


UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ



IGOR GUZUN
***Scriitor, prozator,
traducător și jurnalist
basarabean***



Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova

SUCCINTE DATE BIOGRAFICE

- ❑ Născut în satul Recea, Râșcani, la 12 septembrie 1968
- ❑ 1985-1992 Licențiat al Facultății de Jurnalism a Universității de Stat din Moldova
- ❑ 1992-2002 sunt primii peste 10 ani de jurnalism profesionist
- ❑ 2002-2012 sunt următorii 10 ani de profesorat la Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării ce s-au sedimentat în mai multe manuale la care Igor Guzun este autor și coautor:
 - „Omul, mai ales” (2005)
 - „Un ziar în șapte zile”, cu desene de Lică Sainciuc (2007)
 - „Jurnalismul în situații de criză” (2010)
 - „Interpretarea datelor statistice în jurnalism” (2013).

- ❑ 1997 – apare prima sa carte „*De azi într-o săptămână*”
- ❑ 2014 – apare „*La blog*”, scrisă împreună cu Sergiu Beznițchi
- ❑ 2015 – cartea „*Vinil*”, ce i-a adus lui Igor Guzun Premiul „Omul anului 2016” în literatură, iar lucrarea a fost numită „una dintre marile cărți ale generației noastre” (Revista literară, nr. 3, 2017).
- ❑ 2017 – Este inclus în antologia „Literatura din Basarabia. Început de secol XXI. Proză scurtă” (2017) și în „Antologia poeziei românești din Basarabia (1770-2020)”.
- ❑ 2018 – publică volumul de poeme „Adio, lucruri” la editura Cartier.

□ În 2018 apare „Vinil collection” ce cuprinde o mini-bibliotecă de texte scurte axate pe lucruri emoționante și fundamentale din viața unui om, o ediție revăzută și completată cu texte noi a versiunii din 2015, care continuă să se bucure de succes printre noi și noi cititori.

□ În 2019 semnează cartea de poeme „Iubi”, care a fost desemnată una dintre cele mai citite 10 cărți ale anului 2019, în topul realizat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, iar autorul a fost declarat „Omul Anului” în Cultură în 2019.

□ Tot în acest an a publicat cartea „П Cuvânt- Jocurile foamei de cuvinte”.

□ Este autor al textului pentru hitul formației „Snails” „Oameni și locuri dragi” (2011).

□ Este traducător a 50 de poeme ale lui Ed. Pobuzhansky și le-a adunat într-o antologie bilingvă – „Забытые крылья” / „Aripi uitate”.

SCRITOR





https://www.youtube.com/watch?v=Rq_J411WdFU&t=5s&ab_channel=stiripozitive

Cartea „*Vinil*” (2015) este prima carte de răsunset, numită de „Revista Literară” drept „una dintre marile cărți ale generației noastre”, ce i-a adus autorului Premiul „Omul anului 2016” în literatură. Lucrarea cuprinde o colecție de texte scurte axate pe lucruri emoționante și fundamentale din viața unui om: gusturile din copilărie, lecturile – iCarte, iParte, adolescența copiilor noștri care sunt mai deștepți decât noi cu o generație de iPhone, țara pe care, decât s-o hulim sau s-o slăvim, mai bine s-o măturăm și s-o facem mai bună și mai frumoasă.

ANUL XI
LITERATURA
DIN BASARABIA

PROZĂ
SCURTĂ

IGOR GUZUN

DOMNUL CU OCHII MIJIȚI, DOMNUL ÎN TRENCI ȘI DOMNUL CU PĂLĂRIE

♦ ♦ ♦

Domnul cu ochi mijiți avea o țară tânără la picioare, pe care o străbătea în lung și în lat ca să-i ajute pe oamenii săraci să iasă din nevoi și să-și construiască o viață nouă. Iar atunci când a ajuns în nordul Moldovei, în satul Sauca, aflat la vreo 200 de kilometri de Chișinău, a vorbit cu moș Ignat, care nu avea nimic, nici măcar o haină bună să îmbrace, doar o casă goală și copii flămânzi.

