

A DECADE OF ARTS AND ARTISTIC EDUCATION MAGAZINE ARTĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ LA UN DECENIU DE APARIȚIE

*Elena Țurcan, Librarian the Upper category,
Scientific Library, Alecu Russo Balti State University, Republic of Moldova*

Abstract. *The article is dedicated to a decade to Art and Artistic Education magazine, whose chief editor is Professor Ion Gagim. The objectives of the journal and scientific fields addressed in various articles by the authors are reiterated, the posting of the digital content on the university library site and the creation of the blog of the magazine, integration into The National and International Bibliometric Tool through databases, possible scientometric measurements of scientific value s and citation of works are presented.*

Key words: *Art and Artistic Education Magazine, USARB Scientific Library, Musical Documents Office, scientific publications, accredited magazine, National Bibliometric Tool.*

Bibliotecile trebuie să „plaseze schimbarea lor sub semnul participării la dezvoltarea unor valențe umane superioare. Cetățeanul cultural sau cercetătorul focalizat trebuie să găsească în sistemul de servicii pentru utilizatori mediul propice de comunicare, cu toate sferile universului informațional, într-un mod firesc, interactiv. Serviciile pentru utilizatori nu rămân astfel exerciții administrative formale, ci se transformă într-un sistem complex de prelungiri și de adecvări care valorifică potențialul generativ al unei structuri sau al unei rețele infodocumentare”.[1]

Biblioteca universitară este apreciată astăzi ca o „bază de dezvoltare intelectuală, nivelul confortului de acces la informații al căreia este unul din indicatorii importanți ai succesului implementării noilor tehnologii educaționale universitare. Biblioteca Științifică prezintă un nod important al comunicării științifice și culturale în viața Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți. Activitatea de cercetare a bibliotecarilor este orientată spre îmbunătățirea serviciilor infodocumentare, consolidarea bazei” [2], a colecțiilor de resurse informaționale culturale, spirituale, educative. Colecțiile și serviciile Oficiului Documente muzicale contribuie la îmbunătățirea și diversificarea activităților de cercetare specifice domeniului educației artistice, asigurând totodată promovarea rezultatelor cercetărilor.

Integrarea revistei *Artă și educație artistică: revistă de cultură, știință și practică educațională* în colecțiile BȘ (variante tradițională și electronică) a permis urmărirea rezultatelor obținute în domeniul științelor educației artistice în RM, realizând în același timp un studiu comparativ cu situația existentă în afara țării.

Revista este o publicație științifico-practică bianuală, editată de Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți și co-fondatorul Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău. Revista servește în calitate de platformă pentru discuții științifice lansate de cercetătorii experimentați din RM, dar și o posibilitate de testare a capacităților tinerilor cercetători – doctoranzi, masteranzi atât din cadrul academic din Bălți cât și din alte centre universitare din țară și de peste hotare. *Artă și educație artistică* este o revistă internațională, editată în scopul satisfacerii nevoii actuale de diseminare a noilor informații, idei și metode, resimțită atât de practicienii cât și de cercetători. Ea își propune să facă loc contribuțiilor de gen nu doar ale savanților recunoscuți, ci și, în mod special, ale tinerilor cercetători, oferindu-le accesul la știința națională și internațională din domeniu.

Revista este menită să încurajeze interesul pentru toate ramurile educației artistice, cu accent pe aspectele teoretice și asupra vastelor probleme ce izvorăsc din relaționarea acestora cu alte discipline. Ea pune la dispoziția practicienilor, specialiștilor, profesorilor și studenților analize ale unor subiecte de vârf, oferă un forum pentru discuții asupra problemelor ce comportă anumite semne de întrebare. Revista publică lucrări originale de cercetare, articole, recenzii de cărți, informații despre lansările de carte, studii de caz, materiale științifice în domeniul artei, filozofiei și psihologiei, pedagogiei, contribuții metodologice, fiind acceptate studiile comparative.

Revista *Artă și educație artistică* face bilanțul unui drum al existenței sale de un deceniu. Publicația bălțeană are admiratori, prieteni, colegi, colaboratori și susținători.

