

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ 6-ГО ГОДА ЖИЗНИ

*Татьяна КОТЫЛЕВСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент,
Государственный Университет имени Алеку Руссо, Бельцы, Молдова*

***Summary:** The article describes a method of use of didactic games and exercises for the correction of the phonetic aspect of speech for children of six years. The author emit stages of work to improve the sound - pronunciation of the children give examples of exercises and educational games aimed at the automation and differentiation of sounds in words and phrases.*

Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы. Звуки речи как природное явление имеют акустическую и артикуляционную стороны. Звуки – это минимальные, нечленимые речевые единицы, способ существования всякого языка. Они выполняют две функции: доведения речи до восприятия слухом и различения значимых единиц речи (морфем, слов, предложений). Исследователи детской речи (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Гвоздев и др.) считают, что именно звуковая сторона языка становится предметом внимания ребёнка. Так, А. Н. Гвоздев [2] показал, что ребёнок проделывает большую работу, овладевая фонетическими средствами языка.

Учёные изучали звуковую сторону речи дошкольников в различных аспектах:

- как развитие восприятия речи (А. Р. Лурия, Л. С. Выготский, Х. А. Швачкин, А. Н Гвоздев, Д.Б. Эльконин и др.);
- как формирование речедвигательного аппарата (М.М. Алексеева, А. И. Максаков, А. М. Бородич, В. В. Гербова Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, М.Ф Фомичёва и др.).

В современной научно-педагогической литературе (М.М. Алексеева [1], М.Г. Генинг [3], А. И. Максаков [4-5] В.И. Рождественская [6], М.Ф Фомичёва [8] и др.) представлены характерные особенности фонематической стороны речи детей 6-го года жизни, за которую отвечает верхне-височная зона мозга: у детей наблюдается развитый и хорошо сформированный фонематический слух; мышцы артикуляционного аппарата способны производить более тонкие движения, переключаться с одного движения на другое. Большинство детей правильно произносят трудные в артикуляционном отношении звуки (шипящие, звуки [л], [р], [р']), многосложные слова, слова со стечением нескольких согласных. В этом возрасте более продолжительный свободный выдох (от 4 до 6 секунд). На одном выдохе дети могут произнести гласные звуки [о], [у], [и] в течение 4-8 секунд.

У многих детей этого возраста наблюдается следующее: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других – неправильное их формирование (горловое или одноударное произнесение звука [р], боковое – звуков [ш], [ж] и т. д). Некоторые дети не всегда чётко дифференцируют на слух и в произношении отдельные группы звуков, например, свистящие, реже звуки [л] и [р], Они часто смешивают твёрдые и мягкие согласные, свистящие и шипящие звуки внутри группы: [с]-[з], [с]-[ц], [ш]-[щ'], [ч']-[щ']; свистящие и шипящие: [с]-[ш], [з]-[ж]. Основная работа по развитию произносительной стороны речи и фонематического восприятия у детей 6-го года жизни направлена на дифференциацию следующих пар звуков: [с]-[з], [с]-[ц]-[ж], [ч']-[щ'], [с]-[ш], [з]-[ж], [ц]-[ч'], [с], [ч']-[щ'], [л]-[р]. Сначала педагог учит различать звуки внутри одной группы (например, свистящие: [с]-[з], [с]-[ц]; шипящие [ш]-[ж], [ч']-[щ']; затем разных групп (свистящих и шипящих), звуки [л]-[р]. Эти звуки являются трудными и усваиваются позднее. Работа по дифференциации этих звуков на слух и в произношении проводится одновременно, т.к. восприятие звуков речи и их произношение – два взаимосвязанных процесса. В этой группе дети осваивают термины: гласный, согласный звук, твёрдый и мягкий согласный звук, которые используют при звуковом анализе слов из 4-5 звуков.

