



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ



# 2 ARILIE ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CĂRȚII PENTRU COPII ȘI TINERET

*„Cărțile sunt oglinda sufletului.” – Virginia Woolf*

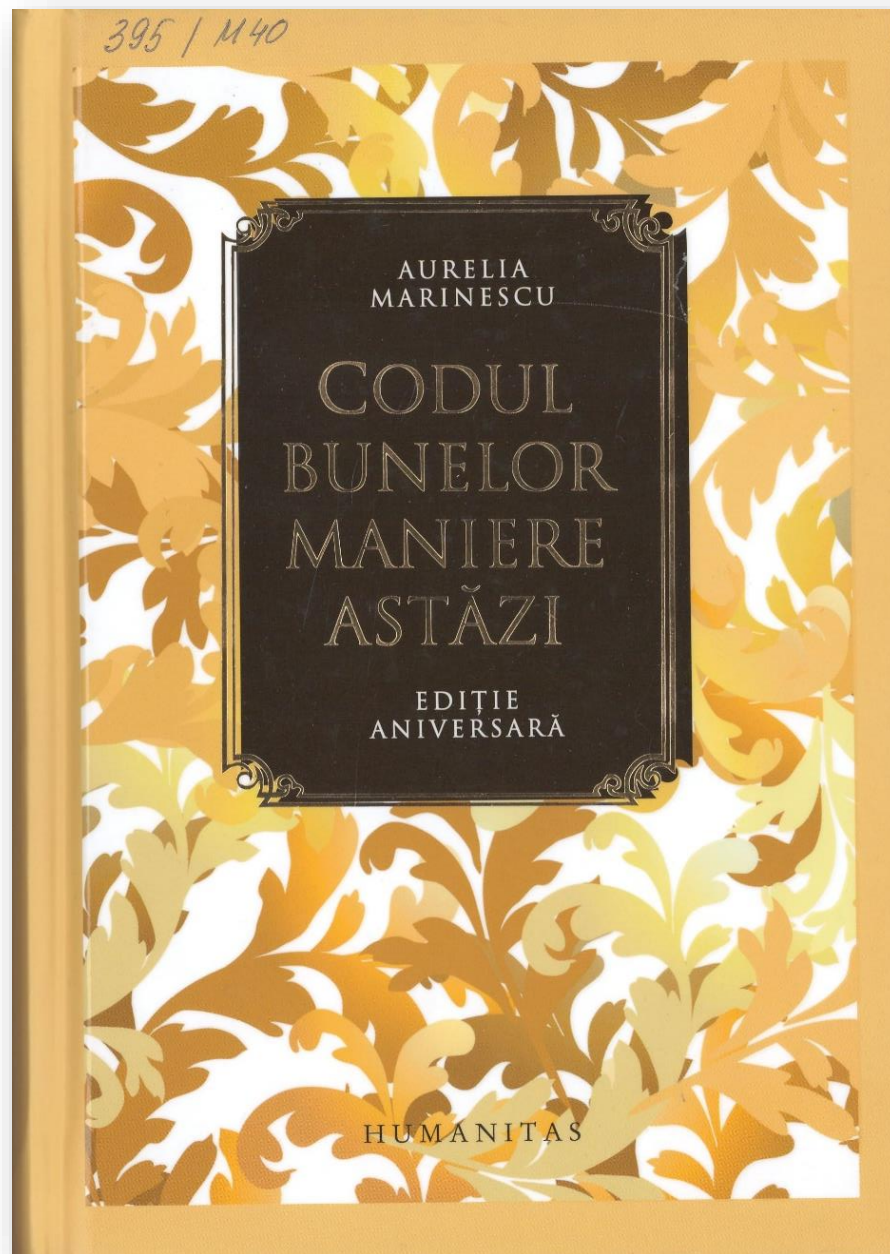


**ACHIZIȚII RECENTE**





În anul 1967, Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) a hotărât ca ziua de naștere a scriitorului Hans Christian Andersen să fie sărbătorită ca **Zi Internațională a Cărții pentru Copii și Tineret**. Sărbătorirea acestei zile este un omagiu adus marelui scriitor danez, cunoscut în întreaga lume pentru opera literară dedicată copiilor, dar și o încercare în plus de a-i atrage pe cei mai mici cititori în minunatul univers al cărților.



„Dacă nu putem fi buni, să încercăm  
să fim măcar politicoși.”

N. Steinhardt, *Jurnalul fericirii*

**Marinescu, Aurelia.** Codul bunelor maniere astăzi / Aurelia Marinescu ; desene de Mădălina Răileanu. – Ed. a 4-a, aniversară. – București : Humanitas, 2017. – 373 p. : il.

