

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ ДЕТЕЙ 5-ГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Татьяна КОТЫЛЕВСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент,
Государственный Университет имени Алеку Руссо, Бельцы, Молдова*

Summary: The article describes the methods of using folklore genres in the process of working on the pronunciation of sounds of 5-year-olds who have difficulties in speaking. The author describes the stages of the pedagogical experiment, focusing on children's pronunciation. Special attention is paid to the development of correction exercises by using minor folklore genres to consolidate the correct pronunciation of the sounds of the native language. These methods are highly effective and can be used by teachers in kindergartens.

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, грамотность и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и т. д.

Изучение педагогической литературы (М. М. Алексеева [1], Н. С. Жукова [3], А. И. Максаков [4], М. Ф. Фомичева [6]) показывает, что наиболее распространённым и сложным речевым нарушением является общее недоразвитие речи (ОНР), а одним из наиболее часто встречающихся – фонетико-фонематические нарушения.

В логопедии проблемам устранения недостатков (дефектов) звукопроизношения, фонематического восприятия посвящены исследования А. С. Герасимовой [2], Н. С. Жуковой [3], Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной [5], в которых отмечается, что из всего арсенала методических средств малые жанры фольклора являются самым ценным дидактическим материалом для развития звукопроизношения и оказывают существенную помощь в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР. Анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы и наблюдения практики убеждают, что вопросы использования малых жанров фольклора в работе над звукопроизношением детей с ОНР изучены недостаточно глубоко и нуждаются в дальнейшей практической разработке.

Целью нашего исследования являлось выявление дидактических возможностей использования малых жанров фольклора в процессе коррекционно-развивающей работы над звукопроизношением детей 4-5 лет с ОНР.

В основу нашего исследования была положена **гипотеза**: если в системе коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование правильного звукопроизношения у детей 5-го года жизни с ОНР, целенаправленно и систематически использовать малые жанры фольклора, то это будет способствовать эффективному преодолению нарушений звукопроизношения. Следует отметить, что в воспитании звуковой культуры речи детей этого возраста учёные отмечают некоторое противоречие: с одной стороны, особую чувствительность к явлениям языка, осознание произносительных умений, а с другой – несовершенство произношения многих звуков, особенно шипящих, свистящих и сонорных. Именно в этот период у ребёнка совершенствуются элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания, – темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность. Мы считаем, что у детей среднего дошкольного возраста важно формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих, шипящих, сонорных, твёрдых и мягких звуков ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']).

Педагогический эксперимент был проведён на базе ДОУ № 3 в 2014-2015 уч. Году, который проходил в **три этапа**.

На **констатирующем этапе** (сентябрь, 2014 г.) эксперимента были изучены речевые карты испытуемых (16 детей) и проведено обследование их звукопроизношения, опираясь на методику А. И. Максакова [2]. **Цель** обследования детей: выявить умения правильно произносить звуки родного языка; дифференцировать пары звуков *с – з; с – ц; ш – ж; ч – щ; л – р*, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие звуки.

Методика обследования: в индивидуальной форме каждому ребёнку предъявлялись задания. Ответы детей фиксировались в протоколе, а затем оценивались по следующим критериям:

- чёткое произношение всех звуков родного языка;
- отчётливое произношение слова;
- различение твёрдых и мягких звуков, дифференциация шипящих, свистящих и сонорных звуков;
- правильное произношение шипящих и свистящих звуков в многосложных словах.

Приведём примеры выполнения некоторых заданий.

Первое задание: «Рассмотри картинки с животными. Определи, в названии каких животных слышится звук *л*?». Дети называли следующих животных: лошадь, слон, белка, волк. Подавляющее большинство детей называли одно или два слова со звуком *[л]*. Более сложным оказался вопрос «Определи, в названии каких животных слышится звук *[л']*?», т. е. вопрос на различие мягкого звука *[л']*. Дети называли, в основном, одно слово: лиса или лев. Единичными были такие ответы: «леопард». Некоторые дети путали звуки *[л]* и *[л']*, а иногда отказывались называть слово.

