

CZU 06.068:821

**LAUREAȚII PREMIULUI NOBEL PENTRU LITERATURĂ 2009-2018
ÎN COLECȚIILE BIBLIOTECII ȘTIINȚIFICE USARB**

*THE NOBEL PRIZE LAUREATES AWARDS FOR LITERATURE 2009-2018
IN THE USARB SCIENTIFIC LIBRARY COLLECTIONS*

Angela HĂBĂȘESCU, Natalia LUCHIANCIUC

Abstract: *In this research, the works of the authors, the Nobel Prize Laureates awards for literature 2009-2018 in the collections of the USARB Scientific Library are reviewed. Their origins, years of entry into collections, distribution by titles and languages are analyzed.*

Keywords: *the Nobel Prize Laureates awards for Literature, literary work, analysis, collection.*

Patrimoniul de bază al unei instituții în documentare îl constituie resursele informaționale și documentare pe care ea le deține. Dezvoltarea acestor resurse și completarea colecțiilor cu noi apariții editoriale este o preocupare prioritară, constantă a Bibliotecii Științifice de-a lungul timpului. Este prevăzută includerea în colecții a tuturor tipurilor și categoriilor de documente pe orice tematică și, totodată, deschiderea spre univers, spre alte civilizații, orizonturi geografice și lingvistice pentru completarea celor mai valoroase și reprezentative lucrări din domeniul științei, istoriei mondiale, culturii și literaturii. Completarea sistematică a colecțiilor Bibliotecii cu publicații noi determină sporirea calității servirii și satisfacerea necesităților informaționale ale utilizatorilor.

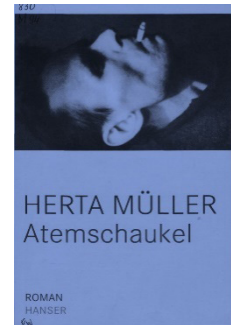
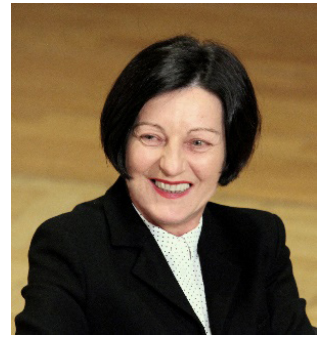
Un loc deosebit în rafturile cu operele inedite ale scriitorilor moderni contemporani le ocupă lucrările, semnate de autorii, Laureați ai Premiului Nobel pentru Literatură. Premiile Nobel au fost create de inventatorul, omul de afaceri suedez Alfred Nobel (1833 - 1896), care, în testamentul său, a întemeiat o fundație cu scopul ca veniturile imensei sale averi să fie oferite în fiecare an „sub formă de premii celor care, în anul precedent, au adus cele mai mari servicii umanității”. Aceste premii sunt cele mai importante distincții care de mai bine de un secol se acordă oamenilor de știință. Se acordă anual și Premiul Nobel pentru Literatură. Este decernat un autor din orice țară care a produs „cea mai remarcabilă lucrare într-o tendință idealistică”. „Opera” în acest caz se referă în general la opera autorului ca un tot, nu la o lucrare individuală, deși lucrările individuale sunt uneori citate în decernări. Premiile se decernează în fiecare an la Stockholm, capitala Suediei.

Ne-am propus să facem o retrospectivă a operelor, semnate de autorii, Laureați ai Premiului Nobel pentru Literatură anii 2009-2018 și să analizăm prezența lor în colecțiile BȘ USARB.

Scopul principal al cercetării:

- Depistarea lipsurilor operelor acestor autori în colecție, ca pe viitor să fie propuse către achiziție;
- Determinarea faptului influenței decernării autorilor cu Premiul Nobel asupra intrării lucrărilor sale în colecțiile BȘ USARB.

