



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

SIMION LUNGUL

**Violonist, profesor și compozitor
(16 februarie 1927 - 07 noiembrie 2002)**

95 de ani de la naștere



DATE BIOGRAFICE

- **Compozitorul s-a născut în s. Hlinoiaia, r. Slobozia, la 16 februarie 1927**
- **1947- 1949 – Școala de Muzică din Izmail, regiunea Odessa (Ucraina)**
- **1957 – Conservatorul de Stat din Chișinău, clasa compoziție a prof. L. Gurov și S. Lobel**
- **1957 – învățător, șeful Secției muzicale-teoretice la Școala-internat Specială de Muzică „E. Coca” din Chișinău, singura școală de muzică pentru copiii supradotați din Moldova**
- **1958 – Membru al Uniunii Compozitorilor**
- **1973 – Membru al Comitetului de conducere, Președinte al Consiliului artistic al Teleradiodifuziunii din Moldova**
- **1974 – Vice-Președinte al Comitetului de conducere al Uniunii Compozitorilor din Moldova**
- **1974 – Maestru emerit al Artei din Republica Moldova**
- **1984 – Laureat al Premiului de Stat al Moldovei**
- **1987 – Ordinul Insigna de Onoare**



CREAȚII

În colecția Sălii de împrumut nr. 3 Documente muzicalea Bibliotecii Științifice USARB regăsim creații pentru cor, soliști și orchestră, instrumentale de cameră, voce și pian, fagot, trompetă, cor a cappella, romanțe, muzică pentru copii. Printre ele:

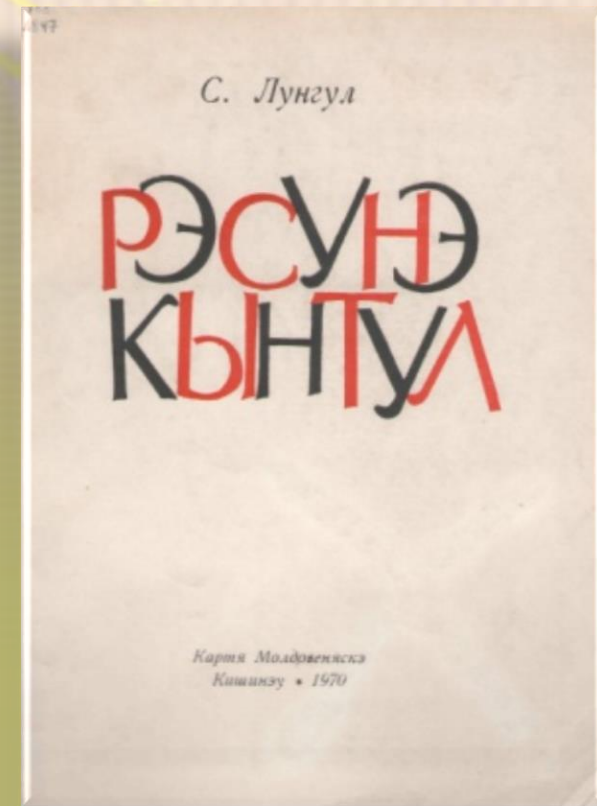
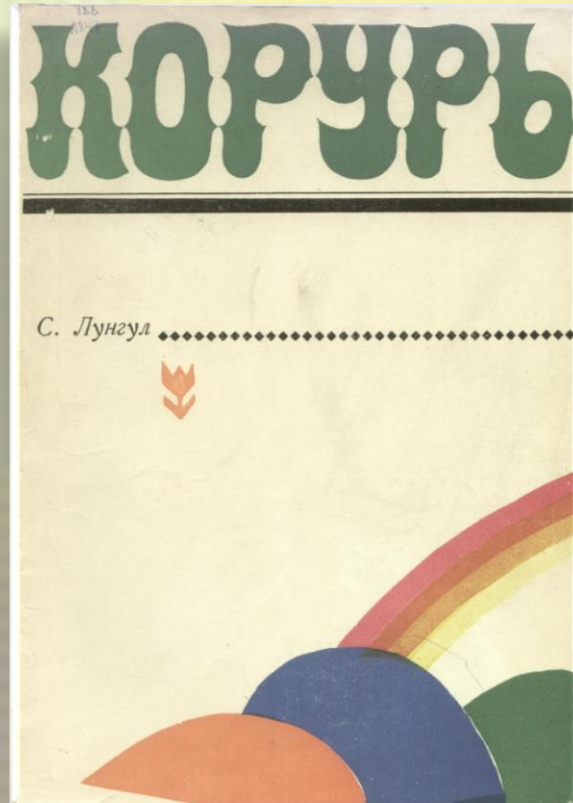
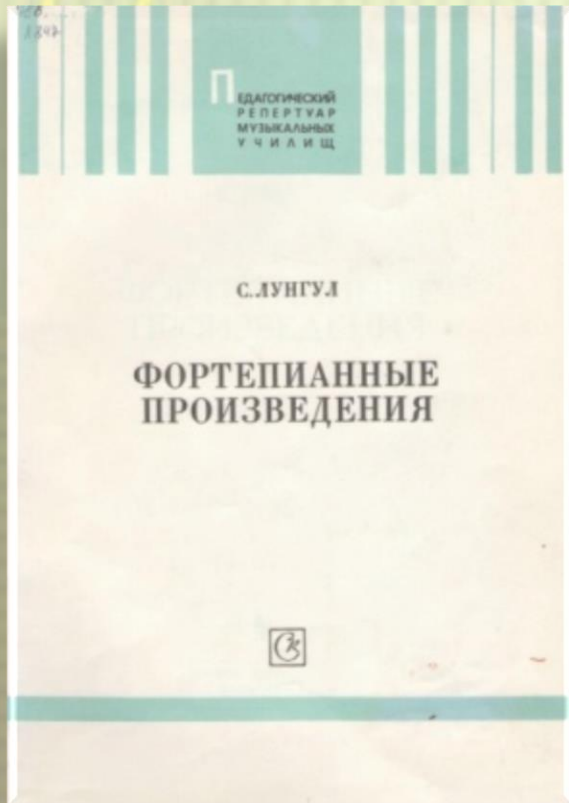
- **1968 – Ținuturi natale - cântată în 5 părți, versuri de L. Deleanu;**
- **1973 – Patria mea - cântată în 4 părți, versuri de Gr. Vieru;**
- **1974 – D. Cantermir - oratoriu în 5 părți, libret G. Dimitriu; Cânteccele Nistrului - ciclu vocal, versuri de poeți basarabeni;**
- **1977 – Tablou vocal-coregrafic pentru cor, grup de dansatori și orchestră, versuri A. Roșca;**
- **1983 – Păstrați planeta, versuri de G. Vodă;**

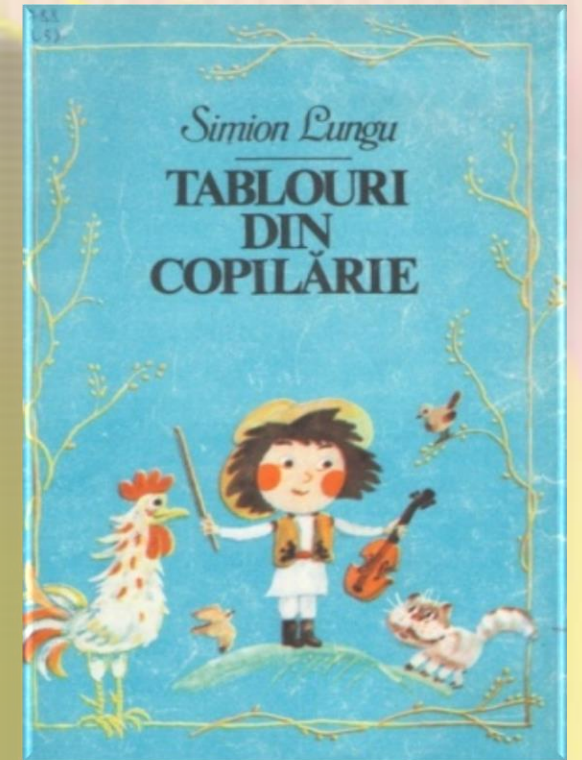
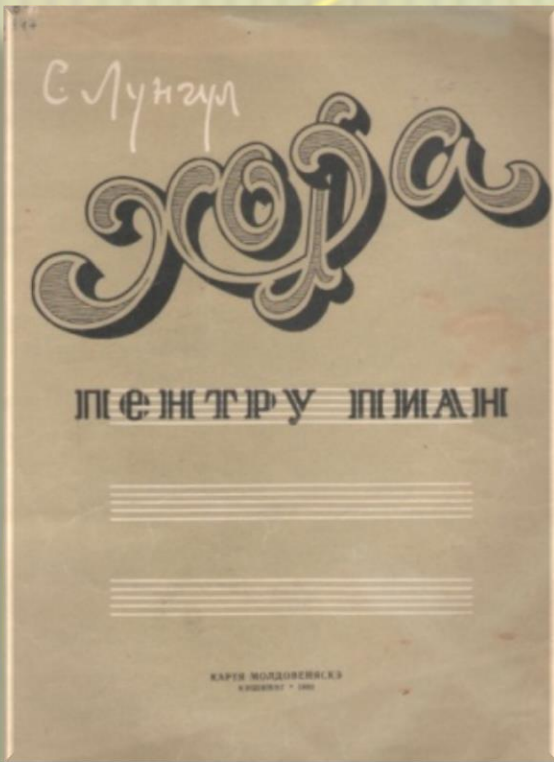


- **1957** – Horă pentru pian;
- **1968** – Două nuvele pentru vioară și pian;
- **1962** – Plopii, Logodna – romanețe pe versurile lui E. Loteanu;
- **1980** – Bună dimineața, soare! (ciclu), versuri de Gr. Vieru;
- **1978** – Suită pentru flaut solo;
- **1985** – Trei poeme pentru violoncel și pian;
- **1982** – Cânteccele Nistrului (caietul 2), versuri de poeți basarabeni;
- **1987** – Scrisoare către femeie, versuri de S. Esenin.