Argumentarea apariției revistei apare în articolul de fond al revistei „Crezul nostru”: „În spațiul basarabean nu există o revistă științifică nici în artă, nici în educație artistică. Grupul de persoane, care s-a angajat să contribuie la editare are o viziune proprie asupra a ceea ce se numește educație și, respectiv, educație prin artă. Viziune formată nu doar din lectura cărților, dar și din experiența proprie. Fiecare din noi, fie că este de formație artistică sau nu, și-a construit o anumită relație cu arta – relație de ordin interior, nu „de serviciu”, relație manifestată printr-o atitudine aparte față de acest fenomen neordinar al vieții umane. „Ascultând muzică descoperă-ți capul, căci stai la o masă cu zeii”, zice Grigore Vieru”. [3]

Revista a fost fondată în anul 2006, apare de două ori pe an, este acreditată în conformitate cu Standardele Naționale prestabilite pentru revistele științifice. Conform deciziei Comisiei Superioare de Atestare a CNAA, *Artă și educație artistică* este inclusă în „Lista revistelor recomandate pentru a fi recunoscute în calitate de publicații științifice de profil”, Categoria C. Un alt indicator relevant pentru evaluarea publicațiilor periodice este indexul ISSN, care identifică revista respectivă în fluxul informațional mondial – Codul Internațional al Publicațiilor în Serie. Revista *Artă și educație artistică* este trecută în Registrul Național ISSN 1857-0445 de Camera Națională a Cărții. Toate materialele prezentate spre

publicare în revistă sunt pasibile recenzării. Tirajul revistei este de 150 exemplare, majoritatea articolelor sunt în limba română, dar se admit spre publicare și lucrări în limbile rusă, engleză, franceză.

„La 11 mai 2017, în Sala Mare a Bibliotecii Naționale din Chișinău a avut loc lansarea revistei *Artă și educație artistică*. Au sacrificat din timpul lor circa 60 de persoane, care au participat la acest „important eveniment cultural”, după cum au calificat „apariția unui nou copil” mulți din cei prezenți. Instituțiile care au luat parte, prin reprezentanții săi, au fost: Academia de Științe a Moldovei, Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare, Ministerul Educației și Tineretului, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Institutul de Științe ale Educației, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Uniunea Teatrală, Uniunea Scriitorilor, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Biblioteca Națională, Revista „Didactica Pro”, Revista „Univers Pedagogic”, Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”, Corul de copii „Vocile Primăverii”, profesori, savanți, oameni de artă... Lansarea a luat forma unei discuții pe marginea temei enunțate la începutul acțiunii cu titlu de ipoteză: „Societatea moldovenească de astăzi nu are nevoie de artă”, care trebuia „confirmată” sau „infirmată” de către vorbitori. În cele 15 luări de cuvânt vorbitorii au demonstrat prin multiple și diverse argumente contrariul ipotezei, și anume: „Fără artă dispăre orice națiune, dispăre Omul, dispăre omenirea”[4].

Revista a fost prezentată de redactorul-șef Ion Gagim, prorector al USARB. La lansare au participat: Ghenadie Ciobanu, președintele Uniunii Compozitorilor din Moldova; Tudor Stăvilă, critic de artă; Vlad Pâslaru, doctor în pedagogie; Aurelian Dănilă, președintele Uniunii Teatrale din Moldova; Victoria Melnic, rectorul Academiei de Arte din Moldova; Valentin Budilevski, dirijor; Valentina Topalo, șef Centru Manifestări Culturale, BȘ USARB.

Principalul obiectiv al revistei este prezentarea celor mai recente realizări științifice și practice ale cadrelor didactice din mediul academic, participarea la schimbul de idei în domeniile propuse de rubricile revistei: Arta (estetică, muzicologie, teorie/critică literară, teatrologie); Filozofia și Psihologia artei / diverselor arte; Pedagogia artei / diverselor arte; Educația artistică (educație muzicală, educație artistico-plastică, educație literar-artistică, educație coregrafică, educație teatrală); Materiale metodologice în domeniile Educației artistice; Materiale de ordin practic (experiența profesorilor școlari) în domeniile Educației artistice; Creații artistice pentru copii (cântece, piese muzicale, poezii, micropovestiri, tablouri, micropiese de teatru, scenarii pentru activități școlare educaționale etc.).

Pe parcurs publicația și-a schimbat nu o dată modul de ilustrare. De la o copertă mai sărbătorească cu timpul a trecut la una academică. Este foarte valoros logoul, care, de asemenea, a cunoscut câteva versiuni. Logoul este un element grafic folosit pentru identificarea revistei și este compus dintr-o imagine ce exprimă arta într-o combinație de câteva elemente. Elaborarea logoului, conceptul, coperta, designul, viziunea grafică, redacția și tehnoredactarea îi aparțin lui Silvia Ciobanu, șef Centru Marketing. Activitate Editorială și directorului BȘ USARB, Elena Harconița.

