



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

NATURA ÎN PICTURA

ARTIȘTILOR CELEBRI

O selecție de documente din colecția de artă a Bibliotecii Științifice USARB

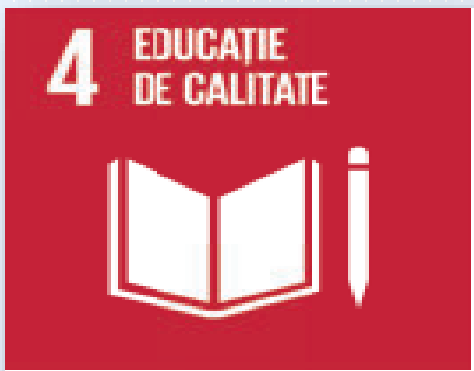
<https://www.un.org>



În 2015, la Adunarea Generală a ONU de la New York, a fost adoptat un document istoric - Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă.

Republica Moldova , alături de alte 192 de state, și-a asumat stabilirea cadrului național pentru susținerea Agendei 2030 pentru Dezvoltare Durabilă, care include un set de 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă.

Prin intermediul Obiectivelor Globale, s-a stabilit o agendă de acțiune ambițioasă pentru următorii 15 ani în vederea eradicării sărăciei extreme, combaterii inegalităților și a injustiției și protejării planetei până în 2030.



Obiectivul 4.

Educație de calitate – Garantarea unei educații de calitate și promovarea oportunităților de învățare de-a lungul vieții pentru toți.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/education>



Obiectivul 15. Viața pe Pământ

Protejarea, restaurarea și promovarea utilizării durabile a ecosistemelor terestre, gestionarea durabilă a pădurilor, combaterea deșertificării, stoparea și inversarea procesului de degradare a solului și stoparea declinului biodiversității.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/biodiversity/>



Conform UNESCO, educația pentru Dezvoltare Durabilă reprezintă „un instrument cheie pentru realizarea ODD-urilor”

Dezvoltarea Durabilă reprezintă o paradigmă bazată pe etică și educație pentru Dezvoltare Durabilă și are ca scop dezvoltarea competențelor care ajută indivizii să reflecteze la propriile lor acțiuni, ținând seama de impacturile lor actuale și viitoare, sociale, culturale, economice și de mediu.

<https://www.unesco.org/ehttps://www.un.org/>



Biblioteca Științifică USARB susține procesul de învățământ prin programe educaționale, care asigură educația pentru mediu, ecologie, sănătate, educația civică, cultural-artistică, științifică și sport.

Expoziția conține documente din colecția Bibliotecii Științifice, ce încurajează diversitatea și promovează dialogul și comunicarea cu alte persoane precum și cu sine, cultivă dezvoltarea valorilor comune la tineri, dezvoltă bunele practici în implementarea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă 2030.

Un alt obiectiv este explorarea și investigarea naturii prin operele de artă ale celebrilor artiști plastici, care au dezvoltat un stil unic în crearea picturilor în diferite secole (sec.VI- XX), recunoscute la nivel internațional, colecții care se regăsesc în muzeele lumii.

Lucrările fascinează și atrag prin frumusețea lor spre natura lumii plantelor, a relației acestora cu alte organisme în vederea înțelegerii lumii vii, a locului oamenilor în natură, a necesității protejării naturii. Tablourile invită publicul să lase deoparte munca și să se scufunde în lumea frumuseții pure.

Expoziția urmărește dezvoltarea unor atitudini și valori precum curiozitatea, spiritul de observație și receptivitatea tinerilor, respectul față de natură și de orice altă formă de viață, cooperarea, dar și toleranța față de opiniile altora, preocuparea și grija față de natură.



„Lumea în care trăim este încântătoare! Oprește pentru o clipă, uită numeroasele tale probleme, grijile cotidiene și descoperă cu ochii inimii și a sufletului ceea ce te poate încânta, ceea ce te poate schimba.”

Marcela Mardare

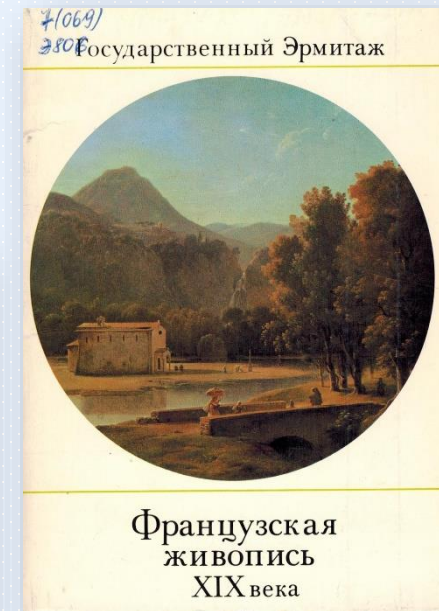
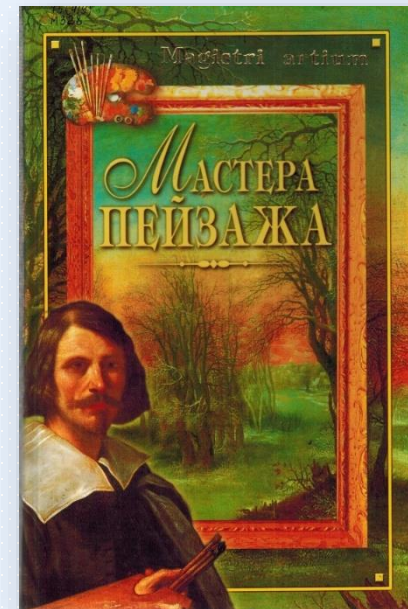
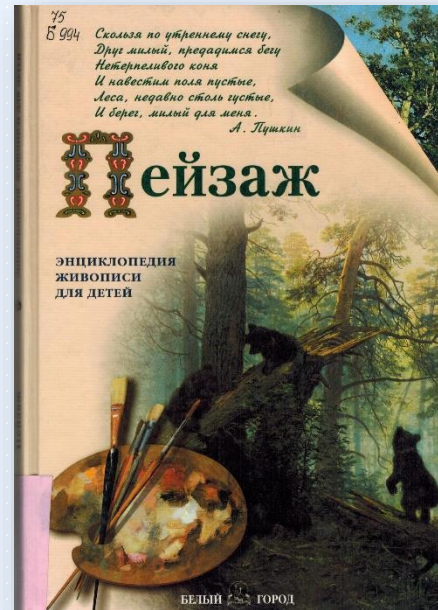
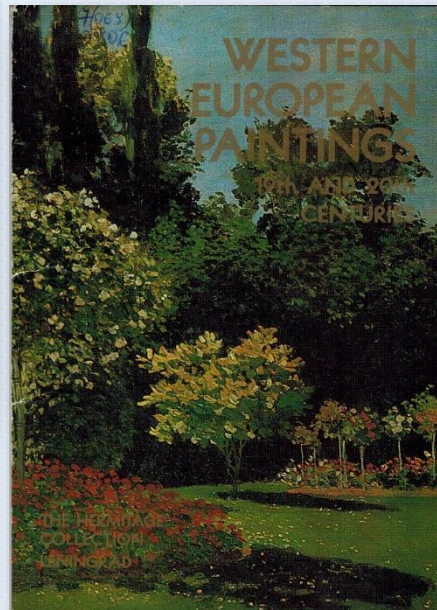
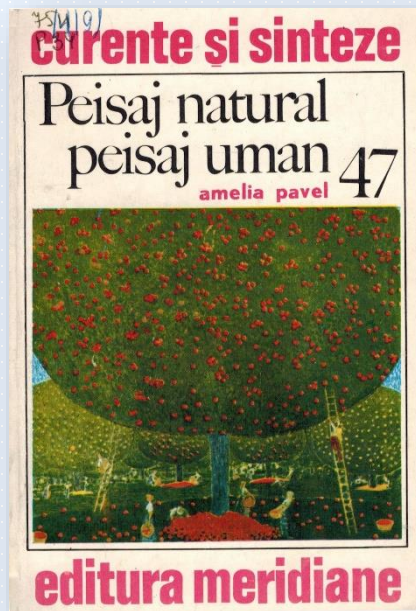


Colecția „Великие Художники” (Изд-во «Директ-Медия, 2009 -2011) conține 100 de albume de artă universală

PEISAJUL

Peisaj – opera de artă pictată sau desenată care înfățișează imagini din natură. Un peisaj poate include sau nu figuri umane, dar acestea ocupă de regulă suprafețe restrânse.

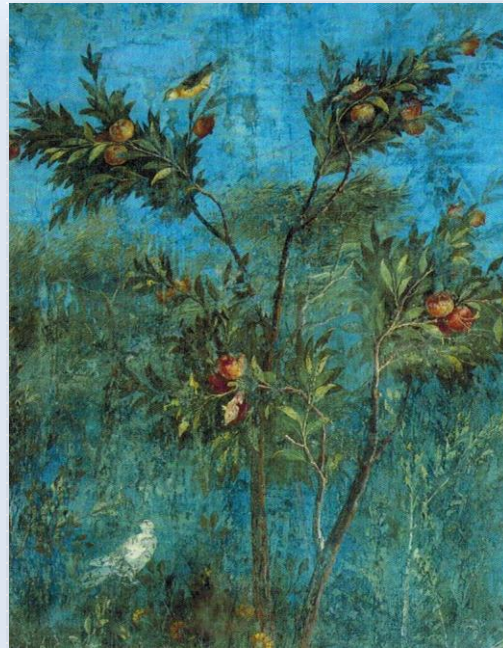
(*Dicționar de artă* : Forme, tehnici, stiluri artistice. Vol. 2 : N-Z. București : Editura Meridiane, 1998. 221 p. : il. ISBN 973-33-0359-3.)



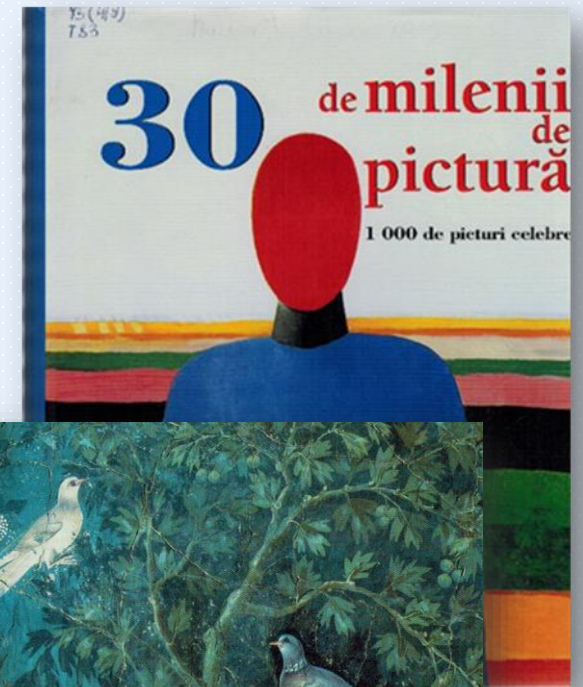
ÎNAINTE DE 1400



Grădină cu bazin cu apă (anonim), 1420-1375 î. Hr., British Museum, Londra

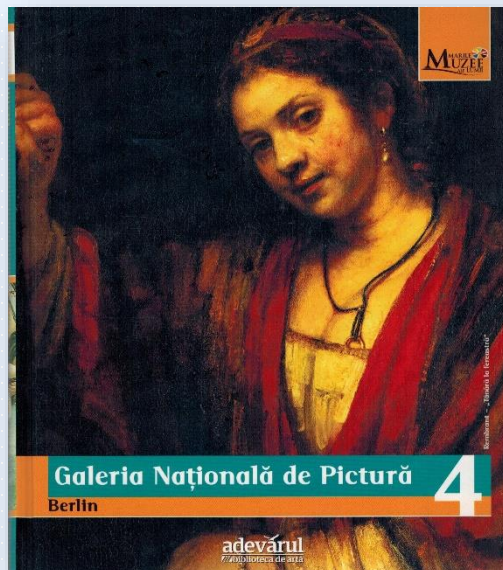


Rodiu, pasăre și colivie sprijinită de gard (anonim), secolul I î. Hr., Stil roman antic. Frescă. Vila Livia, Prima Porta. Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme, Roma



Decorațiune picturală cu grădină și fântână cu păsări în trompe l'oeil (detaliu) (anonim), 25-50 d. Hr., Frescă. Casa Brățărilor de aur, Pompeii

SEOLUL AL XV-LEA



Geertgen tot Sint Jans. *Sfântul Ioan Botezătorul în deșert*, 1480-1495, Galeria Națională de Pictură, Berlin



Domenico Veneziano. *Sfântul Ioan în deșert*, 1445-1450, National Gallery of Art, Washington



Sesshū. *Peisaj de iarnă*, cca 1470, Muzeul Național din Tokyo, Japonia

SEOLUL AL XVI-LEA



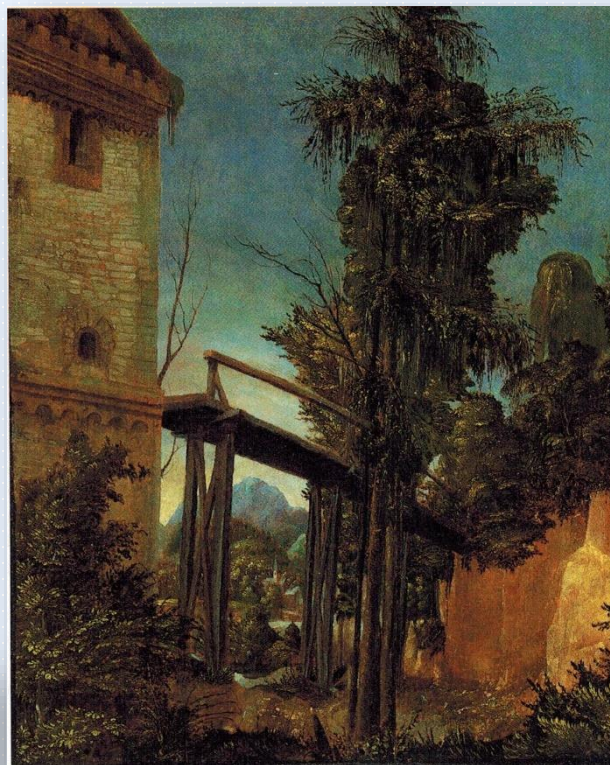
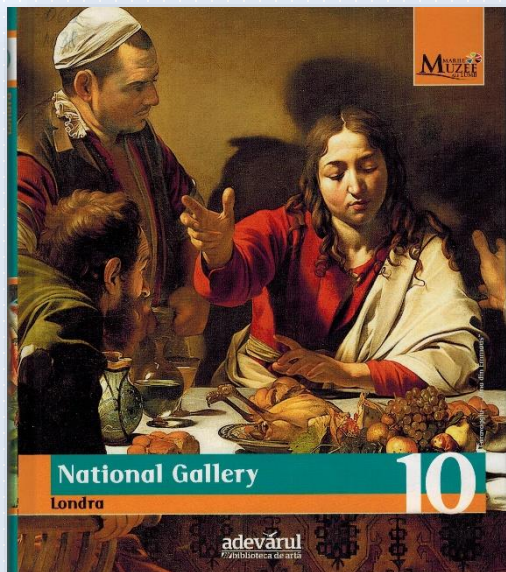
Piero di Cosimo. *Incendiul din pădure*, cca 1505, Ashmolean Museum, Oxford



