

2021- ANUL FORTIFICĂRII DIGITIZĂRII ACTIVITĂȚILOR BIBLIOTECILOR



**Mary Cassatt. Mrs. Cassatt Reading to her
Grandchildren, 1880**

Sursa: bp.blogspot.com

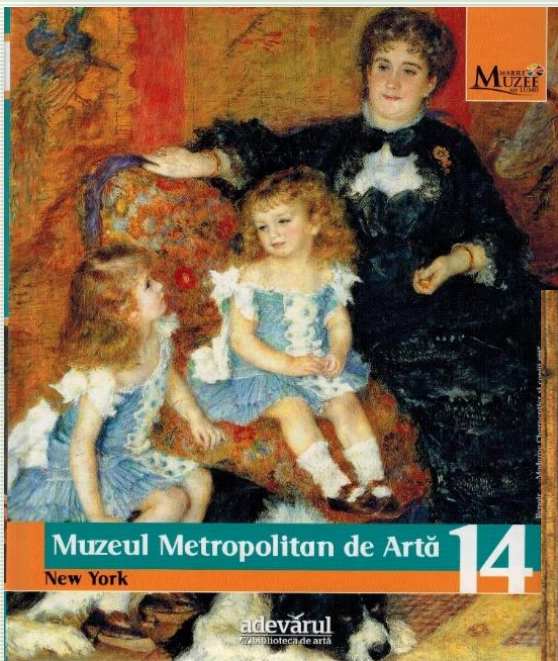
LECTURA – SUBIECT ÎN PICTURĂ

O selecție de documente
din colecția de artă a Bibliotecii
Științifice USARB

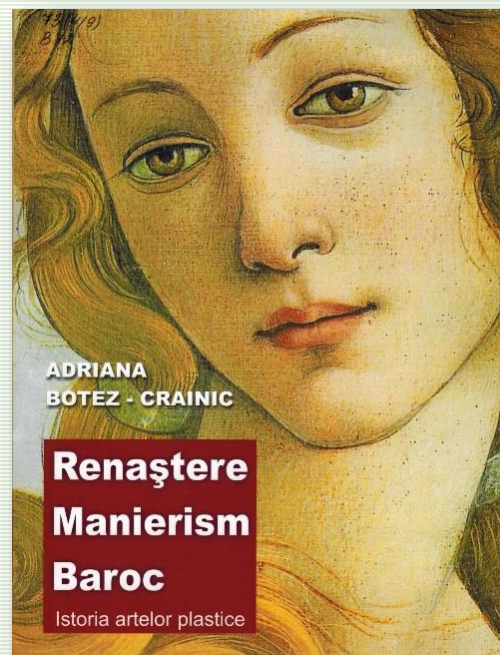
ISTORIA CĂRȚII ȘI ISTORIA ARTEI ÎN MUZEELE LUMII

SECOLUL AL XV-LEA

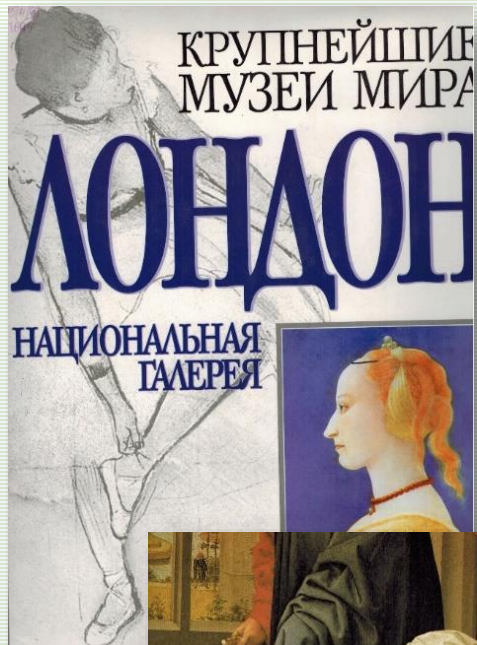
„Sunt fericiți cei ce văd frumosul în locuri obișnuite, acolo unde alții nu văd nimic. Totul e minunat, ajunge doar să ai capacitatea de a privi cum trebuie”.
Camille Pissarro



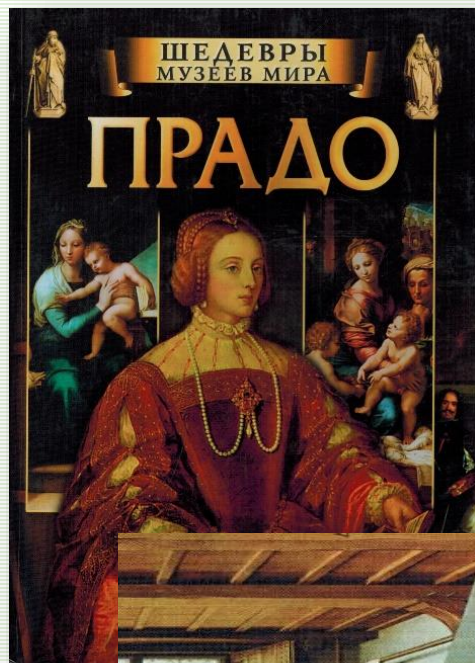
Robert Campin. *Tripticul Bunei Vestiri*, [1425?], Muzeul Metropolitan de Artă, New York



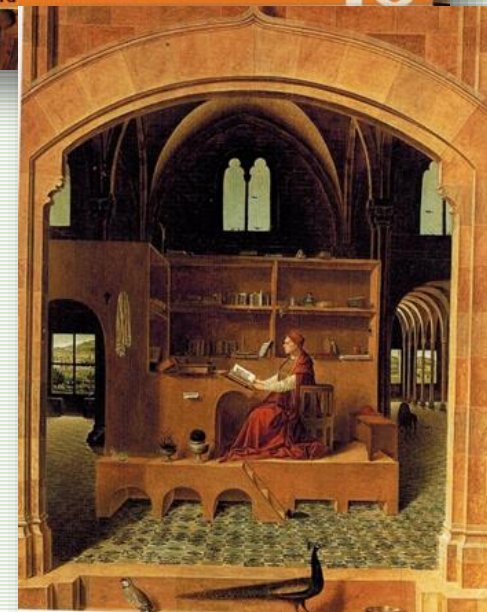
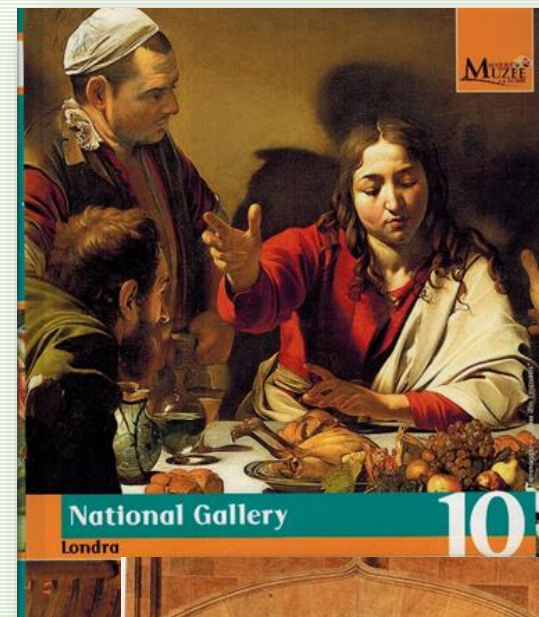
Hubert van Eyck și Jan van Eyck. *Altarul Mielului Mistic*, 1432, Biserica Saint Bavon Gand



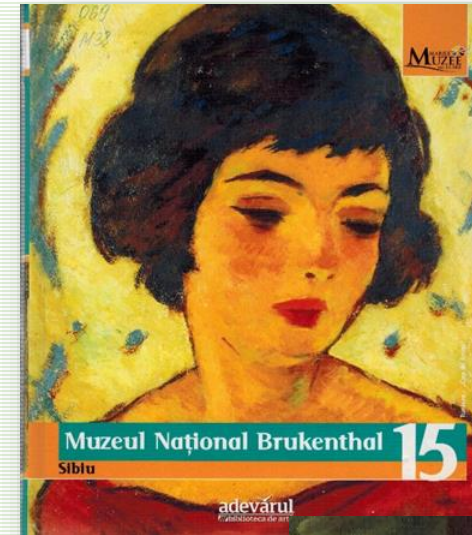
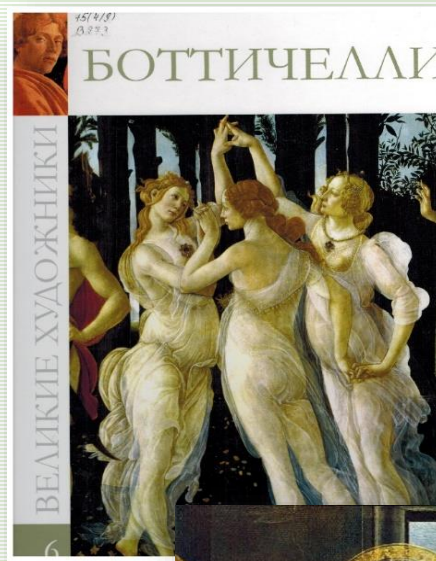
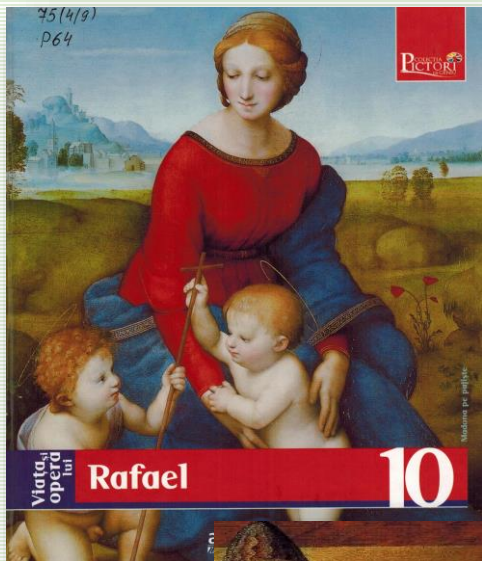
Rogier van der Weyden. *Maria Magdalena citind*, [1438?], National Gallery, Londra



Robert Campin. *Sfânta Varvara*, 1438, Muzeul Prado, Madrid



Antonello da Messina., *Sfântul Ieronim studiind*, [1475?], National Gallery, Londra



Pedro Berruguete. *Portretul lui Federico da Montefeltro cu fiul Guidobaldo*, [1476?], Galeria Națională a regiunii Marche, Urbino



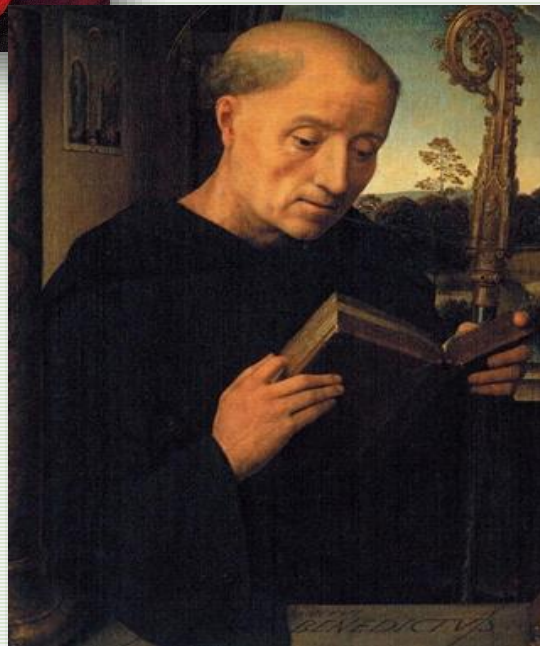
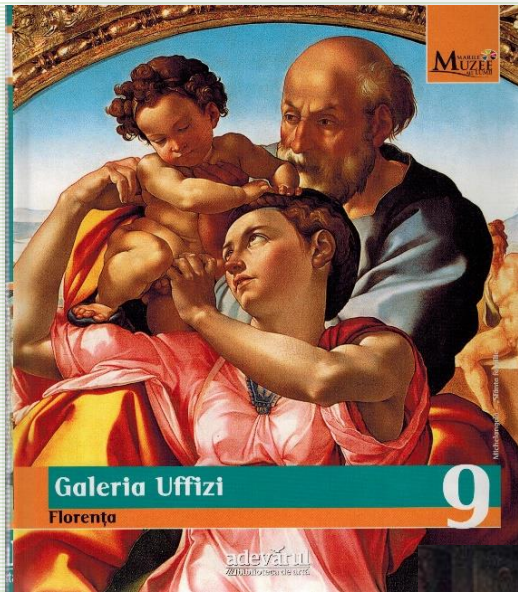
Sandro Botticelli. *Madona cu cartea*, 1479, Muzeul Poldi-Pezzoli, Milano



Hans Memling. *Portret de bărbat citind*, 1480, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

„Pictorii de mare talent își dau seama că atunci când amestecă pe paletă o culoare cu altă culoare, ei amestecă de fapt o culoare cu o doză de suflet”.