Bibliogr.: p. 361-362 ; Ind.: p. 355-359

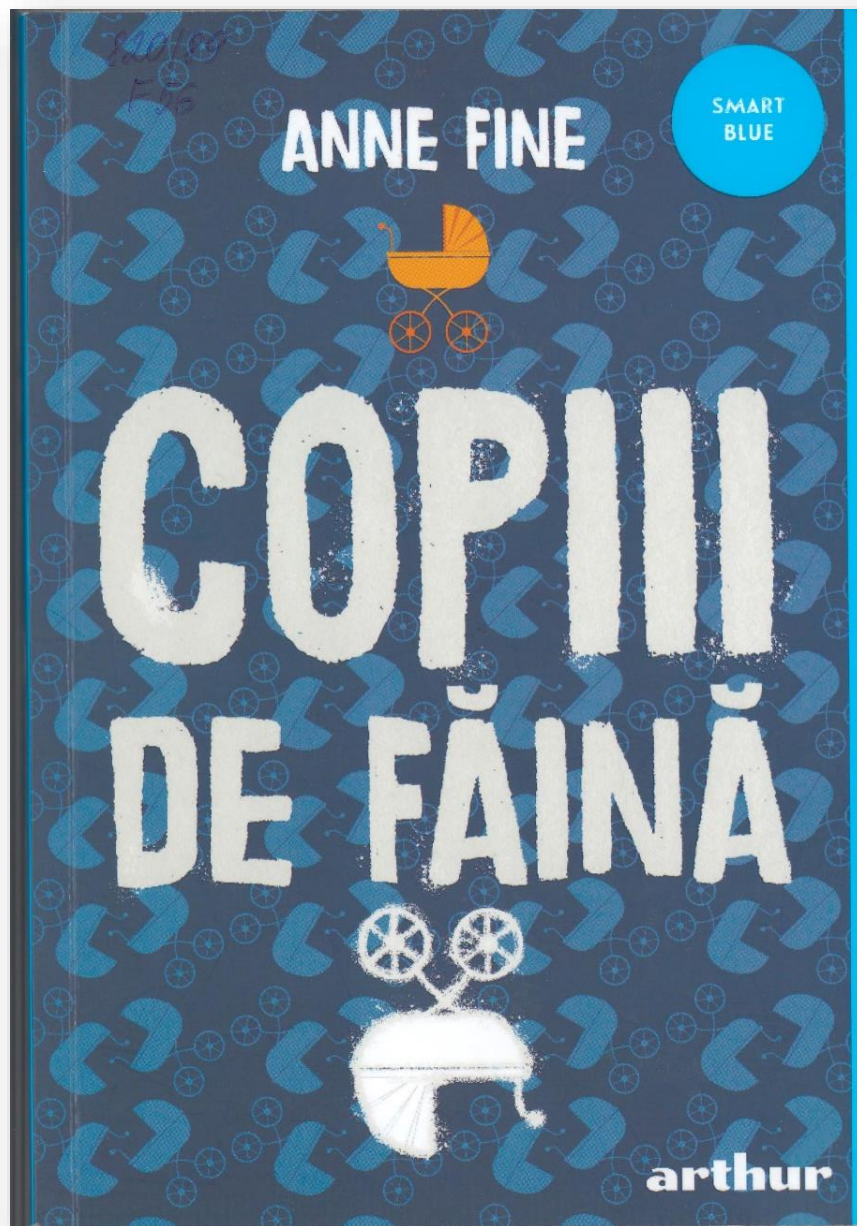
ISBN 978-973-50-5911-8





„Între cer și pământ” este o carte despre iubire, familie, prietenie și devotament. Citind acest volum, copiii vor învăța că altruismul este întotdeauna recompensat și că cele mai frumoase cadouri nu sunt cele materiale, ci emoțiile dăruite de oamenii dragi.

**Almond, David.** Între cer și pământ / David Almond ; cu ilustrații de Andreea Chele ; traducere din limba engleză de Iulian Curuia. – București : Booklet, 2018. – 192 p. : il. – (Booklet fiction).  
ISBN 978-606-590-511-5.