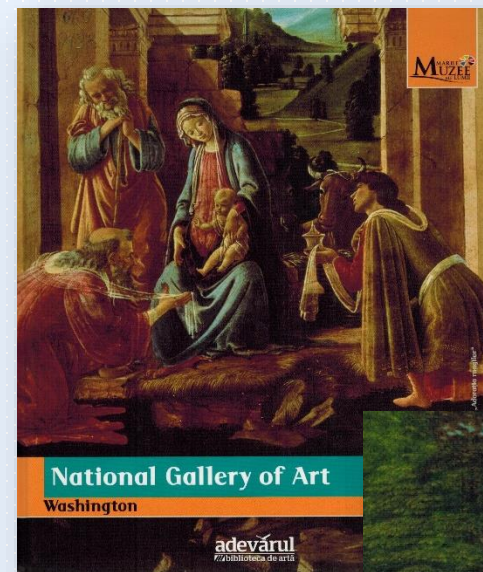
Joachim Patinir. *Peisaj cu Sfântul Ieronim*, 1515-1524, Museo del Prado, Madrid



Pieter Bruegel cel Bătrân. *Peisaj cu căderea lui Icar*, cca 1558, Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles



Albrecht Altdorfer. *Peisaj cu pod*, 1518-1520, National Gallery, Londra

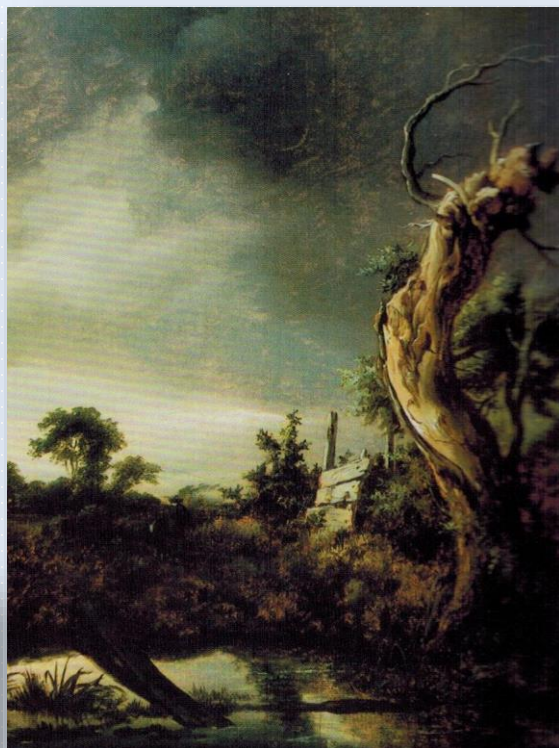
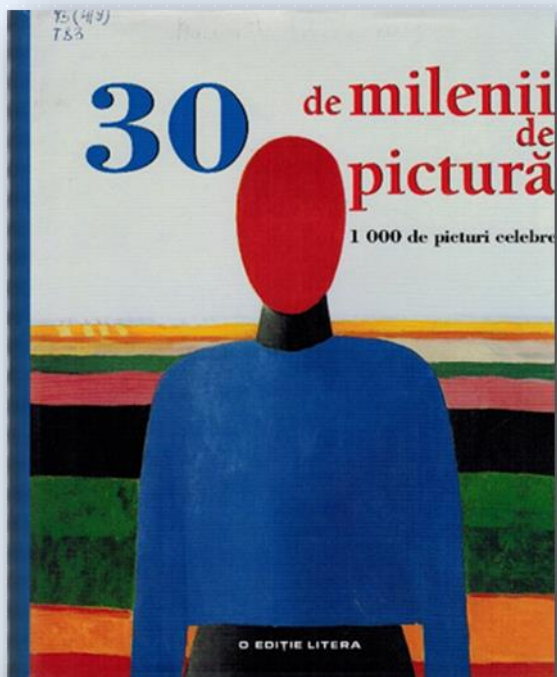


Lorenzo Lotto. *Alegoria Castității*, cca 1505, National Gallery of Art, Washington

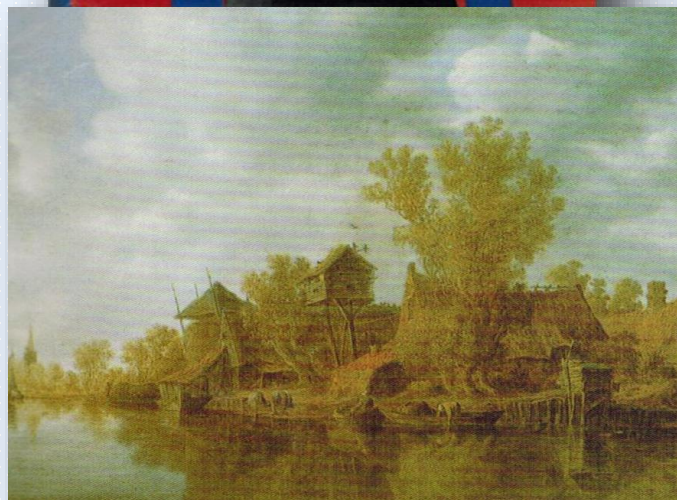


Giorgione. *Apusul*, 1506-1510, National Gallery, Londra

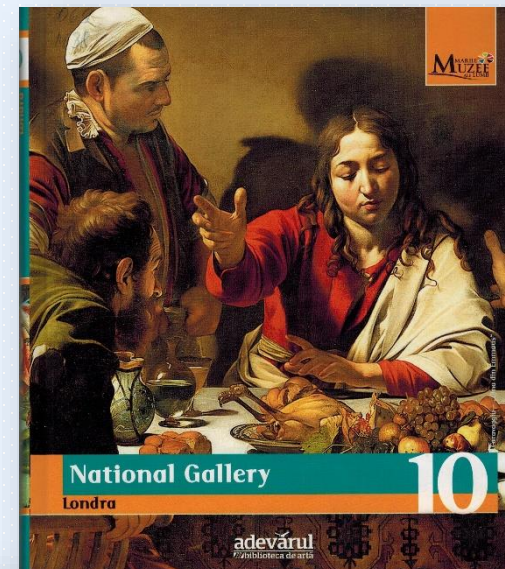
SEOLUL AL XVII-LEA



Jacob van Ruisdael. *Peisaj pe timp de furtună*, 1649, Musée Fabre, Montpellier

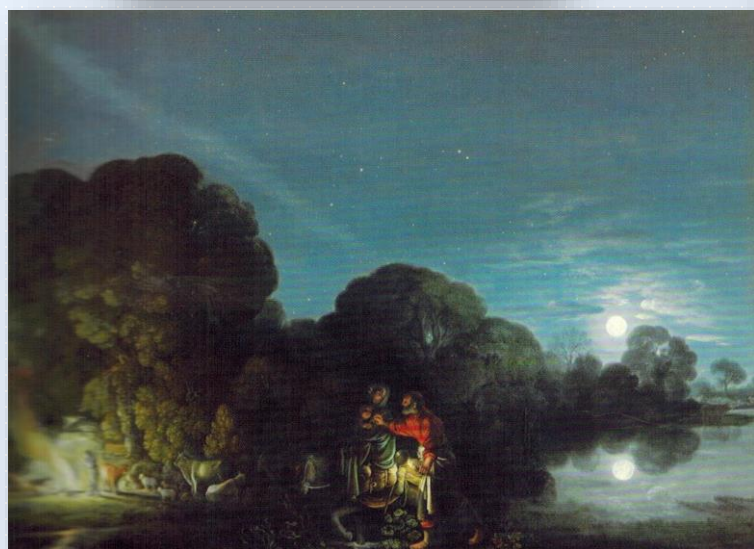
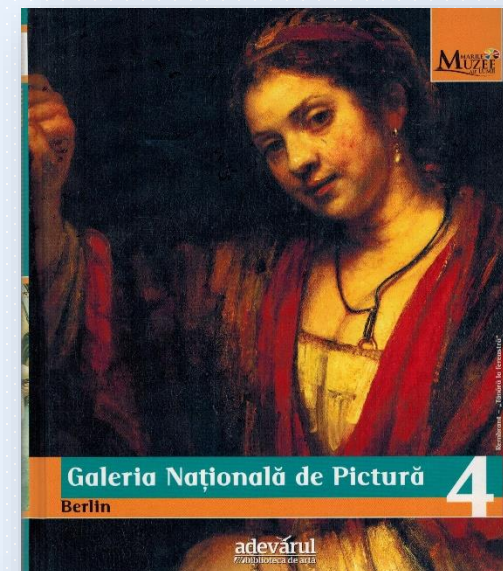


Jan van Goyen. *Peisaj cu râu*, circa 1636, Alte Pinakothek, München



Claude Lorrain. *Peisaj cu nunta lui Isaac și a Rebecăi*, 1648, National Gallery, Londra



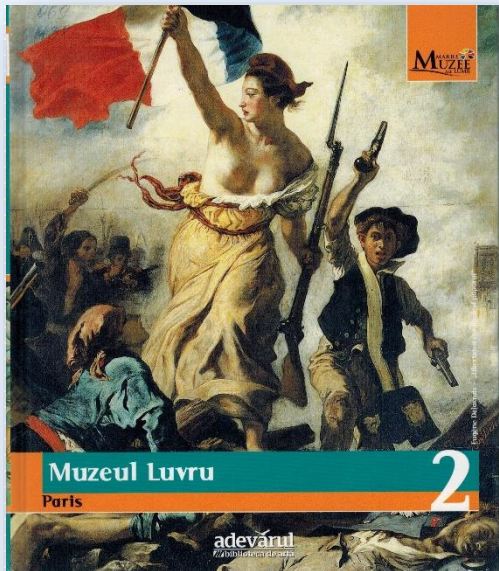


Adam Elsheimer. *Fuga în Egipt*, circa 1609, Alte Pinakothek, München, Germania

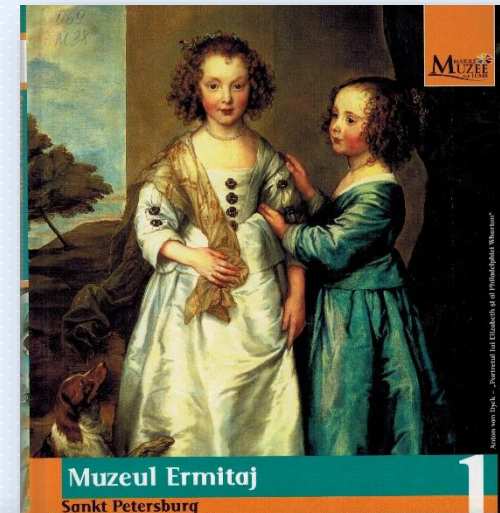
Salomon van Ruysdael. *Peisaj cu râu lângă pădure*, circa 1640-1650, colecție privată



Nicolas Poussin. *Peisaj cu Sfântul Matei și îngerul*, circa 1643-1644, Galeria Națională de Pictură, Berlin



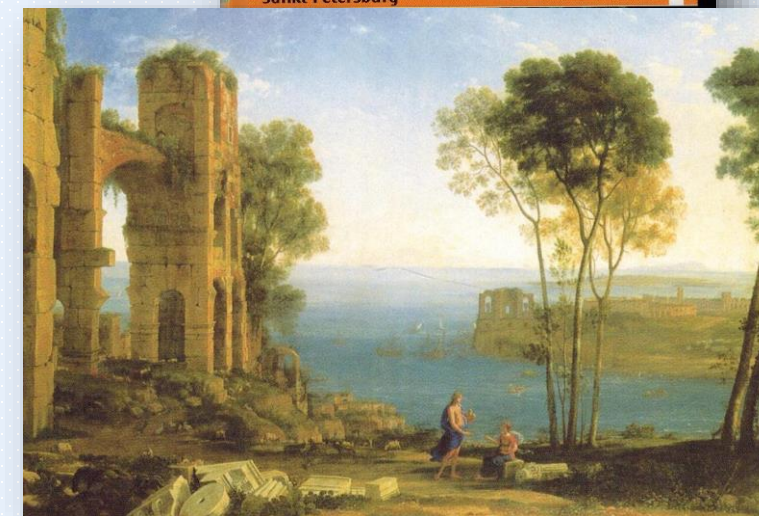
Nicolas Poussin. *Peisaj cu Orfeu și Euridice*, 1649-1651, Muzeul Luvru, Paris



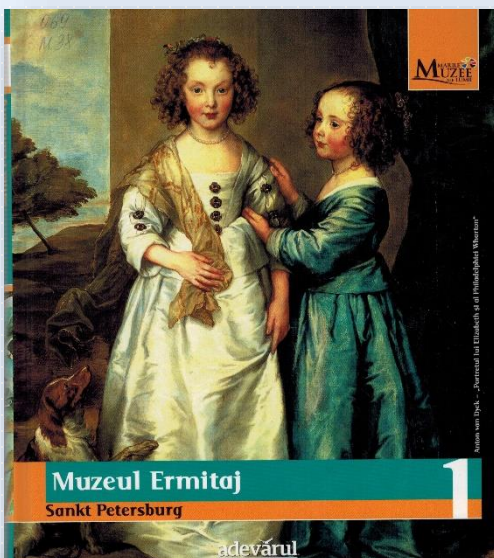
Claude Lorrain. *Port la apus*, 1639, Muzeul Luvru, Paris