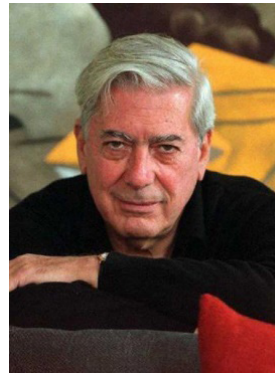
În anul 2009 Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură este numită **Herta Müller**, scriitoare germană de limbă germană și română, originară din România. S-a născut la 17 august 1953 în satul Nițchidorf (fosta Regiune Timișoara, actualul județul Timiș). A studiat germana și româna la Universitatea din Timișoara, lucrând apoi ca traducătoare într-o fabrică și ca profesoară. A intrat în vizorul Securității și a început să fie persecutată după refuzul ei de colaborare și în urma prieteniei cu membrii societății Aktionsgruppe Banat. În 1982 debutează cu volumul de povestiri „*Tinuturile joase*”, masiv cenzurat, care va apărea în 1984. Din 1985 operele Hertei Müller au fost interzise în România. Presiunile tot mai puternice din partea Securității au forțat-o să emigreze în Germania în 1987, iar de atunci trăiește la Berlin. Este laureată a numeroase premii importante, printre care Premiul Kleist (1994), Premiul european pentru literatură Aristeion (1995), Premiul IMPAC Dublin (1998), Premiul pentru literatură al Fundației Konrad Adenauer (2004). În anul 1999 Müller a fost propusă de guvernul german pentru Premiul Nobel pentru Literatură. Cu nouă ani mai târziu este propusă pentru a doua oară din partea Germaniei pentru acest premiu. După ce a fost nominalizată pentru a treia oară, pe 8 octombrie 2009 i-a fost decernat Premiul Nobel pentru Literatură 2009, pentru „*densitatea poeziei și sinceritatea prozei cu care a descris plastic universul dezrădăcinaților*”.



În colecțiile BȘ USARB se regăsesc mai multe opere ale autoarei: „*Atemschaukel*” (Carl Hanser Verl., 2009), „*Der Fuchs war damals schon der Jäger*” (Fischer Taschenbuch Verl., 2009), „*Herztier*” (Fischer Taschenbuch Verl., 2009) și „*Heute war ich mir lieber nicht begegnet*” (Fischer Taschenbuch Verl., 2010) în limba germană, existente în colecția Bibliotecii în anul 2011, grație Donației din partea lui Tomas Wilhelmi, doctor, profesor la Universitatea din Heidelberg, Elveția. Traduceri în limba română: „*Regele se-nclină și ucide*” (Polirom, 2004), intrat în colecție în 2005 și „*Încă pe atunci vulpea era vânătorul*” (Humanitas fiction, 2010), intrat în colecție în 2012, ambele constituind achiziții prin cumpărare. În anul 2014 Ioan Călin Dumitriu oferă în dar din biblioteca personală lucrarea „*Animalul inimii*” (Polirom, 2006).



În anul 2010 Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură devine **Mario Vargas Llosa**, cu motivația juriului „pentru cartografierea structurilor puterii și imaginile sale tranșante ale rezistenței, revoltei și înfrângerii individului”. S-a născut în 1936 la Arequipa, în Peru, și a copilărit în Bolivia. Între 1950 și 1952 urmează cursurile unei școli militare din Lima – experiență descrisă în primul roman *Orașul și câinii*, existent în colecția Bibliotecii. În acest roman el introduce o tehnică specială, utilizarea dialogului alternativ pentru a portretiza realități separate în timp și spațiu și folosește timpurile verbale pentru a purta narațiunea înapoi sau înainte în timp, sau pentru a descoperi tema principală a narațiunilor sale, lupta individului în căutarea libertății într-o realitate opresivă. Activează în Franța ca profesor de spaniolă și jurnalist. Călătorește, predă la universități din America și Europa, devine scriitor celebru prin forța epică, luciditatea și ironia sa. Este unul dintre cei mai cunoscuți scriitori din Peru și unul din cei mai importanți romancieri și esești născuți în America Latină. Într-un interviu acordat unui ziar Mario Vargas Llosa menționează: „Un scriitor nu-și alege temele, temele îl aleg pe el”. Pe lângă Premiul Nobel pentru Literatură este decernat cu: Premiului *Miguel de Cervantes*, considerat un Nobel al literaturii din spațiul hispano-american, Premiul Păcii, acordat de Asociația Librarilor Germani (1996), Premiul *Planeta* - pentru romanul „*Lituma în Anzi*” (1993), Premiul Criticii și Premiul Internațional de literatură *Romulo Gallegos* pentru romanul „*Casa Verde*” (1966), existent în colecție. În colecțiile Bibliotecii Științifice se regăsesc 20 de titluri ale operelor acestui autor în 46 de exemplare.