CREAȚIA ARTISTICĂ

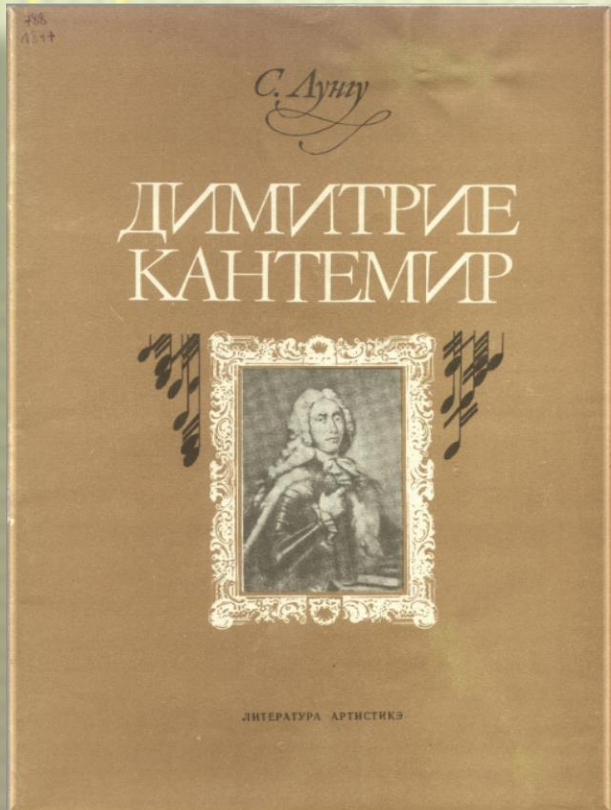


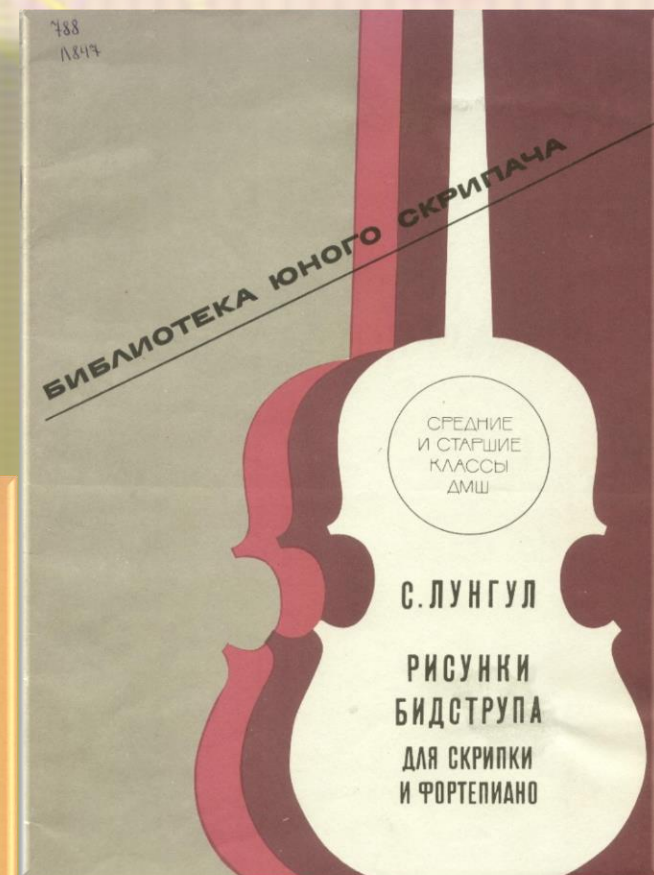
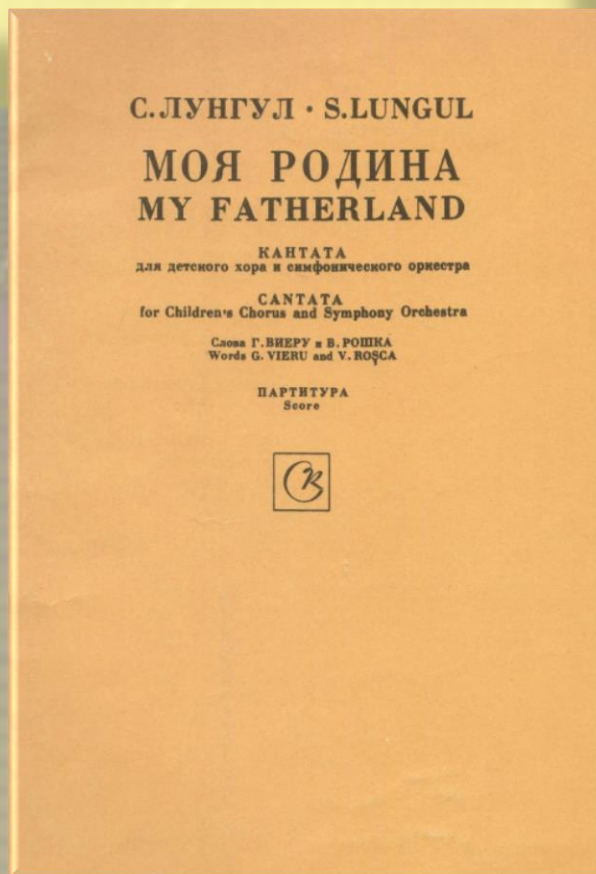
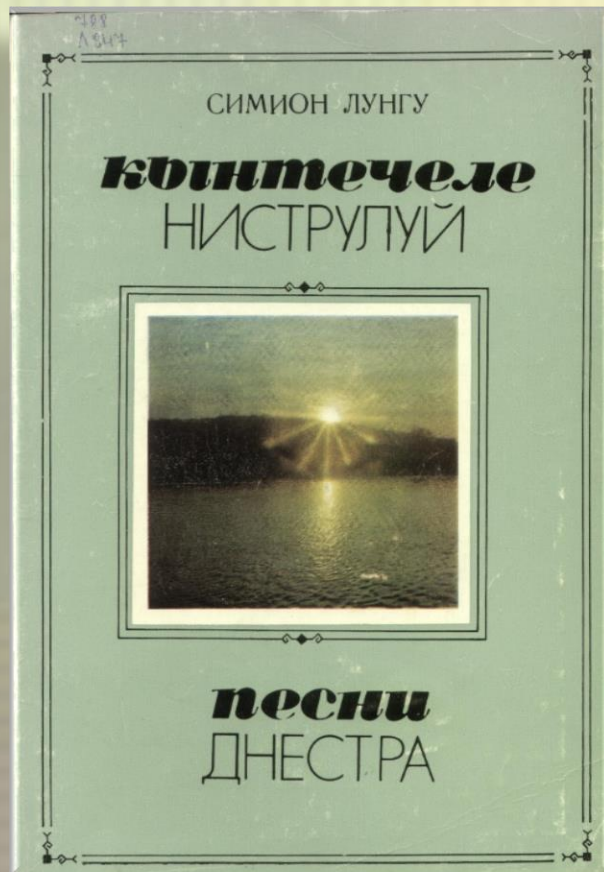


**„Unul dintre cei mai talentați compozitori din Republica Moldova.
Cele mai semnificative lucrări ale compozitorului
au fost apreciate pentru
individualitatea și expresivitatea limbajului muzical modern”.**