Nicolas Poussin. *Peisaj cu Polifem*, 1649, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



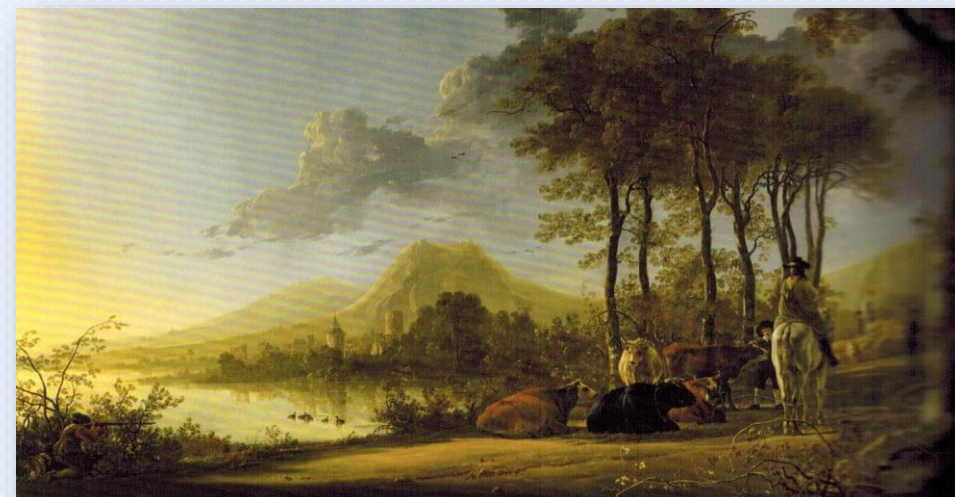
Claude Lorrain. *Golful Baia cu Apolo și Sibila Cumana*, 1650-1660, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



Jacob van Ruysdael. *Mlaștină*, 1665-1669, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg

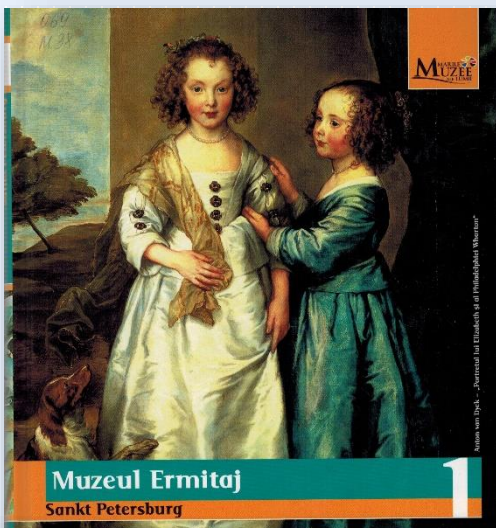


Jacob van Ruysdael. *Peisaj cu castel în ruine și biserică de țară*, 1665-1670, National Gallery, Londra, Marea Britanie



Aelbert Cuyp. *Peisaj cu râu, călăreți și țărani*, 1658-1660, National Gallery, Londra, Marea Britanie

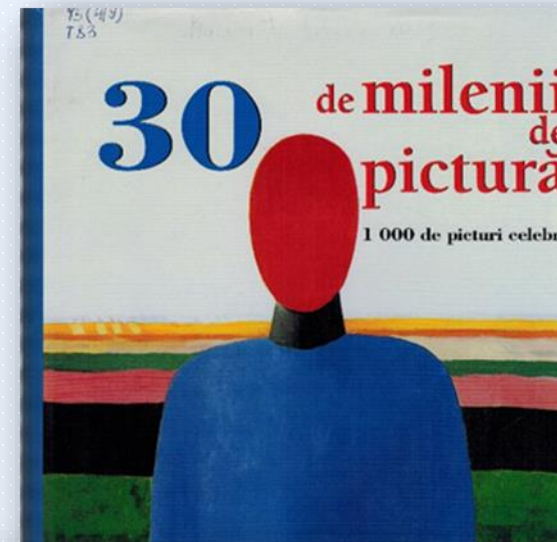
SEOLUL AL XVIII-LEA



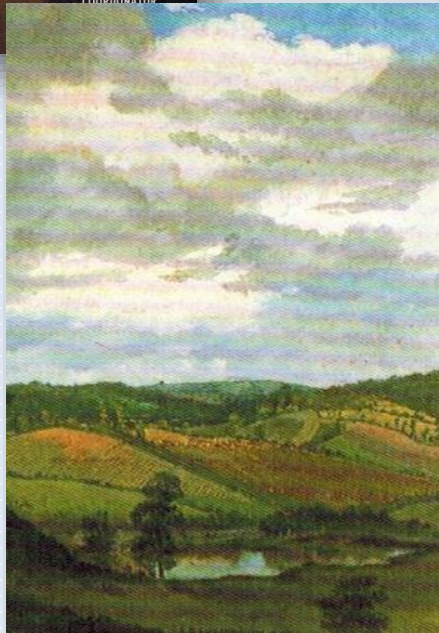
Hubert Robert. *Ruine pe terasa din parcul Marly*, cca 1780, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



François Boucher. *Peisaj lângă Beauvais*, 1740-1745, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



Pierre Henri Valenciennes. *Furtună la malul unui lac*, sfârșitul sec XVIII, Muzeul Luvru, Paris



**Thomas Jones. *Pencerrig*, 1722,
Tate Collection, Londra**

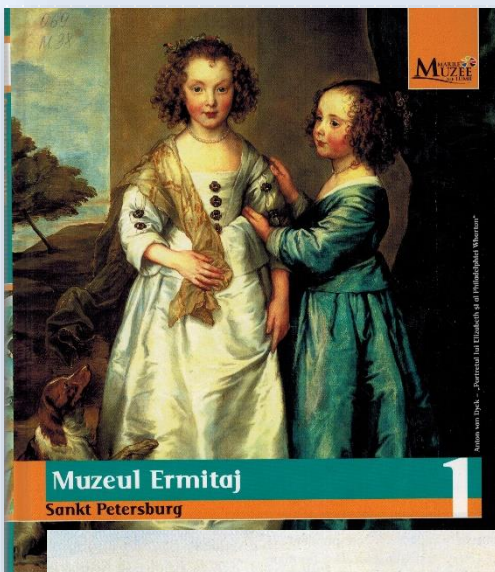


Thomas Watling. *Vedere de nord a portului Sydney*, 1794, Dixson Galleries, State Library of NSW, Sydney, Australia

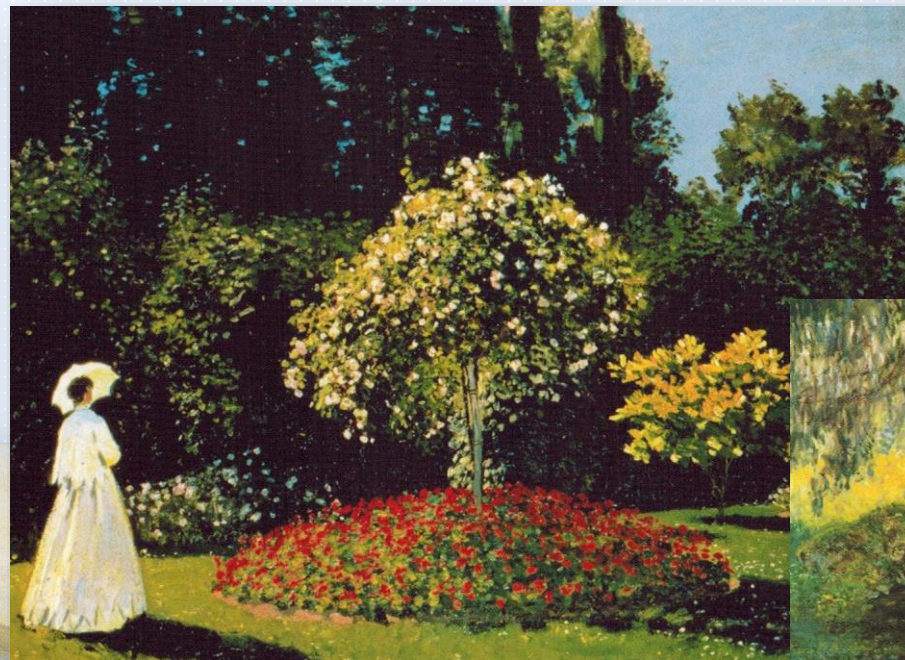


Thomas Girtin. *Castelul Berry Pomeroy, Devon*, 1798, Sotheby's, Londra

SEOLUL AL XIX-LEA



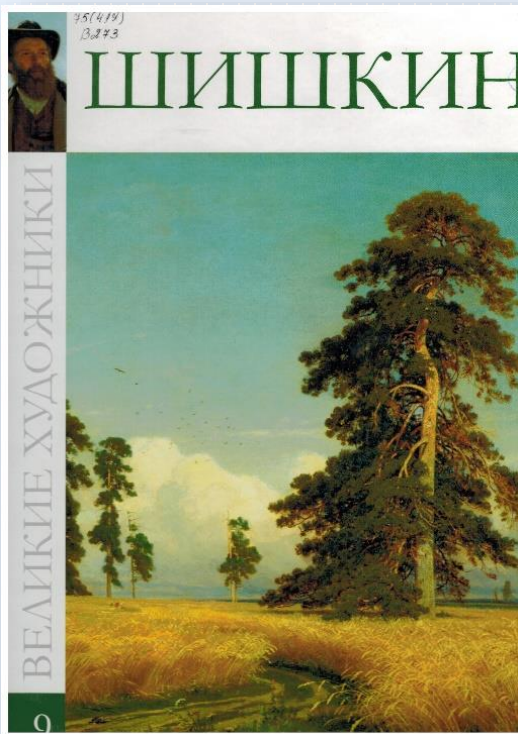
Caspar David Frierich. *Riesengebrige*, 1835, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



Claude Monet. *Femeie în grădină*, 1867, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



Claude Monet. *Iaz la Montgeron*, 1876-1877, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



Ivan Şişkin. *Toamna*, 1892, Muzeul National Rus din Sankt Petersburg



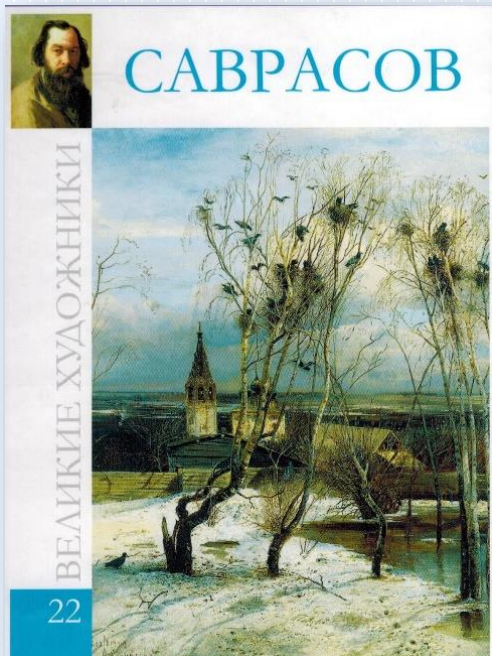
Ivan Şişkin. *Mlaştină. Cocori*, 1890, Muzeul Național de Artă al Republicii Belarus, Minsc



Ivan Şişkin. *Iarna*, 1890, Muzeul National Rus din Sankt Petersburg



Ivan Şişkin. *Vine ploaia*, 1884, Muzeul National Rus din Sankt Petersburg



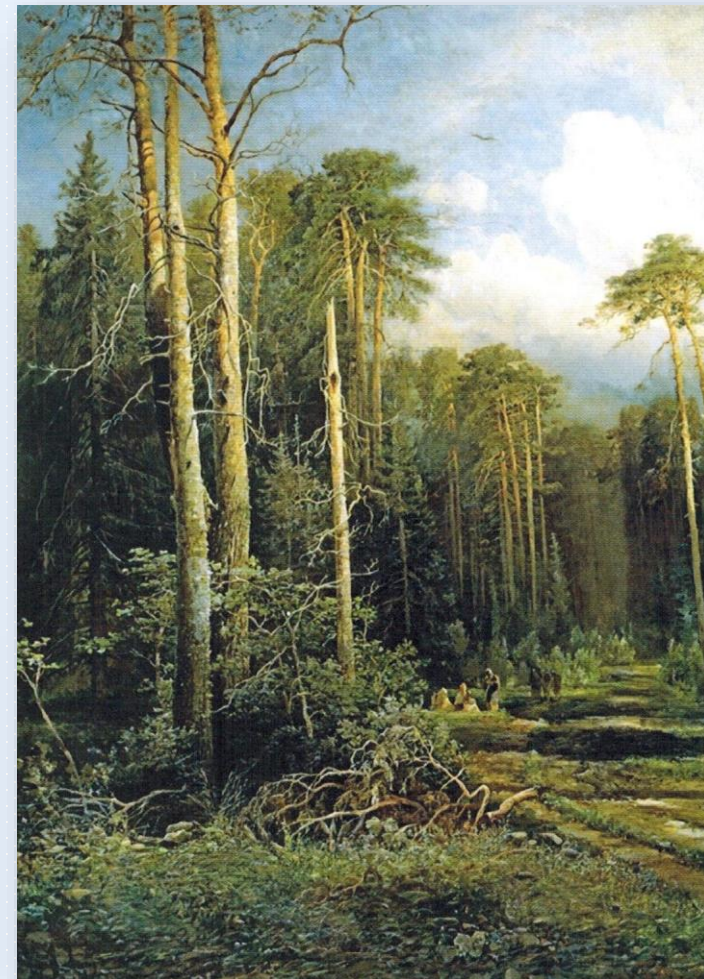
Alexei Kondratyevich Savrasov. *Seara*, 1880



