



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI



EUGENIU COȘERIU-

lingvist, filosof, scriitor

100 de ani de la naștere

(27 iulie 1921 - 7 septembrie 2002)

„...Cine nu cunoaște și alți lingviști nu poate să spună despre mine că sunt marele lingvist. Numai într-un singur caz accept toate aceste laude, și anume în cazul nefericitei Basarabii, fiindcă acolo am devenit un simbol de luptă națională. Acolo nu pot, în consecință, să îmi permit să spun nu mai exagerați în privința mea, lăsați-mă în pace cu asta... Pentru ei am devenit o armă, și eu înțeleg că este datoria mea să servesc ca armă și ca simbol acestui nefericit popor”.

EUGENIU COȘERIU, lingvist, filosof

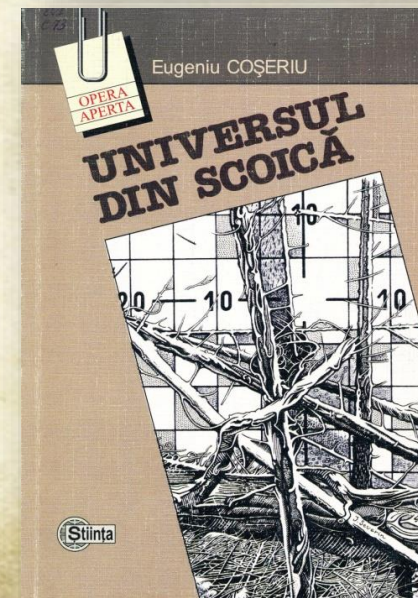
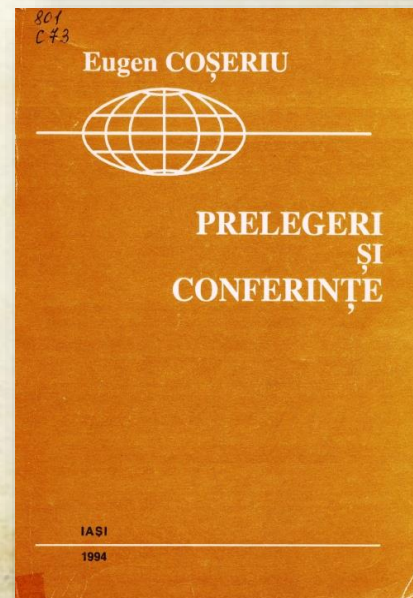
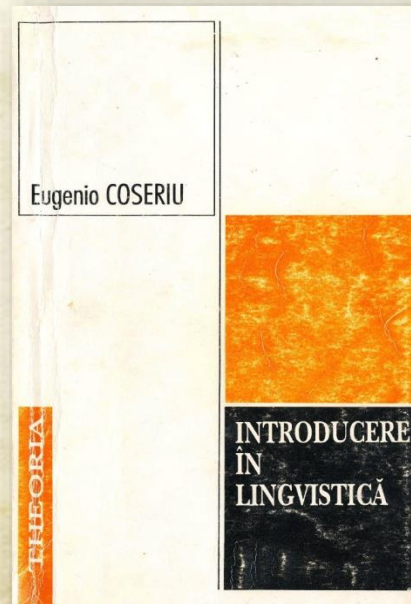
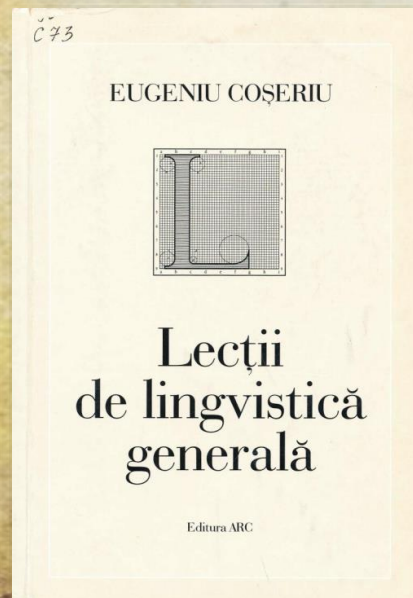
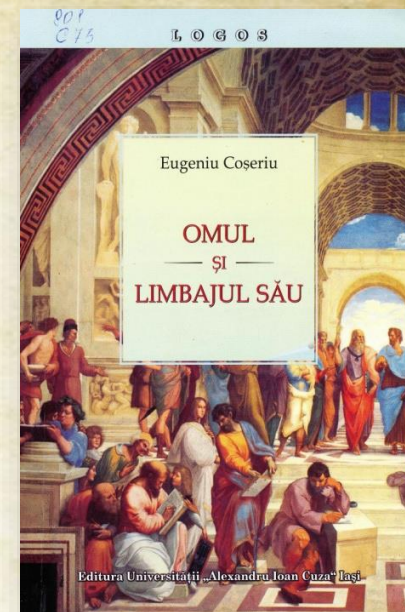
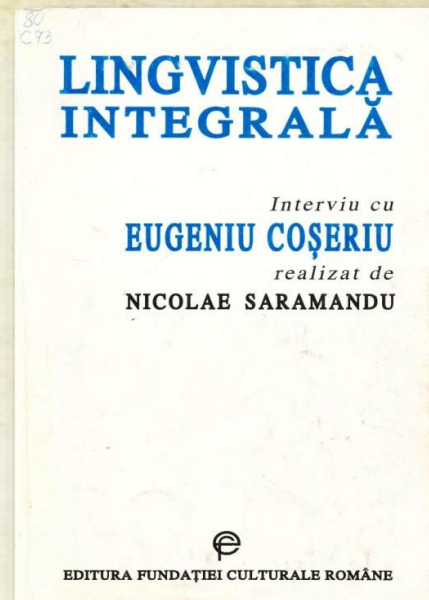
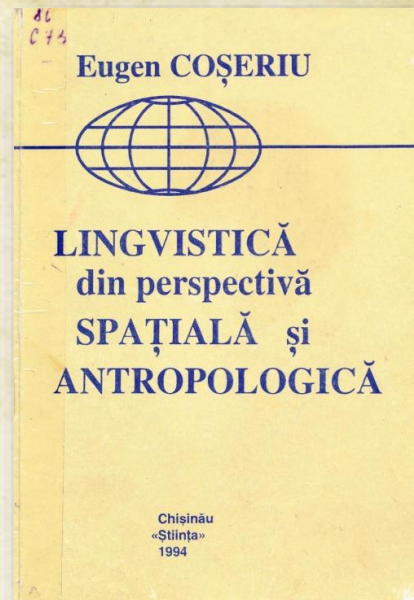
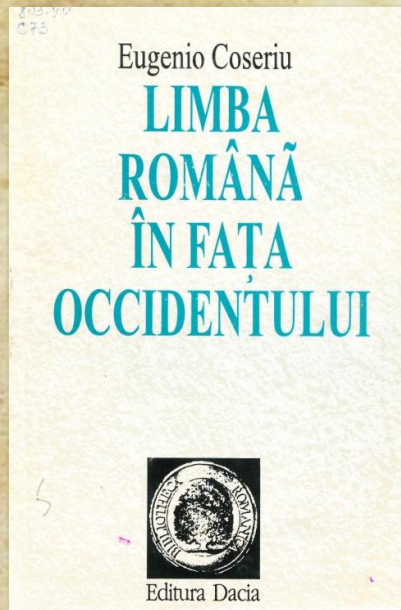
Puțini sunt cei care ajung să devină legendă chiar în timpul vieții. Una dintre aceste legende a fost **Eugeniu Coșeriu**, unul din cei mai străluciți reprezentanți ai culturii române, un lingvist, scriitor, poet, filosof, traducător, fondatorul primei școli lingvistice din America de Sud și al Școlii lingvistice de la Tübingen, Germania.

- ❑ Eugeniu COȘERIU s-a născut la 27 iulie 1921, în comuna Mihăileni, județul Bălți, urmează școala în satul natal, apoi liceul „Ion Creangă” la Bălți, iar primul an de facultate la Iași. După izbucnirea războiului continuă studiile la Roma și Milano, cu două doctorate, în filologie și în filosofie.
- ❑ După terminarea studiilor, a fost numit director al Institutului de Lingvistică din Montevideo, Uruguay, iar în 1951 întemeiază Școala de Lingvistică din Montevideo, predând cursuri și în Peru, Argentina, Madrid, Paris etc.
- ❑ În 1963 a fost numit profesor de lingvistică generală și romanică la Universitatea din Tübingen, devenind directorul Seminarului de Romanistică de la Universitatea din Tübingen. De-a lungul anilor a predat ca visiting profesor și profesor asociat la toate marile Universități de pe toate continentele lumii.

- ❑ Vorbea peste 11 limbi, toate limbile romanice, toate limbile slave, chineza, japoneza.
- ❑ Opera sa cuprinde peste 50 de volume în limbile: română, franceză, germană, spaniolă, multe din acestea fiind traduse în numeroase alte limbi: engleză, finlandeză, coreeană, bulgară, japoneză, italiană, rusă.
- ❑ De asemenea, 9 volume de *Opere complete*, editate în limbile engleză, franceză, spaniolă, italiană, rusă, japoneză. La acestea se adaugă peste 150 de studii traduse în numeroase limbi.
- ❑ A fost Doctor Honoris Causa în aproape 50 de universități din lume, inclusiv al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți (1998), membru de onoare la numeroase Academii din lume.
- ❑ A fost Președintele Societății Internaționale de Lingvistică Romanică, președinte al Asociației de Limbi Modeme de la Londra, membru de onoare al Cercului Lingvistic de la Praga și New York.
- ❑ Prin opera sa impunătoare Eugeniu Coșeriu se situează în vârful piramidei mondiale, fiind numit „gigantul” de la Tübingen, iar în Germania, „geniul”, bucurându-se de un prestigiu științific mondial rar întâlnit în rândul savanților lumii.

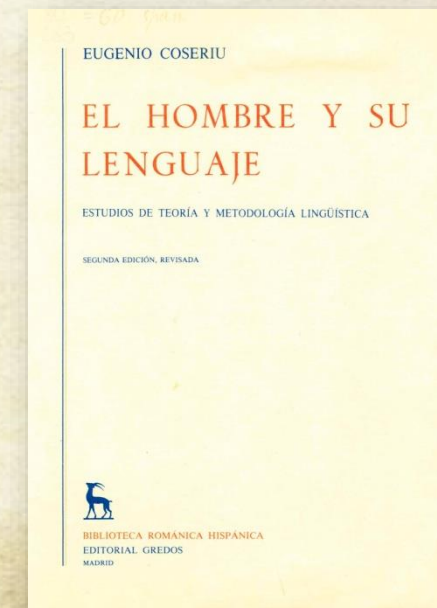
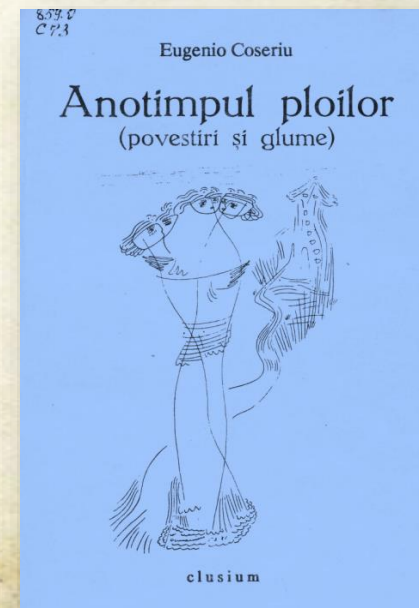
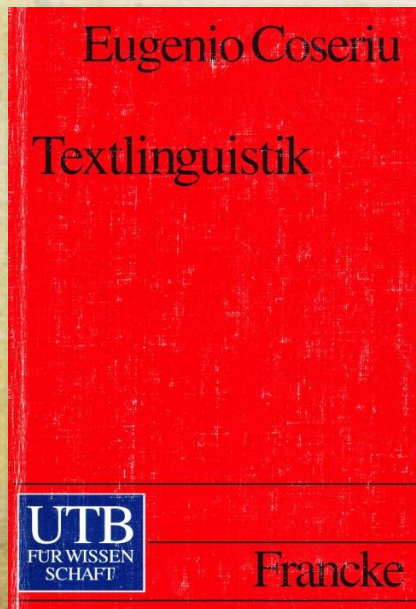
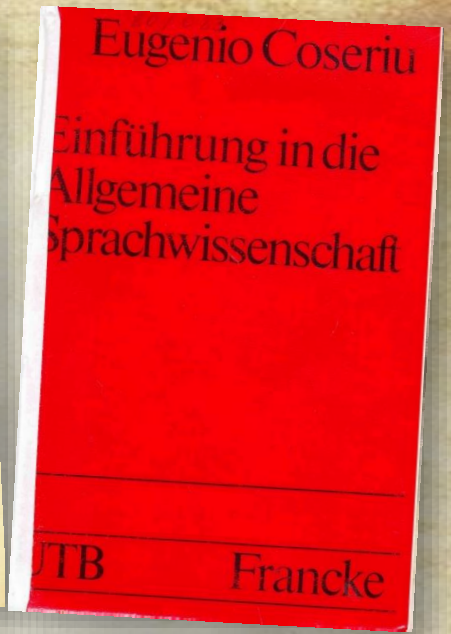
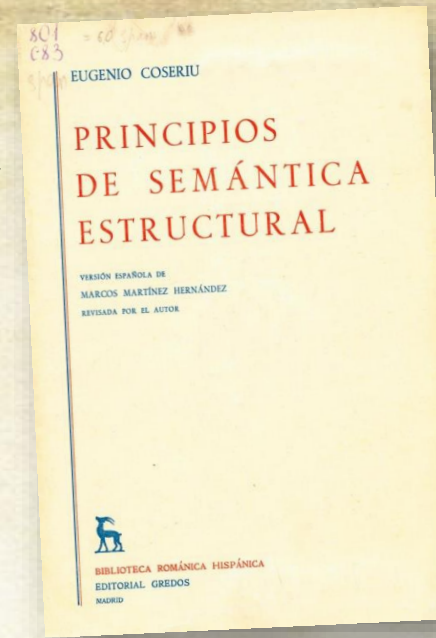
(*Omagiu lui Eugeniu Coșeriu : La împlinirea vârstei de 80 de ani.*
Oradea : Imprimeria de Vest, 2001. p. 9.)