Primul număr al acestei reviste cu dedicația redactorului „*Pentru Biblioteca Științifică a Universității acest „stup de albine” cu urări de a-și menține vie inspirația de care dau dovadă din belșug. 20.03.2006. Ion Gagim, redactor-șef*”, este păstrat cu multă grijă în colecțiile muzicale.

Contribuția BȘ USARB în editarea, inclusiv a formatului electronic al revistei, distribuirea în bibliotecile din RM și peste hotarele ei, integrarea în circuitul științific mondial este indiscutabilă: inițiatorul postării conținutului revistei pe sit-ul BȘ coordonarea și monitorizarea promovării – Elena Harconița, directorul BȘ; Silvia Ciobanu, bibliotecar principal, coperta, logoul, designul, viziunea grafică, tehnoredactarea, prelucrarea PDF pentru plasare on-line, crearea blogului (2017); Tatiana Prian, bibliotecar principal, elaborarea blogului și

postarea articolelor; Antonina Antonova, bibliotecar, implicații în design și tehnoredactare; Gherda Palii, bibliotecar, participare la elaborarea blogului și actualizarea lui, reamplasarea conținutului în pagină nouă; Elena Stratan, bibliotecar principal, monitorizarea informațiilor on-line, implicații în redactarea Politicii editoriale, Politicii de Acces Deschis; Mihaela Staver, bibliotecar principal, completarea Formularului de aplicare pentru înregistrarea în DOAJ, promovarea revistei în rețele sociale; Natalia Culicov, șef oficiu, bibliotecarii: Aliona Purici, Valentina Vacarciuc: prelucrarea informației, extragerea articolelor din numere, prelucrarea tehnică, atribuirea CZU, descrierea bibliografică, cuvinte-cheie, abstractul și arhivarea prin completarea meta-datelor: indexarea articolelor în Repozițoriul Instituțional – ORA USARB, <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/>; Lilia Ababii, bibliotecar, indexarea articolelor în baza de date internațională CEEOL, <https://www.ceeol.com/>, Elena Țurcan, bibliotecar, fișare analitică <http://primo.libuniv.md/>, achiziții recente, promovare prin expoziții tradiționale și on-line, reviste bibliografice, cercetări scientometrice.

Odată plasată pe sit-ul BȘ USARB din 2001, apoi în pagina nouă din 2017 este integrată în circuitul informațional mondial cu acces deschis <http://libruniv.usarb.md/index.php/ro/reviste-universitare>. Versiunea digitală permite vizualizarea conținutului fiecărui număr; numele autorilor structurate în ordine alfabetică cu conexiuni către toate articolele semnate, arhiva integrală a revistei.

Orice revistă, care se respectă, este obligată să ofere date complete despre componența colegiului de redacție pentru ca cercetătorii să poată avea încredere în calitatea publicației, fapt confirmat și de revista *Artă și educație artistică*. Membrii colegiului de redacție sunt prezentați atât pe pagina web cât și în varianta scriptică pe versoul foii de titlu. Colegiul de redacție (cu modificări parțiale pe parcursul anilor) dar cu un centru bine determinat: Redactor-șef – Ion Gagim, dr. hab., prof. univ., membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, membru al Uniunii Scriitorilor, membru al Uniunii Muzicienilor; Carmen Cozma, dr. în filosofie, prof. univ. (Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași); Vlad Pâslaru, dr. hab. în pedagogie, prof. univ. (Institutul de Științe ale Educației, Chișinău); Eduard Abdullin, dr. hab. în pedagogie, prof. univ. (Universitatea Pedagogică de Stat, Moscova); Ghenadie Ciobanu, compozitor (Președintele Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, Chișinău); Valeriu Cabac, dr. în științe fizico-matematice, conf. univ. (Universitatea de Stat Alecu Russo, Bălți); Iulian Filip, poet (Chișinău); Ion Negură, dr. în psihologie, conf. univ. (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău). Redactori literari: Lilia Trinca, dr. în filologie; viziune grafică/tehnoredactare: Silvia Ciobanu, șef Centru Marketing. Activitate Editorială, BȘ USARB.

