

**SĂPTĂMÂNA
ACCESULUI
DESCHIS**

2021



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

**CONTRIBUȚII
ȘTIINȚIFICO-DIDACTICE
ALE PROFESORILOR
ȘI COLABORATORILOR USARB
2020-2021**



openaccessweek.org

25-31 OCTOMBRIE

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (conferințe, colocvii, seminarii)



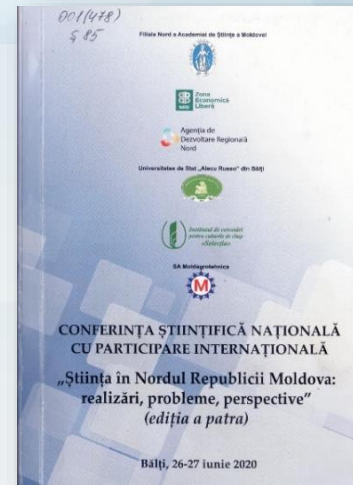
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4559>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4937>



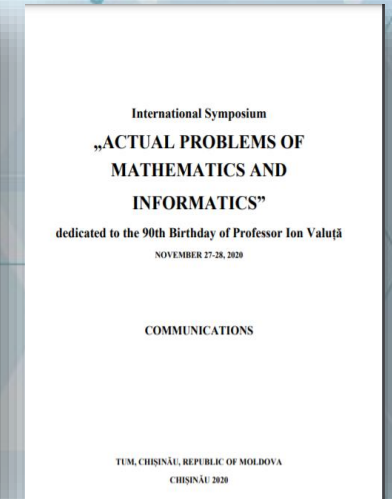
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4938>



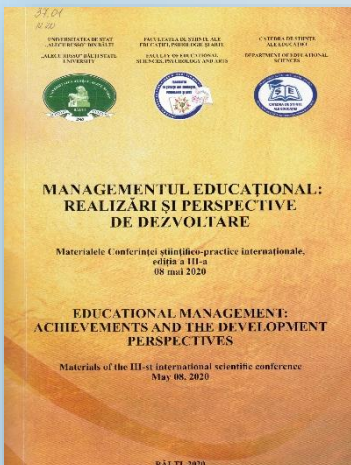
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4316>



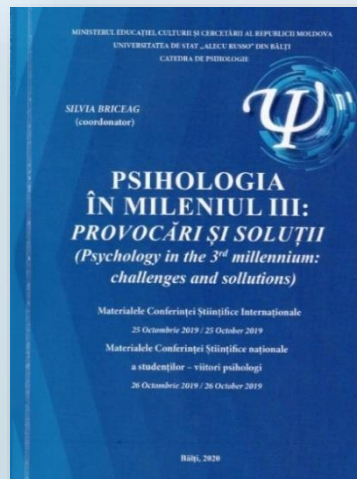
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5073>



<https://ibn.idsi.md/ro/collection/view/1139>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/1462>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4656>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4666>



FACULTATEA DE LITERE



CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Litere
Catedra de Filologie engleză și germană

**CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ
PROBLEME
DE FILOLOGIE:
ASPECTE TEORETICE
ȘI PRACTICE
(EDIȚIA VI)
06 DECEMBRIE 2019**

Bălți, 2020

<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5134>

001 (675 R)
P73

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
CATEDRA DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

Gheorghe POPA

**METODOLOGIA ȘI ETICA
CERCETĂRII**
Suport didactic pentru orele de laborator
(studii superioare de masterat)

Bălți, 2020

<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4607>

Coordonator de ediție Aurelia HANGANU

**OAMENI
AI CUVÂNTULUI**

Bălți, 2020

Gheorghe POPA:
„M-am străduit, în măsura posibilităților, să fac pur și simplu lingvistică”

Gheorghe Popa este născut în 1952 în satul Ștețeni (Ghidul). Specialist recunoscut în domeniul lingvistic general, lingvistică comparată, gramatică, lexicologie, lexicografie, fonologie, semantică, ortografie, sociolingvistică. După absolvirea cu diploma de merit, în 1974, a Facultății de Filologie a Institutului Pedagogic de Stat „Alec Russo” din Bălți, în continuarea studiilor postuniversitare la Institutul de Limbă și Literatură al ASM, în anul și primul doctorat la vîntea de 28 de ani (!), susținut în limba rusă (!), conform cerințelor vremii, iar al doilea doctorat cu titlu de doctor în științele umanitare ale limbii române la ca. 25 de ani mai târziu, în limba română, în 2006, dedicat totuși un studiu actualizat cu actualitate la educația „distanță” din Chișinău, 2007. Unica instituție universitară a unui om de știință obținut al limbii de la naștere (1974–1981), sector superior (1981–1983), conferențiar (1983–2001) și apoi profesor universitar (din 2008). A deținut funcțiile de decan al Facultății de Filologie (1988–1994), șef al Catedrei de Limbă și Literatură română (debutat-mai 2000), șef al Catedrei de Limbă română (2000–2010), iar, în perioada 2010–2016, ocupă cea mai înaltă funcție administrativă universitară – cea de rector.

Prof. Gheorghe Popa a participat la mai multe conferințe, colaborează și contribuie, inclusiv internațional. Leagă (1996), Iași (1996, 1997, 2003, 2004, 2007), Suceava (1995, 1997, 1999, 2015), Cerești (2003), Vîlnovo (2012), Mînah (2012), Timișoara (2013), Chișinău și Bălți (cele 10 participări) ș.a. A fost alinaș mentorat și organizator al mai multor manifestări științifice, printre care ca rectorat s-au derulat: a. Colocviul Internațional „Filologia vec. al XXI-lea” (Bălți, 2011), organizat cu prilejul a. 40 de ani din ziua nașterii prof. Eugeniu Coșeriu (interzicându-se conferințele sunt înmănunchate în prezențialul volum „La lingvistică pentru secolul XXI”, Chișinău: Știința, 2012); conferința națională organizată cu prilejul a. 70, 75 și 80 de ani din ziua nașterii acestuia: Simion Stoilnicu (Bălți, 1997, 2002, 2007); Colocviul Internațional „Filologia vec. al XXI-lea”, ediția a II-a cu prilejul a. 185 de ani din ziua nașterii lui Alecu Russo (10/04); Colocviul Internațional „Filologia modernă: actualități și perspective în context european” în memoria acad. S. Stoilnicu și pontifului G. Vîlcu” (Chișinău, 2009); Colocviul Internațional „Eugeniu Coșeriu – 90 de ani de la naștere” (Iași-Bălți, 2011) etc.

Este autor a peste 250 de publicații, inclusiv două monografii (1992, 2007), 4 dicționare (1990, 2004, 2010, 2015), un manual (1992, cu colaborează), două suporturi de

<https://zenodo.org/record/4916844#.YYDuwJ5ByM8>

Universitatea „Aurelian Cușă” din Iași
Facultatea de Științe Pedagogice și Științe Sociale
Departamentul de Științe Pedagogice, Sociologice și Științe Europene
Departamentul de Lingvistică

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ

**ROMÂNIA
DE LA MAREA UNIRE
LA INTEGRAREA EUROPEANĂ**

Iași, 14-15 noiembrie 2018

În contextul aniversării Marii Uniri se impune o analiză critică și constructivă a rolului acesteia pentru realizarea unui demers de asumare națională, evidențiat în special printr-o abordare de durată privind istoria ei, mai ales, adăugând în prim plan elementele de convergență care au cristalizat statul unitar român. De asemenea, din perspectivă istorică sunt în discuție procesele și mecanismele de integrare europeană de acest eveniment precum și mecanismele prin intermediul cărora a fost pusă în mișcare și realizarea unui sistemului educațional național. Această perspectivă istorică analitică și complexă cu modul în care România și România s-a realizat din punct de vedere istoric, de stat membru al Uniunii Europene și impactul acesteia asupra societății, de astăzi demers care merită să fie pus în discuție și să fie pus în discuție în România și în Europa, în general, și în România, în special, de-a lungul timpului și în perspectiva viitorului.

Participarea este deschisă tuturor celor interesați să participe la activități științifice și culturale în România și în Europa, în general, și în România, în special, de-a lungul timpului și în perspectiva viitorului.

Participarea este deschisă tuturor celor interesați să participe la activități științifice și culturale în România și în Europa, în general, și în România, în special, de-a lungul timpului și în perspectiva viitorului.

<https://www.fssp.uaic.ro/dpartamente/stiinte-politice-relatii-internationale-si-studii-europene/evenimente/romania-de-la-marea-unire-la-integrarea-europeana>

Prospectivă și Probleme Integrări în Spațiul European al Cercetării și Educației
Volumul VII, Partea 2, Cămin USC, 2020

METAFORE ZOOMORFICE ÎN TABLOUL LINGVISTIC ROMÂN
LES METAPHORES ZOOMORPHIQUES DANS L'IMAGINAIRE LINGUISTIQUE ROUMAINE

Elena LACUSTA, dr. conf.univ.
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
E-mail: elena.lacusta@usarb.com

Rezumat: Articolul explorează metaforele în taboul lingvistic românesc dintr-o perspectivă semantică pe care le implică valențele conștientă în alte domenii. Se încercă să demonstreze că imaginația pe care o are omul în mitologie și imaginația lui – proverbe, zădărnici, glăsură, hamei, suporturi etc. – devine o supraaportanță a imaginii animalelor în taboul lingvistic, cel științific și comunicativ. Pentru ilustrare s-au ales imagini animale și conștient și inconștient. Tot accent fiind pe conștientizarea metaforei conceptuale.

Cuvinte-cheie: conștient, metaforă, taboul lingvistic (imaginar).

Rezumat: Articolul „Les métaphores zoomorphiques dans l’imaginaire linguistique roumain” explorează les valeurs sémantiques impliquées dans l’activation des concepts dans d’autres domaines. On essaie de prouver à l’aide de l’image que les animaux ont dans la mythologie et l’imaginaire naïf, c’est-à-dire, proverbes, dictons, devinettes, contes de fées, superstitions etc. Tous ces concepts ont une importance primordiale dans l’imaginaire linguistique, scientifique et communicatif. Pour illustrer nous avons choisi des images animales et de conscience et de conscience inconsciente. Tout accent étant sur la conscience conceptuelle de ces images.

Mots-clés: conscience, métaphore, l’imaginaire linguistique (l’image linguistique de monde).

https://ibn.idsi.md/site/default/files/imag_file/407-414.pdf

PERSONALITĂȚI NOTORII

**EUGENIU COȘERIU:
VOCAȚIA
UNIVERSALITĂȚII**

EDICȚIA I

Eugeniu COȘERIU – 100
EDICȚIA SPECIALĂ

Limba ROMÂNĂ
Revistă de știință și cultură

ANUL XXVI
Chișinău
Nr. 4 (2021)

CĂRȚI ȘI ATITUDINI 17

Lilia TRINCA
**Eugeniu Coșeriu:
vocația universalității**

Apariția volumului Eugeniu Coșeriu: vocația universalității, sub auspiciile prestigioasei Edituri Știința (în colecția Personalități notorii), este un autentic eveniment editorial circumscris împlinirii a 100 de ani de la nașterea fondatorului lingvisticii ca știință a culturii și, ipso facto, cel mai mare lingvist al lumii, pentru întreaga eră posthumboldtiană, care, după Ferdinand de Saussure, a revoluționat orientarea domeniului teoriei limbii (prin orientarea investigațiilor, originalitatea gândirii și impactul decisiv). Or Lingvistica integrată – noua paradigmă a științei lingvistice – repre-

LT. – doctor în filologie (2005), conferențiar universitar la Catedra de Limba Română și Filologie Romanică, conducător științific la teza de doctorat la Școala doctorală a Facultății de Litere și Literatură

<https://www.limbaromana.md/numere/d151.pdf>

Philologia

LXIII

ISSN 1857-4300
E-ISSN 2587-3717

MAI – AUGUST 2021

GALACTON VEREBEANU – 70 de ani de la naștere

Un vis cînt o viață sau o viață de vis

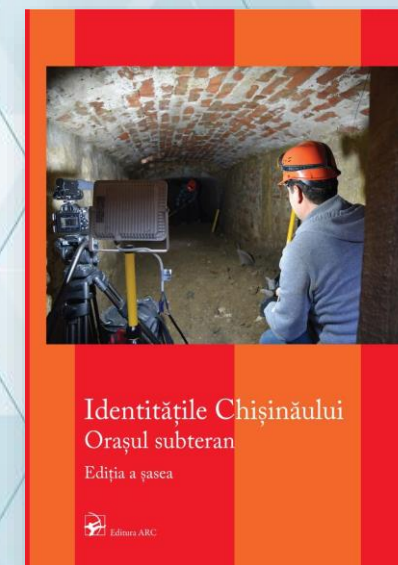
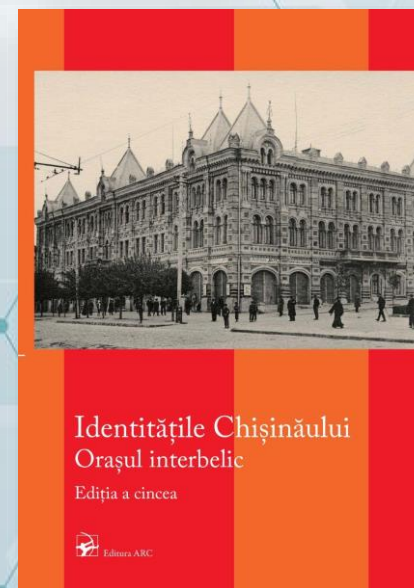
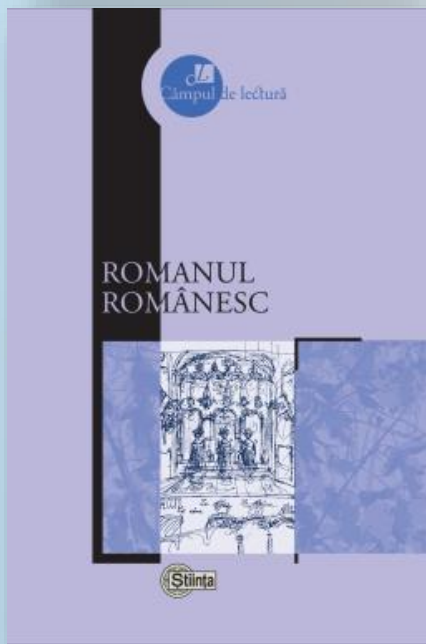
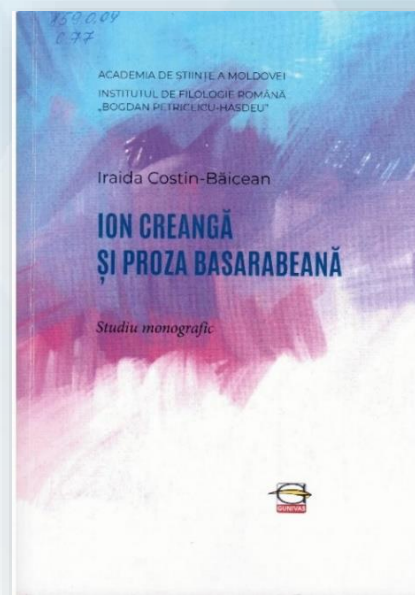
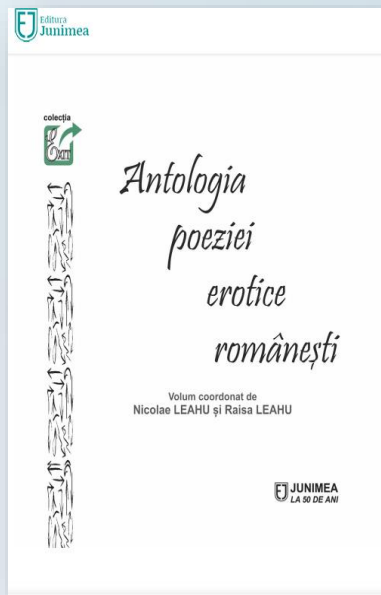
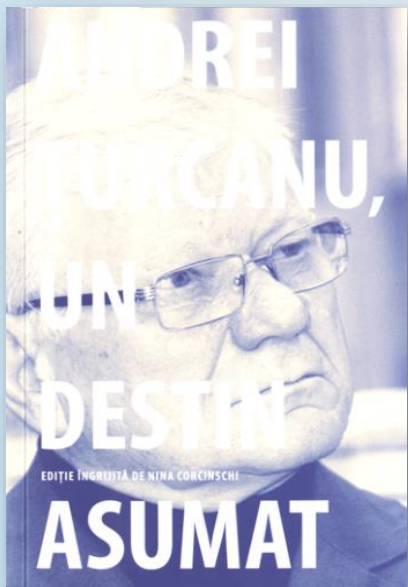
În după-amiaza unei zile fierbinți de vară, aflându-mă la biroul meu din Bălți, mă strădușeam să dau conținut unei idei care, de la o vreme, mă frământa. Ceva însă nu se lega, iar muza nu-mi dădea tîrcoale. Căldura mare și degoziatoarea de afară răzbită prin pereții casei, făcînd aerul din cameră greu respirabil. La un moment dat, simți cum o ducele moleșcălimă învlușcă tot corpul și, dint-o dată, mă cutădăni într-un somn adînc, cum arăta mi se mai întâmpla.

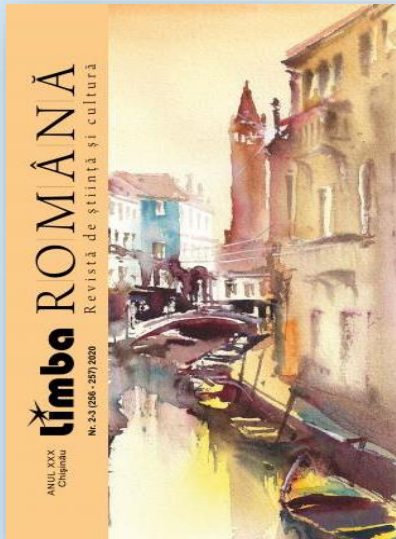
Nu știu cîtă vreme sîm dormit, dar mă trezi tot așa de ușor cum adormisem. Zăpășeala de afară sîlășie, lîșind loc aerului răcoare al serii. Conștientizat atunci că tot ce vîntul în somn nu era altceva decît un vis (dar ce vis!), care mi se făcî în minte în cele mai mici detalii și în care evenimentele se succedau cu o repeziune uimitoare și într-o succesiune cronologică strictă, asemenea unui film bine regizat. Și, după cum toate ca necorect vin, la un interval de o zi, mi întîlnesc cu distinsă Doamnă Nina Coșerescu care, după ce s-am deplînat pe îndelete visul, a venit cu inspirată idee de a face publică amintire afectivă proaspăt după trezire, despre septuagenarul Galacton Verebeanu. I-am mulțumit pentru sugestie cu condiția că accept să fie „complex” și eu care îl cunosc pe omul de 43 de ani și eu care îl cunosc și colaborează cu el cel de peste 20 de ani.

G. P.

https://ifr.md/reviste/philologia_2--2021.pdf

CATEDRA DE LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ





Limba ROMÂNIA

María ABRAMCIUC

Ciclul epistolar Negru pe alb de Constantin Negruzzi: epicitate și discurs fervent



Scritori de atitudine, spirit polemic, traducător, poet, dramaturg, folclorist și publicist, Constantin Negruzzi este, întâi de toate, un prozator talentat și original, autor al primelor schițe și nuvele românești, între care *Alexandru Lăpușeanul* face biografie neglabilă în epocă și ulterior. Critica literară îi recunoaște unanim meritul de a fi internet narațiunea artistică națională, lui Negruzzi revenindu-i întâietatea și în promovarea discursului epistolar în proză. Apărute în perioadele timpului, pe parcursul anilor 1837-

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/158-163_9.pdf

Limba ROMÂNĂ

NR. CURENT DESPRE NOI REFERINȚE ARHIVĂ CĂRȚI AUTORI CONTACT

REVISTA DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

Apere la Chișinău din 1991

Nr. 6, anul 2008, 2020

Nicolae Esinencu despre evrei și ceilalți sovietici
Anatol MORARU

AVANPREMIERĂ EDITORIALĂ

Pentru tipar

Alte articole de Anatol MORARU

Motto: *La moartea mea, pe perete, în loc de distincțiile pe care le-aș fi putut avea, aș vrea să-mi fie purtate cărțile mele pe care le-am scris și cu care mi-am împărțit viața.*

Nicolae EȘINENCU

Nicolae Eșinencu face o figură singulară în peisajul literar postbelic. Fără înzestrări din plin, a practicat cu metodă în arta scrierii un fel de îndărătnicie moromețean-cărbușiană, costumată, de cele mai multe ori, în veșminte de alechin. Canonul realismului socialist, tiparele/cheptele sociale sau ideologice i-au displicut fundamental și a încercat să le spargă, de cele mai multe ori cu burșorul epistolar, preferând un discurs desălușit de metafore, aglomerat de formule eliptice. Valeriu Iambroșia a scris, într-o conformațională situație, sfidarea formidabilă consacrată a sa asupra epistolei de „coșul tobei” al literaturii române postbelice din Basarabia, fună care continuă să-i învâlvă numele și opera și în postumitate.

Criticul Ion Ciocanu remarcă înzestrarea/dezincăderea lui Eșinencu pentru toate actele de facere literară: „... începe să exploreze toate genurile literare deodată: poezie, proză, dramaturgie, roman, povestire, scenariu de film. Important este vizionarea sa în proză”.

Scritorul rusă, Eșinencu a lăsat, după ce a urcat în vagon, la 25 aprilie 2016, manuscrise de poezie, proză și note de jurnal. În vreo șapte, spațiul extens de lucrări a romanului *Brevet* va deveni, vreme să crească, un eveniment plămăditificator. Căminul și prozatorul Vasile Ciobanu afirma, în 2011, că în EȘE Moldovenească a născut un singur roman de zătar – *Hața și moartea nefericitului Plămone sau amoroșoasa cale a cumpoșterii de sine*, plină epocă editată de Vladimir Deșpană, obta în anul preteritului gorbosocovite. Așa cum manuscrisul romanului lui Eșinencu este datat cu anul 1974, *Brevet* poate rotunji ideea existenței unui literatură de țară în Basarabia.

Pe urmă, romanul *Brevet* ar putea fi considerat și o adăugare epică la valororul studiu al lui Andrei Oștina (*Imagina evreului în cultura română*, Iași,

<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=3966>

Limba ROMÂNIA

Anatol MORARU

Nicolae Esinencu despre evrei și ceilalți sovietici



Motto: *La moartea mea, pe perete, în loc de distincțiile pe care le-aș fi putut avea, aș vrea să-mi fie purtate cărțile mele pe care le-am scris și cu care mi-am împărțit viața.*

Nicolae EȘINENCU

Nicolae Eșinencu face o figură singulară în peisajul literar postbelic. Fără înzestrări din plin, a practicat cu metodă în arta scrierii un fel de îndărătnicie moromețean-cărbușiană,

Scritorul rusă, Eșinencu a lăsat, după ce a urcat în vagon, la 25 aprilie 2016, manuscrise de poezie, proză și note de jurnal. În vreo șapte, spațiul extens de lucrări a romanului *Brevet* va deveni, vreme să crească, un eveniment plămăditificator. Căminul și prozatorul Vasile Ciobanu afirma, în 2011, că în EȘE Moldovenească a născut un singur roman de zătar – *Hața și moartea nefericitului Plămone sau amoroșoasa cale a cumpoșterii de sine*, plină epocă editată de Vladimir Deșpană, obta în anul preteritului gorbosocovite. Așa cum manuscrisul romanului lui Eșinencu este datat cu anul 1974, *Brevet* poate rotunji ideea existenței unui literatură de țară în Basarabia.

Pe urmă, romanul *Brevet* ar putea fi considerat și o adăugare epică la valororul studiu al lui Andrei Oștina (*Imagina evreului în cultura română*, Iași,

UNIUNEA SCRITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA

PAGINA PRINCIPALĂ MEMBRI UNIDRI ARHIVA SITE-ULUI ARHIVA REVISTEI LITERARE

ARHIVA "REVISTEI LITERARE"

POEZIE

FOILE HAULUI
de NICOLAE LEAHU



NICOLAE LEAHU SA NĂSCUT LA 20 IULIE 1943 ÎN SATUL BĂDCU MOLDOVENESC, CARUL A ABSOLVIT FACULTATEA DE FILOLOGIE A INSTITUTULUI PEDAGOGIC „ALEXU RUSȘU” DIN BĂLȚI (1965), LUĂNDU ȘI DOCTORATUL LA UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI (2000). DIN 1995 PÂNĂ ÎN 2012 ESTE REDACTORUL ȘEF AL REVISTEI LITERARE „SEMEN” (BUCUREȘTI BĂLȚI). ÎN PREZENT, ȘEF AL CATEDREI DE LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ ȘI DIRECTOR AL ȘCOLII DOCTORALE FILOLOGIE DIN CADRELE UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALEXU RUSȘU”.

VOLUME DE POEZIE PUBLICATE: „MISĂCARE BROWNIANĂ” (CHISNĂU) HYPERION, 1993; PREMII DE DEBUT AL UNIUNII SCRITORILOR DIN MOLDOVA, „PERSONAJUL DIN POEZIE” (CHISNĂU) CARTIER, 1997; PREMII USM, „MEMORITUL” (IASI), 2008; FUNDATIA CULTURALĂ „POEZIA”; PREMII FILIALEI CHISNĂU A UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, „ALUNGAREA MUZELOR DIN CETATE” (CHISNĂU) CARTIER, 2011; PREMII USM, „ZOROGRAFUL DE LA BĂLTIBURJ” (IASI), IUNIE/IA, 2019.


SCRINI: „POEZIA GENERAȚIEI ’80” (CHISNĂU) CARTIER, 2000, 2019; „ERKOTORTIKOV. FANTAZMAȘIA FIEI „PERULUI” (IASI), TIMPUL, 2001; PREMII USM, CHISNĂU, CARTIER, 2001; „COMEDIA CUMANĂ ȘI VOIEVULUI PEKENEV” (IASI), TIMPUL, 2008.

ANTOLOGII DE AUTORI: „AJI” (CHISNĂU) CARTIER, 2000; „POEM” (IASI), TIPO MOLDOVA, 2011; „AUTORUL PERSONAJUL ȘI ERONELF” (CHISNĂU) ARC, 2013.

SCRINI: „LITERATURA ROMÂNĂ DIN BASARABIA. SECOLUL XX. POEZIE” (CHISNĂU) ȘTIINȚA, 2004; „ZHEORGHIE VOCA. LA CĂRȚULI VERDE” (CHISNĂU) ARC, 2004; „ANTOLOGIA POEZIEI ROMÂNEȘTI CU FORMA FIZICĂ” (ÎN COLABORARE CU RAISA LEAHU, CHISNĂU ȘTIINȚA, 2015); „ALEXANDRU MACEDONSKI. SPIRE MEKA.” (CHISNĂU) CARTIER, 2016; „ANTOLOGIA POEZIEI EROTICE ROMÂNEȘTI” (ÎN COLABORARE CU RAISA LEAHU, CHISNĂU ȘTIINȚA, 2017).

<https://uniuneascrititorilor.md/arhiva-revista>

POEMUL DIN OGLINDĂ



STÉPHANE MALLARMÉ: „BRIZA MARINĂ”
de NICOLAE LEAHU

poet francez: „Lirica lui Mallarmé pare incomparabilă cu a vreunui dintre predecesorii și contemporanii săi. Aparține unui om a cărui viață a decurs în linii burgoaze normale și care, deși a suferit mult, a fost plin de bunătate, nu a enală niciun fel de stăruire și o referință mai degrabă ironică la persoana sa. Dar în scările acestor vieți, spiritul său lucra, foarte lent, la o poezie și o gândire care, prin abstracțiunile sale, a evoluat și mai departe decât tumultul lui Rimbaud. E temut și ilustrat obscuritatea liricii sale”.

