



# ***MARIA MONTESSORI***

***medic, pedagog italian***

**(31 august 1870 – 6 mai 1952)**

**150 de ani de la naștere**

***„Maria Montessori pleacă de la ideea că problema practică a educației constă în a oferi sufletului copilului un mediu ambiant, lipsit de obstacole, care să permită ca tot ceea ce este frumos în sufletul omenesc să iasă la iveală. Ideea importanței capitale a mediului înconjurător pentru producerea spontană a manifestărilor psihice naturale este legată de ceea ce Maria Montessori numește „mintea absorbantă a copilului”, o formă mintală existentă la copiii mici, total deosebită de forma mintală a adulților.”***



[http://www.k-istine.ru/up-bringing/up-bringing\\_pitanov.htm](http://www.k-istine.ru/up-bringing/up-bringing_pitanov.htm)

# MARIA MONTESSORI

- ❖ **Figură de frunte a pedagogiei reformatoare de la începutul secolului XX, pionieră a luptei pentru drepturile copilului și ale femeii;**
- ❖ **A realizat numeroase studii medicale, antropologice, psihiatrice și pedagogice asupra copiilor deficienți și normali;**
- ❖ **În 1907 a deschis prima gradiniță („Casa dei Bambini”) într-un cartier sărac din Roma în care și-a pus în aplicare concepțiile pedagogice noi;**
- ❖ **Pedagogia Montessori promovează ideea grupelor cu copii de vârste diferite. Să înveți de la ceilalți, să descoperi diferitele nevoi ale copiilor mai mici sau mai mari și să-ți dezvolți în mod natural sentimentul de respect și într-ajutorare constituie o experiență importantă în *Școala Montessori*.**



Maria Montessori. In.: *Științele educației : Dicț. encicl.* Coord. șt. NOVEANU Eugen, POTOLEA Dan. București : Sigma, 2007, vol. 2 , pp. 782-783. ISBN 978-973-649-395-9.

<http://montessori.ru/montessori/>



# DATE BIOGRAFICE

1870 – Se naște Maria Montessori;

1896 – Prima femeie medic în Italia;

1907 – Se deschide „*Casa dei Bambini*”;

1909 – Primul curs de inițiere a educatoarelor și prima ediție a cărții  
„*Metoda pedagogiei științifice aplicată la educația copiilor mici*”;

1911 – Începe experimentarea metodei în școlile elementare;

1913 – Începutul mișcării montessoriene internaționale;

1916 – Apare a doua carte fundamentală „*Autoeducația în școlile elementare*”;

1924 – Se înființează „*Asociația Națională Montessoriană*”;

1929 – Conduce primul Congres Internațional Montessori și se constituie

*Asociația Internațională Montessori* (Sydney, 2005, al XXV-lea Congres Internațional);



**1934 – Apar în spaniolă „Psihoaritmetica” și „Psihogeometria”;**

**1939-1946 – Elaborează cursuri, conferințe, cărți;**

**1946-1952 – Conduce cursuri internaționale, congrese, ține conferințe, definitivează o serie de lucrări importante: „Educația pentru o lume nouă”, „Educația cosmică”, „De la copilărie la adolescență”, „Mintea absorbantă”, „Formarea omului”, „Reconstrucția în educație”, „Copilul în familie”, „Educația spre libertate”;**

**1951 – Prezidează al IX-lea *Congres internațional Montessori*, organizat în Londra;**

**1949, 1950, 1951 – A fost nominalizată la Premiul Nobel pentru Pace;**

**1952 – Maria Montessori se stinge din viață în Olanda;**

**1953 – Pedagogia Montessori își extinde aplicarea și prestigiul;**

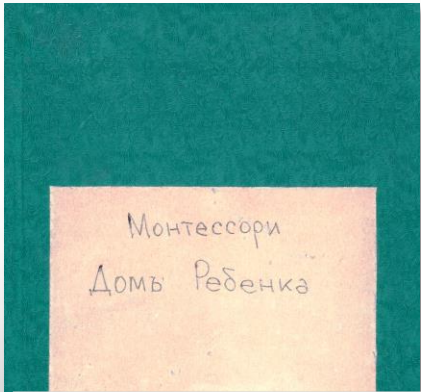
**2000 – Metoda Montessori se aplică în prezent pe toate continentele, în 101 de țări.**



<https://www.italyonthisday.com/2017/01/first-montessori-school-opens-in-rome.html>



# OPERA DIN COLECȚIA „CARTEA RARĂ”



**Какъ давать уронъ.**

„Веди съетъ словомъ твоимъ”.  
Даниилъ— „Авд”, псалмъ X.