Prezentăm în continuare colaboratorii care s-au aplecat asupra ultimelor numere ale revistei: Eugenia Maria Pașca, dr. în studiul artelor, conf. univ. (Universitatea de Arte George Enescu, Iași), Ludmila Masol, dr. hab. în pedagogie, prof. univ. (Institutul de Probleme ale Educației al Academiei Naționale de Științe Pedagogice a Ucrainei) Irina Avramkova, dr. în studiul artelor, prof. univ. (Universitatea Pedagogică de Stat Herzen, Sankt-Peterburg), Victoria Melnic, dr. în studiul artelor, conf. univ. (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău) Svetlana Târțau, dr. în studiul artelor, conf. univ. (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău), Elfrida Coroliov, dr. în studiul artelor (Academia de Științe a Moldovei), Maia Morel, dr. în științe ale educației, dr. în arte plastice, conf. univ., cercetător asociat (Universitatea din Montréal, Québec).

Prezența revistei în Repozițoriul Instituțional ORA USARB asigură o și mai mare vizibilitate și circulație internațională, deoarece RI este înregistrat în 3 registre internaționale: Registrul ROAR (Registry of Open Access Repositories, directoriul OpenDOAR și DURASpac. Fiecare articol corespunde nivelului științific înalt, posedă un caracter original și conține o noutate determinată. Formulele teoretice sunt confirmate prin metodică și practică. Lucrările

prezintă interes pentru un număr mare de cititori. ORA USARB permite accesul deschis și gratuit la conținuturile publicate, asigură respectarea drepturilor de autor, vizibilitatea sporită în spațiul Internet, oferă autorilor posibilități mai mari de a răspândi în toată lumea publicațiile lor, sporește impactul cercetărilor, conservarea și prezervarea publicațiilor științifice.

În data de 28 10 2016, în cadrul Săptămânii Internaționale a Accesului Deschis, echipa de lucru (S. Ciobanu – șef serviciu, E. Stratan – șef serviciu, M. Staver – bibliotecar principal, A. Antonova – bibliotecar, G. Paliu – bibliotecar) au completat și expediat formularul de înregistrare în DOAJ <https://doaj.org/> a revistei *Artă și Educație Artistică* <http://arta-educatie.blogspot.md/>.

La 19 01 2017 aceeași echipă completează și expediază modificările necesare pentru a indexa revista în DOAJ, iar la 20 02 2018 Mihaela Staver din nou completează Formularul de aplicare în DOAJ constituit din 54 de puncte.

Revista este înregistrată în CEEOL: „o baza de date internațională care oferă acces la publicații academice și culturale din domeniul socio-umanist din țările Europei Centrale și de Est. Peste 984 de editori au încredințat CEEOL reviste și cărți electronice de calitate. Revistele acoperă întreg spectrul social, politic și cultural și sunt publicate de prestigioase instituții academice și culturale. Din RM sunt indexate 17 titluri.

Din luna aprilie 2017 BȘ USARB a fost înregistrată în baza de date CEEOL cu statut de editor, fapt ce-i permite să indexeze în această bază revistele științifice publicate de USARB. La moment au fost indexate conținuturile a două publicații periodice: *Artă și Educație Artistică* și *Confluente Bibliologice*. ” [5]

Valoarea revistei este evidențiată de solicitarea acesteia de cadre didactice și cercetători din domeniu. Revista reprezintă modul de comunicare prin care cercetătorii din domeniul legate de educație artistică își fac cunoscute rezultatele muncii lor, adresându-se specialiștilor, dar și publicului larg, având ca scop popularizarea informațiilor și, în același timp, stimularea schimbului de idei.

Bibliografie:

1. STOICA I., 2012, *Cuvânt de-ntâmpinare*. In: DEDIU, Liviu-Iulian. *Managementul serviciilor pentru utilizatori în bibliotecile contemporane*, București: ANBPR, p. 11.
2. HĂBĂȘESCU A., DASCAL O., VACARCIUC V., Revista confluente bibliologice: un deceniu de apariție. In: *Confluente bibliologice: rev. de biblioteconomie și șt. inf.* 2015, Nr ¾, pp. 26-66. ISSN 1857-0232.
3. GAGIM I., *Crezul nostru*. In: *Artă și Educație Artistică*. 2006, Nr. 1, pp. 9-13. ISSN 1857-0445
4. GAGIM I., *Lansarea revistei „Artă și educație artistică”* [on line][Accesat 16 febr. 2018]. Disponibil: http://www.bnrm.md/programe/manifestari/2006/manifestari_ami.php
5. ABABII L. CEEOL *Central and Eastern European Online Library* [on line][Accesat 20 febr. 2018]. Disponibil: <https://www.ceeol.com/>