Peste decenii, s-au înmulțit și dovezile că pe acolo într-adevăr a trecut domnul cu ochi mijiți. Căci altfel cum ar fi ajuns în sat, încă demult, și electricitatea, și alte semne ale progresului, zicea atunci lumea. Iar când a povestit întâmplarea aceasta unui bărbat de la Chișinău care are acum o stradă ce-i poartă numele, bătrânul - moș Ignat - a făcut și el ochii mici, exact ca domnul cu ochii mijiți.

... și într-o altă localitate a țării, la

859.0
A62

Antologia
poeziei
românești
din Basarabia
(1770–2020)

ȘTIINȚA

COLECȚIA
LITERATURĂ
ROMÂNĂ
DIN BASARABIA

IGOR GUZUN

Jocurile copilăriei noastre

Jocurile copilăriei noastre erau de-a mijatca, de-a războiul sau de-a țurca.

Iar atunci când ziarul raional a scris că eu am câștigat campionatul la jocul de dame, tata a exclamat: „Nici nu știam că dansezi atât de bine!”

Astăzi, pentru a pedepsi copilul, părinții îi iau iPhone-ul și-i dau în schimb un telefon mai vechi, al bunicii. Iar ca să facă o glumă și cu bunica, părinții îi dau iPhone-ul confiscat al copilului. Film de groază, nu alta.

Cinematografele adolescenței noastre nu miroseau a popcorn. Și fluieram mecanicul de cinema dacă se rupea filmul sau acoperea cu mâna vreo scenă erotică.

Atunci știam cine-i Einstein și nu auzisem de Rammstein.

Ascultam Pink Floyd. Și erau încă decenii de trăit
Până la Pink.
Și eram încă tineri.

Aici legendele au rămas doar pe hărți, iar cerbii – doar pe indicatoarele rutiere „Atenție, animale!”

De aici au plecat chiar și păsările. Dar ce bine e că vin coletele.

Aici. De unde abia am plecat, dar deja îi ducem lipsa.

Aici, unde ne simțim BINE. Sau chiar foarte bine.

Și ne bucurăm că răsare grâul, de parcă ar incolți speranța.

Fluturi, secară, mamut

La „Tânărul leninist” am întâlnit-o pe tânăra care mi-a devenit peste ani soție.

Mă pricepeam la dame.

iPad, iCarte, iParte

iPod, iPhone, iPad, iTot.

iGrijă, iSoveste, iNoroc.

iÎncredere, iSucces.

iCarte, iParte.

iLove.

Aici

Aici cultivăm pământul, limba și gusturile.

Aici mai frumos decât cerul poate fi doar lăi-cerul.

Aici continuă să fie culese și fructele, și numerele de telefon.

Aici, când te așezi la masă, prima întrebare este despre culoarea preferată: „Roșu sau alb?”

Aici mesenii sunt întotdeauna cinstiți. „Cinstiți mesenii.”

Igor **Guzun**

Adio, lucruri

Poeme



„Poezia sa, o probă de orchestră – camerală, de coarde & instrumente de suflat din lemn – în timpul căreia mai răsună, în buzunarul unui sau altui interpret, câte-un telefon mobil, dar și asta face parte din spectacolul muzical”.

Emilian Galaicu Păun

IGOR GUZUN

IGOR GUZUN
COLLECTION



SERGIU
BEZNIȚCHI

IGOR
GUZUN

ANT

POEZIILE FOAMEI DE CUVINTE

The cover has a light beige background. At the top, the names 'SERGIU BEZNIȚCHI' and 'IGOR GUZUN' are printed in a simple, grey, sans-serif font. A large, stylized red Greek letter pi (π) is positioned in the upper center. Below it, the word 'ANT' is written in large, bold, black, block letters. At the bottom, the subtitle 'POEZIILE FOAMEI DE CUVINTE' is written in a smaller, grey, sans-serif font.