Второе задание: «Рассмотри картинки и определи, в названии каких животных или птиц слышится звук *[р]*?» преследовало цель выявить умение различать твёрдый звук *[р]*. Дети правильно называли объекты: *сорока, рак, воробей, тигр, грач, корова, баран, жираф*. В то же время почти каждый ребёнок допускал ошибку, называя одно или два слова со звуком *[р']*. Вопрос «Найди животное, в названии которого слышится звук *[р']*» оказался сложным. Поэтому только некоторые дети (Ира Р., Оля З.) смогли найти картинку с изображением животного, в названии которого есть звук *[р']*: *черепаха, курица* или *скворец*.

Большинство детей не умеют чётко дифференцировать звуки *[р]* – *[р']* на слух в собственном произношении и допускают ошибки.

Третье задание: «Рассмотри картинки и назови слова, в которых есть звуки *[с]* и *[ш]*». Дети назвали следующие слова: *старушка, Саша, сушка, шоссе*. Большинство детей не смогли найти картинки, в которых слышатся звуки *[с]* и *[ш]*. Это связано с тем, что у некоторых детей недостаточно закреплено чёткое произношение звуков *[с]* и *[ш]*. Это вызвало трудности в подборе картинок с данными звуками, что характерно для детей от 4 до 5 лет.

Руководствуясь выделенными выше критериями, мы разделили детей на **III группы**.

К **I группе (высокий уровень)** мы отнесли детей, которые правильно произносят все звуки родного языка, чётко различают твёрдые и мягкие звуки, дифференцируют свистящие и шипящие звуки. К этому уровню мы отнесли 6,25 % детей.

Ко **II группе (средний уровень)** мы отнесли детей, у которых неустойчивое, смазанное произношение некоторых звуков; они различают твёрдые звуки в слове, но допускают ошибки в выделении мягких звуков; дифференцируют свистящие и

шипящие звуки с помощью воспитателя; наблюдаются дефекты в произношении звуков [p], [p']. К этому уровню мы отнесли 31,25 % детей.

К III группе (**низкий уровень**) мы отнесли детей, у которых зафиксировано неустойчивое произношение шипящих и свистящих звуков; они не различают твёрдые и мягкие согласные. На данном уровне находится 62,5 %.

На основе результатов обследования звукопроизношения детей был разработан и проведён **формирующий (II) этап** эксперимента (октябрь 2014 – май 2015 г.)

Целью этого этапа явилась разработка системы упражнений (с использованием малых жанров фольклора) по закреплению правильного произношения звуков [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [ц], [л], [л'], [p], [p']. Комплексы упражнений (для выделенных выше звуков) с включением малых фольклорных жанров, использовались при проведении индивидуальных занятий с детьми и составили основу коррекционно-развивающего обучения на формирующем этапе обучения. Они были направлены на автоматизацию сложных звуков родного языка (свистящих и шипящих звуков, [л], [л'], [p], [p']), произношение которых закреплялось в процессе повторения и разучивания пословиц, скороговорок, загадок и т. д. У детей этой группы достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата, что даёт им возможность осуществлять более точные движения языком, губами, которые создают условия для правильного произношения трудных звуков; у них полностью исчезает смягчение согласных, пропуск звуков и слогов, особенно в многосложных словах.

Мы проводили специальную работу по уточнению и закреплению звуков в следующей последовательности:

- а) с группой свистящих [с] – [с'], [з] – [з'], [ц'];
- б) с группой шипящих [ш], [ж], [ч'], [ц'];
- в) со звуками [л], [л'], [p], [p'].

Приведём пример коррекционно-развивающих упражнений по закреплению правильного произношения звуков [p], [p'], которые были разработаны на основе использования малых жанров фольклора (чистоговорки, загадки, пословицы и поговорки, скороговорки).

