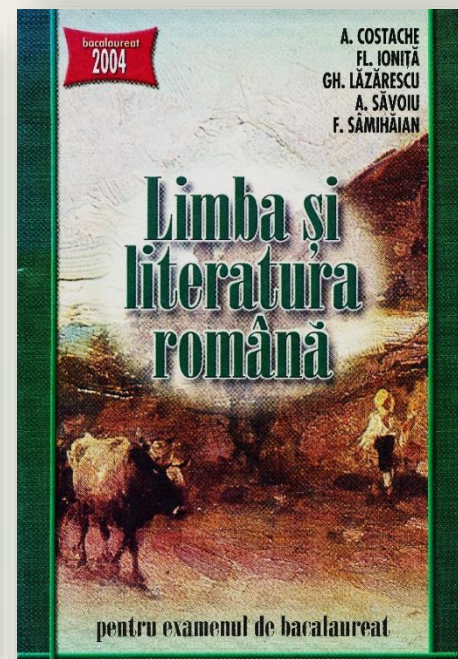
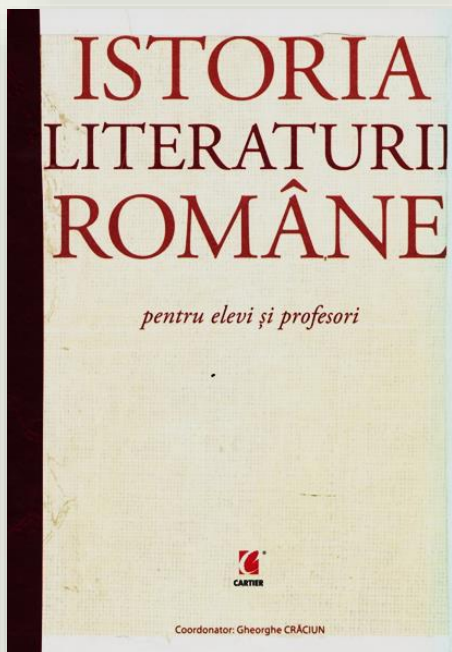
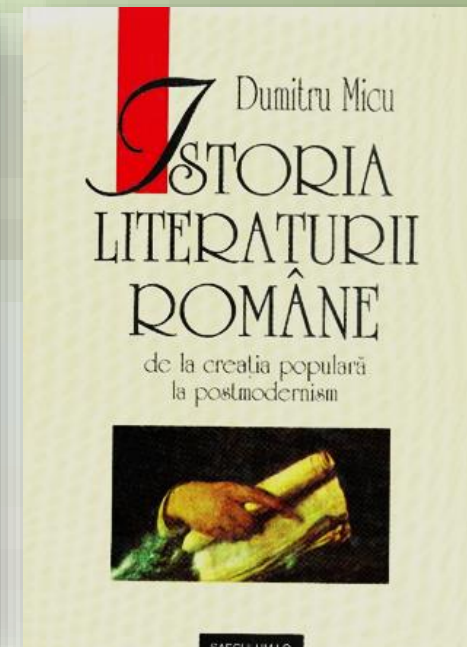
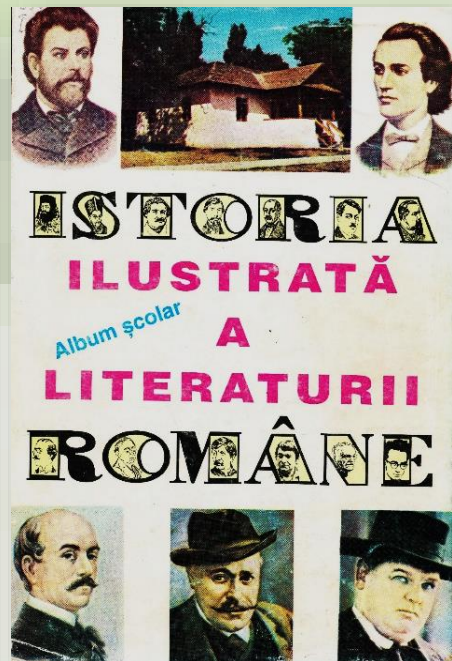
„Marin Preda nu și-a uitat nici o clipă descendența, a repetat adesea că este și rămâne un țăran. A fost într-adevăr un minunat reprezentant al acestui nesecat și uriaș fluviu din care noi toți ne tragem izvoarele, un scriitor neobosit și perseverent în munca sa, muncă ce adunată talentului a dat geniul lui Marin Preda, pe care-l regăsim în gândurile și fantasmemele sale înglobate în operele lui literare lăsate oamenilor dintr-o nemărginită generozitate”.

Nicolae Frânculescu

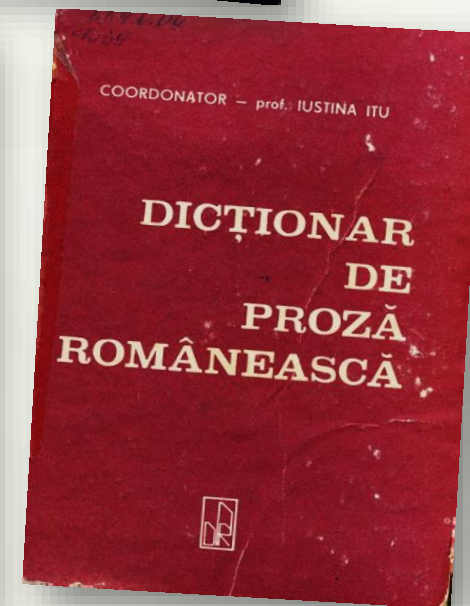
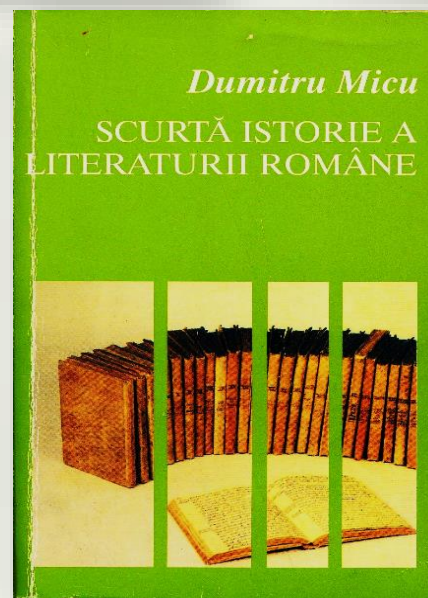
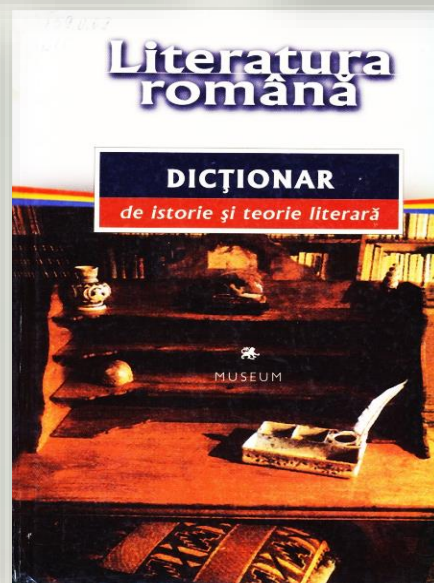
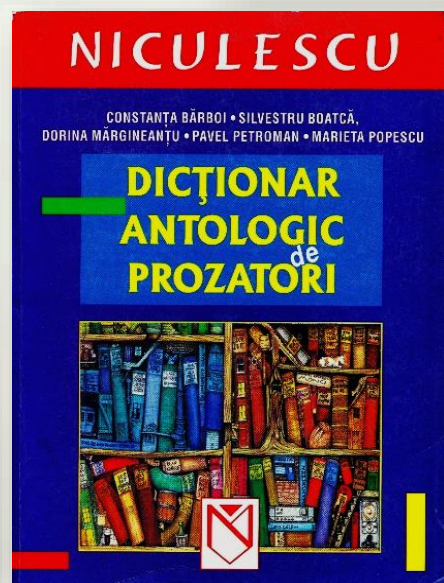
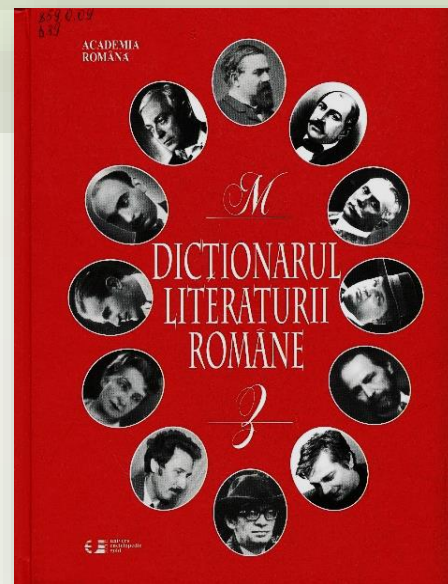
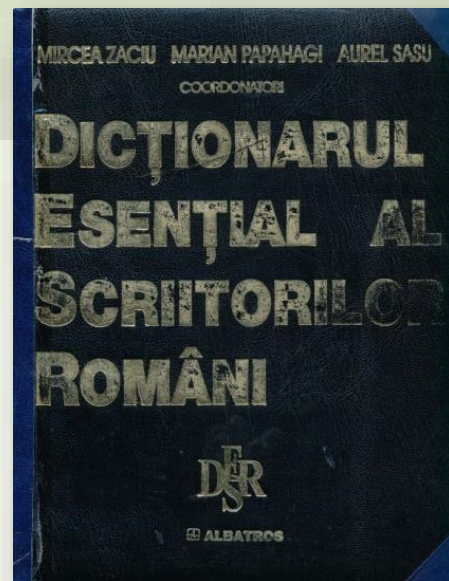