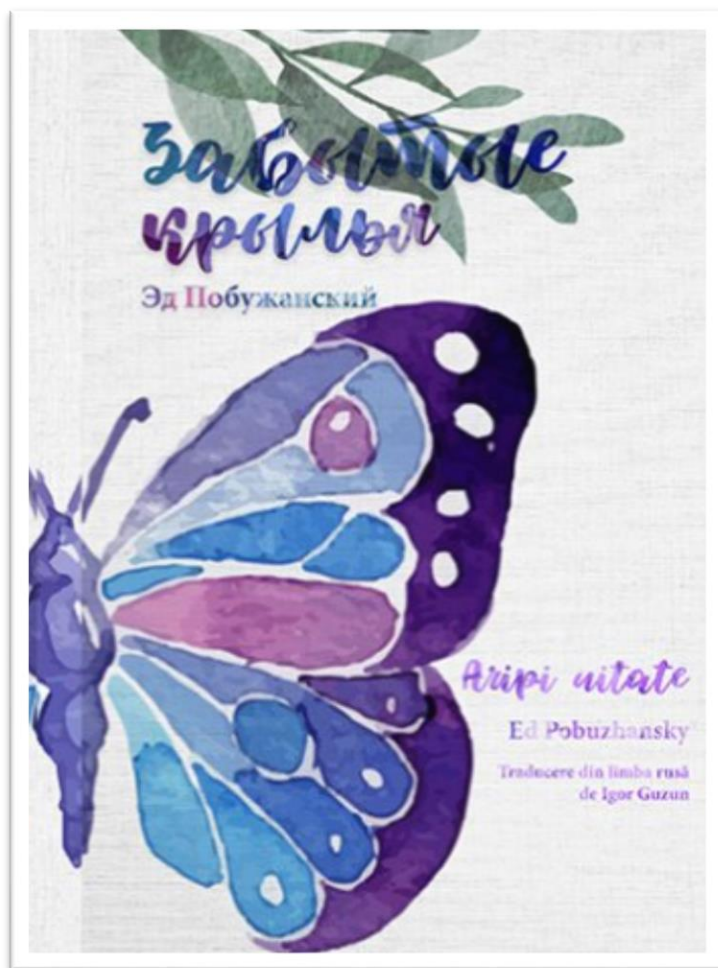
PROZATOR



BINE a mai fost!
BINE va mai fi!
Totul va fi BINE!
@guzunigor

„Mai bine” este cea de-a doua carte a trilogiei „Bine”, „Mai bine”, „Foarte bine”

TRADUCĂTOR



**Volumul „Aripi uitate” include peste 50 de poeme.
Este prima carte a lui Ed. Pobuzdansky, tradusă în limba română.**

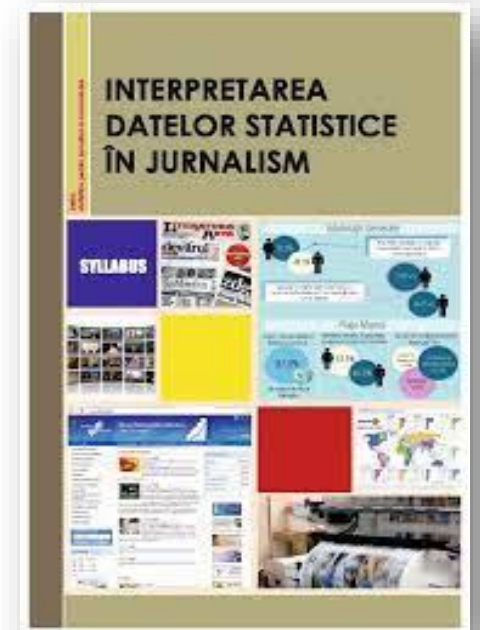
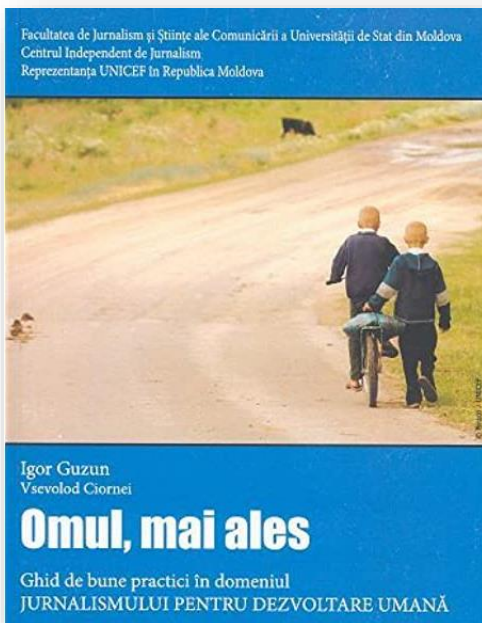
JURNALIST



