



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

**ZIUA MONDIALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ (ZICI)**

# **LECTURI SONORE**

**din colecția Mediatecii BȘ USARB**

2022

*„Lectura este o formă a fericirii. Ultima la care vom renunța”*  
Fernando Savater

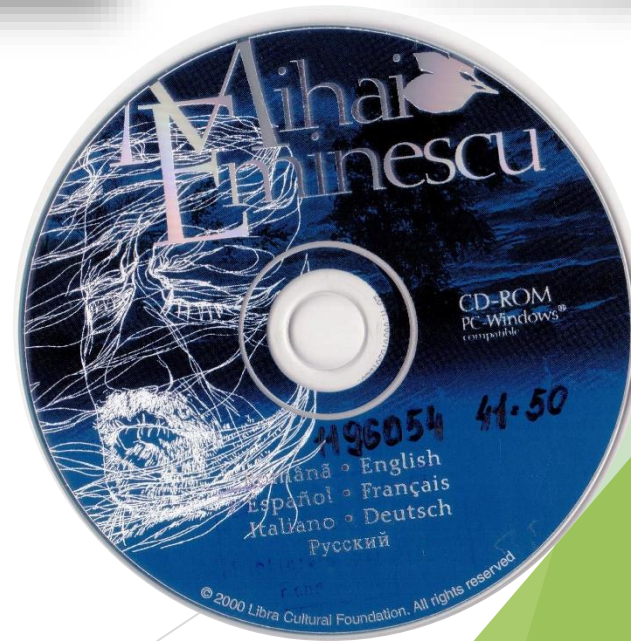
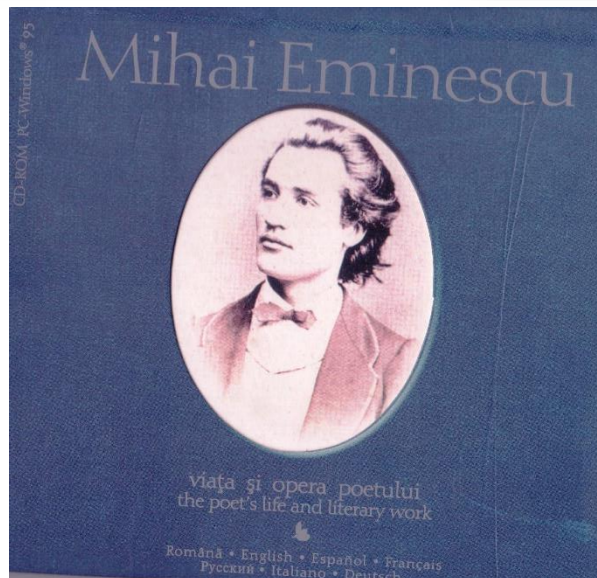
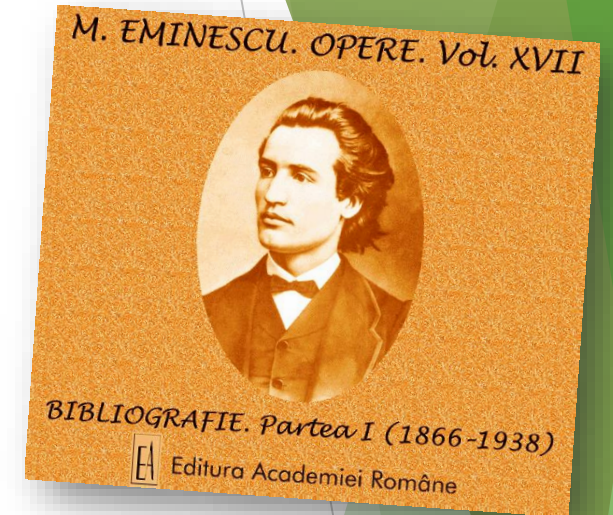
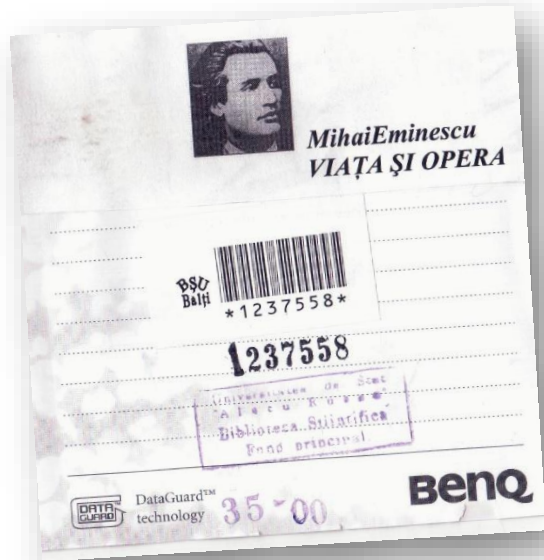


**ZIUA MONDIALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ** (ZICI) sau **Ziua Mondială a Cititului cu voce tare** este un eveniment global inițiat de Asociația LitWorld și marcată în peste 100 de țări, în prima miercuri din luna februarie.

Inaugurată în anul 2010, sub denumirea „**World Read Aloud Day**”, evenimentul, se dorește să fie o modalitate de ascultare, gândire și conversație, conștientizare a importanței cititului cu voce tare, a împărtășirii poveștilor și, mai ales, a ideii de alfabetizare ca drept fundamental uman, prin aducerea împreună a comunităților de pe întreg globul pentru a genera o schimbare în bine. Procesul de lectură cu voce tare încurajază și sprijină abilitățile .

Biblioteca Științifică USARB susține activitățile din cadrul Zilei Mondiale a Cititului cu voce tare, a Campaniei Naționale „**CITIM CU VOCE TARE ÎMPREUNĂ**”, coordonată de Biblioteca Națională a Republicii Moldova în parteneriat cu Asociația Bibliotecarilor .