На основе изученной литературы представляется возможным установить следующие причины неправильного усвоения звуков:

- снижение физического слуха;
- неправильное строение артикуляционного аппарата (высокое узкое твёрдое нёбо, недостаточная подвижность языка, мягкого нёба, губ);
- недоразвитие фонематического восприятия, когда ребёнок не отличает одни звуки от других;
- неправильная или чрезмерно ускоренная речь окружающих;

– слабый, укороченный выдох.

Анализ методических работ по проблеме (М.М. Алексеева[1], А.И. Максаков [4-5], Г.А. Тумакова [7], М.Ф. Фомичёва [8] и др.) показывает, что овладение детьми различными особенностями звуков и развитие тонких дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата будет успешным, если педагог опирается на три вида работы с детьми: дифференциация изолированных звуков; дифференциация звуков в слогах и словах; дифференциация звуков в речи.

Педагогическая практика подтверждает, что в процессе работы над произносительной стороной речи надо широко использовать специальные тренировочные и подражательно-исполнительские упражнения, дидактические игры, которые помогают устранить недостатки произношения звуков в разных позициях и сочетаниях, выработать отчётливое и внятное произнесение слов и фраз. Однако в условиях ДОО недооценивается значимость упражнений и дидактических игр в формировании произносительной стороны речи (звукопроизношение, дикция, орфоэпия и темп речи).

В то же время, чтобы правильно организовать работу по воспитанию звуковой культуры речи, надо чётко представлять, в какой последовательности формировать правильное звукопроизношение и дифференциацию звуков у детей.

Ниже представлена таблица №1, на которую педагог должен опираться в работе над звукопроизношением детей.

Таблица №1. *Последовательность уточнения и дифференциации звуков у детей 6-го года жизни в течение учебного года.*

Группа	Месяцы									
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь, Июль, Август
Старшая	[с] [с'] [з] [з']	[с] [ц]	[ш] [ж]	[ч'] [щ']	[с] [ш]	[з] [ж]	[ц] [ч']	[с] [с'] [щ']]	[л] [р] [л'] [р']	Закрепление Дифференциация звуков Исправление недостатков звукопроизношения

Автор таблицы А.И. Максаков [4; с. 13] убеждён, что она помогает педагогам планировать работу с детьми по формированию произносительной стороны речи.

Целью нашего эксперимента явилась **разработка системы упражнений и дидактических игр по коррекции звукопроизношения детей 6-го года жизни с общим недоразвитием речи (ОНР).**

В процессе реализации цели исследования мы руководствовались следующим положением: чёткое и правильное произношение возможно при условии нормального функционирования физического и речевого слуха, полноценного строения слаженной работы артикуляционного и голосового аппаратов, речевого дыхания.

Опишем разработанную нами методику коррекции звукопроизношения детей, которая была реализована в старшей группе ДООУ №3 мун. Бэлць в 2014-2015 уч. году.

На **первоначальном этапе** работы совершенствовалось умение детей *дифференцировать звуки в окружающем мире и речи*. Для этого проводилась работа по различению звуков по их акустическим и артикуляционным свойствам. Мы использовали картинки-образцы, т.е. условно соотносили звук с определённым звуком, который издаёт животное, предмет или любой природный объект.

Приведём **примеры тренировочных упражнений**, направленных на автоматизацию и дифференциацию парных звуков [с]-[з] и [ш]-[ч].

1. *Упражнения со звуками [с] и [з]:*

А. Подними руку, если услышишь звук [с].

Слова: собака, заяц, сова, зуб, суп, часы, стол, слива, свистулька, звонок, лес.

Б. Хлопни в ладоши, если услышишь звук [з].

Слова: золото, лиса, ваза, автобус, замок, слон, звон, звезда, самолёт, зубр.

В. Произнеси, как поёт насос, когда колесо накачивают? Ответ: [с-с-с-с...].

Г. Как летит и звенит большой комар? Ответ: [з-з-з-з...].