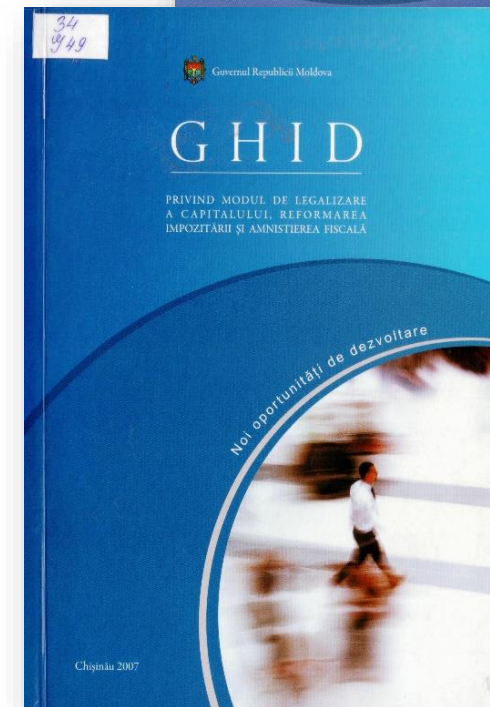
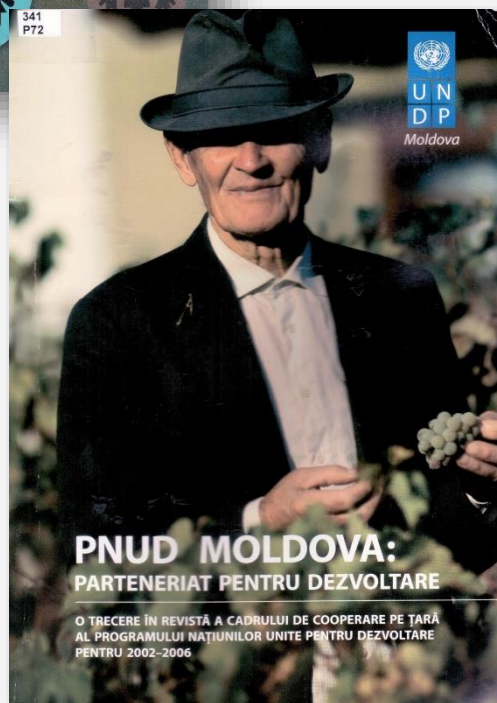
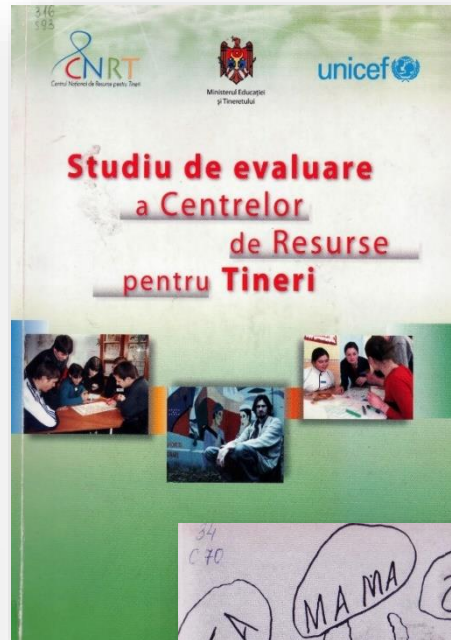
Lucrări cu conținut statistic și caracter didactic:

- Statistica în comunicare
- Interpretarea datelor statistice în jurnalism
- Ghidul de înțelegere și relatare a statisticilor. Resursă pentru jurnaliști și comunicatori

<https://cupdf.com/document/interpretarea-datelor-statistice-n-jurnalism-n-esenf-statistica-este.html?page=1>