Lucian Blaga

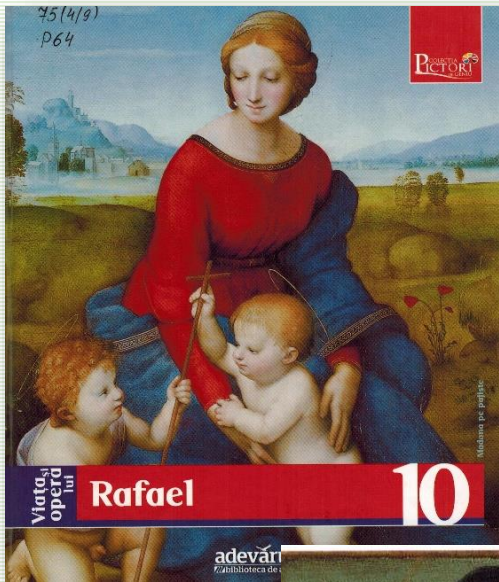


Hans Memling. *Dipticul Portinari*, 1487, Galeria Uffizi, Florența



Lorenzo di Credi. *Madona cu pruncul și cu Sfinții Iulian și Nicolae*, 1494, Luvrul, Paris

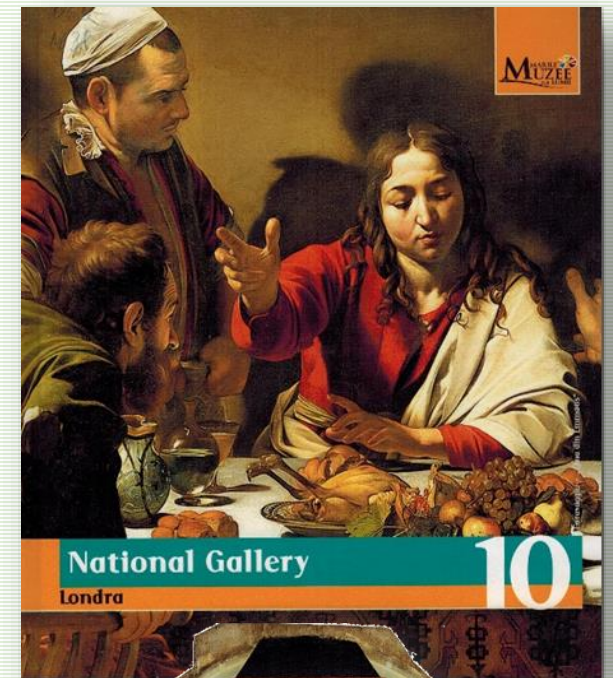
SECOLUL AL XVI-LEA



Rafael. *Madona cu Pruncul (Madona Solly)*, 1502, Staatlichen Museen, Gemäldegalerie, Berlin



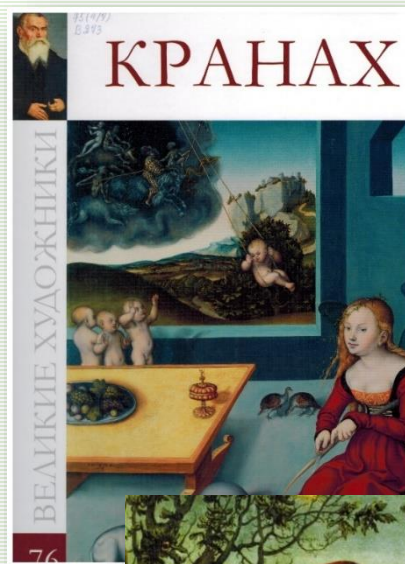
Rafael. *Școala din Atena*, 1509, Palatul Vaticanului, sala Tribunalului Apostolic, Vatican



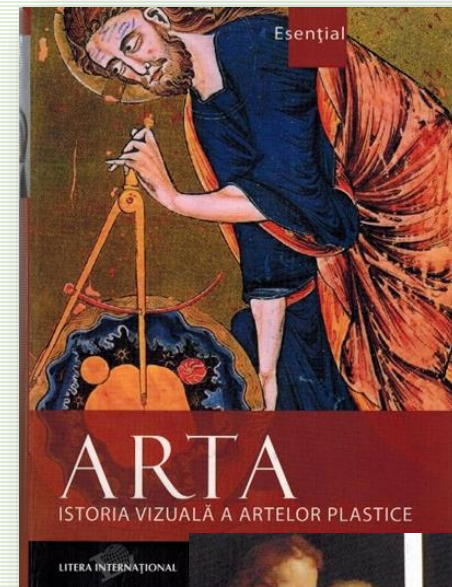
Rafael. *Altarul Ansidei*, [1505?], National Gallery, Londra



Ridolfo Ghirlandai. *Portretul unei tinere femei, numit și Călugărița*, [1510?], Galeria Uffizi, Florența

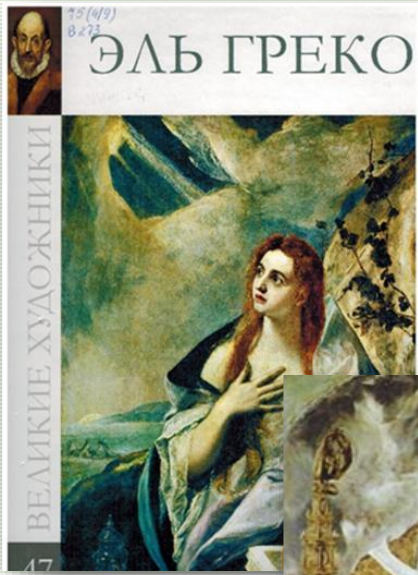


Lucas Cranach der Ältere. *Portretul medicului Iohann kuspiana*, [1502-1503?], Colecție particulară

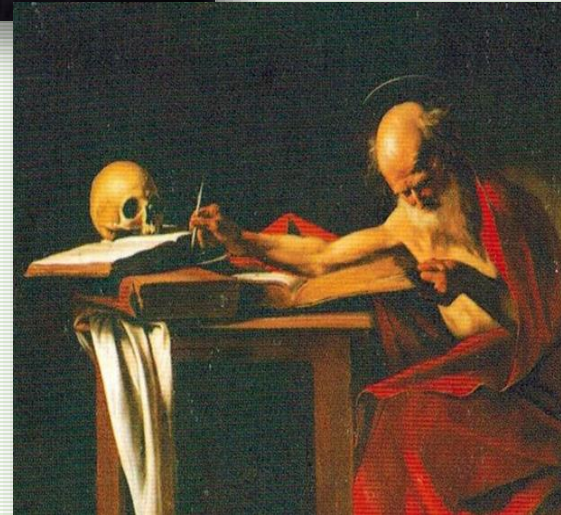
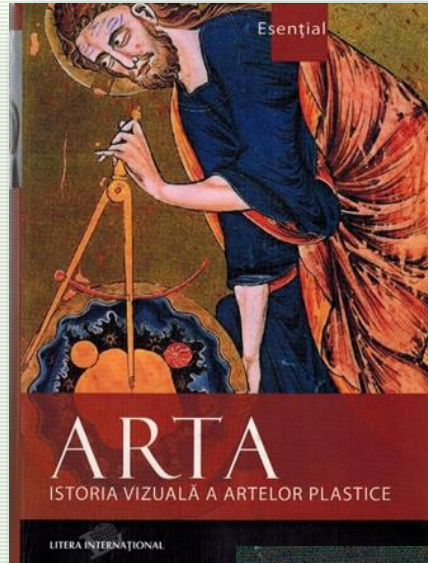


Albrecht Dürer. *Cei patru apostoli*, 1526, Alte Pinakothek, München

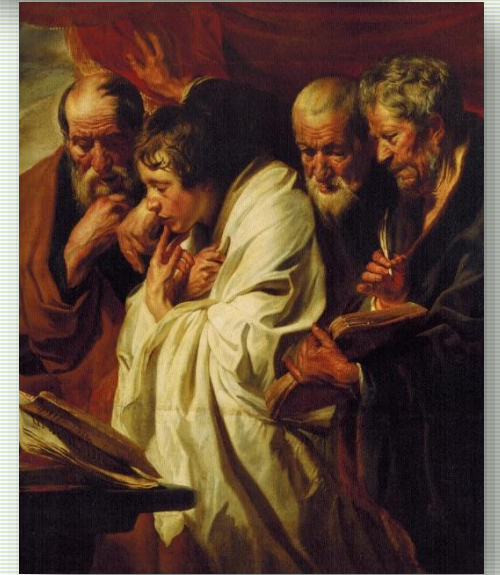
SECOLUL AL XVII-LEA



El Greco. *Sfântul Ildfonso*, 1605-1610, Mănăstirea San-Lorenzo de El Escorial



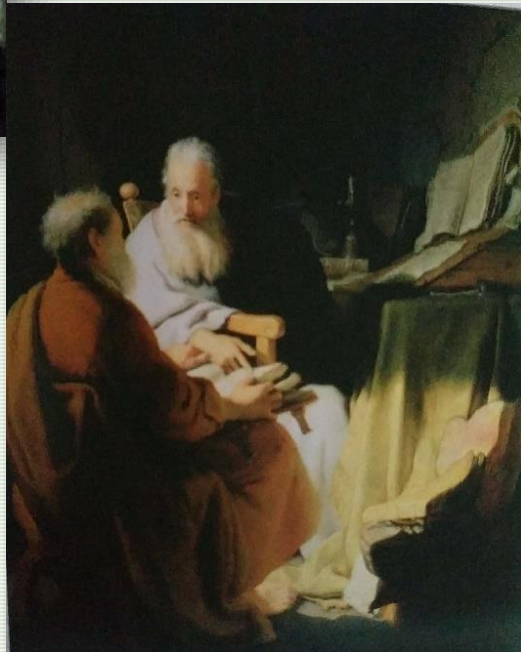
Caravaggio. *Sf. Ieronim*, 1606, Galeria Borghese, Roma



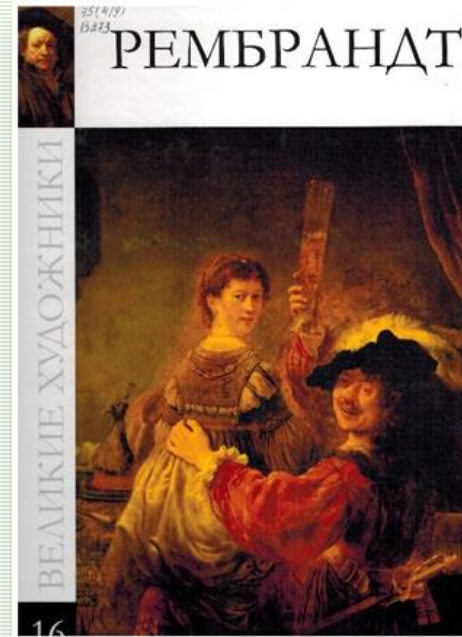
Iacob Jordaen. *Patru evangheliști*, [1617-1618?], Luvrul, Paris