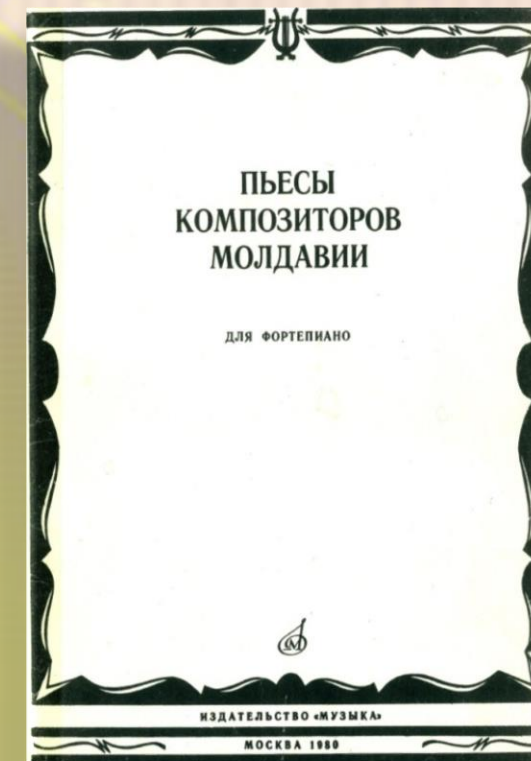
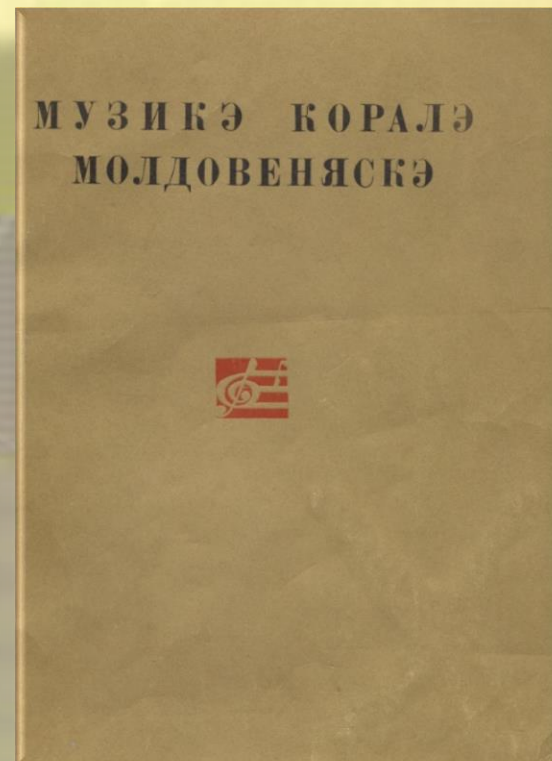
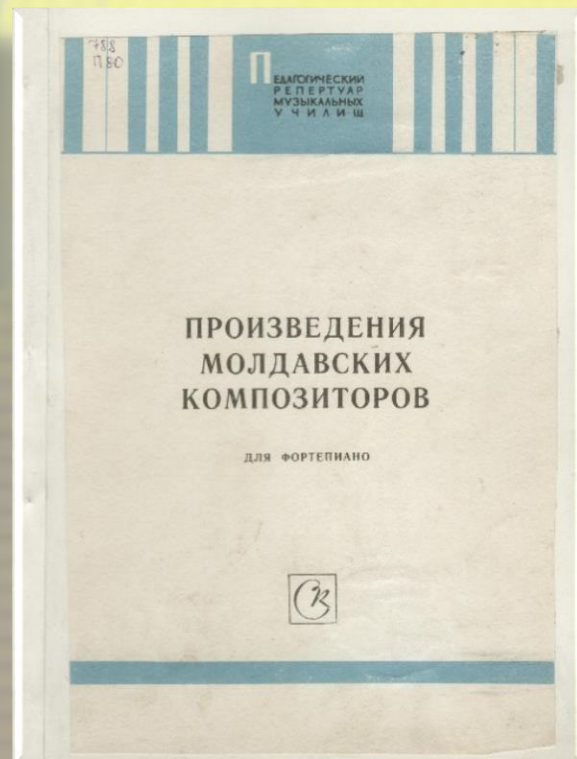
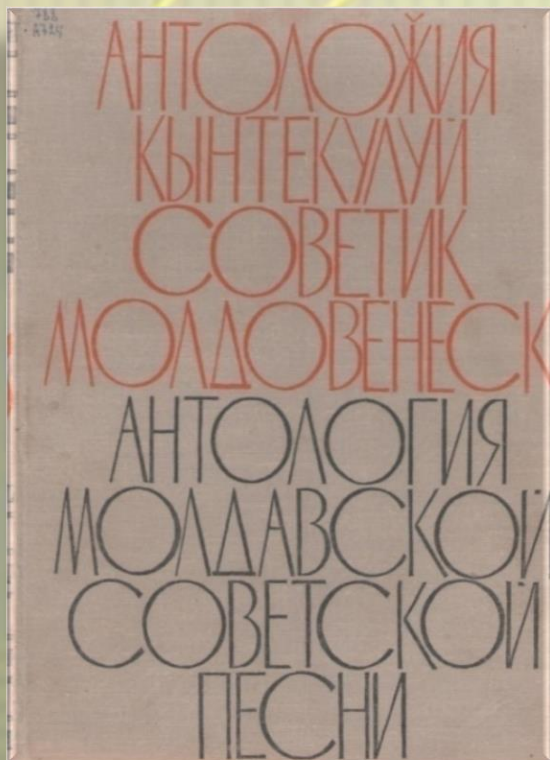
ȘESTACOV, Elena. *Simion Lungu - 90 de ani de la naștere* [online] [citat 10 febr. 2022].
Disponibil: <http://audiovideotecanationala.blogspot.com/2017/02/simion-lungu-90-ani-de-la-nastere.html>

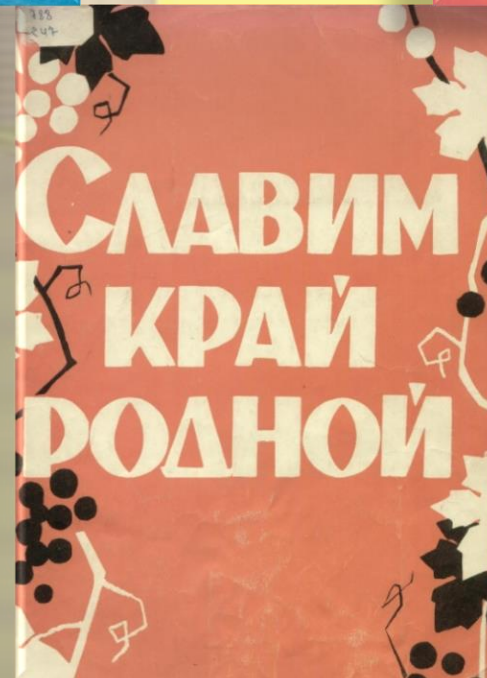
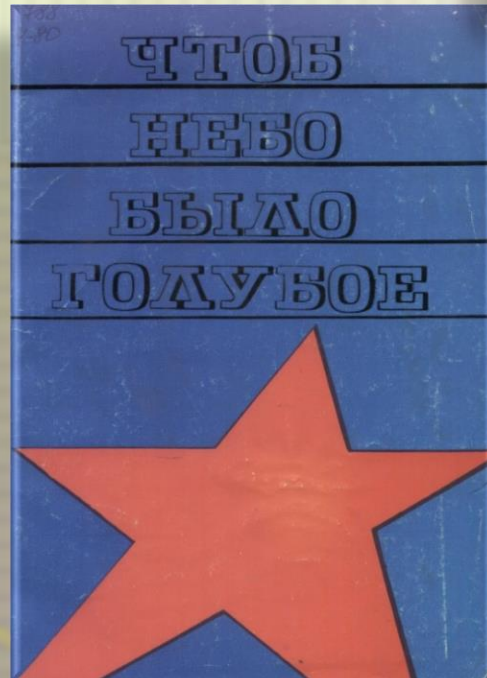
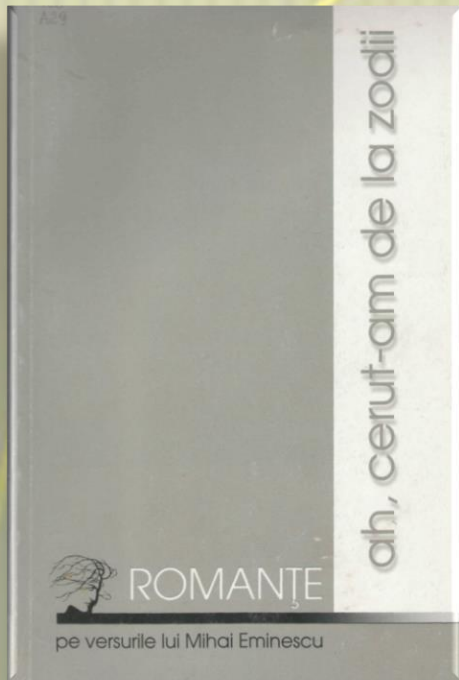