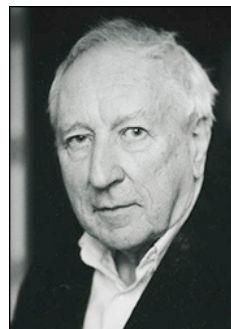
Tabelul 1. Mario Vargas Llosa în colecțiile Bibliotecii Științifice USARB

N d/r	Titlul	Locul ed.	Editura	Anul	Localizarea	Anul intrării	Proveniența
1.	La cuidad y los perros	Barcelona	Seix Barral	1969	s14-1	2008	Donație, California State University, Fresno

2.	La Casa verde	Barcelona	Seix Barral	1968	sî4-1	2008	-//-
3.	Los jefes	Barcelona	Bruguera	1978	sî4-1	2008	-//-
4.	La guerra del fin del mundo	Barcelona	Seix Barral	1981	sî4-1	2008	-//-
5.	Războiul sfârșitului lumii	București	Cartea Românească	1986	sî1-2	2016	Donație, prof. Mircea Filip
6.	Războiul sfârșitului lumii (în 3 volume)	Craiova	Dionysos	1992	sî1-1, d-2	1999, 2007	Achiziție prin cumpărare
7.	Războiul sfârșitului lumii	București	Cartea Românească	2005	d-1	2005	-//-
8.	Conversație la Catedrala	București	Eminescu	1988	sî1-1, d-1	1999, 2012	-//-
9.	Cine l-a ucis pe Palomino Molero	București	RAO Intern. Publ.	1991	sî1-2, d-8	2012	-//-
10.	Elogiul mamei vitrege	Oradea	SFINX	1991	sî1-2, d-4	2012, 2013	-//-
11.	Elogiul mamei vitrege	București	Humanitas	2005	sî1-1	2005	-//-
12.	Peștele în apă	București	Universal Dalsi	1995	sî1-1, d-1	2012	-//-
13.	Sărbătoarea țapului	București	ALFA	2002	sî1-1, sl2-1, d-1	2005	-//-
14.	Scrisori către un tânăr necunoscut	București	Humanitas	2005	sî1-1, sl2-1	2006	-//-
15.	Adevărul minciunilor	București	Humanitas	2005	d-1	2005	-//-

16	Mătușa Julia și condeierul	București	Humanitas	2007	s1-1	2008	-//-
17.	Orașul și câinii	București	Humanitas	2007	s1-1	2010	-//-
18.	Rătăcirile fetei nesăbuite	București	Humanitas	2008	s1-1	2008	-//-
19.	Rătăcirile fetei nesăbuite	București	Humanitas	2009	s1-1	2010	-//-
20.	Le paradis – un peu plus loin	Paris	Le Grand Livre du Mois	2003	s4-1	2005	Donația, OO „Alianța Proșperității”

Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 2011 este numit poetul, traducătorul și psihologul suedez **Tomas Gösta Tranströmer**, cu motivația „fiindcă prin imaginile sale condensate, diafane, ne oferă un acces proaspăt la realitate”. S-a născut la Stockholm în anul 1931. Încă în timpul studenției, în anul 1954, publică prima culegere de versuri - 17 poeme, după ce este considerat un tânăr geniu al poeziei, cu un limbaj caracteristic. Datorită faptului că este și un pianist talentat, limbajul lui face uneori și referințe la muzică, atât la cea clasică cât și la jazz. Este tratat nu numai de suedezi, ci și de întreaga cultură mondială modernă, ca unul dintre cei care alcătuiesc așa-numita față a viziunii naționale suedeze din lumea întreagă, adică trecând dincolo de cadrul îngustului național și este unul din cei mai traduși poeți suedezi, opera sa fiind tradusă în cca 50 de limbi.