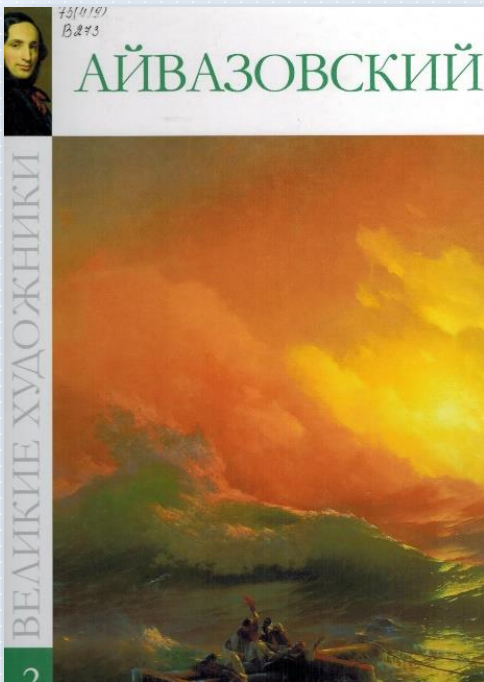
Alexei Kondratyevich Savrasov. *Cascadă*, 1868, Galeria de Stat Tretyakov, Moscova



Alexei Kondratyevich Savrasov. *Primăvara devreme*, 1880



Alexei Kondratyevich Savrasov. *Drum prin pădure*, 1871, Muzeul National Rus din Sankt Petersburg



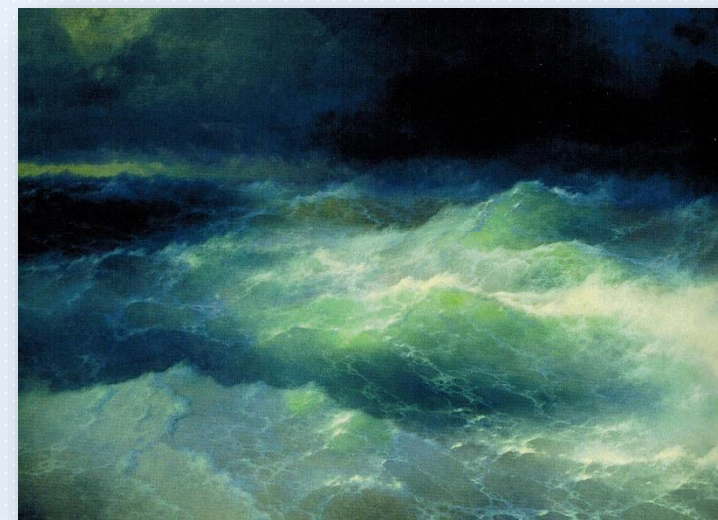
Ivan Constantinovich Aivazovsky. *Nori peste mare*, 1889, Muzeul Rus de Stat, Sankt Petersburg



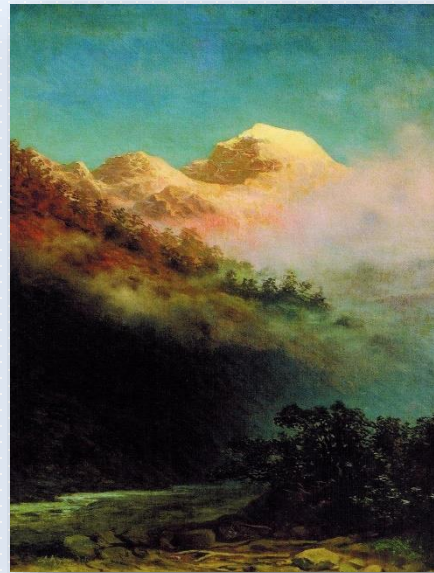
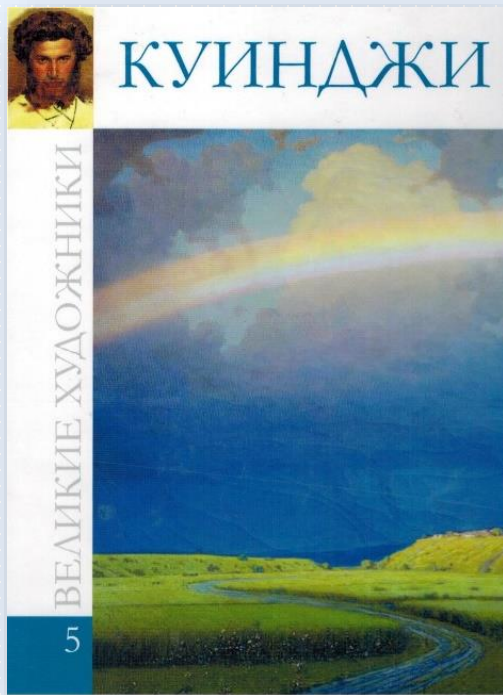
Ivan Constantinovich Aivazovsky. *Scăpând dintr-un naufragiu*, 1844, Muzeul de Stat din Armenia



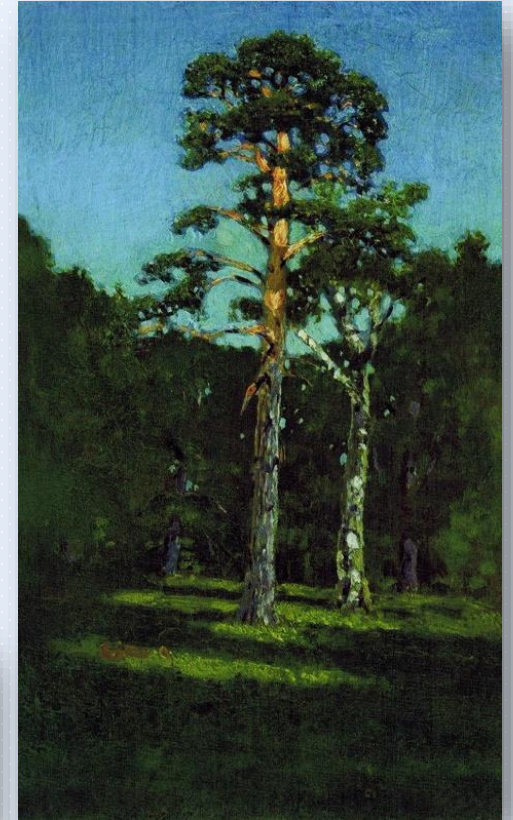
Ivan Constantinovich Aivazovsky. *Furtună pe mare*, 1899, Galeria de Artă Aivazovsky din Krîm



Ivan Constantinovich Aivazovsky. *Printre valuri*, 1898, Galeria de Artă Aivazovsky din Krîm



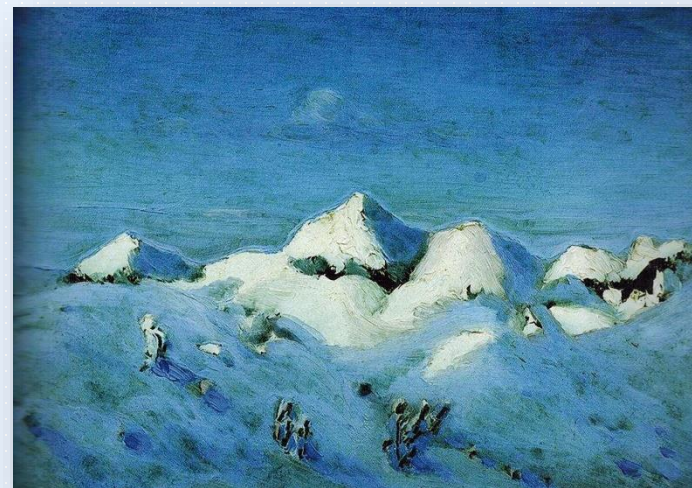
Arhip Kuindzhi. *Răsărit*, 1890-1895, Muzeul de Artă Regională Voroneț numit după Kramskoy I.N.



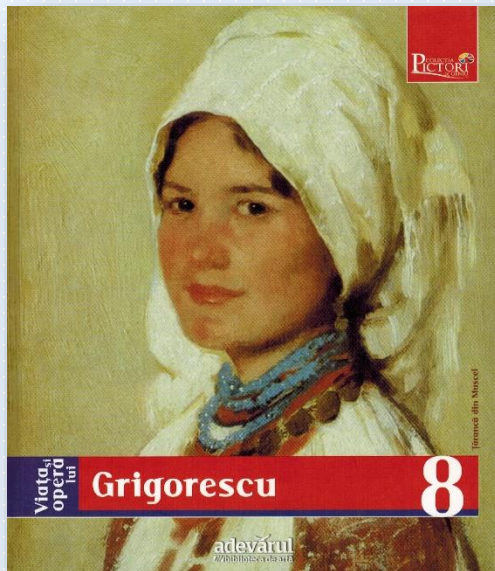
Arhip Kuindzhi. *Pini*, 1878, Sumy, Sumy Oblast, Ukraine



Arhip Kuindzhi. *Noaptea*, 1880, Casa-muzeu A. Kuindzi, Sankt Petersburg



Arhip Kuindzhi. *Iarna*, 1890-1895, Muzeul Rus de Stat, Sankt Petersburg



Grigorescu. *Peisaj cu pomi și oi*, nedatat, Muzeul de Artă din Ploiești



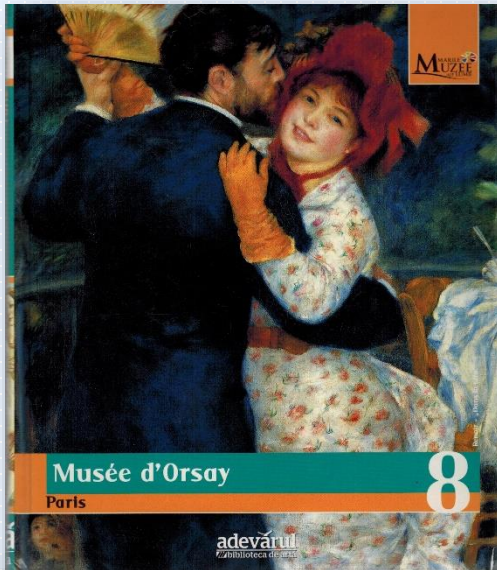
Grigorescu. *Peisaj Posada*, nedatat, Muzeul de Artă din Ploiești



Grigorescu. *Țărmul mării în Britania*, nedatat, Muzeul Național de Artă al României



Grigorescu. *Peisaj cu bordei*, 1904, Muzeul de Artă din Ploiești



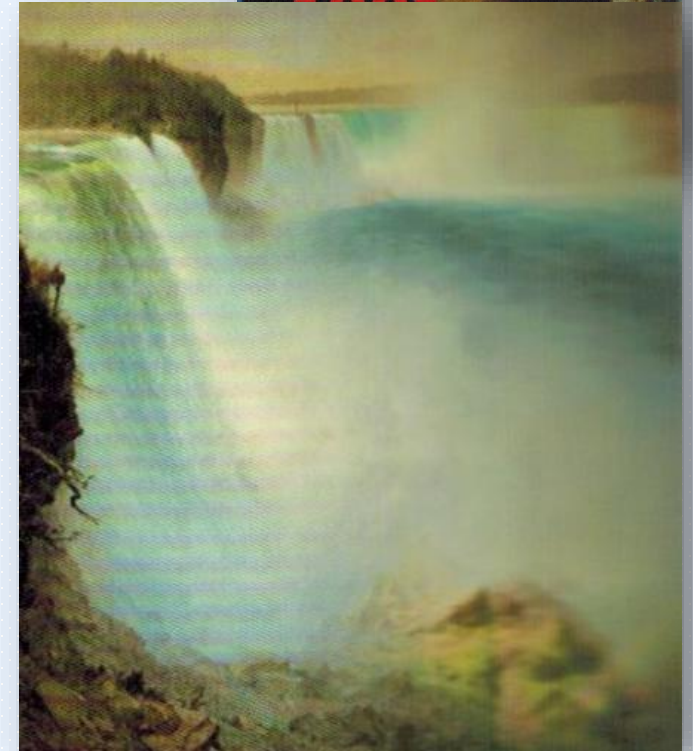
Claude Monet. *Maci la Argenteuil*, 1873, Muzée d'Orsay, Paris



Claude Monet. *Coșofana*, 1868-1869, Muzée d'Orsay, Paris

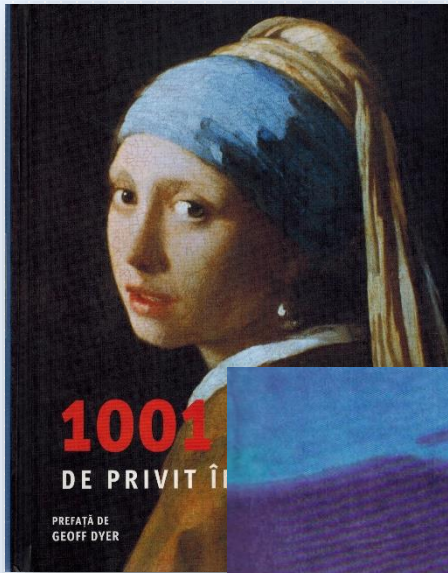


Carl Fredrik Hill. *Măr înflorit*, 1877, National Museum, Stockholm

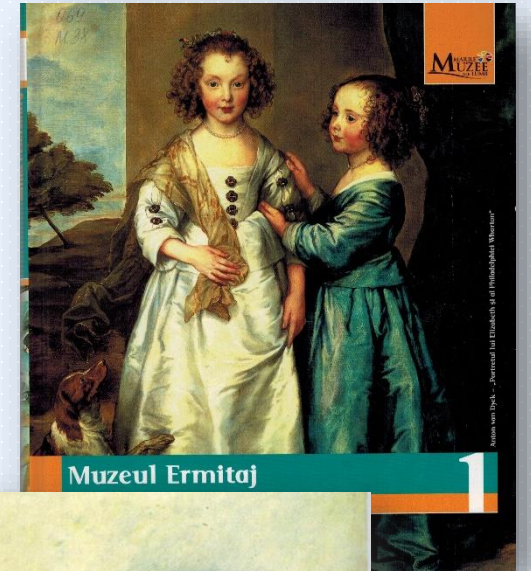


Frederic Edwin Church. *Cascada Niagara*, 1867, National Gallery of Scotland, Edinburgh