REDACTOR ȘI EDITOR



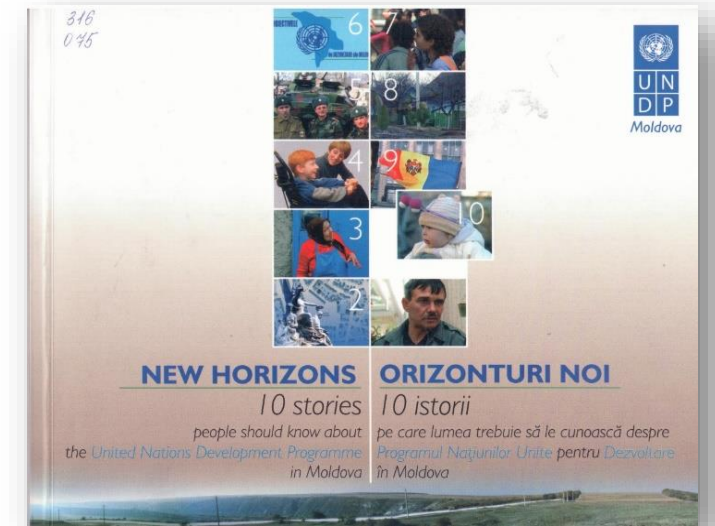
EDITOR - ONU Moldova



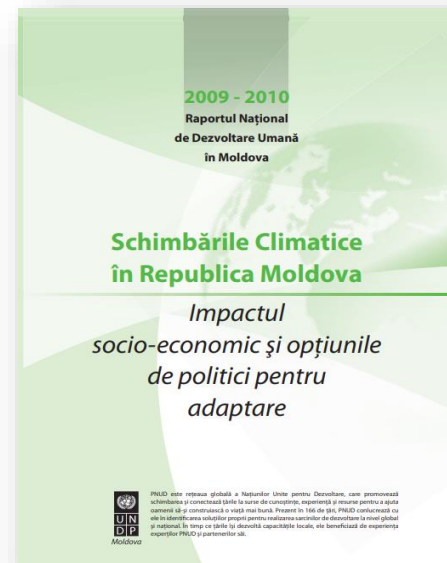
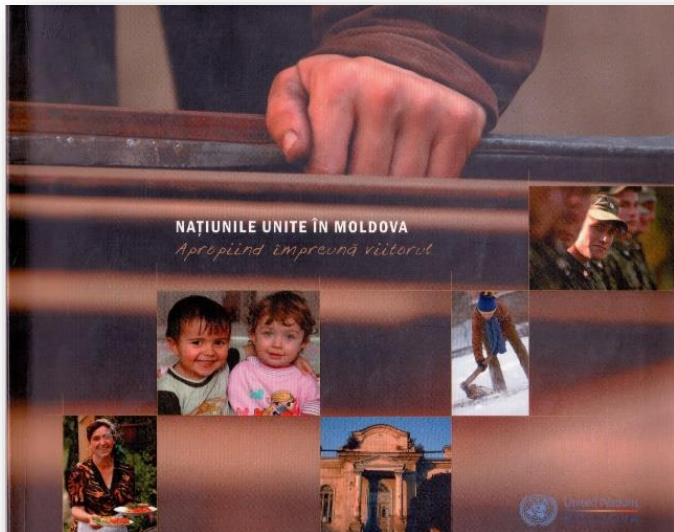
Igor Guzun