Biblioteca Științifică, cu părere de rău, nu deține în colecțiile sale opere, semnate de acest autor. Pe viitor acest gol v-a trebui suplinit. La moment putem lectura poeziile lui Tranströmer, publicate în numărul 5 al revistei *Noi* din anul 2012.

Mo Yan („Nu vorbi”) este pseudonimul scriitorului Guan Moye, care în anul 2012 devine Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură. Mo Yan s-a născut în 1955 într-o familie de țărani, în Gaomi, provincia Shandong din nord-estul Chinei. Este considerat una dintre cele mai puternice voci ale literaturii contemporane. A dobândit numeroase premii naționale și internaționale, printre care: Premiul „Visul din pavilionul roșu” al Universității Baptiste din Hong-Kong (î2008) și Premiul Newman pentru literatură chineză, fiind unul dintre cei mai apreciați scriitori chinezi contemporani. Autor prolific, Mo Yan a publicat peste optzeci de povestiri și zece romane. Romanele și povestirile sale au fost traduse în numeroase limbi, iar câteva au fost ecranizate. Motivația



juriului pentru premiere a fost următoarea: „cu un halucinant realism îmbină legendele, istoria și actualitatea”.

În sala de lectură Științe Filologice ale BȘ USARB este localizat romanul lui Mo Yan „Obosit de viață, obosit de moarte” (București, Humanitas fiction, 2012), intrat în colecție în 2014, achiziție prin cumpărare.



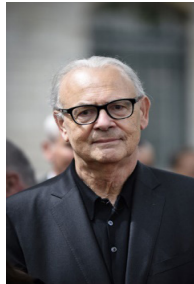
Cu un an mai târziu, în 2013, Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură este numită scriitoarea canadiană **Alice Ann Munro** (născută Alice Ann Laidlaw, pe 10 iulie 1931). De-a lungul distinsei sale cariere a primit numeroase premii: premiul pentru ficțiune din partea guvernatorului Canadei pentru mai multe cărți, doua premii Giller, premiul Rea pentru proza scurtă, premiul literar Lannan, premiul W. H. Smith pentru carte în Anglia, premiul Pescara în Italia și National Book Critics Circle Award în Statele Unite, Premiul Man Booker



International pentru întreaga activitate literară (2009), culminând cu Premiul Nobel ca „maestră a nuvelei contemporane”. Volumele scriitoarei au fost traduse în treisprezece limbi.

În colecțiile BȘ USARB se regăsesc două ediții ale volumului „Prea multă fericire” (București: Editura Litera, 2013 și 2014), intrate în colecție în anii 2016 și 2017, achiziție prin cumpărare. Tradus din engleză – „Too Much Happiness” este

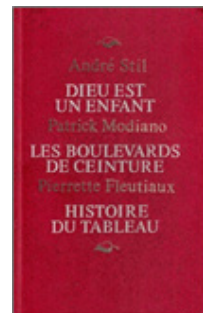
o colecție de povești scurte. Povestea din titlu este o reluare fictivă a vieții Sofiei Kovalevskaya.

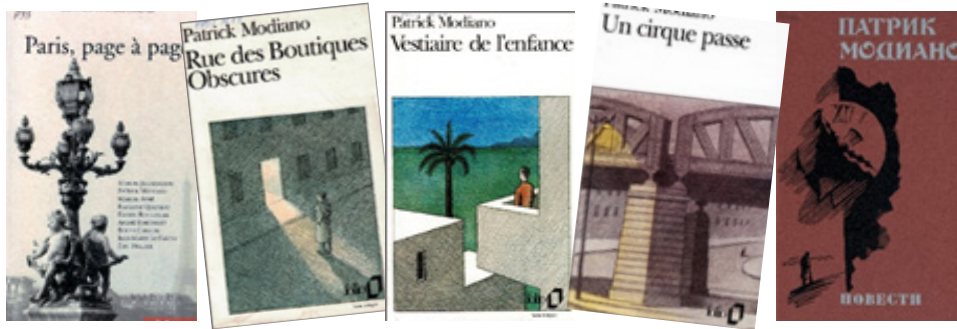


Scriitorul francez **Patrick Modiano** (n. 30 iulie 1945, Boulogne-Billancourt, Franța) se decernează cu Premiul Nobel pentru Literatură în anul 2014 „pentru arta memorării prin care evocă cele mai absconse, tainice destine umane și dezvăluie universul vieții sub Ocupație”, după ce anterior fusese laureat al premiului pentru roman al Academiei Franceze și al Prix Goncourt. Modiano este un scriitor extrem de prolific, publicând câte un roman la un interval de maximum trei ani.