Formidabil de o mai mult sau mai puțin clară intenție de reprezentare, când amănunțit tema poemului. Stéphane Mallarmé face o bruscă răscădire dinprece vag către abstract, pentru a sublinia, de această dată, modul în

Indici ale polibolonei textului, opțiunile traducătorilor vizuale, toate, fibra stăruie lirice, care este... lehamite, o lehamite diluată înă, în continuare. Intr-un vâg care alba-alba dacă îți permite să aproximezi locul din care își exprimă răscolul ofensiv. Măsură plină în adăncurile flinței, carnea însăși restimată otrăva dezgustului, mai terminând de citit și (descătușă) biblioteca (municipală?) de scaldă? de pe canoale? – ne întrebăm!, personajul liric alege evadarea (de și numai imaginată!) din stăruința care îl închide, sufocându-l, atât din condiția de captiv al lecturii, cât și din aceea, nu mai puțin îngostoșantă, a existenței filitice. Exercițiul de terrorență, singurătatea metafizică a individului își caută mântuirea în absolut. Redutabil este avântul său emancipator... Nimic.

<https://uniuneascrititorilor.md/arhiva-revista>

POEMUL DIN OGLINDĂ

CHARLES BAUDELAIRE: „[ÎNVEȘMĂNTATĂ-N VALURI...]”
de NICOLAE LEAHU



Poet al unei epoci literare de răscădere, animat de atitudine divergente, pe care instinctul creator îl îndolea mai puțin să le îndolească, decât nu să le susțină autoritar. Charles Baudelaire amestecă în formula sa lirică nostalgia unei clădități lăpărețice cu elanurile unui romantism rebel (al exaltărilor barocilor), rafinamentul trăsăturii parțiale al obiectului artistic și înținuția unor noi conținuturi poetice, care îl vor dezvolta, într-un târziu, ca pe citorul de drept al modernității lirice franceze și universale.

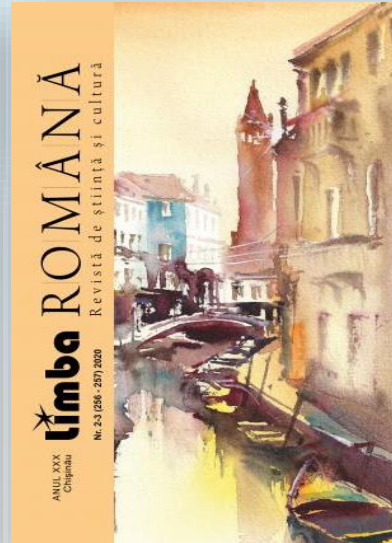
Așa sau altfel, considerându-l un întemeietor sau deslegându-i această funcție lui Edgar Allan Poe, pe care Baudelaire însăși îl introducea, ca traducător și comentator, în circuitul literar francez și european, Charles Baudelaire este un renerț model, un centru de alteritație

minime” sau nu mai puțin orgoliosul vers „Prometeu în zăcri cu simțul, meren neînțeleasă...” din poezia *Frământarea amurii* meren reînălțat într-o bunădesăruire anagă deținută lirică a Idealității, a Frumuseții, a Arte, între care poezia nu pare a fi tentat să opereze distincții categorice. Iată că și aici, în scottul [înveșmântată-n valuri...], Baudelaire concepe descrierea unei instanțe diastine, de un vâg ceter, care se nărușește din sugestii, aluzii sau transparente enunțative aburcate pe catalagele comparațiilor... Ea trece fără agonom, chidată unduire/ Ca șerpi lungi...” Sau, în al doilea ceteren: „Ca trăsnetă nărușită și cerurile secl./ La sferăntia lumii total nepășătoare, Ca valurile măritându-se în vecl./ Ea își consumă clipa meren necăruștoare/ Încercarea a ronală a ronalității înveșmântată cu ronală

<https://uniuneascrititorilor.md/arhiva-revista>



<https://uniuneascriitorilor.md/anhiva-vesta/>



<http://www.contrafort.md/autori/maria-leahti-chi>



<http://www.contrafort.md/categorii/c-t-literatur-i-c-t-maculatur>



https://www.academia.edu/44375416/Tomisul_cultural_nr_21_iulie_2020_p



<https://nicodabija.files.wordpress.com/2020/04/tomisul-cultural-apr.-mai-2020.pdf>



https://www.academia.edu/44375416/Tomisul_cultural_nr_21_iulie_2020_p

Murim... ca mline

Despre Emil Brumar, altfel

Nicoale CRETU

Table listing authors and titles of articles, including 'Cina Vodă', 'Misterele', 'Căntărea', etc.

Periferia Chișinăului în Misterele Chișinăului

Descoperim epistimă și nouă, amănunțit și detaliat, cartea sa cronopioasă, Chișinăul interioare...

Table listing authors and titles of articles, including 'Cina Vodă', 'Misterele', 'Căntărea', etc.

De la legea singelui la legea iubirii - Abdulla Kamal

Le-am scris cu unghia pe un tacâșuri / pe un ghete de fibră de sticlă...

Abdulla Kamal

Table listing authors and titles of articles, including 'Cina Vodă', 'Misterele', 'Căntărea', etc.

Romulus Rusan - un Ulise modern al călătoriei spre marea interioară

Foral necoordonată a conferinței interetnice, pece lăbărită, polimeriză în succedente, amercioza organizată...

Table listing authors and titles of articles, including 'Cina Vodă', 'Misterele', 'Căntărea', etc.

Colindă de iarnă

De ce să scrii un colind în ziua de azi? / și să scrii un colind în ziua de azi?

Table listing authors and titles of articles, including 'Cina Vodă', 'Misterele', 'Căntărea', etc.

Un poet uitat

Suntetile amplificându-se / asupra în fațete, și să cîntăm arămurile...

Table listing authors and titles of articles, including 'Cina Vodă', 'Misterele', 'Căntărea', etc.

Consecvență și intransigență în actul critic

Beneficiul de un receptor idealizat și al deplină justificării, valoare de conștientizare în fața...

Table listing authors and titles of articles, including 'Cina Vodă', 'Misterele', 'Căntărea', etc.

Trianon. Ne „distanțăm” de istorie?

Să încheie în mine, ca o jureală, / tot glăndoș-amor ce ține în frînă...

Table listing authors and titles of articles, including 'Cina Vodă', 'Misterele', 'Căntărea', etc.

Portativul poetic al lui Ionel Pintilii

Apărut la sfârșitul anului 2019, la editura „24-ORE”, volumul Arcul și arculul al lui Ionel Pintilii vine și ne convingă...

Table listing authors and titles of articles, including 'Cina Vodă', 'Misterele', 'Căntărea', etc.

Poemele izolării forțate în „Rugăciunile la marginea patului” de Adi Cristi

Un jurnal lăncă-pandemic, decinsă de fân și cu unne spulberate prin acuram...

Table listing authors and titles of articles, including 'Cina Vodă', 'Misterele', 'Căntărea', etc.

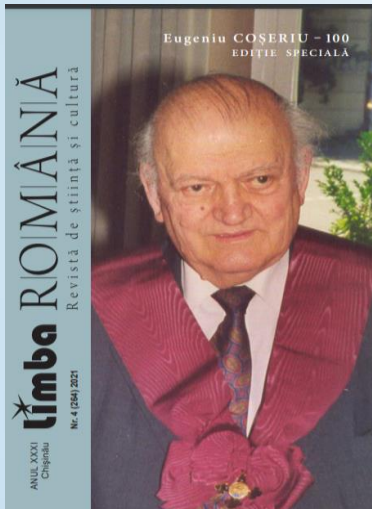
http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/02/Expres-cultural-nr.-37.pdf

http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/02/Expres-cultural-nr.-40.pdf

http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/01/Expres-cultural-nr.-41.pdf

http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/01/Expres-cultural-nr.-42.pdf

http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/01/Expres-cultural-nr.-48.pdf



Anatol MORARU Eugeniu Coșeriu – omul care a învins Istoria



A.M. – licențiat în filologie la Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți (1984); studiu de doctorat la Institutul de Limbă și Literatură al Academiei de Științe a

Ca să scrii la modul relevant despre dimensiunea și substanța operii lui Eugeniu Coșeriu, trebuie, cred, să fii cel puțin un lingvist de altitudinea, un coșerolog inveterat. Pe urmă, odată cu recenta apariție la Editura Știința a volumului *Eugeniu Coșeriu: vocația universalității*, ediție de Gheorghe Popa, parcă sunt și mai puține de spus despre „lingvistul secolului al XXI-lea”. Nefiind nici lingvist de talie, nici coșerolog, nu-ți rămâne decât să redactezi un text de mică întindere în formatul unei apologii, pentru că te marcaea-

<https://www.limbaroman.md/numere/d151.pdf>

202 **Limba ROMÂNIA**

Ana BANTOȘ Regăsirea de sine în literatura basarabeană: flux și reflux (VI)



Nicolae Leahu.
Tentațiile discursului subversiv

În „Limba Română” nr. 1/2021 am analizat fenomenul regăsirii de sine în literatura română din Basarabia postbelică din perspectiva corelației scriitor-cititor, luând în obiectiv romanele lui Aureliu Busuioc de după '90, scrieri în care discursul narativ este marcat de accen-

<https://www.limbaromana.md/numere/d151.pdf>

Diana Vrabie

Gheorghe Calamanciu sau Despre virtuțile scrisului

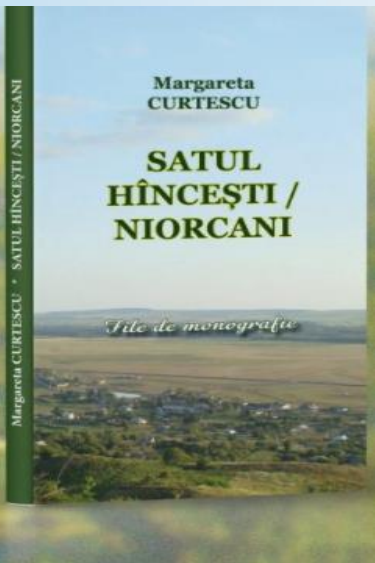
Spirii fidele, direct interogativ, simplitic, scriitorul Gheorghe Calamanciu „atențional cu arceșii întinși și implicare registrelor poetice, dramaturgic, proză scurtă și ale romanului, publicistici, resuscitând și artele literare pentru copii din Basarabia prin piese pentru copii, dar și succedente miniaturi (cum ar fi, de pildă, cele adunate în volumul *Vise cu Dumnezeu*).

Contrafort

scursuri din viață, Gheorghe Calamanciu se adresa o literatură intimă, scrisă „ca penia suferință”. Pentru autorul *Piemens de cântăbrazes*, poezia este expresia fructă a suferinței, spațiu emoțional intim, în care nu are nimic din „ambră-mi rușă-o jumătate”.
Soluția deosebită de „lacrima toamnelor”, dar și de „arțurile primăverii”, ce se așteptă pe aștept, scriitorul Gheorghe Calamanciu, un neovomant „legat duras” de poezia sa, își oferă prin volumul de povestiri *SS-9* și *În dar de tine, marele, Noroie mea și gemănișul*, pe botarele unei proze „în plume mari”.
Scriitorul însă și se împotnă și o carte poate fi scrisă doar când și se face doar de propria ființă, de ființa omului, care se arăta în propria creație și nostalgia creatoare, „SS-9” și *În dar de tine*. Deice întâmplătoare accesul utilizare a con-

Anul XXVII, nr. 3 (295), mai-iunie 2020

http://contrafort.md/sites/default/files/Contrafort_03_2020_color_compressed.pdf?fbclid=IwAR3u26U9anxQHlHNIWPWhHCuqUawMfCt6_1d-axqs5uHp8N6pgEGNqHCjH8



FIRUL CU PLUMB

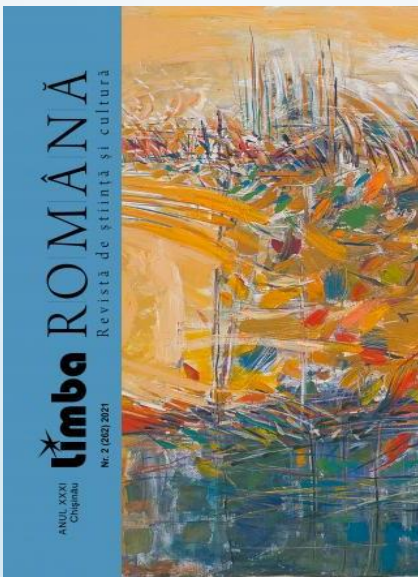


MARGARETA CURTESCU

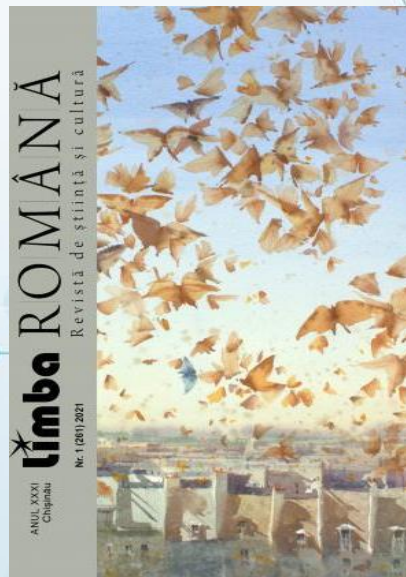
ȚE IUBEA CUM SE IUBEȘTE...]

te iubea cum se iubește
într-un azil de bătrâni
seara te învelea
în plapume roase

<https://uniuneascrititorilor.md/arhiva-revista/>



<https://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4064>



2

Între viață și căști

Despre Republica Moldova, doar de bine sau deloc...

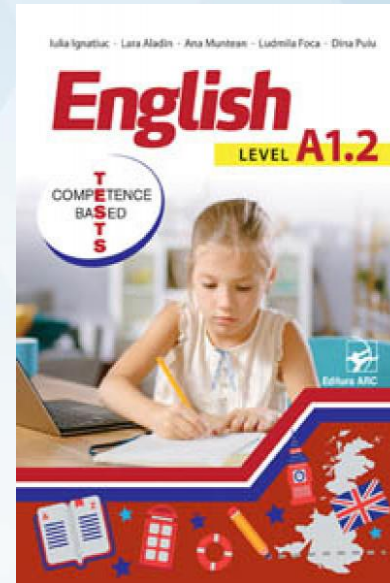
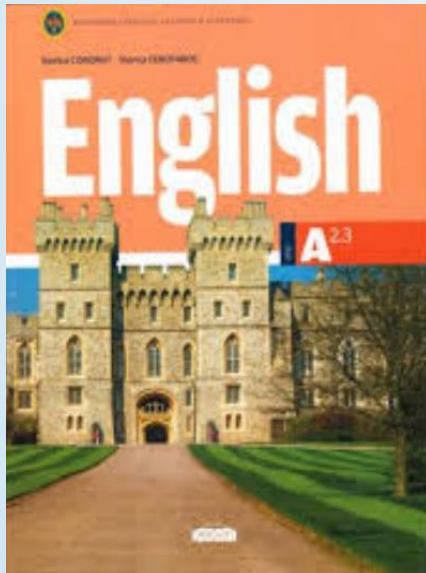


Maria Șoahitchi

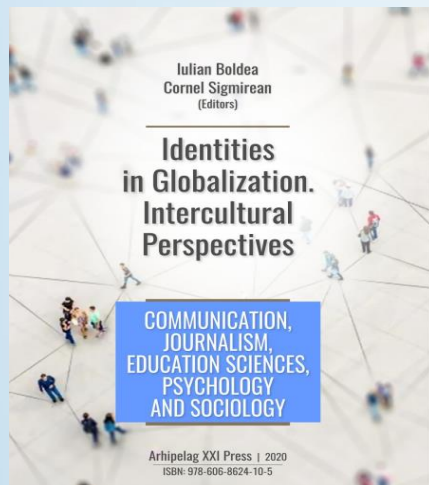
modific sau și accept ca în titlu să din de zămăra romanului pe care îl prezintă. Era vorba de romanul *Înălțările unei provincii* hârnice între *fil* și *hând*...

http://contrafort.md/sites/default/files/Contrafort_03_2020_color_compressed.pdf?fbclid=IwAR2Tx_3rX2_0OI7pCOye1qnGt2jmsSnDYAN6j-EMyyZ7iPhf_jrXbdrj418

CATEDRA DE FILOLOGIE ENGLEZĂ ȘI GERMANĂ



http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2020/V.04.%20Varzari%20Elena.pdf



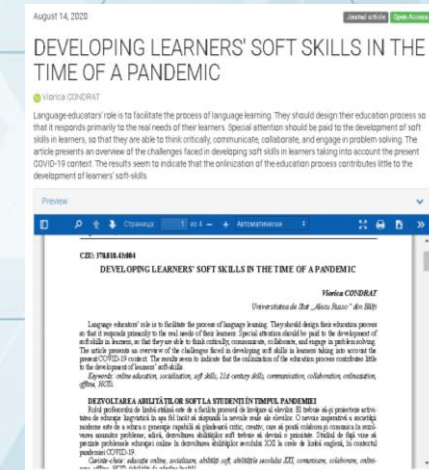
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI-07_Communication_2020.pdf



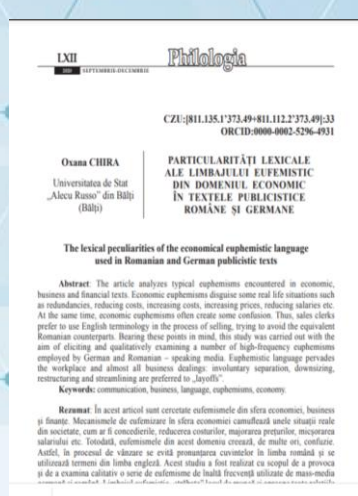
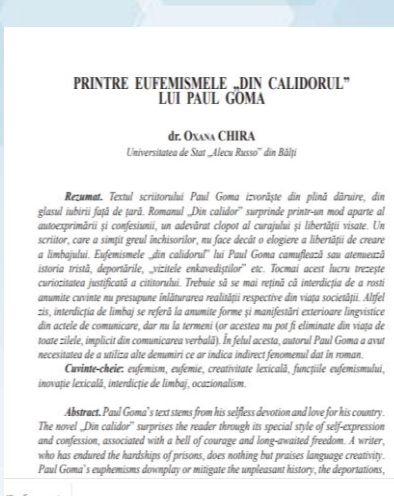
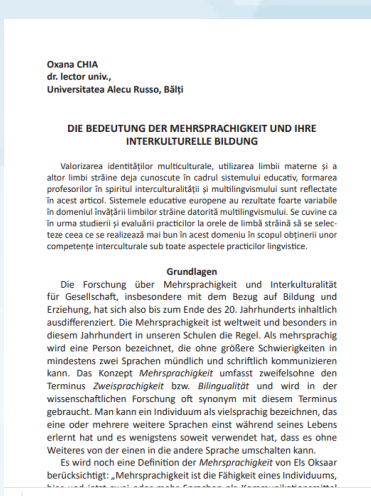
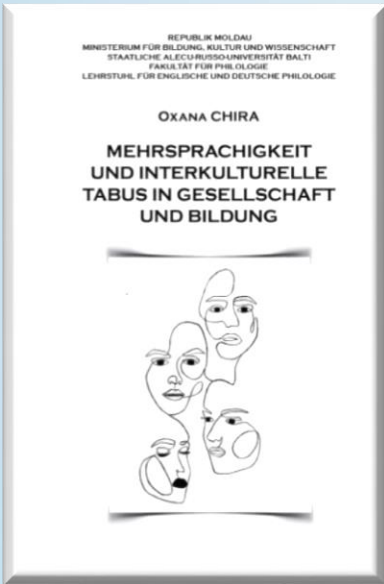
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4697>



<http://meridiancritic.usv.ro>



<http://ojs.studiamsu.eu/index.php/humanitarian/article/view/1736/1641>

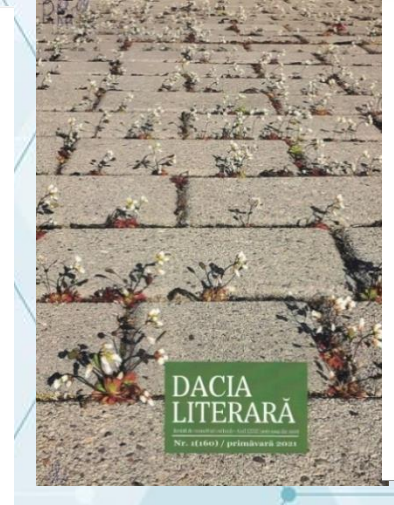
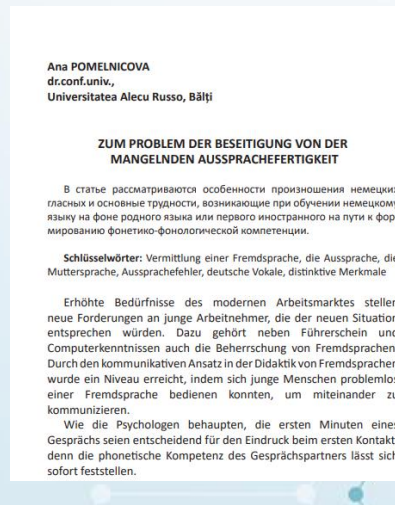
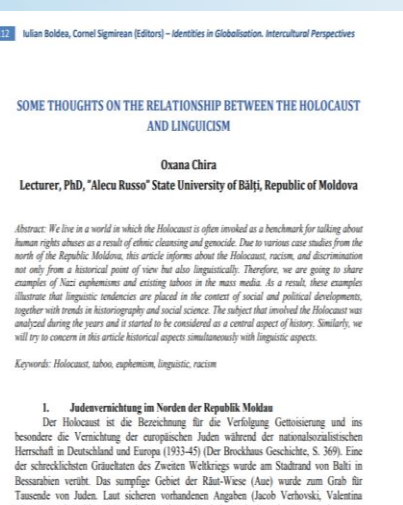


https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/12-18_9.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/60-70_3.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/44-52_7.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/14-21_7.pdf



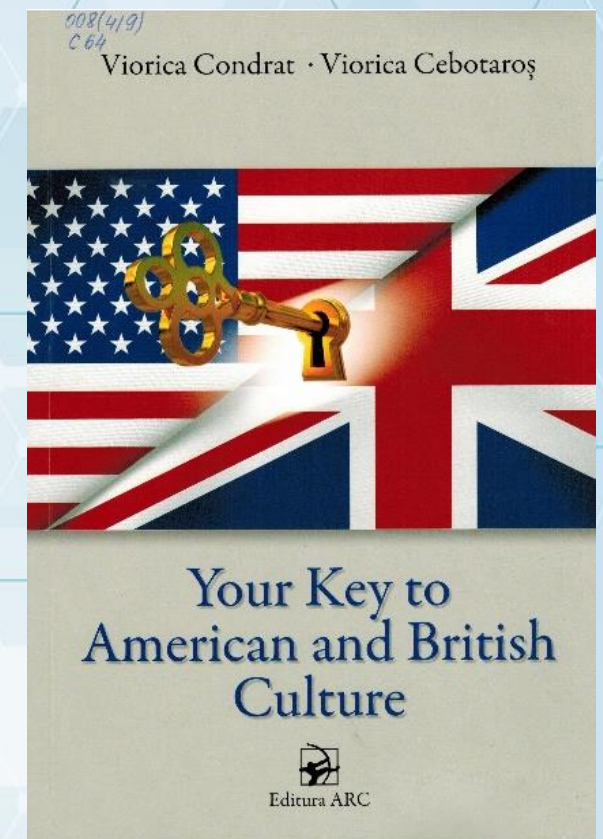
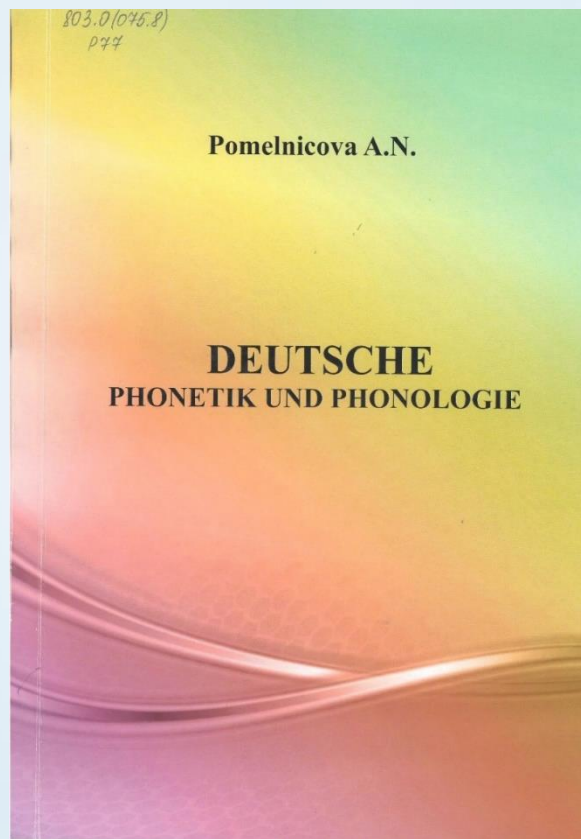
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25-28_41.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/112-116_18.pdf

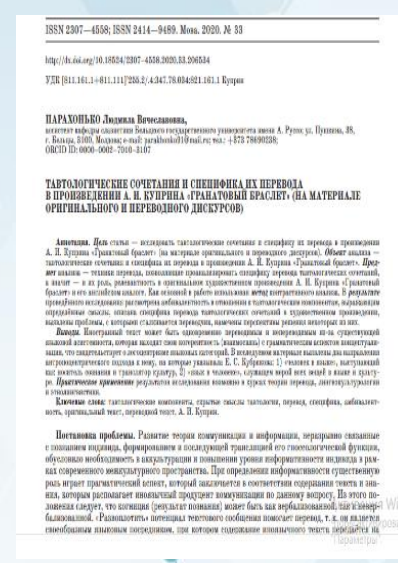
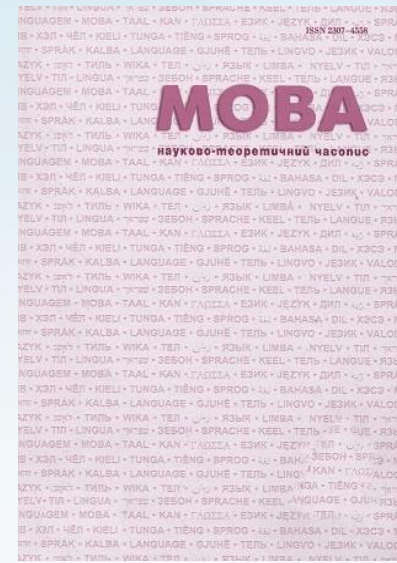
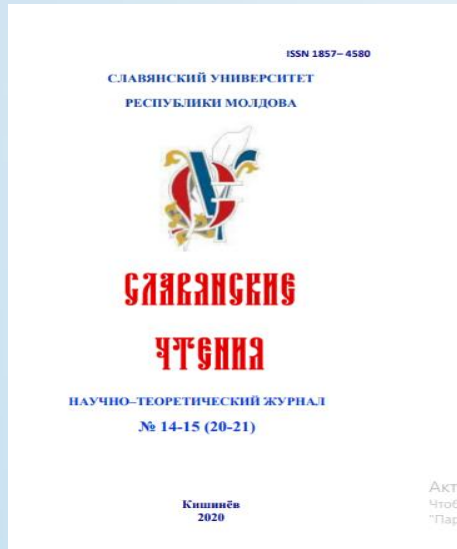
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/07.%20p.37-40_0.pdf

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5098/1/Melnic_Impactul.pdf

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5098/1/Melnic_Impactul.pdf



CATEDRA DE SLAVISTICĂ



[http://surm.md/images/2020/10_2020/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%A1%D0%A7-2020%2014-15\(20-21\)%20%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BB site.pdf](http://surm.md/images/2020/10_2020/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%A1%D0%A7-2020%2014-15(20-21)%20%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BB site.pdf)

<http://liber.onu.edu.ua/pdf/mova33.pdf>

<https://innova-science.ru/wp-content/uploads/2020/09/sbornik-nauchnyh-trudov-24.09.2020-sn-xxih.pdf>

CZU 811.161.2(073.4)2
 К ВОПРОСУ О СИСТЕМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
 Фелер ГОР.ЛЕНКО, доктор филологических наук, профессор филологического факультета, Бельский государственного университета им. А.С.Пушкина

Многоязычие в образовательном пространстве

Символистика АНДРЕЙ БЕЛЫЙ И ДЖОРДЖЕ БАКОВИЯ: ИЗ ОПЫТА СОПОСТАВЛЕНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ О ЛЮБВИ

Татьяна Николаевна Сузанская
 * Российский государственный университет им. А.С.Пушкина

DOI: 10.1515/2391-0209-2020-12-109-112

Ключевые слова: символика, сопоставительный анализ, система образов, проформа, творческий процесс, поэтика, метафора

Аннотация
 В данной статье рассматриваются творческие особенности поэтического символического языка поэтов-романтиков русского и украинского происхождения А. Белого и Дж. Баквию. В статье последовательно описаны символическая поэтика, характерные для обоих поэтов. Сопоставлены стихотворения «Ветеранский лес» А. Белого и «Грибни» Дж. Баквию, последние четыре стихотворения поэты о любви. В заключении проанализированы особенности поэтического языка поэтов в системе образов, проформ, творческого процесса и поэтики, творческой стилистики, особенностей поэтики и метафоры. Реферативная поэтика поэтов

CZU 821.134.2(82).09-1*19(092)Borges J. L.