Аналогичные тренировочные упражнения проводились со следующими парами звуков: [с]-[ц]; [ш]-[щ]; [ч]-[щ]; [с]-[ш]; [з]-[ж].

2. *Упражнения со звуками [с] и [з] в слогах.*

А. Повтори слоги, в которых слышится звук [с]: са, за, зу, су, зо, со ...

Б. Повтори слоги, в которых слышится звук [з]: за, са,сы, зы, зу, су, сы, зо...

3. *Игровое упражнение на автоматизацию и дифференциацию шипящих звуков [ш] и [ч]:*

«Гусь» сидит в углу, а дети, приближаясь, шепчут: «Ш-ш-ш – шипит сердитый гусь...»

«Гусь» отвечает: «Я мальчишек не боюсь, догоню вас, шалуны, ухвачу вас за штаны!»

«Гусь» ловит и догоняет ребят. Кто попался, должен спеть песенку чижа: ч-ч-ч-... (ребёнок поёт песенку чирика).

Тренировочные и подражательно-исполнительские упражнения проводились со всеми парами звуков, которые надо совершенствовать в этом возрасте, т.к. они являются трудными в артикуляционном отношении (свистящие, шипящие, [л], [л'], [р], [р']).

Следует отметить, что комплекс всех видов упражнений помогает автоматизировать в речи детей звуки, которые являются сложными для детей данного возраста.

Цель второго этапа эксперимента – *развитие у детей умений дифференцировать звуки в словах*. Для этого проводились тренировочные и подражательно-исполнительские упражнения, игры, направленные на отработку чёткого произношения звуков, которые представлены выше в таблице №1.

Опишем упражнения и игры со звуками [с]-[з] и [з]-[ж] в словах, которые были реализованы в процессе опытно-педагогической работы.

1. *Упражнения со звуками [с]-[з] в словах.*

А. Найди игрушку со звуком [с] и чётко произнеси слово: собака, слон, лиса, сова, аист, сокол, страус, самолёт, сорока, свистулька.

Б. Найди игрушку со звуком [з] и чётко произнеси слово: заяц, коза, зонт, змея, кузнечик, зубр.

В. Покажи сначала картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [с], а потом картинки с изображением предметов, животных или птиц, в названии которых есть звук [з].

Картинки: а) лиса, сом, санки, собака, сорока, коса, самолёт, автобус, гуси, ананас; б) коза, забор, зонт, змея, арбуз, завод, кузнечик, кукуруза, гвоздика, замок, кузнец.

2. *Игровое упражнение «Кто убежал или улетел?» со звуками [з] - [ж].*

Воспитатель говорит: «Ребята, скажите, кто убежал или улетел домой?», а затем убирает то игрушку, в названии которой есть звук [з], то игрушку, в названии которой есть звук [ж]. Дети называют слова, выделив голосом дифференцируемые звуки: «коз-з-за, ёж-ж-жик, стриж-ж-ж, з-з-заяц, ж-ж-жираф, уж-ж-ж, ж-ж-жаворонок, куз-з-знечик, чиж-ж-ж, ж-ж-жук.

3. *Упражнения со звуками [з] - [ж] в словах.*

А. Подбери слова со звуком [з]: коза, звезда, заря, мороз, гроза, глаза, зверь, зуб, зубр, золото, забор, зоопарк, кузнец,

Б. Подбери слова со звуком [ж]: жук, жаба, живот, железо, жара, лужа, снежинка, подснежник, жираф, чиж, жонглёр, жёлудь, стриж, уж, жимолость.

Для закрепления умений дифференцировать звуки [с]-[з] в словах была использована дидактическая игра «Загадки розового слона».

Цель: учить различать и правильно произносить звуки [с] и [з], выделяя их голосом: слышать звуки изолированно в словах и развивать фонематический слух.