Printre cărțile lui în Biblioteca Științifică se numără: „Dieu est un enfant” (Moscou:

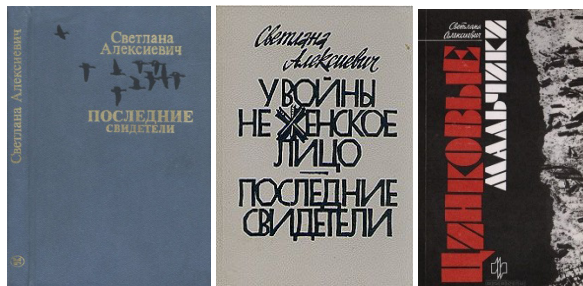
Radouga, 1982), intrare 2001, achiziție prin cumpărare, „Paris, page a page” (Paris: Hatier, 1992), intrată în colecție în 2013, donație Adriana Tărăță și Cabac Ludmila, Chișinău, „Rue des Boutiques Obscures” (Paris: Gallimard, 1991), „Vestiaire de l'enfance” (Paris: Gallimard, 2001), „Un cirque passe” (Paris: Gallimard, 2005), donație recentă de la profesorii Facultății de Litere, Catedra de Limbă română și filologie romanică, USARB, și o traducere în limba rusă „Повести : Улица темных лавок ; Утраченный мир ; Августовские воскресенья ; Смягчение приговора” (Москва: Радуга, 1989), achiziționate în anul 2013, prin cumpărare.





În anul 2015, Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură devine scriitoarea și jurnalista belorusă **Svetlana Alexandrovna Alexievici** (n. 31 mai 1948, Ivano-Frankivsk, URSS) cu motivația juriului Nobel „pentru scrierile ei polifonice, memorial al suferinței și curajului în epoca noastră”. În interviul său pentru revista națională de cultură, politică și știință din România *Contemporanul* scriitoarea mărturisește: „am ajuns la înțelegerea adevărului muncind din greu aproape patru decenii la rând pentru a asculta și înregistra cât mai multe voci ale oamenilor simpli. Multe dintre aceste voci mi-au transmis gândul lor că a venit timpul ca arta scrisului să revină la rostul ei original: apărarea sufletului uman și, împreună cu acesta, a întregii lumi, mai mult ca oricând, aflate în pericol de dispariție”. „Investighez viața pentru observații, nuanțe, detalii. Interesul meu nu este pentru evenimentul în sine, nu războiul, nu Cernobilul, nu sinuciderea ca atare. Mă interesează ce se întâmplă cu ființa umană, dincolo de timpul nostru. Cum se comportă și cum reacționează omul...”, afirma Svetlana Alexievici.

În colecție avem trei titluri, semnate de această autoare: „Последние свидетели” (Moskva: Молодая гвардия, 1985), „У войны не женское лицо” (Moskva: Советский писатель, 1988) și „Цинковые мальчики” (Moskva: Молодая гвардия, 1991), toate intrate în colecție până la acordarea scriitoarei Premiului Nobel pentru Literatură, achiziție prin cumpărare.





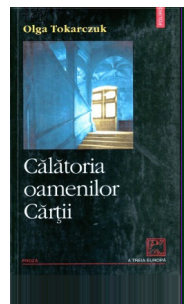
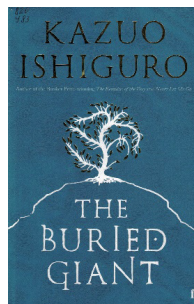
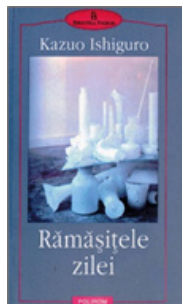
Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură al anului 2016 este numit cântărețul, compozitorul, muzicianul și poetul american **Bob Dylan** (născut ca Robert Allen Zimmerman, la 24 mai 1941, la Duluth, Minnesota). Premiul i-a fost decernat „pentru crearea de noi expresii poetice în cadrul mării tradiții a cântecului american”. Transgresând genurile muzicale, este unul dintre cei mai mari interpreți și compozitori de folk-rock. Discografia sa cuprinde până în prezent 36 de discuri originale, cărora li se adaugă numeroase înregistrări live și compilații. Multipremiat, printre distincțiile recente: Presidential Medal of Freedom, acordată de președintele Barack Obama în 2012. Cu peste 100 de milioane de discuri vândute, Bob Dylan continuă să concerteze și să aibă o influență notabilă.