ИНОБРАЖИТЕЛЬНЫЕ ГРОТЫ В РОМАНАХ В. ДЖОРДЖЕ БАКОВИЯ: ПОЭТИКА И СИМВОЛИКА

Татьяна СУЗАНСКАЯ, доктор филологических наук, профессор филологического факультета, Бельский государственного университета им. А.С.Пушкина

Аннотация
 Исследователи творчества Джорджески отмечают незначительность поэтического творчества в его романе. В статье исследованы поэтика и символика поэмы-романа В. Джорджески и проанализированы образы гроты в романе. В статье рассматриваются особенности поэтики и символического языка поэмы. В статье проанализированы поэтика и символика поэмы. В статье проанализированы поэтика и символика поэмы. В статье проанализированы поэтика и символика поэмы.

CZU 821.134.2(82).09-1*19(092)Borges J. L.

ЛАБИРИНТА В МИФОЛОГИИ И ЛИРИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ «ЛАБИРИНТА» Х. Л. БОРХЕСА): ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Вячеслав ДОЛГОВ, доктор филологических наук, профессор кафедры славистики, БГУ

Аннотация
 Презентується стаття про аналіз форми та змісту творчості студентів з аналізу і інтерпретації двох поезій Джорджеса Лореса під назвою «Лабіринт», інтегруючи з розвитком компетенцій читачів і абілітації з аналізу і інтерпретації творчості автора. Увага особливо звернена на аналіз і інтерпретацію символіки лабіринту, інтерпретації традиційної і авторської алегорії.

CZU 811.161.2(073.4)2

ПЕРСПЕКТИВИ ІНТЕГРАЦІЇ НАУК ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА» З ГУМАНІТАРНИМИ ПРЕДМЕТАМИ ГІМНАЗИЙНОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ В РЕСПУБЛІЦІ МОЛДОВА

Діана ПІНАТЕНКО, Людмила ЧОЛАНУ

Бельський державний університет імені Алека Русо

Аннотация
 В статті представлена концепція Національного Куррикулуму 2019 г. по дисципліні «Український мови і література», в основу якої закладено ітеративний підхід. В частині, що стосується нововведень у змістовній частині дисципліни в освітній програмі, особливу увагу приділено можливостям розвитку міжпредметних зв'язків і інтегруванню гуманітарних дисциплін в позашкільній середі навчання рідному мові в гімназії.

<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4937>

<https://journals.udsu.ru/multilingualism/article/view/5717/5262>

<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4937>

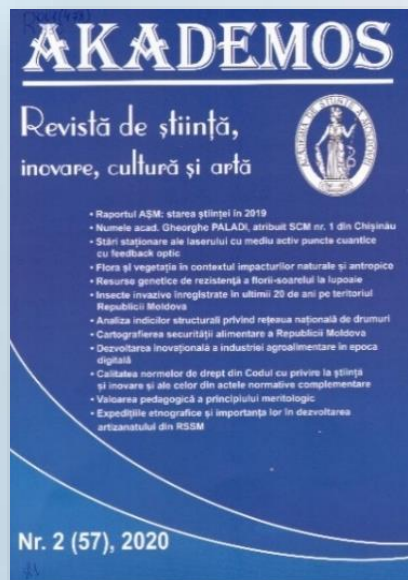
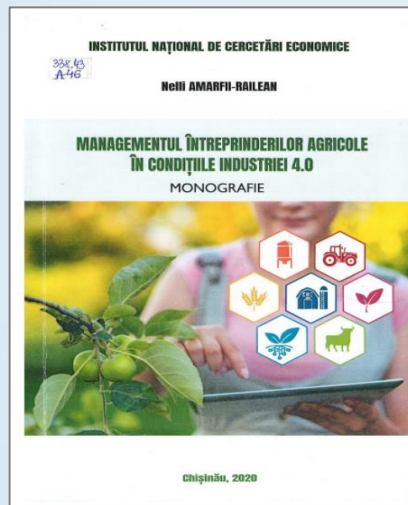
http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5171/1/Dolgov_V_mit.pdf

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5163/1/Ignatenco_D_perspective.pdf

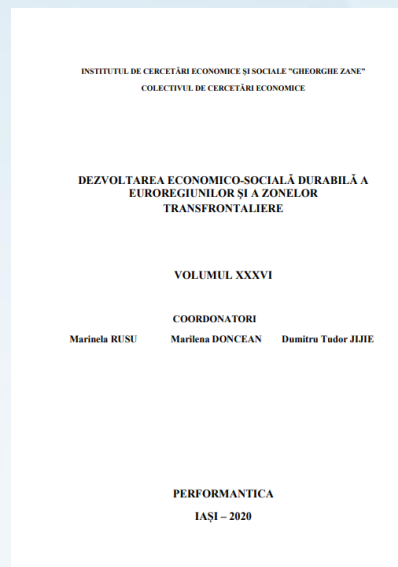
**FACULTATEA
DE ȘTIINȚE REALE,
ECONOMICE ȘI ALE
MEDIULUI**



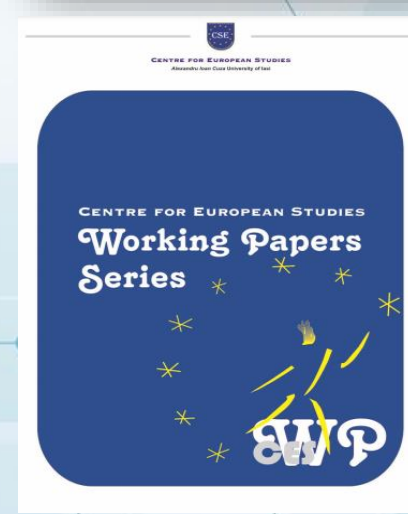
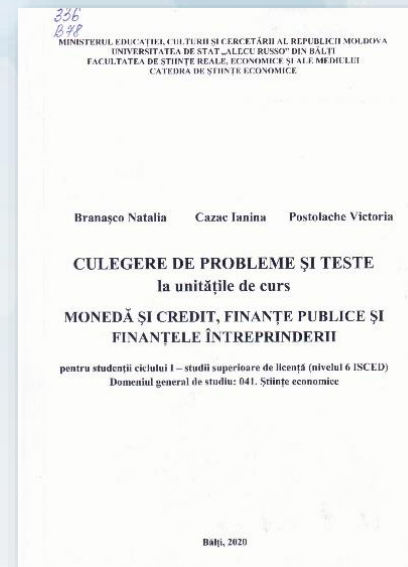
CATEDRA DE ȘTIINȚE ECONOMICE



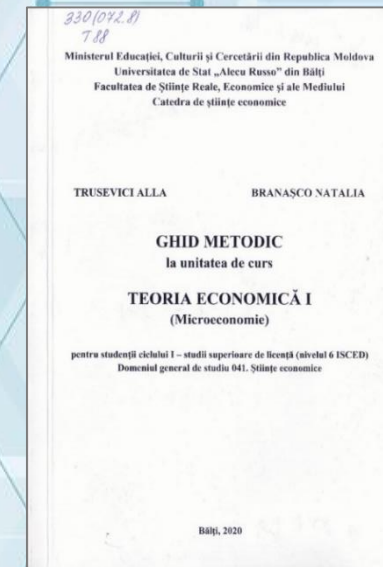
http://www.akademos.asm.md/files/pag_66_74_Akademos_2_2020.pdf



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/2020.11.04.lasi_volum%20ESP_N%2036.pdf



https://ceswp.uaic.ro/articles/CESWP2020_XII2.pdf



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/2020.11.04.lasi_volum%20ESP_N%2036.pdf

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe economice

INDICAȚII METODICE DE REALIZARE ȘI SUSTINERE PUBLICĂ A TEZEI DE MASTER

Pentru studenții ciclului II – studii superioare de master,
Codul și denumirea domeniului general de studiu:
041 Științe economice
Denumirea programului de master: Bănci și asigurări

Autor:
Andrei BALÎNSCHI, dr., pr.

Bălți, 2020

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe economice

INDICAȚII METODICE DE REALIZARE ȘI SUSTINERE PUBLICĂ A TEZEI DE MASTER

Pentru studenții ciclului II – studii superioare de master,
Codul și denumirea domeniului general de studiu:
041 Științe economice
Denumirea programului de master: Management financiar

Autor:
Andrei BALÎNSCHI, dr., pr.

Bălți, 2020


FACULTY OF FINANCE - ACCOUNTING

THE JOURNAL
CONTEMPORARY ECONOMY
Volume 5, Issue 3/2020

REVISTA ECONOMIA
CONTEMPORANĂ
Vol. 5, Nr. 3/2020

"Independența Economică" Publishing
2020

ISSN 2537 - 4222
ISSN-L 2537 - 4222

The Journal Contemporary Economy
Revista Economica Contemporana 58

PERSPECTIVES OF AGRICULTURAL SECTOR DEVELOPMENT THROUGH IMPLEMENTATION OF SMART TECHNOLOGIES (REPUBLIC OF MOLDOVA CASE)

Ph.D. Associate Professor Nelli AMARFIU-RAILEAN
"Alecu Russo" Bălți State University, Republic of Moldova
E-mail: nelliamarfiu@gmail.com

Abstract: Digitalization of agriculture aims at optimizing the IT knowledge and technologies in order to achieve long-term stability of agricultural production, environmental protection and consumer security. Sustainable agriculture can be achieved through management strategies that assist the producers in selecting hybrids and varieties, soil conservation practices, biodiversity conservation, and pest management systems. In other words, the purpose of digital agriculture is to minimize the negative impact on the environment by producing a stable level of production and profit. The objective of this research is to analyze the state of affairs of the agricultural sector in the Republic of Moldova and to examine digital technologies as effective solutions for the sustainable development of the agriculture.

Key words: Precision farming, Smart agriculture, sustainable development, simulation models, tele-detection, Information Systems for data collection and processing (GPS), System Decision Support.
JEL Classification: R11.

1. Introduction

Humankind lives and develops progressively in the presence and with the help of information technologies. In the evolution towards the "Gigabit Society" of the next decade, the challenges that we have to face are great: the development of human capital, the integration of digital technologies in business and the public services sector are the main priorities.

The growth of the world population, according to the European Commission estimates, will determine an increase of food demand by 70% towards 2050. Another persistent challenge is to meet the demand for healthy foods and with an optimal food

http://www.revec.ro/images/imagenes_site/categorii_articole/pdf/categorie_63e8dbe5912c5a700a7e29f0bddc71a8.pdf



Статистичні методи та
інформаційні технології аналізу
соціально-економічного розвитку

Metode statistice și tehnologiile
informaționale de analiză a
dezvoltării social-economice

Statistical methods and information
technologies for the analysis of
socio-economic development

Хмельницький
2020



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/82-96_0.pdf

ISSN 2345-1424 <http://jrtm.education.ro> E-ISSN 2345-1483
Journal of Research on Trade, Management and Economic Development
VOLUME 7, ISSUE 1 (3) 2020

INDUSTRIAL REVOLUTION 4.0: A NEW PARADIGM FOR ECONOMIC GROWTH

Rodica PERCIUN, Assoc. Prof., PhD
National Institute for Economic Research, Republic of Moldova
E-mail: rodica21@gmail.com

Nelli AMARFIU-RAILEAN, Assoc. Prof., PhD
Alecu Russo State University of Bălți (USARB), Republic of Moldova
E-mail: namarfiu@yahoo.com

Universal Decimal Classification: 004.9: 62 (1:47)
JEL Classification: M11, M15

Abstract: Industry 4.0 is a political, economic and social challenge for the whole world, whose goal is to absorb digital innovations in products, processes and business models. Many developed countries in Europe, America and Asia have included the Industry 4.0 concept in their strategic development programs for the coming decades. Business leaders and global manufacturers accept digital challenges and opportunities as a conceptual leap of new realities generated by technical and scientific progress. At the same time, the criteria for evaluating the performance of transformations in Industry 4.0 are still not enough studied, and the structured and systemic implementation of these technologies in national economies of many countries is not fully finalized. Thus, in this study, the authors examine how European economies have joined the Industry 4.0 Strategy and implement in practice its tools, recording performance in various fields of activity. The second part of the research analyzes the degree of readiness of the Republic of Moldova to accept and address the challenges of the digital age in industry and agriculture in the context of sustainable development. Statistical reports and international and national policy documents on the recognition and acceptance of the notions of Industry 4.0 and the digital economy served as a basis for research to define a new stage of society's development.



DEZVOLTAREA INOVAȚIONALĂ A INDUSTRIEI AGROALIMENTARE ÎN EPOCA DIGITALĂ

DOI: 10.5281/zenodo.3989219
 CZU: 631.117:004+663/664:004

Doctor în economie, conferențiar universitar Nelli AMARFII-RAILEAN

E-mail: namarfii@yahoo.com

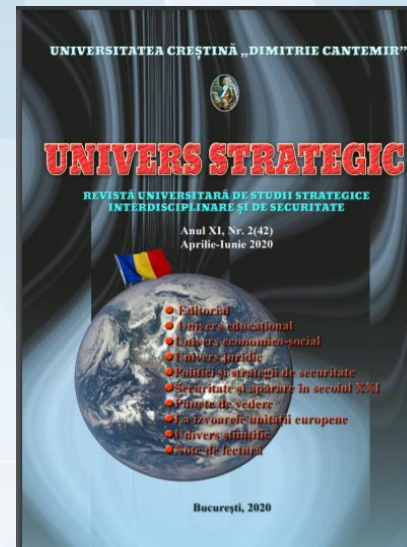
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF THE AGRI-FOOD INDUSTRY IN THE DIGITAL AGE

Summary. The research examines the steps of development of information technologies, by highlighting the most important trends and concepts regarding Industry 4.0 in the context of the digitalization of the agri-food industry. The aim to implement Industry 4.0 technologies in the agri-food field is to increase the efficiency of agricultural and agri-industrial enterprises by widely introducing new technologies and innovative business models through digital platforms. The author also studies the objectives and structure of digital platforms for agri-food markets and their application models to solve a variety of practical tasks. It is argued the need to create digital platforms as a basic component of innovative development and digitization of agriculture ensuring economic growth and competitiveness of domestic products.

Keywords: agri-food industry, digital agriculture, digital platforms, virtual reality.

http://www.akademos.asm.md/files/pag_75_80_Akademos_2_2020.pdf



MATHEMATICAL MODELS APPLICATION IN THE AGRICULTURE DEVELOPMENT STRATEGY UNDER INDUSTRY 4.0

MODELE MATEMATICE APLICARE ÎN STRATEGIA DE DEZVOLTARE A AGRICULTURII ÎN INDUSTRIE 4.0

Nelli Amarfi-RAILEAN

Abstract

The agricultural sector, at the current stage of development, faces unique challenges dictated by the large-scale implementation of digital technologies in all fields of activity. Industry 4.0 in agriculture represents a new stage of development of this sector. Information products and technologies not only allow the creation and maintenance of databases, but also provide high speed of adaptation to change, building algorithms that can automate decision-making processes. Compared to traditional

<http://iss.ucdc.ro/revista-pdf/us42.pdf>

CARTOGRAFIEREA SECURITĂȚII ALIMENTARE A REPUBLICII MOLDOVA

DOI: 10.5281/zenodo.3989211
 CZU: 338.439.02(478)

Doctor în economie, conferențiar universitar Maria OLEINIUC

E-mail: mariadodu@yandex.com

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

FOOD SECURITY MAPPING REPUBLIC OF MOLDOVA

Summary. Food security is considered a global issue, but which in turn is also an indispensable element of national security, and which must be treated rigorously at country level. Ensuring food security at the country level is achieved when the country's population is supplied with safe and harmless food and in accordance with the rules, and having free, physical and economic access. The level of global food security is determined by several methods. But the most relevant methodology is based on indicators that are part of the classic pillars of food security, such as availability, access, use and stability. The level of food security in the Republic of Moldova also depends on the level of development of the agri-food complex. For a more thorough diagnosis of food security worldwide to develop the National Atlas of Food

CARTOGRAFIEREA SECURITĂȚII ALIMENTARE A REPUBLICII MOLDOVA

DOI: 10.5281/zenodo.3989211
 CZU: 338.439.02(478)

Doctor în economie, conferențiar universitar Maria OLEINIUC

E-mail: mariadodu@yandex.com

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

FOOD SECURITY MAPPING REPUBLIC OF MOLDOVA

Summary. Food security is considered a global issue, but which in turn is also an indispensable element of national security, and which must be treated rigorously at country level. Ensuring food security at the country level is achieved when the country's population is supplied with safe and harmless food and in accordance with the rules, and having free, physical and economic access. The level of global food security is determined by several methods. But the most relevant methodology is based on indicators that are part of the classic pillars of food security, such as availability, access, use and stability. The level of food security in the Republic of Moldova also depends on the level of development of the

http://www.akademos.asm.md/files/pag_66_74_Akademos_2_2020.pdf

DEZVOLTAREA INOVAȚIONALĂ A INDUSTRIEI AGROALIMENTARE ÎN EPOCA DIGITALĂ

DOI: 10.5281/zenodo.3989219
 CZU: 631.117:004+663/664:004

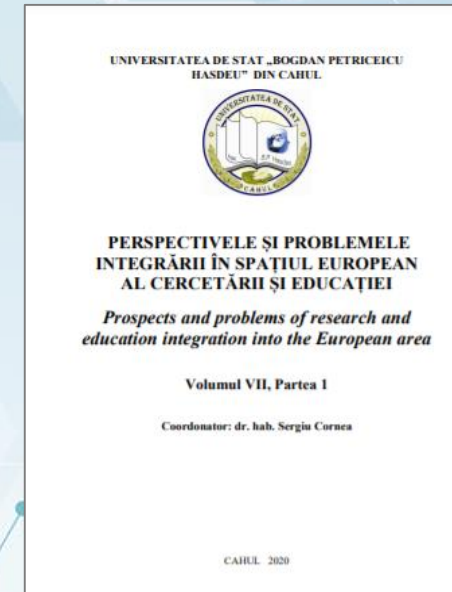
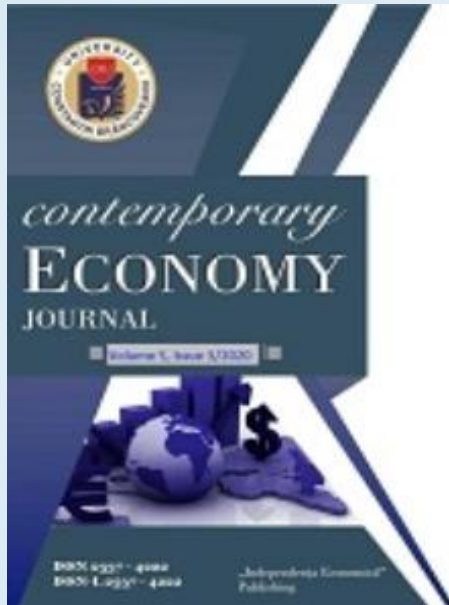
Doctor în economie, conferențiar universitar Nelli AMARFII-RAILEAN

E-mail: namarfii@yahoo.com

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF THE AGRI-FOOD INDUSTRY IN THE DIGITAL AGE

Summary. The research examines the steps of development of information technologies, by highlighting the most important trends and concepts regarding Industry 4.0 in the context of the digitalization of the agri-food industry. The aim to implement Industry 4.0 technologies in the agri-food field is to increase the efficiency of agricultural and agri-industrial enterprises by widely introducing new technologies and innovative business models through digital platforms. The author also studies the objectives and structure of digital platforms for agri-food markets and their application models to solve a variety of practical tasks. It is argued the need to create digital platforms as a basic component of innovative development and digitization of agriculture ensuring economic growth and competitiveness of domestic products.



Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației
Volumul VII, Partea 1, Cahul: USC, 2020

III. ȘTIINȚE ECONOMICE

REVOLUȚIA 4.0: PERSPECTIVELE DEZVOLTĂRII ÎNTRINDERILOR AGRICOLE ÎN EPOCA DIGITALĂ

REVOLUTION 4.0: PERSPECTIVES OF THE DEVELOPMENT OF AGRICULTURAL ENTERPRISES IN DIGITAL ERA

Nelli AMARFII-RAILEAN
Universitatea de Stat "Alexu Basso" din Bălți
E-mail: amarfii.nelli@usarb.md
ORCID ID: 0000-0002-2140-443X

Rezumat: Digitalizarea agriculturii are ca scop implementarea tehnologiilor și inovațiilor IT în producția agricolă, protecția mediului ambiant și a solului, asigurarea securității alimentare a animalelor și oamenilor. Terenul de Agricultură 4.0 alături de Industrie 4.0 este tot mai des abordat în Strategiile de dezvoltare durabilă și politicile de creștere economică ale multor state din lume. Dezvoltarea durabilă în agricultură prin digitalizare presupune elaborarea unor noi modele de management bazate pe tehnologii informaționale care să asigure creșterea productivității în exploatarea agricolă, conservarea solului și a biodiversității prin minimizarea impactului negativ asupra mediului ambiant, asigurând un nivel stabil de producere și profit. Prezența cercetare are drept obiectiv studierea conceptului de Agricultură 4.0 și analiza stării de fapt a sectorului agricol în Republica Moldova pentru determinarea potențialului tehnic, uman și financiar de implementare a tehnologiilor digitale ca soluții pentru eficientizarea managementului întreprinderilor agricole în condițiile asigurării unei dezvoltări durabile a economiei naționale.

Cuvinte cheie: Industrie 4.0, Agricultură 4.0, dezvoltare durabilă, exploatarea agricolă.

Abstract: The digitization of agriculture aims to implement IT technologies and innovations in agricultural production, environmental and soil protection, ensuring food security of animals and humans. The term Agriculture 4.0 alongside Industry 4.0 is increasingly addressed in the Sustainable Development Strategies and Growth Policies of many countries in the world. Sustainable development in agriculture through digitization involves the development of new management models based on information technologies to increase productivity on farms, soil conservation and biodiversity by

http://www.revec.ro/images/imag es_site/articole/article_3ce85bed 4a06c1e8c379c803497f4530.pdf

REVIEW¹
to the monography "Diagnosis of the economic potential of the enterprise",
author Nelli AMARFII-RAILEAN, PhD in Economics, Associate Professor,
Republic of Moldova

Reviewer:
Leonid BABII,
Doctor Habilitate in Economics, Professor
Alecu Russo Balti State University
babii.leonid@usarb.md

Nelli AMARFII-RAILEAN
Diagnosticul potențialului economic al întreprinderii / Nelli Amarfii-Railean-Bălți: Presa universitară bălțeană, 2013.- 184 p.- 100 ex.
ISBN 978-9975-50-097-5.
338.02.004.4(075.8)
A 45

The monograph investigates the possibilities of adapting international factorial models to local analytical practice, as well as the possibilities of implementing modern information technologies in the diagnosis and estimation of the economic potential of the enterprise. The research aims to argue the importance of diagnosing the economic potential of the enterprise in the conditions of a sustainable

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/i mag_file/125-127_15.pdf

Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației
Volumul VII, Partea 1, Cahul: USC, 2020

РОЛЬ УСТАВНОГО КАПИТАЛА В ЭФЕКТИВНОМ ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО АГЕНТА

LE RÔLE DU CAPITAL STATUTAIRE DANS LE FONCTIONNEMENT EFFICACE DE L'AGENT ÉCONOMIQUE

Lilia DUMBRĂVANU
E-mail: lilia.dumbravanu@mail.ru
Diana CRÎTCO
E-mail: gtriodan@icj.md
Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți

Rezumat: Capitalul statutar este capitalul de punere al entității de afaceri, necesar pentru a-și asigura activitatea principală și pentru a face profit viitor. Capitalul statutar este unul dintre principalii indicatori care caracterizează mărimea și starea financiară a organizației. Valoarea capitalului statutar poate, prin decizia fondatorilor, să crească sau să scadă în procesul de activitate financiară și economică, cu înregistrarea obligatorie a modificărilor în documentele constitutive.

În acest articol, autorul realizează un studiu minime al rolului și modificărilor capitalului într-o întreprindere în baza informațiilor efective ale agentului economic analizat, astfel, doar cunoașterea bună stăruie mișcării capitalului vom putea organiza în siguranță procesul de producție și comercial, fapt ce va genera și creșterea profitului, menținerea solvabilității și bonitatea în condițiile unui nivel acceptabil de risc, stabilitate financiară și lichiditate.

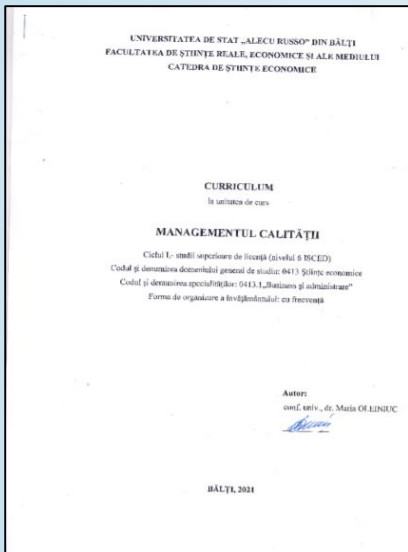
Cuvinte cheie: capital, risc, lichiditate, solvabilitate, rentabilitate.

Abstract: The capital statutar is the capital of departure of the business entity, necessary for ensuring its main activity and to realize the future benefits. The capital statutar is one of the main indicators that characterize the size and financial status of the organization. The value of the capital statutar can, by the decision of the founders, increase or decrease during the financial and economic activity, with the mandatory registration of modifications in the constitutive documents.