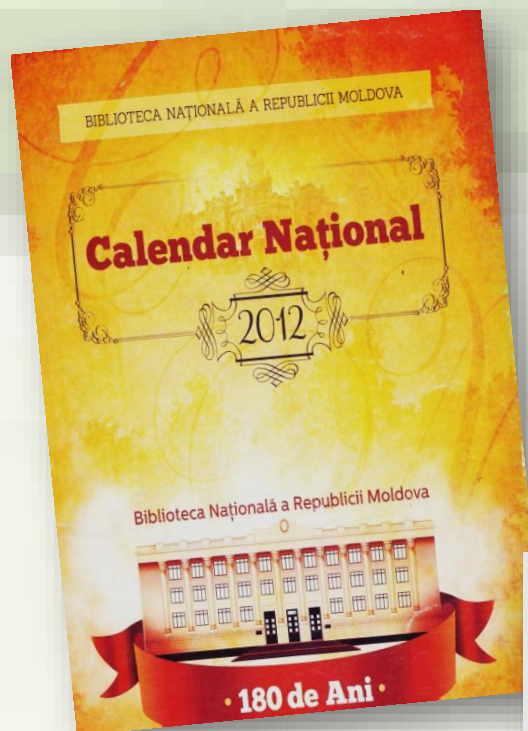
PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL

„Marin Preda era – este – și ca Om și ca Artist o prezență fermecătoare, un miracol care ne-a înfrumusețat viața... Opera lui este o înfruntare: a vremelniceii, a prostiei, a meschinăriei, a înjustiției, a imposturii, a tuturor datelor și plăgilor de care bieții oameni se izbesc, Ea, opera lui Marin Preda, este o exemplară construcție ofensivă”.

Eugen Jebeleanu



Rusnac // Moldova Soverană. – 2002. – 3 aug. – P. 3

Sandru, C. Fotografiile de familie ale domnului Ciocă / C. Sandru // Luceafărul. – București, 2003. – Nr. 37. 22 oct.

Zăbrecio, Vlad. Ciocă, Ghioche. Univers poetic almentat de tălăcitate bogată. – Ghioche Ciocă // Vlad Zăbrecio. Mendace ale verbului matern. – Iași: Princeps Edit, 2009. – P. 78-81.

M. C.

...
Dașkevič, Nicolai // Enciclopedică slovacă. – Bratislava / Vol. 19. – P. 164

Dașkevič, Nicolai // Ukrainskai enciklopediia. Vol. 3. – Kiev: Ukrainskai enciklopediia, 1980. – P. 251.

M. C.

...
A scris două piese de teatru: *Martin Bernman* (1968), *Tăntăna de Mărmăreș*; scenarii pentru filme: *Dofjanarna* (1954), *Porțile albastre ale anului* (1973), *Moromeții* (1976).

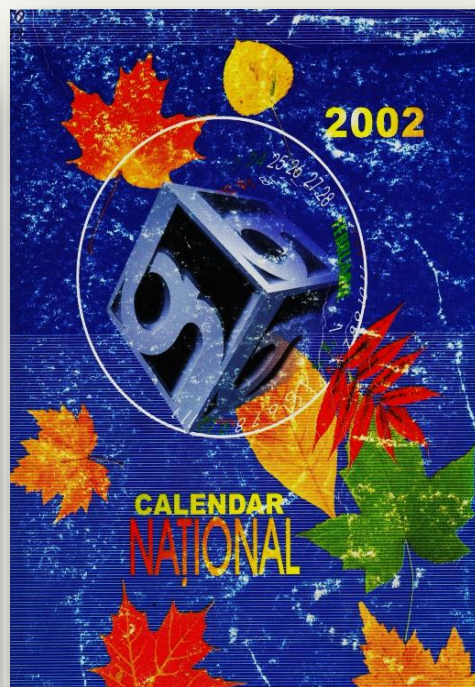
Operele lui Marin Preda au servit drept subiecte pentru importante realizări cinematografice: *Intenția uitării* (1983), *Moromeții* (1986), *Cel mai iubit dintre pământeni* (1992).

Operele sale au fost traduse în mai multe limbi: franceză, engleză, germană, rusă, bulgară, oahă, polonă, spaniolă, chineză, japoneză ș. a.

În 1980 a fost ales deputat de Teleorman în Marele Adunare Națională. Membru corespondent în 1974 și membru al Academiei Române, post-mortem, în 1990.

A se vedea și articolele din *Calendarul bibliotecarului* 1997 – Chișinău, 1997. – P. 168-172; *Calendarul Național* 2002. – Chișinău, 2002. – 210-211.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ
Marin Preda. *Cel mai iubit dintre pământeni* / Marin Preda. – București: Princeps edit, 1992. – Vol. 1.



CALENDAR NAȚIONAL

Marin Preda
1922-1980

Prozator, eseist, dramaturg, publicist, editor și traducător român, considerat "clasic" al literaturii române contemporane, "scritor care a rămas, prin opera sa nemuritor" (M. Popescu).

S-a născut la 5 aug. 1922, la Siliștea-Gumești, jud. Teleorman, în familia țăranilor Tudor Căărășu și a Jojtei Preda. A decedat la 16 mai 1980, la Mogoșoaia. Înmormântat la Cimitiul Bellu din București.