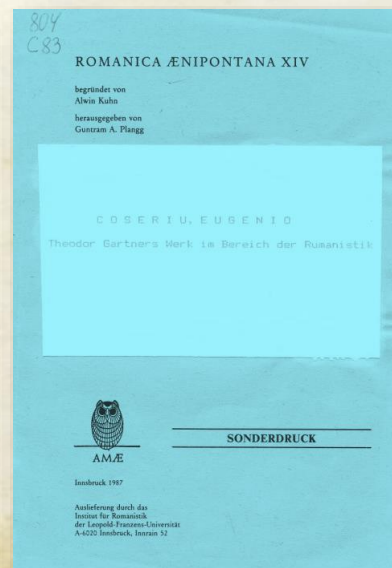
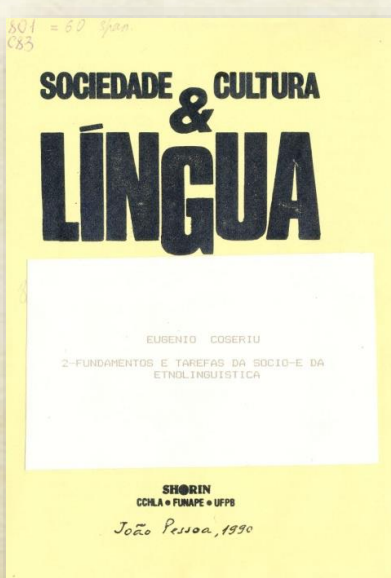
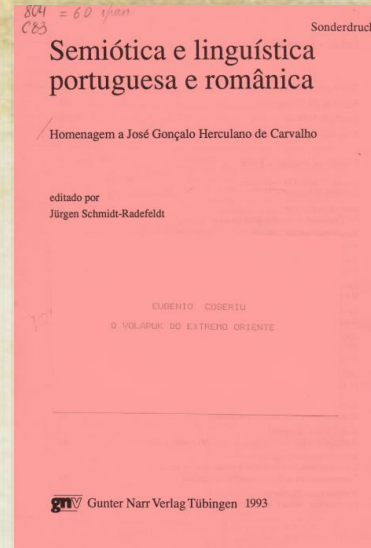
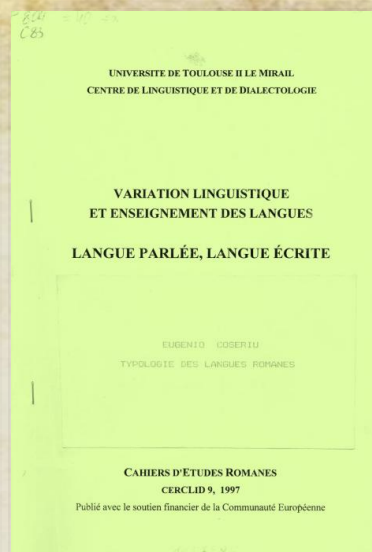
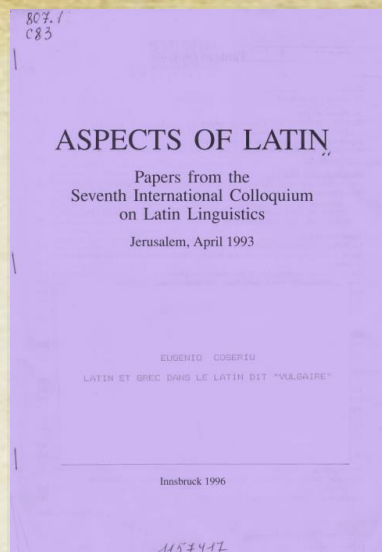
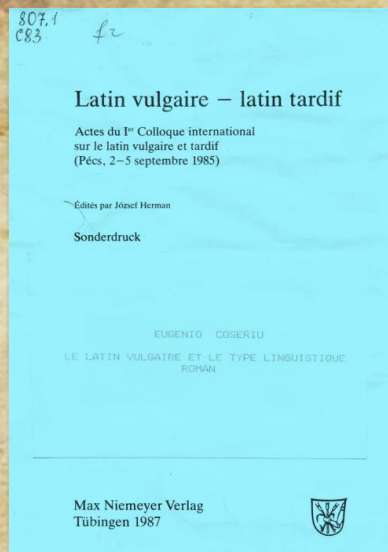
OPERA



„Viața și opera marelui savant sunt exemplare pentru comunitatea științifică de azi. Un „model Coșeriu” ar include: erudiție, perseverență, toleranță față de opiniile altora, tenacitate, fidelitate în raport cu tine însuși, muncă și iar muncă”.

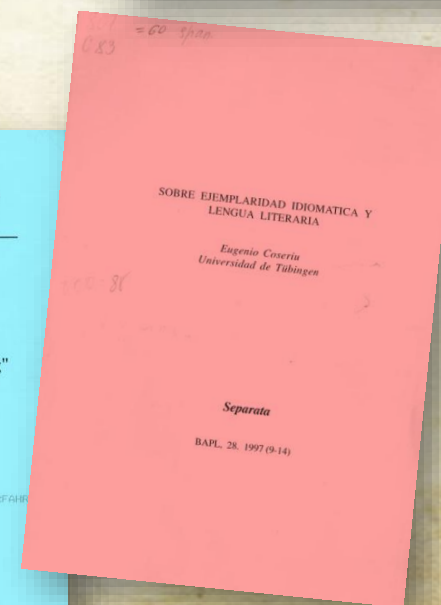
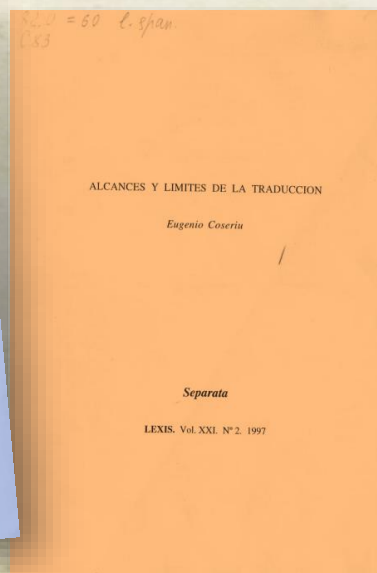
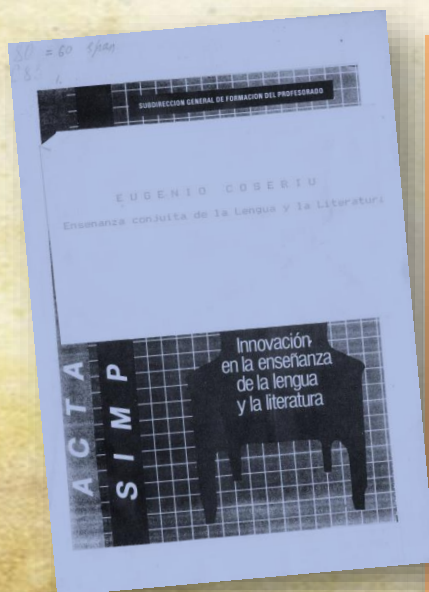
MARGARETA CURTESCU, scriitoare





„Limbajul este, pe de o parte, baza culturii, a întregii culturi și, pe de altă parte, este o formă a culturii. Adică, numai limbajul are această posibilitate de a fi limbaj și realitate, în același timp, și de a vorbi și despre sine însuși. Muzica nu poate vorbi despre muzică, nici sculptura despre sculptură. Deci, limbajul are această proprietate că este, pe de o parte, baza culturii și, pe de altă parte, este și o formă a culturii”.

EUGENIU COȘERIU, lingvist, filosof




30 = 30 span
C83

Sonderdruck aus

Proceedings of the Fourteenth International Congress of Linguists

Berlin/GDR, August 10—August 15, 1987

COSERIU EUGENIO
Überblick über die Ergebnisse der
Plenarsitzung "Typologie: ganzheitliche
Typologie versus Teiltypologie"



Akademie-Verlag Berlin
1991

30 = 60 span
C83

AMADO ALONSO
(1896-1952)*
Eugenio Coseriu
Universität Tübingen

Separata

LEXIS, Vol. XX, Nos. 1-2, 1996.

80 = 60 span
C83

DISCURSOS

PRONUNCIADOS EN EL ACTO DE
INVESTIDURA DE DOCTOR "HONORIS CAUSA"
DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR


EUGENIO COSERIU

UNIVERSIDAD DE GRANADA
MCMXCIII
1993

80 = 60 engl
C83

LINGUISTICA NUOVA ED ANTICA

COSERIU, EUGENIO
"Linguistic change does not exist"



GALATINA
CONGEDO EDITORE
1983


30
C83

Sonderdruck aus:

Natur in den Geisteswissenschaften I

Erstes Blaubeurer Symposium

COSERIU, EUGENIO
DIE SPRACHE ZWISCHEN
FYDEL UND VEDEL



Tübingen
1988

30 = 40 Lfz.
C83

DIACHRONIE ET VARIATION LINGUISTIQUE

LA DEIXIS TEMPORELLE, SPATIALE
ET PERSONNELLE


EUGENIO COSERIU
ACTUALISATION, DISCRIMINATION, DELIMITATION

Communication & Cognition

1157908

30 = 40 Lfz.
C83

Volume 25, Number 2/3, 1992



EUGENIO COSERIU
Le changement linguistique n'existe pas

DIATOPIE, DIACHRONIE,
DIASTRATIE

ARGUMENTATION
LOGIC AND COGNITION

COMMUNICATION & COGNITION

115 2113

30
C83

EL LENGUAJE POLITICO

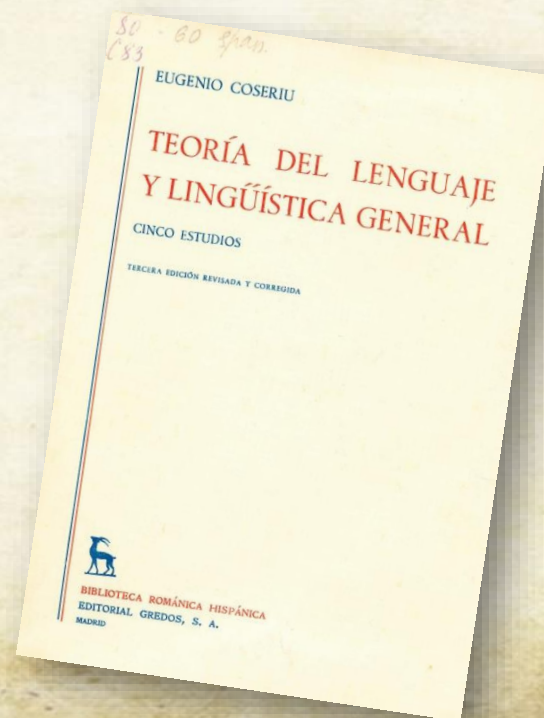
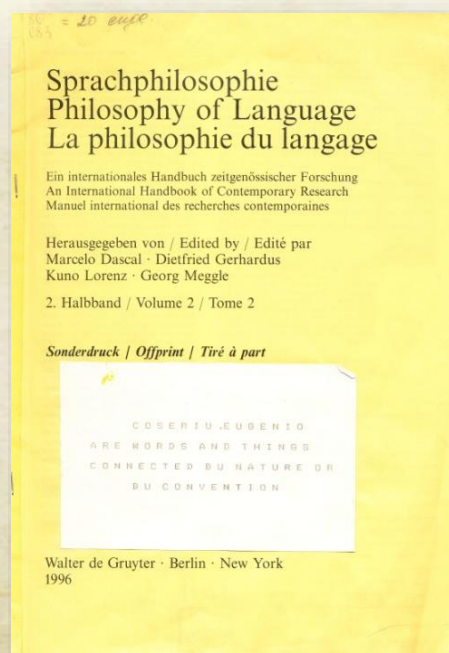
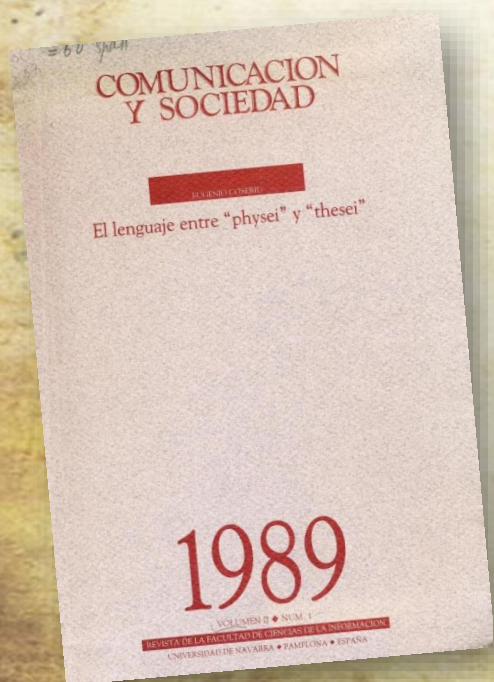
EUGENIO COSERIU
LENGUAJE Y POLITICA

Fundación Friedrich Ebert
Instituto de Cooperación Iberoamericana

87

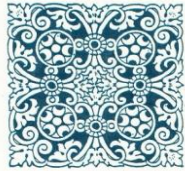
„Atitudinea omului de știință Eugeniu Coșeriu față de tot ce se urzește prin speculațiile legate de denumirea limbii reiese cu claritate chiar din teoria sa despre lingvistica integrală în care realitatea limbajului este surprinsă în planul universal al vorbirii, în planul idiomatic al limbilor istorice și în planul individual al discursului. Prin limbaj omul își creează o lume care poate fi gândită. Limbajul din perspectiva savantului originar din Mihăilenii Bălților, e formă a culturii. Așa cum Aristotel vedea întreg universul într-o scoică, Eugeniu Coșeriu (cărui îi plăcea să facă trimitere la Aristotel) susținea că „poți să vezi omul întreg într-un fonem, poți să-i studiezi numai limbajul și să-l înțelegi”.