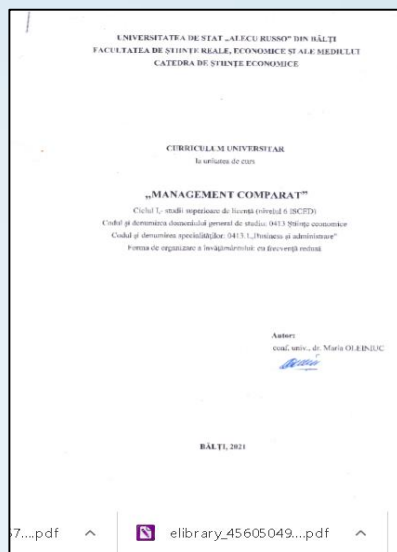
Dans cet article, l'auteur fait une étude approfondie du rôle et des modifications de capitaux dans une entreprise sur la base d'informations réelles des agents économiques nationaux. Donc, seulement connaître bien la situation des mouvements de capitaux nous pourrions organiser en toute sécurité le procès de production et commercial, fait qui génèrera également une augmentation des bénéfices, dans les conditions d'un niveau acceptable de risque, de stabilité financière, de solvabilité, et de liquidité.

Mots clés: capital, risque, liquidité, solvabilité, rentabilité.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22904%20Perspectivele%20%C8%99i%20Problemele%20Integr%C4%83rii.pdf



<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1459>



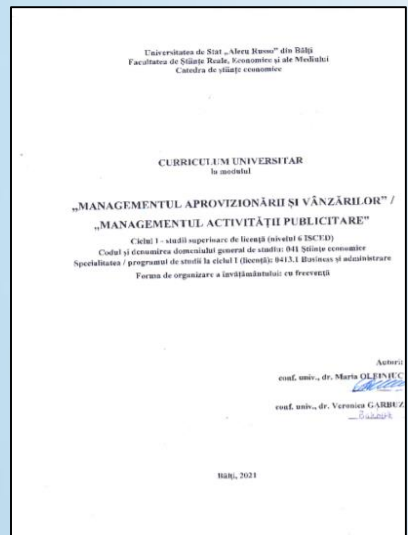
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1458>



<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1457>



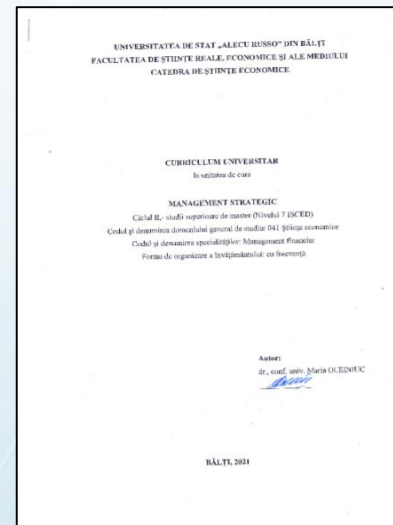
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1455>



<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1454>



<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1453>

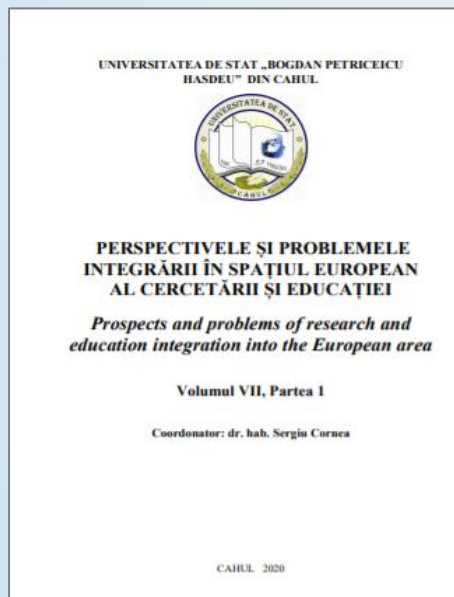


<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1452>



<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1451>

CATEDRA DE ȘTIINȚE FIZICE ȘI INGINEREȘTI



<http://libruniv.usarb.md/xXx/revisia/tehnocop/tehnocopia.html>

TEHNOLOGIE DE DURIFICARE A SUPRAFEȚELOR METALICE PRIN SINTETIZAREA ÎN PLASMA DESCĂRCĂRILOR ELECTRICE A COMPUȘILOR CU ÎNALTE PROPRIETĂȚI FIZICO-MECANICE ȘI DE EXPLOATARE

TECHNOLOGY FOR HARDENING METAL SURFACES BY PLASMA SYNTHESISIZATION OF ELECTRICAL DISCHARGES OF COMPOUNDS WITH HIGH PHYSICAL-MECHANICAL AND OPERATING PROPERTIES

Natalia KAZAK,
Valentia MIHALOV
Institutul de Fizică Aplicată
E-mail: kazaknatalia@mail.ru
Pavel PERETEATCU,
Cornel CRACAN
Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți
ORCID ID: 0000-0002-1190-4772

Rezumat: În lucrare sunt prezentate rezultatele cercetării procesului alierii (durificării) prin electroeroziune a suprafețelor metalice la prelucrarea succesivă cu electrozi din grafit și metale tranzițorii Ti și W în vederea sintetizării pe acestea a carburilor de tip TiC și WC cu înalte proprietăți fizico-mecanice și de exploatare. În calitate de obiecte de cercetare au fost folosite probe din oțelul

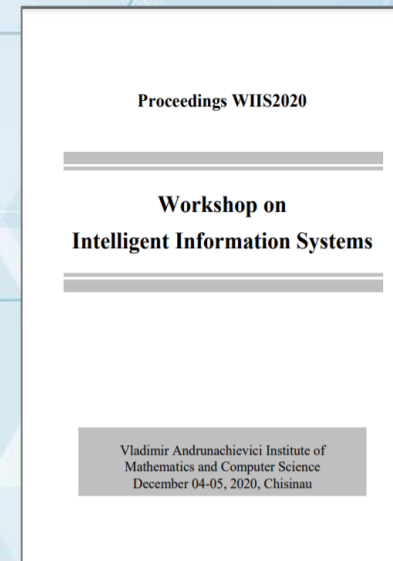
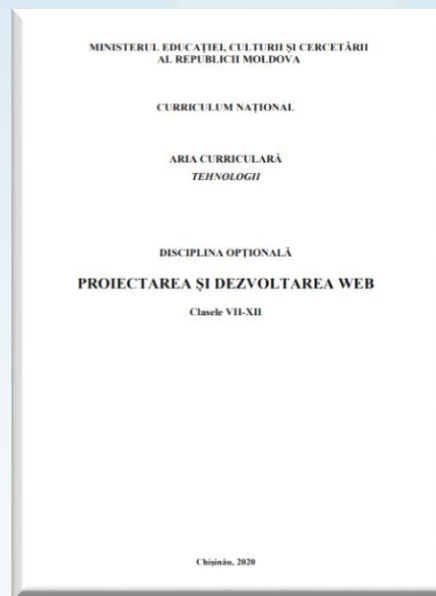
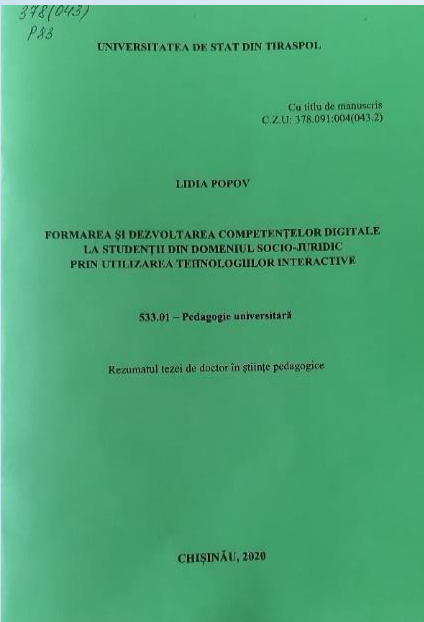
Patent / patent application title	TOOL-ELECTRODE FOR SURFACE THERMO-CHEMICAL TREATMENT BY APPLYING PULSED ELECTRIC DISCHARGE MACHINING
Authors	TOPALA PAVEL, OJEGOV ALEXANDR, BEȘLIU VITALIE, HÎRBU AREFĂ, PÎNZARU NATALIA
Patent / patent application N°	PATENT NO. MD 4325
Description	Invenția se referă la tehnologiile electrofizice de prelucrare superficială a materialelor și în particular la formarea straturilor de suprafață la interacțiunea plasmei descărcărilor electrice în impuls în mediul aer sau azot la presiune normală. Problema pe care o rezolvă invenția este formarea nano-straturilor de oxizi, hidro-oxizi și nitrați pe

Patent / patent application title	PROCESS AND PULSE GENERATOR FOR CARBON STRUCTURES FORMATION
Authors	POPERECINÎI ANATOLIE, TOPALĂ PAVEL, OJEGOV ALEXANDR, BEȘLIU VITALIE, GUZGAN DORIN, RUSNAC VLADISLAV
Patent / patent application N°	PATENT NO. MD 4184; APPLICATION FOR SHORT TERM PATENT NO. MD 1435
Description	Invenția se referă la tehnologiile electro-fizice de prelucrare a materialelor, în special la formarea structurilor de carbon. Instalația experimentală pentru formarea structurilor de carbon este compusă din generator de amorsare, doi generatori de putere de tip RC, electrod central și electrod-șabla de grafit pirolitic, suprafață metalică pe care se

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/309-314_12.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Exhibition%20of%20Inventics%20%E2%80%9CInventa%202020%E2%80%9D_0.pdf

CATEDRA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ



Proceedings of the Workshop on Intelligent Information Systems
WIIS2020, December 04-05, 2020, Chisinau, Republic of Moldova

Important aspects in assessing the credibility of unstructured information

Mircea Petic, Adela Gorea, Ina Ciobanu

Abstract

In this paper we presented possibilities of credibility assessment tools. A large number of such tools have been developed for journalists. Another important subject of the paper is the actual approaches that are used in the process of assessment of credibility of unstructured information. In this sense, two points of view were presented.

Keywords: credibility, Web, social networks, fake news.

1. Introduction

With the development of online media, since the advent of the Internet, considered a democratic space, it has become much easier for anyone to express themselves freely, anytime and anyway. Beyond the media institutions, each with its own editorial policies and various frameworks that judge whether an event turns into news or not, there have been many sites that present themselves online as media products, posting various content that puts as doubt its credibility. Whenever we are about to accept or reject new information, we should ask ourselves what is the origin and reputation of the source. In the so-called "reputation era", critical appraisals should be directed not to the content of information, but rather to the network of social relations that has formed that content and offered to it a certain position, deserved or undeserved, in our knowledge system. But not every user is able to make an analysis and a distribution of content into a credible or untrusted one.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/151-156_15.pdf

STRATEGII EURISTICE ÎN PREDAREA INFORMATICII ȘCOLARE

Valeriu CABAC, conf. univ. dr.
<https://orcid.org/0000-0002-2125-2974>

Eugeniu CABAC, conf. univ. dr.
<https://orcid.org/0000-0002-7906-7624>

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Rezumat. La studierea și generarea textelor didactice este important de a lansa „dialogul intern” al instrumentului. Acest lucru poate fi realizat eficient cu ajutorul euristiciilor/topiceilor. În articol sunt aduse exemple de topice utilizabile în predarea informaticii școlare.

Cuvinte-cheie: activism subiectiv, activism obiectiv, topos, euristică, topic, strategie euristică.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/8-13_9.pdf

https://mecc.gov.md/sites/default/files/proiectare_dezvoltare_web_aprobat_cnc.pdf

Școala doctorală matematică și știința informaticii

ANIMITE PARTICULARITĂȚI DE EVALUARE A CREDIBILITĂȚII INFORMAȚIEI

GOREA ADELA
Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, Republica Moldova

Introducere. Pe măsură ce tehnologiile avansate accesează informațiile a devenit mai ușor. De la „era informației”, ne îndreptăm către „era reputației”, în care informația capătă mai multă valoare numai dacă este deja filtrată, evaluată și comentată de alții. Reputația a devenit astfel un pilon central al inteligenței colective. Model în care se construiește acum autoritatea cunoașterii nu face să ne bazăm pe ceea ce sunt judecățile inevitabil pătinoase ale altor oameni, dintr-o importanță nu li cunoaștem.

Trecerea paradigmei de la „era informației” la „era reputației” trebuie luată în considerare atunci când încercăm să evităm „fake news” și de alte tehnici de discriminare care au scopul de a manipula, iar distribuția unui astfel de știri se face în baza unor algoritmi bine stabiliți. Ceea, de ce ar trebui să fie completat un cititor din era digitală este nu doar descoperirea informației ci și confirmarea veridicității ei.

Ora de câte ori suntem în punctul de a accepta sau de a respinge noi informații, un tehnic să ne întrebăm care este originea și reputația sursei. În epoca reputației, aprecierile critice ar trebui să fie direcționate nu către conținutul informațiilor, ci mai degrabă către rețeaua de relații sociale care a construit acel conținut și care s-a oferit un anumit „rang” moral sau normativ în sistemul nostru de cunoaștere.

Aceste competențe ar constitui un fel de epistemologie de ordin doi. Ele ne pregătesc să punem la îndoielă și să evaluăm reputația unei surse de informație, lucru pe care filozofii și profesorii ar trebui să-l creze pentru generarea viitoare.

Conform cărții „Legna, legislația și libertatea” (1973) a lui Friedrich Hayek, „civilizația ne bazează pe faptul că timp înlocuiește de cunoaștere pe care nu le deținem” [6]. O lume cibernetică civilizată va fi una în care conținutul știri să evalueze în mod critic reputația sursei de informație și să poa consolida cunoașterea înțelegând ceea să evalueze în mod corectitudinile „rangul” social al fiecărei informații care intră în câmpul lor cognitiv.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/28-34_12.pdf

INSTRUMENTE DISPONIBILE PENTRU VERIFICAREA SIMILITUDINII IMAGINILOR ȘI A CREDIBILITĂȚII TEXTELOR ONLINE

Adela GOREA
Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, 12103, Programara calculatoarelor, or. Chișinău, R. Moldova

Autorul corespondent: Gorea Adela, adela.gorea@usub.md

Rezumat. Acest articol descrie câteva instrumente destinate verificării similarității pozelor și a instrumentelor utilizate în determinarea credibilității datelor. Pentru verificarea similarității au fost cercetate posibilitățile browser-elor și a plugin-urilor speciale. Au fost analizate mai multe instrumente web pentru determinarea credibilității datelor, printre care FactCheck.org, Politifac.com, Fact Check, Snopes.com, Fake Bananas, Hoaxy și Botometer.

Cuvinte cheie: credibilitatea datelor, rețele media sociale, imagini, browser.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/UTM-CTS-SMD-2020-Volumul-I.pdf

http://www.math.md/wiis2020/WIIS2020_Composed.pdf

The model of Web crawler for expansion the scope of initial search

Alexandr Parahonco, Mircea Petic, Corina Negura

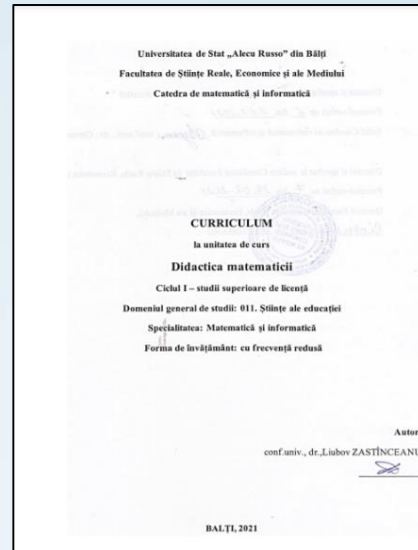
Abstract

The paper discusses present obstacles of content formation and its maintenance while teaching process and offers an alternative modern way for this purpose. The article proposes the program model of the new application for creating dynamic content of training courses and briefly reviews the process of dynamic generation of teaching content and its integration into the Moodle learning platform. It discusses the construction of custom web-crawler and its functions within the program model.

Keywords: content generation, program model, Moodle, web-crawler, web-scraping, e-learning.



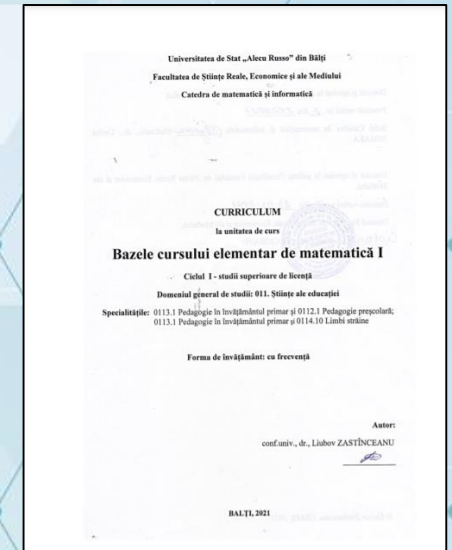
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1433>



<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1432>



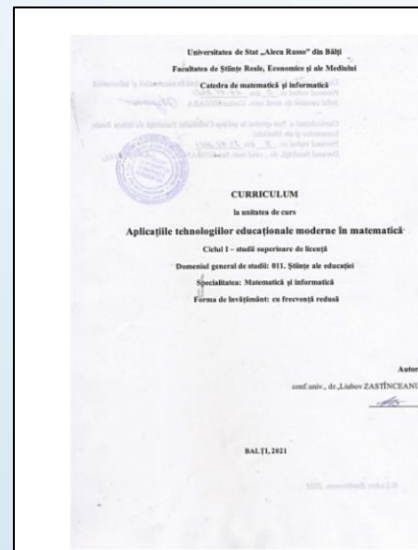
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1431>



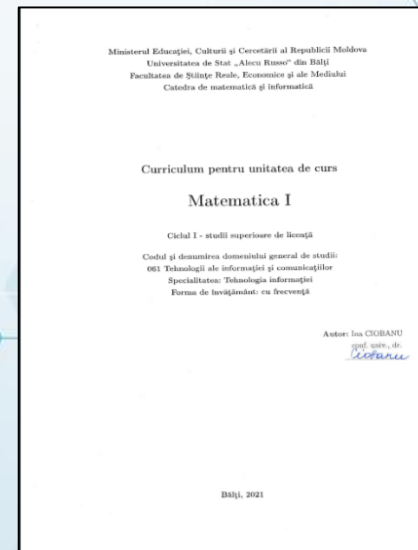
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1430>



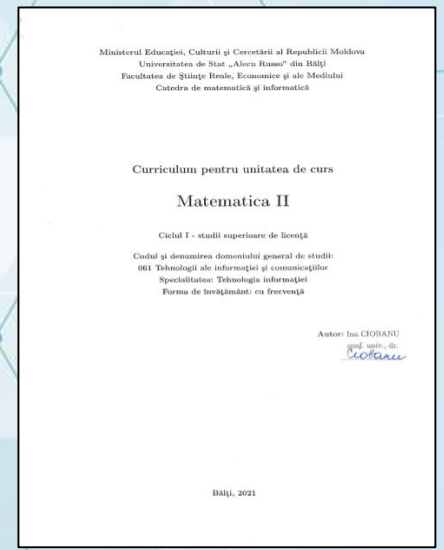
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1429>



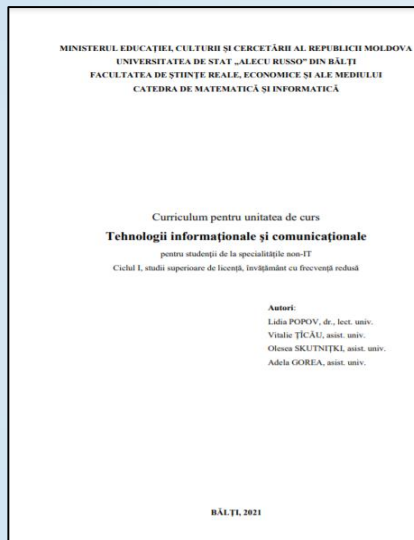
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1428>



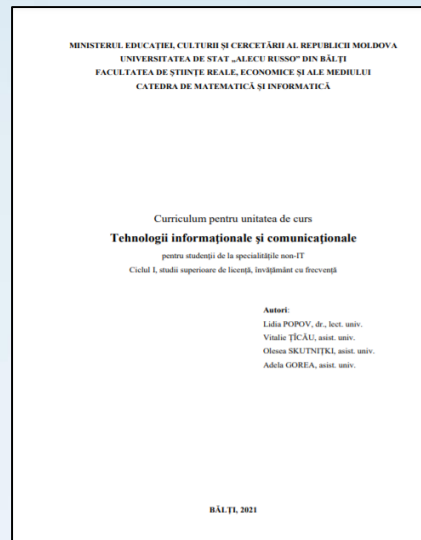
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1421>



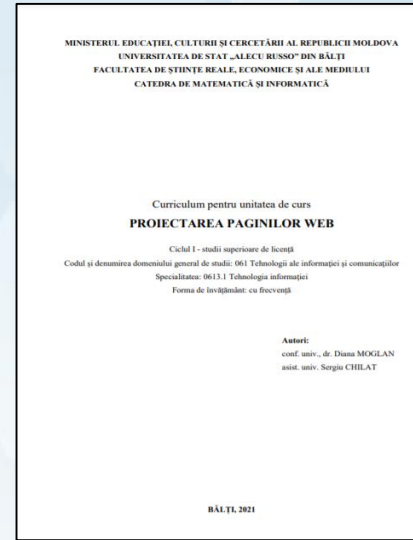
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1420>



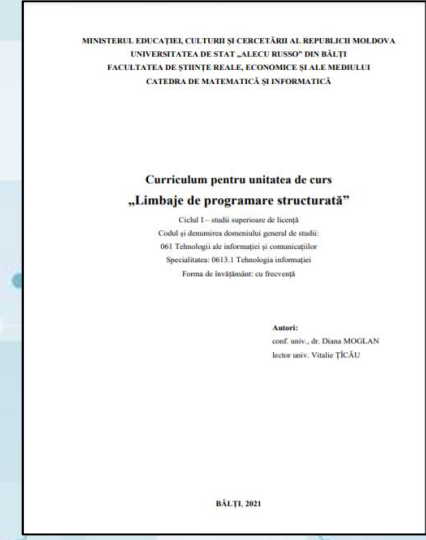
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/142>



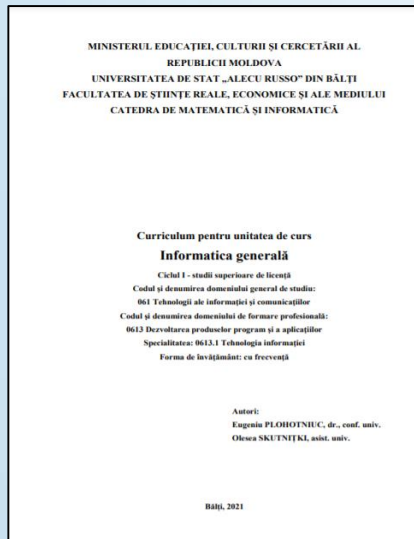
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1425>



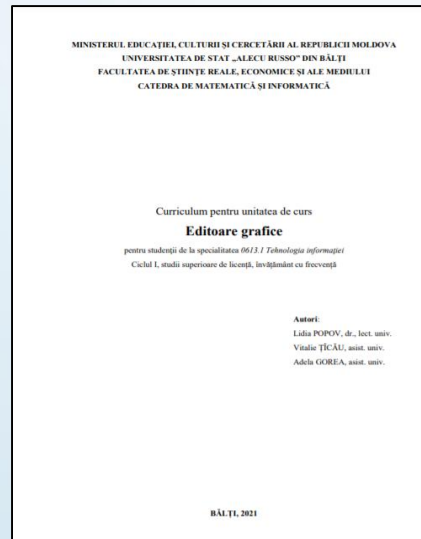
<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1422>



<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1419>



<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1418>



<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1417>

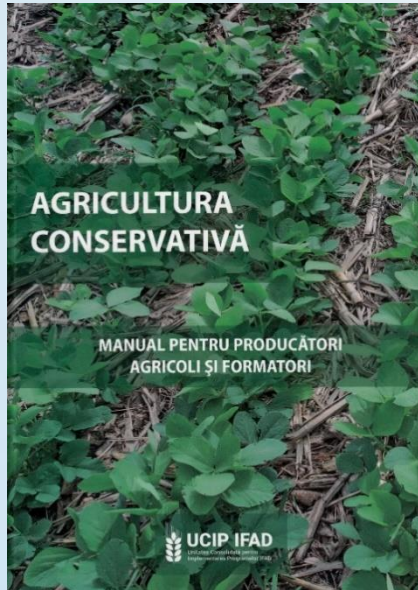


<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/141>

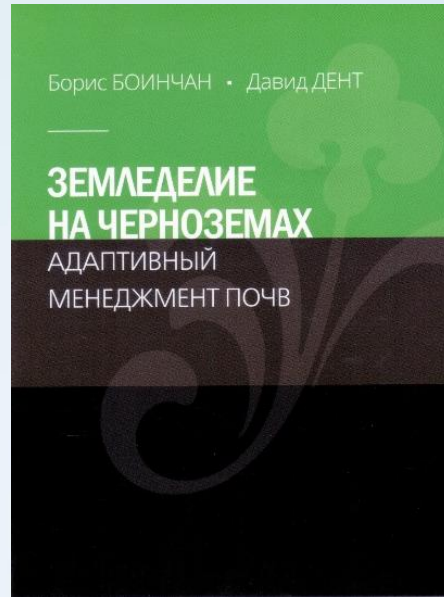


<http://tinread.usarb.md:8888/jspui/handle/123456789/1415>

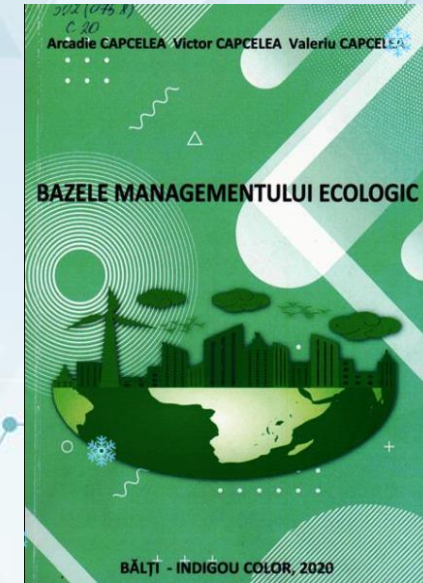
CATEDRA DE ȘTIINȚE ALE NATURII ȘI AGROECOLOGIE



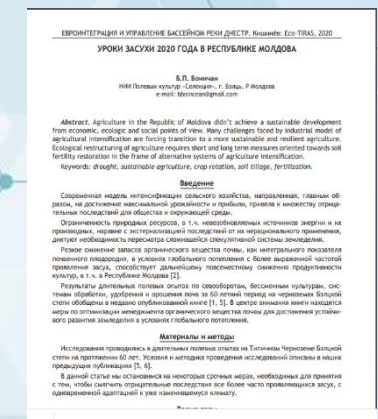
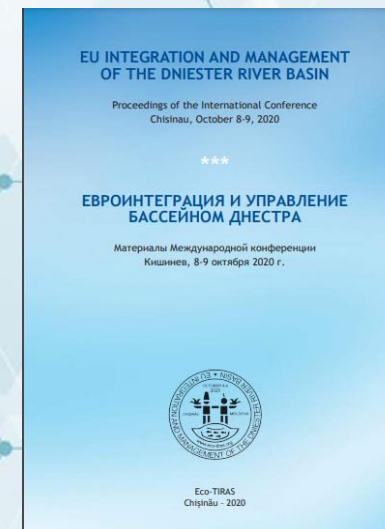
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4639>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4686>