Содержание игры. В гости к детям приходит «Розовый слон», а у него в кузовке разные игрушки. «Слон» предлагает детям отгадать загадки о тех зверятах, которые сидят в кузовке.

Сама рыжеватая.	Гладишь – ласкается,
Мордочка плутоватая. (Лиса)	Дразнишь – кусается (Собака)

Зимой – белый,	Пёстрой лентой притворяясь,
Летом – серый. (Заяц)	В зелени травы скользя,
	Извиваясь, изгибаясь,
	По земле ползёт (змея)

У кого рога длиннее хвоста? (У козы)

По мере отгадывания загадок игрушки выставлялись на столе.

- Ребята, послушайте слова: с-с-слон, лис-с-са, с-с-собака. Произнесите эти слова так, как я. Какой звук мы выделяем в этих словах? Ответ: звук [с].

- Послушайте слова: з-з-заяц, коз-з-за, з-з-змея. Произнесите эти слова, как я. Дети произносят хором эти слова.

- Какой звук мы выделяем в этих словах? Ответ: звук [з].

- Давайте, потянем звук [с] долго. (Хором). А теперь потянем звук [з]. (Хором).

- Я буду вразбивку называть звуки [с] и [з]. Когда услышите звук [з], хлопните в ладоши, а когда звук [с] – поднесите палец к губам (жест «тихо»).

Далее воспитатель называет взрывку звуки: [с], [з], [з], [с], [з], [с], [з], и т.д., прикрывая рот листом бумаги.

В процессе игры у детей отработывалось умение чётко и правильно произносить звуки [с] и [з] изолированно и в словах.

В старшей группе основной задачей является развитие у детей умения вычленять из фраз слово с одним из дифференцируемых звуков и выделять слова с оппозиционными звуками. Эта задача была решена на следующем этапе эксперимента.

Цель третьего этапа - отработка умения дифференцировать звуки в речи. Для этого была разработана система дидактических игр, для которых характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи, представленной в занимательной форме.

Особенность этих игр состояла в том, что в них широко использовались потешки – народные песенки и стишки для маленьких детей. Потешки обладают большими дидактическими возможностями:

- музыкально-поэтическим ладом;
- пробуждают у детей чувство ритма, т. е. умение видеть повторяемость в стихотворной речи однородных звуковых особенностей;
- активизируют звукоподражательную деятельность детей.

Следует отметить, что в потешке большое значение придаётся звучанию слова; часто употребляются парные созвучные слова: «заинька-паинька», «шильце-мыльце», «аты-баты», «чушки-бушки» и т.д. Эти слова введены в потешку из соображений не смысла, а привлечения внимания детей к звучанию слова.

Приведём примеры дидактических игр, направленных на закрепление правильного произношения звуков [с]-[з]; [с]-[ц]; [ш]-[ж] изолированно, в словах, фразах и развитие умения дифференцировать эти звуки на слух и при произнесении.

Тема игры: «По синю морю корабль бежит»

Цель: уточнять и закреплять правильное произношение звуков [с] и [з] в словах и фразах; учить выделять голосом и дифференцировать на слух эти звуки; побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие; развивать умение чувствовать звучание слова.

Материал: игрушки (волк, медведь, заяц, лиса, кораблик, куст), кузовок.

Содержание игры. Воспитатель вносит кузовок с игрушками, рассматривает их вместе с детьми, а затем дети называют игрушки.

- Ребята, послушайте потешку о зверятах:

По синю морю корабль бежит, Лисичка из-за куста хитро глядит:

Серый волк на носу стоит, Как бы зайку украсть,

А медведь паруса крепит. Как бы верёвку сорвать.

Заюшка кораблик за верёвку ведёт,

- Сейчас прочитаем потешку все вместе. Я начинаю предложение, а вы оканчиваете. (Читают хором).

- Давайте покажем театр игрушек и расскажем своими словами, как звери плавали на корабле. (Рассказы детей о путешествии зверей на корабле).

