

**DEZVOLTAREA CAPACITĂȚILOR ARTISTICO-CREATOARE LA ELEVII
CLASELOR PRIMARE ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE**

**DEVELOPMENT OF ARTISTIC-CREATIVE CAPABILITIES IN PRIMARY SCHOOL
STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

Ludmila COTOS,

lector universitar, doctor,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, R. Moldova

Abstract: *This article addresses the issue of developing artistic and creative abilities in primary school students in extracurricular activities, such as: literary evenings, literary competitions, victorines, etc.*

Keywords: *extracurricular activities, literary evenings, literary competitions, victorines, artistic-creative abilities.*

O mare contribuție în dezvoltarea capacităților artistico-creatoare la elevii claselor primare o au activitățile extracurriculare. Implicarea elevilor în activități educative a crescut în ultimii ani, acesta dovedind interesul major al lor față de activități extracurriculare.

Concursuri de creație literară, șezători literare, serate literare, victorine, etc. urmăresc stimularea implicării elevilor în activitățile extracurriculare, descoperirea și dezvoltarea capacităților artistico-creatoare. Prin participarea la astfel de activități, elevii își dezvoltă aptitudinile artistice și literare, spiritul de echipă și își vor putea pune în valoare calitățile artistice. Astfel, activitățile extracurriculare oferă multiple posibilități de însușire a celor mai simple elemente din tehnica creației artistice și au cel mai larg caracter interdisciplinar, care oferă cele mai eficiente modalități de dezvoltare a capacităților artistico-creatoare.

În Figura 1, sunt prezentate diverse forme de organizare a activităților extracurriculare.

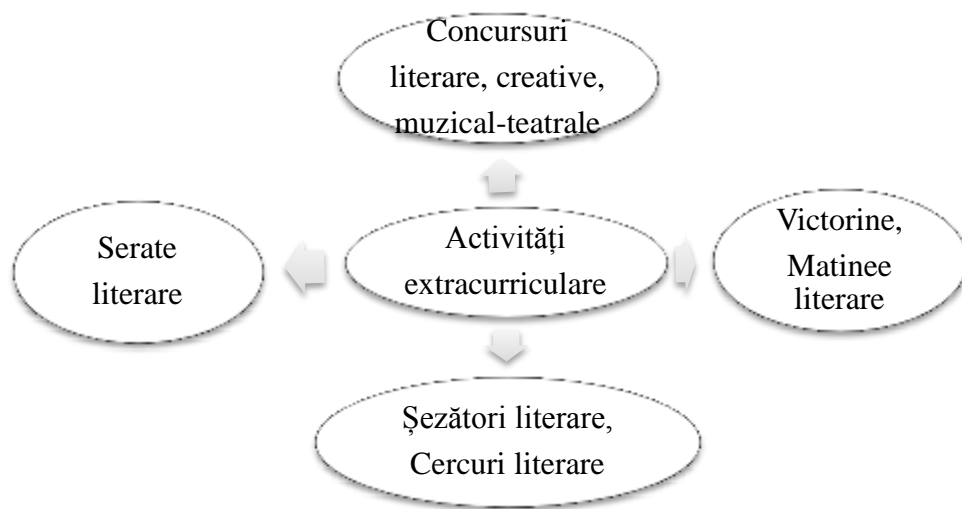


Fig. 1. Forme de organizare a activităților extracurriculare

Autorul Ioan Nicola menționează că „activitatea extracurriculară oferă independență mai mare elevilor și asigură o posibilitate de varietăți pentru manifestările disciplinare; ele presupun respectarea unei game variate de norme disciplinare” [3, p. 288].

Lilia Cebanu este de părerea că „activitățile extracurriculare sunt activitățile complementare atractive care au o anumită strategie de desfășurare și scopuri concrete: aduc noul, surpriza intelectuală și afectivă, îmbină utilul cu plăcutul, creează posibilitatea de a observa faptele comportamentale ale elevilor în afara clasei, dezvoltă anumite laturi ale personalității elevilor” [1, p. 10].

Denisa Ionescu și Raluca Popescu consideră că „activitățile extracurriculare reprezintă un element prioritar în politicile educaționale întrucât dezvoltă acele competențe cheie ce au un impact relevant asupra dezvoltării personalității elevului, influențând astfel atât integrarea socială a lui, cât și performanțele școlare” [2, p. 12].

În continuare voi prezenta diverse probe la concursuri creative muzical-teatrale, concursuri creative coreografice și concursuri creative verbale.

Concursul I. Concursuri creative muzical-teatrale

- Interpretați cântecul „O, brad frumos”, de parcă ați fi: corul Armatei naționale; corul grădiniței de copii; corul veteranilor muncii; corul Operei Naționale.
- Interpretați cântecul „Alunelu, Alunelu, hai la joc!”, de parcă ați fi: aborigeni din Africa; indieni;
- artiștii teatrului; persoane preocupate de yoga;
- Creați o orchestră, în care toate instrumentele muzicale ar fi confecționate din unul din materialele: sticlă; lemn; metal; cărămidă.

Concursul II. Concursuri creative coreografice (de dans)

- Imaginați-vă și interpretați un dans în care ați folosi următoarele obiecte: scaunul; ceainicul; tamburină; valiza; perna.
- Tuturor le este cunoscut „Dansul micilor rățuște”, în care mișcările ne amintesc de mișcările rățuștei, dă din aripi și coadă, încercați după această melodie să improvizați dansuri cu alte animale: dansul pisicuțelor; dansul cățeilor; dansul călușilor; dansul purcelușilor; dansul micilor maimuțe;
- Imaginați-vă că răsună melodia „Zâmbetul”. Creați după această melodie o compoziție coreografică la tema: „Am primit o notă negativă”; „Părinții mi-au cumpărat o minge de fotbal”; „Am stricat vaza preferată a mamei”; „Azi e ziua mea de naștere și vor veni oaspeți”; „Am pierdut cheia de la apartament”.

Concursul III. Concursuri creative verbale

- Imaginați-vă 10 variante noi de utilizare a unui obiect vechi și inutil: o cutie folosită de conserve;
- un ciorap rupt; un balon spart; o căldare cu fundul spart.
- Creați un sfârșit neobișnuit la povestea: „Punguța cu doi bani”; „Soacra cu trei nurori”; „Capra cu trei iezi”; „Scufița Roșie”.
- Alcătuiți o povestire despre: „Cioară care prefera să meargă cu bicicleta”; „Un pește ce cânta la chitară”; „Un mestecăn care dorea să înnoate”; „Un gândac ce se temea de înălțime”.

Pentru a dezvolta capacitățile artistico-creatoare la elevii claselor primare trebuie de respectat următoarele condiții psihopedagogice: crearea atmosferei de instruire artistico-literare, activitatea de muncă intelectual-creatoare, caracterul conștient al studierii operelor literare.

În concluzie, activitățile extracurriculare oferă multiple posibilități de dezvoltare a capacităților artistico-creatoare la elevii claselor primare, deoarece acestea reprezintă o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea capacităților artistico-creative a elevilor, iar diversitatea formelor de organizare oferite crește interesul copiilor pentru școală.

BIBLIOGRAFIE

1. CEBANU, L., *Managementul activităților extrașcolare*, Editura Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, 2015.
2. IONESCU, D., POPESCU, R., *Activități extrașcolare în ruralul Românesc. Dezvoltarea de competențe cheie la copii și tineri*, Editura Universitară, București, 2012.
3. NICOLA, I., *Tratat de pedagogie școlară*, Ediția a II-a, revizuită, Editura Aramis, București, 2002.