<https://fpgoe.npu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/%D0%97%D0%B1%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%A5%D1%96%D0%BC-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0-%D1%82%D0%B0-%D0%BE%D1%81%D0%B2-19.11.2020.pdf>



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/2010_06_2246_A4_MatConfDnestr_compressed_2.pdf



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Exhibition%20of%20Inventics%20%E2%80%9CInventica%202020%E2%80%9D_0.pdf

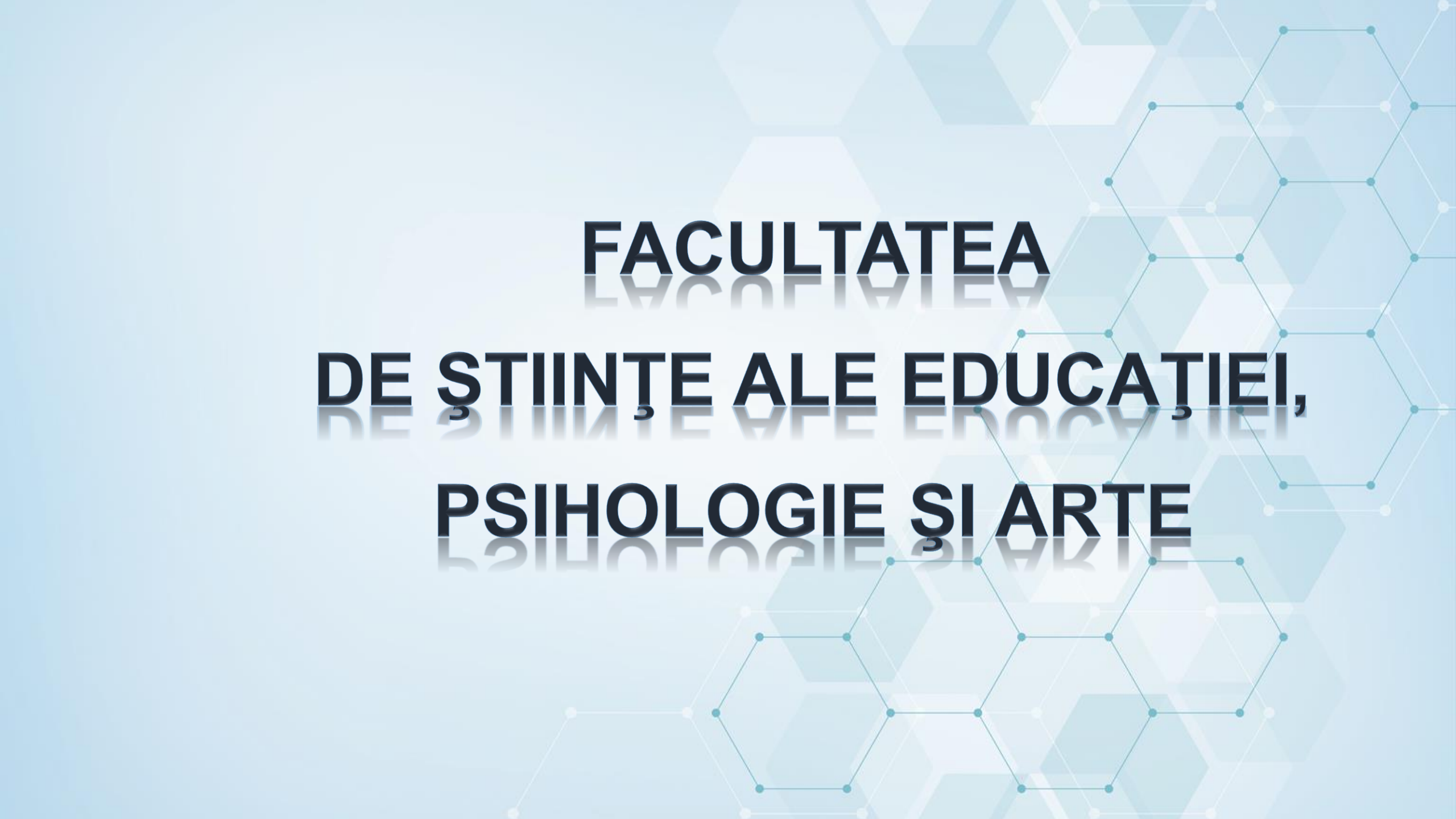
Patent / patent application title	THE TECHNIQUE OF DEALKALIZATION INTENSIFICATION OF INDUSTRIAL GLASSES WITH FLUORINE- AND CHLORINE-CONTAINING GASEOUS REAGENTS
Authors	VASILE ȘARAGOV, GALINA CURICHERU
Patent / patent application N°	PROIECTULUI INSTITUTIONAL DE CERCETARE, CIFRUL 15.817.02.30 F
Description	Esența procedurii de intensificare a dealkalinizării sticlelor industriale cu reagenți gazoși ce conțin fluorură și clorură constă în tratarea termochimică a produselor cu reagenți gazoși în câmpul electric constant. În cercetări au fost folosite diferite feluri de produse: ambalaj din sticlă decolorată și verde-închisă, difuzoarele din sticlă decolorată transparentă și lăptoasă, sticlă de geam. Pentru tratarea termochimică s-au utilizat difluorodichlorometan, difluorclorometan, clorură și fluorură de hidrogen. Regimurile

Patent / patent application title	THE PROCESS OF IMPROVING MECHANICAL PROPERTIES AND THERMAL STABILITY OF GLASS CONTAINERS
Authors	VASILE ȘARAGOV, MARIANA AGACHI, ION OLARU.
Patent / patent application N°	PROIECTULUI INSTITUTIONAL DE CERCETARE, CIFRUL 15.817.02.30 F
Description	Esența procedurii elaborat: în condiții de fabricare ambalajul din sticlă (butelii, borcane și flacoane) a fost supus acțiunii consecvente a câmpurilor magnetice în impuls și constant. Parametrii tratării produselor din sticlă sunt: temperatura – de la 500 la 600 °C, durata – de la 4 la 8 s, valoarea modulului vectorului inducției magnetice –



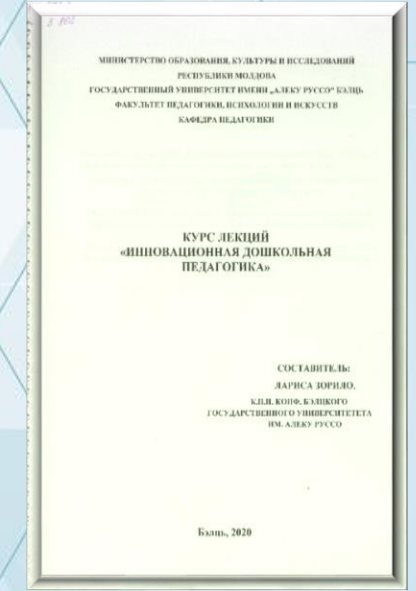
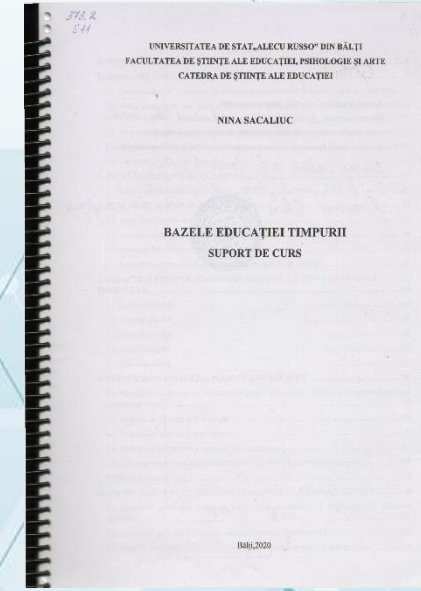
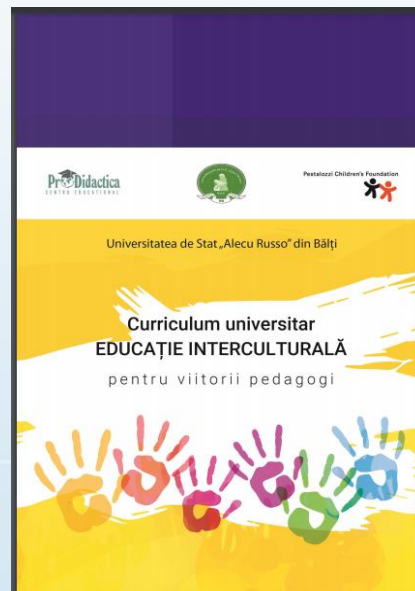
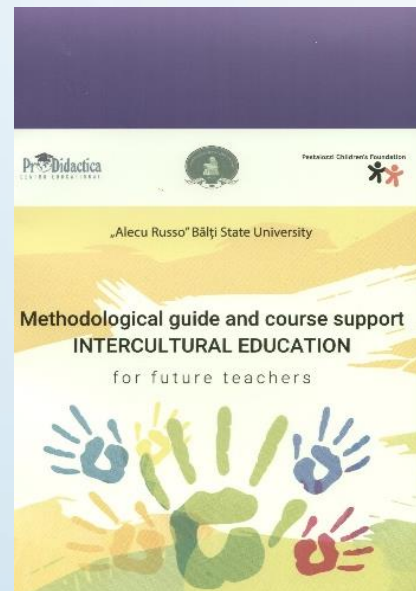
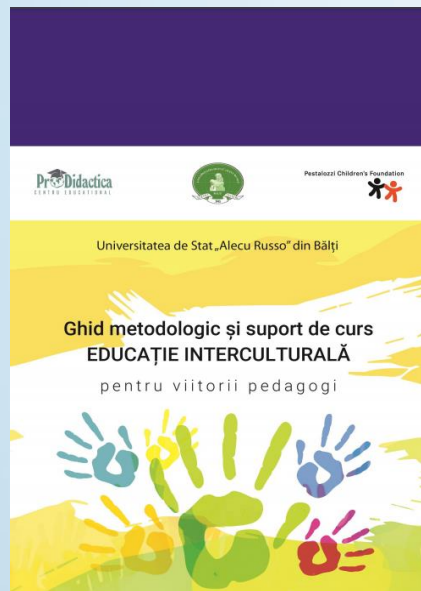
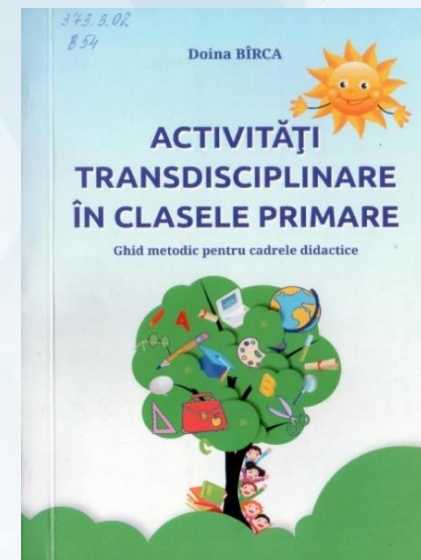
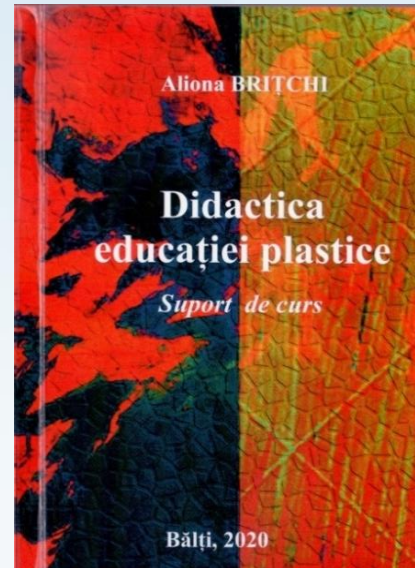
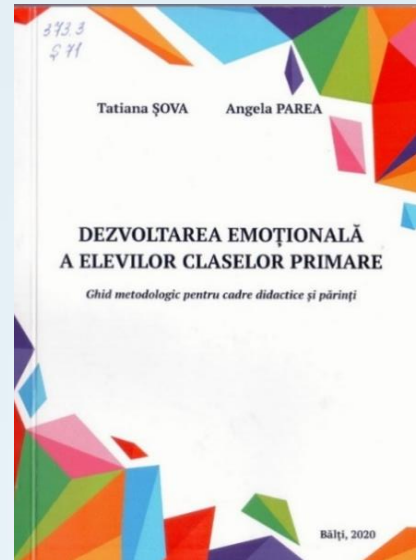
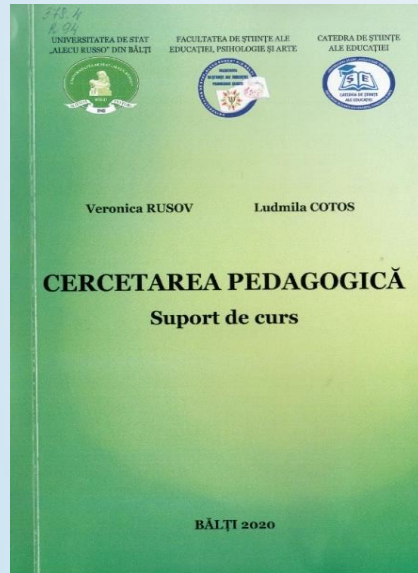
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/201006_2246_A4_MatConfDnestr_compressed_2.pdf

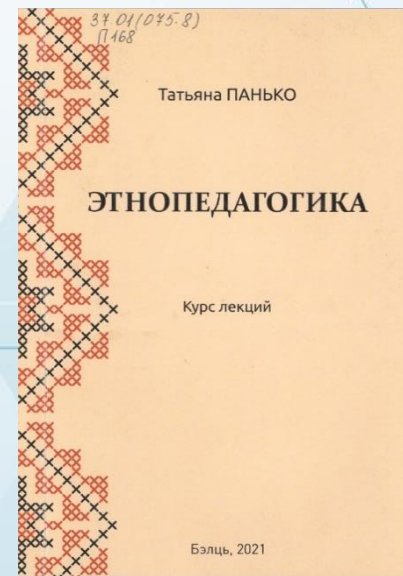
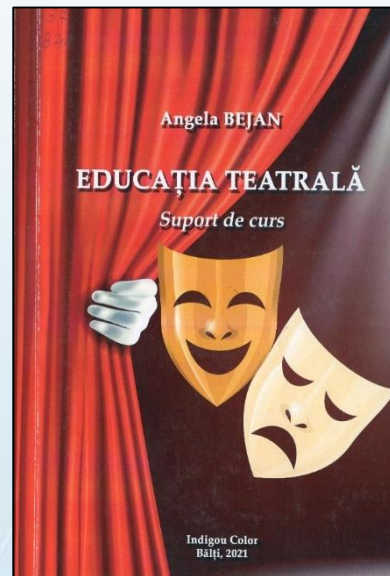
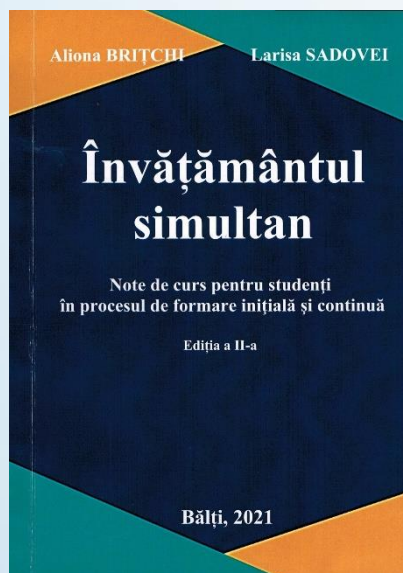
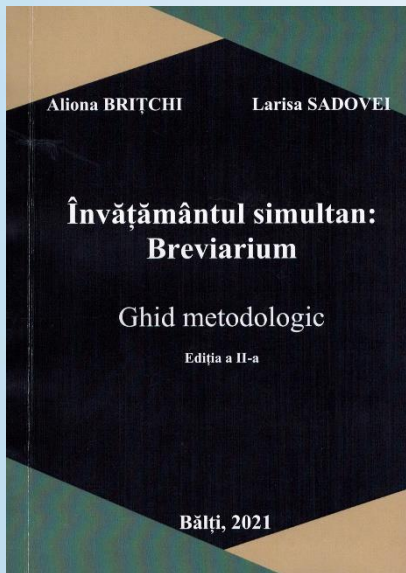
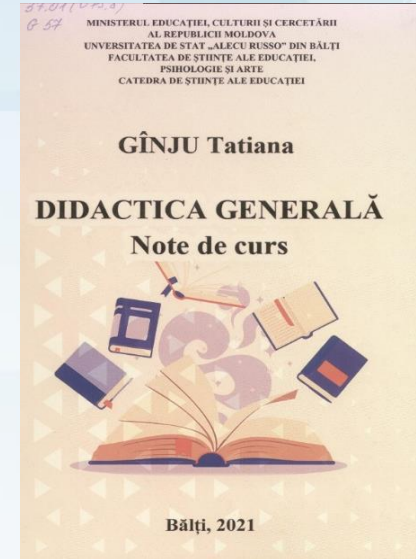
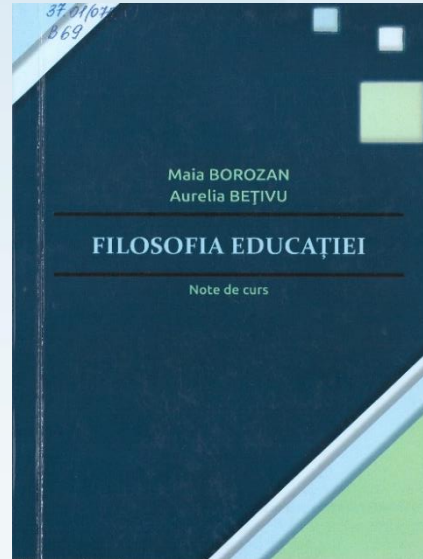
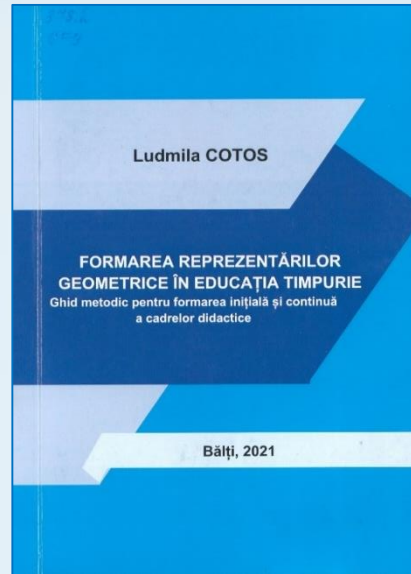
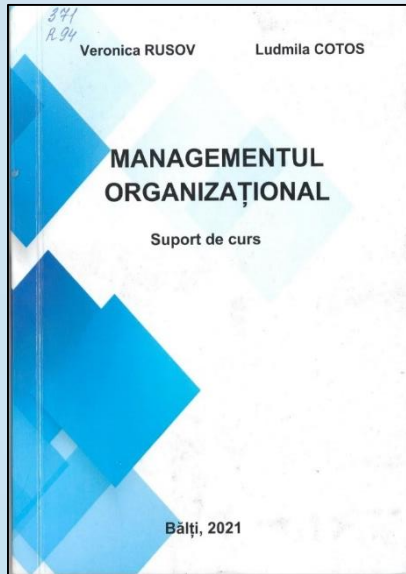


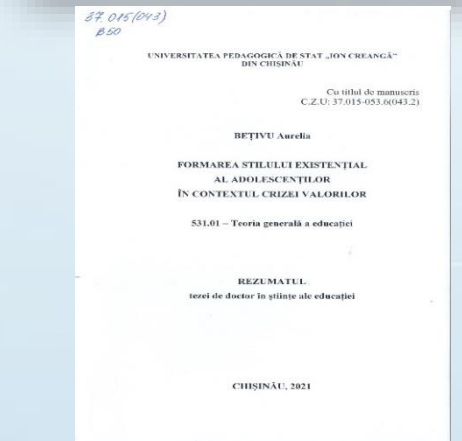
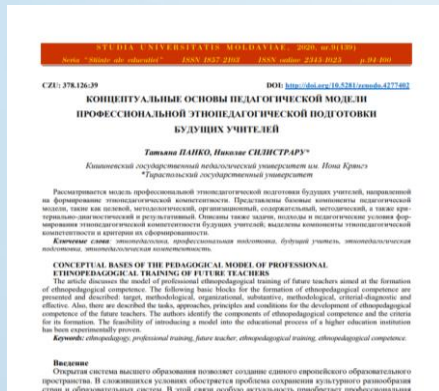
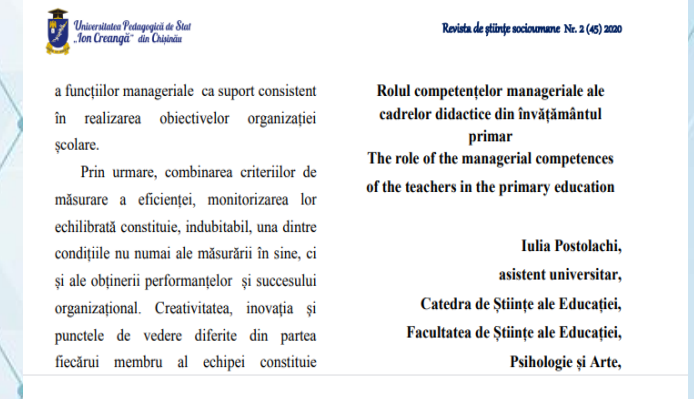
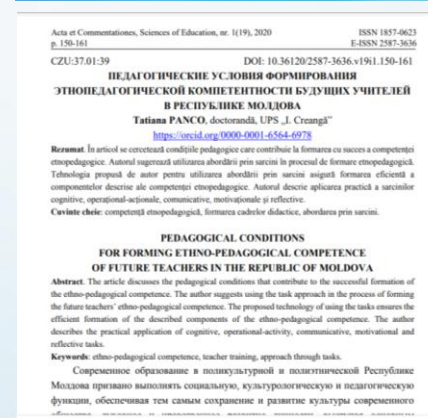
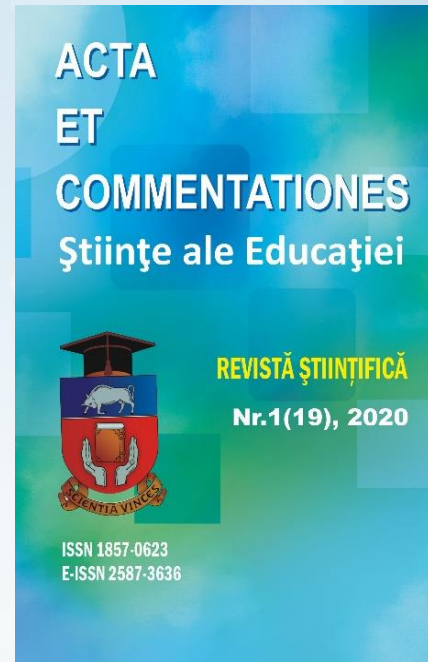
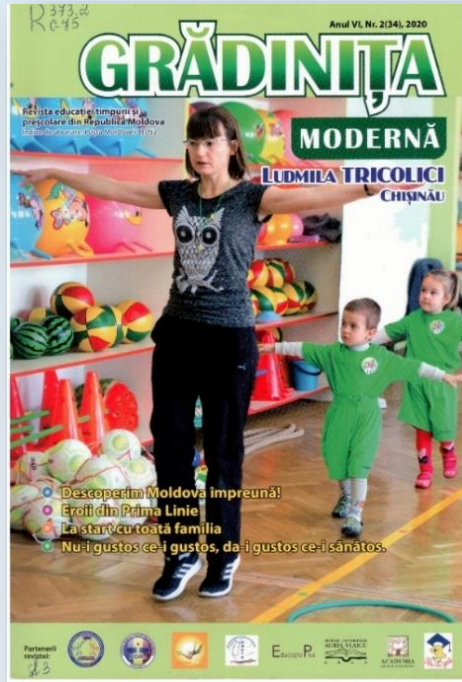
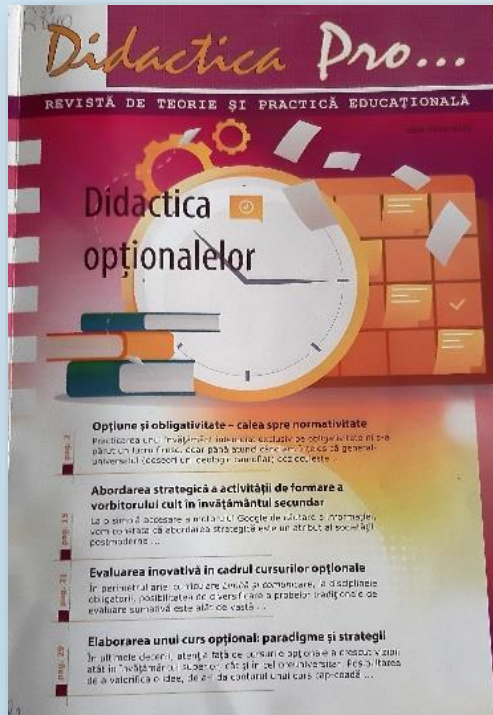


FACULTATEA
DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI,
PSIHOLOGIE ȘI ARTE

CATEDRA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI







https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/15.%20p.%2094-100.pdf

Orice joc distractiv ce contribuie la dezvoltarea perspicacității copiilor de vârstă mică, indiferent de vârstă pentru care este menit, după model și după proiectele proprii. Jocuri de reproducere a figurilor-silueta garniturii sociale libidimit

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/150-161_0.pdf

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/43-52_6.pdf

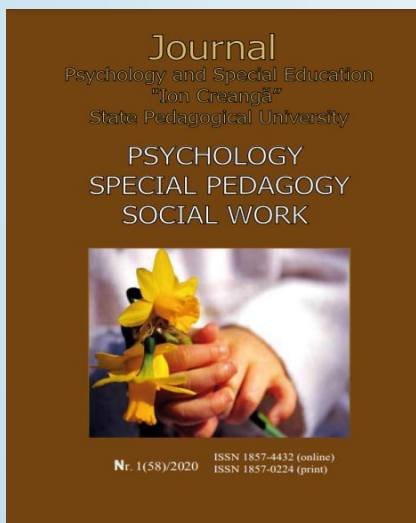
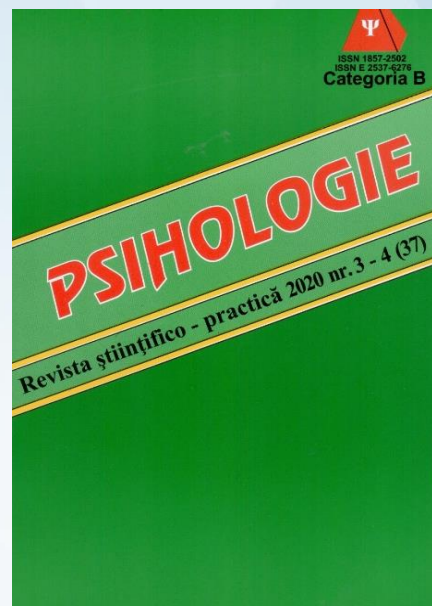
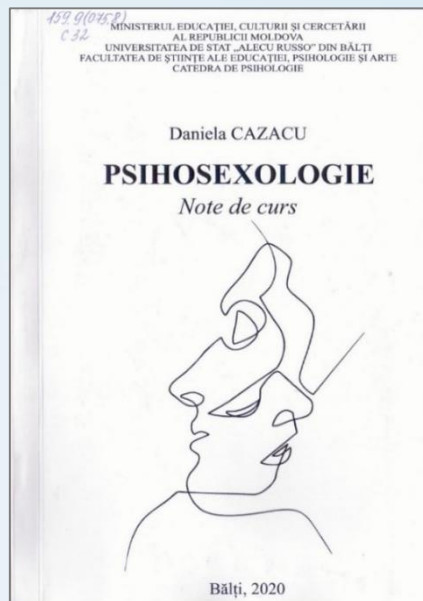
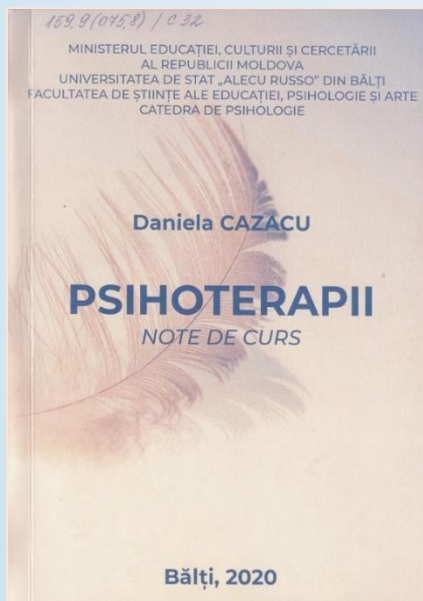
a funcțiilor manageriale ca suport consistent în realizarea obiectivelor organizației școlare.