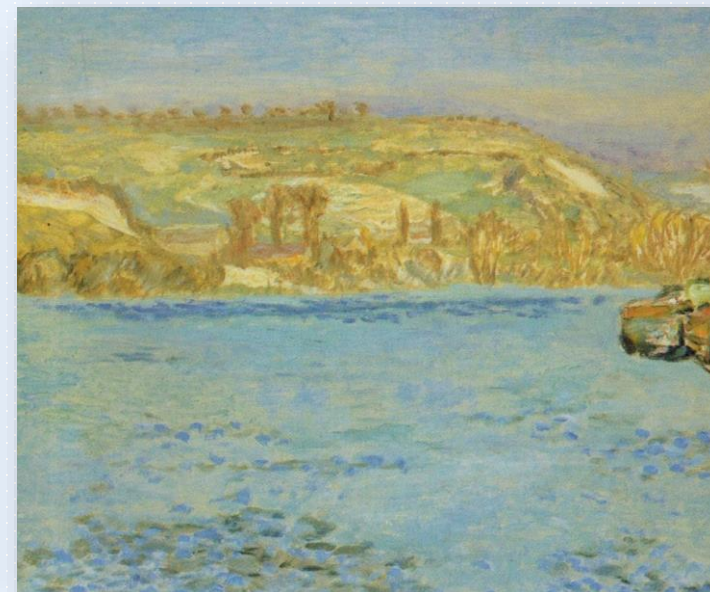
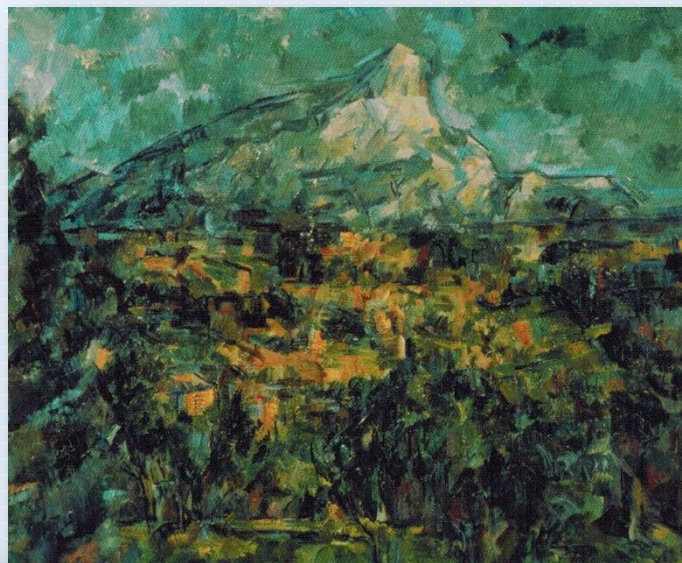
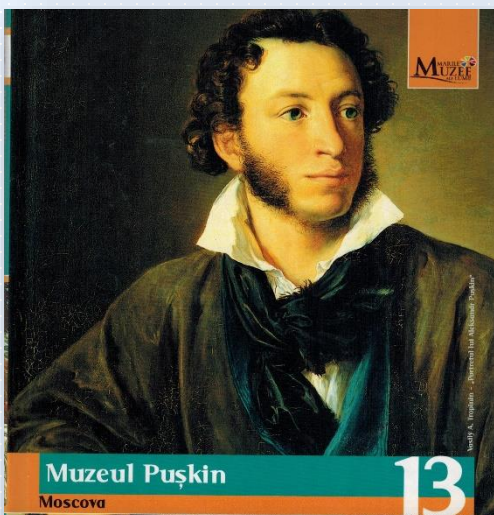
SEOLUL AL XX-LEA



Emil Nolde. *Lan de grâu*, cca 1900, Colecție privată

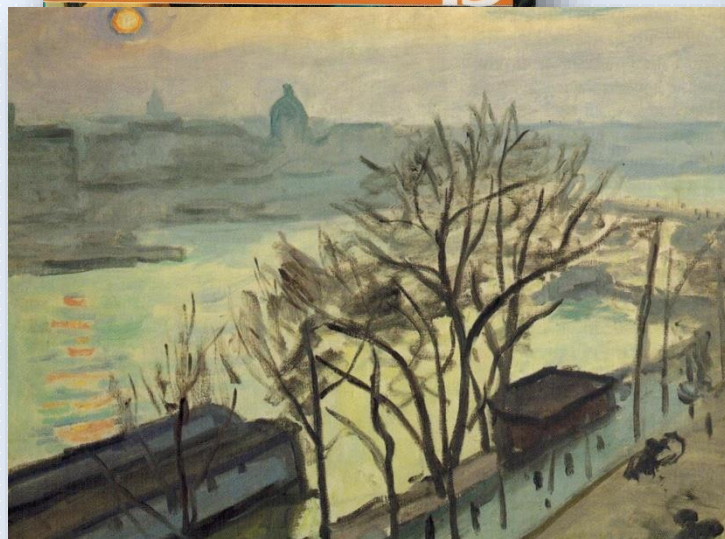


Claude Monet. *Podul Waterloo. Efect de ceață*, 1903, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



Paul Cézanne. *Muntele Saint-Victoire*, cca 1906, Muzeul Puşkin, Moscova

Pierre Bonnard. *Sena în Vernonnet*, 1911, Muzeul Puşkin, Moscova



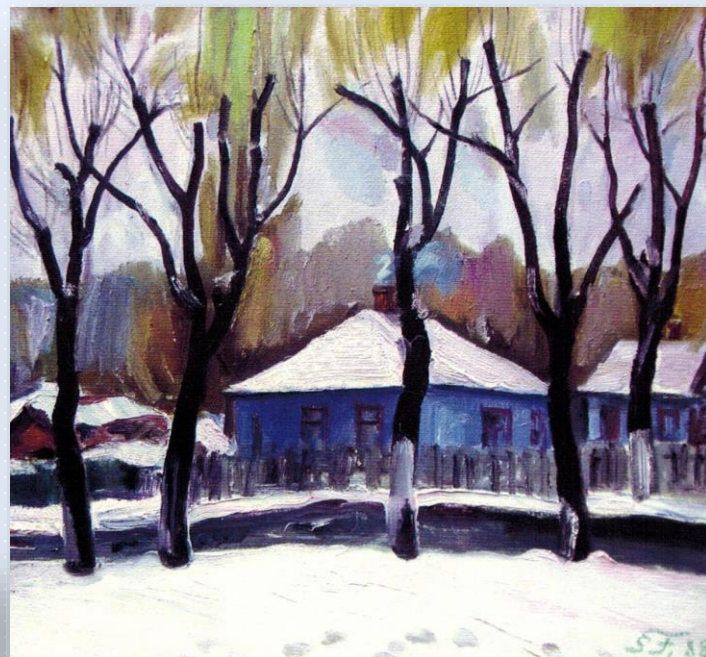
Albert Marquet. *Soare la Paris. Cheiul Luvru*, 1905, Muzeul Puşkin, Moscova



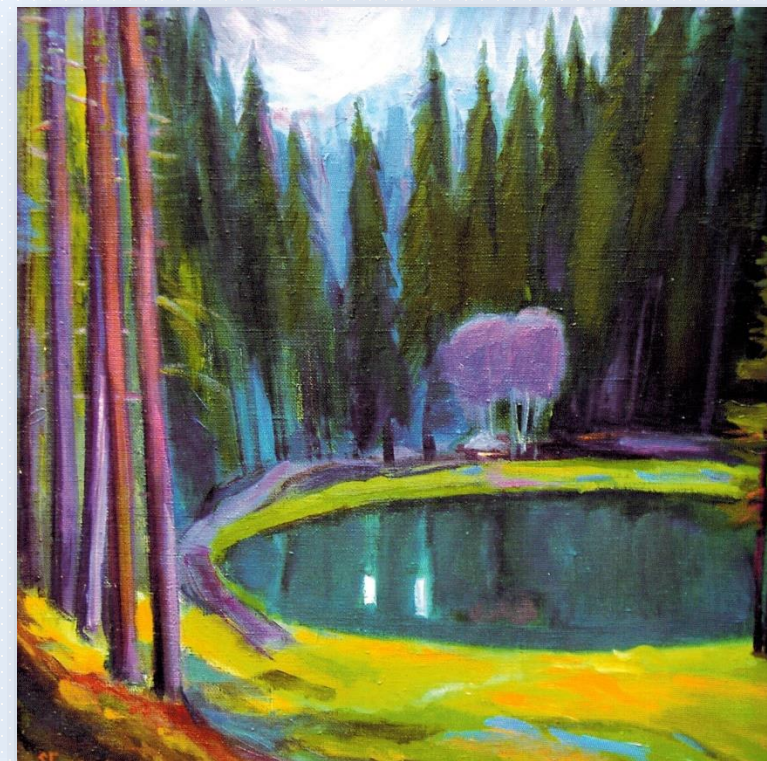
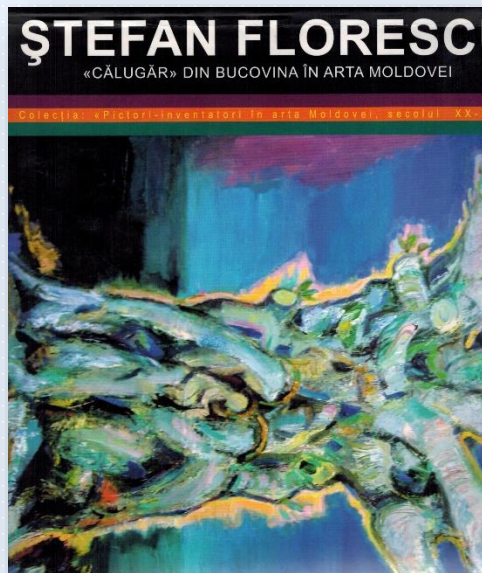
Henri Rousseau, zis Vameşul. *Peisaj din junglă cu un jaguar care atacă un cal*, 1910, Muzeul Puşkin, Moscova



Tonitza. Case sub zăpadă, 1931, Muzeul Colecțiilor de Artă, București

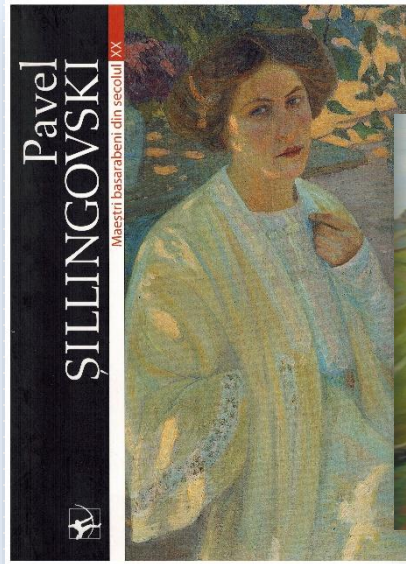


Ștefan Florescu. Zăpadă de aprilie, 1988

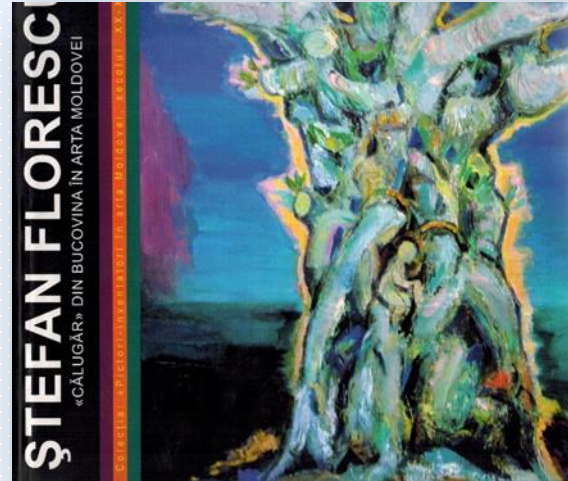


Ștefan Florescu. Ochiul Bucovinei, 1988

PEISAJUL ÎN ARTA PLASTICIENILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA



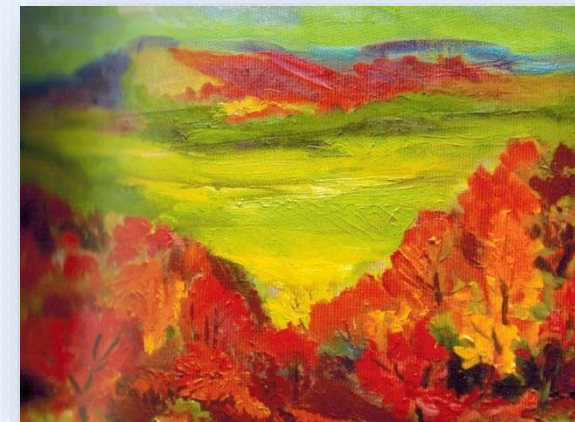
Pavel Șilingovski. *Dealuri basarabene*, nedatat, MNA RM



Ștefan Florescu. *Câmp experimental*, 2006, Colecția Institutului de Cercetări Științifice „Selecția”, or. Bălți, Moldova



Gheorghe Munteanu. *Drumuri în Codru*, 1998



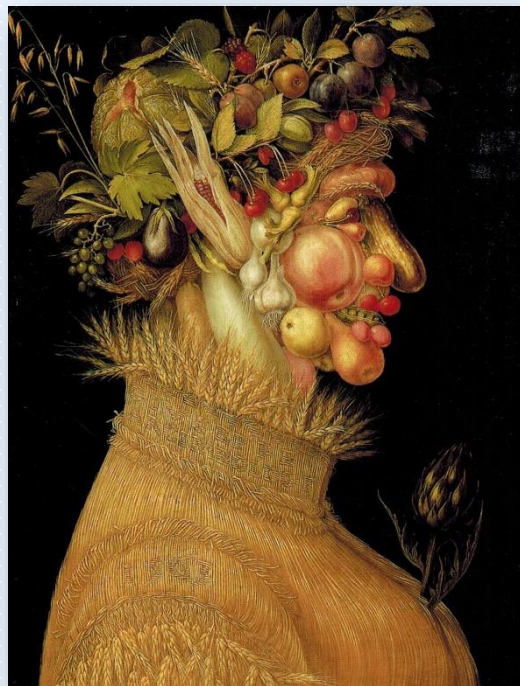
Ștefan Florescu. *Pelenia. Toamna*, 1985

ANOTIMPURILE

Ciclul *Anotimpuri* reprezintă o alegorie extraordinară a etapelor vieții. Primăvara reprezintă copilăria, Vara – adolescența, Toamna – vârsta adultă și Iarna simbolizează bătrânețea.