# Documente prin care îl veți descoperi pe Eminescu, rostit, interpretat și imaginat în raport cu spațiul universal al umanității

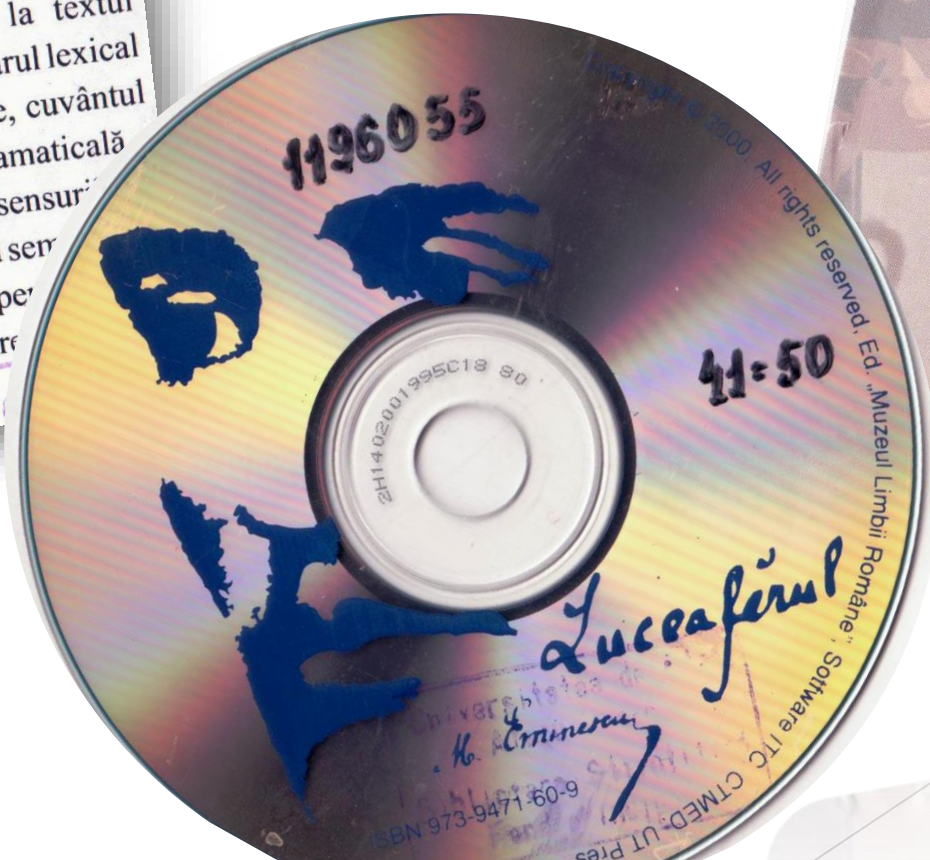




# Prima lucrare lexicografică automatizată românească dedicată unui singur text poetic integral – poemul *Luceafărul* de M. Eminescu



*Luceafărul* este prezentat evidențiind trăsăturile eminesciane la rafinarea poemului, bogăția lexicală și valoarea poetică a încercărilor premergătoare. *Dicționarul Luceafărului* este prima lucrare lexicografică automatizată românească dedicată unui singur text poetic integral (versiune definitivă, versiuni anterioare și variante). Secțiunile discului compact sunt destinate să faciliteze accesul utilizatorului la textul integral (editat într-o concepție nouă), la inventarul lexical complet a acestui text (concordanțe lematizate, cuvântul fiind însoțit de contexte) și o caracterizare gramaticală fiecărei ocurențe (analiza morfologică), la sensurile valorile sugestive ale cuvântului în context, cu seriememoriale reminiscentelor filosofice (dicționar). Hiperlinkurile dintre aceste secțiuni asigură o consultare edificatoare a întregului material.

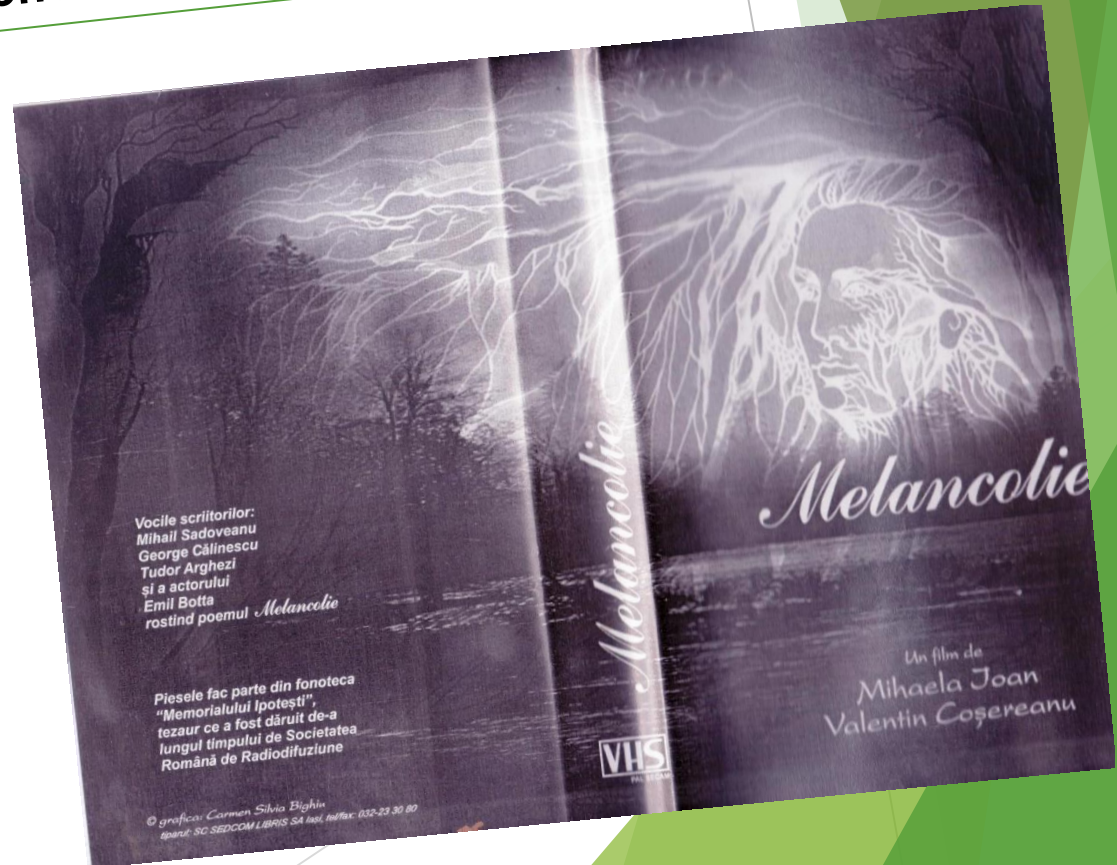




***Eminescu, călătorie virtuală în absolut*** – un film de Anca Damian, vocile actorilor Ion Caramitru, Adrian Pinte, Dan Condurache.  
O viziune artistică deosebită, imagini de sensibilitate poetică cu mărturiri inedite



**Poemul *Melancolie*** de M. Eminescu, rostit de scriitorii M. Sadoveanu, G. Călinescu, T. Arghezi și actorul Emil Botta – un film realizat de Mihaela Joan și Valentin Coșereanu. Tezaur cadonat de Societatea Română de Radioviziune fonotecii „Memorialului Ipotești”