Rolul competențelor manageriale ale cadrelor didactice din învățământul primar
The role of the managerial competences of the teachers in the primary education

Prin urmare, combinarea criteriilor de măsurare a eficienței, monitorizarea lor echilibrată constituie, îndubitabil, una dintre condițiile nu numai ale măsurării în sine, ci și ale obținerii performanțelor și succesului organizațional. Creativitatea, inovația și punctele de vedere diferite din partea fiecărui membru al echipei constituie

Julia Postolachi,
asistent universitar,
Catedra de Științe ale Educației,
Facultatea de Științe ale Educației,
Psihologie și Arte,

CATEDRA DE PSIHOLOGIE



O APARIȚIE EDITORIALĂ VALOROASĂ
A VALUABLE EDITORIAL APPEARANCE

Silvia BRICEAG,
doctor în psihologie, conferențiar universitar,
șef Catedră psihologie, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Mihai ȘLEAHTIȚCHI. *Imaginabilis. O introducere în teoria reprezentărilor sociale.* București: Editura RAO &, Chișinău: Editura Știința, 2020, 640 p.

Mihai ȘLEAHTIȚCHI. *Imaginabilis. An introduction to the theory of social representations.* București: Editura RAO&, Chișinău: Editura Știința, 2020, 640 p.

Lucrarea Imaginabilis. O introducere în teoria reprezentărilor sociale, realizată de Mihai ȘLEAHTIȚCHI, doctor habilitat în psihologie, doctor în pedagogie, conferențiar revelator, clar și accesibil, aduce în atenția cititorilor informații cu privire la „universul fascinant al reprezentărilor sociale”. Prezintă interes și designul inedit al

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/150-152_16.pdf

REALIZĂRI ÎN PSIHOLOGIE

O IMPORTANTĂ NOUȚATE EDITORIALĂ: MIHAI ȘLEAHTIȚCHI. IMAGINABILIS. O INTRODUCERE ÎN TEORIA REPREZENTĂRIILOR SOCIALE.

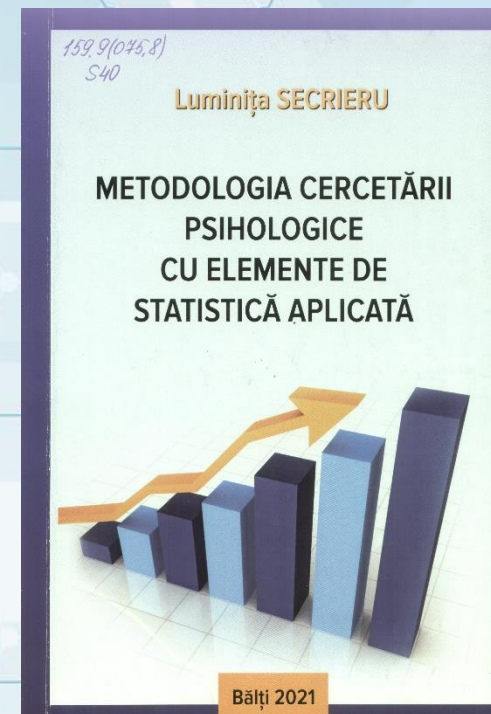
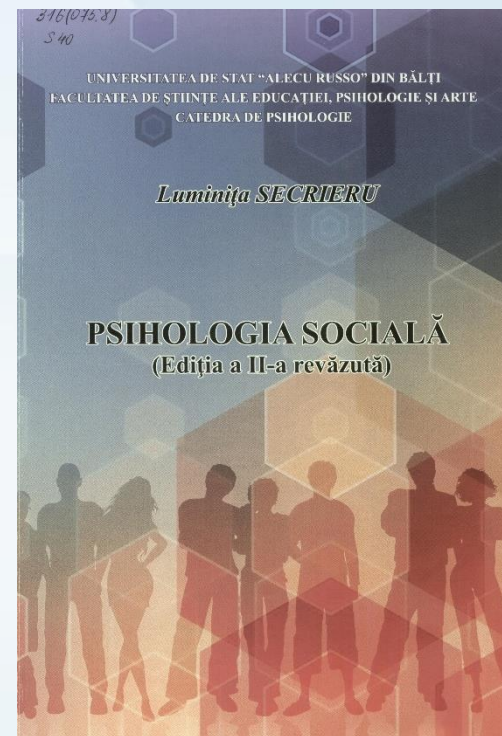
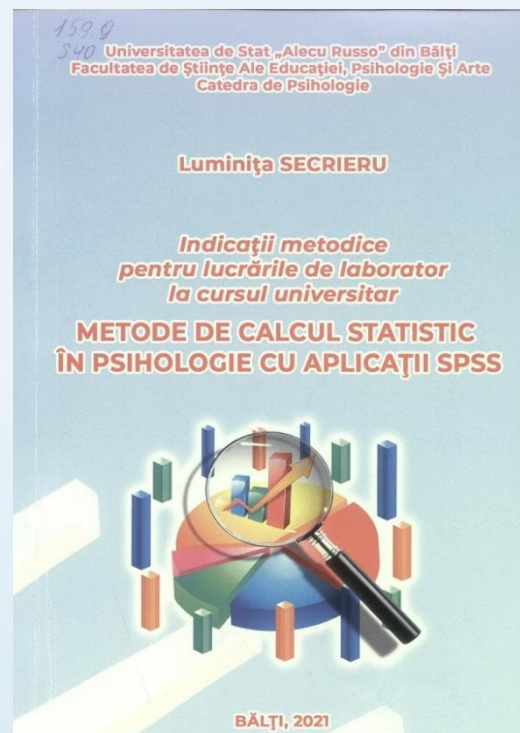
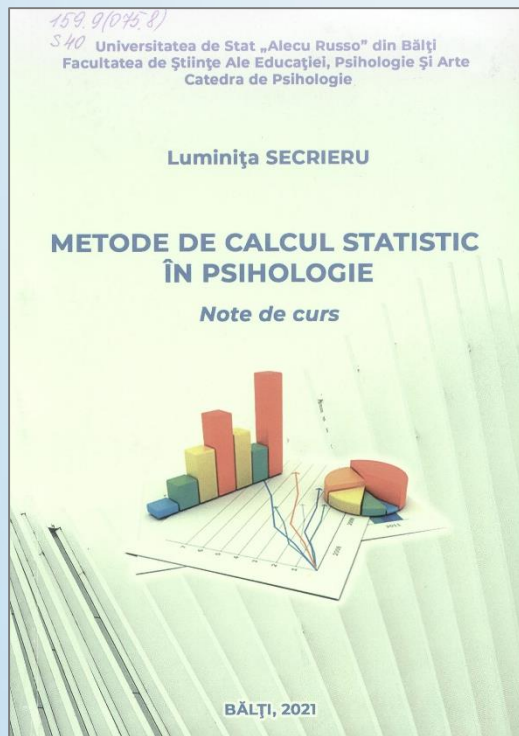
AN IMPORTANT EDITORIAL NOVELTY: MIHAI ȘLEAHTIȚCHI. IMAGINABILIS. AN INTRODUCTION TO THE THEORY OF SOCIAL REPRESENTATIONS.

Daniela CAZACU
doctor în psihologie, lector universitar, Universitatea de Stat „A.Russo” din Bălți

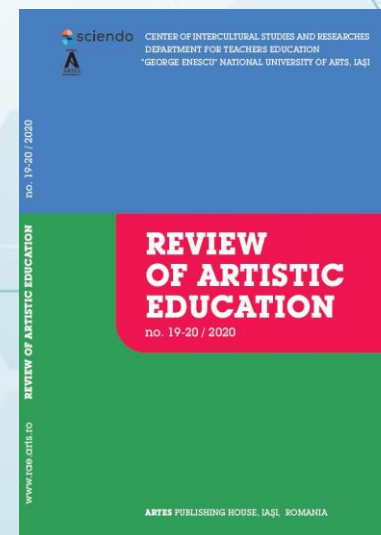
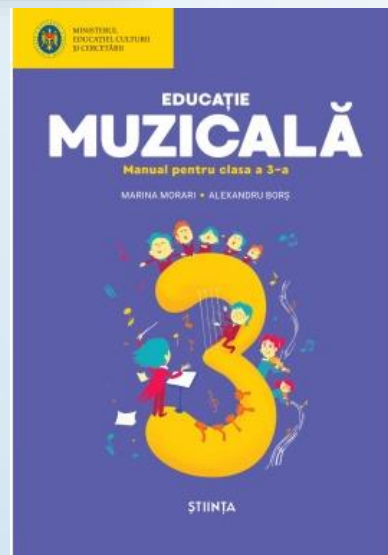
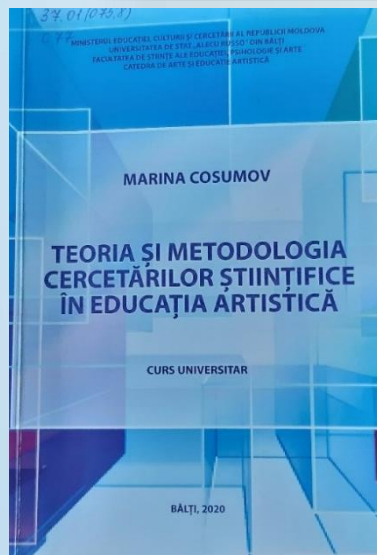
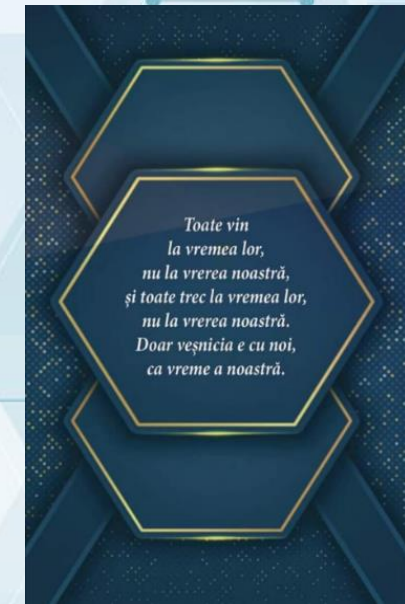
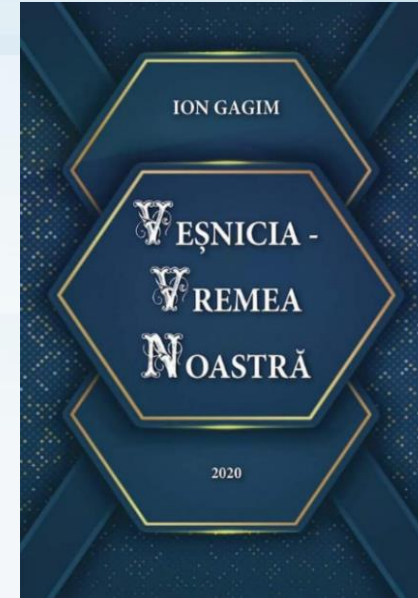
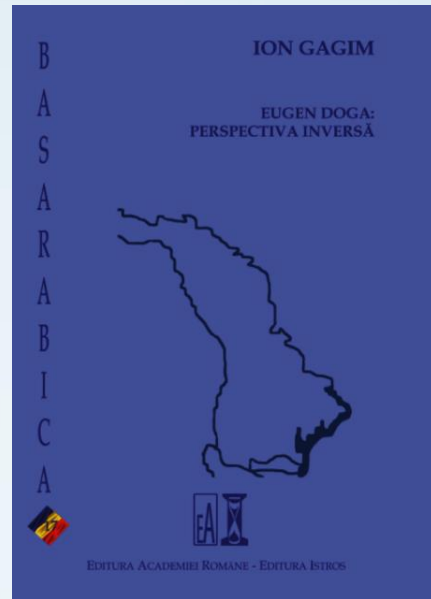
Lucrarea *Imaginabilis. O introducere în teoria reprezentărilor sociale*, București: Editura RAO & Chișinău: Editura Știința, 2020, 640 p., scrisă de Mihai ȘLEAHTIȚCHI, doctor habilitat în psihologie, doctor în pedagogie, conferențiar universitar, cititorului i se prezintă rezumatul subiectelor ce urmează a fi dezbătute și o serie de *Concepte-cheie*. La sfârșitul fiecărei părți a lucrării, autorul ne oferă cele mai semnificative surse bibliografice, cât și o serie de resurse informaționale suplimentare.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/93-95_20.pdf

<https://psihologie.upsc.md/current-issue-nr-58-1-2020/>



CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ



sciendo

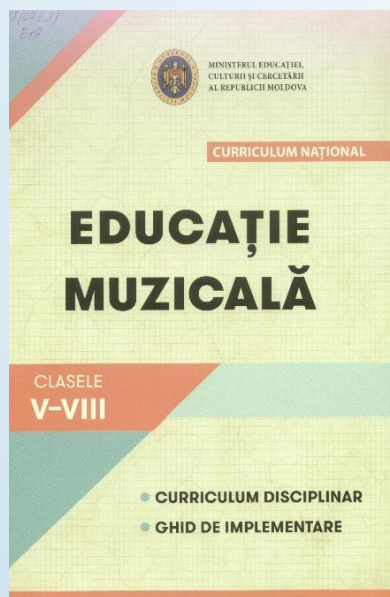
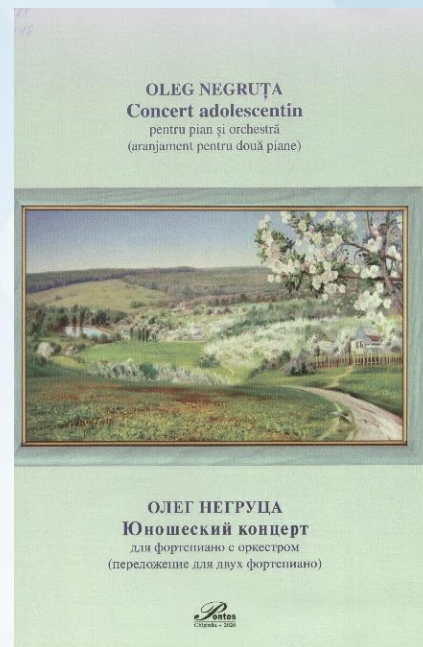
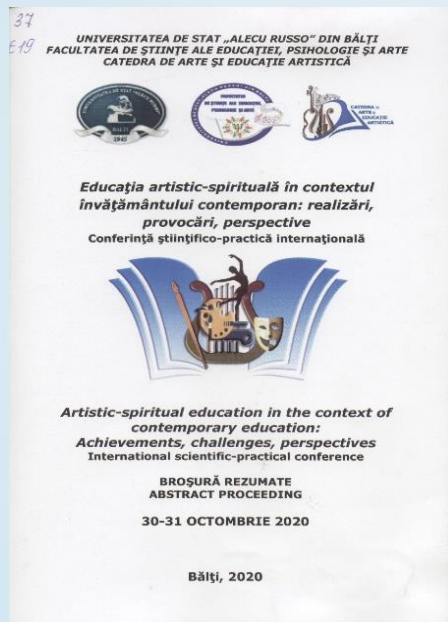
DOI: 10.2478/rae-2020-0083 Review of Artistic Education no 20 2020 289-298

5. THE INNOVATIVE PRAXEOLOGY: SUGGESTIONS FOR IMPLEMENTING IN ARTISTIC EDUCATION

Tatiana Bularga¹⁹⁹

Abstract: The process of artistic perception in instructive and formative actions is identified with the educative action itself. In this process the considerable weight rests on the participative state led to the design, development and evaluation/self-evaluation (through prescription of individual behavioural maps, anticipating practical actions, varying operations, performing the tasks by choosing the optimal variants for solving) and the dynamics of professional competence of teachers to achieve gradually the theoretical design process and practical actuating, by identifying educational content and valuable actions, diagnosing the individual resources, planning, forming hypotheses, sequential and final evaluation. In our statements we

https://www.researchgate.net/publication/341658666_5_The_Innovative_Praxeology_Suggestions_for_Implementing_in_Artistic_Education



FACULTATEA
DE DREPT
ȘI ȘTIINȚE SOCIALE



CATEDRA DE DREPT

Editori
Emil Bălan
Cristi Iftene
Dragoș Troanță
Marius Văcărelu
Gabriela Varia

**TRANSFORMĂRI ALE ADMINISTRAȚIEI ȘI DREPTULUI PUBLIC
ÎN SPAȚIUL NAȚIONAL ȘI EUROPEAN DUPĂ ANUL 1989**

**THE TRANSFORMATIONS OF THE PUBLIC ADMINISTRATION AND PUBLIC
LAW IN THE NATIONAL AND EUROPEAN SPACE AFTER 1989**

 Wolters Kluwer
Romania

UNIVERSITATEA DE STAT „BOGDAN PETRICEICU
HASDEU” DIN CAHLU



**PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE
INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN
AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI**
*Prospects and problems of research and
education integration into the European area*

Volumul VII, Partea 1

Coordonator: dr. hab. Sergiu Cornea

CAHLU 2020

https://ibn.idsi.md/ro/collection_view/701

Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației
Volumul VII, Partea 1, Cahul-USC, 2020

PRINCIPII DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII JUDICIARE ÎN PROCESUL CIVIL.
THE ORGANIZATION PRINCIPLES OF JUDICIAL ACTIVITY IN THE CIVIL PROCEDURE

Tatiana CRUGLIȚCHI, lect. univ.
Catedra de Drept
a Facultății de Drept și Științe Sociale
a Universității de Stat „Alexu Răsco” din Bălți
tatianacruglitchi@mail.ru

Rezumat: Cădel de procedură civilă în calitate de lege-cadru a procedurii civile comarcă modalitățile concrete de apărare/realizare a drepturilor civile patrimoniale și nepatrimoniale încălțate sau contestate. La etapu actuală de evoluție a sistemului normativ civil și procesual civil, acestu a suferit o serie de modificări de substanță, fiind aduse modificări esențiale atât normelor de drept material cât și a celor de ordin procesual.

Odată cu intrarea în vigoare a noilor modificări a prevederilor Cădelui de procedură civilă, care au reformulat simțitor etapu de pregătire a pricinii pentru dezbateri judiciare cât și au adus o serie de precizări în raport cu etapu dezbaterilor judecătorești. În practica instanțelor de judecată naționale, în cadrul procedurii civile s-au identificat o serie de dificultăți de aplicare a normelor noi cum ar fi spre exemplu admisibilitatea probelor, modalitatea de examinare a excepției de tardivitate, administrarea probelor noi înaintate cu omisiunea etapu de pregătire pentru dezbateri judiciare.

Revenind din faptul că, existau o serie de practici judecătorești corecte și uniforme reprezentând beneficii atât pentru activitatea instanțelor judecătorești cât și pentru justițiabili, realizarea de cercetări în raport cu problemele identificate reprezintă priorități actuale de acțiune.

Cuvinte-cheie: proces civil, dezbateri judiciare, admisibilitatea probelor, excepția de tardivitate, administrarea probelor noi

Abstract: The Code of Civil Procedure as a framework law of the civil process embraces the concrete ways of defending / realizing the patrimonial and non-patrimonial civil rights violated or contested. At the current stage of evolution of the Civil and Civil Procedural Normative System, it has undergone a series of substantive changes, being brought essential changes to both the Material Law and the Procedural Rules.

With the entry into force of the new amendments to the provisions of the Code of Civil Procedure, which significantly reformed the stage of preparation of the case for judicial debates and brought a series of clarifications in relation to the stage of court debates, in the practice of national courts, in within the Civil Procedure, a number of difficulties were identified in the application of the new rules, such as the

Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației
Volumul VII, Partea 1, Cahul-USC, 2020

**UNELE ASPECTE PRIVIND NOȚIUNEA ȘI TRĂSĂTURILE RĂSPUNDERII MATERIALE ÎN
DREPTUL MUNCII**

**SOME ASPECTS OF THE NOTION AND FEATURES OF MATERIAL LIABILITY IN
LABOUR LAW**

Nicolai ROMANDAS
dr. în drept, prof. universitar,
Academia de Administrație Publică

Rezumat: Comunicarea dată este dedicată unei probleme actuale ce vizează materia privind noțiunea și trăsăturile specifice ale răspunderii materiale în dreptul muncii. S-a expus opinia unor autori *vis-à-vis* de noțiune și s-a menționat că, ea reprezintă o formă distinctă a răspunderii juridice, de drept al muncii, și incalcăm nu poate fi recunoscută ca o variantă a răspunderii civile contractuale. S-au analizat succinu trăsăturile răspunderii materiale cum ar fi: vinovăția salariatului; constatarea săvârșirii cu vinovăție a unei fapte ilicite sălbătănitoare; reglementarea faptei prin norme legale imperative și modificarea ei prin clauze ale contractului individual de muncă. Astfel, răspunderea materială se stabilește în sarcina unei singure persoane (salariat sau angajator), care este vinovată de producerea prejudiciului prin fapta sa proprie. Succinu s-au analizat efectele juridice care se produc: - repararea prejudiciului cauzat.

Cuvinte cheie: răspunderea materială, prejudiciu material, drept comparat, răspundere limitată, acte normative, răspundere individuală, răspunderea conjunctă, răspunderea materială solidară.

Abstract: This communication is devoted to a topical issue, regarding the matter of notion and specific features of material liability in the labour Law. The opinion of some authors on the notion is presented, and it is mentioned that it represents a distinct form of legal liability in the field of labour law, and shall not be recognized as a variety of contractual civil liability. The features of material liability are reviewed, such as: the faultiness of the employee; the finding on knowingly committing a harmful legal act; the regulation of the act through imperative legal provisions, and its modification through the individual labour contract clauses. Therefore, the material responsibility is established for one person only (employee or employer) that is guilty of causing prejudice by his/her own action. There is a brief analysis of the legal effects produced - remediation of the caused damage.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22904%20Perspectivile%20C8%99i%20Problemele%20Integr%C4%83rii.pdf

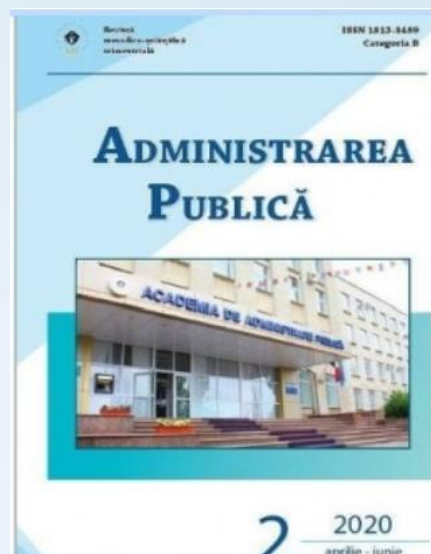
GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE ADMINISTRARE PUBLICĂ

**TEORIA ȘI PRACTICA
ADMINISTRĂRII PUBLICE**

Materiale ale Conferinței științifico-practice internaționale,
22 mai 2020

Chișinău, 2020

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/200-204_6.pdf



PRINCIPIUL CONTRADICTORIALITĂȚII ÎN PROCESUL PENAL AL UNOR STATE DIN SISTEMUL DE DREPT ANGLO-SAXON

Rusu Lucia
dr., lector universitar,
Facultatea de Drept și Științe sociale,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Ceica Dumitru
procuror, Procuratura raionului Sângerei

Principiul contradictorialității, ca valoare juridică internațională, face parte din garanțiile minime care asigură realizarea dreptului la un proces echitabil. Sfera principiului contradictorialității este departe de a fi exhaustiv determinată, fiind în proces de continuă dezvoltare și suplănire [5, p. 617].

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-145_7.pdf

STAREA ȘI TENDINȚELE INFRAȚIONALITĂȚII VIOLENTE ÎN REPUBLICA MOLDOVA: UNELE ABORDĂRI TEORETICO- PRACTICE

Anatolie FAIGHER, doctor în drept, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
(faigher@rambler.ru)
Sergiu CERNOMOREȚ, doctor în drept, conferențiar universitar, IRIM
(cernomor.2004@mail.ru)
Andrei NASTAS, doctor în drept, USEFS
(ady_bax@yahoo.com)



Rezumat

Modificarea specificului relațiilor sociale determinată, la rîndul său de fenomene inerente proprii spațiului european, afectat de migrația, substituirea valorilor socio-culturale, dezordini de masă în cadrul protestelor sociale etc. au lăsat amprenta sa asupra criminalității din Republica Moldova. Monitorizarea stării și tendințelor

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/128-138_0.pdf

UNELE REPERE PRIVIND IZVOARELE INTERNAȚIONALE ALE DREPTULUI MUNCII

BENCHMARKS REGARDING THE INTERNATIONAL SOURCES OF LABOR LAW

DOI: 10.5281/zenodo.3874849
CZU: 349.2:341.217

Nicolae ROMANDAȘ,
doctor în drept, profesor universitar,
Academia de Administrare Publică

SUMMARY

This article consists of a brief analysis of the matter concerning the category of international sources of labor law with reference to ILO conventions ratified by the Parliament of the Republic of Moldova; to the instruments adopted by the Council of Europe; to treaties or conventions concluded by our country with other states, that regulate aspects of labor law. Also, a comprehensive analysis was carried out upon the structure of the International Labor

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/34-42_9.pdf

СУЩНОСТЬ ВСТРЕЧНОГО ИСКА В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

ДУМИТРАШКУ ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ¹

¹ Молдавский государственный университет, Кишинев, Молдова

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский
Номер: 6 (20) Год: 2020 Страницы: 36-39

ЖУРНАЛ:

НОВЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК
Учредители: ООО "Издательство Молодой ученый" (Казань)
ISSN: 2387-8573

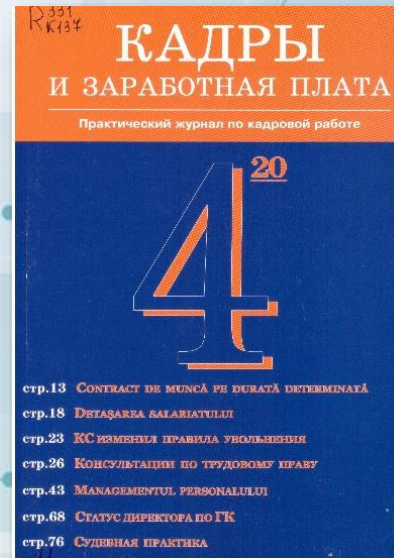
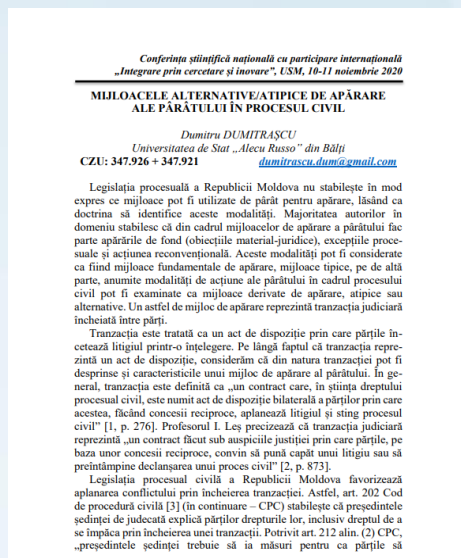
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ИСТЕЦ, ОТВЕТЧИК, ГРАЖДАНСКИЙ ПРОЦЕСС, ВСТРЕЧНЫЙ ИСК, СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ ОТВЕТЧИКА

АННОТАЦИЯ:

Встречный иск является одним из способов защиты ответчика в гражданском процессе. В то же время, данный способ защиты стоит обособленно от других способов защиты ответчика, принимая во внимание тот факт, что встречный иск не ограничивается простым опровержением требований истца. Посредством встречного иска ответчик предъявляет свои материально-правовые требования к истцу. Поэтому необходимо выяснить сущность встречных исков для понимания данного процессуального института и правильного его применения на практике.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42956326>



https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/156-159_18.pdf

LE CRÉDIT RUSSE, UN AVANTAGE OU UN PIÈGE POUR LA RÉPUBLIQUE DE MOLDOVA ? BRÈVES RÉFLEXIONS AUTOUR DE LA DÉCISION DE LA COUR CONSTITUTIONNELLE DU 7 MAI 2020

Le 17 avril 2020, la République de Moldova a signé un accord de crédit de 200 millions d'euros avec la Fédération de Russie. Le président moldave, Igor Dodon, a lui-même rendu public le document signé qui, selon les experts, ne répondait

pas la garantie du gouvernement de la Fédération de Russie, uniquement sur le fondement d'une décision du Parlement de la République de Moldova.