Din colecția BȘ USARB putem menționa doar lucrările, care conțin referințe critice ale autorului (toate sunt donații: de la Institutul Goethe, București, de la Fundația SOROS Moldova, Ambasada Americană din București, Biblioteca Națională, București etc.). Lucrarea „Dylan” (Brașov: Ponto, 1991) reprezintă traduceri de Alexandru Andrieș ale textelor poeziilor lui Bob Dylan. Ea se regăsește în Bibliotecă din anul 1999, achiziție prin cumpărare.



Kazuo Ishiguro (n. 8 noiembrie 1954, Nagasaki, Japonia), scriitor britanic de origine japoneză, romancier, scenarist și nuvelist devine Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 2017. Este unul dintre cei mai renumiți autori de ficțiune contemporani din lumea anglofonă, fiind nominalizat de patru ori la Premiul Booker Man, pe care l-a câștigat în 1989, cu romanul „*The Remains of the Day*”, traducerea căruia o avem în Bibliotecă „*Rămășițele zilei*” (Iași: Polirom, 2002), intrare în colecție în 2002, achiziție prin cumpărare. În anul 2008, *The Times* l-a clasat pe Ishiguro pe locul al 32-lea

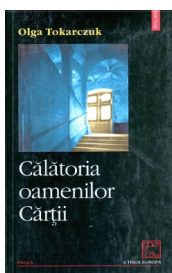
în lista „celor mai mari 50 de scriitori britanici din 1945 încoace”. Premiul Nobel i-a fost decernat pentru că „în romane cu mare putere emoțională, a dezvăluit abisul din spatele senzației noastre iluzorii de conectare la lume”. Mai deținem în colecție romanele: „*The Buried Giant*” (London: Faber & Faber, 2015) și „*Pe când eram orfani*” (Iași: Polirom, 2003), ambele intrate prin achiziții – cumpărare în anii 2016 și respectiv 2004.





Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 2018 este nominalizată **Olga Nawoja Tokarczuk** (n. 29 ianuarie 1962, Sulechów, Polonia), psihologă și scriitoare poloneză, considerată una dintre prozatoarele cele mai interesante și mai apreciate ale generației sale, cărțile semnate de ea fiind adevărate bestselleruri. Opera sa acoperă o plajă amplă de genuri: poezie, roman, proză scurtă și eseu. Provine dintr-o familie de profesori, tatăl ei lucra și ca bibliotecar. Olga Tokarczuk a citit aproape tot ce se putea citi din acea bibliotecă, acolo și-a descoperit „apetitul” pentru literatură. Curioasă să cunoască cât mai multe despre diversele dimensiuni și semnificații ale ființei umane a studiat psihologia la Universitatea din Varșovia (1980-1985), înainte să devină romanciera cea mai citită de către polonezi, de la sfârșitul secolului al XX-lea. Datorită scriiturii sale aparte, unde ineditul vine din bordare, din asociații surprinzătoare și în care călătoria intervine sub multiple fațete, Olga Tokarczuk a câștigat premii importante naționale și internaționale, cum ar fi Premiul Asociației Poloneze a Editorilor de carte, Premiul Fundației Kościelski (1997), Pașaportul Politicii precum și câteva nominalizări la Premiul Literar NIKE, de patru ori laureată a premiului Cititorilor NIKE. În 2008 este recompensată pentru prima dată cu acest premiu de către juriu. În 2010 Olga Tokarczuk a fost desemnată cu Medalia de argint pentru Meritul Culturii „Gloria Artis”. Comitetul Nobel de la Stockholm a acordat Premiul Nobel prozatoarei „*pentru o imaginație narativă care cu pasiune enciclopedică reprezintă traversarea granițelor ca formă de viață*”. Cărțile sale au fost traduse în zeci de limbi în toată lumea. „*Nu aș vrea să intru foarte mult în discuții filosofice, însă pentru mine realitatea este ceea ce percepem cu propriii noștri ochi; ce vedem este ceva personal. Tot ce vedem, tot ce percepem cu toate simțurile noastre, cele cinci câte le avem...*”, afirmă Olga Tokarczuk.