„Imaginea artistică nu este doar un produs final în creația artistului plastic. Ea constituie și un proces al cunoașterii umane. Imaginea artistică redă în mod individual lucruri reale, trăiri și sentimente puternice”

<http://educatieonline.md>

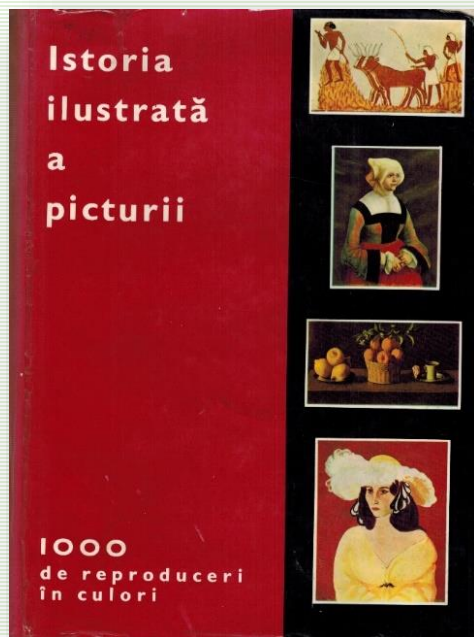


Rembrandt van Rijn. *Doi bătrâni într-o dispută*, 1628, National Gallery of Victoria, Melbourn



Rembrandt. *Portretul fiului Titus citind*, 1655-1657, Muzeul de Istorie a Artei, Viena

SECOLUL AL XVIII-LEA



Jean-Baptiste Siméon Chardin. *Profesoara*, 1735-1736, National Gallery, Londra



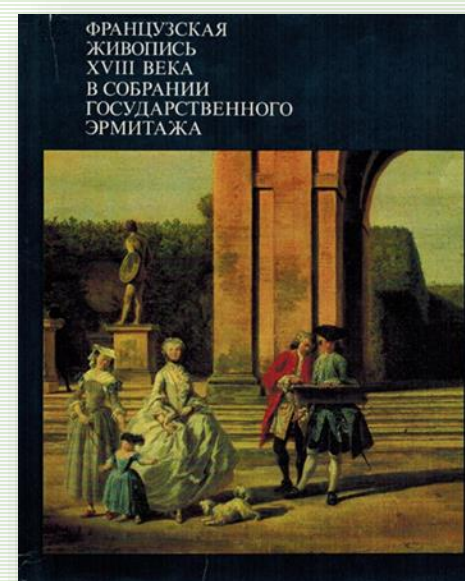
Jean-Étienne Liotard. *Maria Adalaida a Franței în costum de turcoaică*, 1753, Galeria Uffizi, Florența



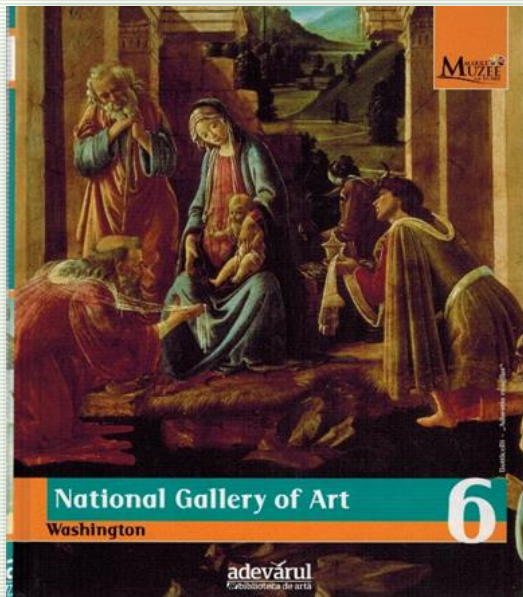
François Boucher. *Madame de Pompadour*, 1758, Victoria & Albert Museum, Londra



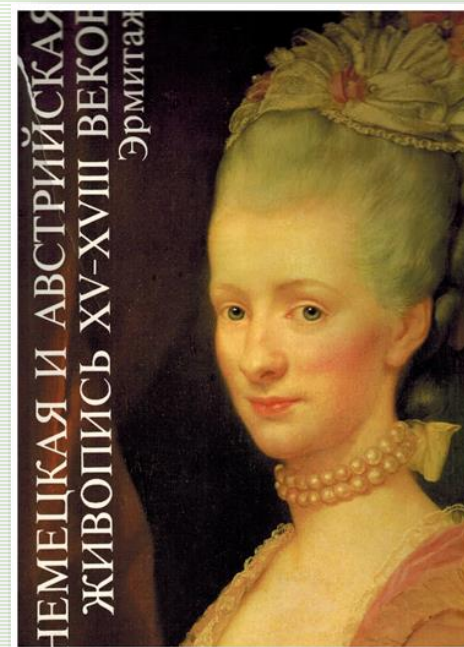
François Boucher. *Madame de Pompadour*, 1721-1764 (image via Wikimedia Commons)



François Boucher. *Popas în drum spre Egipt*, 1766-1774, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



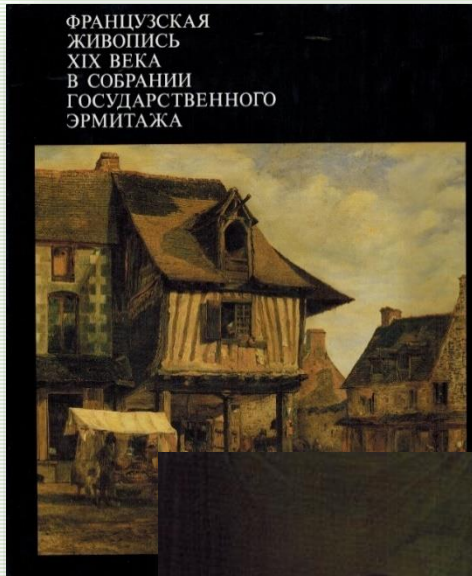
Jean-Honoré Fragonard. *Tânăra citind*, 1776,
National Gallery of Art, Washington



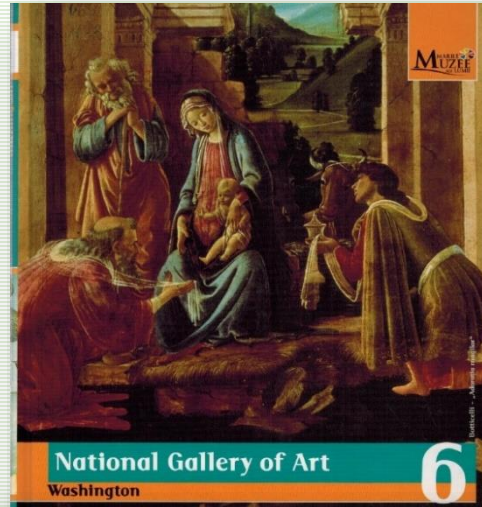
Anton von Maron (1731-1808). *Portret de doamnă*, 1780-1800,
Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



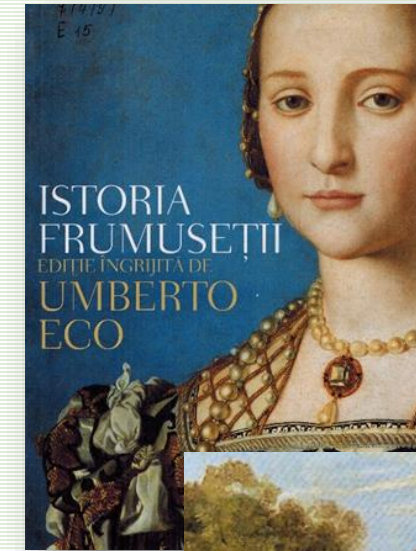
SEOLUL AL XIX-LEA



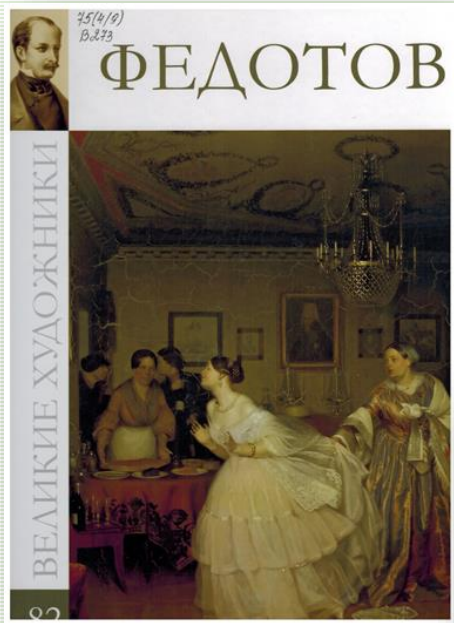
Robert Lefèvre. *Baroness Elizaveta Alexandrovna Stroganov (Demidov)*, 1800-1805, Muzeul Ermitaj, Sankt Petersburg



Jean-Baptiste-Camille Corot. *Pădurea Fontainebleau*, 1834, National Gallery of Art, Washington



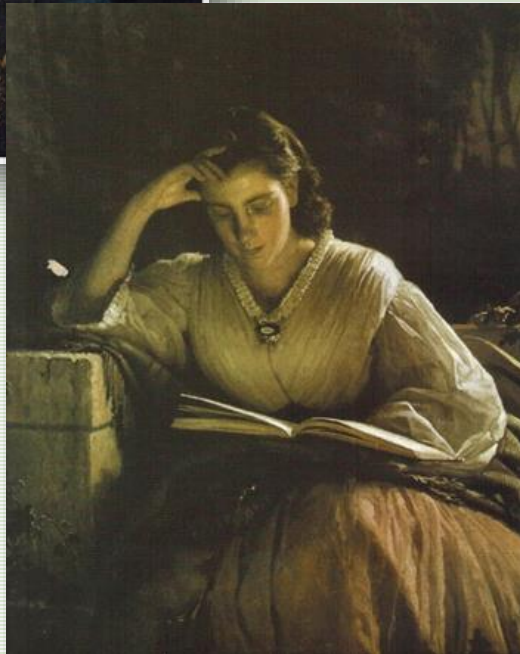
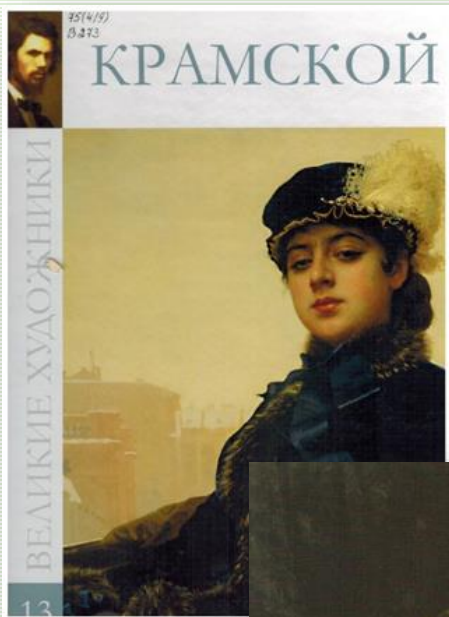
Jean-Baptiste-Camille Corot. *Cititoarea cu cunună de flori*, 1845, Musée du Louvre, Paris