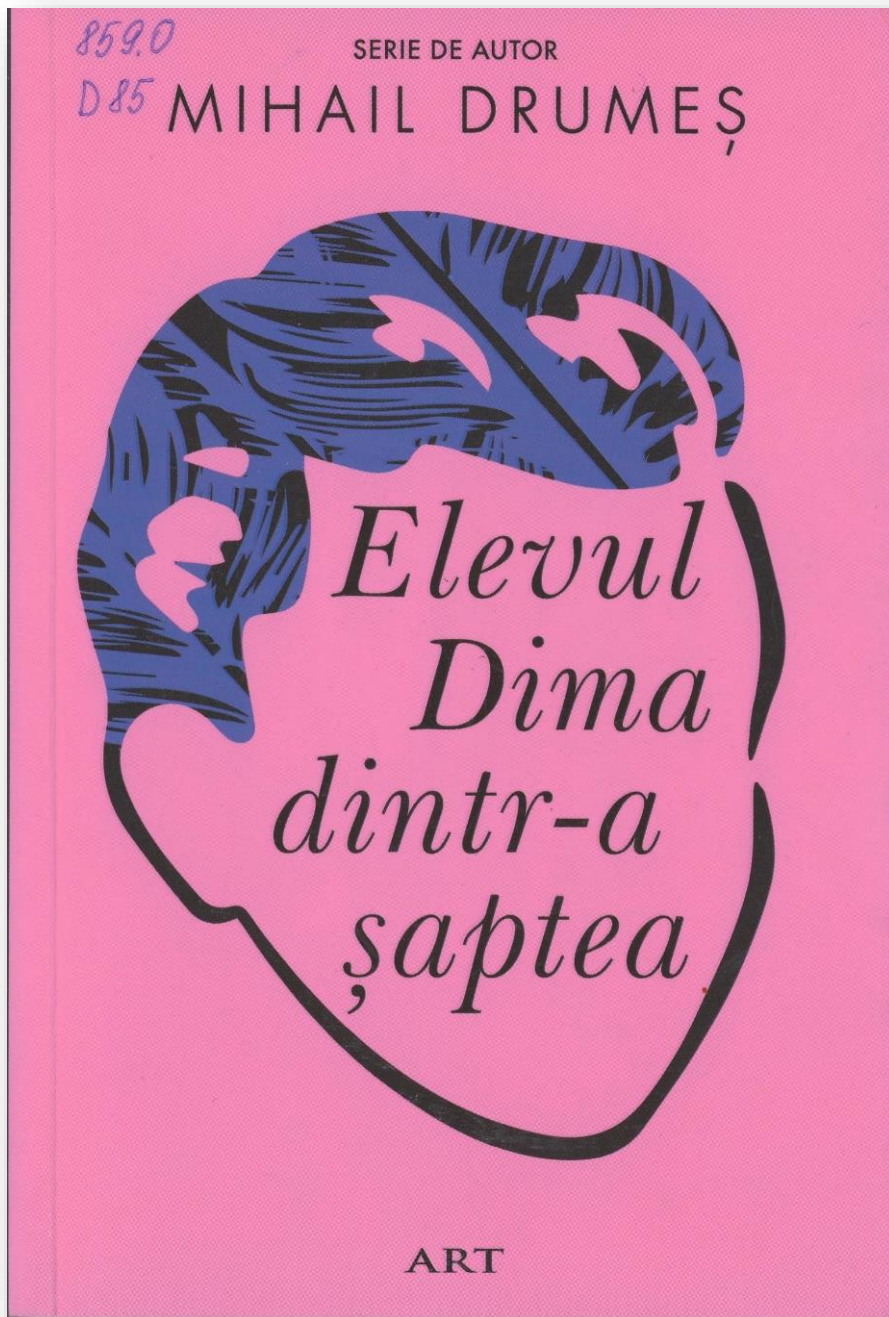


„Copiii de făină”, este o poveste extraordinară cu temă psihologică, destinată copiilor. Este expusă istoria clasei a X-a C, avându-l ca diriginte pe domnul Cartright, care încearcă să-i țină în frâu, înscriindu-i la Târgul de Știință unde au de pregătit Copiii de făină (de aici și titlul operei de față). Fiecare elev trebuie să aibă grijă de copilul de făină primit (un sac de trei kilograme de făină) ca de propriul copil timp de trei săptămâni....

**Fine, Anne.** Copiii de făină / Anne Finne ; traducere din engleză de Stela Gheție. – Ed. a 2-a. – București : Editura Arthur, 2020. – 231 p. – (Smart blue ).