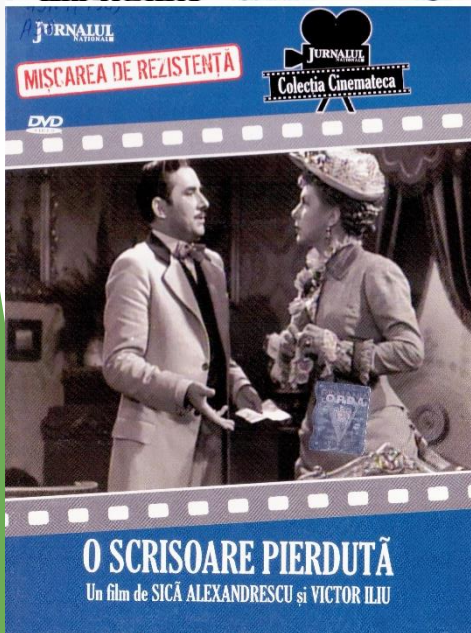
- Societatea Culturală Noesis -  
**Enciclopedia Virtuală I.L. Caragiale**



Parteneri:  
Academia Română  
Ministerul Culturii și Cultelor  
Comisia Națională a României pentru UNESCO  
Muzeul Literaturii Române  
Arhiva Națională de Filme  
Societatea Română de Radiodifuziune  
Teatrul Național "I.L. Caragiale"

[www.caragiale.net](http://www.caragiale.net)

Microsoft HVB Romania



**O SCRISOARE PIERDUTĂ**

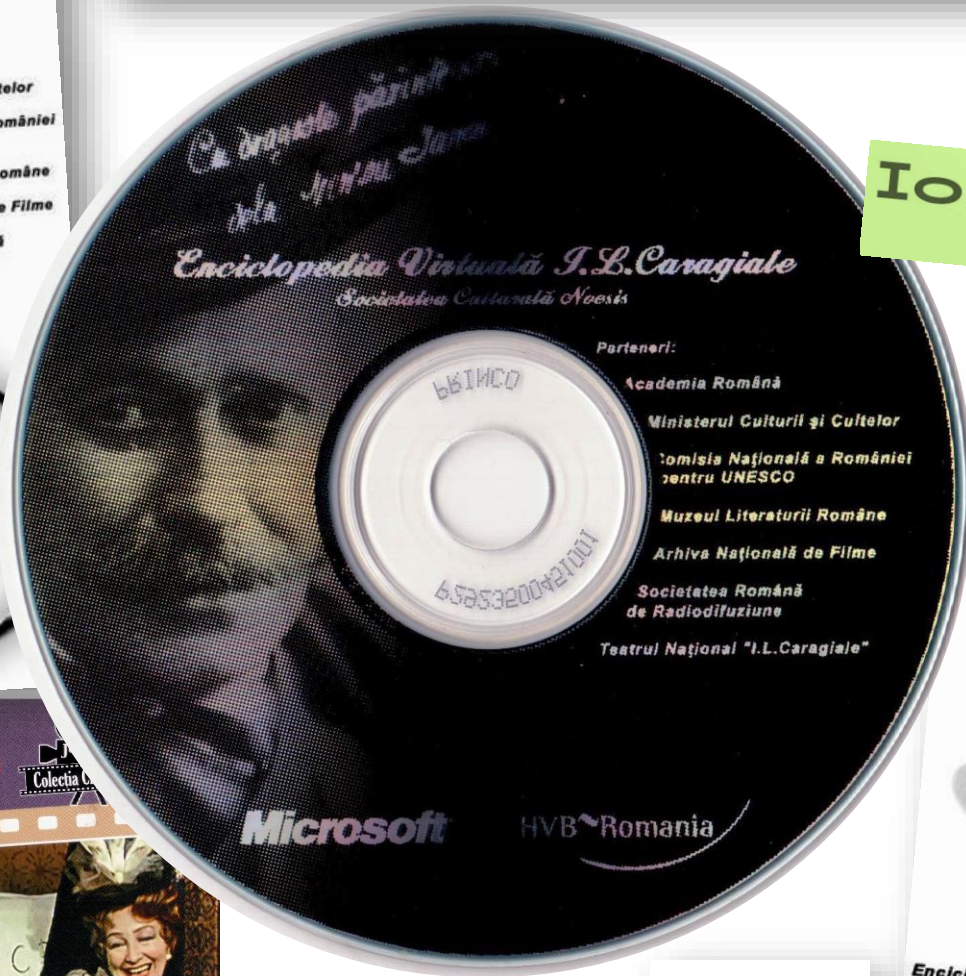
Un film de SICĂ ALEXANDRESCU și VICTOR ILIU



**MOFTURI 1900**

Un film de JEAN GEORGESCU

**Enciclopedia virtuala I.L. Caragiale**



Parteneri:  
Academia Română  
Ministerul Culturii și Cultelor  
Comisia Națională a României pentru UNESCO  
Muzeul Literaturii Române  
Arhiva Națională de Filme  
Societatea Română de Radiodifuziune  
Teatrul Național "I.L. Caragiale"

Microsoft HVB Romania

Galerie Foto

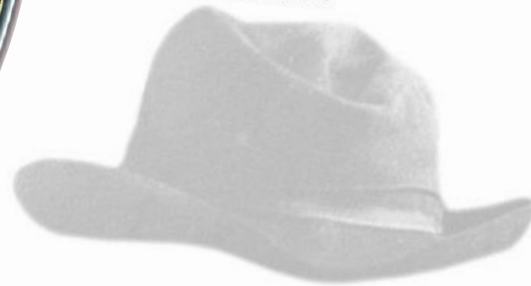
Galerie Video

Opere

Cărți  
Sonore

**Ion Luca Caragiale**  
30 IANUARIE 1852-9 Iunie 1912

Societatea Culturală Noesis mulțumește sponsorilor și partenerilor care au contribuit la realizarea acestei enciclopedii



Parteneri:



Parteneri media:







Grigore VIERU

859.0  
V57

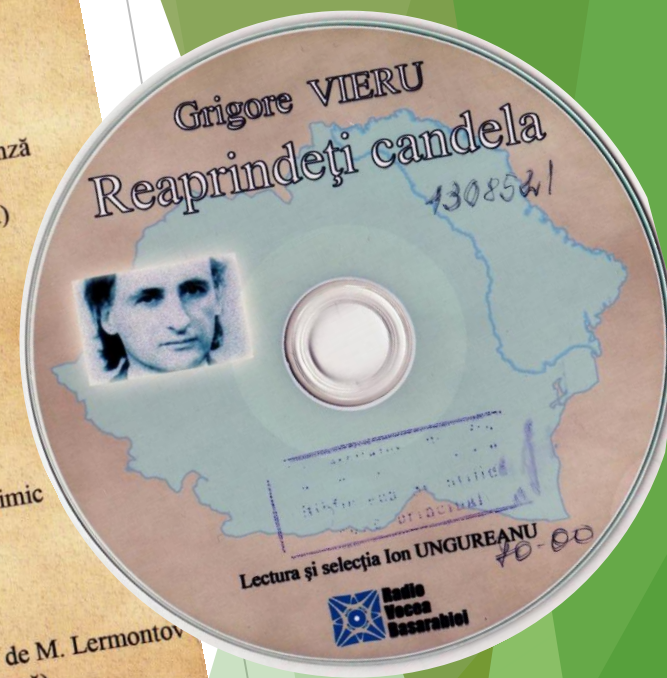
# Reaprindeți candela



Lectura și selecția Ion UNGUREANU

## Reaprindeți candela

1. Legământ
2. Reaprindeți candela
03. Scrisoare din Basarabia
04. Balada celor deportați
05. Podul de flori
06. Rușinosul proverb
07. Urma străinului
08. Inscripție pe stâlpul porții
09. 13 strofe despre mancurți
10. Glonte internaționalist
11. Poem
12. Harpa
13. Cântece pentru copii
14. Ghicitoare fără de sfârșit
15. Mică baladă
16. Făptura mamei
17. Mă rog de tine
18. Mama și feciorul
19. Sub stele trece apa
20. Nimic nu poate golul să-l umple
21. Nu-mi ajung ochii
22. Mă doare căsuța
23. Cămășile
24. Formular
25. Răniții (lui Gheorghe Ghimpu)
26. Poezii
27. Acasă
28. Tăind din cer o margine de pânză
29. Din aceeași pâine cu Patria
30. Tu știi (lui Spiridon Vangheli)
31. De leagăn
32. Pădure, verde pădure
33. Cântec basarabean
34. Viața
35. Când...
36. E o liniște iubirea?
37. Mai bine
38. Mamei
39. Nu am, moarte, cu tine nimic
40. Casa mea
41. Crucea
42. Doamne, cine-l naște?
43. Glonte
44. „La moartea poetului” de M. Lermontov  
(traducere de Ion Hadărcă)
45. Acum și în veac. Aforisme



Lectura și selecția de I. Ungureanu, actor, regizor și luptător pentru identitate națională, deputat în primul Parlament al RM

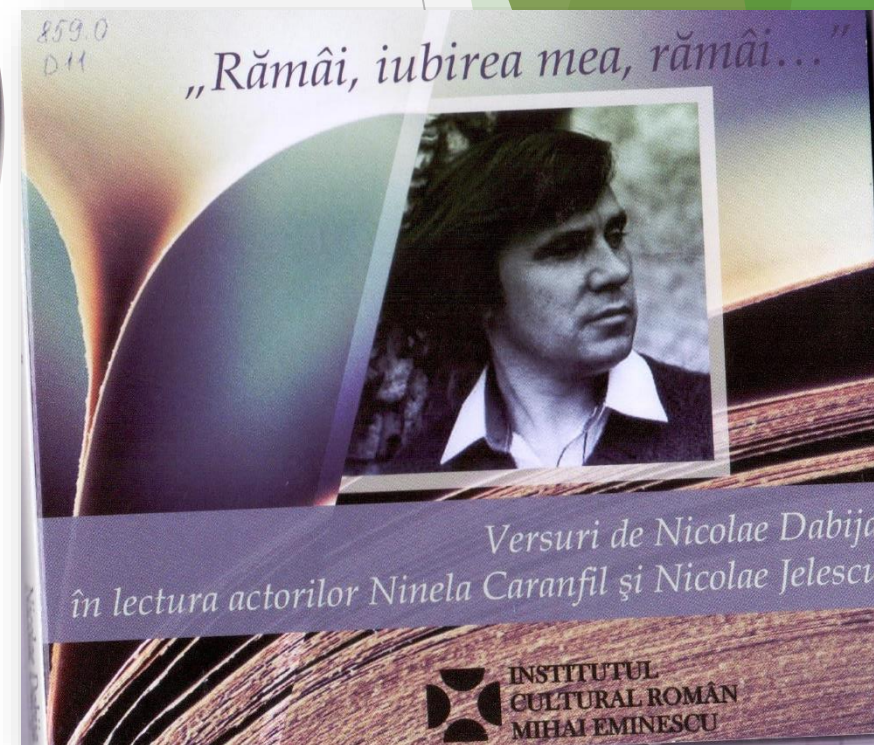
Mărturia doctorului academician Gheorghe Ghidirim, care s-a aflat la căpătâiul marelui poet național până în ultimele clipe ale vieții. La întrebarea mea dacă dragul poet are vreo șansă, cu lacrimi în ochi mi-a răspuns: „Numai Bunul Dumnezeu îl mai poate ajuta, Ioane. Noi, doctorii, am făcut tot ce e în puterile omenești. Dacă nu i-ar fi ciuruit inima ticăloșii din presă care l-au atacat fără milă ani în șir, crede-mă, moartea s-ar fi retras, am fi silit-o să dea înapoi.”  
Ion UNGUREANU



# „Rămâi, iubirea mea, rămâi...”

## Versuri de N. Dabija în lectura actorilor N. Caranfil și N. Jelescu

1. Doru-mi-i de Dumneavoastră... (N. Jelescu)	18. Dumnezeu (N. Caranfil)
2. Balada cu Toma Alimos (N. Jelescu)	19. Dimineața pe la șapte (N. Jelescu)
3. Dreptul la eroare (N. Caranfil)	20. Rugăciunea (N. Caranfil)
4. Testament (N. Jelescu)	21. Cântecul (N. Jelescu)
5. Țara mea de dincolo de Prut... (N. Caranfil)	22. Al 5-lea anotimp (N. Jelescu)
6. Lăsați salcâmul să-nflorească (N. Jelescu)	23. De dragoste (N. Caranfil și N. Jelescu)
7. Doamne, totu-i mahala... (N. Caranfil)	24. Cer dăruit (N. Jelescu)
8. Țara Nimănuî (N. Caranfil)	25. Din când în când (N. Jelescu)
9. Iarnă cu ciori (N. Caranfil)	26. Rămâi, iubirea mea, rămâi (N. Caranfil)
10. Limba noastră cea română (N. Jelescu)	27. Îngerul îndrăgostit (N. Jelescu)
11. Icoană (N. Jelescu)	28. Te-ai ascuns în munți... (N. Caranfil)
12. O lacrimă (N. Caranfil)	29. Boli divine (N. Jelescu)
13. Vârsta de trecere (N. Jelescu)	30. Să nu-ți mai aduci aminte... (N. Caranfil și N. Jelescu)
14. Psalm (N. Jelescu)	31. De dragoste nu scapi nici după moarte... (N. Jelescu)
15. Sipica (N. Jelescu)	32. Și cărțile au suflet... (N. Caranfil)
16. Început de singurătate (N. Jelescu)	33. Întoarcerea lui Eminescu (N. Caranfil)
17. Rugă (N. Caranfil)	