ANA BANTOȘ, scriitoare

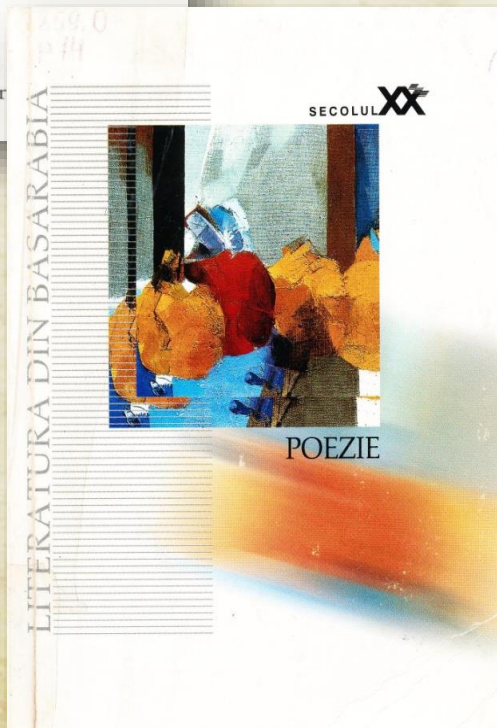


Crizantema de la frontieră

Proză interbelică din Basarabia



Editura Fundației Culturale



Sângele nostru

*Din sângele nostru
s-au hrănit atâtea popoare.*

*Din sângele nostru
s-au născut poieți și cărturari ruși.*

Mai ruși decât rușii.

*Din sângele nostru
s-au născut voievozi și regi maghiari,
hatmani de cazaci,
frunțași albanezi,*

frunțași sârbi,

frunțași chirgizi.

*Din sângele nostru
s-au născut cârmuitori, eroi și vlădici greci.*

Mai greci decât grecii.

Dar să nu vă temeți! Nu!

*Nu vă cerem să ni-l dați înapoi – sângele pe care
vi l-am dăruit*

la nord și la sud de Dunăre!

*Vă rugăm numai să nu ni-l cereți și pe cel pe
care îl mai avem.*

*Lăsați-ne și nouă măcar câteva picături ca să ne
putem înfățișa cu ele ca noi înșine
la judecata de apoi.*

EUGENIU COȘERIU, scriitor

Crizantema de la frontieră

Proză interbelică din Basarabia

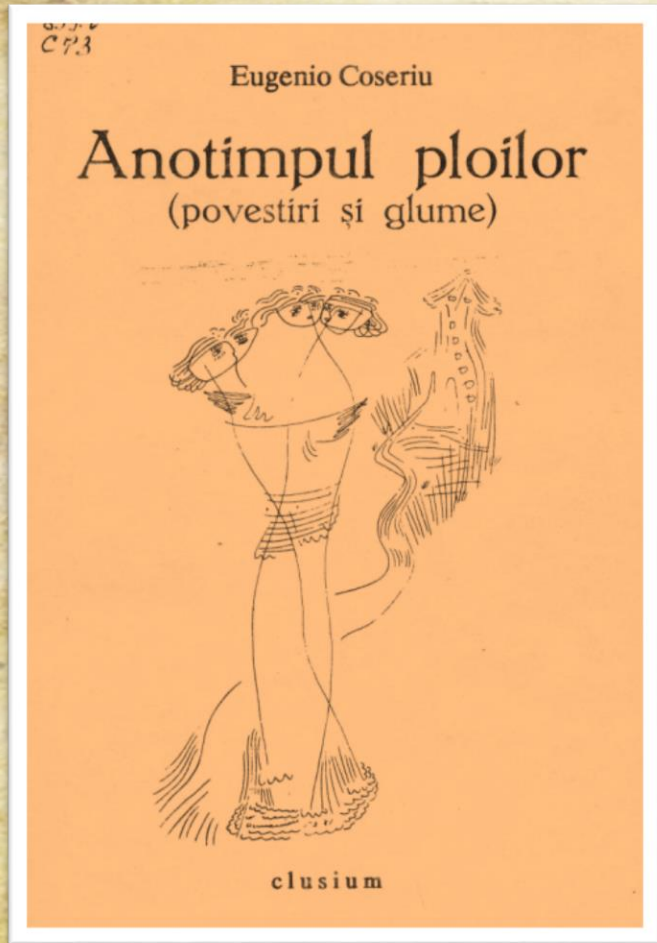
**DRUM, BASM,
PLUGARUL, SRISOARE
DIN STEPĂ**



Editura Fundației Culturale Române

„Prezenta antologie este cea dintâi încercare de a oferi o imagine veridică prozei scurte din Basarabia. Ea fixează un mod de gândire și de trăire spirituală, specifică perioadei date, dar și realității literaturii române în general”.

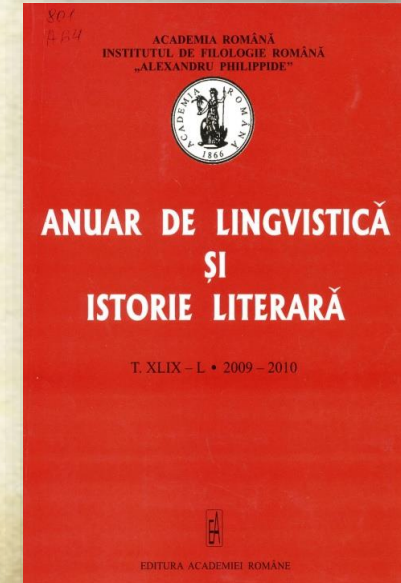
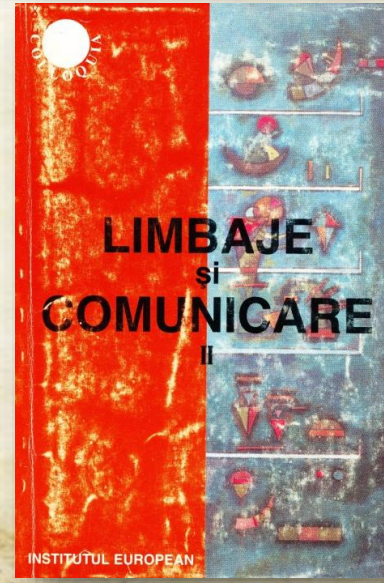
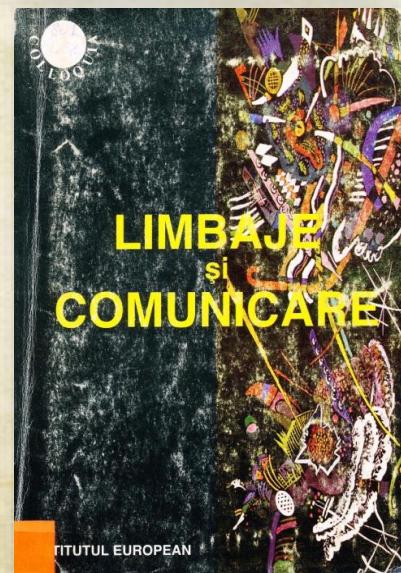
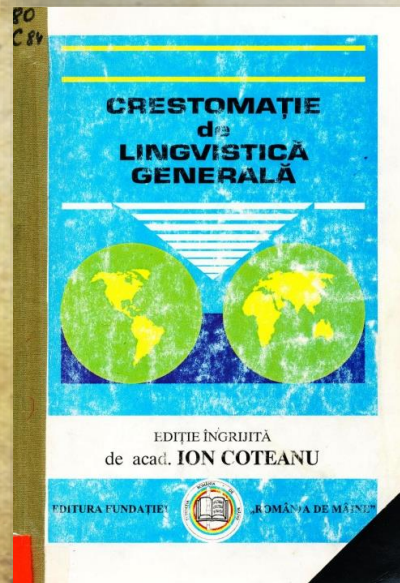
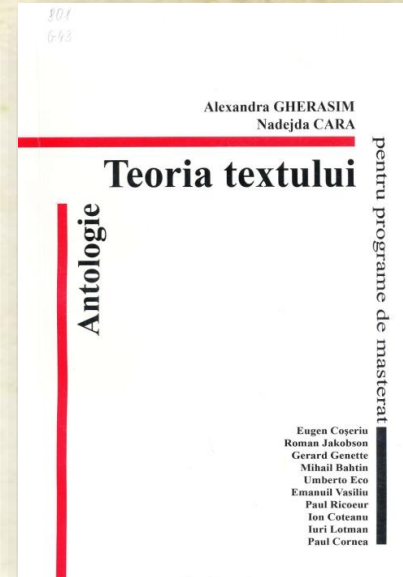
VERONICA BÂTCĂ, scriitoare



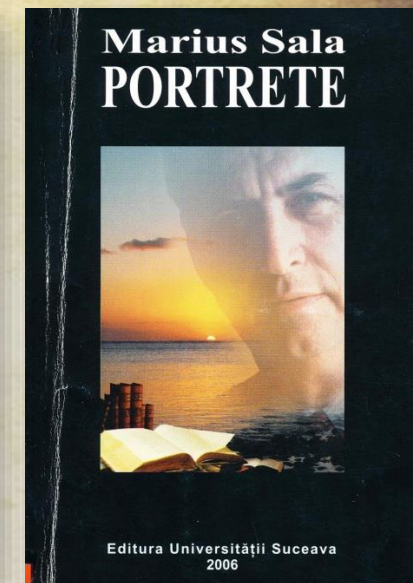
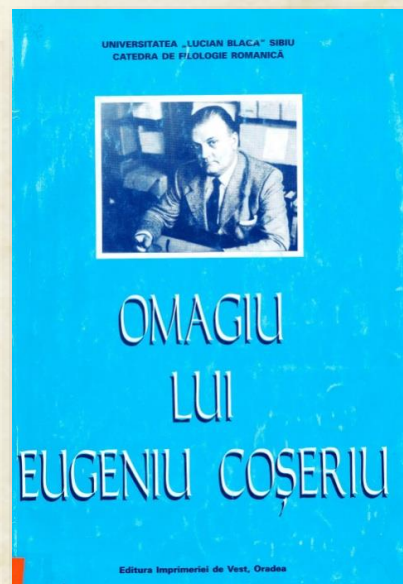
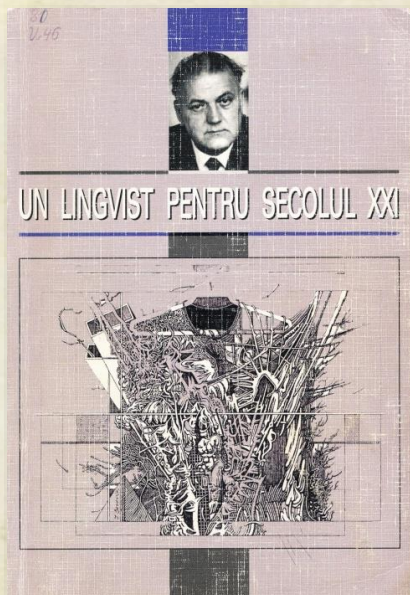
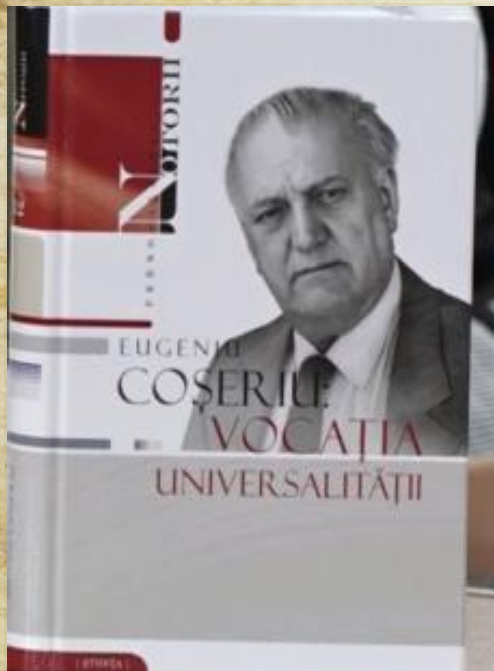
***Povestiri și glume** adunate în acest volum de doar 55 de pagini, publicate între 1946 și 1950, inițial în publicațiile „Corriere Lombardo” și în L’Europeo, revelă un excelent prozator, care prospectează un univers tematic destul de generos în subiecte. Bine articulate în construcția lor, prozele coșeriene ne dezvăluie întotdeauna secrete primejdioase ale unei lumi ascunse, o lume nevăzută și doar rareori bănuită.*