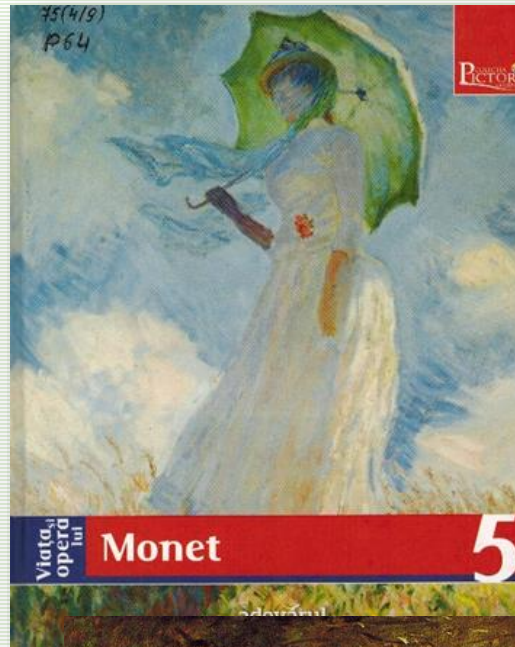
Pavel Andreevici Fedotov. *Portretul E. P. Jdanovici*, [1846?], Muzeul National Rus din Sankt Petersburg



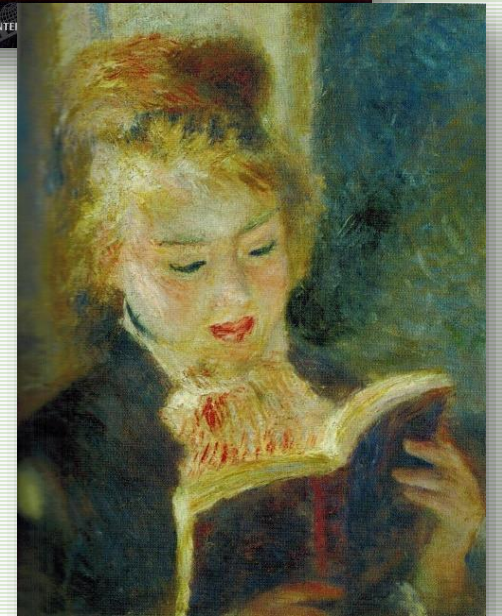
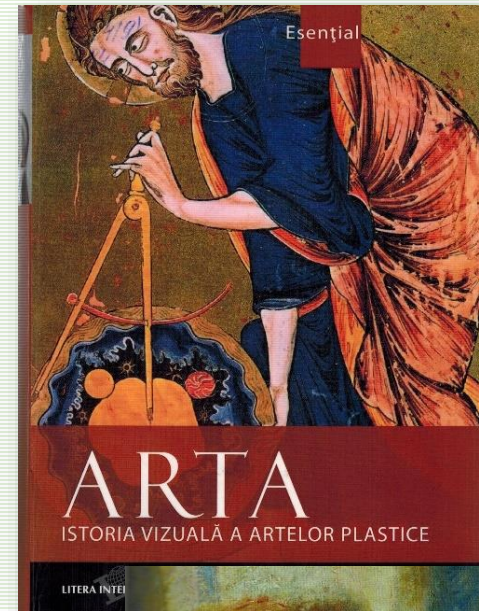
Platon Alimpievich Dubrovin. *Portretul necunoscutei cu băiatul*, 1847, Muzeul Regional de Arte din Irkutsk



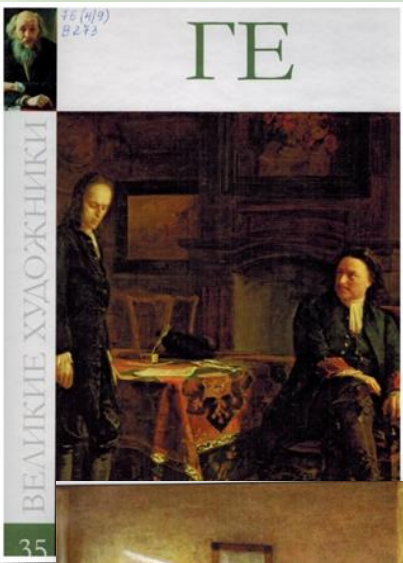
Ivan Nicolaevici Kramskoi. *Sofia Nicolaevna Kramskoi citind*, 1866-1869, Galeria de Stat Tretyakov, Moscova



Ivan Nicolaevici Kramskoi. *Sofia Nicolaevna Kramskoi citind*, 1866-1869, Galeria de Stat Tretyakov, Moscova



Pierre-Auguste Renoir. *Tânără citind*, [1874?], Muzeul Orsay, Paris



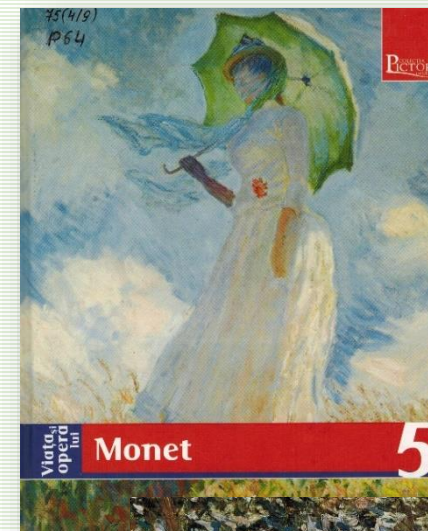
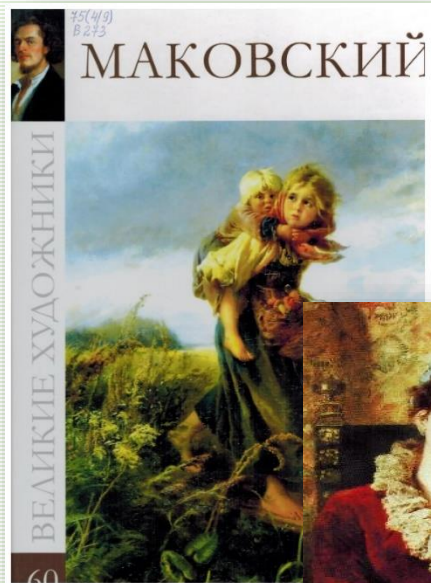
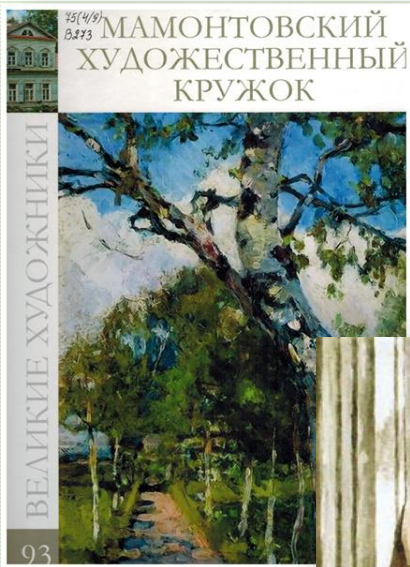
Nikolai Nikolaevich Ge. A. S. Puşkin în satul Mihailovsc, 1875, Muzeul de Artă, Harkov



Jacques - Laurent Agasse. *The hard word*, 1810 - 1821



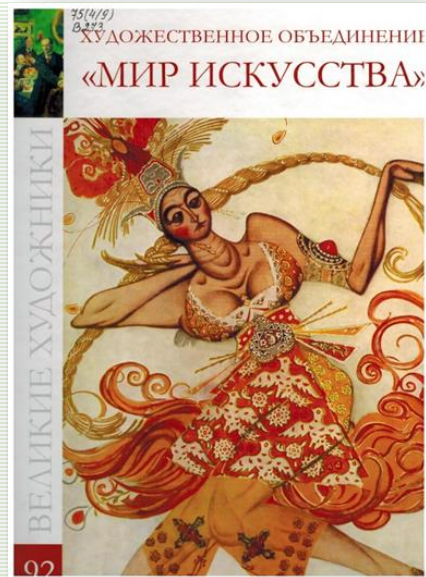
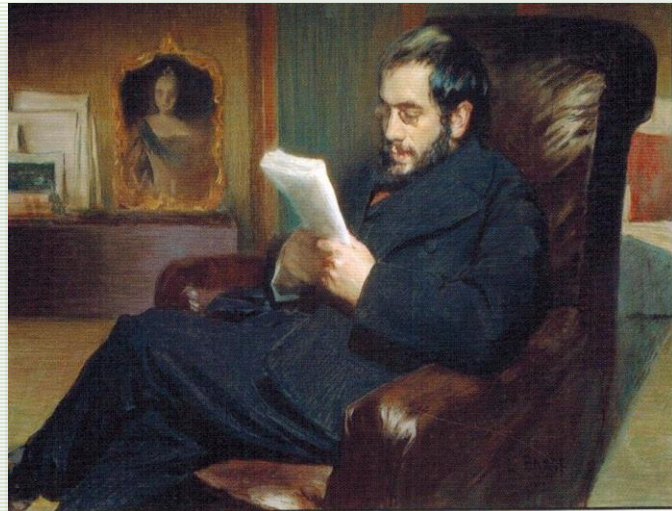
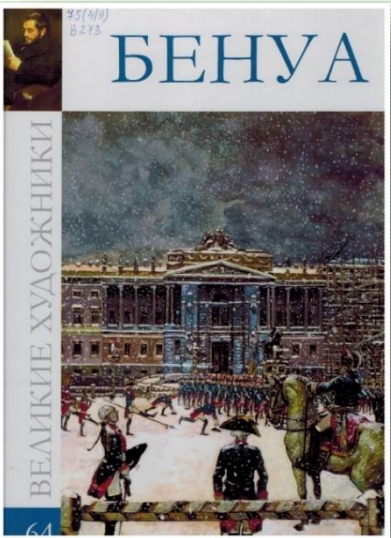
Winslow Home. *The New Novel*, 1877 (image via Wikimedia Commons)



**Konstantin Alekseyevich Korovin.
Tatiana Spiridonovna Lyubatovich, 1880,
Muzeul National Rus din Sankt
Petersburg**

**Konstantin Yegorovich Makovsky.
Portretul P. Makovsky, 1881, Muzeul
National Rus din Sankt- Petersburg**

**Monet. În pădurea de la Giverny, Blanche
Hoschedé pictează și Suzanne Hoschedé
citește, 1887, Muzeul de Artă, County, Los
Angeles**



L. S. Bakst. *Portretul lui A. N. Benois*, 1898, Muzeul Național Rus din Sankt Petersburg

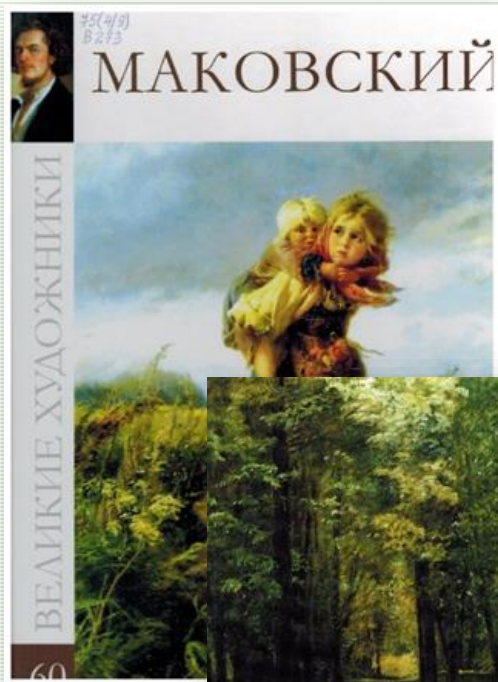


James Jebusa Shanon. *Povești din junglă*, 1895, Muzeul Național Rus din Sank-Petersburg