ISBN 978-606-788-916-1



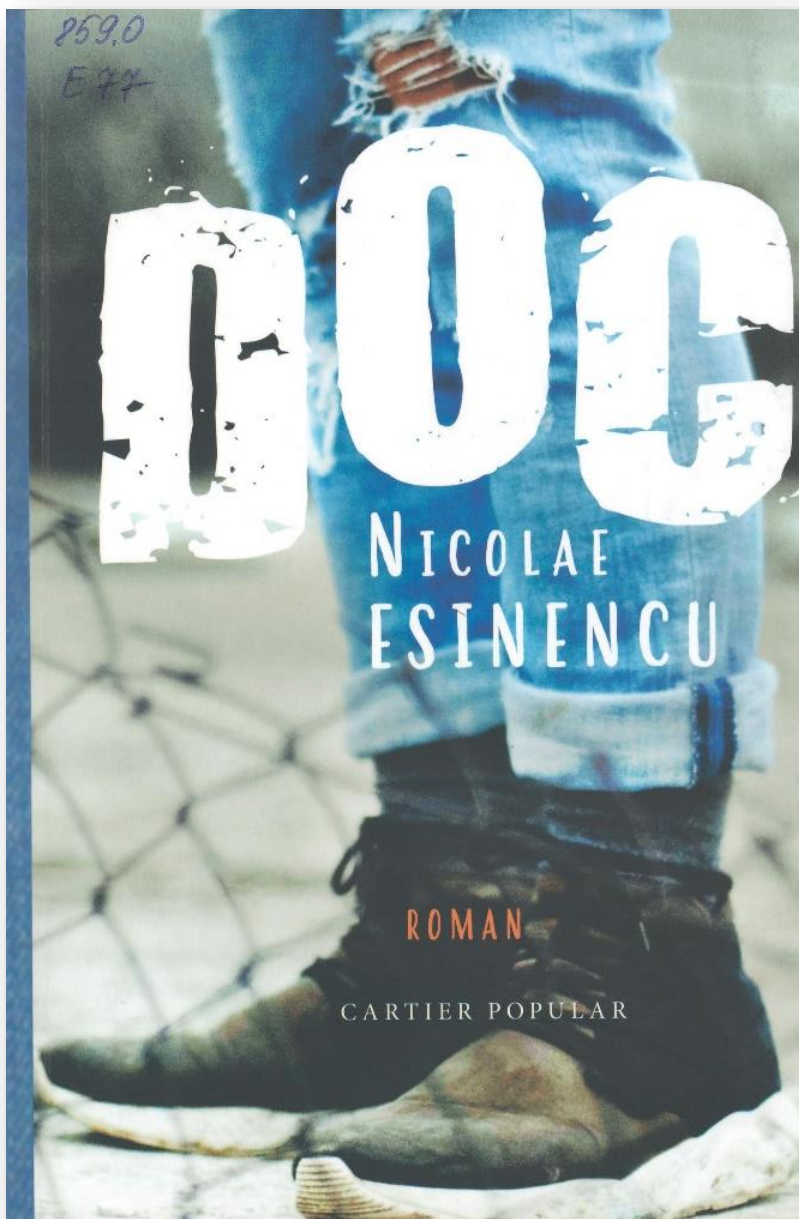


Apărut cu mai bine de cincizeci de ani în urmă, „Elevul Dima dintr-a șaptea” nu și-a pierdut niciun moment farmecul. Povestea de dragoste dintre Grig și Lotte, apetența pentru aventuri nemaivăzute, idealismul, impertinența și naivitatea, entuziasmul tinerilor din romanul lui Drumeș rămân la fel de actuale.

Asemenea tuturor adolescenților, Dima, Tarzan, Magotu, Basu și toți ceilalți visează și trăiesc totul la intensitate maximă. Planuri pentru o expediție spectaculoasă, conflicte cu profesorii, drame interioare, iubiri pasionale, toate acestea sunt surprinse și descrise de Mihail Drumeș cu naturalețe și talent, fascinând generații întregi de cititori.

**Drumeș, Mihail.** Elevul Dima dintr-a șaptea / Mihail Drumeș. – Ed. a 4-a. – București : ART, 2021. – 603 p. – (Serie de autor Mihail Drumeș).

ISBN 978-606-710-778-.4



„Nuvelistica lui Nicolae Esinencu e ca un vertij,  
evenimentele se succed cu iuțeală, personajele  
nu prea au timp să stea pe gânduri...”  
Grigore Chiper

**Esinencu, Nicolae.** Doc : Roman / Nicolae Esinencu. – Ed. a 6-a. –  
Chișinău : Cartier, 2021. – 179 p. – (Seria de autor Nicolae  
Esinencu, ISBN 978-9975-86-039-0).  
ISBN 978-9975-86-486-2.





„Și iară revenim la mama, la acest cuvânt frumos, rotund, pe care noi mai mult îl cântăm decât îl rostim, și uneori ni se pare că tot ce-a fost mai frumos și mai măreț plăsmuit în fașa limbii noastre e legat de acest cuvânt.”

Ion Druță

**Druță, Ion.** Pasărea albă a copilăriei mele / Ion Druță ; desene: Lena Tîciuc. – Chișinău : Bons Offices, 2013. — 116 p. : il.

ISBN 978-9975-80-460-8.





8590  
S13



## Dumbrava minunată

Mihail Sadoveanu

Dumbrava minunată se distinge printr-o impresionantă vibrație artistică, autorul realizând „una dintre cele mai încântătoare combinații de realitate și poezie”.

Luată din casa bunicilor ei de către mama vitregă, Lizuca (Diana Musca), o fetiță de 5-6 ani, este lipsită de afecțiune și tânjește de dorul bunicilor și al mamei, care nu mai trăiește. Singura consolare este prietenia cu cățelul Patrocle. Într-o zi, fetița se hotărăște să plece din locul în care îndură numai umilințe și să se întoarcă la casa bunicilor de lângă dumbravă. Surprinsă de întuneric în pădure, Lizuca adoarme într-o scorbură. În vis, dumbrava se transformă într-o lume feerică, populată de vietăți și personaje de basm. Dimineața fetița este găsită de bunici și dusă la casa bătrânească.

**Sadoveanu, Mihail.** Dumbrava minunată / Mihail Sadoveanu. – București : Editura Mihail Sadoveanu, 2020. – 48 p. : il. – (Colecția Sadoveanu / coord. și ed. de Dan Herford).