EUGENIU COȘERIU, scriitor

PREZENȚE ÎN ANTOLOGII

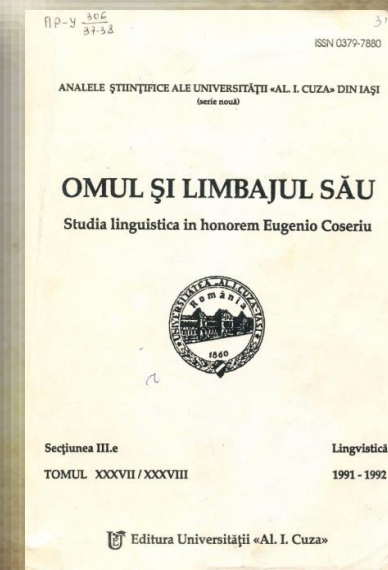
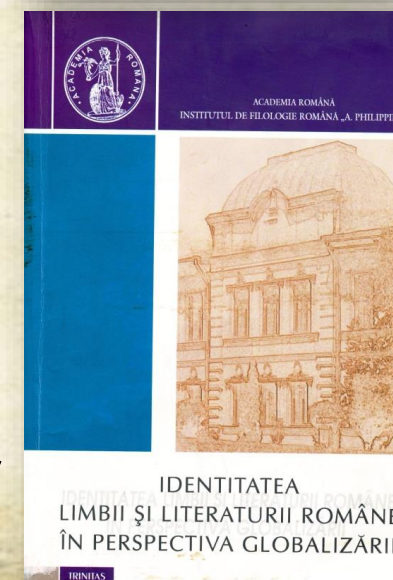


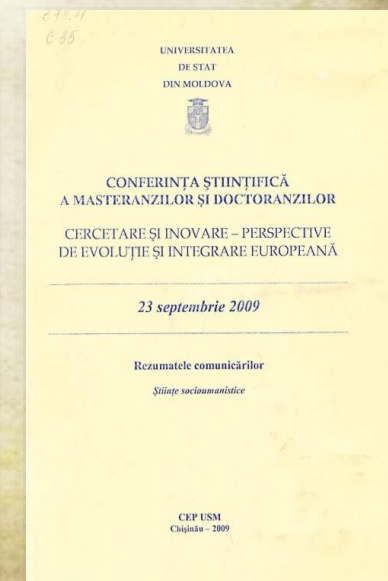
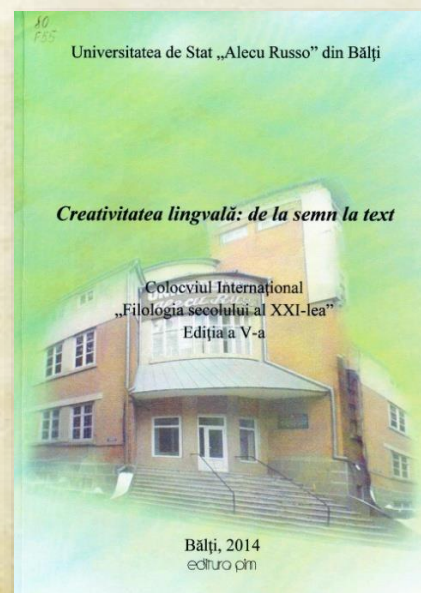
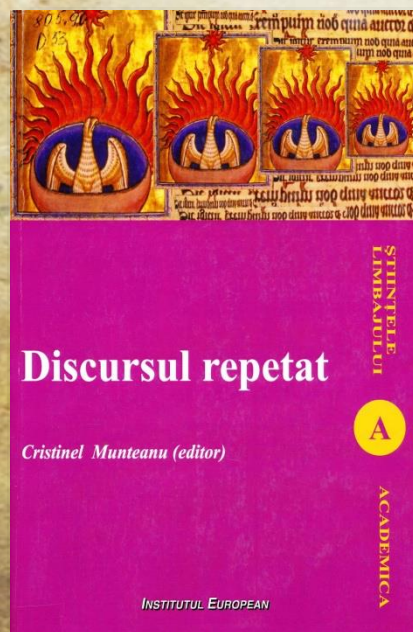
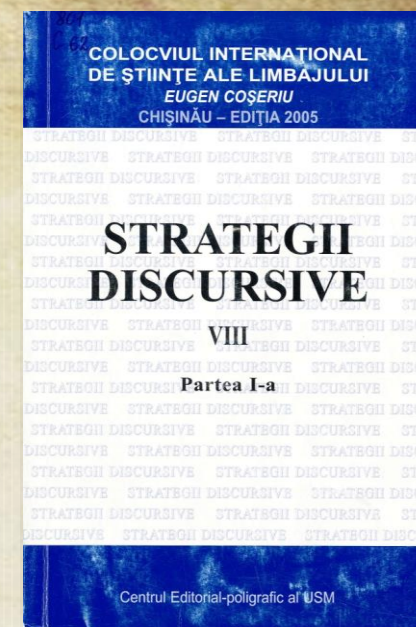
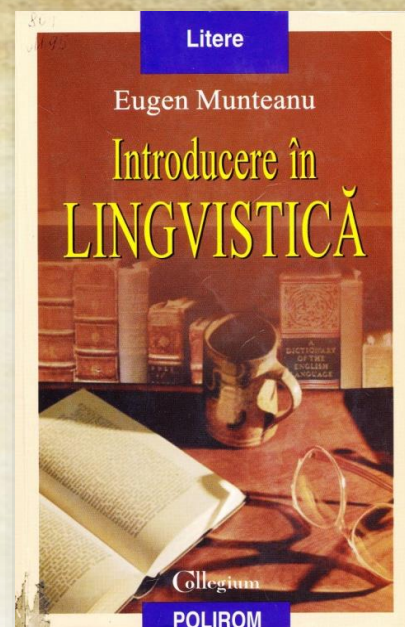
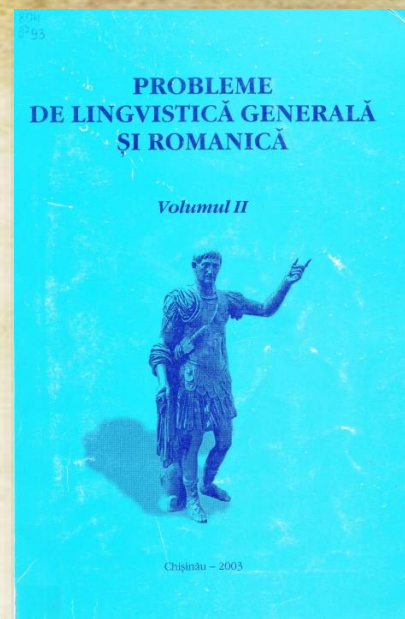
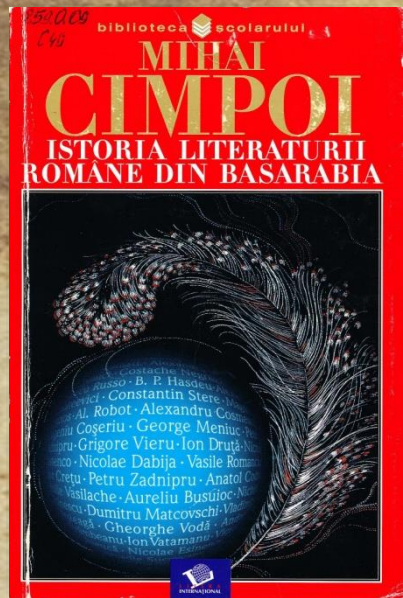
REFERINȚE CRITICE

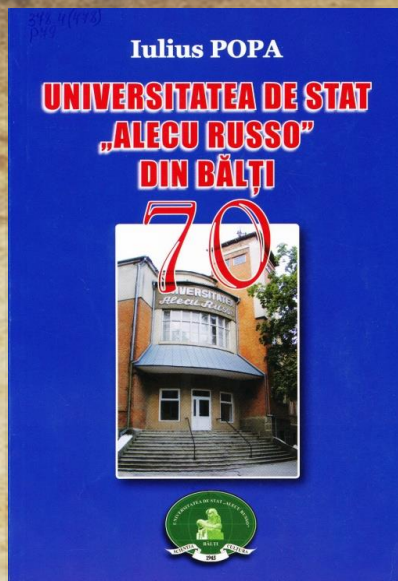


„Lingvistica secolului nostru se va desfășura sub geniul coșerian. Este unul dintre cei mai mari artiști titrați ai lumii. Eugeniu Coșeriu trebuie considerat și ca un mare exportator de cultură românească, spirit românesc”

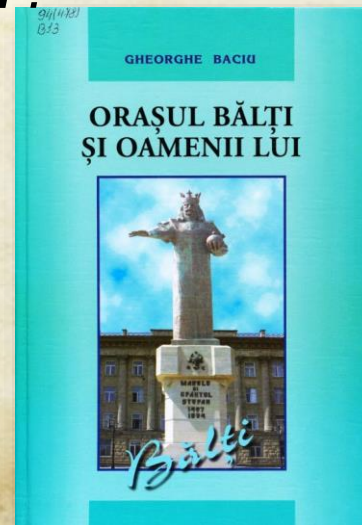
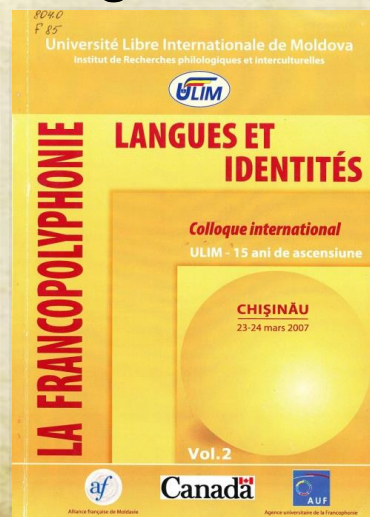
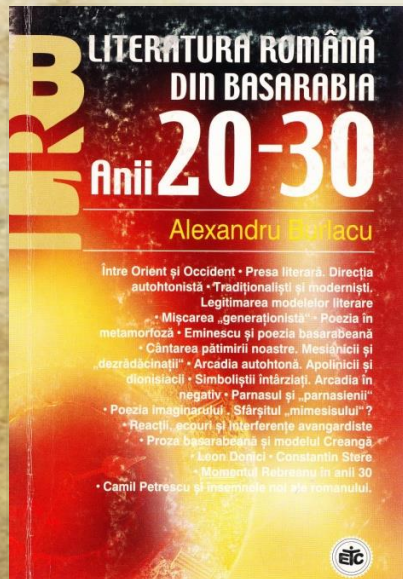
GHEORGHE POPA, lingvist, profesor universitar





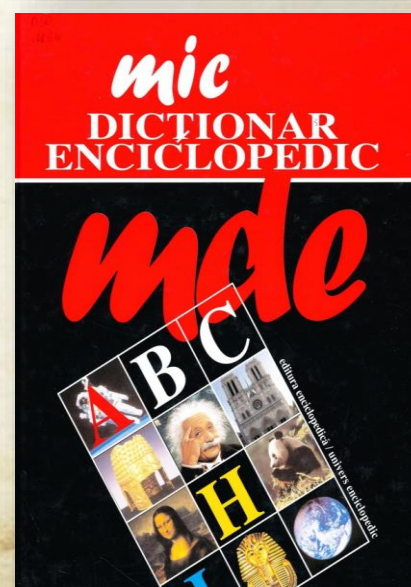
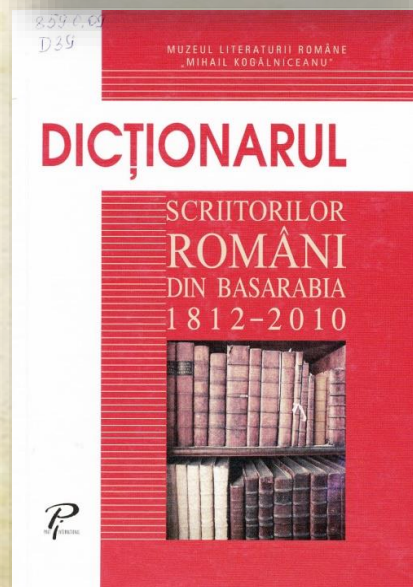
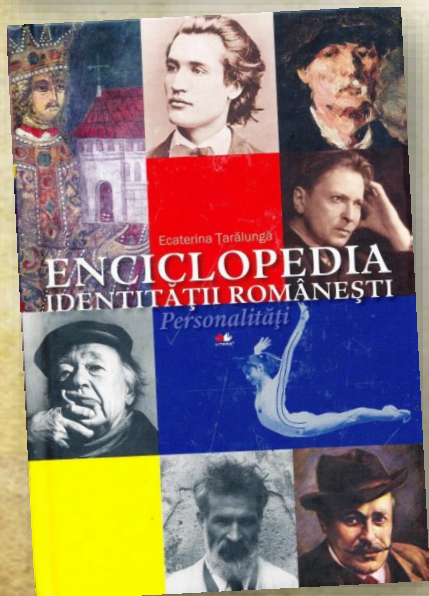
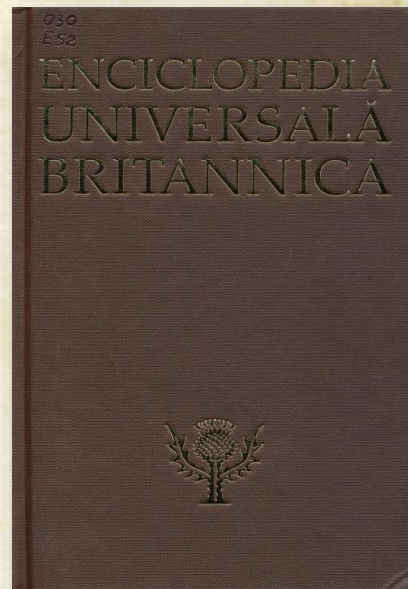
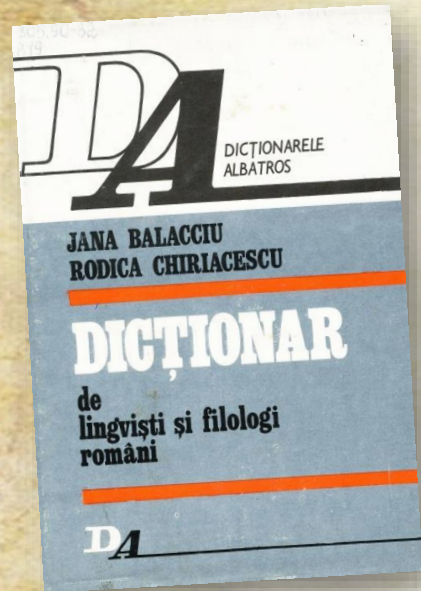