În colecția sălii de lectură *Științe Filologice* sunt localizate două traduceri în limba română ale romanelor autoarei: „*Călătoria oamenilor cărții*” (Iași: Polirom, 2001), intrată în colecție în 2016, achiziție prin recuperare, și „*Străveacul și alte vremi*” (Iași: Polirom, 2002), donație de la Ambasada Poloniei în 2005. O traducere în limba ucraineană „*Мандрівка людей книги*” (Львів: Літопис, 2004) este oferită în dar Bibliotecii Științifice în anul 2009 de către o grupă de studenți de la Facultatea Limba și Literatura ucraineană, actualmente Facultatea de Litere, USARB.



Scopul analizei operelor Laureatilor Premiului Nobel pentru literatură anii 2009-2018, prezente în colecția Bibliotecii, per titlu și per limbi, a fost pentru a vedea raportul operelor originale versus traducerile.

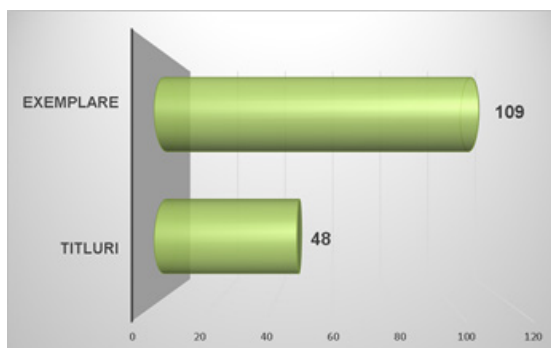


Fig. 1 Raportul per titluri

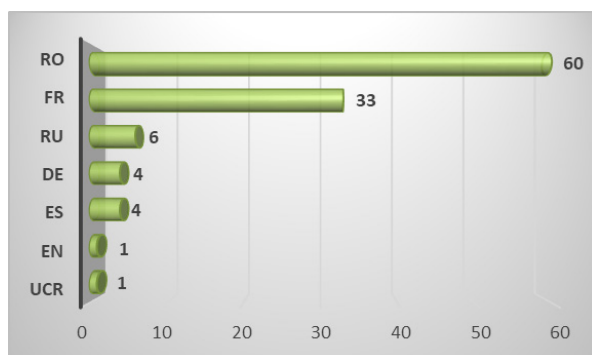


Fig. 2 Raportul per limbi

Analiza provenienței operelor acestor Laureați în colecții ne-a permis să constatăm lucrul destul de eficient al bibliotecarilor-responsabili de achiziții în Bibliotecă. S-a încercat să fie aduse în colecție cât mai multe traduceri. Sunt foarte valoroase și donațiile, care completează paleta variată ale operelor scriitorilor sus numiți.



Fig. 3 Proveniența operelor Laureatilor Premiului Nobel pentru Literatură anilor 2009 – 2018 în colecțiile BȘ USARB

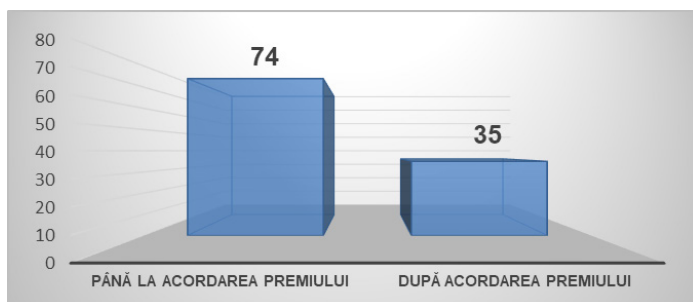


Fig. 4 Prezența operelor acestor Laureați în colecțiile BŞ USARB

Analiza acestor lucrări în colecție a evidențiat faptul existenței majorității operelor acestor scriitori în Bibliotecă până la acordarea Premiilor Nobel, fapt ce ne demonstrează popularitatea acestor autori, indiferent de Premii. Dar totuși, Premiul Nobel pentru Literatură a fost și rămâne o distincție, o recunoștință foarte însemnată în viața oricărui scriitor.