Giuseppe Arcimboldo. *Primăvara*, 1573, Muzeul Luvru, Paris



Giuseppe Arcimboldo. *Vara*, 1563, Muzée d'Orsay, Paris



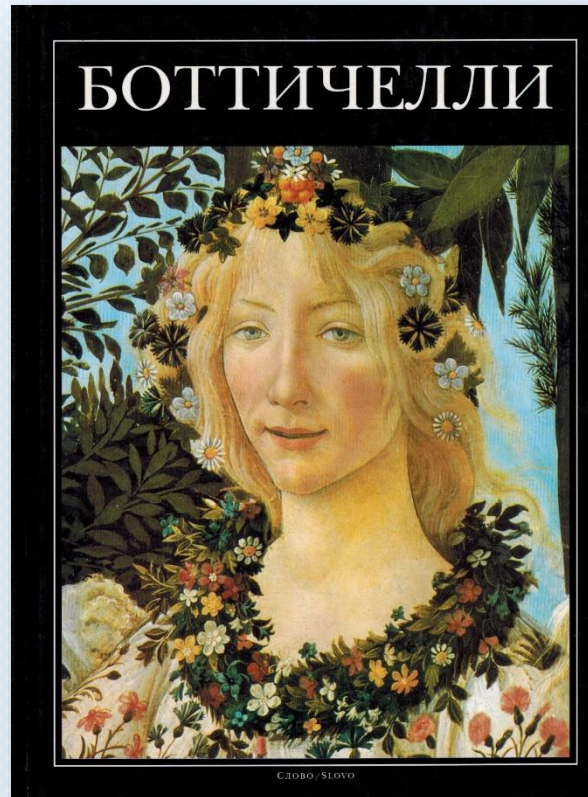
Giuseppe Arcimboldo. *Toamna*, 1573, Muzeul Luvru, Paris



Giuseppe Arcimboldo. *Iarna*, 1563, Kunsthistorisches Museum, Viena

„Natura este una dintre cele mai mari muze din lumea artei. Grandoarea și frumusețea acesteia a inspirat timp de generații artiștii plastici, care s-au dedicat spiritual pentru a o reprezenta.”

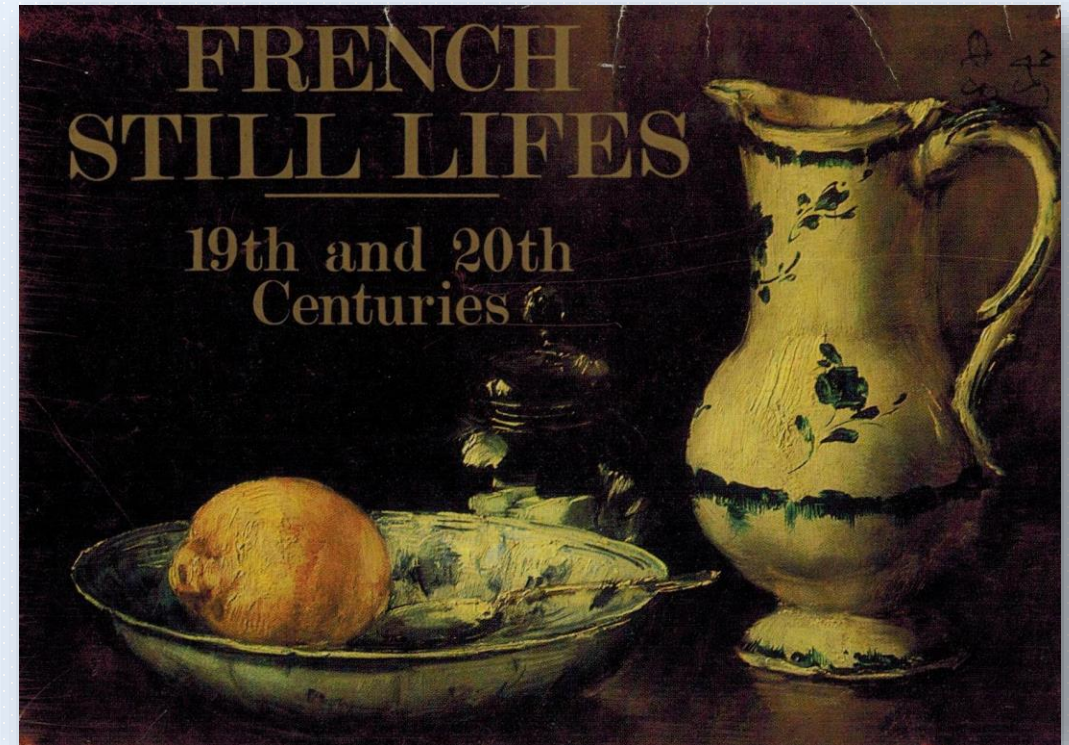
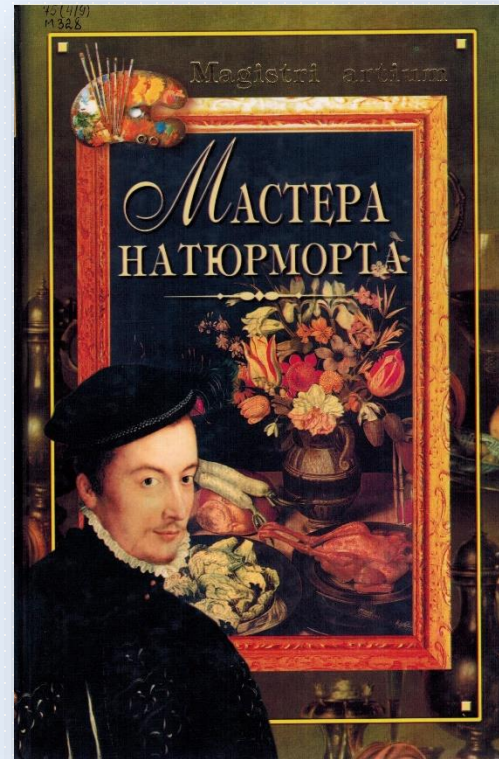
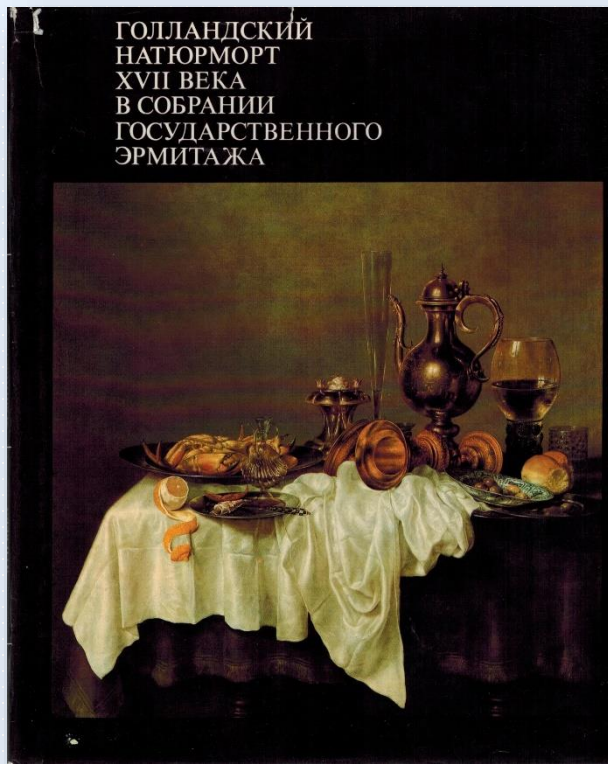
<https://youth.md/din-galeria-artei-4-pictori-ce-au-fost-indragostiti-de-frumusetea-naturii>



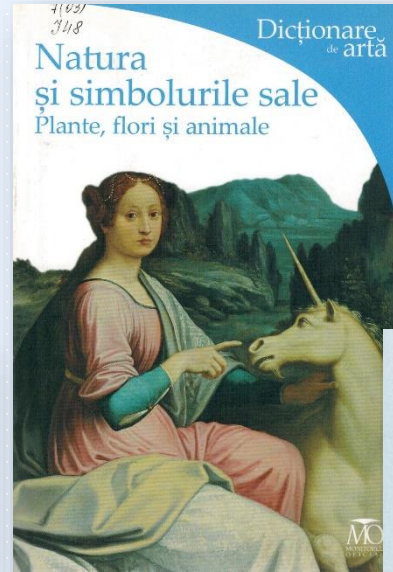
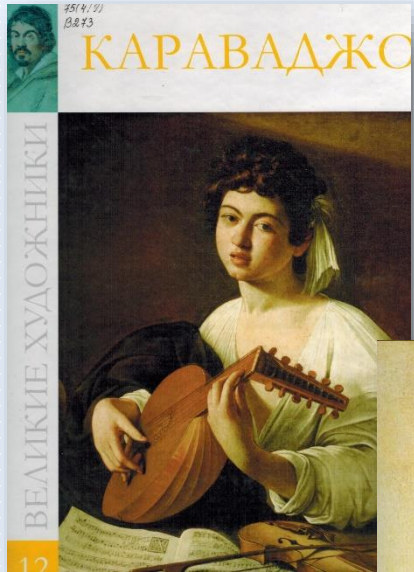
Sandro Botticelli. *Primăvara*, cca 1482, Galeria Uffizi, Florența

NATURA MOARTĂ (NATURA STATICĂ)

Natura moartă (natura statică) - Opera de artă pictată, care reprezintă grupuri de obiecte sau elemente din ambianța umană: fructe, legume, flori, pește, vânat, vase, statuete, cranii, cărți șervete, instrumente muzicale etc.



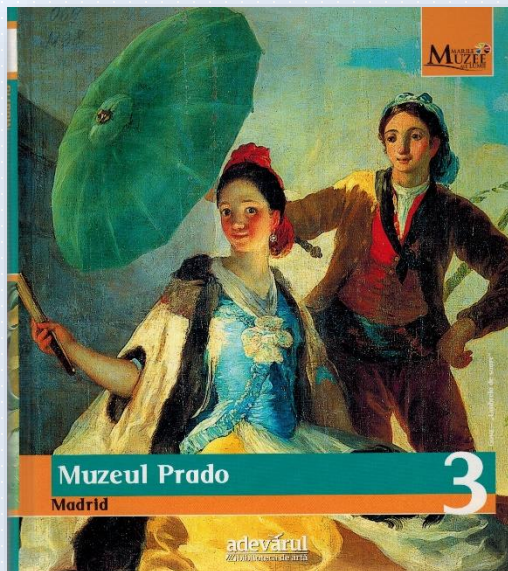
SEOLUL AL XVI-LEA



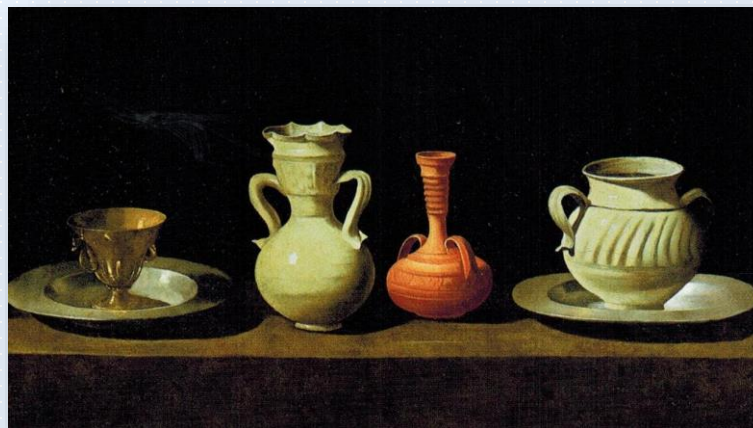
Michelangelo Merisi da Caravaggio. Coșul cu fructe, 1597, Pinacoteca Ambrosiana, Milan



Ambrogio Figino. Natură moartă cu piersici, frunze de viță-de-vie și farfurie de argint (detaliu), 1591, Colecție particulară



SEOLUL AL XVII-LEA



Francisco de Zurbarán. *Natură moartă*, 1633, Muzeul Prado, Madrid

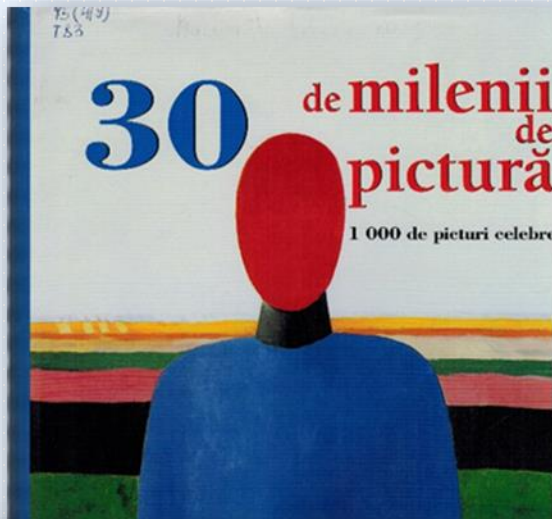


Francisco de Zurbarán. *Natură moartă cu lămâi, portocale și un trandafir*, 1633, Norton Simon Museum, Pasadena, SUA

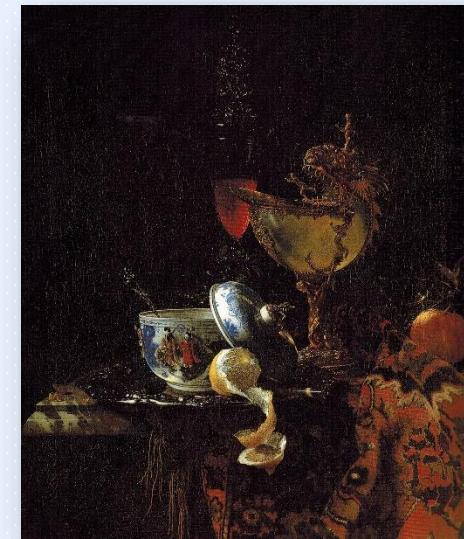


Juan Sánchez Cotán. *Natură moartă cu păsări vâdate*, cca 1602, Art Institute of Chicago, Chicago, SUA