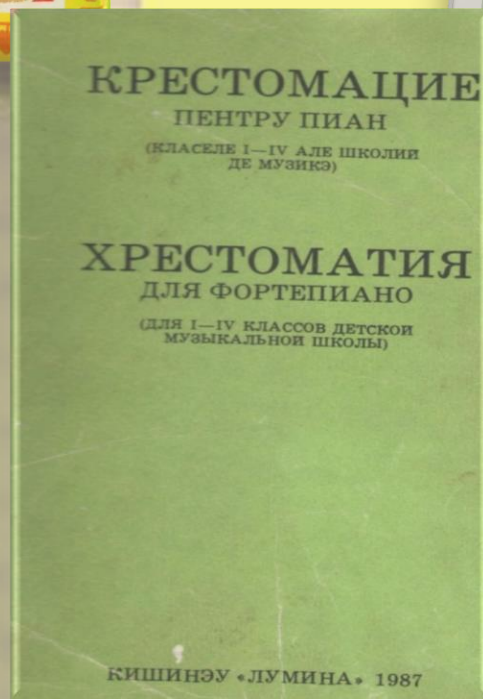
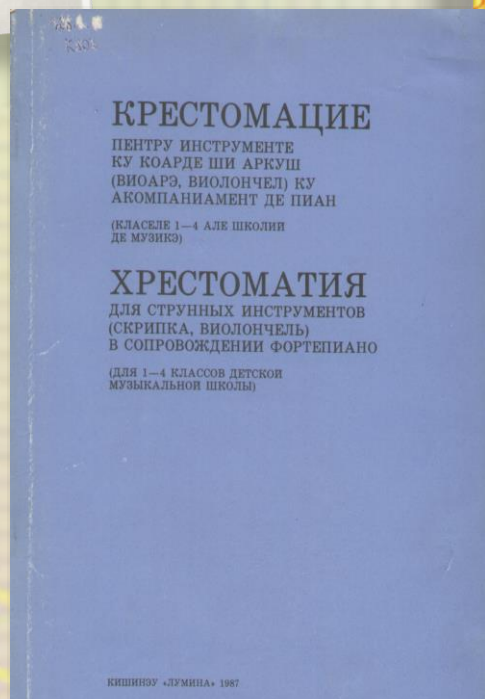
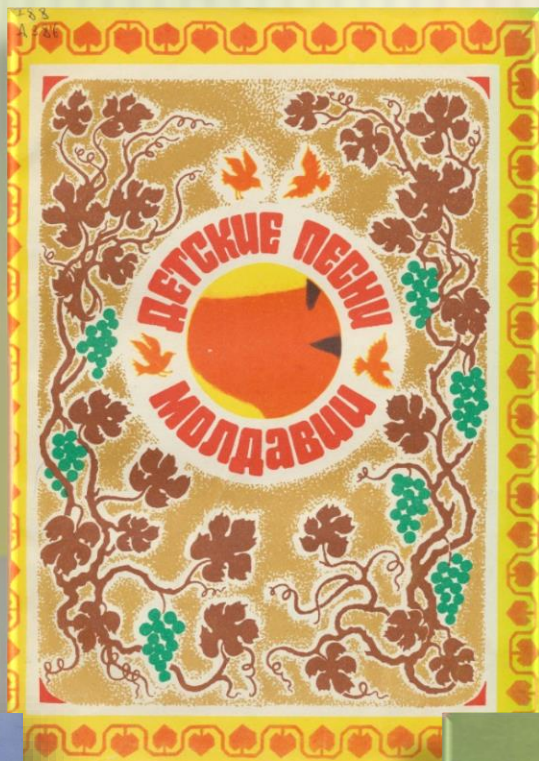
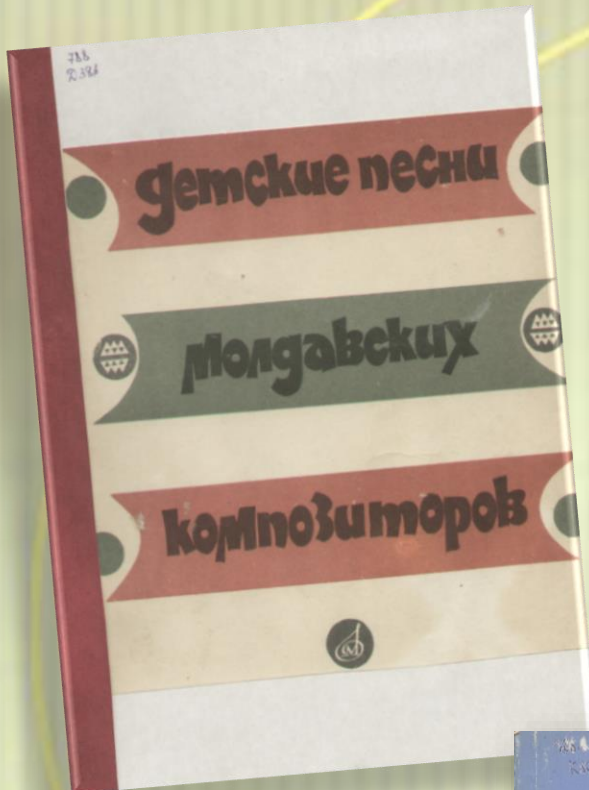




PREZENȚE ÎN CULEGERI







КЫНТЕЧЕ
ДЕ
ЕСТРАДА

КЫНТЕКУА
МОЛДОВЕНЕСК
ДЕ ЕСТРАДА
'81



КЫНТЕКУА
МОЛДОВЕНЕСК
ДЕ ЕСТРАДА

'83



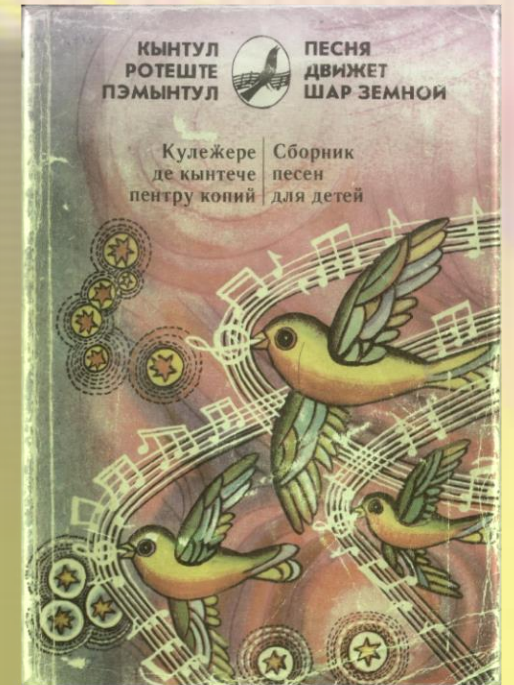
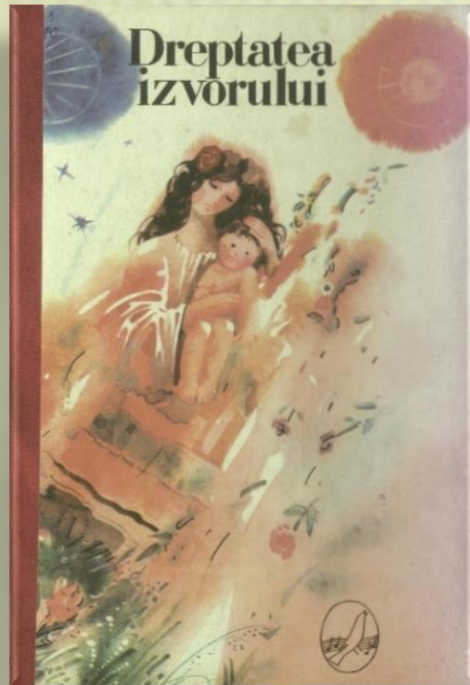
КЫНТЕКУА
МОЛДОВЕНЕСК
ДЕ ЕСТРАДА
'84

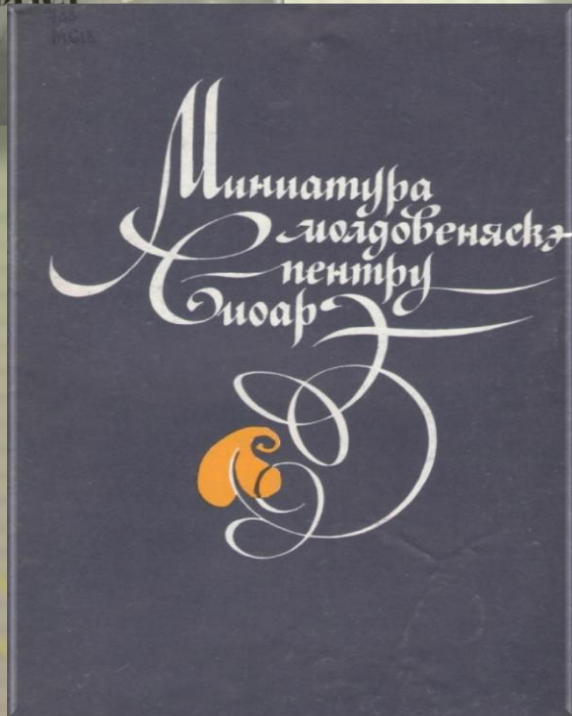
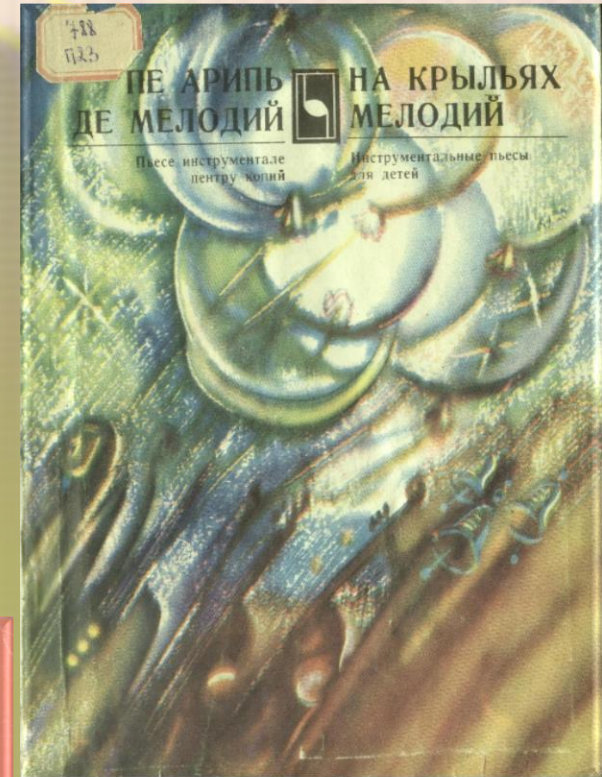
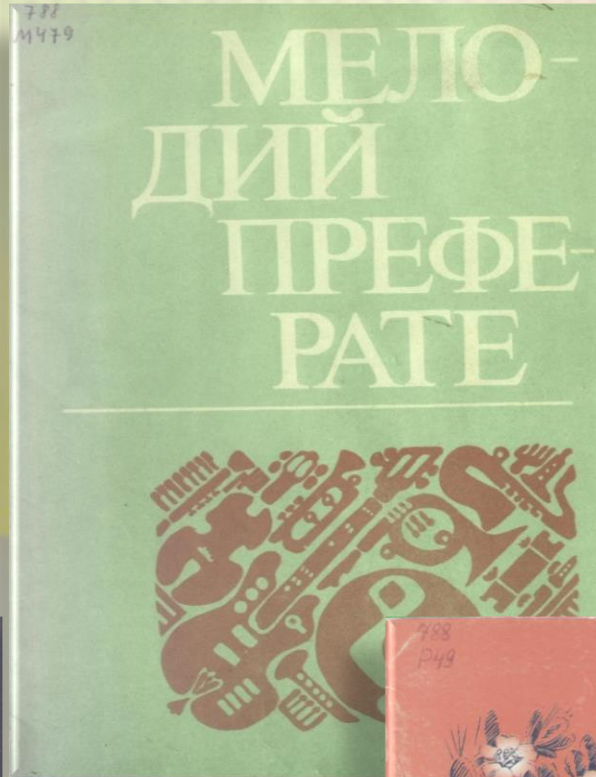
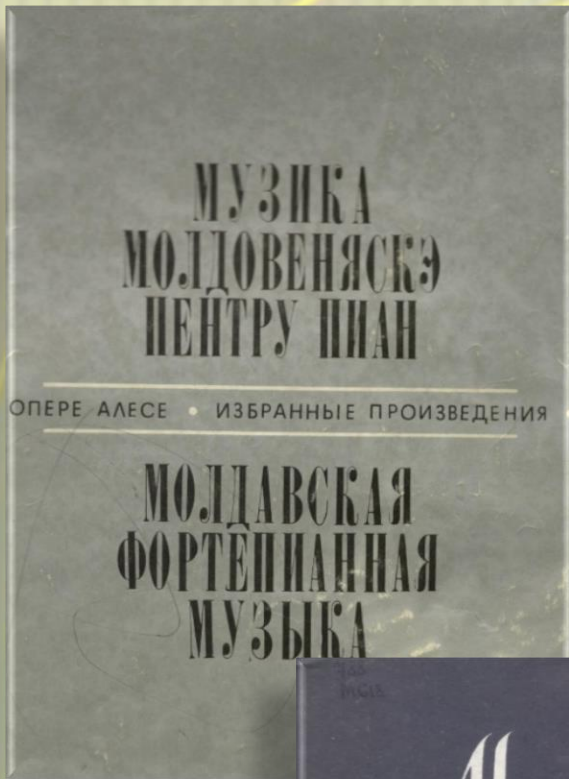
CÎNTECUL