În concluzie, putem menționa următoarele:

- În colecțiile Bibliotecii Științifice se regăsesc o parte reprezentativă de lucrări, semnate de autorii – Laureați ai Premiului Nobel pentru Literatură anilor 2009-2018;
- Majoritatea operelor ale acestor autori, aflate în fondurile BŞ USARB, reprezintă traduceri din diferite limbi în limba română (55%);
- 84% din operele autorilor respectivi au fost achiziționate de Bibliotecă prin cumpărare, 15% reprezintă donații, ele fiind:
 - din partea lui Tomas Wilhelmi, doctor, profesor la Universitatea din Heidelberg, Elveția;
 - Ambasada Republicii Polone în Republica Moldova;
 - Universitatea de Stat din Fresno, California;
 - Biblioteca personală a lui Ioan Călin Dumitriu, București, România;
 - de la Mircea Filip, profesor, București, România;
 - Organizația Obștească „Alianța prosperității”, Chișinău;
 - de la Facultatea de Litere, Catedra de Limbă română și filologie romanică, USARB;
 - de la Adriana Tărâță, Cabac Ludmila, Chișinău;
 - de la studenții USARB.

68% din operele laureaților se regăseau deja în colecțiile BŞ USARB până la acordarea autorilor Premiilor Nobel pentru Literatură;

Operele acestor scriitori îmbogățesc colecțiile oricărei biblioteci, aceasta fiind una din prioritățile de achiziții;

Tindem să avem în colecția Bibliotecii operele tuturor Laureatilor Premiului Nobel pentru Literatură.

Dezvoltând colecții valoroase de resurse infodocumentare, oferind acces rapid și nelimitat utilizatorilor la informații, Biblioteca Științifică contribuie la dezvoltarea temeinică și eficientă a învățământului universitar și a cercetărilor științifice.

Referințe bibliografice:

1. *Bob Dylan Biography* [online] [citat 13 februarie 2020]. Disponibil: <https://www.biography.com/musician/bob-dylan>
2. *Dylan*. Prez. și trad. de A. ANDRIEȘ. Brașov : Ed. Pronto , 1991. 48 p. ISBN 973-95579-1-0.
3. *Ishiguro Kazuo japanese-british author* [online] [citat 17 februarie 2020]. Disponibil: <https://www.britannica.com/biography/Kazuo-Ishiguro>
4. Cotorcea, Livia. *Svetlana Alexievici și lecția Nobel* [online] [citat 15 februarie 2020]. Disponibil: <https://www.contemporanul.ro/modele/livia-cotorcea-svetlana-alexievici-si-lectia-nobel-i.html>
5. *Mo Yan* [online] [citat 11 februarie 2020]. Disponibil: <http://www.humanitas.ro/mo-yan>
6. *The Nobel Prize. Herta Müller Facts* [online] [citat 10 februarie 2020]. Disponibil: <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/2009/muller/facts/>
7. *Premiilor Nobel pentru literatură* [online] [citat 10 februarie 2020]. Disponibil: https://ro.wikipedia.org/wiki/Premiul_Nobel_pentru_Literatur%C4%83
8. Tokarczuk Olga. *Mă neliniștește călătoria pe drumuri bătătorite* [online] [citat 18 februarie 2020]. Disponibil: <https://www.scena9.ro/article/olga-tokarczuk-interviu-premiul-nobel>
9. *Vargas Llosa, Mario la 80 de ani!* [online] [citat 11 februarie 2020]. Disponibil: <https://www.ziarulmetropolis.ro/mario-vargas-llosa-80-de-ani/>
10. *Транстрёмер Тумас (1931 - 2015)* [online] [citat 11 februarie 2020]. Disponibil: http://www.sinergia-lib.ru/index.php?page=Tomas_Transtromer&view=print