...
De asemenea, a scris scenarii pentru filmele "Desfășurător" (1954), "Porțile albastre ale anului" (1973), distins cu Premiul ACIN pe anul 1974, și "Mă singuratic" (1976).

După operele sale au mai realizate ecranizările: "Imposibil iubire" (1983), "Moromeții" (1992).

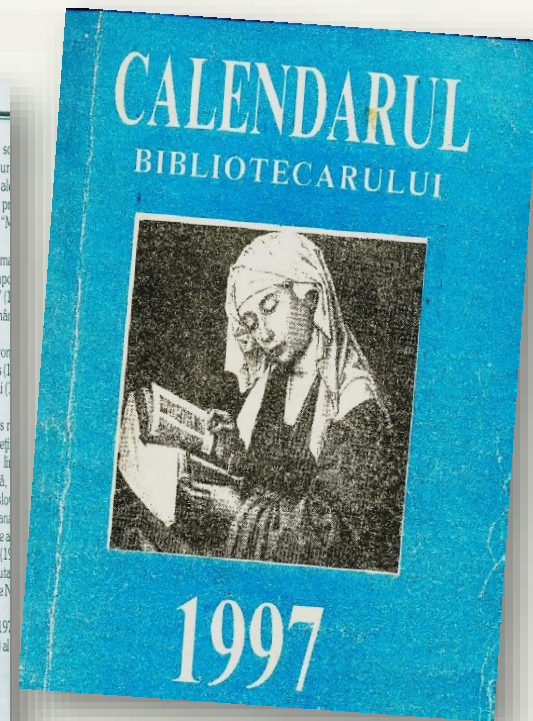
În colaborare, a tradus românește "Ciuma" de Albert Camus (1952), "Demonii" de F. Dostoievski (1952) ș. a.

Cartile sale, dar mai ales teatrele (cu deosebire "Moromeții" fost traduse în mai multe limbi: franceză, engleză, germană, maghiară, bulgară, cehă, slovacă, japoneză, chineză, ucraineană ș. a.

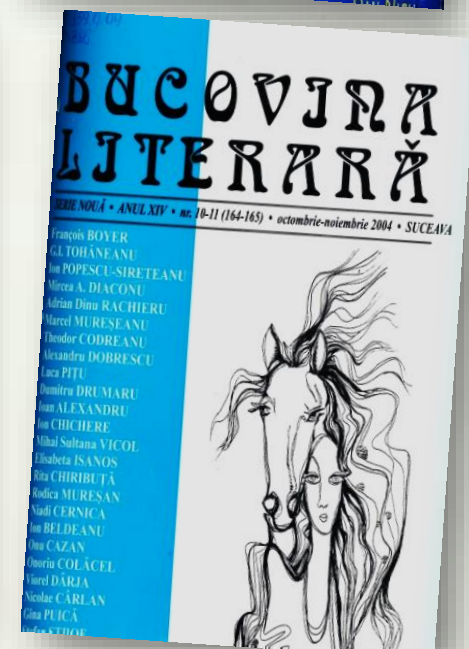
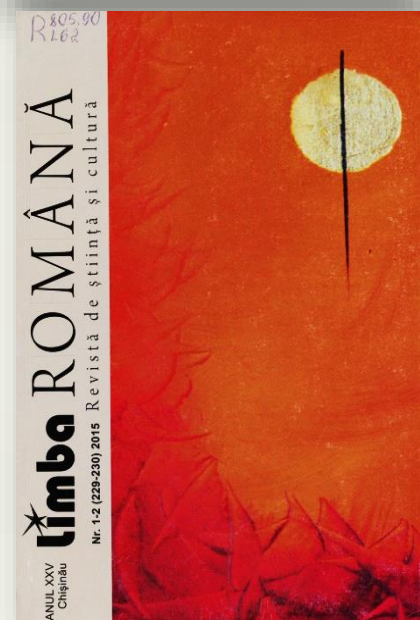
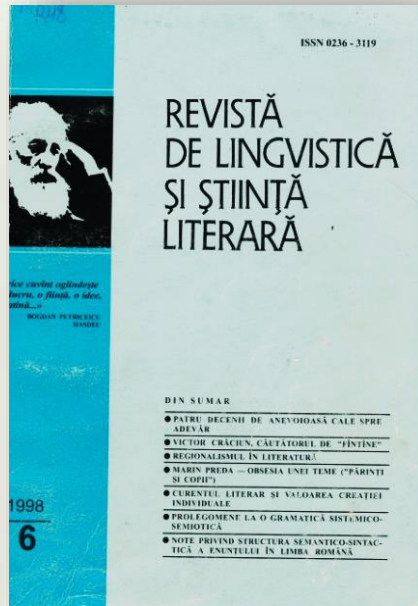
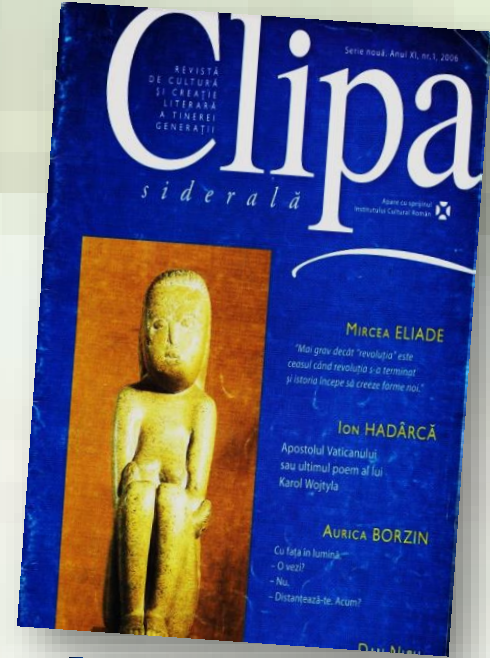
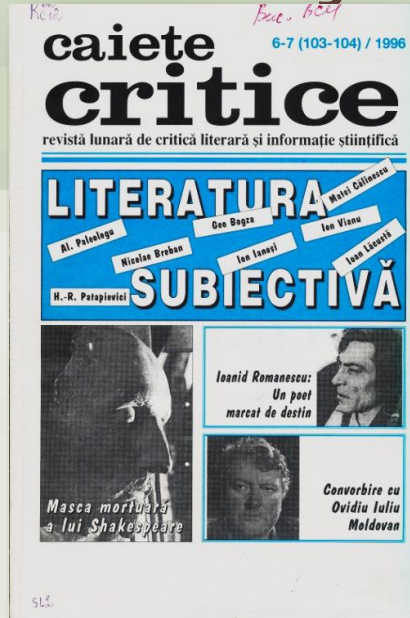
A pregătit și editat "Opere ale lui L. Caragiale, în 2 vol. (1971-1980) a fost ales deputat de Teleorman în Marele Adunare Națională.

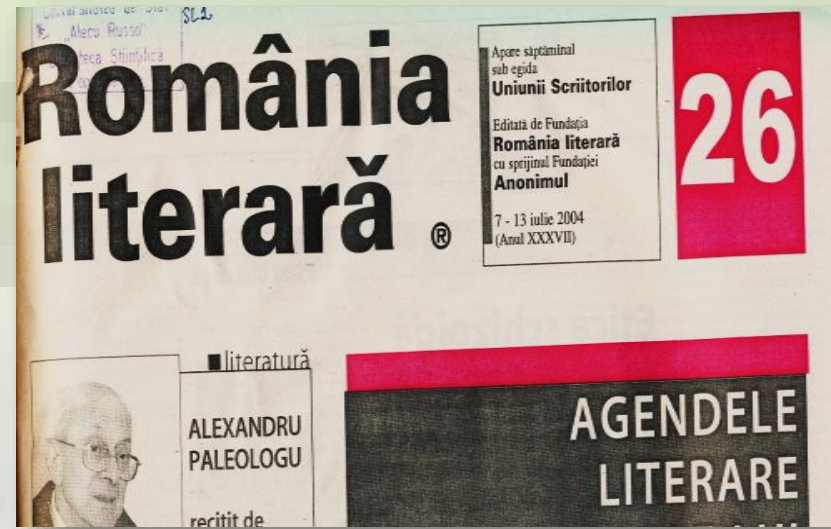
Membru corespondent în 1974 și membru post-mortem (1990) al Academiei Române.