Lors de la session plénière du Parlement, le Premier ministre Ion Chicu a déclaré que le prêt était accordé en deux tranches. Pour ce prêt contracté pour onze ans, la République de Moldova s'engageait à payer un taux d'intérêt de 2% par an, avec un délai de grâce d'environ un an.

Les députés de l'opposition ont soulevé plusieurs questions : comment se sont

https://dice.univ-amu.fr/sites/dice.univ-amu.fr/files/public/lettre_de_lest_19.pdf

NUANȚĂRI PRIVIND SUSPENDAREA CONTRACTULUI DE MUNCĂ ÎN TEMEIUL ART. 76 LIT. G) DIN CODUL MUNCII

Angajatorul este obligat să dispună suspendarea contractului individual de muncă al salariatului în temeiul art. 76 lit. g) din Codul muncii (în continuare – «CM») dacă trimite în instanța de judecată a dosarului penal a fost dispusă pentru fapta penală incompatibilă cu munca prestată sau cu funcția deținută de salariatul în cauză.

Eduard BOIȘTEANU
doctor habilitat în drept

Nicolai ROMANDAȘ
doctor în drept

DETAȘAREA SALARIATULUI PRIN PRISMA CODULUI MUNCII

Care este semnificația juridică a detașării salariatului?

Potrivit prevederilor art. 71 - 72 din Codul muncii (în continuare – «CM»), detașarea poate fi definită drept o schimbare temporară a locului de muncă (iar în unele cazuri și a specificului muncii) dispusă de către angajator, cu acordul scris al salariatului, și încadrarea acestuia din urmă la o altă unitate în scopul executării unor lucrări în interesul acesteia. Prin urmare, în cazul operării detașării salariatului, se modifică temporar

Eduard BOIȘTEANU
doctor habilitat în drept

Nicolai ROMANDAȘ
doctor în drept

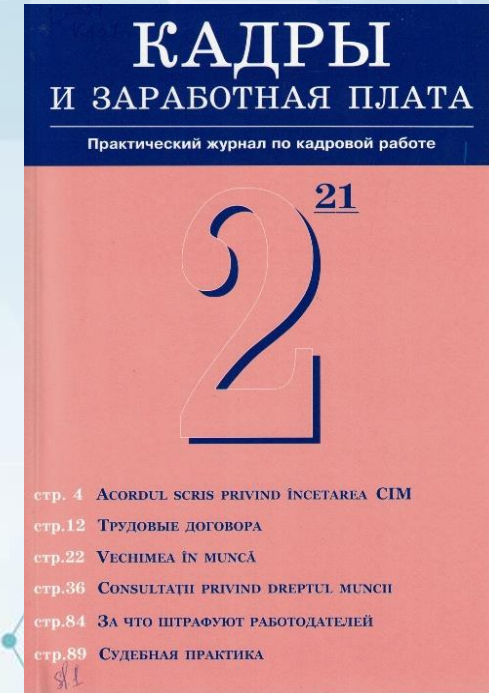
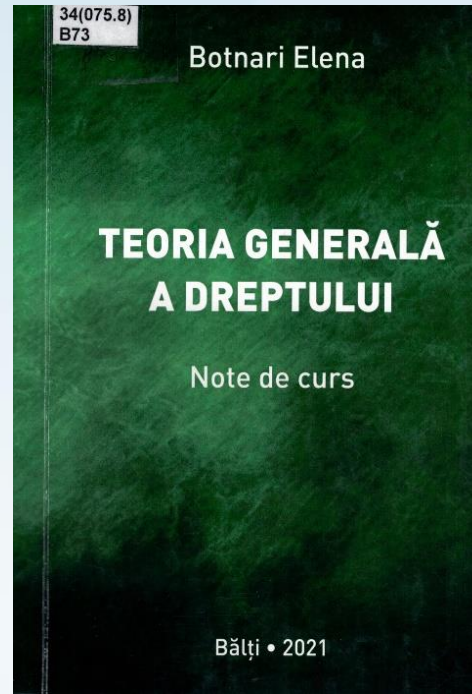
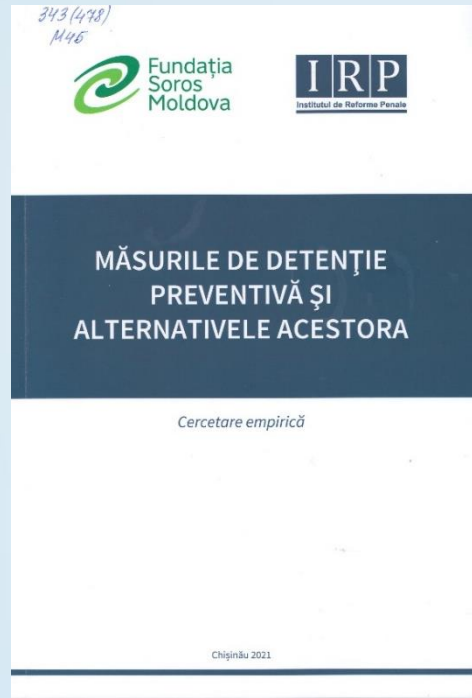
ARE LOC MODIFICAREA CONTRACTULUI DE MUNCĂ ÎN CAZUL REORGANIZĂRII UNITĂȚII, SCHIMBĂRII TIPULUI DE PROPRIETATE SAU A PROPRIETARULUI ACESTEIA?

În cazurile menționate are loc, în esență, cesiunea legală a contractului individual de muncă prin schimbarea angajatorului.

Legiuitorul a consacrat, prin art. 197 din Codul muncii (în continuare – «CM»), garanțiile legale pentru salariații și reprezentanții acestora în caz de reorganizare a unității, schimbare a tipului de proprietate sau a proprietarului acesteia. Astfel, în aceste situații, cesionarul, adică noul angajator, preia toate drepturile și obligațiile existente la data producerii evenimentului ce decurge din contractele individuale de muncă și din contractele colective de muncă în vigoare (art. 197 alin. (1) din CM).

Eduard BOIȘTEANU
doctor habilitat în drept

Felicia PĂSCĂLĂȚĂ
doctor în drept



Reflecții juridice privind măsurile de protecție a salariaților la operarea concedierii acestora prin prisma legislației Republicii Moldova

Prof. univ. dr. hab. **Eduard BOIȘTEANU**
Facultatea de Drept și Științe Sociale
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

ABSTRACT

This study addresses enshrined in the Law on the temporary interdiction pointed out the spread, in addition, the opinion of the trade union are part of the union unlike previous regulations employees who are as the operation of trade union body.

Reflecții juridice privind modul de operare a transferului salariatului la o altă muncă prin prisma Codului muncii al Republicii Moldova

Prof. univ. dr. hab. **Eduard BOIȘTEANU**
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Lect. univ. dr. **Felicia PĂSCĂLUȚĂ**
Universitatea de Stat din Moldova

ABSTRACT

This study clarifies some legal issues related to the transfer of the employee to another job, considered by the legislature of Moldova as one of the main ways to change the workplace, either in the interest of the job or at the request of the employee. In accordance with the Labour Code of the Republic of Moldova, such a legal operation (even in the case of the temporary transfer of the employee) can be carried out only on the basis of a written agreement of the parties to the individual employment contract. At the same time, the authors of the study highlighted and described the main types of transfer of the employee to another job.

Problematika concedierii salariatului în legătură cu reducerea numărului sau a statelor de personal în legislația Republicii Moldova

Prof. univ. dr. **Nicolai ROMANDAȘ**
Universitatea de Stat din Moldova

Prof. univ. dr. hab. **Eduard BOIȘTEANU**
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

ABSTRACT

This study analyzes the legal procedure for dismissing the employee as a result of the reduction in the number of staff or posts of the unit in the light of the Labour Code of the Republic of Moldova. The authors have elucidated the conditions that the employer must comply with when operating such a dismissal. Moreover, it is concluded that the operation of selecting employees for dismissal in accordance with the stated legal basis falls under the provisions of art. 86(2), art. 88(1), art. 183, art. 251, art. 257 of the Labour Code of the Republic of Moldova, the application of which excludes the possibility of redistribution (regrouping) of staff.

ACORDUL DE ÎNCETARE A CONTRACTULUI DE MUNCĂ

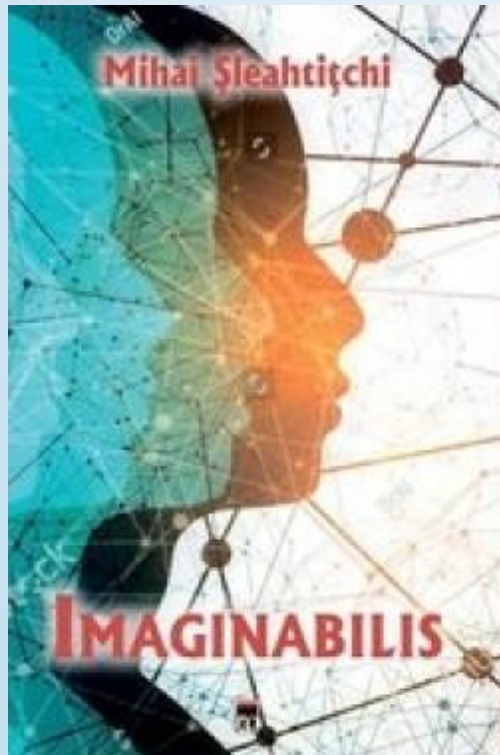
SEMNIFICAȚIA JURIDICĂ A PREAVIZULUI ÎN MATERIA ÎNCETĂRII CONTRACTULUI DE MUNCĂ

Codul muncii (în continuare – «CM») reglementează **preavizul**, noțiune care are – în sens larg – semnificația unei înștiințări prealabile, adresată în scris celeilalte părți (cuprinsă fie în ordinul sau în scrisoarea oficială a angajatorului, fie în cererea de demisie a salariatului) cu privire la viitoarea încetare a contractului individual de muncă din inițiativa uneia dintre părțile acestuia în momentul expirării unui anumit termen (a se vedea: **Veronica VOINESCU, «Preaviz»**, în: «**Dicționar de drept al muncii**», Coord.: Ion Traian Ștefănescu, București: **Universul Juridic**, 2014, p. 282).

Eduard BOIȘTEANU
doctor habilitat în drept

Felicia PĂSCĂLUȚĂ
doctor în drept

CATEDRA DE ȘTIINȚE SOCIOUMANISTICE ȘI ASISTENȚĂ SOCIALĂ



ECOUL REPRESIUNILOR POLITICE DIN RSS MOLDOVENEASCĂ (1940-1991).
Culegere de eseuri. Coordonator – prof. Viorel Bolduma, Chișinău, 2020, 148 p.

Trecutul sovietic al Republicii Moldova, în general, și perioada stalinistă, în particular, sunt reflectate de istoriografie preponderent în baza materialelor de arhivă. Regretabil, dar valorificarea memoriilor persoanelor care au supraviețuit experimentelor politice, sociale, economice, culturale ale regimului de la Kremlin și astăzi nu se realizează pe deplin. Lucrarea *Ecoul represiunilor politice din RSS Moldovenească (1940-1991)*. Culegere de eseuri contribuie la întregirea imaginii trecutului sovietic al RSS Moldovenești și pe lângă faptul că reprezintă un exemplu de valorificare a documentelor de istorie orală ca formă de realizare a curriculumului

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imagfile/188-188_10.pdf

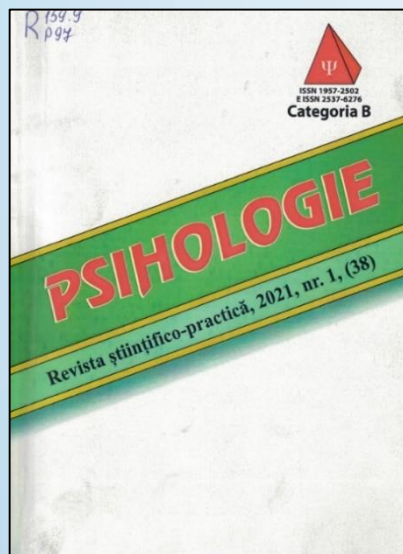
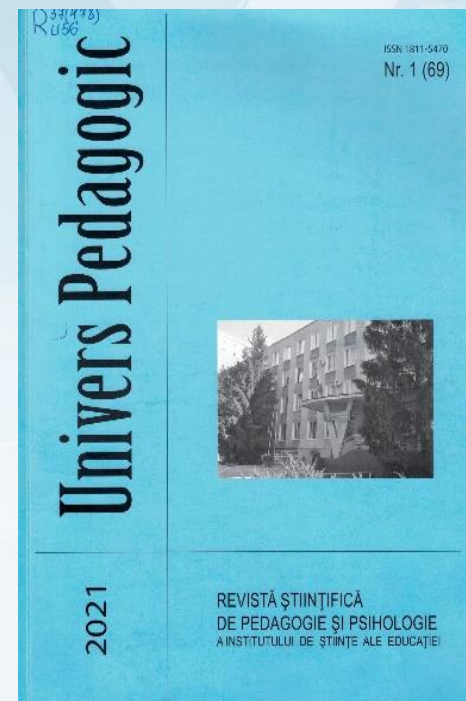
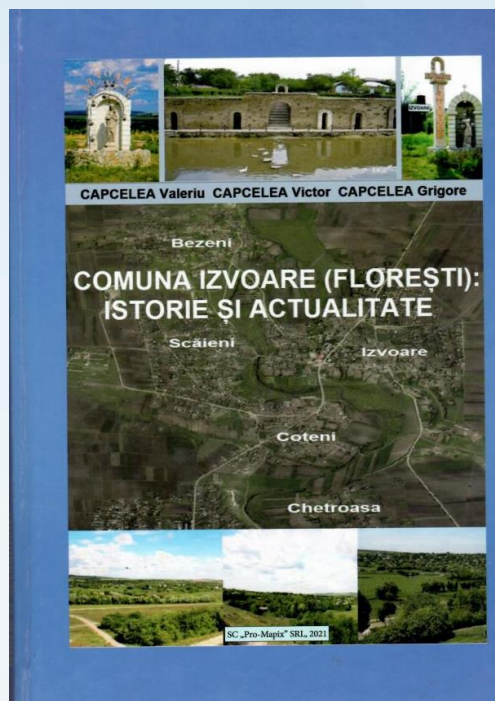
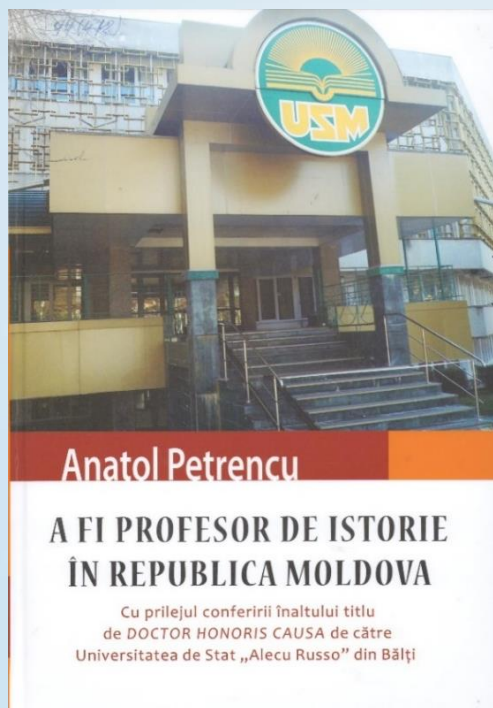
Valeriu CAPCELEA,
doctor habilitat în filosofie, conferențiar universitar,
șeful Secției Nord a Academiei de Științe a Moldovei

ROSTUL, LOCUL ȘI MENIREA FILOSOFIEI ÎN SOCIETATEA CONTEMPORANĂ

Abstract: In this article the author demonstrates that philosophy is of great importance to contemporary society despite the fact that it tries to treat this wisdom accumulated over millennia as a relic of past eras, which must be eliminated and replaced with something else. It is noted that philosophy has a specific theoretical purpose, to provide the fundamental tools of human knowledge and a practical, human purpose, as a foundation of different behaviors and morality, as a way that teaches us to live, to act correctly, to be happy.

Key words: philosophy, science, logical positivism, postmodernism, knowledge.

<http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/tehnocop/tehncopia.html>



PSIHLOGIE REVISTA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ
 volumul 38, nr. 1-2, 2021, ISSN E 2537-6276, ISSN P 1927-2502, <http://psihologie.key.md>

PSIHLOGIA EDUCATIONALĂ

ORIGINILE DIDACTOGENIEI. FACTORUL *CICD*

THE ORIGINS OF DIDACTOGENY. THE *IBT* FACTOR

CZU: 159.942.3
 DOI: 10.5281/zenodo.4998439

Mihai ȘLEAHTIȚHI
 doctor habilitat în psihologie, doctor în pedagogie, catedra Științe Administrative,
 Academia de Administrare Publică, Chișinău
<https://orcid.org/0000-0002-2089-9207>

Rezumat
 Didactogeniile, așa cum apar de zi cu zi – ca stări care exercită efecte nedorite asupra elevilor (în plan psihologic, medical sau/și pedagogic) –, sunt în legătură directă cu acele însușiri morale fundamentale ale cadrului didactic care formează caracterul inadecvat al acestuia. S-a constatat că profesorii care au convingeri conservatoare, idei și sentimente antidemocratice, sunt rigizi și rezistenți la schimbare sau prezintă tendința de a evita dialogul și punți preocupăți să înțeleagă modul în care elevii percep situația de învățare și, respectiv, să rezolve de o manieră corespunzătoare diverse probleme de ordin școlar.

Un astfel de profesor nu poate fi decât antipatizat și refuzat în încercarea sa de a colabora cu elevii. Putem afirma, așadar, că procesul de învățământ poate fi productiv doar dacă cadrul didactic aplică în practică trăsături de caracter compatibile cu cerințele de bază ale acestui proces. Succesul școlar nu poate fi înregistrat acolo, unde cadrul didactic dă dovadă de egocentrism, lășitate, ipocrizie, indiferență, orgoliu nejustificat, instabilitate emoțională, autocontrol insuficient, nedreptate în aprecieri sau/și lehamite față de muncă. În asemenea cadru didactic e ales greșit meseria și trebuie să o părăsească de bună voie ori să fie determinat să o facă.

Cuvinte-cheie: didactogenie, cadru didactic, comportamentul inadecvat al cadrului didactic.

THE SPRINGS OF DIDACTOGENY. THE INADEQUATE CHARACTER OF THE TEACHER

Abstract. Didactogenies, as they appear daily – as states that exert unwanted effects on students (psychologically, medically and / or pedagogically) – are directly related to those fundamental moral qualities of the teacher that form its inadequacy. It has been found that teachers who have conservative beliefs, anti-democratic ideas and feelings, are rigid and resistant to change or have a tendency to avoid dialogue, are less concerned with understanding how students perceive the learning situation and solve in an appropriate manner various school problems.

<http://psihologie.key.md/wp-content/uploads/2021/06/Mihai-SLEAHTITCHI.pdf>

PSIHLOGIE

<https://doi.org/10.52387/1811-5470.2021.1.15>
 CZU: 37.091

RESORTURILE DIDACTOGENIEI. CARACTERUL INADECVAT AL CADRULUI DIDACTIC

Mihai ȘLEAHTIȚHI,
 doctor habilitat, conferențiar universitar
 Academia de Administrare Publică
 ORCID ID: 0000-0002-2089-9207

Rezumat. Didactogeniile, așa cum apar de zi cu zi – ca stări care exercită efecte nedorite asupra elevilor (în plan psihologic, medical sau/și pedagogic) –, sunt în legătură directă cu acele însușiri morale fundamentale ale cadrului didactic care formează caracterul inadecvat al acestuia. S-a constatat că profesorii care au convingeri conservatoare, idei și sentimente antidemocratice, sunt rigizi și rezistenți la schimbare sau prezintă tendința de a evita dialogul, sunt puțin preocupăți să înțeleagă modul în care elevii percep situația de învățare și, respectiv, să rezolve de o manieră corespunzătoare diverse probleme de ordin școlar.

Un astfel de profesor nu poate fi decât antipatizat și refuzat în încercarea sa de a colabora cu elevii. Putem afirma, așadar, că procesul de învățământ poate fi productiv doar dacă cadrul didactic aplică în practică trăsături de caracter compatibile cu cerințele de bază ale acestui proces. Succesul școlar nu poate fi înregistrat acolo, unde cadrul didactic dă dovadă de egocentrism, lășitate, ipocrizie, indiferență, orgoliu nejustificat, instabilitate emoțională, autocontrol insuficient, nedreptate în aprecieri sau/și lehamite față de muncă. În asemenea cadru didactic e ales greșit meseria și trebuie să o părăsească de bună voie ori să fie determinat să o facă.

Cuvinte-cheie: didactogenie, cadru didactic, comportamentul inadecvat al cadrului didactic.

THE SPRINGS OF DIDACTOGENY. THE INADEQUATE CHARACTER OF THE TEACHER

Abstract. Didactogenies, as they appear daily – as states that exert unwanted effects on students (psychologically, medically and / or pedagogically) – are directly related to those fundamental moral qualities of the teacher that form its inadequacy. It has been found that teachers who have conservative beliefs, anti-democratic ideas and feelings, are rigid and resistant to change or have a tendency to avoid dialogue, are less concerned with understanding how students perceive the learning situation and solve in an appropriate manner various school problems.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-91_14.pdf

ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

ARBORELE CAUZAL AL DIDACTOGENIEI. RAMIFICAȚIA ȘER

<https://doi.org/10.52679/18579461.21.2.41.44>
 CZU: 37.015.32+37.091

Doctor habilitat în psihologie, doctor în pedagogie **Mihai ȘLEAHTIȚHI**
 E-mail: mihaisleahitchi@yahoo.com
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2089-9207>
 Academia de Administrare Publică

THE CAUSAL TREE OF DIDACTOGENY. BRANCHES

Summary. By the way it is presented, the repulsive educational style brings undeniable damage to the teaching-learning process, strongly affecting the whole construction of this process, but especially the segment that covers the relationship between teacher and students. Having the ability to impose itself differently – as something reminiscent of an authoritarian or nonbystatic behavioral line, distant or impulsive, ultra-reactive or strict, oscillating or detached – the given educational style contradicts the rights and duties of the teaching profession. As a result, the school environment is crumbling, ceasing to provide an appropriate environment for multilateral and harmonious development of the student or an area in which the professional competence of the teacher enters into a relationship of complementarity with the development peculiarities of the student. Moreover, through the conflicting emerges it obviously contributes to the establishment of didactogeny. Or, as it has been mentioned more than once in various specialty sources, if the educational style does not resonate with the rights and duties of the teacher profession, didactogeny is predetermined to become a reality, a state of affairs that must be associated with major mistakes from the area of the teaching-learning process or, in other words, with the greatest deviations from what the professional deontology of the teaching personnel means.

Keywords: didactogeny, teacher, repulsive educational style.

Rezumat. Prin felul în care se prezintă, stilul educațional respingător aduce prejudicii incontestabile procesului de predare-învățare, punând afectând întreaga construcție a acestui proces, dar mai ales segmentul care acoperă relația dintre cadrul didactic și elevi. Având capacitatea de a se impune în mod diferit – ca ceva ce amintește de o linie comportamentală autoritară sau nonbystatică, distansată sau impulsivă, ultra-reactivă sau strictă, oscilantă sau detașată – stilul educațional respectiv vine în contradicție cu drepturile și îndatoririle pe care le încorporează profesia de cadru didactic. În consecință, mediul școlar se surșă, încetând să mai îndeplinească adecvat pentru dezvoltarea multilaterală și armonioasă a elevului sau în speță în a competența profesională a cadrului didactic întes într-o relație de complementaritate cu particularitățile de dezvoltare ale elevului. Mai mult, prin energiile conflictuale pe care le emană el contribuie, în mod evident, la instalarea didactogeniei. Or, după cum s-a menționat nu o singură dată în vari surse de

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/141-149_7.pdf

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

USARB



MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (conferințe, colocvii, seminarii)



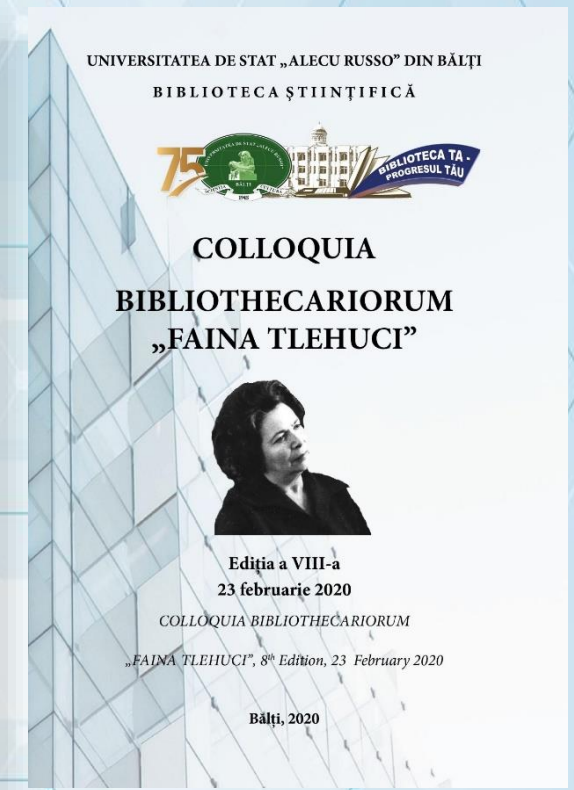
<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4816>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4807>



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4912>



SECȚIUNEA:
BIBLIOTECILE VIITORULUI: POSIBILITĂȚI INFINITE

CZU 027.7(478):061.1EU

INVESTIȚII EUROPENE ÎN USARB:
CENTRUL DE INFORMARE AL UNIUNII EUROPENE

EUROPEAN INVESTMENT IN USARB:
INFORMATION CENTER OF THE EUROPEAN UNION

Valentina TOPALO

Abstract: In 2011, on May 14, on Europe Day, the EU Delegation to the Republic of Moldova inaugurated the European Union Information Center at the USARB Scientific Library. The Center offers a collection of printed documents, online services of the Publications Office of the European Union, assistance on research in various areas of life, issues related to EU activities, continent evolutions and general evolution of Europe, electronic access to EU databases. For 8 years, the EU Information Center provides access to economic, political, sociological, legislative information to all members of the community. And other information products across the spectrum of European Union activity and European development policy. The author of the article answers some important questions: What does the European Union Information Center propose for students and academic staff of USARB? Which information services are available to visitors to the EU Information Center? Why should the USARB academic community use the documents of the EU Information Center?