- послушайте слова: парус-с-с, нос-с-с, лис-с-са. Какой звук я выделила? Звук [с]. Потяните этот звук.

- А в словах з-з-заяц, з-з-зайка, з-з-заюшка я выделила звук [з]. Потяните его.

- Давайте будем передавать кораблик друг другу по кругу. Я буду называть слова, а вы – называть звук [с] или [з], который я выделила голосом.

Слова: совок, самолёт, значок, золото, солнце, сад, подсолнух, снеговик, замок, заяц, зубы, зубр, забота, знамя, завод, снегирь, самосвал, грузовик, самокат, сушки, сова, соловей, заря, снегирь, сокол, сон, звон.

- А сейчас будем передавать кораблик и называть свои слова со звуками [с] или [з].

В процессе игры дети поочередно называли слова с дифференцируемыми звуками [с] или [з].

Постепенно количество слов с дифференцируемыми звуками увеличивалось, дети подбирали слова, относящиеся к разным частям речи (существительные, прилагательные, глаголы и т. д.), отработывалось чёткое и правильное произношение звуков [с] и [з].

Тема игры: «На улице две курицы с петухом дерутся».

Цель: уточнять и закреплять правильное произношение звуков [с] и [ц] в словах и фразах; учить различать их на слух, выделять голосом; развивать фонематический слух детей и умение чувствовать ритм и рифму в потешке; побуждать детей вступить в игровое и речевое взаимодействие.

Материал: игрушки (петушок и две курицы).

Содержание игры: воспитатель говорит:

- Посмотрите, кто к нам в гости пришёл! (Петушок и курочки). послушайте о них потешку: На улице две курицы Две девицы-красавицы Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

С петухом дерутся Смотрят и смеются Как нам жалко петуха!

- Ребята, покажите, как дрались петух и курицы? (Дети имитируют действия петуха и куриц).

- послушайте слова: куриЦа, улиЦа, девиЦа, красавиЦа. Какой звук я выделила голосом? - Звук [ц]. А в словах: сссмотрят сссмеются какой слышится звук? Ответ: звук [с].

- Поиграем в игру «Эхо». Я называю слова, выделяя звуки [с] или [ц] голосом. Надо повторить слово, как я, и назвать выделенный звук.

Слова: куриЦа, улиЦа, девиЦа, красавиЦа, Цыплёнок, синиЦа, Цветы, колодеЦ, сссоловей, молодеЦ, сссарафан, ссстрекоза, сссыроежка, сссвет, Цвет, сссокол, Цокот, ссслива.

- Будем передавать друг другу «курицу» со словами: «ЦО-ЦО-ЦО, ЦО-ЦО-ЦО, снесла курица яйцо»

- А теперь будем передавать друг другу «петуха» со словами: «ЦА-ЦА-ЦА, ЦА-ЦА-ЦА, прыгнул петушок с крыльца».

В этой игре отрабатывается чёткое и правильное произношение звуков [с] и [ц] в словах и фразах, их дифференциация, развивается чувство ритма и рифмы.

Тема игры: «Простокваши дали Клаше».

Цель: уточнять и закреплять правильное произношение звуков [ш] и [ж] изолированно, в словах и фразах; учить дифференцировать эти звуки на слух и при произнесении; вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие; развивать чувство ритма и рифмы; учить произносить стихотворные строки с разной интонацией (вопросительной и утвердительной).

Содержание игры. В начале игры педагог говорит: « Это девочка по имени Клаша. послушайте о ней шуточное стихотворение». Педагог выразительно читает потешку (в обработке Е. Благиной) «Простокваши дали Клаше»:

Простокваши дали Клаше.	Дали вместо простокваши
Недовольна Клаша:	Нашей Клаше каши.
- Не хочу я простокваши.	- Не хочу я просто каши,
Дайте просто каши.	Так – без простокваши.
Дали вместе с простоквашей	А поела – встала.
Каши Клаше нашей.	«Спасибо», - сказала.
Ела, ела Клаша кашу	
Вместе с простоквашей.	