ISBN 978-606-93355-2-9.



Hai  
să  
citim!

Mircea Sântimbreanu

RECREAȚIA  
MARE

„Prezentate pe un ton serios sau parodic, schițele sunt înviorate de dialogul alert, de spontanietatea replicilor, de comicul rezultat din contradicțiile existente între intențiile micilor eroi și șansele lor, limitate, de realizare. Darul observației psihologice, limbajul plastic sau metaforic, capacitatea de înțelegere a specificului vârstei reliefează o vădită vocație de povestitor. Deși intenția educativă a acestor scrieri e în afara discuției, fiind exprimată adesea explicit („îl consider pe scriitor un profesor cu catedră republicană”), ea este foarte departe de registrul moralizator.

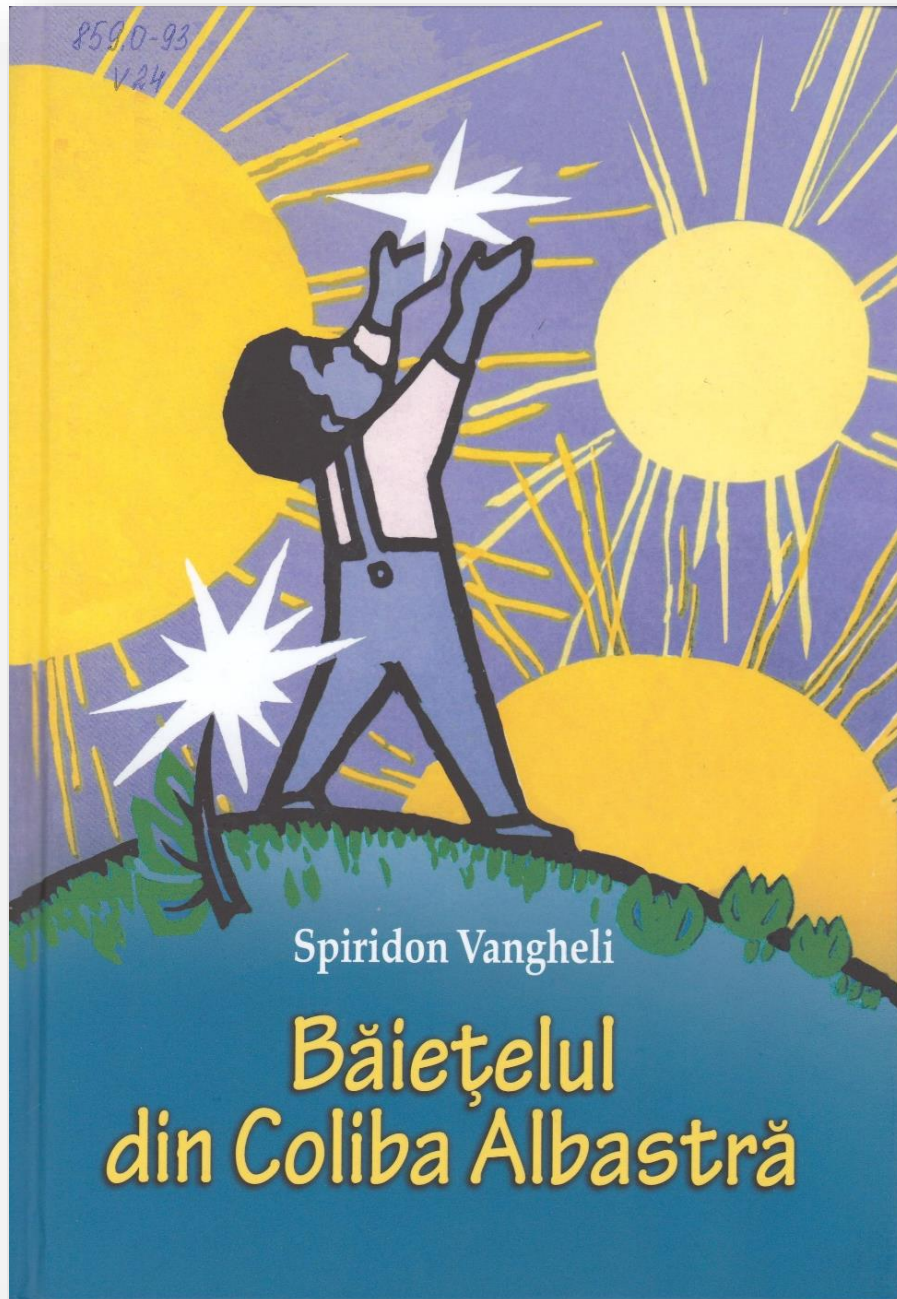
În fond, Sântimbreanu aduce un vibrant elogiu copilăriei, acel „teritoriu vrăjit de care nu ne lăsăm deposedați până la ultima suflare”.”