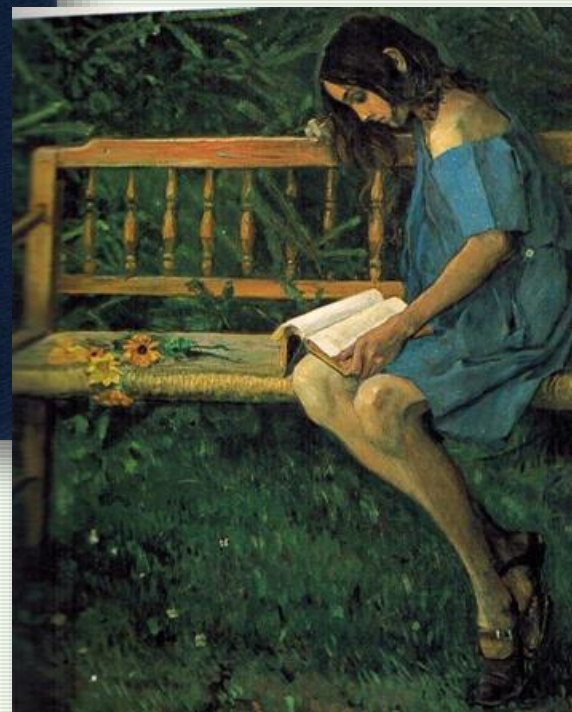


Konstantin Somov. *Doamna în albastru*, 1897-1900, Galeria de Stat Tretyakov, Moscova

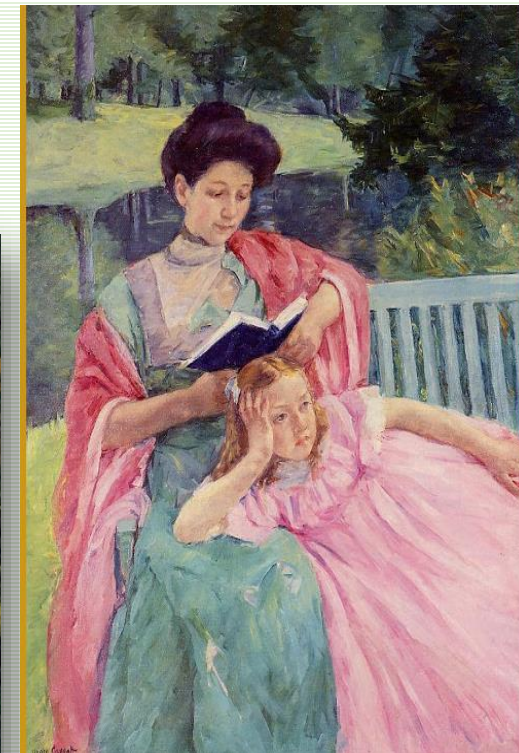
SECOLUL AL XX-LEA



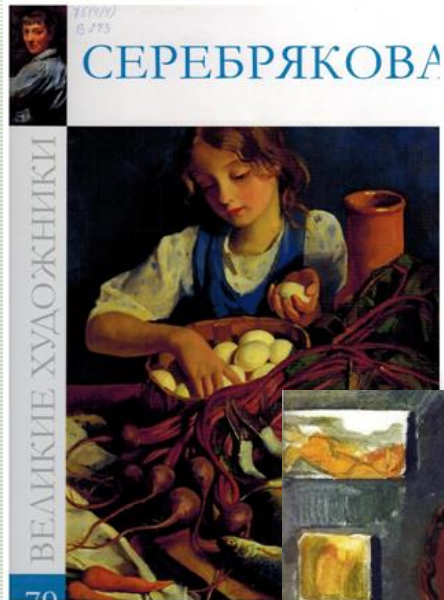
Konstantin Yegorovich Makovsky. *Olga și Nicolai pe veranda fazendei, 1900*, Colecție particulară



Mikhail Nesterov. *Natalia Nesterov citind pe banca din livadă, 1907*



Mary Stevenson Cassatt. *Auguste citindu-i fiicei, 1910*



Zinaida Serebriakova. *Băieți în veste de marină*, 1919, Galeria de Stat Tretyakov, Moscova

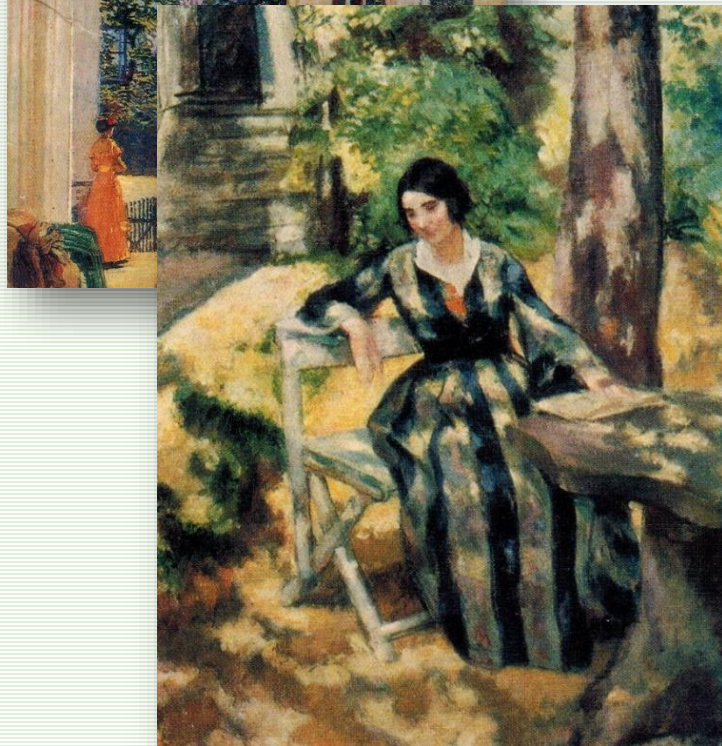


August Macke. *Restaurant în parc*, 1912, Kunstmuseum, Basel, Elveția

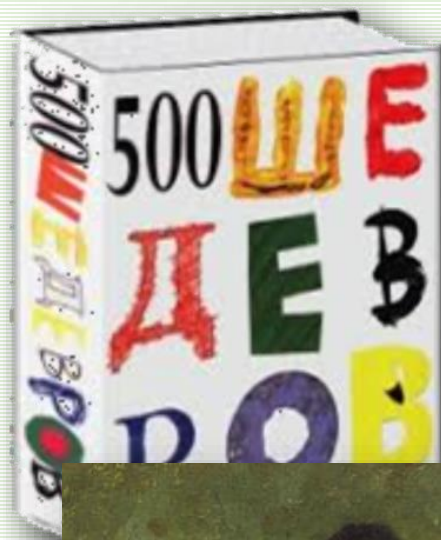


Zinaida Serebriakova. *Tata și Katea (La oglindă)*, 1917, Galeria de Stat Tretyakov, Moscova

КСИ
К221
КАРТИНЫ
ПОЛЬСКИХ ХУДОЖНИКОВ
Выпуск 3



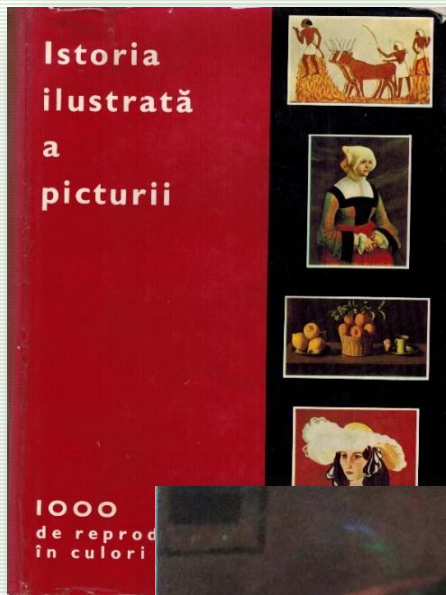
Wojciech Weiss. *Soția pictorului în grădină*, 1917, Muzeul Național, Varșovia



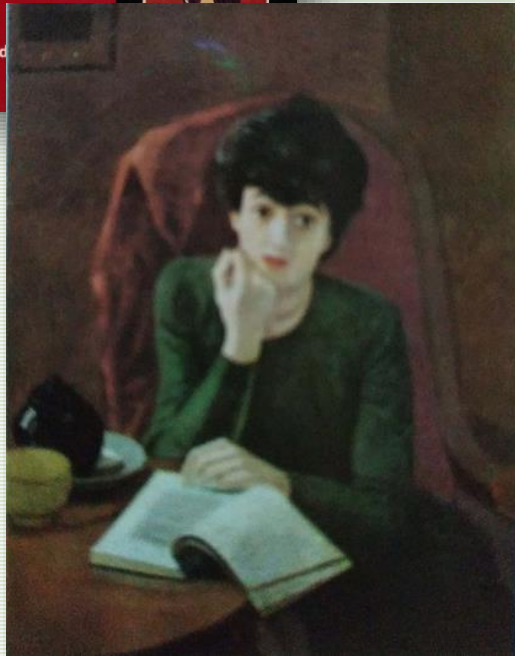
Gwen John. *Carte scumpă*, [1920?], Colecție particulară



Alexandr Deineka. *Portretul unei fete cu cartea*, 1934, Muzeul Național Rus din Sankt Petersburg



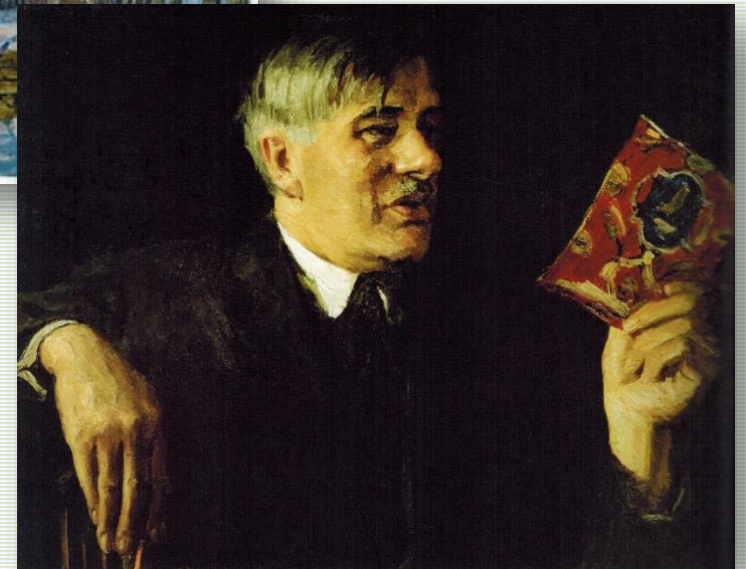
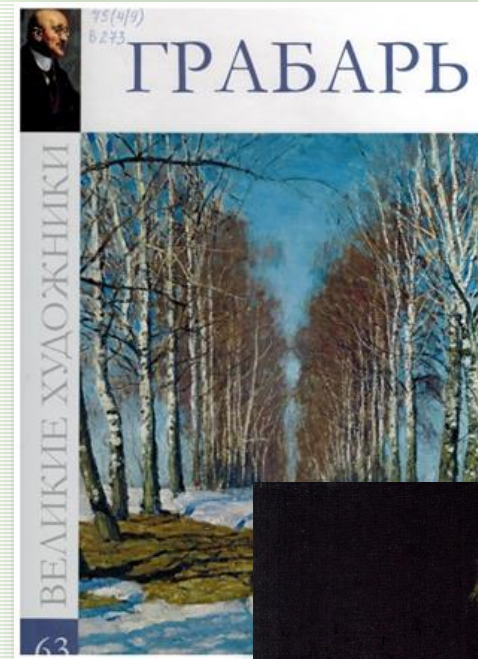
1000
de reprod
în culori