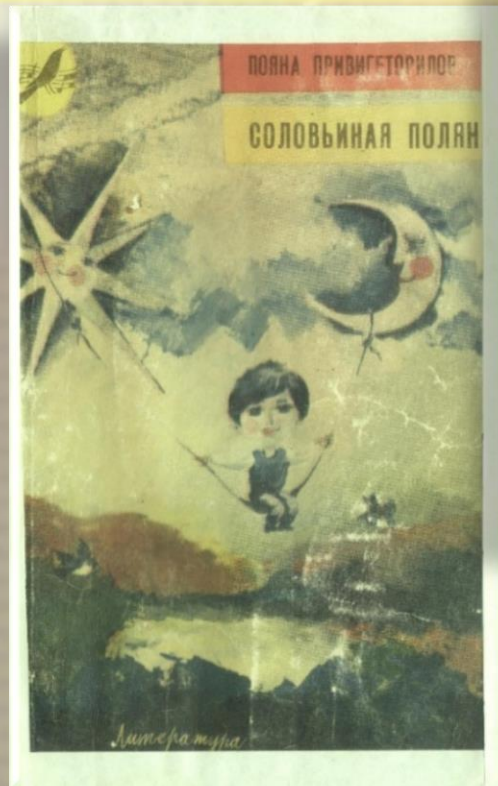
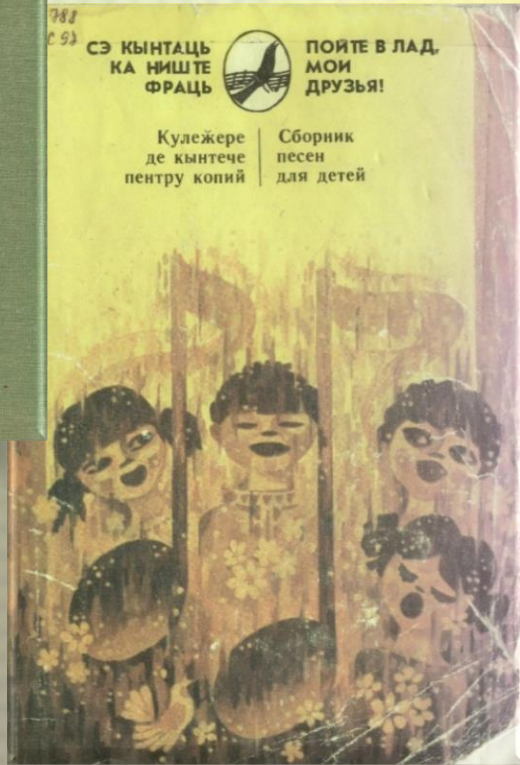
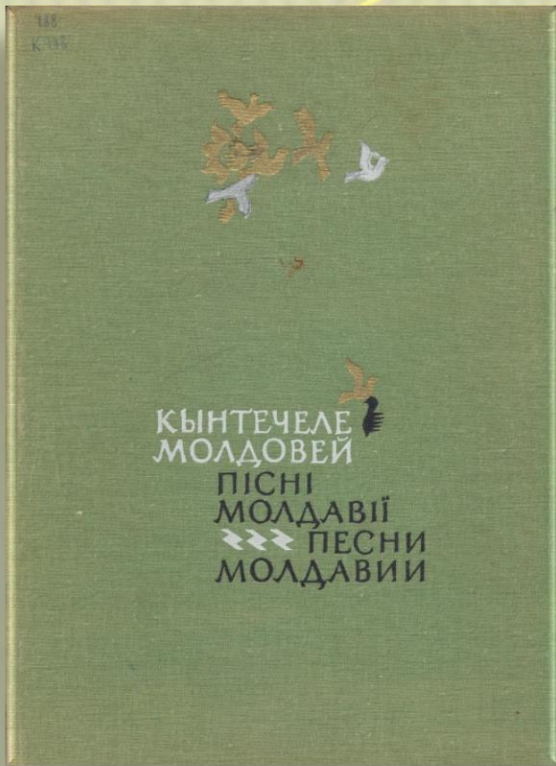
Moldovenească

'89

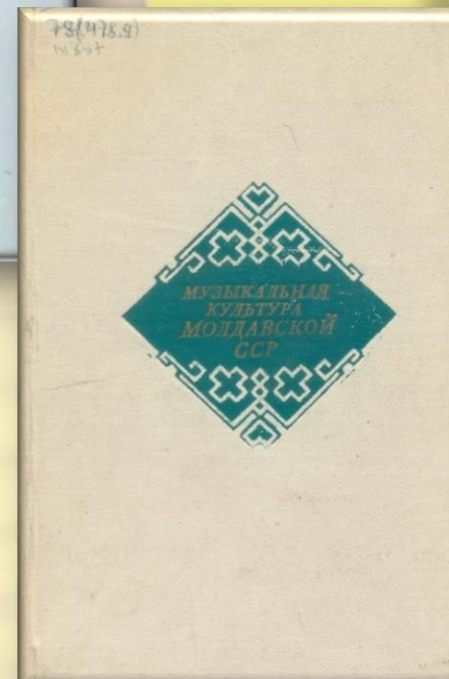
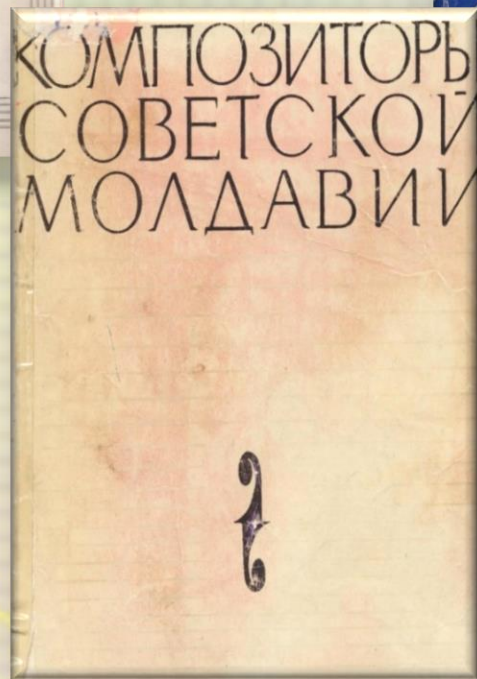
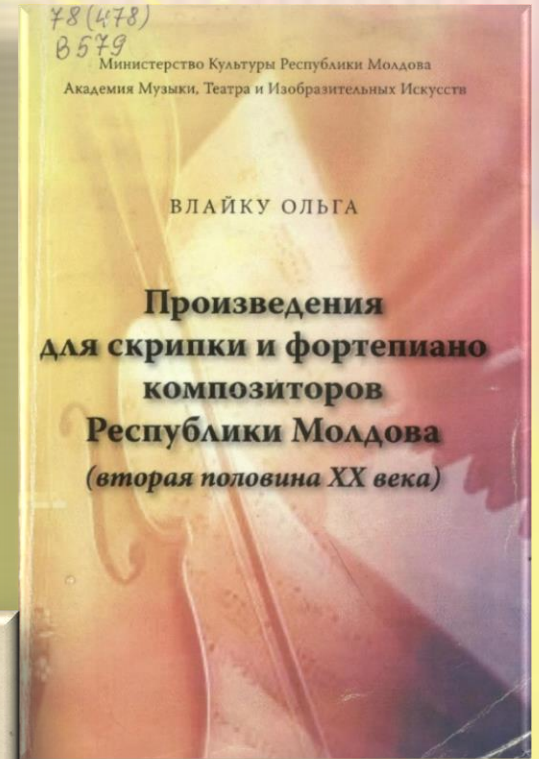