**CARANFIL Ninela** - Teatrul Național „M. Eminescu”, artistă emerită din RM

**JELESCU Nicolae** - actor, regizor, director artistic al Teatrului „Alexei Mateevici”



„Pietre albe, pietre negre...”.

Versuri lui V. Matei în lectura N. Jelescu



1. Vecernie regală (1979)
2. Somn de lup (1984)
3. Ritual (1985)
4. Vestitorul (1985)
5. Numărătoarea dacului nobil (1985)
6. Ovidiu (1984)
7. Singurătate (1984)
8. Fața iernii (1984)
9. Noapte de iarnă (1983)
10. Iarnă (1984)
11. Macii (1984)
12. Floare de in (1976)
13. Frumoasă ca o trestie-n lumină... (1980)
14. Strada unde seară de seară te-așteapt... (1984)
15. Poem (1988)
16. Tristețe (1982)
17. A treia elegie (fragment) (1980)
18. Imagini (1979)
19. Povestea calului bătrân (1979)
20. Zbor de pasăre albă (1979)
21. În larg (1978)
22. Stea peste mare (1978)
23. Miraj (1978)
24. Metalic sclipesc întomnatele lacuri... (1978)
25. Trec frunzele-ntomnate în iureș peste șesuri... (1978)
26. Timpul își schimbă registrul... (1978)
27. De zeci de ani e-n agonie... (1978)
28. Ave Maria! (1985)
29. Dansul (2002)
30. Tatei (1981)
31. Lacrimă în pustiu (1995)
32. Lacrimi și stele (2010)
33. Flamurile cerului (1984)

Casa de discuri NEO MUSIC  
Maestru de sunet Elena Vieru. Selecție muzicală Octavian Rusu.  
Machetare Iulian Condrea.

Poet liric, elegiac dar și ironic, Valeriu Matei a abordat în poezia sa un spectru tematic larg: dacismul ancestral și realitățile metropolitane contemporane, dragostea și rezistența individuală și colectivă în timpul dictaturii, dramele istoriei și aspectul ludic al existenței. Creația sa poetică s-a bucurat de prețuirea și aprecierea unor cunoscuți poeți, scriitori și critici literari, exegeți menționând forța expresivă a discursului său poetic, modernitatea și postmodernitatea acestuia și, totodată, atașamentul la valorile perene ale poeziei românești.

Mărturisesc că nu am citit demult un manuscris cu poezii tinerești în care verbul să curgă atât de firesc și liber, atât de nechinuit și nechinuitor, atât de muzical și atât de legat de tradiția noastră poetică.

Săgeata este unită cu ținta la acest poet, pentru a folosi un minunat vers al său.

Grigore VIERU, 1987

Valeriu Matei s-a impus între poeții de astăzi, ca unul dintre cei mai inzebrați, stăpânind limba străpunsă de idei, cum puțin o pot face mereu, oriunde în lume. Are o forță a cuvântului și o adâncime a rostirii cum rar poți întâlni la un tânăr de astăzi, în limba lui Eminescu, cum de fapt eu nici n-am întâlnit până acum, din generația lui, unul asemenea.

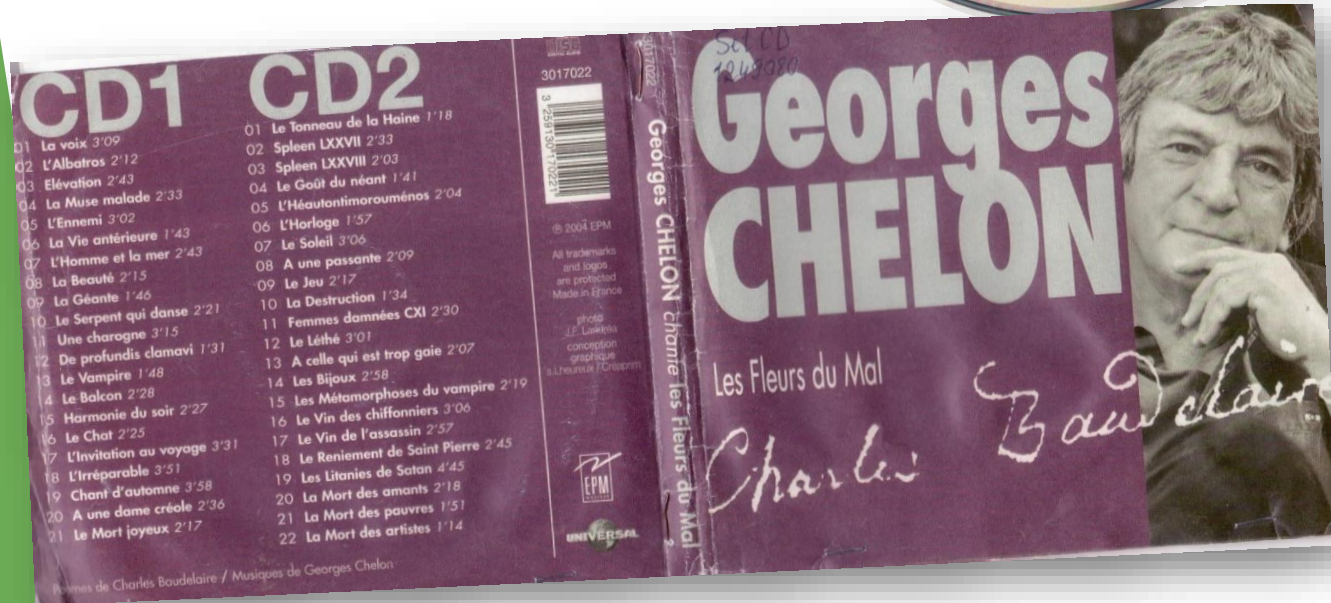
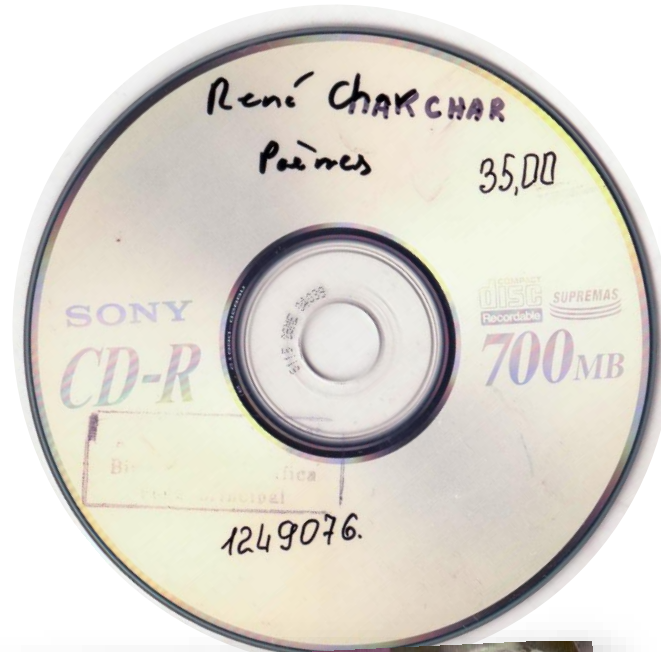
Ioan ALEXANDRU, 1988