Установивъ, что при режимѣ свободы дѣти могутъ проявлять въ школѣ свои естественныя наклонности, и что именно для этой дѣли мы подготовили среду и дидактической материалъ (предметы, съ которыми долженъ работать ребенокъ), учительница не можетъ ограничиться однимъ наблюдениемъ, но должна перейти къ эксперименту.

Въ этомъ методѣ урока соответствуетъ эксперименту. Цѣль поблѣе учительницей изученъ прѣимъ экспериментальной психологѣи, тѣмъ легче ей сообразить, какъ надо давать урокъ. Въ самомъ дѣлѣ, для надлежащаго приложенія метода изучень особый техническій навыкъ. Учительница должна, по крайней мѣрѣ, побывать на урокахъ въ „Домахъ ребенка”, чтобы ознакомиться съ основными началами метода и его применением. Самая трудная часть этой изучень относится къ выработкѣ дисциплины.

Въ первое время пребыванія въ школѣ дѣти не усваиваютъ идеи коллективнаго порядка; эта идея является поздне, какъ результатъ упражненій въ дисциплинѣ, путемъ которыхъ ребенокъ научается отличать добро отъ зла. Если это такъ, то очевидно, что въ самомъ началѣ учительница не можетъ давать коллективныя уроки. Такие уроки всегда будутъ крайне рѣдки, такъ какъ дѣти, пользуясь свободой, не вынуждены сидѣть смиренно на мѣстѣ и прислушиваться къ учительницѣ или присматриваться къ тому, что она дѣлаетъ. Въ сущности, коллективныя уроки у насъ имѣютъ весьма второстепенное значеніе и нами почти совсѣмъ упразднены.

**«СОТРУДНИКЪ ШКОЛЪ» А. К. Загѣевская.**  
МОСКВА, Воздвиженка, 13.

**КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО.**

Ученныя и авторскія изданія: учебныя пособія, физическія и химическія приборы, классныя принадлежностей, тетрадей, образовательныхъ игръ и азаній и проч.

Планное оборудованіе классовъ и оборудованіе школьной мебели детскихъ садовъ, школъ, гимназій, кабинетовъ по физикѣ и естественной исторіи.

**Пособія по системѣ Монтессори.**

44/0. Алфуба — наборъ вырезанныхъ буквъ на листкахъ . . . . . 30  
44/1. Топка вырезанныхъ и наклеенъ на картонъ изъ простой коробкѣ (безъ раздѣленій) . . . . . 1 00  
44/2. Топка вырезанныхъ или вырезанъ и оклеенныхъ сверху бумагою . . . . . 1 00  
44/3. Цифры вырезанныя изъ наждачной бумаги изъ простой коробкѣ (безъ раздѣленій) . . . . . 45  
44/4. Топка вырезанныхъ изъ картона и оклеенныхъ сверху бумагою изъ простой коробкѣ (безъ раздѣленій) . . . . . 45  
44/5. Въ большой наждачной коробкѣ съ отдѣленіемъ для каждой буквы 4 набора слѣдующихъ буквъ и 2 набора изъ наждачныхъ буквъ (однѣй наборъ наклеенъ изъ коробкѣ) . . . . . 13 —  
44/6. Въ коробкѣ съ отдѣленіемъ для каждой цифрѣ 4 набора вырезанныхъ цифръ и 2 — наждачныхъ (изъ листъ 1 наклеенъ въ коробкѣ) . . . . . 3 —  
300/1. Алфуба русская вырезанная 2-хъ цвѣтовъ (зеленыя и красныя), Алфуба русская вырезанная 3-хъ цвѣтовъ (зеленыя, красныя и желтыя) и вырезанная 4-хъ цвѣтовъ (зеленыя, красныя, синія и желтыя). Справа тарной школы. Красныя—гласныя, синія — согласныя. Справа тарной школы. Бѣлая полоска (соотвѣт. строкамъ). Наборъ изъ 2 южннхъ буквы бѣлой полоски (соотвѣт. строкамъ). Наборъ изъ 2 южннхъ буквы бѣлой полоски (соотвѣт. строкамъ). . . . . 7 30