„Prin originalitatea, autenticitatea și perenitatea operei sale, prin valoarea ei universală, Eugeniu Coșeriu a devansat știința lingvistică mondială. L-am putea numi, deci, „omul care a venit din viitor”, atribuindu-i - fără exagerare - titlul de „supramodel Coșeriu”. După cum este știut, întreaga sa opera științifică a fost scrisă în spaniola, germana, franceza și italiana, deci este cunoscută și apreciată mai bine în străinătate, decât acasă - în România și Republica Moldova. Este de datoria noastră ca monumentală opera lingvistică a lui Eugeniu Coșeriu să devină un bun al poporului din care a făcut parte. Traducerea integrală și punerea ei în circulație largă trebuie să constituie o urgență și un deziderat de interes național. Acesta va fi cel mai frumos omagiu al nostru adus memoriei luminoase a celui care a fost **Eugeniu Coșeriu**”.



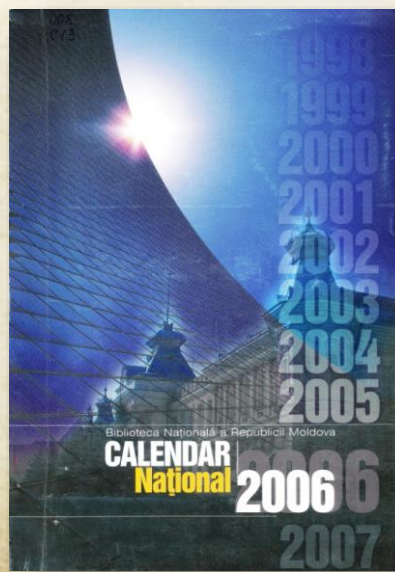
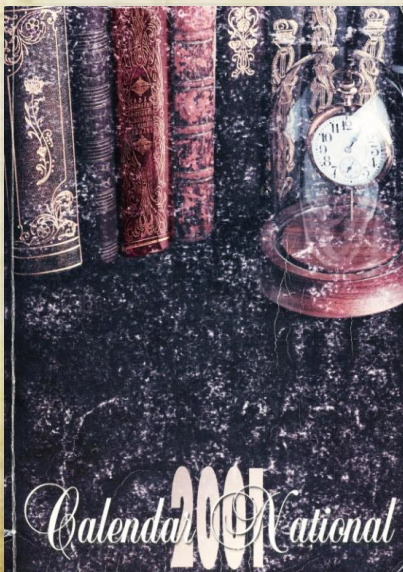
ANDREI CRIJANOVSKI, lingvist

PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



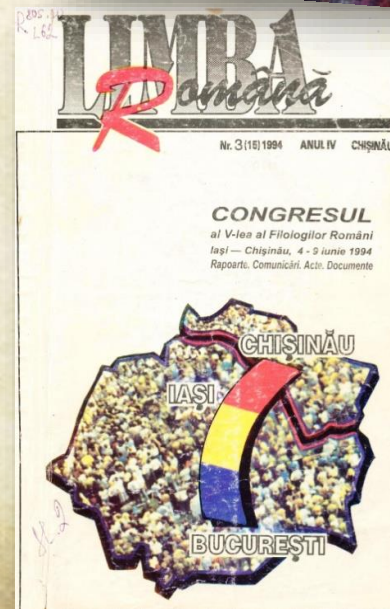
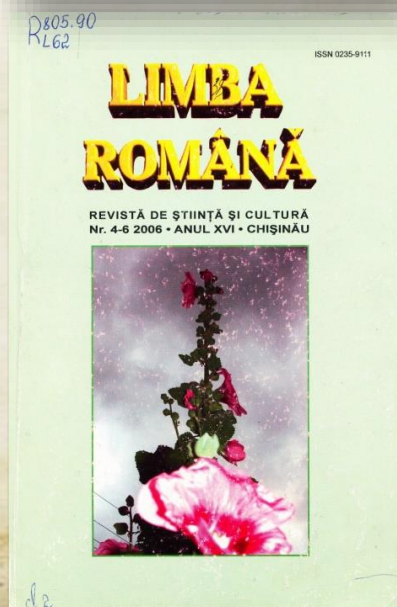
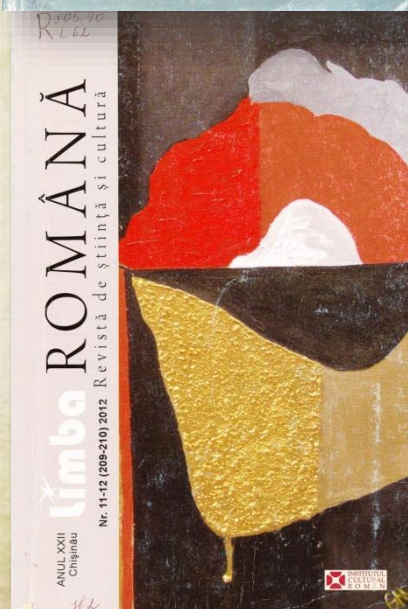
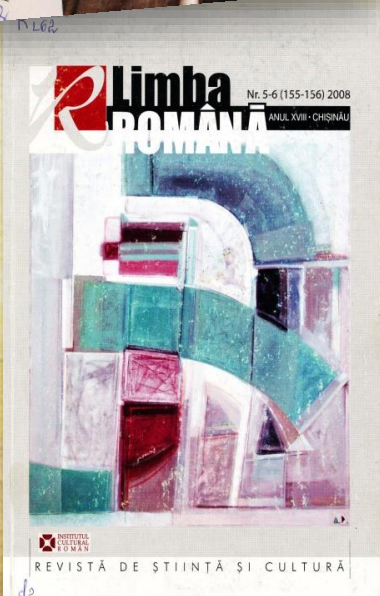
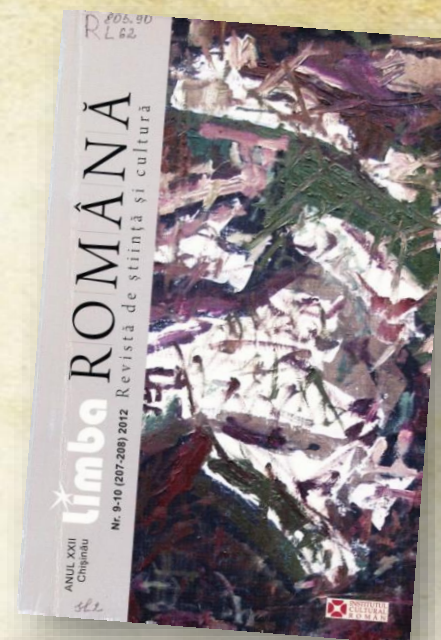
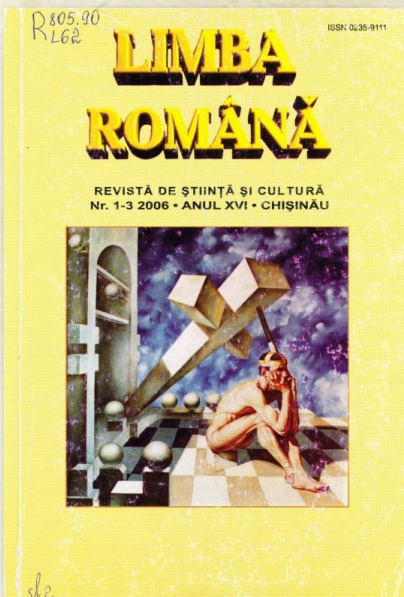
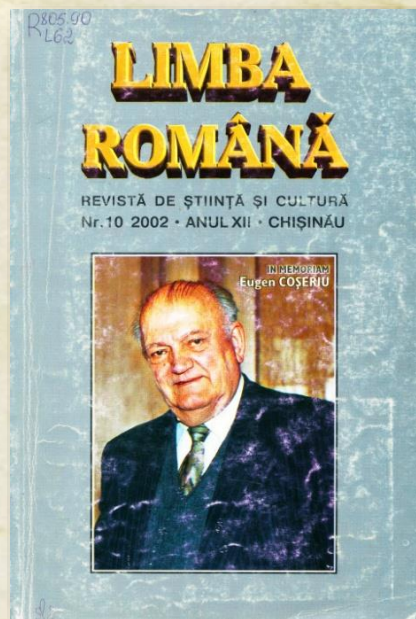
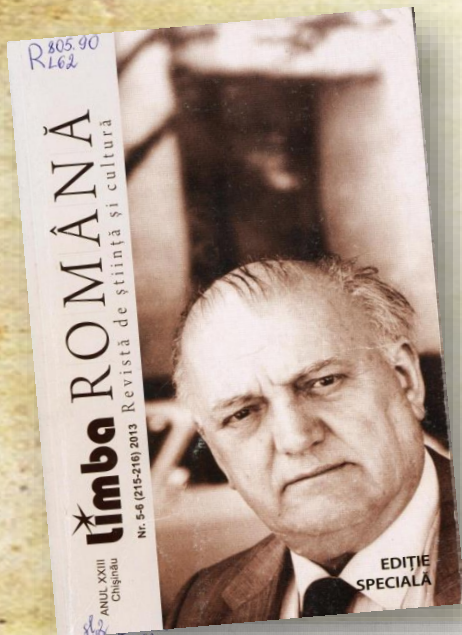
PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL

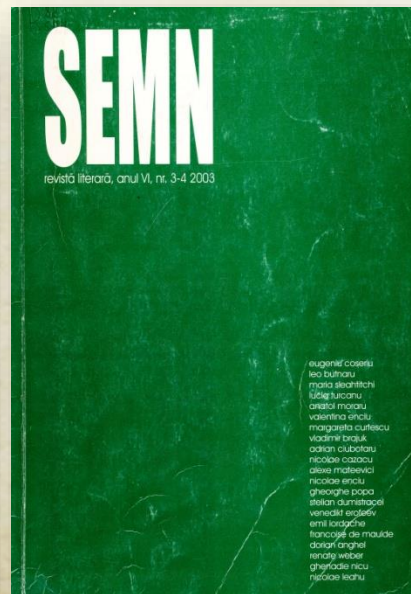
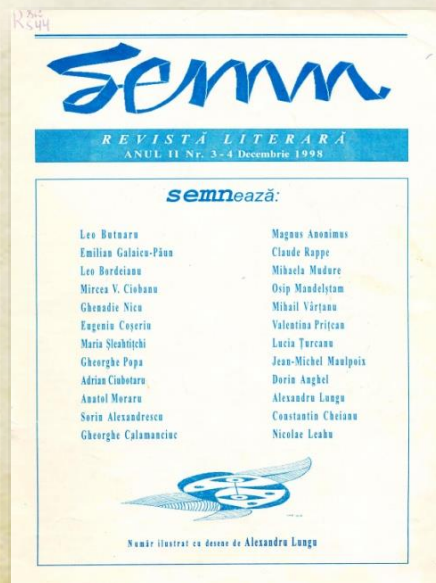
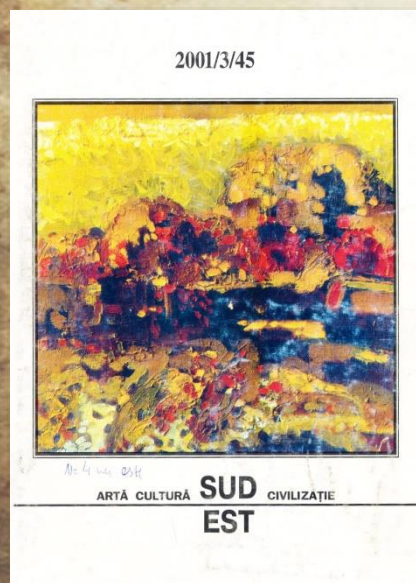
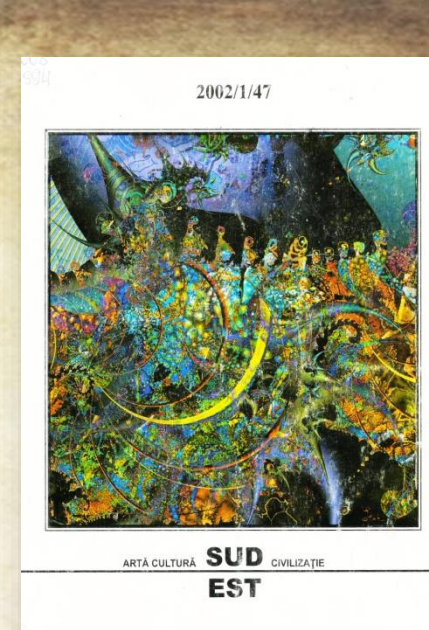
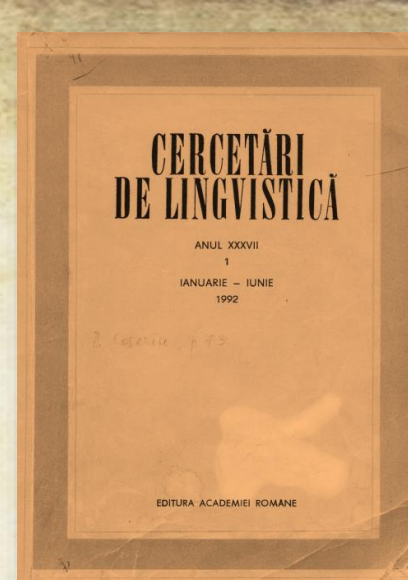
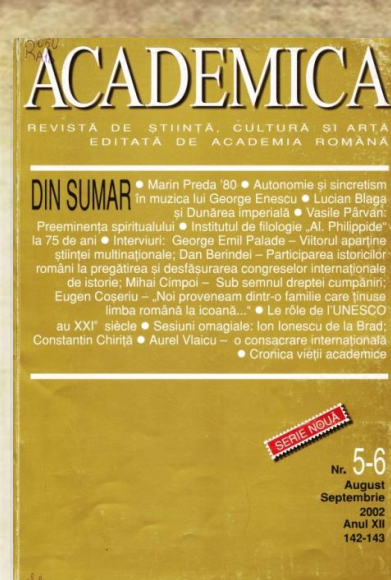
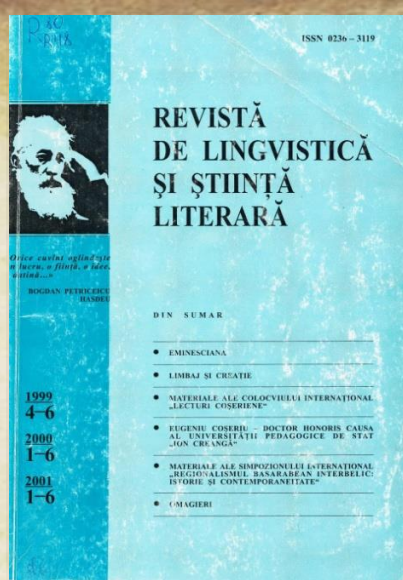
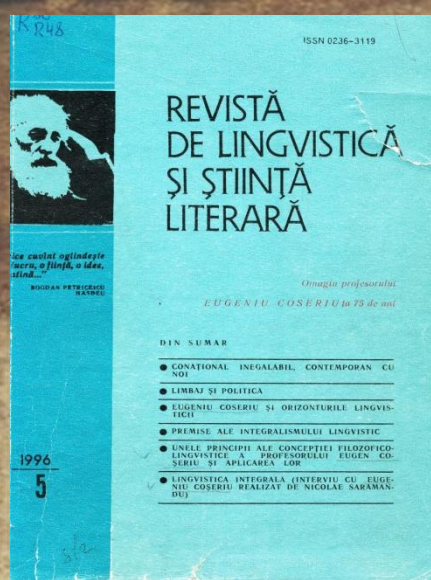
„Există un „model Coșeriu” valabil pentru comunitatea științifică de azi. Aflat ca și alți români în dizgrațiile istoriei, Eugeniu Coșeriu a reușit să obțină poziția unei autorități centrale în lingvistica mondială, să devină un expert suprem al ei, manifestând, în tot ceea ce a făcut, o ambiție culturală a globalității. Este un arhitect înzestrat al unei cariere științifice de o probitate rar întâlnită la noi, pe care au ținut s-o onoreze toate academiile și universitățile care se respectă. A manifestat un nețărmurit devotament pentru luturile natale, păstrînd o memorie ancestrală a rădăcinilor. E. Coșeriu a avut și ambiția să fie un excelent ambasador al spiritului românesc oriunde i-a fost hărăzit să semene înțelepciune și să cultive minți”.



ANATOL MORARU, scriitor

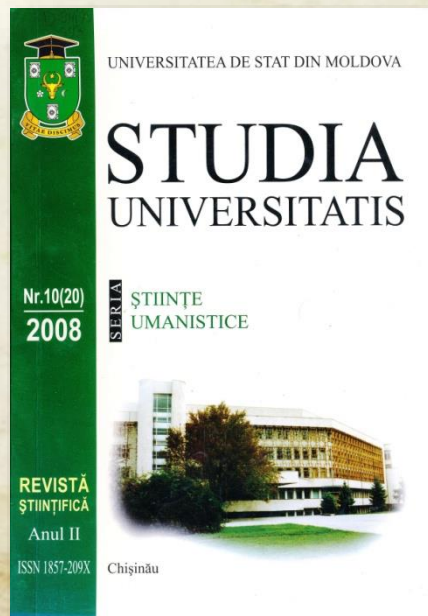
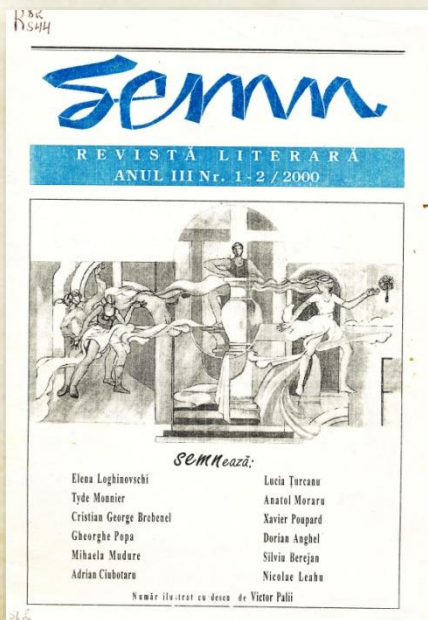
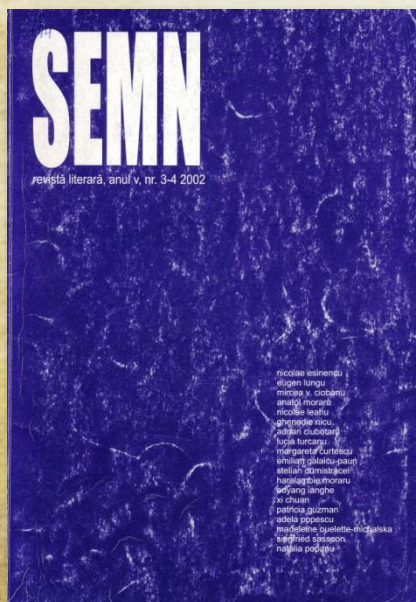
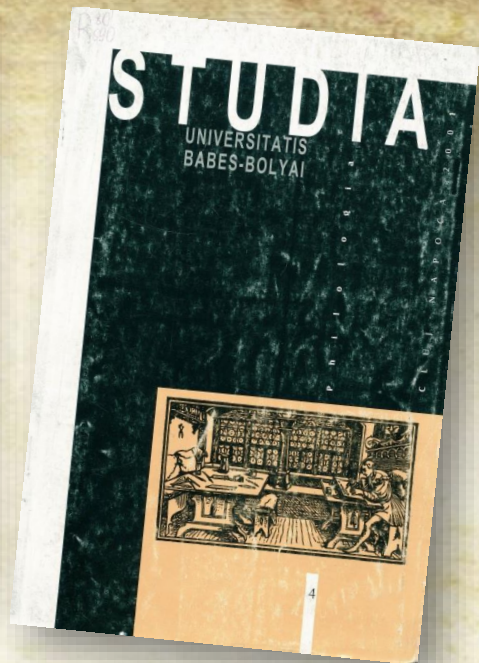
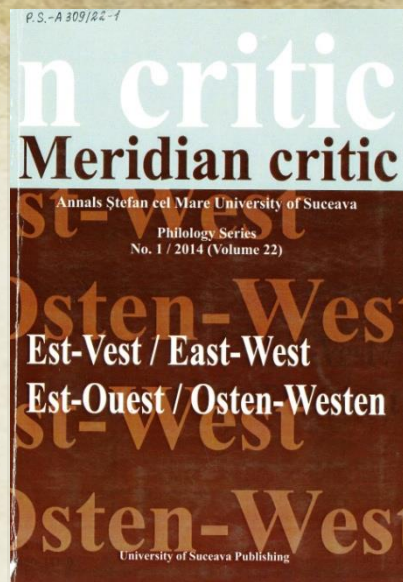
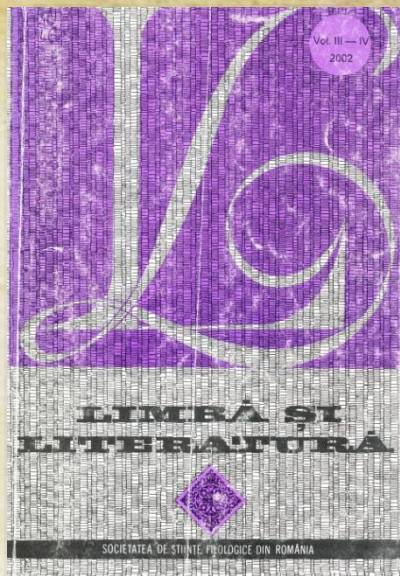
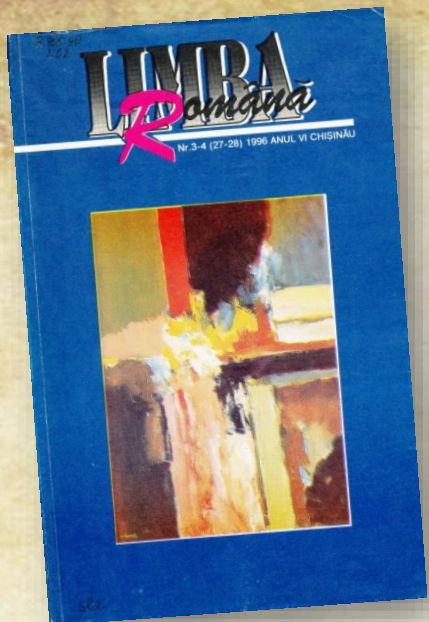
PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

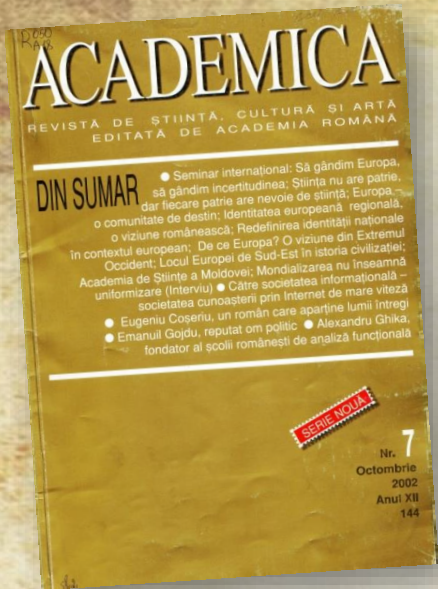




„În cultură, din când în când trebuie să ne întoarcem la figura unei personalități și să încercăm să îi dăm acea dimensiune pe care ar trebui să o aibă în sensibilitatea fiecărei generații”

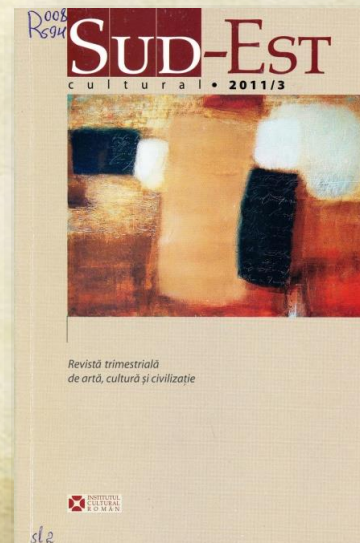
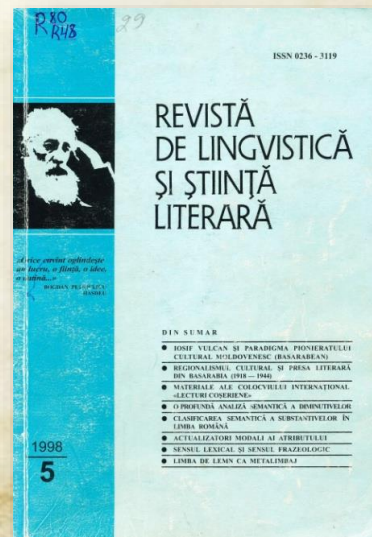
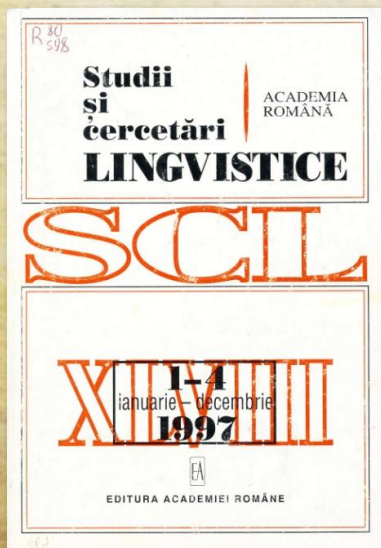
NICOLAE LEAHU, profesor universitar, scriitor





„Pentru mine Eugeniu Coșeriu este, înainte de toate, omul care prin opera sa de o viață a făcut să fim în lume. Destinul său este cel mai bun manual de pedagogie pentru acei care pășesc cu temeritate spre afirmare. Ceea ce ar mai fi de evocat din discuțiile cu Profesorul (dar atâtea sunt de evocat!) este că, zicea dânsul, trebuie să muncești din toate puterile pe care ți le-a dat natura, să scrii și să nu mergi niciodată și nicăieri neinvitat. Să continui să muncești, având convingerea că vei fi chemat. Să aștepti, muncind, să fii invitat”.