„Cărțile ne sunt prieteni statornici... Ne sunt sfetnici și nu ne contrazic. Cărțile care ne plac sunt și urne pline de amintiri”.

Mihail Sadoveanu



## Lecturi sonore în limba franceză

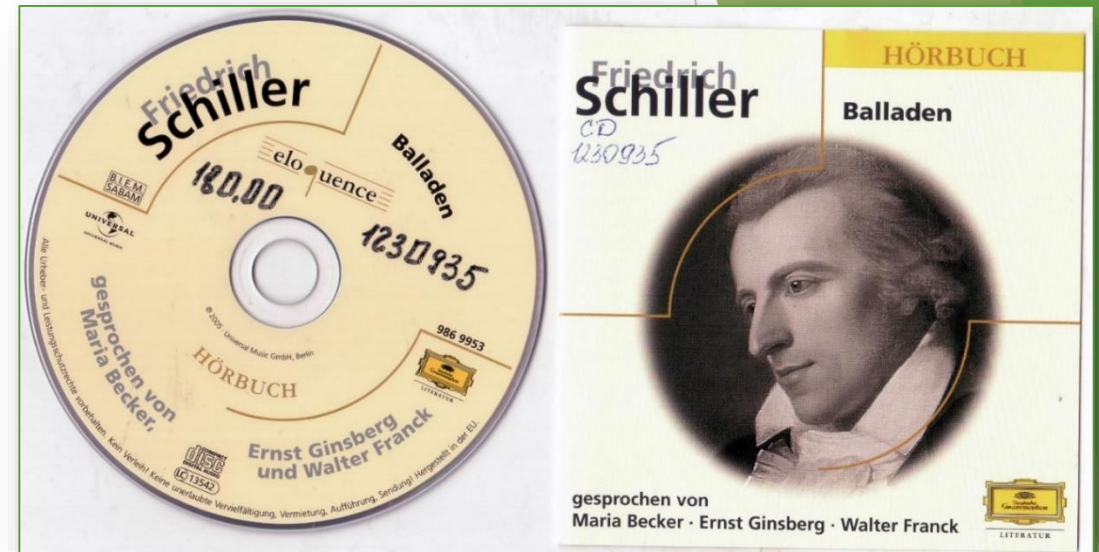


**„Eu aş defini cartea ca pe o lucrare de vrăjitorie, din care ies tot soiul de imagini ce tulbură mințile și modifică sufletele”.**

**Anatole France**

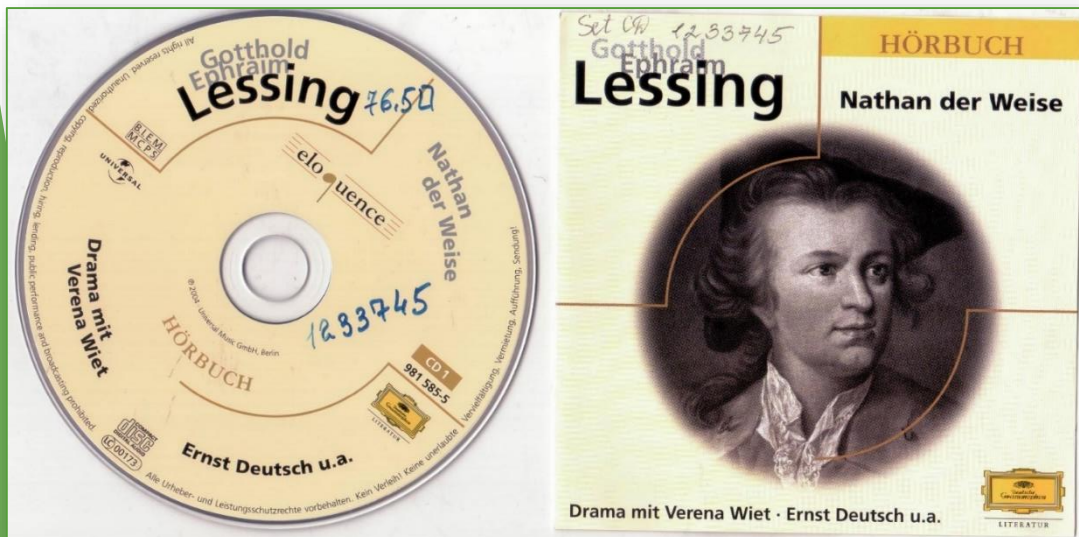


# COLECȚIA AUDIO ÎN LIMBA GERMANĂ



„Lectura este muzica gândurilor scrise”.