Bibliografie selectivă



PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE





CONVORBIRI LITERARE

FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

Director: Cassian Maria SPIRIDON

„Un poet bilingv apatrid numit Gherasim Luca”

- dialog cu scriitorul PETRE RĂILEANU

POEZIE: Ion Tudor IOVIAN, Răsvan POPESCU

PROZĂ: Mireca Radu IACOBAN, Matei VIȘNIEC

RECUPERĂRI: Titu MAIORESCU

INEDIT: Epistolar Regina Maria către Prințul Carol

Ion PAPUC: Heidegger și politica

George GRIGURCU: „Un hotar atît de incert”

Alexandru ZUB: P.P. Panaitescu: deschideri în spațiul istoriografiei

Basarab NICOLESCU: Victor Cupșa, mărturisitorul

Ion HADĂRCĂ: Eminescu și Dante, afinități electiv

Ioan HOLBAN: Călătorii, mitologie, aventuri, povești de dragoste

Nicolae SCURTU: O biografie necunoscută a lui Titu Maiorescu

Al. VLAHUȚĂ: Pădurile noastre

Traian D. LAZĂR: Unificarea României după 1918

Constantin COROIU: Tinerețea lui Marin Preda

Ioana DIACONESCU: Din Arhiva C.N.S.A.S.

Cristina SCARLAT: Parisul nu crede în lacrimi

Roxana PATRAȘ: George Baronzî și literatura haiducească

Mireca PLATON: Sita de ceară: Istoriile din istoria unui ținut transilvan

Dan TOMULEȚ: Bentley Hart: Jocurile necesității

Gabriel BADEA-PĂUN: Generația anilor 1890 și visul consacării...

Simion-Alexandru GAVRIȘ: Din timpul politicii aristocrate...

Dragoș COJOCARU: Reperle estivale mediteraneene

Literatura azi: Ioan LĂSCU, Diana BLAGA

Marius CHELARU, Emilian MARCU

Cronica literară: Comentarii critice: Actualitatea literară:

Cristian LIVESCU Adrian Dim RACHERU Dana SCHIPOR

Constantin DRAM Vasile SPIRIDON A.G. ROMILA

Alexandra OLTEANU Antonio PATRAȘ



TUDOR ARGHEZI



ȘTEFAN POPESCU



MATEI VIȘNIEC

UN „ȚĂRAN ENORM RĂTĂCIT LA ORAȘ”. TINEREȚEA LUI MARIN PREDA

Constantin COROIU



PROFILURI

În 2017, când se împlineau 95 de ani de la nașterea lui Marin Preda și 75 de la debutul său, istoricul literar Stan V. Cristea publica la Editura Aius Printed din Craiova o lucrare monumentală, la propriu și la figurat: *Marin Preda. Repere biobibliografice*, o a doua ediție „revizuită și foarte mult adăugită” a celei apărute în 2012 care era o premieră editorială absolută. Ea urma unui alt impozant volum, publicat de Stan V. Cristea, intitulat: *Marin Preda. Anii formării intelectuale*, de fapt tot o biobibliografie, dar referitoare, cum sună și titlul, la o primă perioadă, de aproape două decenii, a biografiei și operei marelui scriitor. Recent, Stan V. Cristea ne-a oferit o nouă ediție a acestei lucrări, de asemenea revizuită și adăugită, apărută la aceeași editură craioveană. Masivul volum format mare de 500 de pagini este o narațiune *sui generis* bazată riguros pe date, documente de arhivă, între care foi matricole, cataloage, felurite acte, cu reproduceri foto ale originalelor, prin care se reconstituie universul copilăriei și școlarității fiului lui Tudor Călărășu din Siliștea-Gumești, în fine, mărturii din cele mai diverse surse, inclusiv jurnale și corespondență, toate puse în relație cu confesiuni ale scriitorului din *Viața ca o pradă*, *Imposibila întoarcere*, *Convorbiri cu Florin Mugur*, precum și cu fapte, scene, figuri de pe tot cuprinsul operei lui Marin Preda. O prodigioasă și profund evocatoare iconografie, cu multe imagini inedite, contribuie la conturarea a ceea ce autorul numește „un portret în oglindă” al tânărului Marin Preda „ca om și ca scriitor” în răstimpul dintre 1929, când începe școala (a se observa că lucrarea apare la împlinirea a 90 de ani de la acel moment crucial) și 1948,

când Marin Preda, după multe dificultăți existențiale, după căutări, neliniști, eforturi, dezamăgiri, inițieri, dar și întâlniri hotărâtoare care i-au facilitat parcurgerea etapelor necesare depline afirmări, publică *Înălțimea din pământuri*, la apariția căreia un alt mare prozator, Petru Dumitriu, scria că e „o capodoperă sau, mai bine zis, un volum de nuvele din care fiecare în parte este o capodoperă în felul ei” (Eugen Simion – *Convorbiri cu Petru Dumitriu*, TracusArte, 2019, p. 65) și care îl consacra cu adevărat. În același timp, pe lângă o cantitate enormă de informații, cartea conține și o suită de comentarii și studii de istorie literară cu o arie mai largă ce privesc inclusiv climatul cultural al unei epoci cu toate ierarhiile răsturnate, cu binecunoscutele canoane ideologice impuse, cu pestră și împrevizibila lume literară a vremii marcată în diferite moduri de experiența tragică a celui de Al Doilea Război Mondial. O lume aflată într-o complicitate și dramatică tranziție cu ale cărei personaje de diferite facturi, în primul rând morale, „jăranul enorm rătăcit în oraș” Marin Preda – cum îi apară lui Nicolae Breban, un alt mare prozator român postbelic – se confruntă, uneori dureros, dar se autoconstruiește, ieșind treptat din frământata și umila sa biografie și inserându-se pe traiectoria destinului unui mare scriitor. Așa cum remarcăm și în cronicile consacrate celor două ediții ale *Reperelor biobibliografice*, niciun biograf al lui Marin Preda nu va putea ocoli lucrările lui Stan V. Cristea, un cercetător care știe tot și ceva pe deasupra despre „marele singuratic” al literaturii române. Este, dacă nu greșesc, singurul scriitor român postbelic care beneficiază de o biobibliografie adusă până la zi și de o lucrare

P. S. - A 206166

ANALELE UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI

limba și literatura română

DIN SUMAR:

- ILEANA ALEXANDRA ORLICH, *Magical Realism and the Limits of Interpretation: Ștefan Agopian's Tache de ceară*
- ALEXANDRA VRĂNCEANU, *Le roman sphéristique contemporain (II)*
- DAN HORIA MAZILIU, „Polosul de abste” – un concept estetic fundamental al barocului românesc
- ION MANOILESCU, *Practels in Postmodern Fiction. An Aesthetic Perspective*
- MIHAI BOGDAN TĂNĂȘI, *Teoria literară românească, un discurs pan-romantic din secolul XX*. Liviu Buda
- JEONG O. PARK, *Problematizarea lui realism în opera lui Marin Preda și a lui Min-Sik Chae*
- GABRIELA PANĂ-DINDELEGAN, *Pe mîngînea ȋparului (lexiconul ficțiunii I-E – II (în diftong) albă albă, inania manii*
- EMILIO MANZOTTI, ALICE TOMA, *L'exception, la réserve et la condition complexe. Une ou trois relations sémantiques?*
- EMILIO MANZOTTI, *«O poesia, nel lucido verso» (Frammenti lirici, XLIX)*
- MARCO FASCIOLLO, *Felicity revisited. Le phénomène de la félicité à travers la théorie des actes de langage*
- XAVIER FRIAS CONDE, *The Spelling Codification of Romance Regional Languages: Between Language andialect*
- LUCIA MARIA DE ASSUNÇÃO BARBOSA, *Le lexique et ses dimensions cachées dans l'enseignement des langues étrangères: le cas des mots à charge culturelle portugaise*

ANUL LVI – 2007

Septembrie 2019, Nr. 9 (285)

PREZENȚE ÎN INTERNET

https://www.artline.ro/Marin-Preda-30137-1-n.html

Marin Preda

10 Comentarii

imi place 14



Scritorul roman Marin Preda s-a născut pe 5 august 1922 la Siliștea-Gumești, județul Teleorman. Urmează școala primară din satul natal, continuă studiile la școala din Abrud, apoi la cea din Cristur-Odorhei. La terminarea studiilor devine corector la revista Timpul, în paginile căreia debutează cu schița "Parlitu".

Publica la diverse ziare și reviste schițele și povestirile: *Strigoaica, Saicamul, Calul, Noaptea, La camp*. Scritorul frecventează cenaclul Sburătorul condus de criticul Eugen Lovinescu, unde nuvela "Calul" face o bună impresie celor prezenți.

Marin Preda debutează editorial în anul 1948 cu volumul "Întalnirea din pamanturi". Primul volum al romanului

<https://www.artline.ro/Marin-Preda>

Serendipity


Nu fac nimic remarcabil. Dar ceea ce fac este esențial.

Pagina de pornire Cărți citite Despre mine

miercuri, 23 martie 2016

8 lucruri pe care nu le știai despre Marin Preda

- Marin Preda a fost un fervent opozant al regimului comunist, mai multe voci confirmând chiar faptul că scriitorul i-a spus lui Ceaușescu: "Dacă vreți să introduceți realismul socialist, eu, Marin Preda, mă sinucid"
- Autorul a făcut școala primară în satul natal, Siliștea-Gumești. Dar ca în orice familie de la țară, copilul a participat la treburile gospodărești (păzitul vitelor, munca la câmp), ceea ce l-a determinat să absenteze de la școală. Cu toate acestea era printre cei mai buni elevi din clasă, obținând premiul cu coroană (scenă descrisă în Moromeții).
- Clasa a 4-a a fost printre cele mai dificile din viața școlară: tatăl nu-i mai poate cumpăra cărți și se îmbolnăvește de malarie. Învățătorul arată multă bunovoință, îl ajută să procure cărți și să termine anul



<http://trohinnicoleta.blogspot.com/2016/03/8-lucruri-pe-care-nu-le-stiai-despre.html>

www.istorie-pe-scurt.ro/marin-preda-o-viata-ca-in-morometii/

ISTORIA ROMANILOR

Marin Preda- o viață ca în "Moromeții"

05 AUGUST 4, 2014 ADMIN LEAVE A COMMENT

Send

Recommend 0.4K people recommend this. Sign Up to see what your friends recommend.

Like 5.4K Tweet



Marin Preda s-a născut pe 5 august 1922, în comuna Siliștea-Gumești, plasa Balaci, județul Teleorman, fiu al lui Tudor Călărașu „de profesie plugar” și al Joței Preda. Copilul va purta

<http://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale>

https://cultural.bzi.ro/viata-si-opera-lui-marin-preda-4942

Aceste site-uri utilizează cookie-uri. Navigând în continuare ve exprimați acordul asupra folosirii cookie-urilor. OK Afle mai multe

Viata si opera lui Marin Preda

2 Octombrie 2013

12944 Vizualizari | 0 Comentarii



La 5 august 1922, în comuna Siliștea-Gumești, plasa Balaci, județul Teleorman, se naște Marin Preda, fiu al lui Tudor Călărașu.

<https://cultural.bzi.ro/viata-si-opera>

Eugen Simion, despre Marin Preda: "Un om profund, care nu mințea"

Comentarii 0 Share 22 Tweet

Autor: Liana Molnar Tatos 01 Apr 2009 - 00:00



Marin Preda nu rămânea niciodată dator atunci când simțea că era atacat pe nedrept. Mergea până acolo încât nu voia să se impace cu aceia care îl greșiseră. Așa socotea că trebuie pedepsiți. Dar în fond, era un om bun, blând, civilizată și timid. Și veșnic recunoscător față de cei care i-au apreciat talentul literar. Așa își amintește academicianul Eugen Simion că era omul Marin Preda.

Jurnalul Național: Spuneți, domnule academician, că între Marin Preda și unii scriitori (Nichita Stănescu, Eugen Barbu etc.) au existat unele animozități...

Eugen Simion: Mai era și Alexandru Ivasiuc, un om inteligent, plin de fantezie, care-l înjura pe Preda peste tot. Se constituise chiar un grup împotriva lui Preda, din care făcea parte Ivasiuc. Preda știa, i se tot spunea ce se vorbea despre

CITEȘTE ȘI:

- Maestrul și discipolul

<http://www.istorie-pe-scurt.ro/marin-preda>

NOU

Mica publicitate

Anunțurile tale de mică publicitate sunt acum și online. Urmează acest link!

Ultima oră

- 17:33 Facebook, amendată cu 1,2 milioane de euro pentru încălcarea politicii...
- 17:09 Scandal în Târgoviște după ce primăria a aurit statuia lui Mihai...
- 16:54 Comemorarea victimelor atacului terorist din 11 septembrie 2001 din SUA
- 16:48 Un cadru medical al Crucii Roșii, ucis de un pacient în scaun rulant
- 16:43 Parteneriat strategic între Facultatea de Energetică și Deloitte...
- 16:32 Scurgere de informații privind noul iPhone
- 16:24 Google contestă amenda record de 2,42 miliarde de euro impusă de Comisia...
- 16:19 Miracolul Un copil de doar doi ani a căzut

Marin Preda

Biografie Opera Fotografii Index Autori

Marin Preda

Născut la 5 august 1922 la Siliștea-Ciumești, decedat la 16 mai 1980 la Mogosoaia



” a fost un romancier, nuvelist și director de editura.

Filme realizate după romanele scriitorului

- Desfășurarea (1954)
- Marele singuratic (1976)
- Morometii
- Delirul
- Cel mai iubit dintre pamanteni

Citate

- Citate de Marin Preda

Esuri

<http://www.marinpreda.net>

Cumparati acest cd de exceptie !!!



Marin Preda, autorul de capodopere literare

Comentarii 0 Share 25 Tweet G+

Autor: Clara Margineanu

14 Oct 2009 - 00:00



CITEȘTE ȘI:

- În amintirea moncherului...
- "Moromete e la el acasă peste tot"
- "Moromeții" sau posibilă întoarcere...

Densitatea, substanța romanului, studiul asupra satului, realizat cu instrumentele unui investigator care stăpânește cu autoritate cuvântul, sunt doar câteva dintre argumentele care așază "Moromeții" între valorile de primă mărime ale literaturii române.