MARIA ȘLEAHTIȚCHI, scriitoare



PREZENȚE ÎN INTERNET



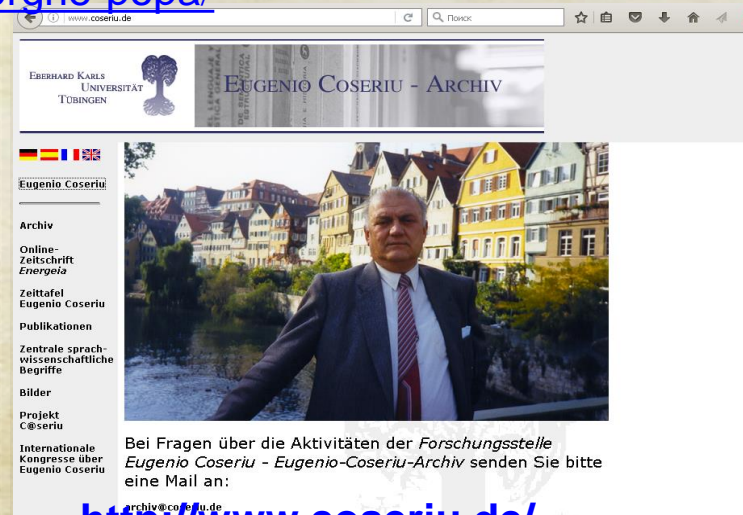
<https://nordnews.md/video-despre-eugeniu-coseriu-in-500-de-pagini-la-balti-a-fost-lansata-o-carte-semnata-de-gheorghe-popa/>



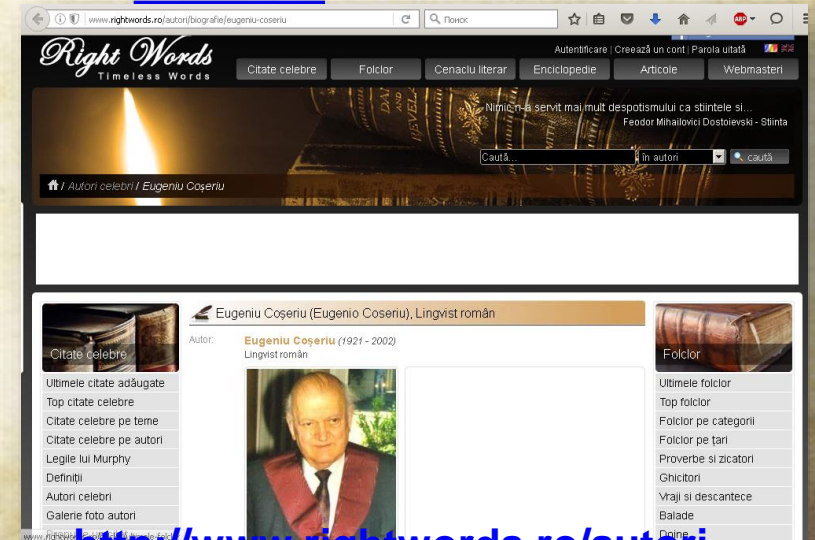
<http://www.literaturasiarta.md>



<http://www.timpul.md/articol/eugeniu-coseriu>



<http://www.coseriu.de/>



<http://www.rightwords.ro/autori>

www.limbaromana.md/index.php?go=articol&id=916

Google căutare personalizată Căutare

Limba ROMÂNĂ

Important! Pentru Biblioteca electronică a revistei „Limba Română” (formatul PDF) accesați CĂRȚI

NR. CURENT DESPRE NOI CĂRȚI AUTORI NOUȚĂȚI CONTACT

REVISTĂ DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ [Info Abonare](#) [Apare bimestrial la Chișinău](#)

IN MEMORIAM SOLOMON MARCUS
PRO DIDACTICA
COȘERIANA
INTERFERENȚE
SINTEZE
POESIS
INEDIT
GRAMATICĂ
IUVENTUS
RECITAREA CLASICILOR
PROZĂ
LIMBAJ ȘI COMUNICARE
AUTORI ÎN NR. CURENT

Arhiva

Concepția lui Eugeniu Coșeriu despre limba română (I)

COȘERIANA

Nistor BARDU Alte articole de Nistor BARDU [Revista Limba Română Nr. 1-3, anul XVII, 2007](#) [Peștișu Ileana](#)

Ediția Academiei Române a publicat, nu cu mult timp în urmă, prin grija lui Nicolae Saramandă, două volume revelatoare pentru concepția lingvistică despre limba română a ilustrului savant Eugeniu Coșeriu. Primul, **In memoriam Eugeniu Coșeriu** (București, 2004), este, după cum vom vedea, un fel de omagiu mai special adus marelui învățat român, în care stau alături texte evocatoare și excepționale studii lingvistice. Al doilea, **Limba română – limbă romanică. Texte manuscrise editate de Nicolae Saramandă** (București, 2005), cuprinde textele lui Eugeniu Coșeriu referitoare numai la limba română, unele inedite, altele fiind la originea lor prelegeri sau conferințe ținute în România, la diferite reuniuni științifice, sau apărute în reviste ori volume tipărite la București, Iași și Chișinău.

Acesele aparțiții editoriale se adaugă celorlalte lucrări traduse în limba română sau concepute și publicate direct în română, care oferă azi și în limba maternă varietatea, profunzimea și valoarea de excepție ale operii științifice a lui Eugeniu Coșeriu.

1. **In memoriam Eugeniu Coșeriu** cuprinde, alături de evocările lui Marius Sala (p. 5-6), Matilda Caragiu Maroneanu (p. 7-14) și Nicolae Saramandă (p. 19-30), și de Biografia lucrărilor publicate de savant până în 2001 (p. 31-62), care alcătuiesc, toate, un fel de introducere amplă în materie, două serii de prelegeri ținute de Eugeniu Coșeriu în România: *Filozofia limbajului* (p. 83-139) și *Limba română – limbă romanică* (p. 141-182). Aceste studii, ca și evocările menționate, au apărut mai întâi în revista *Fonetica și dialectologie* (2000-2001, 2001-2002, p. 5-192). Ultima „piesă” a volumului este studiul *Din revistele semanticii: structurale. Analiza lui Heine privind câmpul semantic al*

<http://www.limbaromana.md>

www.trm.md/ro/cultura/activitatea-lui-eugeniu-coșeriu-valorificata-la-chisinau

Google căutare personalizată Căutare

ȘTIRI TV RADIO DIASPORA DIGEST TRM

Știri Politic Social Economic Cultură Regional Sport Internațional Eurovision 2016 Eurovision 2015

CULTURĂ

27 Martie 2016 | 10:09

Activitatea lui Eugeniu Coșeriu - valorificată la Chișinău

Născut la Mihăileni, Râșcani, lingvistul secolului, Eugeniu Coșeriu, care a activat pe mai multe meridiane ale lumii, va fi mai bine cunoscut acasă. Asta deoarece au apărut mai multe traduceri în limba română ale moștenirii lui științifice, o parte dintre ele fiind prezentate la Biblioteca „Onisifor Ghibu” din Chișinău.

Deși era o personalitate recunoscută în știința lingvistică mondială, multă vreme Eugeniu Coșeriu a fost un nume tabu acasă. A studiat la Milano, a predat la Montevideo, Uruguay, a lăsat urme adânci în știința limbajului la universități din Germania, fiind supranumit Colosul din Tübingen. De departe, Coșeriu a susținut lupta pentru limba română și a revenit acasă abia în anii 1990.

Știri

21 Aprilie 2016 | 16:23 Rezervația „Orheiul Vechi” ar putea fi plasată pe harta destinațiilor turistice mondiale

21 Aprilie 2016 | 16:18 Vârștricii vor primi o pensie de bază în valoare de 200 de lei

21 Aprilie 2016 | 15:09 Serviciile de consultanță legală, promovate pentru diaspora din Italia

21 Aprilie 2016 | 14:12

Titlu de studii lingvistice „Eugeniu Coșeriu” de la

<http://www.trm.md/ro/cultura>

www.contrafort.md/d4/2003/108-109/617.html

Contrafort
Apare lunar la Chișinău

Contrafort : 10-11 (108-109), octombrie-noiembrie : Supliment Contrafort - Modelul Coșeriu : : Evocare Eugeniu Coșeriu

Supliment Contrafort - Modelul Coșeriu

Evocare Eugeniu Coșeriu

Anchetă cu participarea unor lingviști, scriitori, oameni de cultură români și străini

1. Ce înseamnă pentru Dvs. omul Eugeniu Coșeriu și opera lui? În ce împrejurări l-ați cunoscut pe celebrul savant și ce episod (episoade) al (ale) relației Dvs. cu el ați putea evoca?
2. Se poate vorbi despre un "model Coșeriu" - uman, intelectual, profesional - valabil pentru comunitatea științifică de azi? Care ar fi caracteristicile esențiale ale acestui model?
3. Cum a fost și este receptivă, în opinia Dvs., opera lui Eugeniu Coșeriu în România și Basarabia, și care credeți că va fi posteritatea acesteia?
4. Cum comentați paradoxul că Basarabia, cea care l-a dat lumii pe Eugeniu Coșeriu, unul din marii lingviști ai contemporaneității, nu-și poate regăsi identitatea națională și încă nu s-a hotărât ce limbă vorbește: româna sau "moldovenesca"? De ce oare opinia științifică, chiar și atunci când emană din partea unei personalități de renume mondial, ca Eugeniu Coșeriu, are un statut atât de îngrat în Republica Moldova?

Dumitru Irimia,
dr. prof., Universitatea "A.I. Cuza", Iași

1. Am avut norocul să mă aflu în preajma Profesorului Eugeniu Coșeriu încă din 1990. Consiliul Facultății de Litere și Științe Universității au îmbrățișat propunerea pe care am făcut-o ca Universitatea "A.I. Cuza" să reia tradiția academică de decernare a titlului de "Doctor Honoris Causa", iar începând să fie făcut cu unul din cei mai mari lingviști ai lumii. Au urmat convorbiri telefonice, apoi o scrisoare cu mare încercare emoțională: "Știrea cu doctoratul Honoris Causa m-a bucurat nespus și mă bucură încă (...), e mai presus de toate celelalte tocmă pentru că e de la Iași. Eu am umblat pe la

<http://www.contrafort.md>

www.dacoromania-inst-puscariu.ro/articole/2012_1_6.pdf

ANIVERSĂRI

EUGENIA BOJOGA

90 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUI EUGENIU COȘERIU

În 2011, pe 27 iulie, s-au împlinit 90 de ani de la nașterea lui Eugeniu Coșeriu. Lingvist de notorietate mondială, Doctor Honoris Causa a peste 40 de universități din lume, membru al mai multor academii (Academia Regală a Spaniei, Academia de limbă din Chile, Academia Regală a Norvegiei, Academia de Științe din Milano, Academia Bavarică din München, Academia Europeană din Londra (European Academy of Sciences), Academia de Științe din Heidelberg, Academia Româno-Americană ș. a.m.d.), E. Coșeriu a laborat, în opinia exegetilor operi sale, cea mai importantă teorie lingvistică din a doua jumătate a secolului trecut. Publicând în timpul vieții zeci de volume și sute de studii, traduse în foarte multe limbi, inclusiv în finlandeză, cehă, rusă și japoneză, el a lăsat și o impresionantă operă în manuscris. Astfel, Arhiva E. Coșeriu de la Universitatea Karl Eberhard din Tübingen, inaugurată în 2005, a început publicarea unor opere magistrale inedite. Date fiind toate acestea, era firesc ca, pe parcursul anului ce se apropie de sfârșit, să se organizeze manifestări științifice cu caracter comemorativ în mai multe țări din Europa.

Activitățile științifico-comemorative au început la Cluj, în zilele de 6 și 7 mai, unde, în cadrul Coloquiului „Limba română – abordări tradiționale și moderne”, secțiunea de lingvistică a fost dedicată în întregime lui Eugeniu Coșeriu. Întrunind

<http://www.dacoromania-inst-puscariu.ro>

WIKIPEDIA
Enciclopedia liberă

Articol | Discuție

CEE Spring: scrieți articole despre Europa Centrală și de Est și puteți câștiga un premiu!