Claudiu Ovidiu Tofeni





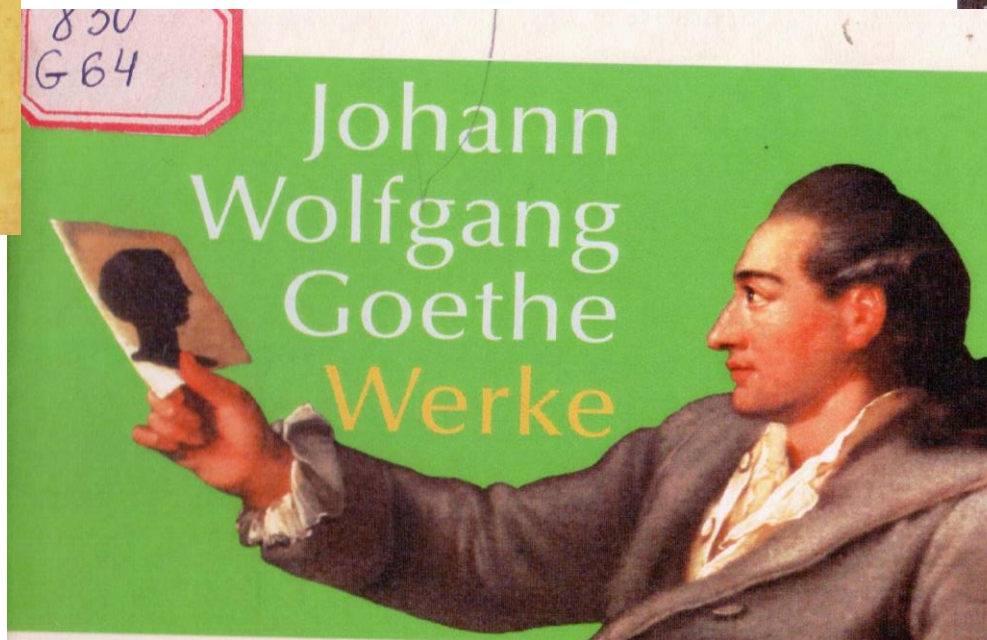
# Opera lui Johann Wolfgang Goethe în format audio

Cărți  
Sonore



**„Atât de multe cărți și atât de puțin timp”**

Frank Zappa





# Cărți Audio (din creația lui Ernst Theodor Amadeus Hoffmann)



ERNST THEODOR AMADEUS HOFFMANN (1776-1822)  
*Nussknacker und Mausekönig*  
Ungekürzte Ausgabe  
Gelesen von Hans-Jürgen Schatz

CD 1		1'17:45
[1]	Der Weihnachtsabend	6:43
[2]	Die Gaben	7:17
[3]	Der Schützling	7:24
[4]	Wunderdinge	16:48
[5]	Die Schlacht	8:37
[6]	Die Krankheit	9:03
[7]	Das Märchen von der harten Nuß	11:58
[8]	Fortsetzung des Märchens von der harten Nuß	9:55

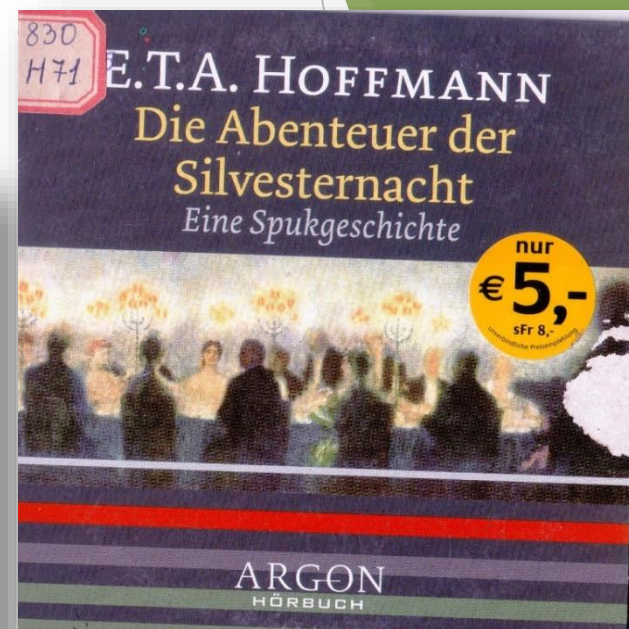
CD 2		1'14:15
[1]	Beschluß des Märchens von der harten Nuß	15:38
[2]	Onkel und Neffe	6:32
[3]	Der Sieg	14:59
[4]	Das Puppenreich	9:48
[5]	Die Hauptstadt	15:48
[6]	Beschluß	11:30

Produktion: Günter Adam Ströfner  
Tonmeister: Martin Freitag  
Assistenz: Wilma Vorjans  
Aufnahme: Februar 2002, Berlin

DDD © + © 2002 Universal Music GmbH, Berlin [2'32:00]