Primul volum al "Moromeților" a apărut în 1955 și s-a impus în proza românească drept o capodoperă. Romanul începe cu o frază memorabilă, ce închide în ea o liniștitoare blândețe atemporală: "În câmpia Dunării, cu câțiva ani înaintea celui de-al doilea război mondial, se pare că timpul avea cu oamenii nesfârșită răbdare, viața se scurgea aici fără conflicte mari".

PUȚINĂ BIOGRAFIE...

Marin Preda s-a născut în 1922 în județul Teleorman, comuna

NOU

Mica publicitate

Anunțurile tale de mică publicitate sunt acum și online. Urmează acest link!

Ultima oră

- 16:54 Comemorarea victimelor atacului terorist din 11 septembrie 2001 din SUA
- 16:48 Un cadru medical al Crucii Roșii, ucis de un pacient în scaun rulant
- 16:43 Parteneriat strategic între Facultatea de Energetică și Deloitte...
- 16:32 Scurgere de informații privind noul iPhone
- 16:24 Google contestă amenda record de 2,42 miliarde de euro impusă de Comisia...
- 16:19 Miracol! Un copil de doar doi ani a căzut de la etajul cinci al unui bloc...
- 16:13 România este membru în Consiliul Executiv al Organizației Mondiale a...
- 16:12 Clă a "niardul" un fisier din docanil

<http://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/marin-preda>

Marin PREDĂ



Morometii

Volumul I
Volumul 2

Morometii - Volumul I de Marin PREDĂ

PARTEA ÎNȚAI în câmpia Dunării, cu câțiva ani înaintea celui de-al doilea război mondial, se băta Cimpul avea cu oamenii nesfârșită răbdare; viața se scurgea aici fără conflicte mari. Era începutul verii.

Familia Moromete se întorsese mai devreme de la câmp. Când ajunseseră acasă, Paraschi, cel mai mare dintre copii, se dăduse jos din caruța, lasase pe alții să deshambe și să dea jos uneltele, iar el întinsese pe prispă o haină veche și se culcase peste ea gemând. La fel făcuse și al doilea fiu, Nila; intrase în casa și după ce se aruncase într-un pat, începuse și el să geamă, dar mai tare ca fratele său, ca și când ar fi fost bolnav. Al treilea băiat, Achim, se furisase în grajdul cailor, se trantise în ielele să nu-l mai găsească nimeni, iar cele două fete, Tita și Ilinca, plecaseră repede la garla să se scalde.

Ramas singur în mijlocul bătăturii, Moromete, tatăl, trăsese caruța sub Umbra mare a celor doi salcâmi de lângă poarta grădinii și apoi iesise și el la drum cu țigărea în gură. Parea de la sine înțeles că singura mamă rămanea să aibă grija ca ziua să se sfârșească bine. Moromete stătea pe stanoaga podiștei și se uita peste drum. Stătea degeaba, nu se uita în mod deosebit, dar pe fata lui se vedea că n-ar fi rădăca s-ar ivi cineva. Oamenii însă aveau treaba prin curți, nu era timpul de ieșit în drum. Din mână lui fumul țigării se ridica drept în - Ce mai faci, Moromete? Ai terminat, mă, de sapa?

Iată că se ivise totuși cineva. Moromete ridică fruntea și îl văzu pe pfechinul său din spatele casei apropiindu-se de podișca. Se uita numai o dată la el, apoi începu să se uite în alta parte; se vedea că nu o astfel de apariție aștepta. "Pe ma-ta și pe tine, chiorule!" sopți atunci Moromete pentru el însuși, ca și când până atunci ar mai fi injurat pe cineva în gând. 7 și acum îl îngloba și pe vecin, fiindcă tot aparuse; după care răspunsese foarte binevotvor:

- Da, am terminat Tu mai ai, mă, Balosule!
- Am terminat și eu. Mai aveam un petic dincoace în Pamanturi, mi l-au sapat

<http://www.adorii.com/scriitori/marin>

www.revista-apostrof.ro/articole.php?id=1117

APOSTROF

revistă a uniunii scriitorilor

anul XXVIII, 2017, nr. 8 (327)

Damian Hurezeanu

30 de ani de la moartea lui Marin Preda (5 aug. 1922-16 mai 1980)

istoria în opera lui MARIN PREDĂ (II)

Damian Hurezeanu

istoria în opera lui Marin Preda (I)

(Urmare din numărul trecut)

ANUL XXI, 2010, NR. 3 (238)

<http://www.revista-apostrof.ro>

Evenimentul istoric al zilei: 25 mai
1411 - la Roman, Moldova, este încheiat tratatul moldo-polon ce prevedea reînnoirea alianței îndreptate împotriva Ungariei

← precedentul toate evenimentele următorul →

www.istoria.md

Prima pagină Noutăți Hărți Download Concurș Despre noi Contact

Primul site de istorie

caută din 1922 d.Hr. pină în 1980 d.Hr. OK

1922 d.Hr. - 1980 d.Hr.

1000 î.Hr. 500 î.Hr. 1 d.Hr. 500 d.Hr. 1000 d.Hr. 1500 d.Hr. 2011

Total articole pe site: 934

Adobe Flash Player nu mai este acceptat

Marin Preda, biografie (1922 - 1980)

Damen de cultură

Înapoi



Marin Preda (n.1922-d.1980), scriitor român

Marin Preda (n. 5 august 1922, Siliștea-Gumești, județul Teleorman — d. 16 mai

Adobe Flash Player nu mai este acceptat

Hărți



Harta principatelor românești, 1856-1859

Toate Hărțile...

Download

Bacalov S. - Republica Codrii

http://www.istoria.md/articol/603/Marin_Preda,_biografie



PORTRET: Marin Preda – un fenomen de excepție în literatura română

Sămbătă, 16 mai, se împlinesc 40 de ani de la moartea lui Marin

<https://www.rador.ro/2020/05/16/portret-marin-preda-un-fenomen-de-exceptie-in-literatura-romana/>

TOP RELATED



<https://fdocumente.com/download/marin-preda-viata-ca-o-prada-558f31520aa3d>



Marin Preda Cel mai iubit dintr...
Preda Marin - Cel mai iubit dint...
Intrusul - Marin Preda - Marin.....
Marin Preda - Tineretea Lui Mo...

scriitori ai secolului trecut.

MARIN PREDĂ

MOROMETII DE MARIN PREDĂ

ȘCOALA MARIN PREDĂ

MARIN PREDĂ BIOGRAFIE

MOROMETII MARIN PREDĂ

MARIN PREDĂ OPERE

DELIRUL MARIN PREDĂ PDF

MARIN PREDĂ CITATE

MARIN PREDĂ LICEU

MARIN PREDĂ WIKIPEDIA

MARIN PREDĂ CĂRȚI

MARIN PREDĂ MOARTE

„Cel mai iubit dintre pământeni”, vol. I-II, București, Cartea Românească, 1980, II 658 091. • „Der Grosse Wahnsinn”, „Delirul”, Bucharest, Kriterion, 1980, II 663 ...