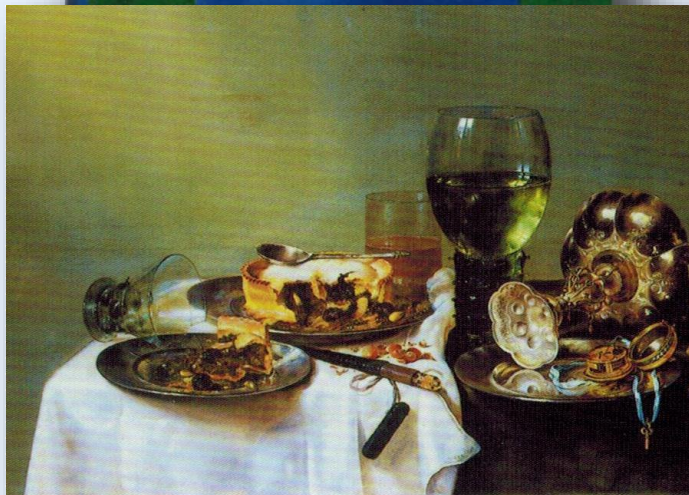
Juan Sánchez Cotán. *Natură moartă*, 1602, Muzeul Prado, Madrid



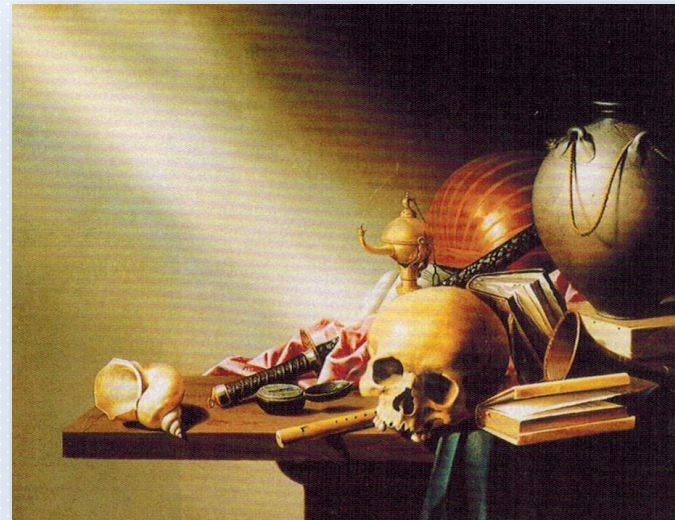
Jan Davidszoon de Heem. *Natură moartă cu desert, cca 1640, Muzeul Luvru, Paris*



Willem Kalf. *Natură moartă cu vas chinezesc de porțelan, 1662, Gemäldegalerie, Alte Meister, Berlin*



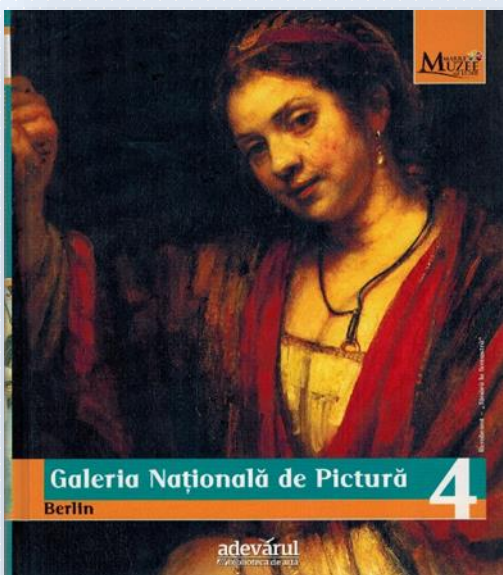
Willem Claesz Heda. *Mic dejun cu plăcintă de mure, 1631, Gemäldegalerie Alte meister, Dresda*



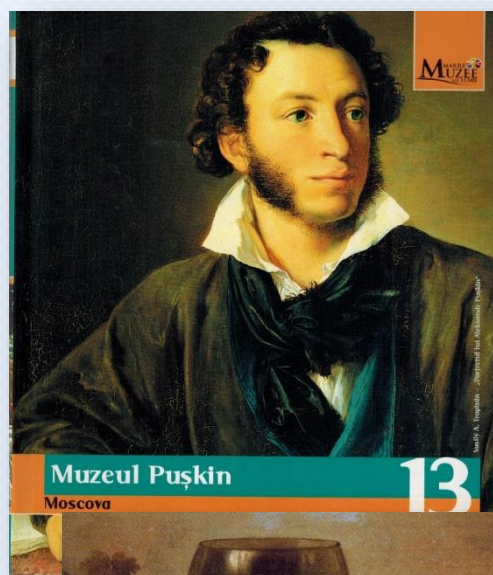
Harmen Steenwijck. *Vanitățile vieții omenești, 1645, National Gallery, Londra*



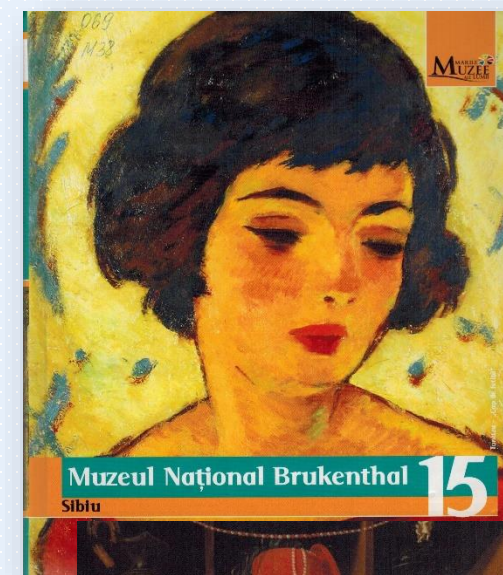
Evaristo Baschenis. *Natură moartă cu instrumente muzicale, cca 1650, Accademia Carrara, Bergamo*



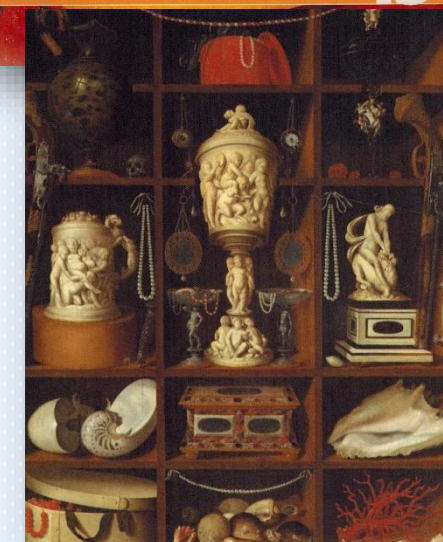
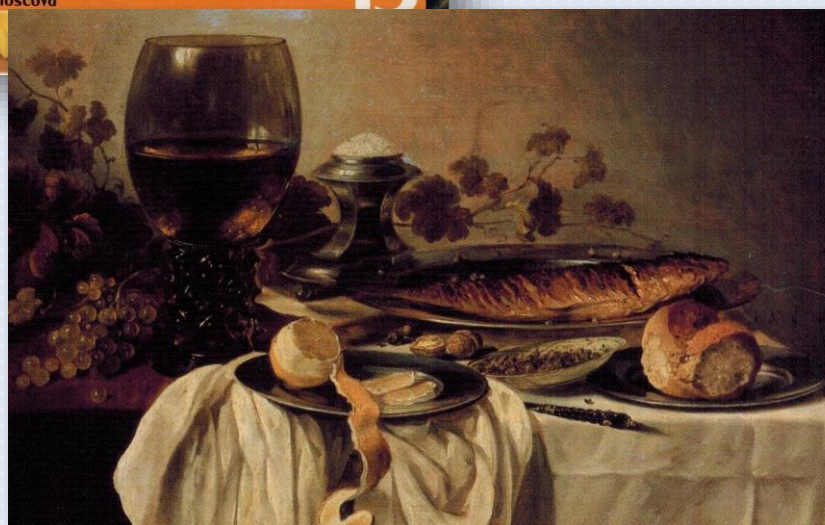
Pieter Claesz. *Natură moartă cu pahar și cupă din argint*, circa 1630, Galeria Națională de Pictură, Berlin



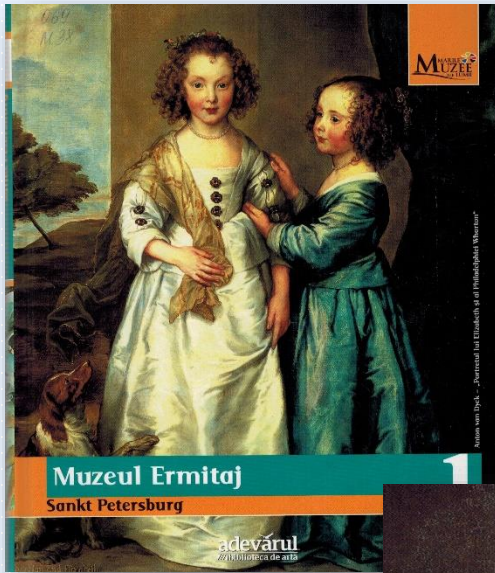
Pieter Claesz. *Micul dejun*, 1646, Muzeul Pușkin, Moscova



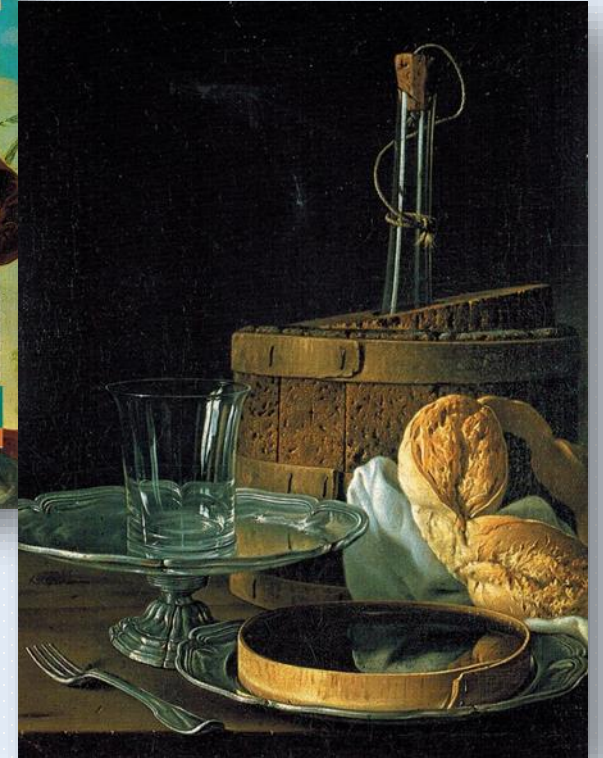
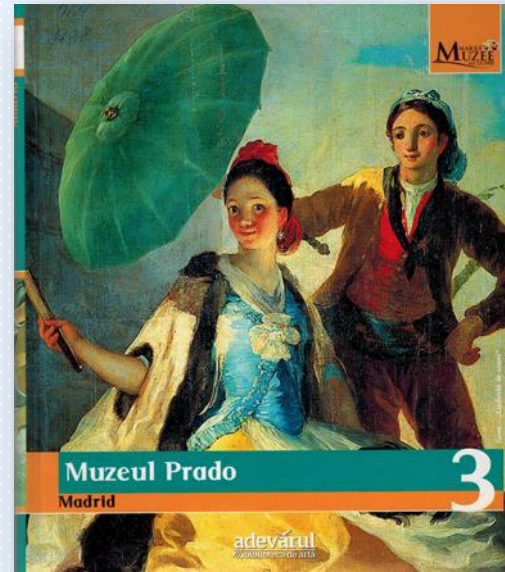
Johann Georg Hinz. *Cabinetul de curiozități (Galantarul)*, cca 1666, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu



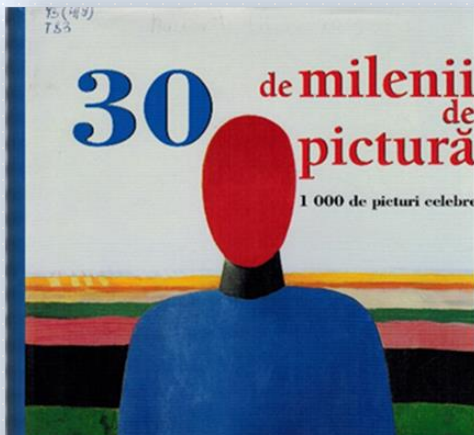
SEOLUL AL XVIII-LEA



Jean-Baptiste-Siméon Chardin. *Natura moartă cu atributele artelor*, 1766, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



Luis Meléndez. *Natură moartă*, 1770, Muzeul Prado, Madrid



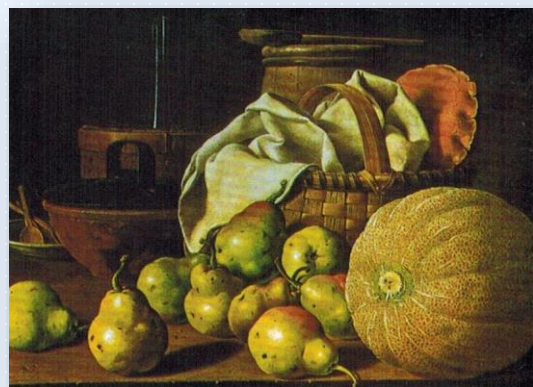
Jean-Baptiste Oudry. *Natură moartă cu fructe*, 1721, Muzeul de Stat Ermitaj, Sankt Petersburg



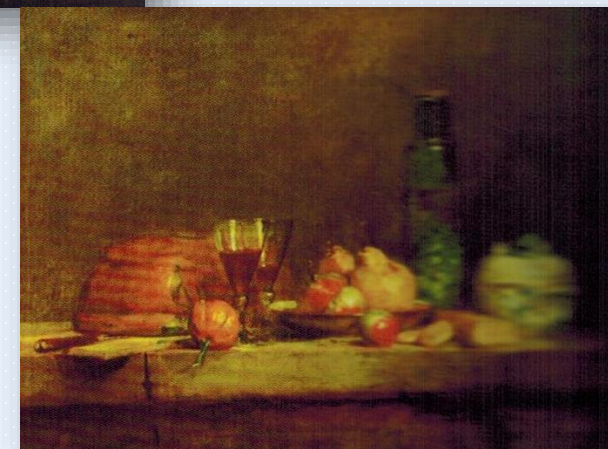
Rachel Ruysch. *Flori și insecte*, 1711, Uffizi, Florența