Ilie Radu-Nandra

**Sântimbreanu, Mircea.** Recreația mare / Mircea Sântimbreanu. – București : Corint Books, 2018. – 365 p. – (Hai să citim).

ISBN 978-606-793-364-.2



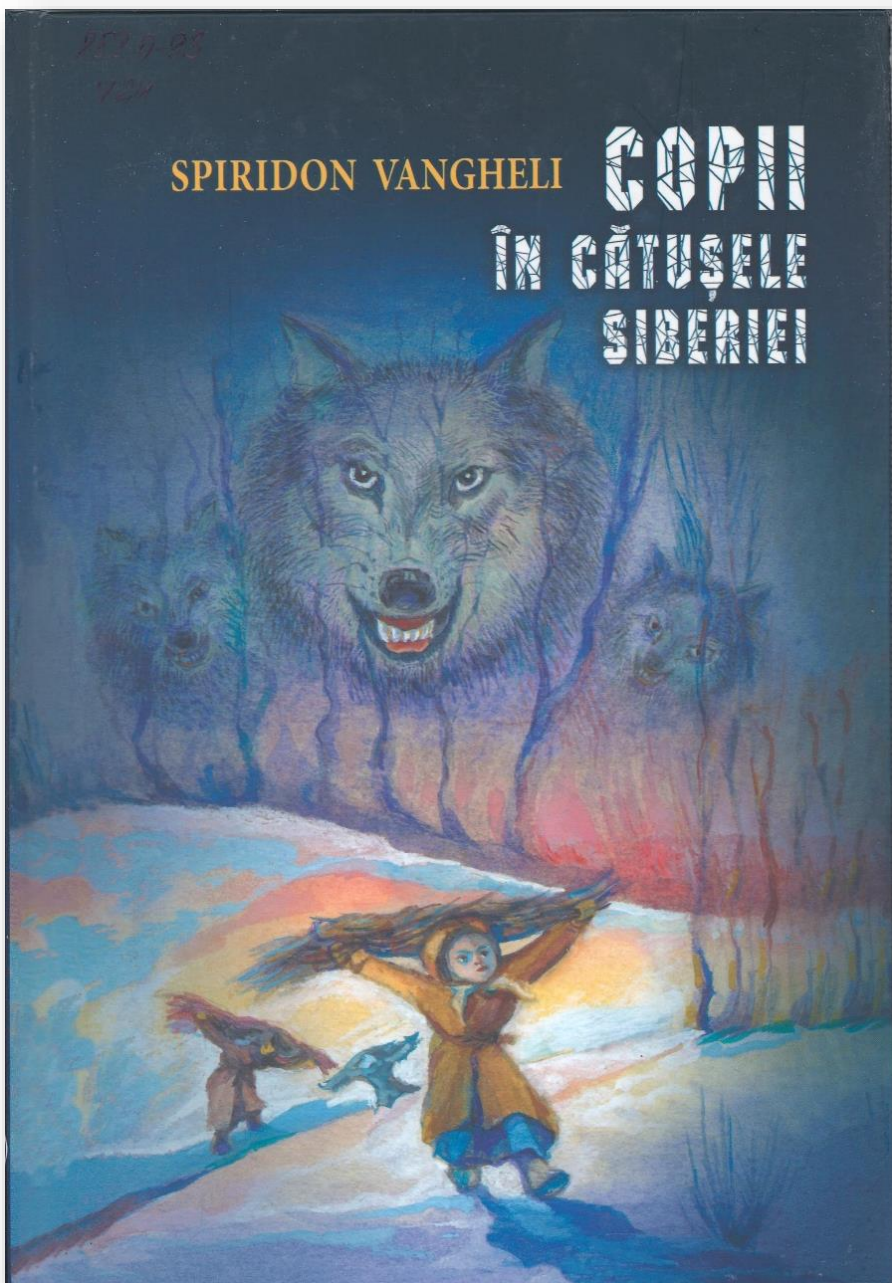


„Spiridon Vagheli știe să surprindă viziunea copilului în procesul de cunoaștere a lumii. De aici și forța emotivă a scrisului său. Opera lui Vagheli e cunoscută în multe țări. E un lucru rar pentru o literatură scrisă într-o limbă care nu e de circulație universală.”  
Vladimir Belșleagă

**Vagheli, Spiridon.** Băiețelul din Coliba Albastră / Spiridon Vagheli ; responsabil de ediție: Rodica Conțu-Vagheli ; ilustrații: Igor Vieru [et al.] ; design: Vitaliu Pogolșa. – Chișinău : Ed. pentru copii ``Guguță``, 2014. – 96 p. : il., fot.  
ISBN 978-9975-129-06-0.