Eugen Coșeriu

De la Wikipedia, enciclopedia liberă

Eugeniu Coșeriu (sau **Eugenio Coseriu**, n. 27 Iulie 1921, comuna Mihăileni, județul interbelic Bălți, România, azi în Republica Moldova – d. 7 septembrie 2002, Tübingen, Germania) a fost un lingvist român din exil^[1], membru de onoare al Academiei Române (din 1991)^[2]. Este fondatorul primei școli lingvistice din America de Sud și al Școlii lingvistice de la Tübingen. Părinte a ceea ce azi se numește lingvistica integrală, Eugeniu Coșeriu este unul dintre cei mai importanți lingviști ai secolului XX.

Cuprins [ascunde]

- Studii
- Activitatea științifică
- Opera lingvistică (selectivă)
- Note
- Afilieri

Eugen Coșeriu

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Eugen>

Curierul de Iași

Eugen Coșeriu, geniu al lingvisticii

Publicat de **Curierul de Iasi** la data de 14/11/2011

CURIERUL DE IAȘI vă prezintă personalitățile care au primit titlul de "Cetățean de onoare" al municipiului Iași în ultimele două decenii

Profesorul Eugen Coșeriu a primit titlul de cetățean de onoare al Iașului în anul 1992. Personalitate deosebită a lingvisticii mondiale, Eugen Coșeriu s-a născut la 21 Iulie 1921 în satul Mihăileni, Județul Bălți din Republica Moldova. A urmat școala din satul natal, apoi Liceul "Ion Creangă" din Bălți. În 1939 este student la Facultatea de Litere și de Filozofie a Universității din Iași, unde a obținut o bursă de studii în Italia. Mai târziu, profesorul a declarat: *"nu am plecat niciodată ci numai m-am ridicat deasupra Mihăilenilor la o înălțime destul de mare ca să pot îmbrățișa Universul"*. Susține consecutiv două doctorate – în litere la Roma (1944) și în filozofie la Milano (1949). Din 1951 profesază la Universitatea din Montevideo (Uruguay, iar din 1961 și până la sfârșitul vieții sale

Bine ati venit!

Curierul de Iasi este un buletin de presa editat din anul 2003 de **Primăria Municipiului Iasi**.

Curierul de Iasi apare o data pe saptamana pe suport de hartie si este actualizat zilnic pe site-ul www.curierul-iasi.ro.

Va invitam sa dati like pe pagina Curierul de Iasi pentru a fi la curent cu ultimele noutati din orasi!

<http://curierul-iasi.ro/eugen-coseriu>

Acasă | Biografie | Descarcă | Contact

Eugeniu Coșeriu o parte a tezaurului românesc

admin / 27 Iulie 2008

Eugeniu Coșeriu
Eugeniu Coșeriu

„a promova sub orice formă o limbă moldovenească, deosebită de limba română este, din punct de vedere strict lingvistic, ori o greșeală naivă, ori o fraudă științifică. Din punct de vedere istoric și practic este o absurditate, o utopie și din punct de vedere politic e o anulare a identității etnice și culturale a unui popor și deci un act de genocid etnico-cultural”.

Maestrul Eugen Coșeriu, ar fi împlinit astăzi 87 de ani. S-a născut la 27 Iulie 1921, în comuna Mihăileni, fostul județ Bălți. A fost unul puținii filologi româniști, de talie mondială. A fost Doctor în Filologie și Filosofie, autorul a unui număr de peste 50 de volume și a mii de pagini de exegeză, al unor noi teorii despre principiile fundamentale ale filologiei, contribuie la îmbogățirea metodologiei disciplinei lingvistice. A fost ales membru de onoare a Academiei Române (1991). Conform afirmației lui Mircea Borcilă (Universitatea din Cluj), Eugen

FACEBOOK

MIȘCAREA CONSERVATOARE

MOLDOVA ORTODOXA

Ortodoxia Tinerilor

Comentarii recente

Urmărește

<https://cezarsalahor.wordpress.com>

www.poezie.ro/index.php/press/13964539/In_Memorial_Eugen_Cose

agonia.ro

Alexandria

IN MEMORIAM 90 EUGENIU COSERIU 1921 - 2002

Cu gandul la nefericita BASARABIE...

Expozitie de carte si documente June 2011

@Angela.Furtuna

<http://www.poezie.ro/index.php>

PREZENȚE ÎN BAZE DE DATE

<http://web.a.ebscohost.com/ehost>

<http://link.springer.com/search>

Идет поиск: Research Starters - Sociology. Показать все. Выбрать базы данных. Eugeniu Coseriu. Поиск. Базовый поиск. Расширенный поиск. История поиска. Результаты могут быть доступны также для: Eugenio Coseriu, Eugenia Coseriu, Eugenic Coseriu.

Уточнить результаты. Текущий поиск. Найти все возможные термины: Eugeniu Coseriu. Расширители. Использовать соответствующие слова. Также вести поиск в тексте статей. Ограничители. Полный текст. Ограничение до. Полный текст. Доступны ссылки на.

Результаты поиска: 1 - 6 из 6. Значимость. Параметры страницы.

1. Teaching and Learning Idioms in English (Theoretical and Practical Considerations). By: TÂRCĂOANU, Mihaela CĂĂLINA. Scientific Journal of Humanistic Studies, Oct2012, Vol. 4 Iss p220-228. 9p. 1 Chart. Abstract: Traditionally, teaching and learning idioms was a neglected topic challenging and enlightening and this is why I have chosen to treat it in my paper, in which I will theoretical and practical parameters that should be taken into consideration when English is taught in a foreign language context. Theoretical Considerations will be useful to me in framing theory involved when teaching and learning idioms - Eugeniu Coseriu integral linguistics - textil sensa, discourse, expressive competence etc. There is a very close connexion between English Weltanschauung, linguistic competence, linguistic performance, designation, meaning and set considerations will treat English phrasology, the concept of idiom, teaching and learning idiom media, traditional and modern, advantages and disadvantages. [ABSTRACT FROM AUTHOR] (83415779). База данных: Academic Search Premier. Тематика: IDIOMS; LANGUAGE & languages; LINGUISTICS; PHILOSOPHY; PHRASEOLOGY; T phrases.

Teaching and Learning Idioms in English (Theoretical and Practical Considerations). Mihaela Cătălina TÂRCĂOANU. Teaching and Learning Idioms in English (Theoretical and Practical Considerations). Abstract: Traditionally, teaching and learning idioms was a neglected topic, but it is very challenging and enlightening and this is why I have chosen to treat it in my paper, in which I will focus on the theoretical and practical parameters that should be taken into consideration when English idioms are to be taught in a foreign language context. Theoretical Considerations will be useful to me in framing the linguistic theory involved when teaching and learning idioms - Eugeniu Coseriu integral linguistics - text linguistics, sense, discourse, expressive competence etc. There is a very close connexion between English Weltanschauung, linguistic competence, linguistic performance, designation, meaning and sense. Practical considerations will treat English phrasology, the concept of idiom, teaching and learning idioms via different media, traditional and modern, advantages and disadvantages. Keywords: Weltanschauung, idiom, text linguistics, linguistic competence, linguistic performance. Introduction: English phrasology reflects the English people's vision on the world. A comprehensive world missing an important cultural element of the language they strive to speak fluently. If we choose to teach, we must cope with any challenge that might appear like

Springer Link. 102 Result(s) for 'Coseriu' within Education & Language. Refine Your Search. Content Type: Chapter (50), Article (34). Discipline: Education & Language (10), Philosophy (10), Psychology (7), Computer Science (5), Social Sciences (2). Subdiscipline: Linguistics (94), Cognitive Psychology (5), Higher Education (4). The Evolution of Saussurean Principles and Their Relevance to Contemporary Theories of Language. In the general introduction to our study outlining the principles and goals of the present inquiry use has been made of a certain set of notions first put forward by T. S. Kuhn in his now famous Structure of Science. E. F. K. Koerner in Ferdinand de Saussure (1973). F. de Saussure and the Development of His Linguistic Theory. In a recent bibliographical record of the "Geneva School of Linguistics" M. Meurreil-Lema observed that concerning the life of Ferdinand de Saussure "there is little to be said" (1969:4). Everyone who is fami.

Linguistic Competence: What is it Really? EUGENIO COSERIU. The Presidential Address of the Modern Humanities Research Association read at University College, London, on 11 January 1985. 'Conoscere è distinguere' (B. Croce): To attain scientific knowledge is, first of all, to make distinctions. Hence, if I were asked what I consider to be my main contribution to the understanding of language and consequently to the foundation of linguistics or, to put it in other words, what constitutes my permanent frame of reference, the very often implicit fundamental principle underlying my treatment of the different, general, or particular linguistic problems, I would answer that it is a relatively simple distinction, one also made intuitively by the speakers of any language, which became entirely clear to me only around 1955; in any case, it was only in 1955 that I formulated it explicitly and undertook to justify it.¹ This distinction, which originated as a result of the discomfort with the distinction *langue/pensee, language/pensée* in the context of the post-Saussurean discussion of these notions, concerns in reality the levels of language, but applies first of all to what in the last decades has been called 'linguistic competence' and what I called at that time and still continue to call 'linguistic knowledge' (*saber lingüístico*). And I consider this distinction to be important, as it enables us to assign a precise position to the different problem areas of linguistics and to its various questions with respect to the complex object language. It has been, for me at least, a helpful epistemological frame of reference for the interpretation not only of the various linguistic problems ranging from that of linguistic change to that of translation and of linguistic correctness, but also of the structure of the linguistic disciplines themselves and of recent developments in linguistics.² I shall say more about this in the second half of

Semiotics in East and West Germany and Austria. Annemarie Lange-Seidl. I. The Semiotic Tradition in German-Speaking Countries. More than is usually done in present practice, we should distinguish between the history of semiotics as a scientific discipline, and the tradition of reflecting on sign concepts, sign use, or sign constitution, in a given country or culture. A. History of Semiotics As a Scientific Discipline. Over the past century, there have been two German books bearing the title *Semiotik*, one by Husserl (1890/1970), the other by Hermes (1938). signs (p. 344), natural and artificial signs (p. 345, 349), formal and material signs (p. 345). His investigations into expression versus meaning, *Bezeichnung* (meaning) versus *Bezeichnung* (signification), the *Sinnhorizont* (horizon of significance; cf. Trabant 1975, pp. 277-283), independent and dependent meanings ("*selbständige und anabhängige Bedeutungen*"), and "*Logik der Bedeutungskategorien*" truly belong to a history of German semiotics. German phenomenology, deriving from Husserl's ideas and promoted by his students, has not yet been treated sufficiently from a semiotic point of view. Husserl's publications and still unpublished manuscripts cover such a wealth of semiotic topics that symposia on Husserl could become a bonanza for semioticians.

BIBLIOGRAFIE

1. **BALACCIU, Jana.** *Dicționar de lingviști și filologi români.* București: Albatros, 1978. pp. 102-103.
2. **BANTOȘ, Ana, MORARU, Anatol** et al. Evocare Eugeniu Coșeriu : [ancheta revistei „Contrafort”]. In: *Contrafort.* 2003, nr 10-11, pp. 16-33. ISSN 1223-1576.
3. **BORCILĂ, Mircea.** Opera lui Coșeriu a învins veacurile. In: *Contrafort.* 2003, nr 10-11, pp. 14-15. ISSN 1223-1576.
4. **COȘERIU, Eugeniu.** „Destinul Basarabiei îl văd cu speranța și cu mare teamă... Trăiesc intens acest destin și mă doare în mod constant”. In: *Contrafort.* 2003, nr 10-11, pp. 26-27. ISSN 1223-1576.
5. **COȘERIU, Eugeniu.** *Universul din scoică.* Ch. : Știința, 2004. 70 p. ISBN 9975-67-456-9.
6. *Omagiu lui Eugeniu Coșeriu : La împlinirea vârstei de 80 de ani.* Oradea : Imprimeria de Vest, 2001. 32 p. ISBN 973-8195-11-x.
7. *Un lingvist pentru secolul XXI : Materiale ale Colocviului Int. „Filologia sec. XXI” organizat cu prilejul a 80 de ani din ziua nașterii Prof. Eugeniu Coșeriu (Bălți, 18-19 mai 2001).* Ch. : Știința, 2002. 224 p. ISBN9975-67-293-0.

RESURSE ELECTRONICE

- [Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB-http://tinread.usb.md:888/tinread /tinread. Jsp](http://tinread.usb.md:888/tinread/tinread.Jsp)
- http://81.180.66.9:1701/primo_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=373SUO_V1&tab=usarb&
- <http://www.limbaromana.md>
- <http://www.literaturasiarta.md>
- <http://www.timpul.md/articol/eugeniu-coseriu>
- <http://www.coseriu.de/>
- <http://www.rightwords.ro/autori>
- <http://www.contrafort.md>
- <http://www.trm.md/ro/cultura>
- <http://www.dacoromania.inst-puscariu.ro>
- <http://web.a.ebscohost.com/ehost>
- <http://link.springer.com/search>
- <https://doaj.org/search>
- <http://www.poezie.ro/index.php/press>
- <http://curierul-iasi.ro/eugen-coseriu-geniu-al-lingvisticii-4693>
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Eugen_Co%C8%99eriu
- <https://cezarsalahor.wordpress.com/2008/07/27/eugeniu-coseriu/>
- <https://ru.scribd.com/doc/31939866/>
- <http://hermeneia.ro/wp-content/uploads>

Realizat de :

Natalia LUCHIANCIUC,

bibliotecar, Secția de relații cu publicul

Biroul Săli de lectură, sala de lectură nr. 2 Științe Filologice

Valentina TOPALO, coordonator, Centrul Manifestări Culturale

2021