8

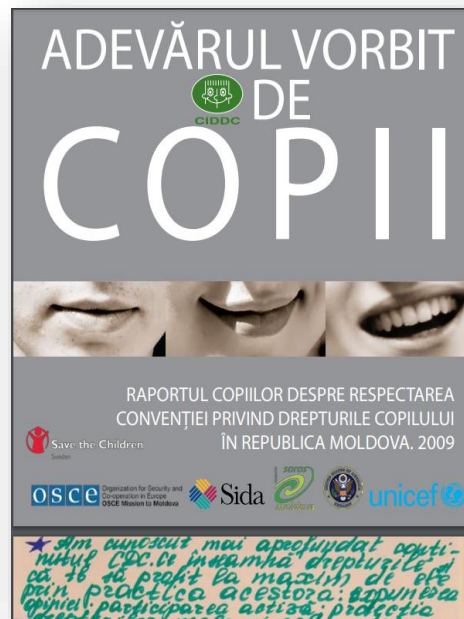
Lector superior. În 12 ani de profesorat la Universitatea de Stat din Moldova și în cei 7 de când a creat agenția de comunicare „URMA ta”, a învățat că atunci când oamenii își pun ideile și visele în mișcare se întâmplă o magie. Igor Guzun a adus din Japonia și din Statele Unite, unde a fost ca reporter sau ca invitat al celei mai vechi facultăți de jurnalism din lume, mai multe idei pentru dezvoltarea mass-media din Moldova.



<https://fdocumente.com/document/ghid-de-nelegere-i-2015-04-02-de-stat-din-moldova-i-n-cei-7-de-cnd.html?page=12>



REPUBLICA MOLDOVA: RAPORTUL NAȚIONAL DE DEZVOLTARE UMANĂ 2014



Activitatea acestui Grup de Lucru al Copiilor din Moldova, cu statut permanent, reprezintă, în opinia unor experți internaționali, „o inițiativă inovativă, unică în Europa, care merită a fi dezvoltată și în alte țări”, pentru că „cei mai buni experți în drepturile copilului sunt chiar copiii”

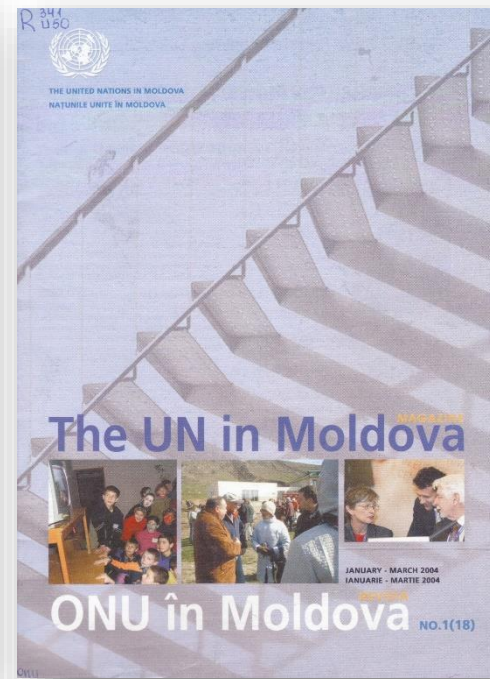
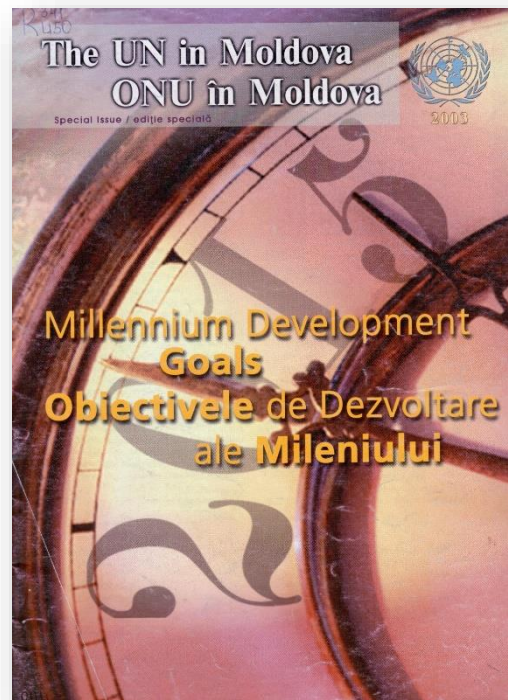
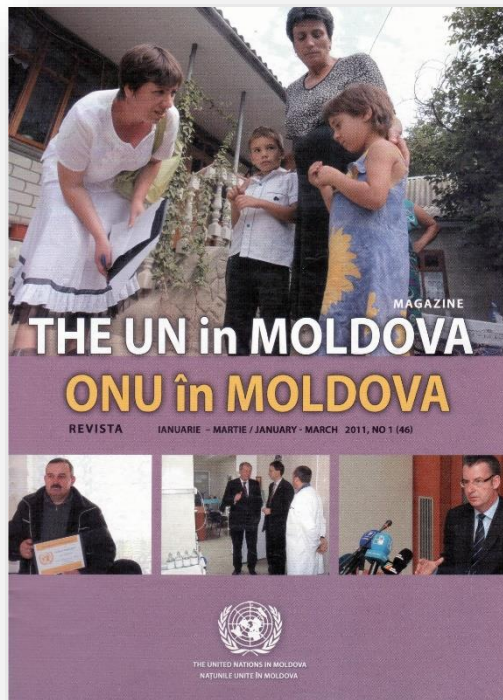