Rachel Ruysch. *Natură moartă cu flori*, 1700, Muzeul de Artă Toledo, Toledo

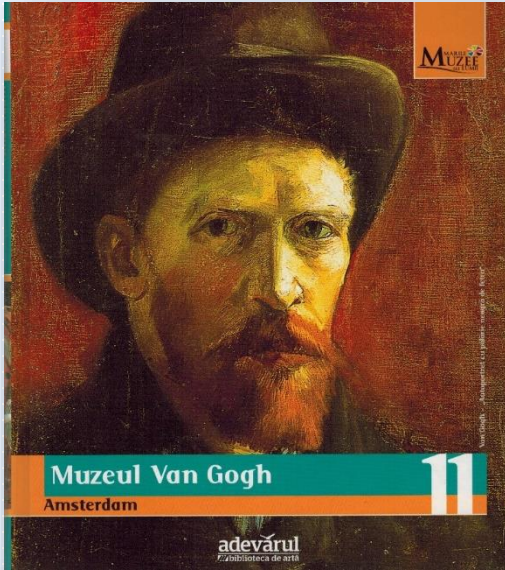


Luis Eugenio Meléndez. *Natură moartă cu pepene galben și pere*, 1770, Museum of Fine Arts, Boston



Jean-Siméon Chardin. *Natură statică cu borcan*, 1760, Muzeul Luvru, Paris

SEOLUL AL XIX-LEA



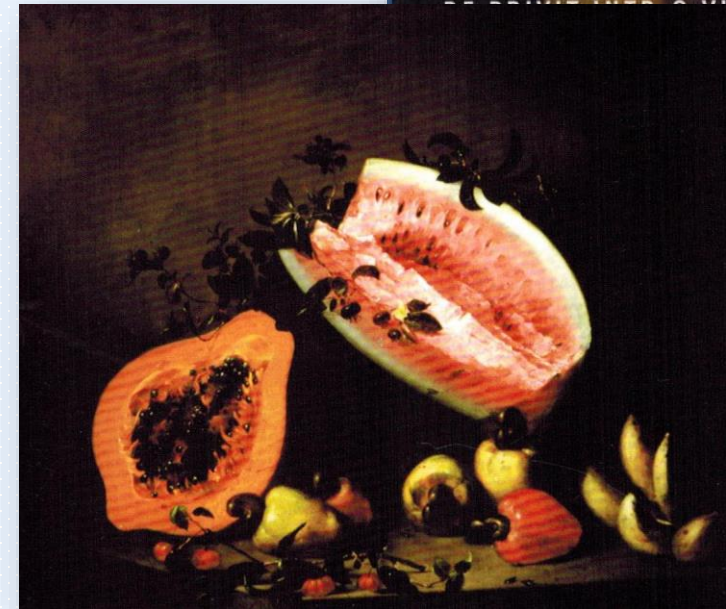
Vincent van Gogh. *Natură moartă cu floarea-soarelui*, 1889, Muzeul Van Gogh, Amsterdam



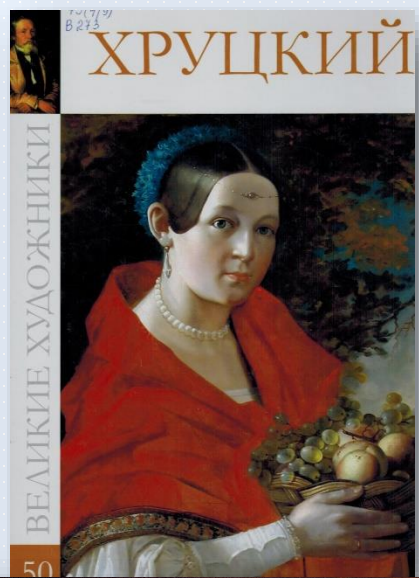
Vincent van Gogh. *Natură moartă cu varză și saboți de lemn*, 1881, Muzeul Van Gogh, Amsterdam



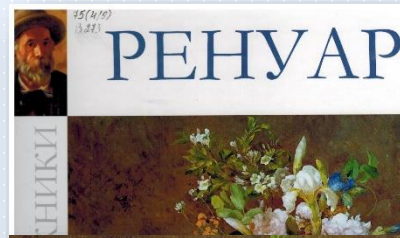
Vincent van Gogh. *Natura moartă cu mere*, 1887-1888, Muzeul Van Gogh, Amsterdam



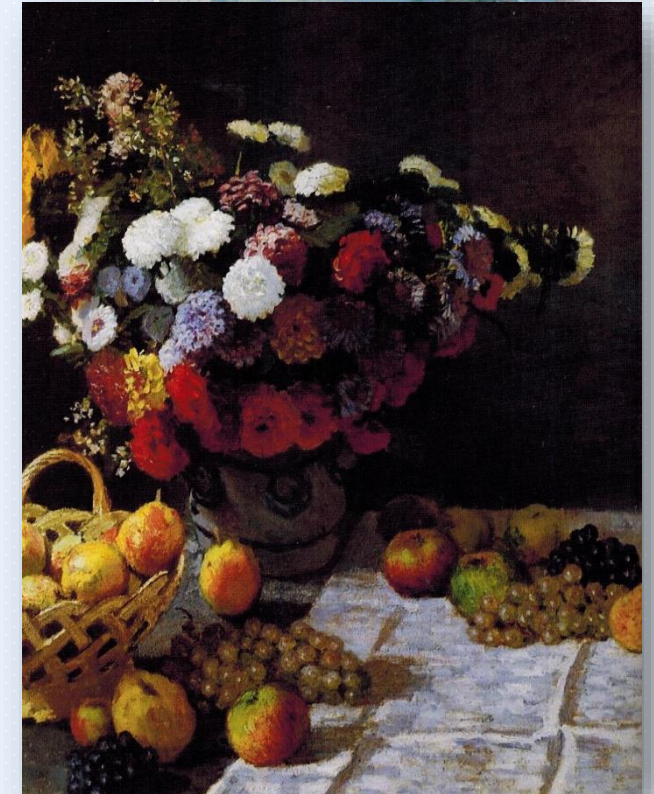
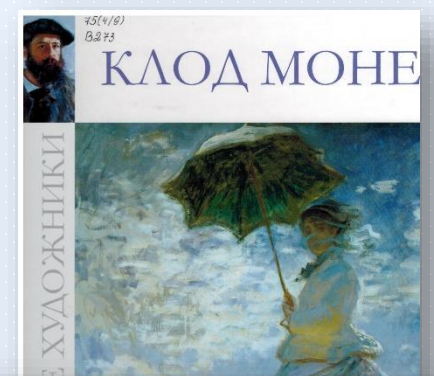
Agostinho José da Mota. *Natură moartă cu papaya, pepene verde și nuci caju*, 1860, Museu Nacional Belas Artes, Rio de Janeiro



Ivan Fomici Hrućkii. *Fruite și flori*, 1850, Galeria de Stat Tretyakov, Moscova

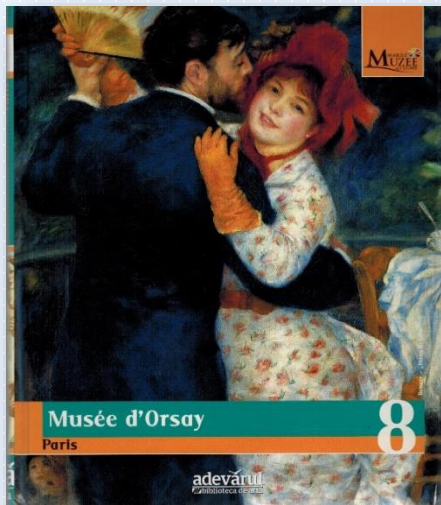


Pierre-Auguste Renoir. *Natură moartă cu o vază cu flori*, 1866, Muzeul Universității Harvard, SUA

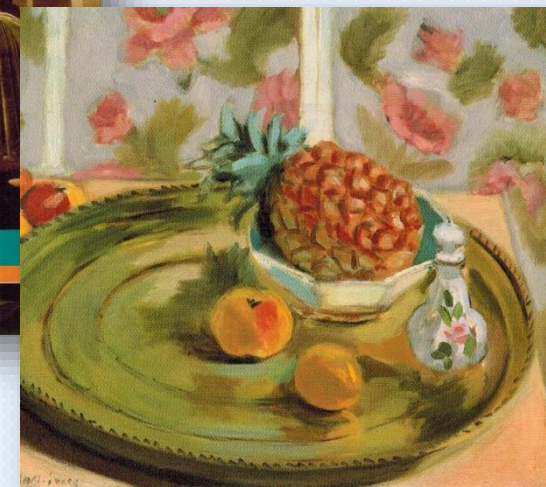
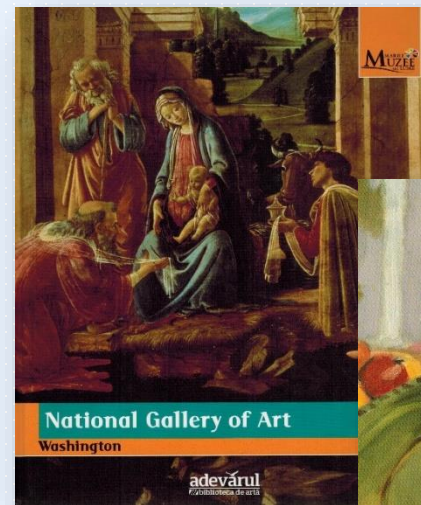


Oscar-Claude Monet. *Natură moartă cu flori și fructe*, 1869, Muzeul Getty, Los Angeles

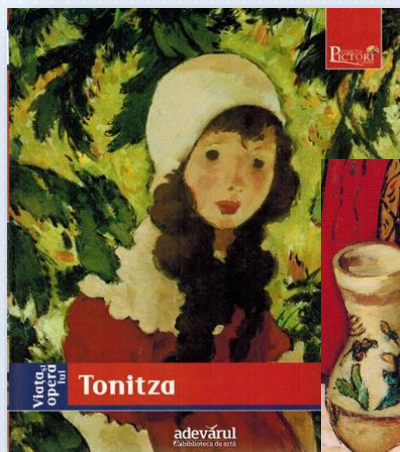
SEOLUL AL XX-LEA



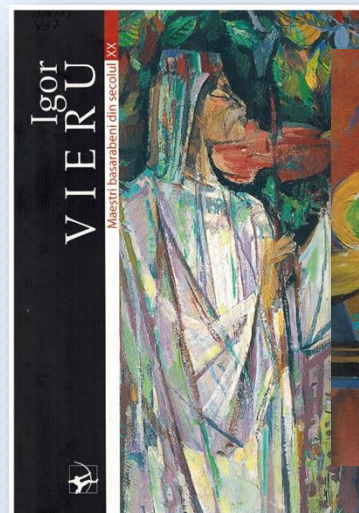
Paul Cézanne. *Natură moartă cu mere și portocale*, 1895-1900, Musée d'Orsay, Paris



Henri Matisse. *Natură moartă cu ananas*, 1924, National Gallery of Art, Washington



Tonitza. *Natură moartă*, 1931, Muzeul de Artă, Craiova

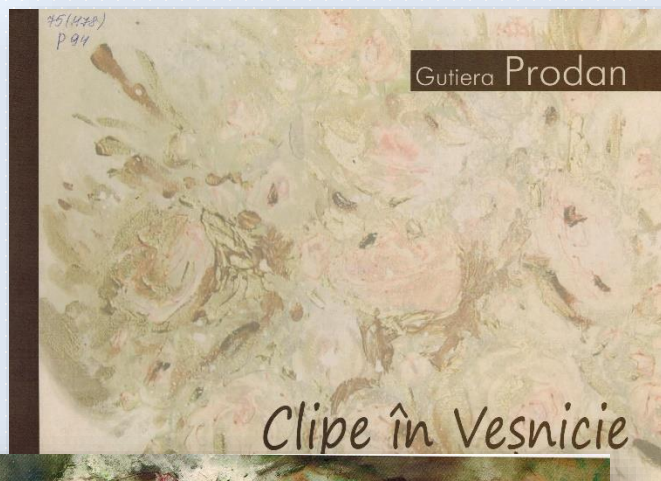


Igor Vieru. *Natură statică*, 1964, Proprietatea familiei

SEOLUL AL XXI-LEA



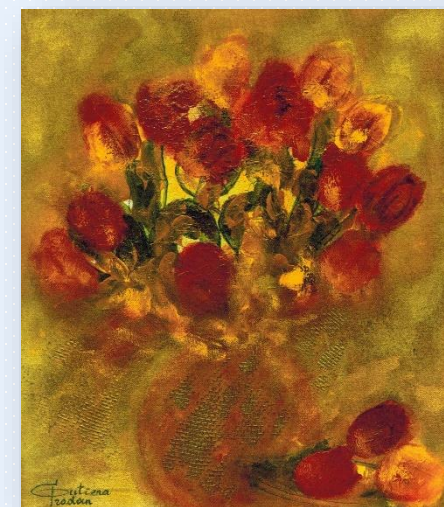
Ștefan Florescu. *Trandafiri regești*, 2001, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău



Gutiera Prodan. *Primăvară*, 2014



Gutiera Prodan. *Flori pentru mama...*, 2015



Gutiera Prodan. *Dulce ești copilărie*, 2015

RESURSE ELECTRONICE

- Colecția Bibliotecii Științifice USARB - <http://primo.libuniv.md/>
- <https://youth.md/din-galeria-artei-4-pictori-ce-au-fost-indragostiti-de-frumusetea-naturii/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Arcimboldo
- <https://filialatargoviste.wordpress.com/2013/12/19/expozitie-virtuala-37/>
- <https://ro.wikipedia.org/wiki/Pictur%C4%83>

Realizat:

Svetlana CECAN, bibliotecar,
Secția Devoltarea resurselor informaționale
Oficiul Organizarea și conservarea colecțiilor,
Valentina TOPALO, bibliotecar principal,
Centrul Manifestări Culturale

BȘ USARB

Bălți, 2022