MARIN PREDĂ - FIȘE EDIȚII - EFECTUL MARIN PREDĂ ÎN ARTA ROMÂNEASCĂ - RELATED DOCUMENTS

MARIN PREDĂ - FIȘE EDIȚII - EFECTUL MARIN PREDĂ ÎN ARTA ROMÂNEASCĂ

EDITII ALE OPERELOR LUI MARIN PREDĂ.PDF - EFECTUL MARIN PREDĂ ÎN

IMAGINEA ȘI TEXTUL.PDF - EFECTUL MARIN PREDĂ ÎN

SCENE CINEMATOGRAFICE ÎN OPERA LUI MARIN PREDĂ.PDF - EFECTUL MARIN PREDĂ ÎN

<https://ropdf.info/document/19bacd/marin-preda-fi%C5%9Fe-edi%C5%A3ii-efectul-marin-preda-%C3%AEn-arta-rom%C3%A2neasc%C4%83>

youtube.com/results?search_query=Preda+Marin

Aplicații Google Studii.md Facebook Mail.ru Biblioteca Științifică... Notare studenți CAMPUSUL COMP... Blog de bibliotecon... BiblioFeed Tradu Convertirează P... maib MICB

YouTube Preda Marin

Главная Навигатор Shorts Подписки Библиотека История Ваши видео Смотреть позже Понравившиеся

ПОДПИСКИ RUSH BEE x JhinX Holdik Селекочник IGORYAO

ФИЛЬТРЫ

Marin Preda - scriitorul care a lăsat literaturii române un adevărat tezaur | EU aleg România (2015)
5,7 тыс. просмотров • 6 лет назад
Romania Regional
În aprilie 1942, Marin Preda debutează cu schita Părlitu' în ziarul Timpul, la pagina literară „Popasuri”, girată de Miron Radu...

Marin Preda citește din Viața ca o pradă
10 тыс. просмотров • 8 года назад
arhiva TVR
Emisiunea Adevărul literar și artistic. Marin Preda citește din Viața

Interviu cu Marin Preda
88 тыс. просмотров • 8 лет назад
arhiva TVR
Marin Preda - Interviu cu marele scriitor despre debutul sau din zi...

https://www.youtube.com/results?search_query=Preda+Marin

SCRIBD Preda Marin RO Incărcăți Citii gratuit pentru 30 zile

Ce este Scribd? Cărți electronice Cărți audio Reviste Podcast-uri Partitură Documente Snapsho

4.0/5 4.0/5 4.0/5 3/5 3/5 4.0/5

Documente
14.064 rezultate Vedeți mai mult

Document **Preda, Marin - Marele Singularic**
Adăugat de U_M_A
100%

Document **Marin Preda - Aprecieri Critice**
Adăugat de Mihaela...
100%

Document **Marin Preda - Jurnal Intim**
Adăugat de Angela...
60%

Document **Marin Preda - Delirul**
Adăugat de Tatiana...
100%

Document **Moromeții (1955) - Marin Preda.epub**
Adăugat de...
100%

Document **Viata ca o Pr**
Marin Preda
Adăugat de Adi
80%

<https://ro.scribd.com/search?query=Preda%20Marin>

Prezențe în catalogul partajat ExLibris PRIMO

The screenshot displays the LibUnivCatalog website interface. At the top, there is a banner with the text "Cunoaștere fără frontiere" and "Knowledge without borders" alongside the MISISO logo. The main title "LibUnivCatalog" is prominently displayed. Below the banner, there are logos for various institutions including USMF, UASM, UTM, USARB, ASEM, USM, and UPSC. The navigation bar includes links for "Vizitator", "e-raft", "Contul meu", "Identificare", "Etichete", "Legături la citări", "Ajutor", and "Limba Română". A search bar is located at the top right, with a "Căutare" button. Below the search bar, there are dropdown menus for "termenul sau sintagma" and "oriunde în înregistrare". The main content area shows search results for "Baza de date totală" with 535 results. The results are sorted by relevance. The first result is "Interview with Marin Preda" (1968), which is available in full text. The second result is "Scrisori către Aurora" (1998), which is available at USARB. The interface also includes a sidebar with options for "Expandează rezultatele" and "Arată doar" (Available in library, Full text online, Reviste peer reviewed).

Cunoaștere fără frontiere
MISISO
Knowledge without borders

Co-funded by the
Tempus Programme
of the European Union

LibUnivCatalog

USMF UASM UTM USARB ASEM USM UPSC Resurse LibUniv Repozitoriile instituționale

Preda Marin

termenul sau sintagma oriunde în înregistrare

RSS
Adaugă pagina în e-raft

Expandează rezultatele

Expandare rezultate

Arată doar

Disponibil în bibliotecă (211)
Full text online (169)
Reviste peer reviewed

Afișează cele mai bune articole bX

Rezultate 1 - 10 din 535 pentru Baza de date totală

Sortat după: Relevanță

1 2 3 4 5 →

Arată doar Disponibil în bibliotecă (211) Full text online (169) Reviste peer reviewed (recenzate) (13)

★ Interview with **Marin Preda**
1968
● Full text disponibil
Vizualizare online Detalii Recenzii&Etichete (Tag)

★ Scrisori către **Aurora**
Preda, Marin scriitor român 1922-1980
1998
● Disponibil la USARB - Org. și conservarea col. (859.0 / P90)

Citări Citat d
Vizualizare 2 versiuni

PREZENȚE ÎN BAZE DE DATE



Instrumentul Bibliometric Național – cea mai mare bibliotecă electronică cu Acces Deschis la articole publicate în revistele științifice din RM

The screenshot shows the website interface for Instrumentul Bibliometric Național. At the top left is the logo and name. On the right is a search bar with a magnifying glass icon and a blue arrow button labeled 'Căutare avansată'. Below the header is a navigation menu with links: 'Despre IBN', 'Statistica IBN', 'Utile', 'FAQ', and 'Contacte'. There are also icons for a site map and flags of Romania, the UK, and Poland. On the left side, there is a vertical menu with buttons for 'Reviste științifice', 'Materialele conferințelor', 'Evenimente științifice', 'Autori', 'Publicații', and 'Organizații'. The main content area is titled 'Rezultatele Căutării' and shows search results for the expression 'Preda Marin'. The results include a list of articles with their titles, authors, and publication details.

Rezultatele Căutării

Afișarea articolelor 1-12(12) pentru expresia **"Preda Marin"**

Viziuni realiste: *Marin Preda / Ion Druță*
Bucuci Elena
Metaliteratură
Nr. 7 / 2003 / ISSN 1857-1905

Cronotopul în romanele lui *Marin Preda și Ion Druță*
CZU : 821.135.1-31.09
Postovic Alexandrina, Chiperi Grigore
Materialele conferinței științifice a studenților
Ediția 69. 2020. Chișinău. ISBN 978-9975-76-309-7.
În articolul dat se face o analiză literară a cronotipului operelor literare, „Povara bunătății noastre” de Ion Druță și „Moromeții” de *Marin Preda*.
This article analyzes the chronotype of literary works, "Povara bunătății noastre" by Ion Druța and "Moromeții" by *Marin Preda*.
...

Logos at the bottom left: IDSI (www.idsi.md) and știu.md (ȘTIINȚĂ, TEHNOLOGIE, INOVAȚIE ȘI UTILITATE).