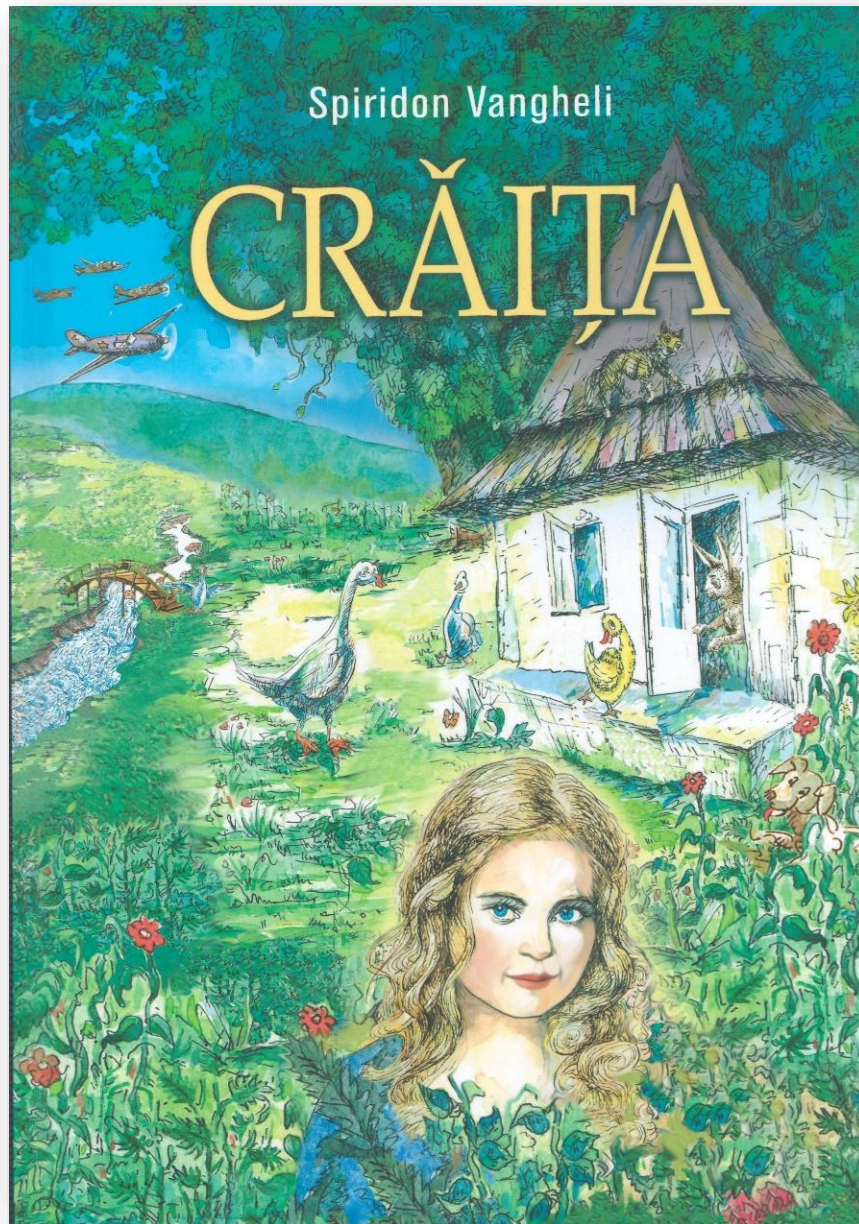
„Dragă copile, am scris această carte cu sufletul sfâșiat de durere. Dece am scris-o? Ca să arăt cât de crunt a fost regimul totalitar? Nu numai. Am vrut să-i vezi pe compatrioții noștri în altă lumină. Ei au rămas Oameni în cele mai strașnice împrejurări. ...”

Spiridon Vangheli

**Vangheli, Spiridon.** Copii în cătușele Siberiei : Nuvelă documentară / Spiridon Vangheli ; responsabil de ediție: Rodica Conțu-Vangheli ; ilustrații: Constantin Balan. – Chișinău : Ed. pentru copii ``Guguță``, 2018. – 56 p. : il.

ISBN 9975-9569-1-8.