Коррекционно-развивающие упражнения по закреплению правильного произношения звуков [p], [p'], представленные ниже, предлагались детям в дидактически целесообразной последовательности:

ТЕМА	ЦЕЛЬ	УПРАЖНЕНИЯ
1	2	3
Автоматизация звуков [p], [p'] в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звуков [p], [p']	1. Повтори чистоговорки , чётко проговаривая звуки [p], [p']. <i>Ра-ра-ра – на дворе жара</i> <i>Ра-ра-ра – у мышки есть нора</i> <i>Ру-ру-ру – мышка забежала в нору</i> <i>Ру-ру-ру – прыгают кенгуру</i> <i>Арь-арь-арь – на столбе горит фонарь</i>

<p>Автоматизация звуков [р], [р'] в загадках</p>	<p>Закрепить правильное произношение звуков [р], [р'].</p>	<p>Ерь-ерь-ерь – это странный зверь Ро-ро-ро – летит перо Ро-ро-ро – новое ведро Ры-ры-ры – летят красные шары Ры-ры-ры – налетели комары Ры-ры-ры – из норы вылезли бобры Ар-ар-ар – закипел самовар Ар-ар-ар – укусил злой комар Ур-ур-ур – напоите кур Ур-ур-ур – какой красивый шнур Ор-ор-ор – какой весёлый хор Ор-ор-ор – на поле трактор Орь-орь-орь – всех кур поел хорь Ырь-ырь-ырь – Рома богатырь Ир-ир-ир – мы – за мир Тро-тро-тро – едем мы в метро Тра-тра-тра – растёт зелёная трава Гра-гра-гра – весёлая игра Бра-бра-бра – ядовитая кобра Ре-ре-ре – стоит лошадь на горе Ри-ри-ри – прилетели снегири</p> <p>2. Отгадай загадки.</p> <p>Не обут он никогда Но без шляпки – никуда. (Гриб) В деревянные дворцы Возвращаются ... (скворцы). С юга этот неженка – кругленький и свеженький. На щеках его пушок, а дотронься – брызнет сок. (Персик) Чёрный, проворный, Кричит «крак», Червяков враг. (Грач) Нету лучше угощенья, чем вишнёвое ... (варенье). Что за коняшки – На всех тельняшки. (Зебра). Сама пестра, ест зелёное, даёт белое. (Корова). Блещет в реке чистой Спинкой серебристой. (Рыба). Зверь я горбатый,</p>
--	--	--

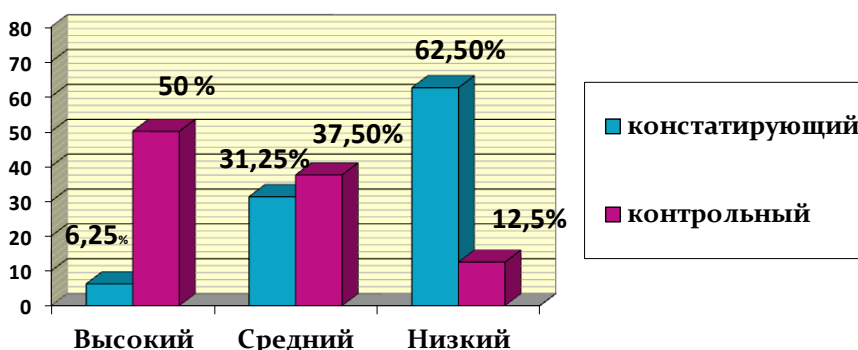
		<p>но нравлюсь ребятам. (Верблюд).</p> <p>Чернее сажи, Выше дома, Белее снега, Ниже травы. (Сорока).</p> <p>Сам алый, сахарный, Кафтан зелёный, бархатный. (Арбуз).</p>
<p>Автоматизация звуков [p], [p'] в пословицах и поговорках.</p>	<p>Закрепить правильное произношение звуков [p], [p'] в пословицах и поговорках.</p>	<p>1. Повтори пословицы и поговорки, чётко проговаривая звуки [p], [p'].</p> <p>Апрель с водой, май с травой.</p> <p><i>При солнышке тепло, а при матери добро.</i></p> <p>Труд человека кормит, а лень портит.</p> <p>Руки работают, а голова кормит.</p> <p>Старый друг лучше новых двух.</p> <p>Семь раз примерь, один раз отрежь.</p> <p>Враньё не ведёт в добро.</p> <p>Весенний день год кормит.</p> <p>Мир не без добрых людей.</p> <p>Береги нос в большой мороз.</p> <p>Без проказ ни на час.</p> <p>У всякого Федорки свои отговорки.</p> <p>У наших у ворот всегда хоровод.</p>
<p>Автоматизация звуков [p], [p'] в скороговорках.</p>	<p>Закрепить правильное произношение звуков [p], [p'] в скороговорках.</p>	<p>Повтори скороговорки, чётко проговаривая звуки [p], [p'].</p> <p>За тараканом – с барабаном,</p> <p>За комаром – с топором.</p> <p>Собирала Маргарита маргаритки на горе, растеряла Маргарита маргаритки на траве.</p> <p>Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.</p> <p><i>Залечил однажды зубр В зоопарке зебре зуб.</i></p> <p>Заяц с зеброй на возу</p> <p>Прут берёзовый грызут.</p> <p><i>На горе Арарат Собирают виноград.</i></p> <p>На дворе трава, на траве дрова.</p> <p><i>Лиса проныра нору прорыла.</i></p> <p>Тигры время коротали,</p> <p>Вместе с громом рокотали.</p> <p>Не сварили макароны –</p>