DEPARTAMENTUL RELAȚII INTERETNICE

PROGRAMUL NAȚIUNILOR UNITE PENTRU DEZVOLTARE

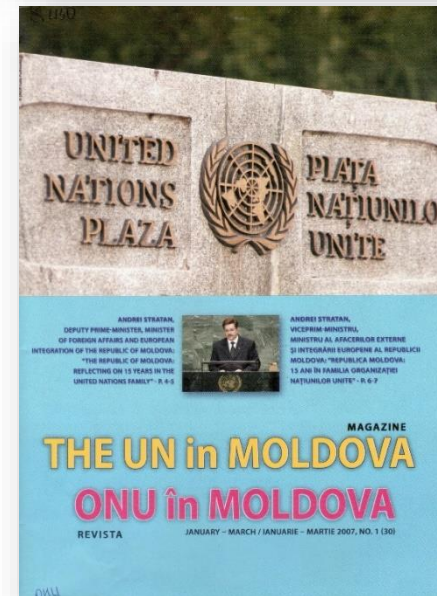
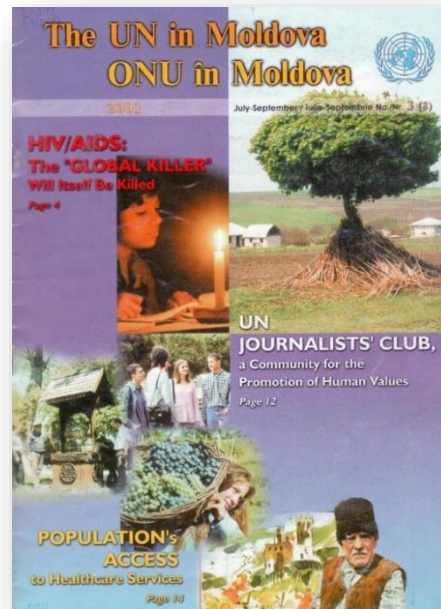
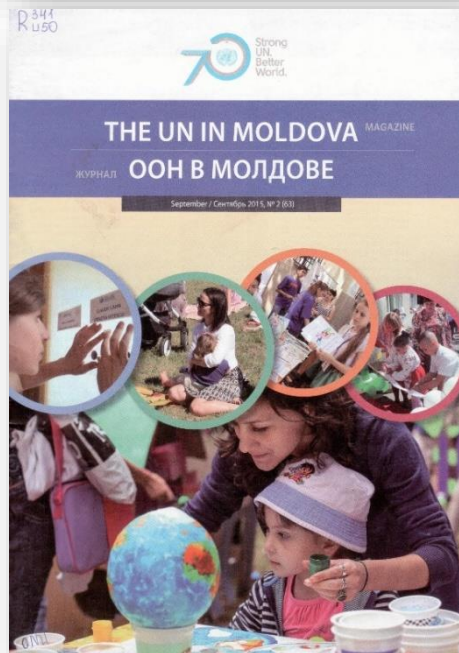
PROIECTUL „LIMBA - MIJLOC DE INTEGRARE SOCIALĂ”





[https://muhaz.org/aciunea-onu-nr.html#Raportul Mondial despre Cancer](https://muhaz.org/aciunea-onu-nr.html#Raportul_Mondial_despre_Cancer)