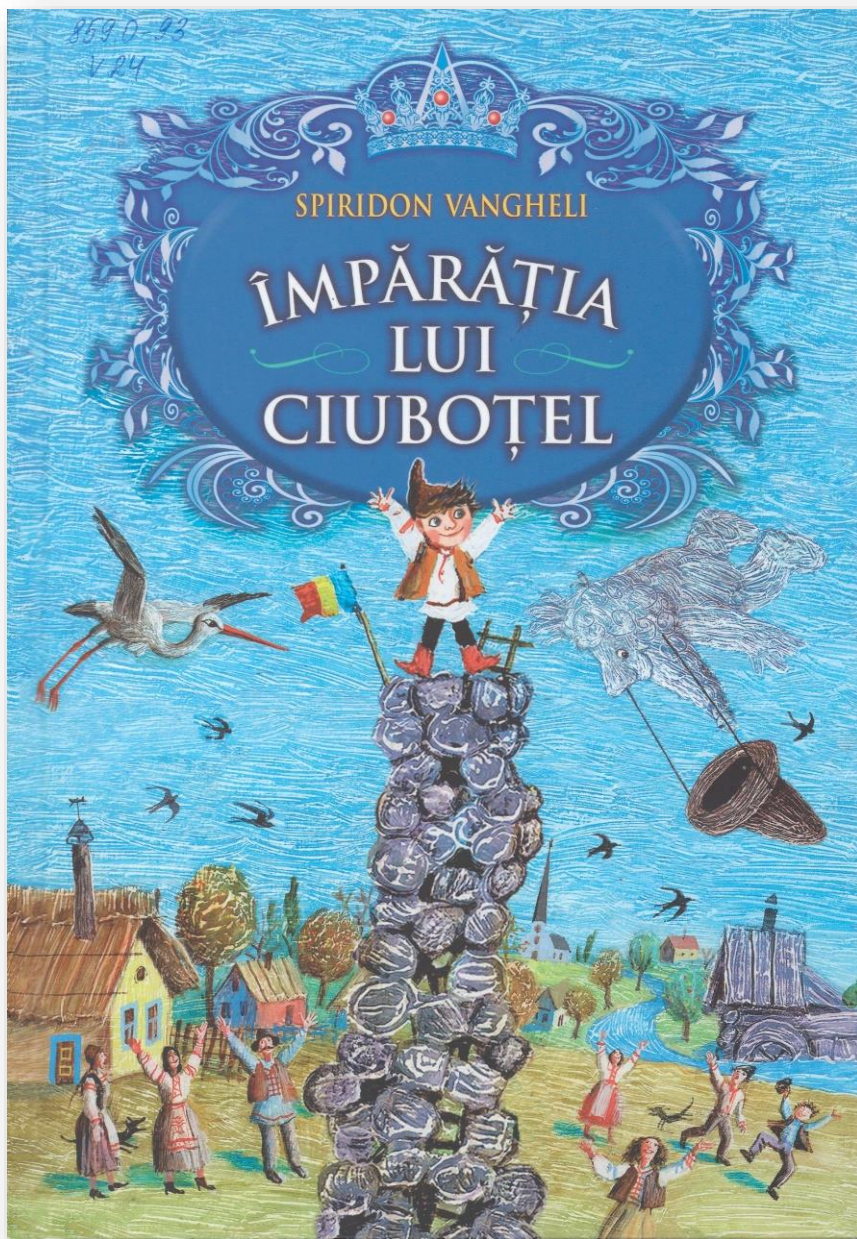




„Noi, cei de pe meleagurile basarabene, ne regăsim copilăria și suferința în această carte. E o carte de învățătură despre ce e bine și ce e rău, despre de e frumos și urât, despre cum se poate ieși din situațiile cele mai grele – prin muncă și stăruință, așa cum fac fetele și Crăița...”  
Mihai Cimpoi

**Vagheli, Spiridon.** Crăița : (Carte inspirată din copilăria Eleonorei, Crăița mea cu ochi albaștri) / Spiridon Vagheli ; responsabil de ediție: Rodica Conțu-Vagheli ; ilustrații: Constantin Balan ; cuvânt înainte: Mihai Cimpoi. – Chișinău : Ed. pentru copii ``Guguță``, 2017. – 80 p. : il.  
ISBN 978-9975-9825-9-7.





„Când suntem copii, ne grăbim spre cei adulți cum se grăbește călătorul spre munte. Abia când ajungi în vârf descoperi că altceva n-ai ce vedea mai frumos decât valea pe care ai lăsat-o la poalele muntelui.”  
Spiridon Vangheli

**Vangheli, Spiridon.** Împărăția lui ciuboțel / Spiridon Vangheli ; desene: Boris Diodorov ; design, machetare și procesare imagini: Radu Vangheli ; responsabil de ediție: Rodica Conțu-Vangheli. – Chișinău : Editura pentru copii "Guguța", 2014. – 127 p. : il. ISBN 978-9975-4255-4-4.





„Spiridon Vangheli e de neîntrecut în fantezie, el reface lumea care îl înconjoară, o reface nostim, cu umor, ciudat, într-atât de ciudat, că nu pentru prima oară eu îl numesc Lewis Carrol al Moldovei... Scriitorul cează în cărțile sale o lume cu totul opusă aceleia, pe care ne-am croit-o noi, adulții, atât de neinspirat.”  
Stanislav Rassadin

**Vangheli, Spiridon.** Pantalonii - țara noastră / Spiridon Vangheli ; pictor: Iurie Leu ; responsabil de ediție: Rodica Conțu-Vangheli. – Ed. a 4-a. – Chișinău : Editura Guguță, 2015. – 159 p. : il. ISBN 978-9975-4411-3-1.

**„Un copil care citește va fi un adult  
care gândește.”**

**Sasha Salmina**

Realizat:  
Veronica Barbaroș, bibliotecar  
Secția de Relații cu publicul  
BȘ USARB, 2022