		<p><i>Своровали их вороны. Села сорока на рог носорога. Там где кораллы, плавали кальмары. Вёз корабль карамель, Наскочил корабль на мель.</i></p>
--	--	--

Контрольный «срез» (III этап эксперимента, июнь, 2015 г.) – повторное обследование звукопроизношения детей – был проведён по методике А. И. Максакова, которая использовалась нами и на констатирующем этапе. Цель этого этапа – определение степени эффективности разработанной нами методики коррекционно-развивающей работы над звукопроизношением детей с ОНР.

Качественный и количественный анализ результатов контрольного среза позволил нам выделить **III группы** детей с **высоким, средним и низким** уровнями развития звукопроизношения: высокого уровня развития звукопроизношения достигли 50 % детей; средний уровень развития проявили 37,5 % детей; на низком уровне развития звукопроизношения оказалось 12,5 % детей, т. е. улучшения звукопроизношения у этих детей не наблюдалось. Для того, чтобы наглядно представить прогресс в развитии звукопроизношения у детей 5-го года жизни, мы составили сравнительную гистограмму № 1.

Гистограмма № 1. Сравнительная гистограмма уровней развития звукопроизношения детей (констатирующий и контрольный «срезы»)



На гистограмме мы можем наблюдать положительную динамику в развитии качества звукопроизношения детей: высокий уровень вырос на 43,75 %, средний уровень – на 6,25 %, а низкий снизился на 50 %. Полученные данные позволяют утверждать, что разработанная нами система упражнений по развитию звукопроизношения детей достаточно эффективна в плане профилактики и коррекции нарушений фонетико-фонематического характера.

Таким образом, проведённый педагогический эксперимент позволил доказать, что целенаправленная и систематическая коррекционно-развивающая работа по развитию звукопроизношения у детей с ОНР с использованием малых жанров фольклора позволяет изменить соотношение уровней сформированности звукопроизношения в положительную сторону, развить способность правильно воспроизводить звуки родного языка в разных позициях и сочетаниях, чётко дифференцировать их в произношении и на слух, (отличать свистящие и шипящие,

звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки), отчётливо произносить многосложные слова, точно сохраняя в них слоговую структуру, т. е. значительно улучшить произносительную сторону речи детей.

Литература:

1. *Алексеева, М. М.* Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте // Развитие речи и речевого общения дошкольников. – М.: РАО, 1995. – С. 70-94.
2. *Герасимова, А. С.* Уникальная методика развития речи дошкольника / А. С. Герасимова, О. С. Жукова, В. Г. Кузнецова. – СПб. М.: Нева ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 686 с. ISBN 5-7654-1982-8.
3. *Жукова, Н. С.* Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова. – Екатеринбург: Литур, 2003. – 316 с. ISBN 5-896448-141-1.
4. *Максаков, А. И.* Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 64 р. ISBN 5-86775-314-X.
5. *Филичёва, Т. Б., Чиркина, Г. В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие. – 5-ое изд. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 209 с. ISBN 978-5-8112-3390-8.
6. *Фомичёва, М. Ф.* Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. – М.: Просвещение, 1989. – 238 с.