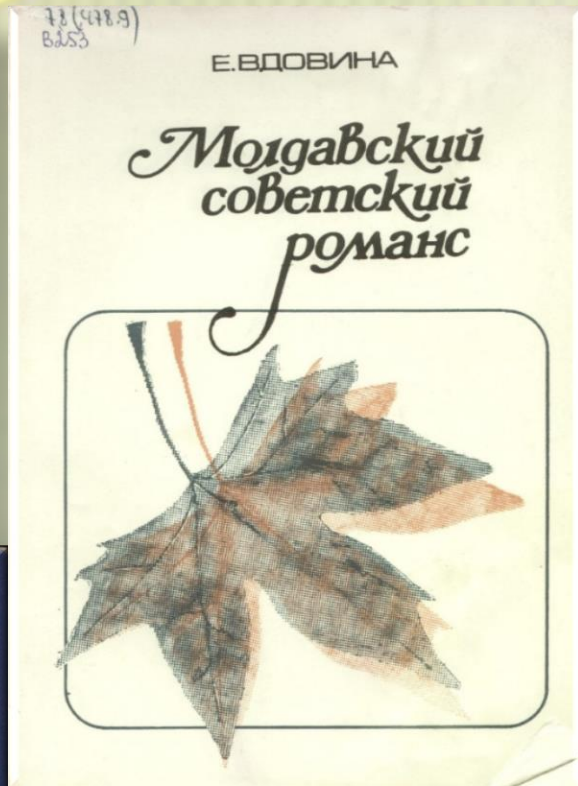
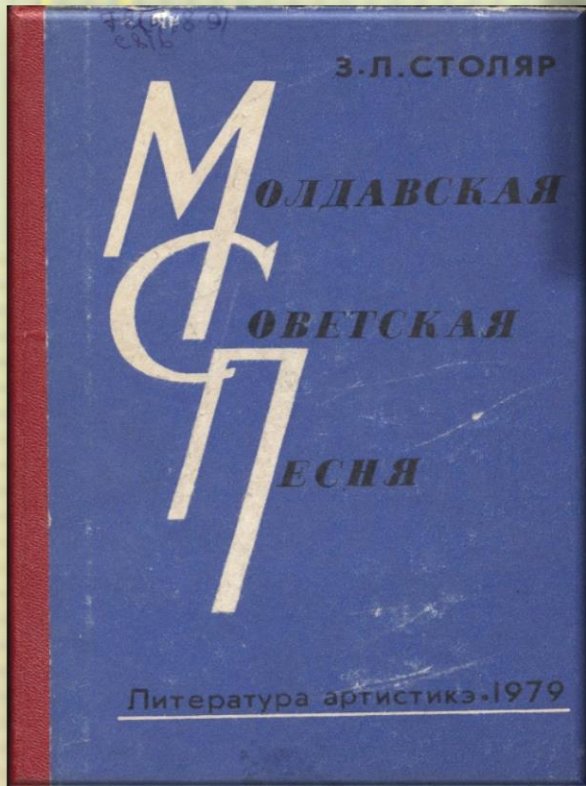






REFERINȚE CRITICE





и лирика, танцевальность и песенность, черты молдавского и украинского колорита.

Оригинален ритмический рисунок песни — он вызывает в памяти суровые трехдольные марши, характеризующиеся размеренностью чеканной поступи с «двойным покачиванием». Но дробление третьей доли такта (четверть — четверть — две восьмые) добавляет к этому другие ассоциации: мы замечаем здесь вполне отчетливо выраженное, хотя и отдаленное сходство с ритмом молдавского танца «оляндра» (сам композитор называет свою песню стилизованной, «эстрадизированной» хорой, указывая на опорные ритмические точки баса — первую и третью доли такта).

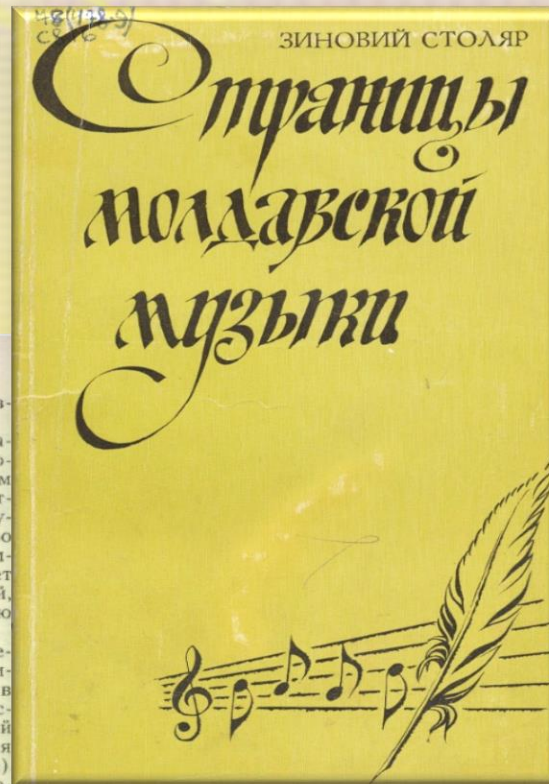
Преобладание минорной диатоники усиливает ощущение энергии, простора в песне. В то же время «чувствительное» отклонение в субдоминантовую тональность в начале второго предложения несомненно вносит в песню лирический оттенок, несколько смягчая ее суровый колорит. В этом же лирическом ключе воспринимается и типично украинское песенное (терцово-секстовое) двухголосие. «Эстрадизация» же фактуры аккомпанемента (элементы свинга) придает песне лихость, удаль.

Интересный прием найден и в структурном плане: новый вариант второго предложения служит непосредственным продолжением, развитием ранее звучавшего материала, получившего несовершенное окончание, в то же время — это типичный припев, поскольку здесь повторяется вторая половина строфы текста.

Оригинальная песня А. Люксембурга оказалась удачным музыкальным «портретом» Г. И. Котовского — мужественного, храброго и душевного человека, славного командира воинов революции.

**С. Лунгул «С'амбрэкат ку стругурь вия»
(«Когда созрел виноград»)**

В традициях произведений «фольклорного стиля» выдержана веселая, жизнерадостная песня С. Лунгула на стихи Г. Чокоя «С'амбрэкат ку стругурь вия» (в подстрочном переводе — «Когда созрел виноград»). Ей присущи незываемая квадратность формы на всех структурных уровнях, бас-аккордовый тип аккомпанемента с четко выраженной двухдольной танцевальностью, характерные для народных мелодий синкопированные



PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII SERIALE



STUDIA UNIVERSITATIS

Revistă științifică a Universității de Stat din Moldova, 2007, nr.4

«МАСКИ» СЕМЁНА ЛУНГУЛА

В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ РЕДАКЦИИ ПРОФЕССОРА ЛЮДМИЛЫ ВАВЕРКО

Елена ГУПАЛОВА

Академия музыки, театра и изобразительных искусств

Autorul articolului *Măștile* de S.Lungu, în redacția interpretativă a profesorului L.Vaverco, tratează unele particularități ale stilului pianistic al cunoscutului compozitor din Moldova S.Lungu pe baza operei *Măștile*. Această operă a căpătat o mare popularitate, atât în Republica Moldova, cât și peste hotarele ei, în mare măsură, datorită redacției interpretative profesionale a profesorului L.Vaverco. Grație acestei redactări, în operă au fost rezolvate probleme legate de articulare, de plasarea confortabilă a notelor, de pedalizare, de aplicare și desigur de nuanțare, ce în mare măsură servește la dezvăluirea conținutului expresiv al operei.