- Какое это стихотворение? (*Смешное*). Какой характер у девочки Клаши, какая она? (*Капризная, несговорчивая, привередливая*).

- А когда Клаше дали каши с простоквашей, какая стала Клаша? (*Довольная, радостная, спокойная*)

- Давайте, ещё раз прочитаем вместе стихотворение. Я начинаю, а вы заканчиваете строку. (*Читают вместе стихотворение*).

- Ребята, а вы заметили что-нибудь особенное в этом стихотворении?

- Да, в этом стихотворении мы очень часто слышим звук [ш].

- послушайте слова: Каш- ш- ша, каш-ш-ша, простокваш-ш-ша. Какой звук повторяется в этих словах? Ответ: звук [ш].

- Произнесите звук [ш] шёпотом, протяните его. А теперь попробуйте произнести звук [ш] с голосом, громко. Какой звук получился? Ответ: звук [ж].

- Давайте, поиграем. Я буду произносить звуки [ш] или [ж]. Если услышите звук [ж], хлопните в ладоши, а если звук [ш] – поднесите палец к губам («тихо»).

- [Ш], [ш], [ж]. [ж]. [ж]. [ш]. [ж], [ш], [ж], [ж], [ж].

- Потяните звук [ш], а теперь звук [ж].

- Мы будем передавать друг другу куклу Клашу и произносить строчки потешки. Будем спрашивать и утвердительно отвечать: «Простокваши дали Клаше?» «Недовольна Клаша?» - «Простокваши дали Клаше». «Недовольна Клаша».

Мы допускали, чтобы, задавая вопросы и отвечая на них, дети переставляли слова, сохраняя утвердительную и вопросительную интонации. В игре детям предоставлялась возможность в процессе дифференциации звуков [ш] или [ж] потренироваться в правильном их произношении, как в изолированном виде, так и в

словах, фразах. Закрепление звуков, введение их в активную речь детей, имевших ОНР, осуществлялось не только в играх, но и в процессе коррекционных индивидуально-групповых занятий.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по коррекции фонетической стороны речи детей в процессе проведения упражнений и дидактических игр оказывает существенное влияние на совершенствование правильного произношения звуков (особенно группы свистящих и шипящих, звуков [л] и [р]), чёткое и ясное произношение слов. Мы считаем, что такая работа является дидактически целесообразной в плане коррекции недостатков звукопроизношения, которые, своевременно не исправленные, вызывают трудности в практическом овладении нормами литературного произношения слов.

Литература:

1. Алексеева, М.М. *Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте// Развитие речи и речевого общения дошкольников.* – М.: 1995.
2. Гвоздев, А.Н. *Вопросы изучения детской речи/* А.Н. Гвоздев. – СПб.: Изд-во «Творческий центр Сфера», 2007.- 470 с.;
3. Генинг, М.Г. *Обучение дошкольников правильной речи: пособие для воспитателя детского сада /* М.Г. Генинг, Н.А. Герман. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 1980.
4. Максаков, А.И. *Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений.* – 2-е изд. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.– 64 с. ISBN 5-86775-314- X
5. Максаков, А.И., Тумакова, Г.А. *Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом: пособие для воспитателя детского сада/* А.И. Максаков, Г.А. Тумакова – 2-е изд. испр. и доп. - М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
6. Рождественская, В.И. *Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста/* В.И. Рождественская, Е.И. Радина. – 5-е изд. - М.: Просвещение, 1968. – 112 с.
7. Тумакова, Г.А. *Ознакомление дошкольников со звучащим словом/* Г.А.Тумакова. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.: ил. – ISBN 5-09-00142-7:-095р. ББК 74 1 + 74 102
8. Фомичёва, М.Ф. *Воспитание у детей правильного произношения* – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.