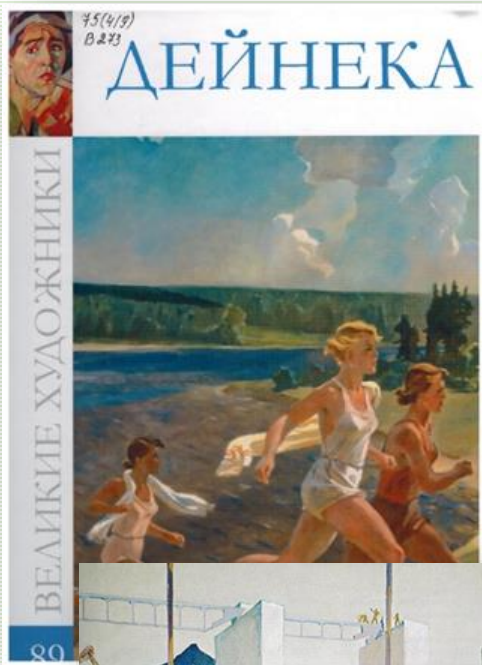
Derain. *Ceașcă de ceai*, 1935, Musée D'Art Moderne, Paris



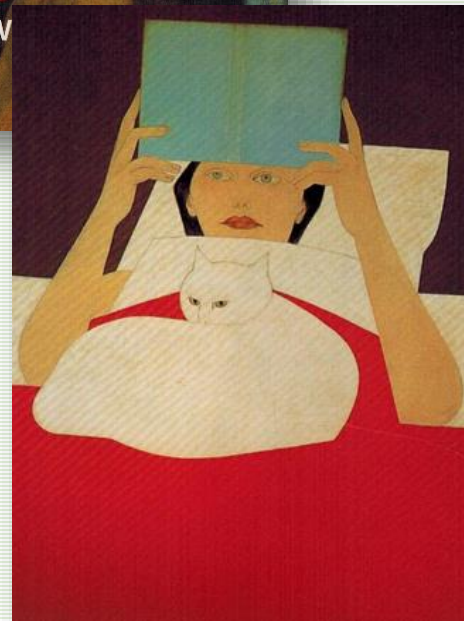
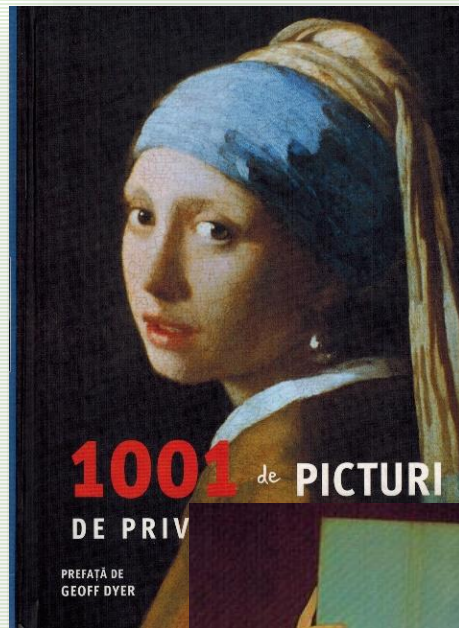
Igor Emmanuilovich Grabar. *Portretul fiului, M. I. Grabar*, 1935, Galeria de Stat Tretyakov, Moscova



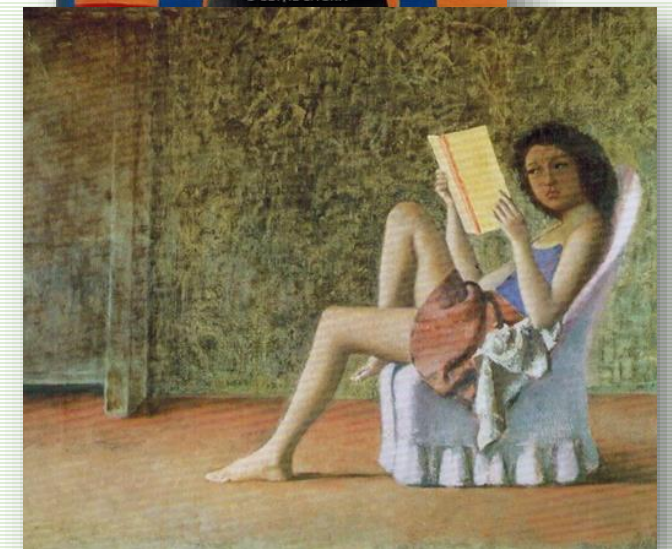
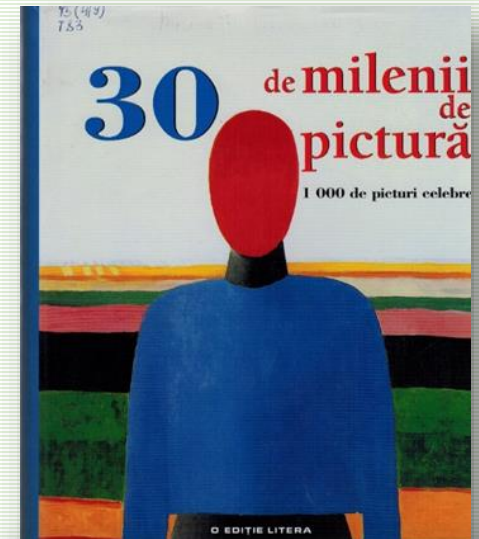
Igor Emmanuilovich Grabar. *Portretul lui K. I. Ciukovski*, 1935, Muzeul Național de arte, Kiev



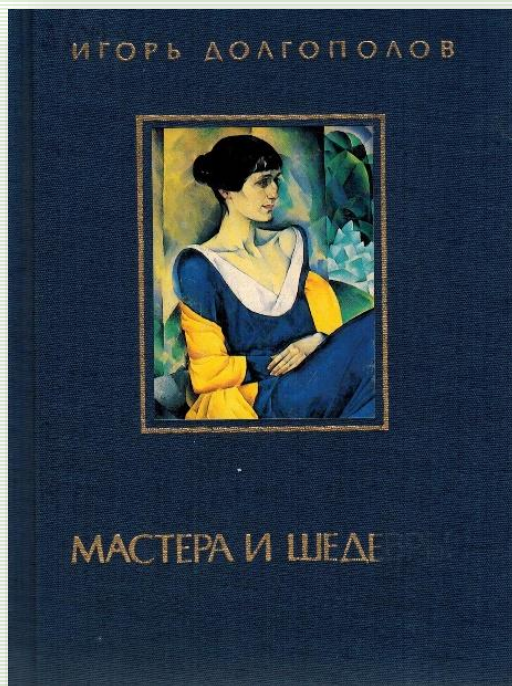
Alexandr Deineka. *La studiu*, 1961, Muzeul Național de arte, Kiev



Will Barnet. *Femeie citind*, 1965, Colecție privată



Balthasar Balthus. *Katia citind*, 1968-1976, Colecție particulară, New York

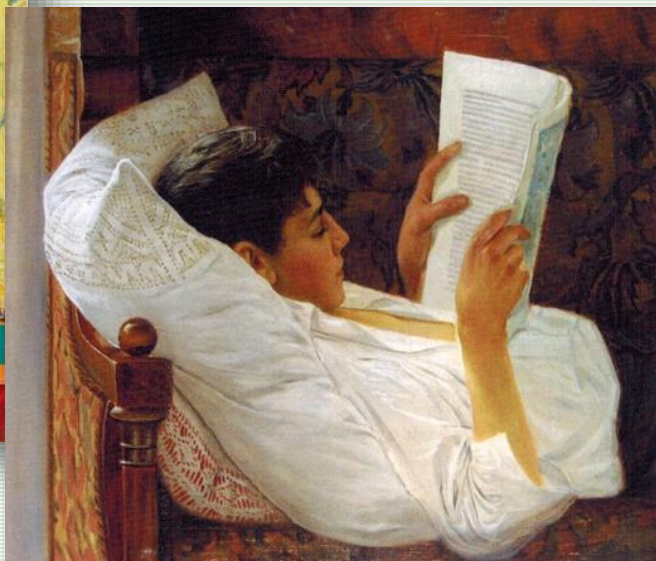
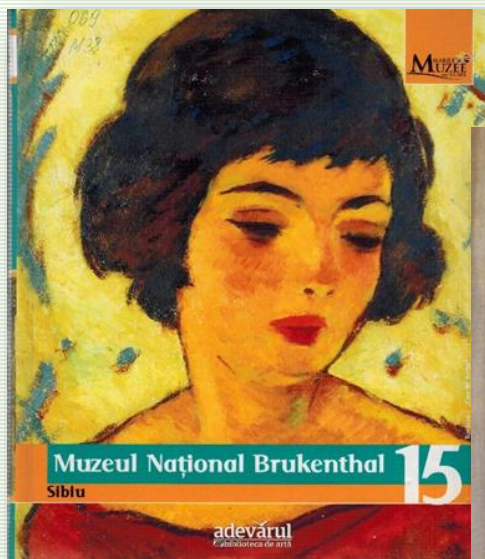


„Lectura îți stârnește curiozitatea dar nu-ți dă totul, ea te lasă să mergi singur dar numai dacă vrei mai departe pe drumul cunoașterii.”
Marcel Proust

<https://ro.jarofquotes.com/profil/lectura%20te/?page=2>

A. Laktionov. *În ospetie la nepoți*

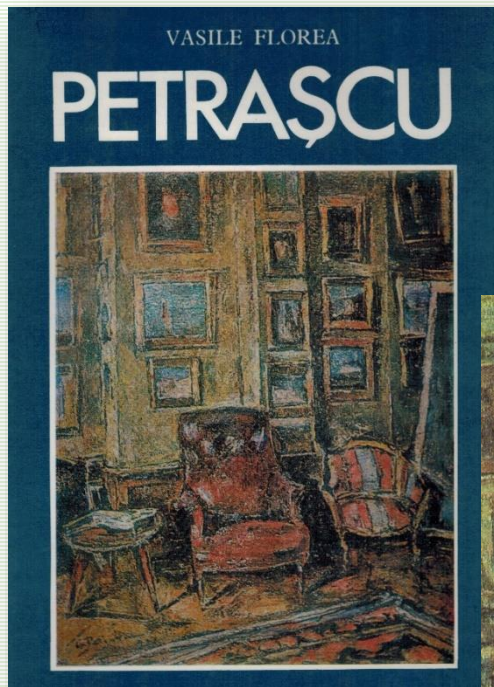
ÎN PICTURA ROMÂNEASCĂ



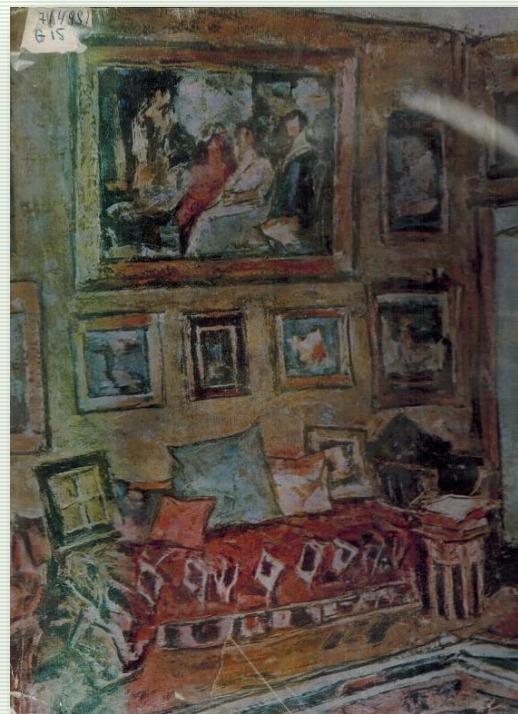
Octavian Smigelsch. *Tânăr citind*, 1892, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu



Emanoil Bardasare (1850-1935). *Fetița cu cartea*, [19..?], Muzeul de Artă al României, București