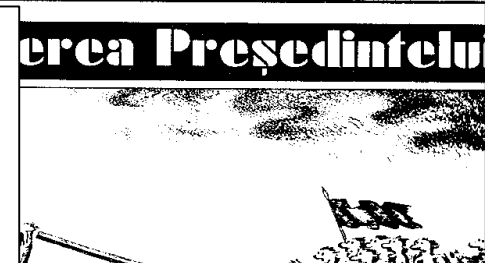
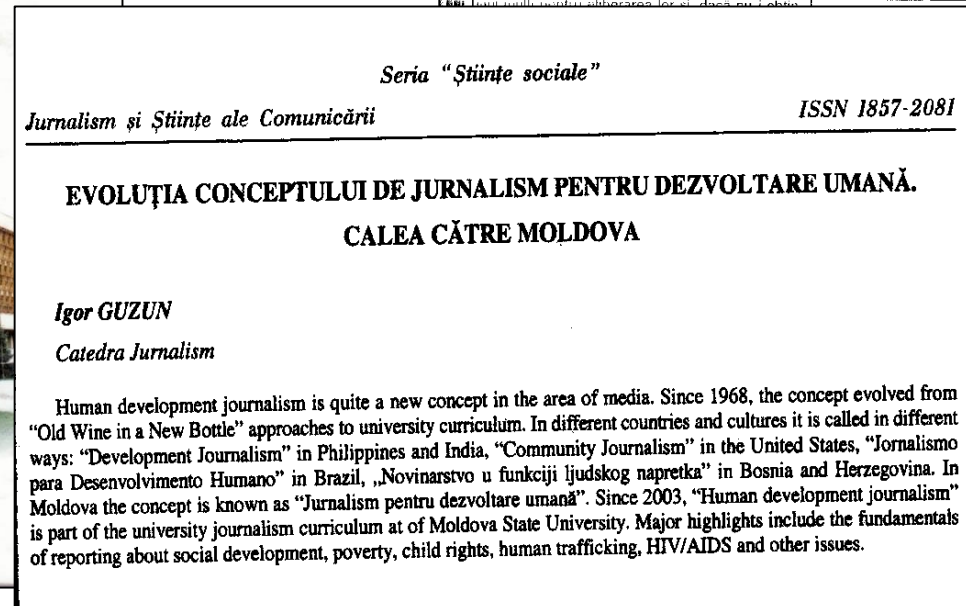
Acțiunea ONU este o revistă electronică lunară, realizată de Clubul Jurnaliștilor [ONU din Moldova](https://muhaz.org/aciunea-onu-nr.html)



„Next Generation”, nr. 9-10 (21-22), mai 2003: „Modelul ONU în Moldova”

[https://muhaz.org/aciunea-onu-nr.html#Raportul Mondial despre Cancer](https://muhaz.org/aciunea-onu-nr.html#Raportul_Mondial_despre_Cancer)

PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

1. [Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB-http://tinread.usb.md:888/tinread /tinread. Jsp](http://tinread.usb.md:888/tinread/tinread.Jsp)
2. *Scriitorul Igor Guzun a tradus o carte de versuri a unui poet rus, originar din R. Moldova* [on line] [accesat 15 mai 2022]. Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2021/09/13/21006694>
3. *Igor Guzun. Speranța că va fi „MAI BINE” | Radio Vocea Speranței” Matinal* [online] [accesat 15 mai 2022]. Disponibil: https://www.youtube.com/watch?v=PEG9-2oE0FU&ab_channel=IgorGuzun
4. *Vinil: O carte de Igor Guzun despre Moldova, cu farmecul și paradoxurile ei Paperback – Large Print, 28 July 2016* [on line] [accesat 15 mai 2022]. Disponibil: <https://www.amazon.de/-/en/Igor-Guzun/dp/9975307051>

VĂ MULȚUMIM!

Realizat:

LUCHIANCIUC Natalia, bibliotecar, biroul Săli de lectură.

Sala de lectură nr.2 *Științe Filologice*.

TOPALO Valentina, bibliotecar principal, Centrul Manifestari

Culturale, Centrul de Documentare a Națiunilor Unite,

Centrul de Informare al Uniunii Europene

Coordonator: MIHALUȚA Lina, director adjunct