EBSCOhost Web unul dintre cei mai mari furnizori de reviste în format tradițional și electronic

Căutare nouă Subiecte ▾ Publicații ▾ Imagini ▾ Dicționar Mai mult ▾

Conectare Folder Preferințe Limbi ▾ Ajutor Ieșire



Căutare: **Research Starters - Sociology**, [Afișare toate](#) | [Selectare baze de date](#)

ALECU RUSSO BALTI
STATE UNIVERSITY

Preda Marin

Căutare

[Căutare elementară](#) [Căutare avansată](#) [Căutare istoric](#) ▶

Restrângeți rezultate

Căutare curentă ▾

Găsește toți termenii de căutare:

Preda Marin

Extinderi

Se aplică termeni înrudiți

Căutare și în textul integral al articolelor

Aplicare subiecte echivalente

Rezultate de căutare: 1 - 20 din 167

Relevanță ▾ Opțiuni pagină ▾ Partajare ▾

1. **Marin Preda and the New Poetics of Contemporary Political Fiction.**



Publicație academică

By: Cornis-Pop, Marcel. *Critique*. Winter86, Vol. 27 Issue 2, p117. 12p. Abstract: Discusses the dialogical and confrontational politics in the fiction of Romanian writer **Marin Preda**. Significance of **Preda** in the context of East European fiction; Consideration of **Preda's** 'Most Beloved Man on Earth' as a concluding work in a longer series of political novels dealing with the 1950s; Dramatization of a reversal of vision. DOI: 10.1080/00111619.1986.9937814. (AN: 7085575), Bază de date: MasterFILE Elite

Subiecte: PREDĂ, Marin; ROMANIAN political fiction; MOST Beloved Man on Earth (Book); EAST European literature

2. **THE HISTORICAL AND SOCIAL REALITY IN THE NOVEL THE MOROMETES (MOROMETII).**



Recenzie

By: Sechesan, Gh. *Research Journal of Agricultural Science*. 2015, Vol. 47 Issue 2, p194-199. 6p. (AN: 111068894), Bază de date: Academic Search Elite

Subiecte: PEASANTS; FICTION; SOCIAL history, ROMANIA; MOROMETII (Book); **PREDĂ, Marin**

SpringerLink lider mondial ce oferă cărți și reviste practic din toate domeniile de cercetare



The image shows a screenshot of the SpringerLink search results page for the query "Preda Marin". At the top, the SpringerLink logo is on the left, and a search bar contains the text "Preda Marin". To the right of the search bar are icons for a search button, a settings gear, and a menu. Below the search bar, there is a yellow banner with a lock icon and the text "Include Preview-Only content" with a checked checkbox. A dark blue banner below that contains a message: "Visit [Nature news](#) for the latest coverage and read [Springer Nature's statement on the Ukraine conflict](#)". Below this, it says "343 Result(s) for 'Preda Marin'" with RSS and download icons. A "Refine Your Search" section on the left lists content types: Article (172), Chapter (96), Book (72), Conference Proceedings (18), Conference Paper (16), Reference Work (9), and Reference Work Entry (3). The main results area shows "Sort By" options: Relevance (selected), Newest First, and Oldest First. Below that, a "Date Published" filter is visible. The first result is a "Living Reference Work Entry" titled "Preda, Marin" by Sanda Cordoș, with a snippet of text: "Als junger Mann zunächst in Zeitungsredaktionen, Korrekturleser bei Timpul (Die Zeit) und România liber (Freies Rumänien), Redakteur bei Evenimentul zilei (Tagesereignis) und Viața româneasc (Rumänisches Leben); ...".

Springer Link

Preda Marin

Include Preview-Only content

Visit [Nature news](#) for the latest coverage and read [Springer Nature's statement on the Ukraine conflict](#)

343 Result(s) for 'Preda Marin'

Sort By: Relevance, Newest First, Oldest First

Page 1 of 18

▶ Date Published

Living Reference Work Entry | At a glance

Preda, Marin

Als junger Mann zunächst in Zeitungsredaktionen, Korrekturleser bei Timpul (Die Zeit) und România liber (Freies Rumänien), Redakteur bei Evenimentul zilei (Tagesereignis) und Viața româneasc (Rumänisches Leben); ...

Sanda Cordoș in *Kindlers Literatur Lexikon (KLL)*

| Content Type | Count |
|------------------------|-------|
| Article | 172 |
| Chapter | 96 |
| Book | 72 |
| Conference Proceedings | 18 |
| Conference Paper | 16 |
| Reference Work | 9 |
| Reference Work Entry | 3 |

Research4Life - platformă științifică ce oferă reviste și cărți electronice din domeniul sănătății, agriculturii, mediului, științelor conexe și științelor sociale



The screenshot shows the Research4Life search results page for the query "Preda Marin". The page is divided into a left sidebar for refining the search and a main results area on the right.

Search Bar: "Preda Marin" with "Options" and "New Search" buttons.

Refine your search:

- Full Text Online
- Scholarly & Peer-Reviewed
- Add results beyond your library's collection

Content Type:

| Content Type | Count |
|------------------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> Journal Article | 60 |
| <input type="checkbox"/> Publication | 1 |

Publication Date: 1 Year, 3 Years, 5 Years, 10 Years

Discipline: Discipline Filter

61 results

1 **Manifestations de la mort dans deux recueils de nouvelles : « L'horizon bleu de la mort » de Marin Preda et «...**
by Diarmuid Johnson
Studia Romanica Posnaniensia, 01/2014, Volume 41, Issue 2
... and 'L'horizon bleu de la mort' by the Romanian **Marin Preda**. Both works describe traditional agrarian societies, one in western the other in eastern Europe, in the early to mid-twentieth century...
Journal Article Full Text Online
Preview

2 **Destin și subdestin în romanele lui Marin Preda**
by Marcu, Ovidiu
Comunicare interculturală și literatură, 07/2018, Volume 25, Issue 1
Journal Article Full Text Online

BIBLIOGRAFIE

1. IANCU, M. Marin Preda - 75 de ani de la naștere. In: *Limba și literatura română*. 1997, nr. 3, pp. 42-44. ISSN 0254-4741.
2. MANU, Emil. *Viața lui Marin Preda*. București: Ed. Vestala, 2003. 160 p. ISBN 973-9418-39-2.
3. *Marin Preda* [online] [citată 4 mai 2022]. Disponibil: <https://slideplayer.ro/slide/17440622/>
4. *Marin Preda* [online] [citată 4 mai 2022]. Disponibil: https://ro.wikipedia.org/wiki/Marin_Preda
5. Marin Preda. In: *Calendarul bibliotecarului 1997*. Ch., 1997, pp. 168-172.
6. SMEU, Grigore. *Marin Preda. O filosofie a naturii*. București : Ed. Garamond. 167 p. ISBN 973-9140-58-0.
7. ZANE, Rodica. *Marin Preda*. București: Aula, 2001. 112 p. ISBN 973-8206-37-5.

RESURSE ELECTRONICE

- <https://www.artline.ro/Marin-Preda-30137-1-n.html>
- <http://www.istorie-pe-scurt.ro/marin-preda-o-viata-ca-in-morometii/>
- <https://cultural.bzi.ro/viata-si-opera-lui-marin-preda-4942>
- <http://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/marin-preda-autorul-de-capodopere-literare-523875.html>
- <http://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/eugen-simion-despre-marin-preda-un-om-profund-care-nu-mintea-502894.html>
- <http://www.stelian-tanase.ro/cum-a-murit-marin-preda/>
- <http://www.atorii.com/scriitori/marin-preda/morometii-volumul-i.php>
- <http://radioiasi.ro/wp-content/uploads/sites/6/2015/05/marinpreda3.jpg>
- http://www.revistavip.net/static/images/revista/1007/1007221025_b.jpg
- <https://alexandrupetria.files.wordpress.com/2011/08/marin-preda.jpg>

Realizat:

Natalia LUCHIANCIUC,

bibliotecar, Secția de Relații cu publicul. Oficiu săli de lectură

Olga DASCAL,

bibliotecar, Secția de Relații cu publicul. Mediateca

Coordonator:

Valentina TOPALO,

Bibliotecar principal, Centrul Manifestări Culturale

2022