Gheorghe Petrașcu. *L'illustration de Noël*, [1933?],
Colecție particulară



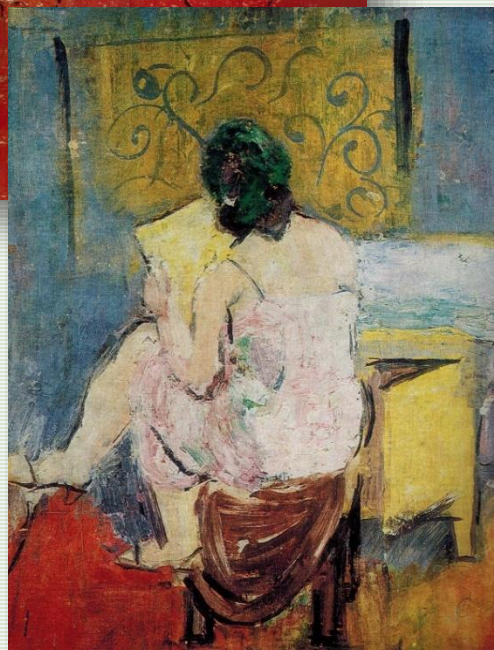
Lucian Grigorescu. *Portret de fată*, [?], Muzeul Național
de Artă al României



Nicolae Tonitza. *Fetiță citind*, [1926?],
Muzeul Național de Artă a României



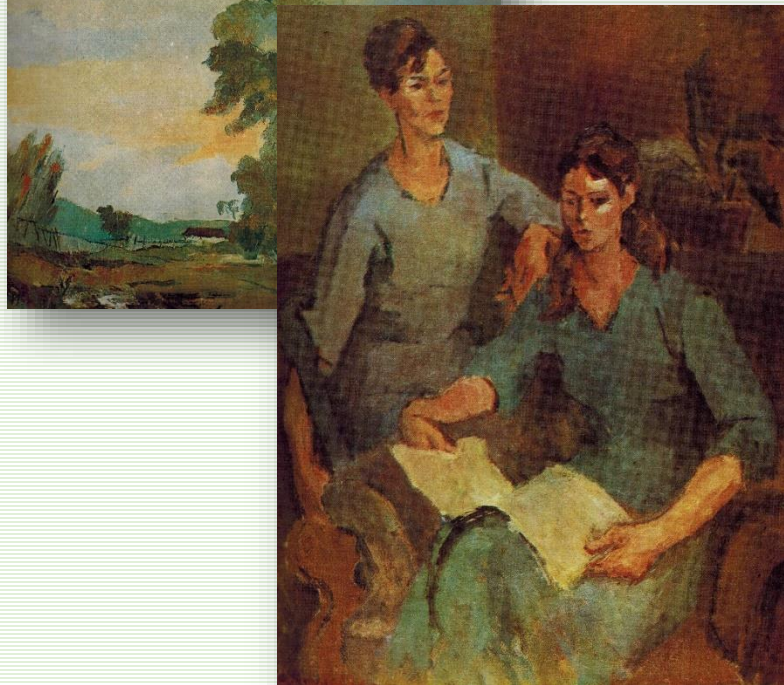
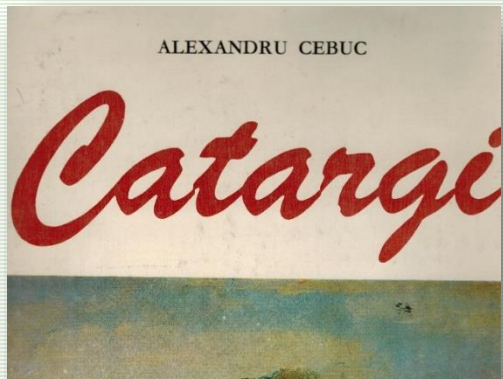
Alexandru Ciucurencu. *Fată citind*, 1939,
Colecția I. N. Dona



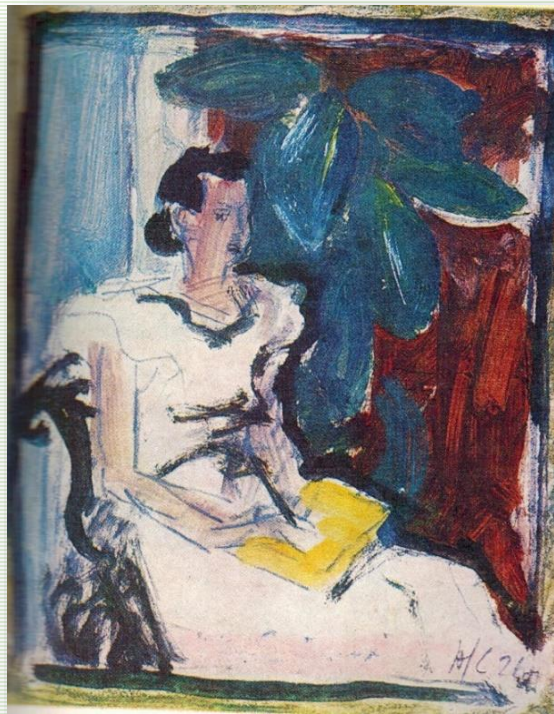
Alexandru Ciucurencu. *Femeie culcată citind*, 1939, Colecție particulară



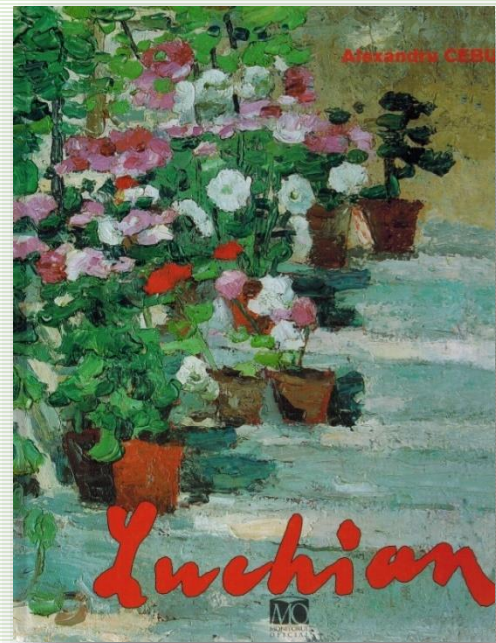
Alexandru Ciucurencu. *Femeie cu pălărie galbenă*,
[nedatat], Colecția K. Zambaccian



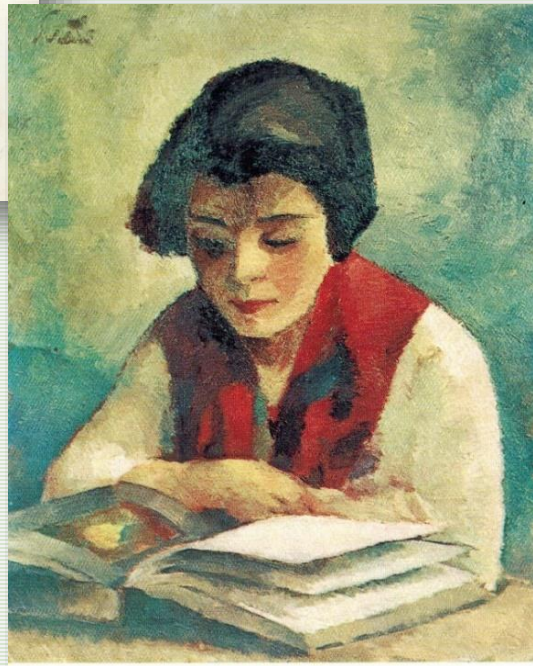
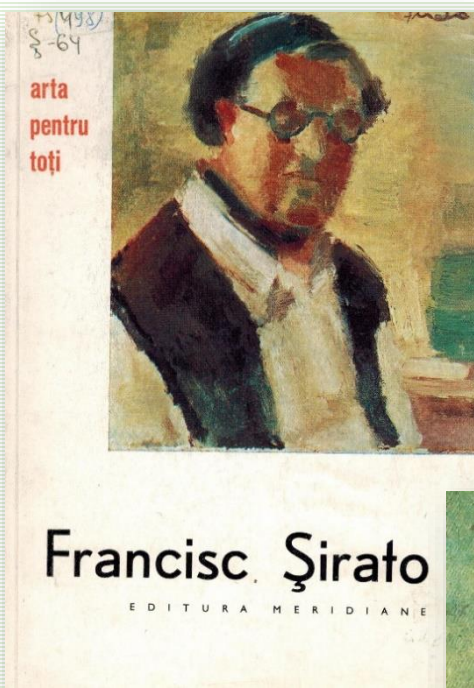
Henri H. Catargi. *După lecția de muzică*, 1963, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța



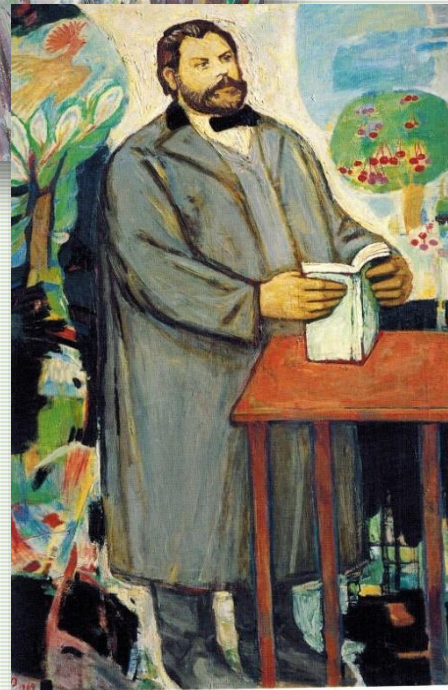
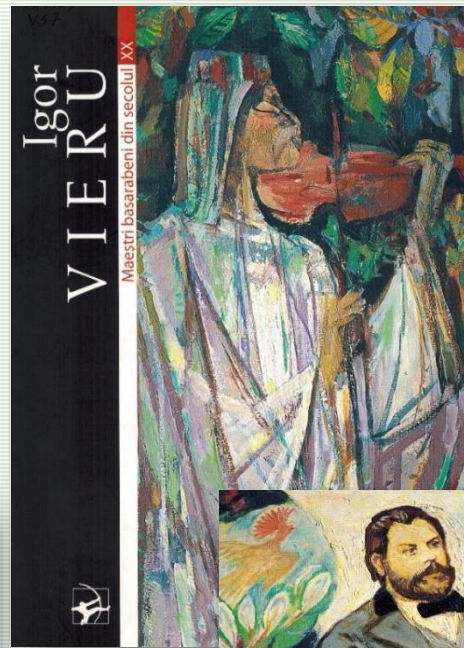
Henri H. Catargi, *Fată citind*, 1926, Colecția Aura Catargi



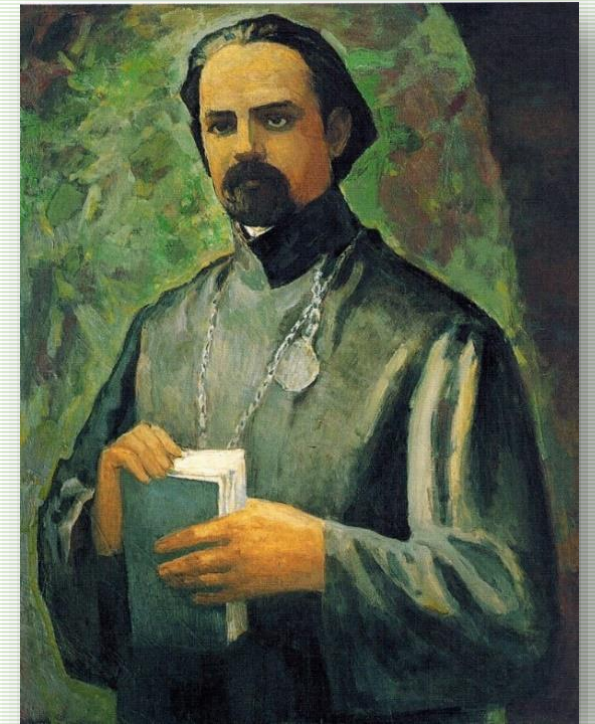
Ștefan Luchian. *Femeie citind*, [19..?], Pinacoteca Municipiului București