Keywords: European Union Information Center, EU Delegation, Publications Office of the European Union, research in various areas of life, electronic access, EU databases, European Union activity, academic staff of USARB, academic community

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4922/1/Topalo_V_investitii.pdf

CZU 027.7(478):371.3

NOI MODALITĂȚI DE PREDARE A CULTURII INFORMAȚIEI
ÎN CONTEXTUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE

NEW MODALITIES TO TEACH THE INFORMATION LITERACY
IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL PROJECTS

Ludmila RĂILEANU

Abstract: The article reflects the importance of lifelong learning, the role of Information Literacy, such as methods and means of informational training of Balti university users.

Key words: information literature, projects, training, teaching methods, USARB Scientific Library

Unul din factorii determinanți ai dezvoltării Societății Informaționale și a Cunoașterii, precum și a realizării prevederilor Codului Educației a Republicii Moldova privind învățarea pe tot parcursul vieții este Cultura informației. Anume aceasta este condiția cea mai importantă a profesionalismului și succesului studentului și a oricărui specialist.

În acest context, Biblioteca Științifică USARB, instituție inovatoare, suport pentru educație, cercetare și învățare continuă, se aliniază tendințelor mondiale pentru acordarea serviciilor infobibliotecare modernizate, crearea spațiului informațional unic pentru mediul academic din Republica Moldova.

Biblioteca, ca parte componentă a Universității și a procesului de studiu asigură formarea competențelor informaționale ale utilizatorilor prin familiarizarea / promovarea serviciilor Bibliotecii în cadrul Programului Noul Utilizator al Bibliotecii, Cursului Bazele Culturii informației, Zilelelor Bibliotecii și a Universității, Lunarului Licențiatului / Masterandului, materialelor promoționale din colecția Cultura informației.

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4865/1/Raileanu_%20noi_modalitati.pdf

CZU 027.7(478):30


OPORTUNITĂȚI EDUCAȚIONALE ALE PORTALULUI OPENEDITION

EDUCATIONAL OPPORTUNITIES OF THE OPENEDITION PORTAL

Tatiana POGREBNEAC

Abstract: The Open Edition Portal is dedicated to promoting research by publishing tens of thousands of open access scientific papers, respecting the economic equilibrium of publications. It includes four platforms for publications in the humanities and social sciences: OpenEdition Journals, OpenEdition Books, Hypothèses (scientific blogs) and Calenda (an online and open access calendar for the humanities and social sciences, available in several languages, contains announcements about international academic events).

Keywords: portal, open access, electronic edition, electronic science libraries, human and social sciences

OpenEdition este un portal de resurse electronice din domeniul științelor umaniste și sociale cu acces liber oferit de Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți în cadrul Consorțiului Resurse Electronice pentru Moldova (REM) (perioada de accesare nelimitată).  <https://www.openedition.org/>

Infrastructură națională de cercetare din 2016, OpenEdition este dezvoltată de Centrul OpenEdition, Serviciu de cercetare pentru Publicarea Electronică Deschisă (Cléo - UMS 3287), operat de CNRS, Universitatea din Aix-Marseille, EHESS și Universitatea din Avignon și Pays de Vaucluse din Franța. Portalul OpenEdition are misiunile de:

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4924/1/Pogrebneac_Col_bib_2019.pdf

Conferința științifico-practică TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE, Ediția I, 23 aprilie 2021

http://libruniv.usarb.md/images/pdf/2021/Program_conferinta.pdf



UNIVERSITATEA DE STAT „AL.I. CUZA IAȘI”
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE,
EDIȚIA I
23 aprilie, 2021
SECȚIUNEA:
BIBLIOTECILE VIITORULUI: POSIBILITĂȚI ÎNFINITE

**Utilizarea dispozitivelor inteligente de stocare
în rețeaua locală a bibliotecii științifice.**

Igor Afașin, dir. adjunct informatică, BȘ USARB



UNIVERSITATEA DE STAT „AL.I. CUZA IAȘI”
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

Conferința științifico-practică
TRADIȚIE ȘI NOI PARADIGME DE CERCETARE ÎN BIBLIOTECONOMIE, Ediția I,
23 aprilie, 2021

Secțiunea PATRIMONIUL DOCUMENTAR AL BIBLIOTECII ÎN ERA DIGITALĂ
**ASIGURAREA INFORMAȚIONALĂ ÎN PROCESUL DE DOTARE A
LECTORATELOR 2016-2020**

Elena CRISTIAN, șef secție
elena.cristian12@gmail.com
Adela CUCU, bibliotecar principal
cucuadela@gmail.com
Secția Dezvoltarea resurselor informaționale, BȘ USARB

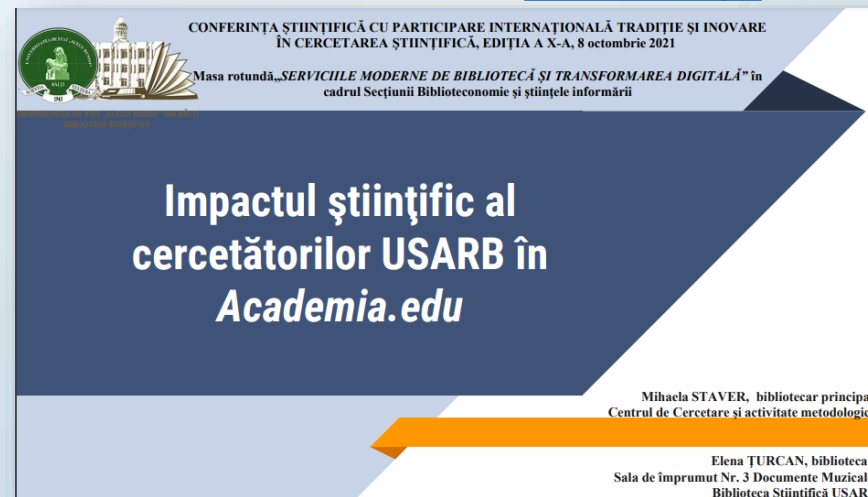
Conferința Științifică Internațională „Tradiție și Inovare în Cercetarea Științifică” Masă rotundă cu genericul: *Serviciile moderne de bibliotecă și transformarea digitală*



<https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/dascal-alfabetizarea.pdf>



<https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/ababil-l-transformare.pdf>



https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/staver_turacn_impactul_academia.pdf

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU

Conferința științifică cu participare internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ,
Ediția a X-a, 8 octombrie 2021

MASA ROTUNDĂ
„SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ”
în cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*

**INTEGRAREA BIBLIOGRAFIEI ÎN SPAȚIUL MEDIA-COMUNICAȚIONAL –
NECESITATE OBIECTIVĂ ACTUALĂ**

Anna NAGHERNEAC, bibliotecar principal
Elena SCURTU, bibliograf
Centrul de informare și cercetare bibliografică BȘ USARB
ana.nagherneac@gmail.com
elenagrama@list.ru

<https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/ana-gherneac-integr-bibliogr.pdf>

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU

Conferința științifică cu participare internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ,
Ediția a X-a, 8 octombrie 2021

MASA ROTUNDĂ
„SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ”
în cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*
7 octombrie 2021

**PROMOVAREA ONLINE A CĂRȚII:
PRINCIPII ȘI STRATEGII**

Lilia Ucraineț, bibliotecar
Secția Dezvoltarea resurselor informaționale

Gherda Paliș, bibliotecar
Centrul de Informatizare

<https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/promovarea-cartii.pdf>

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU

Conferința științifică cu participare internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ,
Ediția a X-a, 8 octombrie 2021

MASA ROTUNDĂ
„SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ”
în cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*

**SERVICIILE DE REFERINȚE ÎN BIBLIOTECILE
UNIVERSITARE: EXPERIENȚE MONDIALE,
NAȚIONALE, LOCALE**

Tatiana POGREBNEAC, bibliograf
Oficiul Referințe bibliografice, BȘ USARB
tatianapogrebneac@gmail.com

<https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/pogrebneac-t-servicii-de-reverinte.pdf>

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

BIBLIOTECA TA -
PROGRESUL TĂU

Conferința științifică cu participare internațională
TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ
Ediția a X-a
8 octombrie 2021

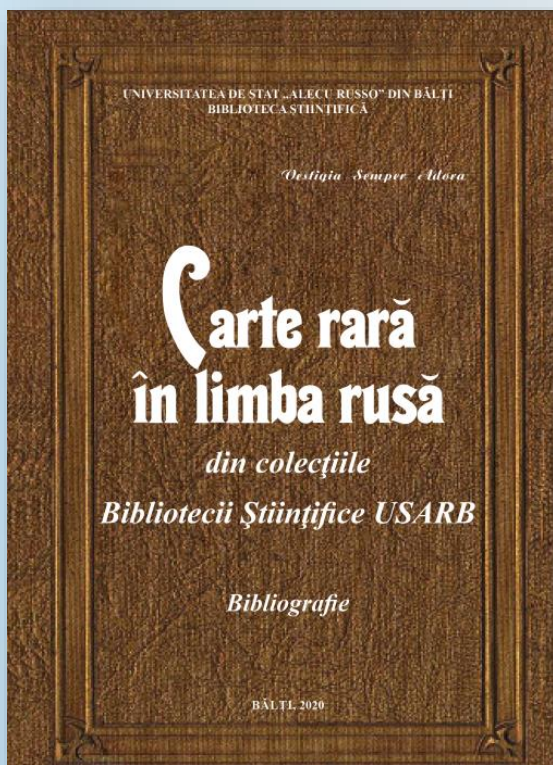
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB
MASA ROTUNDĂ
„SERVICIILE MODERNE DE BIBLIOTECĂ ȘI TRANSFORMAREA DIGITALĂ”
în cadrul Secțiunii *Biblioteconomie și științele informării*

**DEPOZIT OBLIGATORIU UNIVERSITARIA – COLECȚIE DE INFORMARE ȘI PROMOVARE
A CERCETĂRII UNIVERSITARE**

Elena CRISTIAN, șef secție,
Svetlana CECAN, bibliotecar
Secția Dezvoltarea resurselor informaționale

[/eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/cristian-dou.pdf](https://eifloamoldova.files.wordpress.com/2021/10/cristian-dou.pdf)

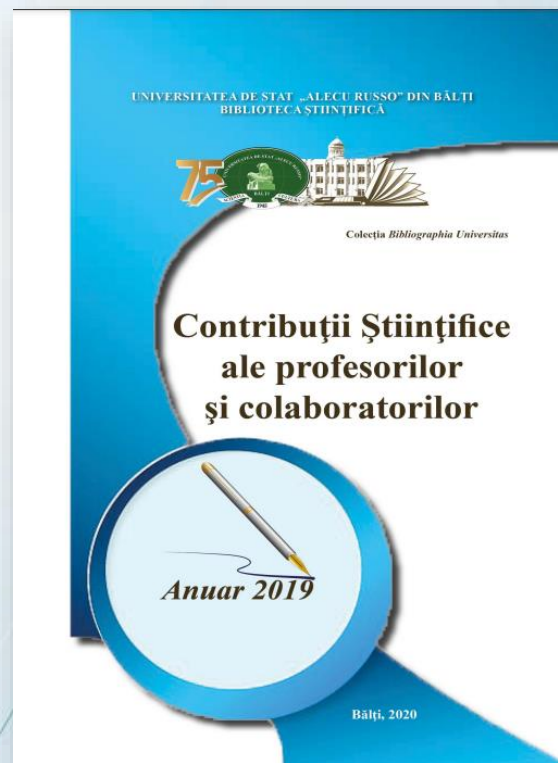
BIBLIOGRAFII / BIOBIBLIOGRAFII



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/4630>



http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4624/4/Anuar_2018.pdf



http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4762/4/Anuar_2019.pdf



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5133>

PUBLICAȚII ÎN SERIE

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Confluente Bibliologice

Revista de biblioteconomie și științele informării

Confluente Bibliologice 1-2 (57-58) 2020

1 / 207 56%

Despre noi
Redactia
Autori
Arhiva
Contact

CC BY-NC-ND
Revista este pusă la dispoziție sub
Creative Commons Attribution-
NonCommercial-NoDerivatives 4.0
International License

<http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/confbib/confbib.html>

ABRM revista bibliotecilor din învățământ și specializate din Republica Moldova

Bibliouniversitas@ABRM.md

Nr. 1, 2020

SUMAR

- PERSONALITĂȚI REMARCABILE ÎN BIBLIOTECONOMIE
- TEORIE ȘI PRACTICĂ
- INFORMATIZARE, TEHNOLOGII
- ABRM
- CENTRE BIBLIOTECONOMICE
- PROIECTE
- EVENIMENTE
- IN MEMORIAM
- PROFESIONALIZARE

ISSN 1857-4920

CC BY-NC-ND

SUMAR

- RECEPȚIONAREA MATERIALELOR
- TEORIE ȘI PRACTICĂ
- Elena CRISTIAN
COLECȚIA „IOAN NICORICI” - 10 ANI DE SUCCES
- Veronica BARBAROS
Natalia LUCHIANCIUC
PETRE ISPIRESCU „ÎMPĂRATUL BASMELOR” – 190 DE ANI DE LA NAȘTERE
- Lila ARABI
Gabriela CAZACU
SCRIITORII ROMÂNI TRADUȘI ÎN ALTE LIMBI
- Svetlana CECAN
Adella CUCU
BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ ÎN PAGINILE ZIARULUI „VOCEA BĂLTULUI” (1991-2011)
- Angela HĂBĂȘESCU
Natalia LUCHIANCIUC
LAUREAȚII PREMIULUI NOBEL PENTRU LITERATURĂ 2009-2018 ÎN COLECȚIILE BIBLIOTECII ȘTIINȚIFICE USARB
- Margarita IULIC
Valentina VACARCIUC
LABORATORUL DE CREAȚIE AL SCRITORULUI AUSTRIAC PETER HANDKE, LAUREAT AL PREMIULUI NOBEL PENTRU LITERATURĂ 2019
- Marina SULMAN
Polina SPIRU
«ДАРИТЕЛИ ИСТОРИЙ» В МИРЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ. УЧАСТИЕ БИБЛИОТЕКАРЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРИСУЖДЕНИЯ ПРЕМИЙ В США, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ

http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/bibliouniv_rev/buniv.html



<http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/confbib/confbib.html>

Procese și tehnologii bibliotecare

CZU 027.7:[004.78:025.4.036]

SERVICII ȘI RESURSE INFORMAȚIONALE ON-LINE OFERITE DE BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB ÎN CONDIȚIILE CRIZEI PANDEMICE

ONLINE INFORMATION SERVICES AND RESOURCES OFFERED BY USARB SCIENTIFIC LIBRARY ON COVID-19 CRISIS

Anna NAGHERNEAC, Angela HĂBĂȘESCU, Olga DASCAL

Abstract: The paper discusses concerning issues online information services and resources offered by SL USARB in the conditions of the pandemic crisis. In order to support distance learning and research activities, the USARB Scientific Library provides services and access to online resources and information platforms, considering that the personal relationship of librarians with its users and virtually is very important and necessary in the new existing realities.

Keywords: electronic catalog, digital library, information platforms, E-Newsletter Latest Acquisitions, institutional repositories, databases, electronic libraries, bibliometric services, information culture, USARB Scientific Library.

Pandemia COVID-19, această molimă care s-a abătut asupra lumii contemporane, a zguduit din temelii întreg mapamondul, impunând instituțiile info-documentare să-și găsească o nouă nișă în spațiul virtual, pentru a-și demonstra vitalitatea și puterea de rezistență în aceste timpuri deloc ușoare.

Pentru majoritatea oamenilor Internetul a fost *colacul de salvare*, unica fereastră deschisă spre lume, unde s-a putut comunica/interacționa, partaja informații, fiind atât de departe și totodată atât de aproape, doar la distanța unui *clik*...

Activitatea BȘ USARB în perioada pandemică a fost adaptată unui nou comportament social în acord cu drepturile individuale ale fiecăruia și noile reguli de distanțiere fizică impuse de autorități.

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5143/1/Nagherneac_Servicii_2020.pdf

Centrul Bibliotecar Departamental

CZU 027.7:[004.78:025.4.036]

IDENTIFICAREA RESURSELOR CU ACCES DESCHIS : RI ORA USARB, IBN, REPOZITORIUL TEMATIC NAȚIONAL (NTR MOLD-LIS), DOAJ, BASE, ETC.

IDENTIFYING OPEN ACCESS RESOURCES: RI ORA USARB, IBN, NATIONAL THEMATIC REPOSITORY (NTR MOLD-LIS), DOAJ, BASE, ETC

Mihaela STAYER

Abstract: The paper presents the main open access resources: RI ORA USARB, IBN, National Thematic Repository (NTR Mold-LIS), DOAJ, BASE, etc., for users studying remotely during COVID-19. OPEN ACCESS is online, free, immediate access to scientific and educational resources in full (full-text) version, giving users the opportunity to both read, download, copy and use these resources for any permitted purpose, without financial barriers, legal or technical, as well as to public display and distribute their own works, except that Open Access is not an infringement of copyright.

Keywords: marketing, Open Access, National Thematic Repository, library, ORA USARB Repository, National Bibliometric Instruments, directors, Digital Library, CEEOL

Introducerea restricțiilor în perioada de pandemie, de deplasare, comunicare în grupuri, activități cu copiii/elevii, în mod inevitabil duce la imposibilitatea continuării procesului de instruire și informare în format tradițional.

Totuși, există mai multe precondiții pentru realizarea acestuia conform unui model alternativ – la distanță, unde fiecare poate de sine stătător să-și caute informațiile de care are nevoie, fiind informat de către bibliotecar despre beneficiile resurselor și modalitatea de accesare.

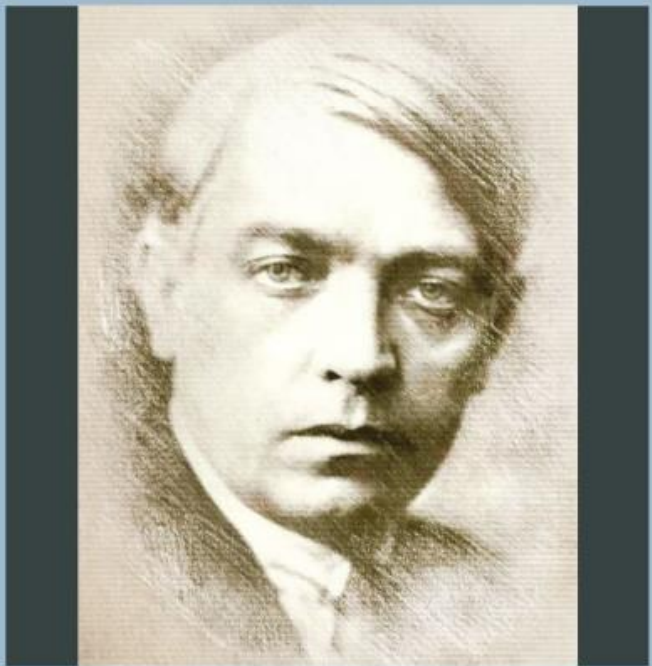
Accesul Deschis este libera disponibilitate on-line fără de restricții a literaturii științifice pe Internet.

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/5144/1/Stayer_Identificarea_2020.pdf



Revista română

Anul XXVI, nr. 3-4 (101-102) • Fondată la 1861 de A.I. Odobescu



LIVIU REBREANU – 135

toamna-iarna 2020

Aculina MIHALUȚA

Elena CRISTIAN

[Bălți, Republica Moldova]

Colecția particulară „Mircea Filip” – componentă a patrimoniului Bibliotecii Științifice USARB

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (USARB) are un renume de peste 75 de ani; fondată în anul 1945, odată cu Institutul Învățătoresc din Bălți, este parte integrantă a procesului de instruire și cercetare universitară și are misiunea de a contribui la dezvoltarea învățământului universitar prin satisfacerea deplină a necesităților informaționale complexe ale studenților, cadrelor didactice, cercetătorilor și altor categorii de utilizatori. Biblioteca Științifică USARB își menține cu demnitate statutul instituției de categorie superioară în conformitate cu Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 381 din 13.04.2006, este Centru Biblioteconomic Departamental pentru bibliotecile din instituțiile de învățământ preuniversitar din 15 raioane de Nord și municipiul Bălți, este Depozitară Regională a Băncii Mondiale, membru al Consorțiului Resurse Electronice pentru Moldova (REM), participantă în Programele Internaționale TEMPUS, ERASMUS+, Parteneriatul Moldovei cu Norvegia și România, în Proiecte de colaborare cu companiile CEEOL, Biblioteca electronică eLibrary.ru, IPR BOOKS, Research4 Life.

Colecția Bibliotecii Științifice USARB are o structură enciclopedică, asigurând o bază pluridisciplinară aprofundării studiilor universitare

și cercetării, specializate pe profilul facultăților și domeniilor adiacente.

Poziționată în comunitatea universitară prin prezența permanentă a bibliotecarilor cu resurse electronice, informații utile, accesul la surse deschise în spațiul virtual al facultăților, cadrelor, cadrelor didactice și studenților, asigură accesul la colecții enciclopedice: 1.009.787 u.m. în 312.610 titluri, 57 limbi, în 12 săli de lectură (793 locuri), patru săli de împrumut la domiciliu, Mediatecă și alte subdiviziuni.

Împărăția cărților, cum a fost numită biblioteca, păstrează multe mărturii, oglinzind istorii, oameni, fapte și idei ce rămân peste timp. În toamna anului 2016, în patrimoniul BȘ USARB, prin intermediul Asociațiunii ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, președinte Areta Moșu, au fost achiziționate ca donație documente din Colecția Profesorului Mircea Filip (1930-2015), care a absolvit Liceul „Ștefan cel Mare” din Suceava și Facultatea de Filologie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, diplomat universitar în specialitatea limba și literatura română. Valoarea informațională și de patrimoniu a donației a condiționat organizarea Colecției „Mircea Filip”. Accesul la documente al utilizatorilor Bibliotecii se face liber la raft, în sala de împrumut nr. 1 Documente științifice/

RESURSE ELECTRONICE

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
a Universității de Stat „Alecă Russo” din Bălți



**BIBLIOTECARUL UNIVERSITAR –
SPECIALIST ÎN CERCETARE,
MANAGEMENTUL CUNOȘTIINȚELOR,
INTELIGENȚĂ COMPETITIVĂ**



<http://libruniv.usarb.md/index.php/ro/noutati/expozitii-tematice/video/bibliotecarul>

ASOCIAȚIA BIBLIOTECARILOR DIN ROMÂNIA (ABR)
SECȚIUNEA CARTE VECHIE. CONSERVARE. RESTAURARE
BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE




Secțiunea I Circulația cărții vechi românești în Basarabia

CĂRȚI RELIGIOASE VECHI ÎN COLECȚIA BIBLIOTECII ȘTIINȚIFICE A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI

Lina MIHALUȚA, director adjunct
Elena CRISTIAN, sefa secției Dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale
Biblioteca Științifică
a Universității de Stat „Alecă Russo” din Bălți

<http://libruniv.usarb.md/images/pdf/2021/valori-bibliofile.pdf>



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB

CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICO-DIDACTICE ALE PROFESORILOR USARB - 2020

<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/5062>



**CENTRUL DE INFORMARE AL ROMÂNIEI -
TEZAU DE SPIRITUALITATE ȘI CULTURĂ ROMÂNEASCĂ**



15 ianuarie
Ziua Culturii Naționale în România

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/4935/1/Ababii_Cultura_2021.pdf



„COMUNITATEA ACADEMICĂ BĂLȚEANĂ CITEȘTE”

Sesiuni de lectură cu voce tare

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ

<https://www.facebook.com/543442855760138/videos/786536272270709>



CONFERINȚA ZONALĂ 2021
„Biblioteca în era post-COVID: digitalizare, disponibilitate, dezvoltare”
22 iunie 2021

**Incluziunea digitală a bibliotecarilor din învățământ:
forme și metode moderne**

Mihaela STAYER,
Bibliotecar principal, Centrul de Cercetare și activitate metodică,
Biblioteca Științifică USARB

http://libruniv.usarb.md/images/pdf/2021/USARB_incluziune.pdf

VIDEO SPOTURI / VIDEO TUTORIALE

ExLibris Primo Catalog

Videotutorial Видеоурок

Powered by MrVinoth.com

1919 Views

GO

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB

ÎNTREABĂ BIBLIOTECARUL

serviciu de bibliotecă pentru utilizatorii aflați la distanță

00:05 03:33

BIBLIOTECA DIGITALĂ

REVISTE USARB

BAZE DE DATE

REPOZITORII

PARTENERII NOȘTRI

REFERINȚE / CITĂRI

ÎNTREABĂ BIBLIOTECARUL

Videotutorial

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB
ÎN DIALOG CU CITITORII

CENTRUL BIBLIOTECOMIC DEPARTAMENTAL

YouTube

Введите запрос

Întreabă bibliotecarul

libruniv.usarb.md/index.php/ro/servicii/intreab-bibliotecarul

Сервисы CEEOL - Advanced... Biblioteca Digitală... FREE cam

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB

Acasă RESURSE INFORMAȚII UTILE NOUȚĂȚI SERVICII CERCETARE DESPRE NOI MEDIA HARTA search

Acasă | SERVICII | **Întreabă bibliotecarul**

ÎNTREABĂ BIBLIOTECARUL reprezintă un serviciu de bibliotecă pentru utilizatorii aflați la distanță. Pe această cale nu se oferă răspunsuri exhaustive, ci doar ghidare și orientare în găsirea informației. Răspunsul îl veți primi în funcție de complexitatea cererii, cel mult 2 zile.

- Utilizarea acestui serviciu este gratuită;
- Fiecare cerere trebuie să cuprindă o singură solicitare;
- Întrebările trebuie să fie concrete, specificând cât mai multe detalii despre subiect;
- Verificați corectitudinea adresei electronice! Biblioteca nu este responsabilă de nefuncționalitatea adresei Dvs. electronice;
- În arhivă vor fi stocate întrebările și răspunsurile oferite.

Se vor furniza:

- referințe bibliografice din cataloagele electronice și tradiționale proprii sau din alte surse de informare ale Bibliotecii;
- răspunsuri la cereri de referințe factografice, în conformitate;
- informații de redirectionare către o altă instituție (bibliotecă).

BIBLIOTECA DIGITALĂ

We are online - chat with us!

Serviciul „Întreabă bibliotecarul”

<http://libruniv.usarb.md/index.php/ro/component/allvideoshare/video/intreaba-bibliotecarul?Itemid=427>

<https://www.youtube.com/watch?v=4RmiExHbYy0>

**REALIZATORI:
ANNA NAGHERNEAC,
DIANA GĂINĂ,
TATIANA POGREBNEAC,**

**CENTRUL DE INFORMARE ȘI CERCETARE
BIBLIOGRAFICĂ**

BĂLȚI, 2021