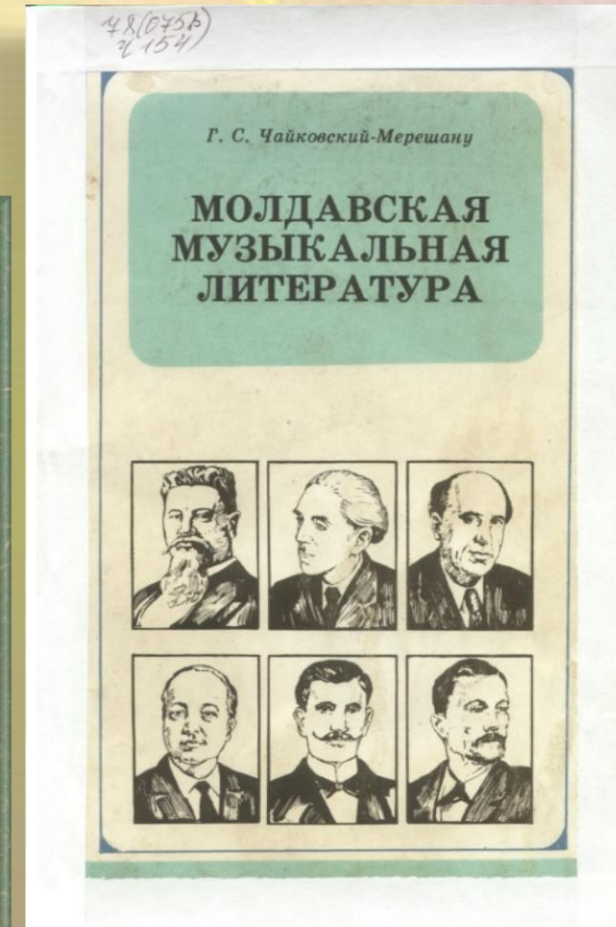
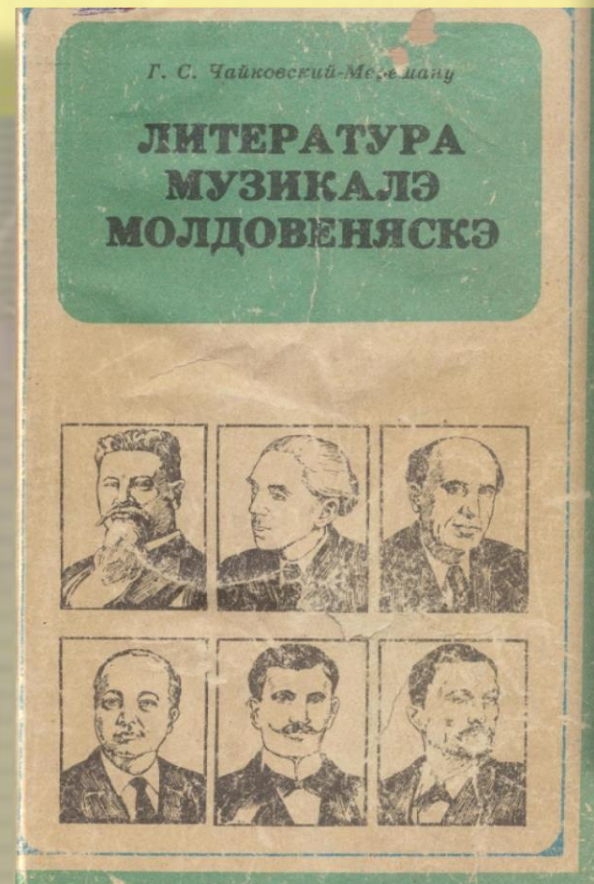
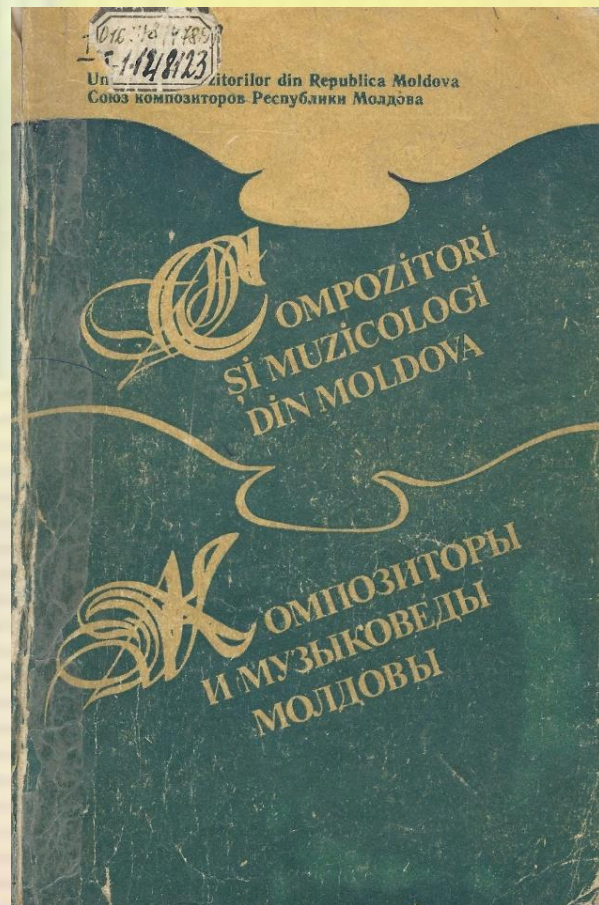
În redacția interpretativă *Măștile* de S.Lungu, prof. L.Vaverco a generalizat bogata sa experiență pedagogică, ceea ce a făcut posibilă includerea în practica interpretativă a operei menționate.

In the article „*The Masks*” by S.Lungul edited by professor L.Vaverko” the author introduces the readers to some peculiarities of piano style of the famous Moldovan composer S.Lungul by analysing his work „*The Masks*” which has acquired fame and popularity both in Moldova and abroad due to the keen and highly skilled editing of professor L.Vaverko. Owing to this editing the problems of articulation comfortable transposition and distribution of music texture for hands, pedaling, fingering and, of course, shading which, to a considerable extent, facilitates the revelation

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/64.%20Semiona%20Lungula.pdf

PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE, MANUALE

ЛИТЕРАТУРА
ШИ АРТА
МОЛДОВЕИ
ЕНЦИКЛОПЕДИЕ



PREZENȚE ÎN INTERNET

The screenshot shows a WordPress article page with a blue header and a search bar. The main content area features a portrait of Simion Lungul and a short biography. The text reads: "Simion Lungul (16 februarie 1927, satul Hîlinoia, - 7 noiembrie 2002, Chișinău) - compozitor și prc <http://audiovideotecanationala.blogspot.md/2017/02/simion-lungul-90-ani-de-la-nastere.html>". A sidebar on the right contains a search box and a list of categories: "Achiziții noi", "Din colecția Serviciului", and "Donații". At the bottom, there is a cookie consent notice and a "Închide și acceptă" button.

<https://audiovideoteca.wordpress.com/2017/02/16/simion-lungul-90-de-ani-de-la-nastere/>

The screenshot shows a blog post with a yellow background. The title is "SIMION LUNGUL - 90 DE ANI DE LA NAȘTERE". Below the title is a portrait of Simion Lungul. The text describes him as one of the most talented composers in the Republic of Moldova. It mentions his birth in Hîlinoia, his education at the School of Music in Izmail and the State Conservatory in Chișinău, and his work in the military band of the USSR. The text concludes: "Membru al Uniunii Compozitorilor". On the right side, there is a sidebar with a "Postare prezentată" section, a "COLINDELE - OBICEI STRĂBUN" section, and an "Arhivă blog" section with a list of posts from 2019, 2018, and 2017.

<https://audiovideoteca.wordpress.com/2017/02/16/simion-lungul-90-de-ani-de-la-nastere/>

The screenshot shows a YouTube video player with a blue video frame. The title is "Simion Lungul - Hora". Below the video frame, it says "Articol scris de Șestacov Elena". At the bottom, there is a "Publicat de audiovideoteca la 08:10" timestamp and a list of social media sharing icons. The video description includes the text: "Etichete: 16 februarie, 1927, 90 ani de la naștere, compozitor, L. Gurov, Lobel, Simion Lungul". Below the video, there is a "Niciun comentariu:" section.

<https://youtu.be/CWYj8nbkfwI>



GUFO.ME Искать на Gufo

ЖК ВЕСТЕРДАМ. 5 минут м. Аминьевская
 Реклама, westerdam.ru -
 Выгода до 790 тыс. Р в феврале! Большой двор, дет. сад, умные игровые площадки!

Музыкальная энциклопедия

Лунгул С. В.

Семен Васильевич (р. 16 II 1927, с. Глиное Слободзейского р-на Молд. ССР) — сов. композитор. Засл. деят. иск-ва. В 1957 окончил Кишинёвскую консерваторию у Л. С. Гурова (учился также у С. М. Лобеля). С 1957 преподаёт муз. в Кишинёвской спец. муз. школе-интернате. С 1973 зам. пред. правления СК Молд. ССР.

Сочинения: для солистов, хора и орк. — оратория Дмитрий Кантемир (сл. Г. Димитриу, 1974); кантаты: Родные просторы (сл. Г. Деляну, 1958), Моя Родина (сл. Г. Виеру, 1973); концерт для струн. орк. (1979); для фп. — сонатина Маски, каприччио для флейты соло (1978); для хора и орк. — Ленин, мир, жизнь (сл. А. Бусуйока, 1970), Ода братству (сл. Л. Рошки, 1970), Край мой вино (сл. Г. Чокояя, 1980); для хора a cappella — Аппассионата (сл. Бусуйока), Была война (сл. Виеру), Край мой вино (сл. Подкопаева), 5 поэм на стихи молд. поэтов; романсы, песни; музыка к спектаклям драм. т-ра; обр. молд. нар. п.

Литература: Деркач Т., Семен Лунгул, Киш., 1977.

Google simion lungul

Cărți

Rezultatul 1 din 1 din această carte pentru simion lungul

★★★★★
0 Recenzii
Scrie o recenzie

istoria românilor: Cu o privire mai largă asupra culturii
De Ion Turcansu

simion lungul Mergeti

Despre această carte

Biblioteca mea

Istoricul meu

Cărți pe Google Play

funcționaseră aici pînă în acel moment, și reactivat în 1944. Majorii muzicienilor și a vocaliștilor care s-au manifestat în viața muzicală din RSS perioada postbelică au fost pregătiți în această instituție de învățămînt. S-au mai făcut în Colegiul de muzică „Ștefan Neaga” din Chișinău (înființat în 1945) și în Colegiul de muzică și pedagogie din Bălți (1969), în Școala republicană de cultură și artă din Soroca (1940, 1944), în liceele muzicale chîșinăuene „Ciprian Porumbescu” (1940) și „Sergei Rahmaninov” (1950), precum și în cele peste 50 de școli muzicale și de artă pentru copii care activează și în centrele raionale ale republicii, majoritatea acestora fiind înființate în anii '50-'60.