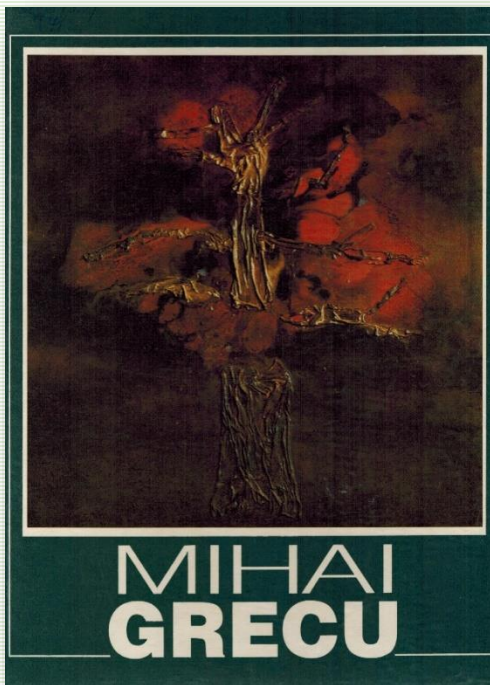
Francisc Șirato. *Privind albumul*, [19..?],
Colecția Elena și dr. I. Dona



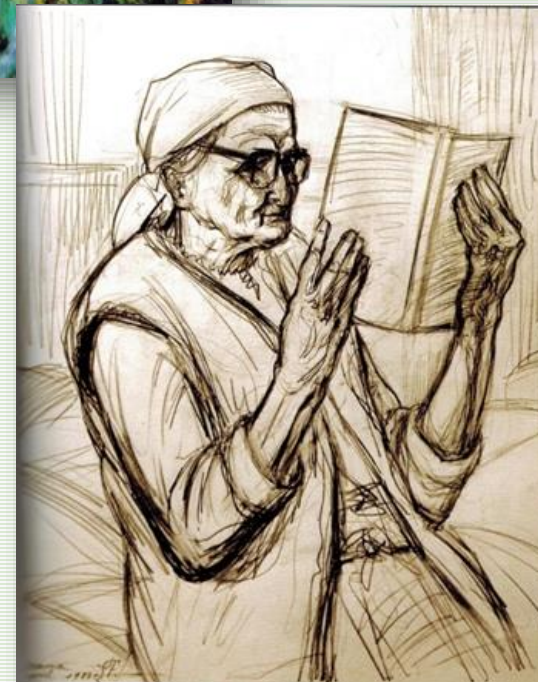
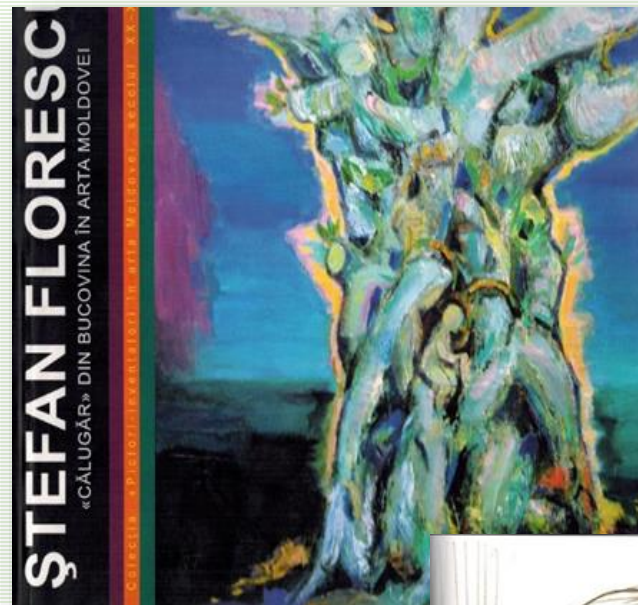
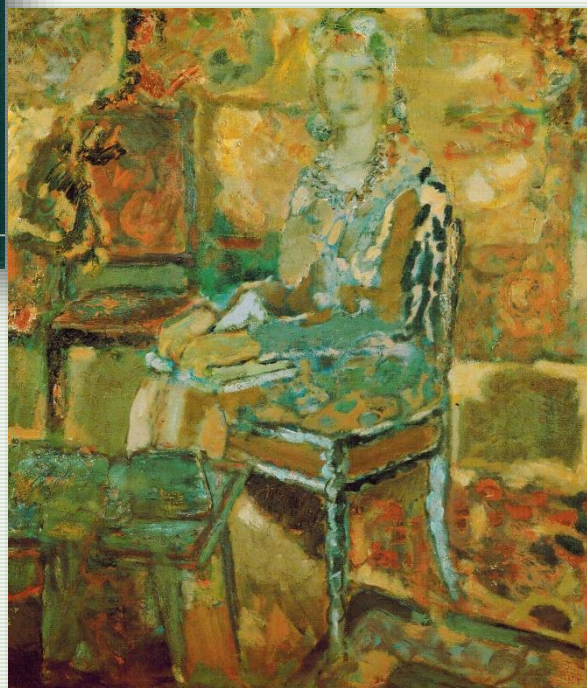
Igor Vieru. *Ion Creangă*, 1969, MLR „M.
Kogălniceanu”



Igor Vieru. *Portretul poetului Alexei
Mateevici*, 1975, MLR „M.
Kogălniceanu”



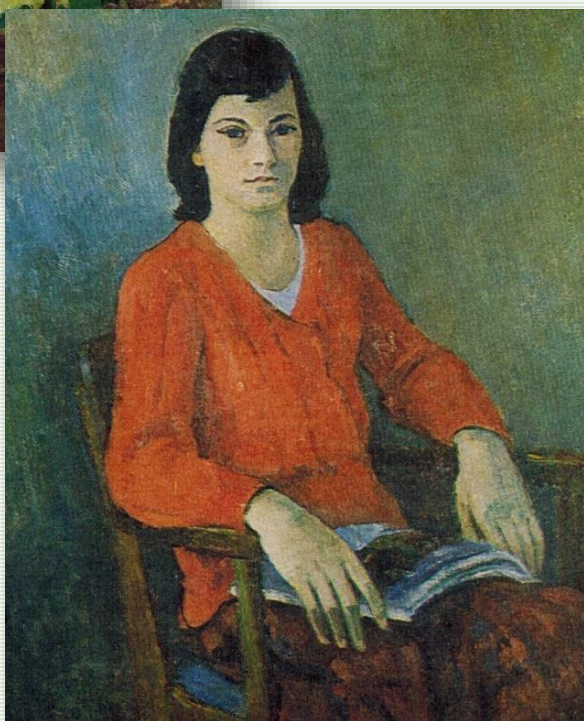
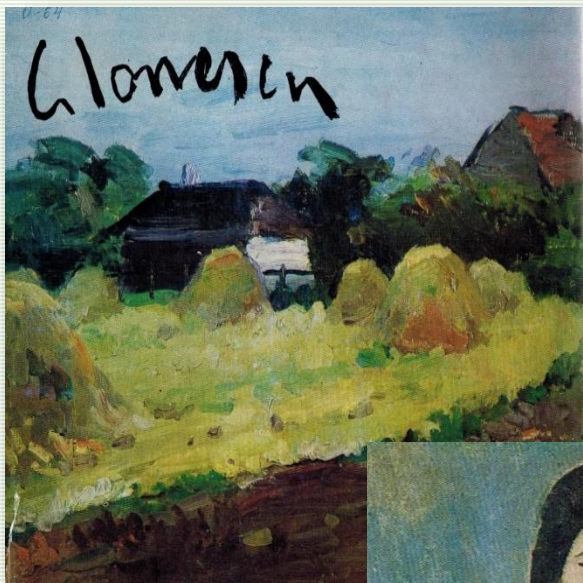
Mihai GreCU. *Bălăuca*, 1980-1986



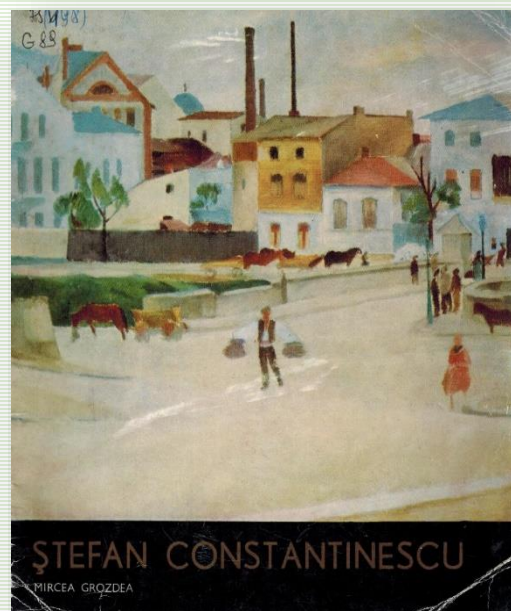
Ștefan Florescu. *Mama pictorului*, 1982

„În lumea fericită a artei timpul nu mai are putere și nu mai are înțeles și cine, înălțat în sfera ei, a știut să plăsmuiască forma frumoasă, acela desigur - dar numai acela - a ajuns pe calea nemuririi.”

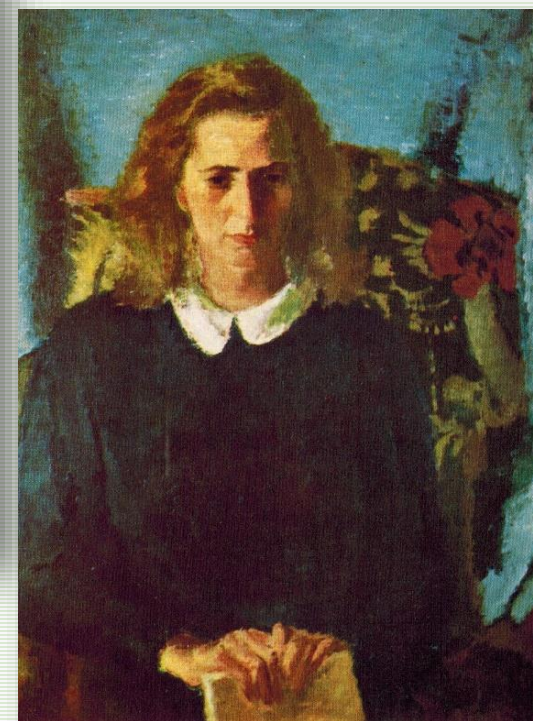
Titu Liviu Maiorescu



Gheorghe Ionescu, *Sabina*, 1983, Colecția artistului



Ștefan Constantinescu, *Clodi Bertola*, [nedatat], Colecția Clodi Bertola



<https://booknation.ro/citate-despre-arta>

RESURSE ELECTRONICE

- Colecția Bibliotecii Științifice USARB - <http://primo.libuniv.md/>
- <https://booknation.ro/citate-despre-arta/>
- <https://ro.jarofquotes.com/profil/lectura%20te/?page=2>
- <https://www.bookaholic.ro/cititul-in-picturile-lui-delphin-enjolras.html>
- <https://www.esoterica.ro/2019/04/despre-lectura-sau-suflarea-vie-a-sanctuarelor>

Realizat:
Valentina TOPALO, bibliotecar principal
Centrul Manifestări Culturale
Svetlana CECAN, bibliotecar
Secția Devoltarea resurselor informaționale
Oficiul Organizarea și conservarea colecțiilor,
BȘ USARB

Bălți, 2021