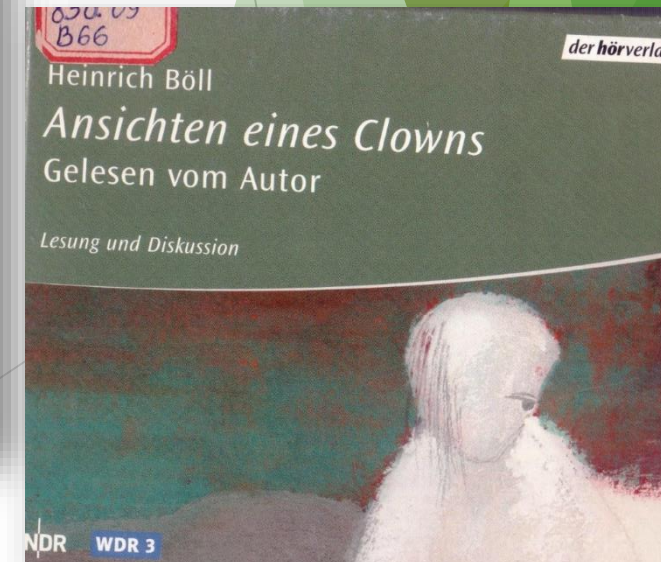
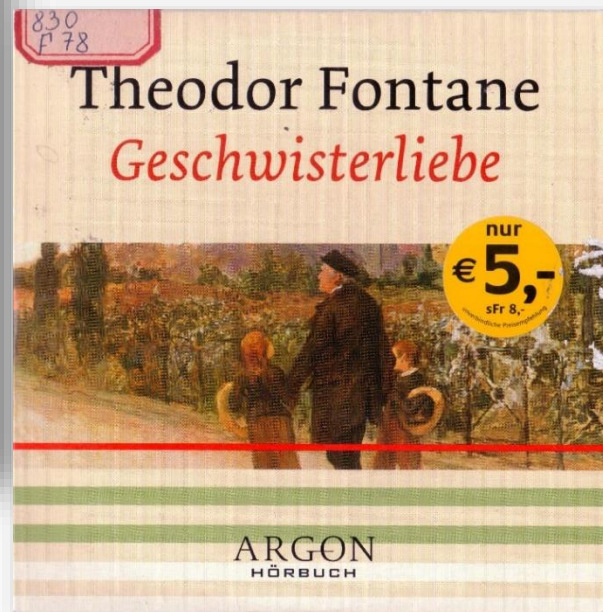
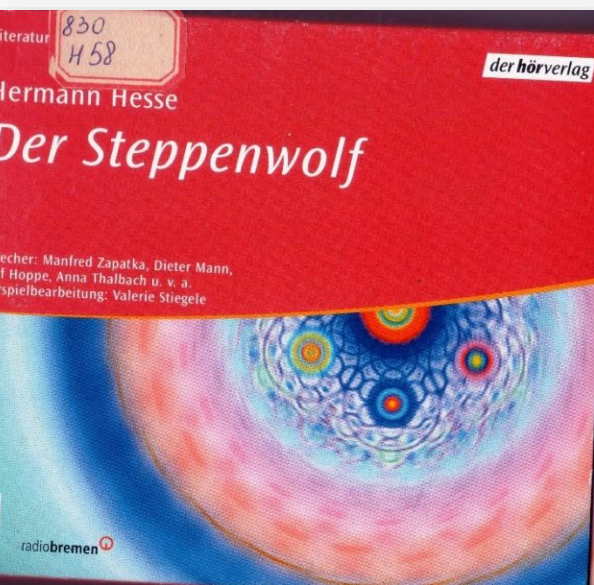
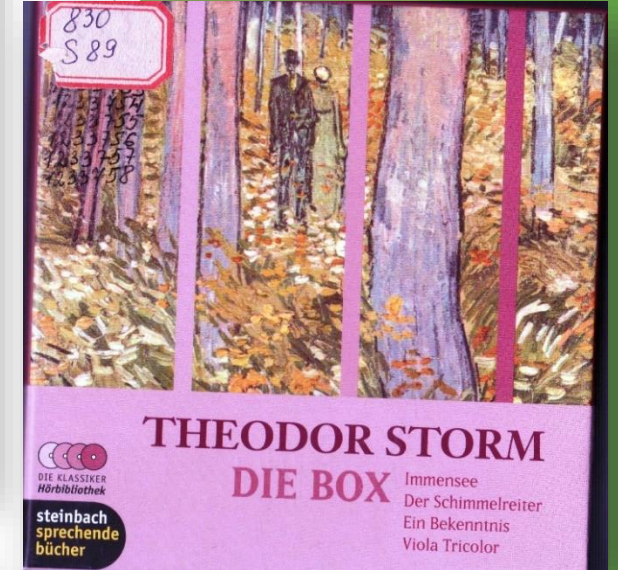
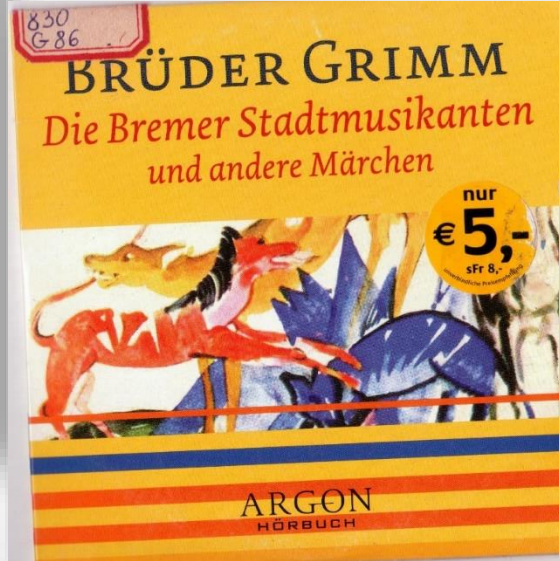
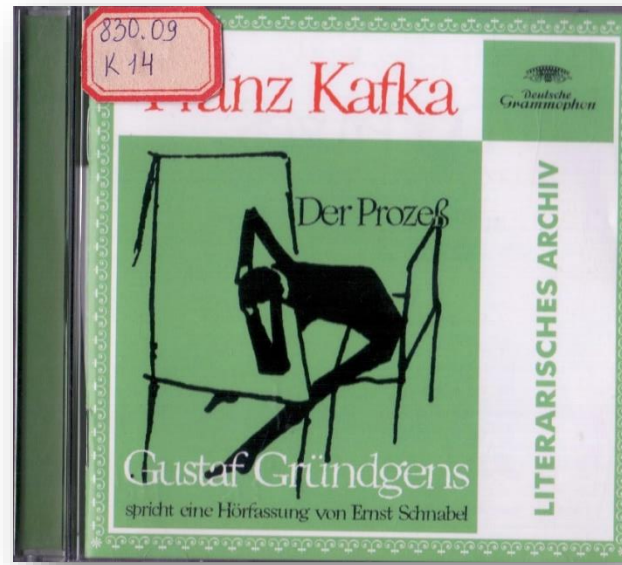
830  
H 71

1230931



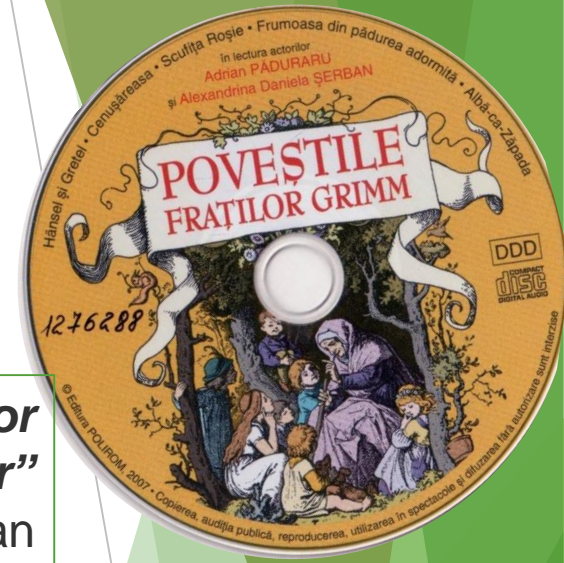


# COLECȚIA AUDIO ÎN LIMBA GERMANĂ





# CD-URI DIN COLECȚIA CELE MAI FRUMOASE POVEȘTI



**„Cel mai mare bine pe care adulții pot să-l facă – urmașilor lor și societății – este să le citească copiilor”**  
Carl Sagan



**O poveste citită la timpul potrivit poate schimba o viață**



**Bucurați-vă de puterea emoțiilor trăite împreună cu lecturi sonore  
din colecția Mediatecii a Bibliotecii Științifice  
Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți!**

Realizat:  
**Olga DASCAL**, bibliotecar, Mediateca  
Coordonator:  
**Valentina TOPALO**, bibliotecar principal, Centrul Manifestări Culturale