Printre realizările muzicii basarabene postbelice s-au aflat, în componența lucrărilor lui David Gherșeveld, Alexei Ștircea, Eduard Lazarev, Gheorghe Neaga, Zlata Traci, Alexandr Mulear, Eugeniu Coca, Solomon Lobel, Vasile Zagor, Leonid Gurov, V. Poleakov, Ion Makovei, Serafim Buzilă, Eugeniu Doga, Nicu Chiosa, Simion Lungul, Iulia Țibulșchi, Boris Dubosarski, Tudor Constantin Rusnac, Gheorghe Mustea, Ion Aldea-Teodoriovici, Petre Teodorovici, Ca dirijorii s-au remarcat Serghei Lunkevici, Timofei Gurtovoi, Dumitru Blăniș, Teodor Zgureanu, Gh. Mustea, Veronica Garștea. În arta interpretativă s-au înscris cîntăreții Maria Bieșu, Nicolae Sulac, Mihail Munteanu, Vladimir Dragoș.

https://gufo.me/dict/music_encyclopedia/

<https://books.google.bg/books?id=ahEDAwwAAQBAJ&pg=>

9 captures
7 Jun 2008 - 4 Mar 2016

НЕЗАВИСИМА КУЛЬТУРА

АРХИВ 07-11-2002

Семен Васильевич ЛУНГУЛ

Не стало Семена Васильевича Лунгула - известного молдавского композитора, педагога, музыкально-общественного деятеля, верного сына своей Родины.

С.В.Лунгул родился 16 февраля 1927 г. в с.Глиное Слободзейского района, в трудовой крестьянской семье.

В 1957 г. он окончил Кишиневскую консерваторию по классу композиции. Более трех десятилетий занимался педагогической деятельностью в музыкальной школе-десятилетке им.Е.Коки, воспитывая юных композиторов и музыкантов-исполнителей.

На протяжении многих лет был одним из руководителей молдавской композиторской организации, председателем Художественного совета Гостелерадио Молдовы.

Активно проявил себя в творчестве как автор оратории "Дмитрий Кантемир", кантаты "Родные просторы" и других крупных хоровых сочинений, многочисленных произведений камерной музыки, песен.

Вклад С.В.Лунгула в молдавскую музыку неоднократно удостоивался официального и общественного: он - заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной

<http://web.archive.org/web/20100108141245/http://www.nm.md/daily/article/2002/11/07/0401.html>



PREZENȚE ÎN IBN



Instrumentul
Bibliometric Național

[Despre IBN](#)

[Statistica IBN](#)

[Utile](#)

[FAQ](#)

[Contacte](#)

Reviste științifice

Materialele conferințelor

Evenimente științifice

Autori

Publicații

Organizații



[Studia Universitatis Moldaviae \(Seria Științe Umanistice\)](#)

Numărul 4 / 2007 / ISSN 1811-2668 /ISSNe 2345-1009

«Маски» Семёна Лунгула в исполнительской редакции профессора Людмилы Ваверко

Pag. 280-283

[Гулапова Елена](#) 

[Академия музыки, театра и изобразительных искусств](#)

Disponibil în IBN: 29 iulie 2013



[Descarcă PDF](#)

Rezumat





AUDIOVIDEOTECA NAȚIONALĂ



Adresa: Chișinău, 31 August, 7:

Tel.: 022 24-41-87

Email: audiovideo@bnrm.md

Biblioteca Națională a RM deține o colecție muzicală unică, constituită din documente multimedia și înregistrări sonore pe diferite suporturi, partituri muzicale, cărți și ediții periodice dedicate muzicii. Acest blog este editat de către echipa Audiovideotecii Naționale. Aici sunt raportate cele mai recente știri despre colecțiile noastre de muzică și despre serviciile conexe: achiziții noi, proiecte noi în care suntem implicați, evenimente și activități ce au loc.

EXPOZIȚII VIRTUALE

ACHIZIȚII RECENTE

ACTIVITĂȚI CULTURALE

GENEZE MUZICALE

EMISIUNI TV

PERSONALITATEA LUNII

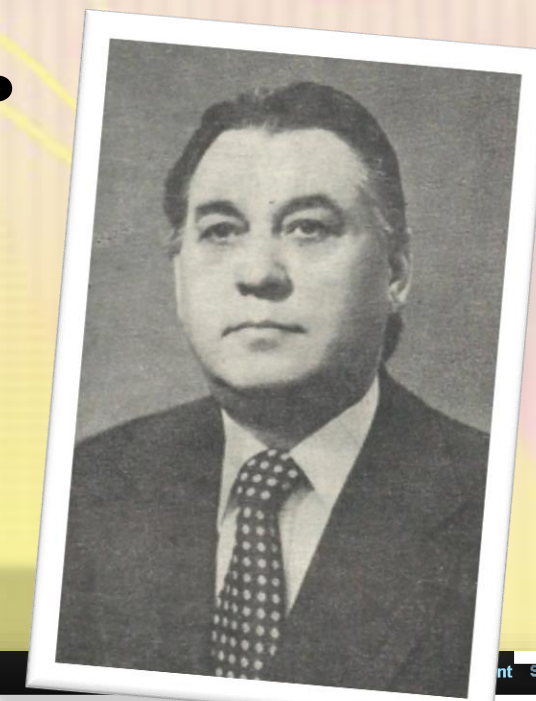
SIMION LUNGUL - 90 DE ANI DE LA NAȘTERE



Unul dintre cei mai talentați compozitori din Republica Moldova. Cele mai semnificative lucrări ale compozitorului au fost apreciate pentru individualitatea și expresivitatea limbajului muzical modern. Compozitorul s-a născut în satul *Hlinoiaia*, în raionul *Slobozia*, la 16 februarie 1927. În 1947-1949 a învățat la Școala de Muzică din Izmail, regiunea Odessa (Ucraina). 1957 este anul în care absolveste Conservatorul de Stat din Chișinău, *clasa compoziție* a profesorilor *L. Gurov* și *Lobel*. A făcut serviciul în *Flota Militară Maritimă a URSS*.



PREZENȚE ÎN BIBLIOTECILE USARB și AMTAP



The screenshot shows the Primo search results page for 'Lungul Simion'. The top navigation bar includes logos for various institutions like USMF, UASM, UTM, USARB, ASEM, USM, and UPSC. A search bar contains the text 'Lungul Simion' and a 'Căutare' button. Below the search bar, there are filters for 'termenul sau sintagma' and 'oriunde în înregistrare'. The main results area shows 'Rezultate 1 - 10 din 11 pentru Baza de date totală' and 'Sortat după: Relevanță'. The first result is 'Monument al eroilor căzuți în Primul Război Mondial 1930', marked as 'Full text disponibil' and 'web resource'. A sidebar on the left offers options like 'RSS', 'Adaugă pagina în e-raft', and 'Expandează rezultatele'.

<http://primo.libuniv.md/>

The screenshot shows the Koha search results page for 'Lungul, Simion'. The top navigation bar includes the Koha logo and 'Library of the Academy of Music, Theatre and Fine Arts'. A search bar contains the text 'Lungul, Simion' and a 'Go' button. Below the search bar, there are links for 'Advanced search', 'Authority search', 'Recent comments', and 'Tag cloud'. The main results area shows 'Your search returned 17 results.' and a list of results. The first result is 'Poeme corale Simion Lungu by Lungul, Simion, (1927 - 2002)', with details on material type, publisher, and availability. A sidebar on the left offers options like 'Refine your search', 'Availability', and 'Authors'.

<http://catalog.lib.amtap.md/cgi-bin/koha/opac-earch.pl?q=au:%22Lungul,%20Simion%22>

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

- ȘESTACOV, Elena. *Simion Lungul - 90 De ani de la naștere* [online] [citat 10 febr. 2022]. Disponibil: <http://audiovideotecanationala.blogspot.com/2017/02/simion-lungul-90-ani-de-la-nastere.html>
- ДЕРКАЧ, Т. *Семен Лунгул*. К.: Литература артистикэ, 1977, p. 72.
- Lungul Simion. In: *Literatura și arta Moldovei*. 1986, vol.1, p. 425.

RESURSE ELECTRONICE

- **Colecția Bibliotecii Științifice USARB** – <http://primo.libuniv.md/>
- <https://audiovideoteca.wordpress.com/2017/02/16/simion-lungul-90-de-ani-de-la-nastere>
- <https://youtu.be/CWYj8nbkfwI>
- https://gufo.me/dict/music_encyclopedia/
- <https://books.google.bg/books?id=ahEDAwwAAQBAJ&pg>
- <http://web.archive.org/web/20100108141245/http://www.nm.md/daily/article/2002/11/07/0401.html>





Bălți, 2022

Realizat:

Elena ȚURCAN, bibliotecar, Sala de împrumut nr. 3

Documente Muzicale,

SECȚIA RELAȚII CU PUBLICUL

Coordonator:

Valentina TOPALO, bibliotecar principal,

CENTRUL MANIFESTĂRI CULTURALE