**Исторія методовъ.**

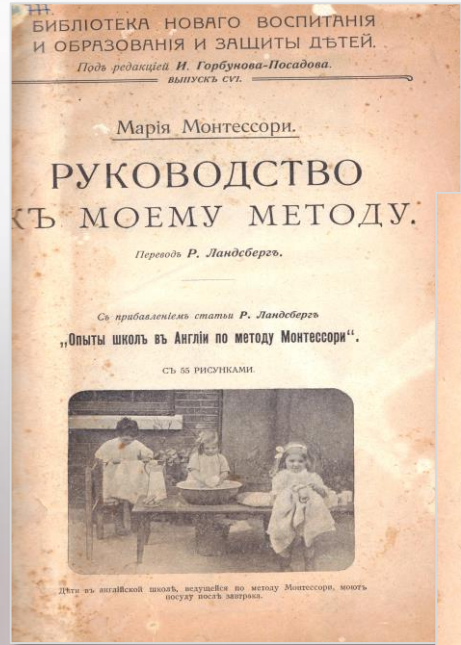
Чтобы выработать систему научной педагогѣи, мы должны ити путемъ совсѣмъ отличнымъ отъ того, которому слѣдовали до настоящаго времени.

**Преобразование школъ должно ити рука объ руку съ педагогическою реформою.** Если мы желаемъ, напримеръ, сдѣлать изъ учителя наблюдателя, знакомаго съ экспериментальнымъ методомъ, мы должны дать ему возможность и наблюдать, и экспериментировать въ школѣ.

Основнымъ началомъ научной педагогѣи безспорно должна быть **свобода ученика**—такая свобода, которая облегчила бы развитіе индивидуальныхъ, непосредственныхъ проявленій природы ребенка. Если новой научной педагогикѣ суждено родиться изъ изучень личности, то это изучень должно заключаться въ наблюденіи надъ свободными дѣтми. Напрасно стали бы мы ожидать действительнаго обновленія педагогическихъ прѣимовъ отъ методическаго изслѣдованія ученика подъ руководствомъ современной антропологѣи и экспериментальной психологѣи.

Каждая отрасль опытной науки вырастаетъ изъ приложеніяхъ метода, ей одной присущаго. Бактеріологѣи своимъ научнымъ содержаніемъ обязана методу изоляцій и культуры микробовъ. Уголовная, медицинская и педагогическая антропологѣи обязаны своими успѣхами приложенію антропологическихъ методовъ къ лицамъ разныхъ категорій, къ преступникамъ, умалишеннымъ, клиническимъ больнымъ, учащимся. Такъ и экспериментальная психологѣи на первыхъ же порахъ нуждается въ точномъ опредѣленіи техники, необходимой для произведенія эксперимента.

Вообще говоря, всего важнѣе установить методъ, технику.



**СОДЕРЖАНІЕ.**

Руководство къ моему методу, *Марія Монтессори.*

	Стр.
Предисловіе . . . . .	3
Вступленіе . . . . .	—
„Домъ Дитя” . . . . .	6
Методъ . . . . .	9
Воспитаніе мускульное . . . . .	10
Воспитаніе чувствъ . . . . .	14
Воспитаніе музыкальнаго чувства . . . . .	27
Воспитаніе рѣчи (языкъ) и знакомство съ величинами мѣръ . . . . .	30
Свобода . . . . .	32
Писаніе . . . . .	34
Упраженія для развитія мускульнаго механизма, необходимаго для держанія и управленія орудіемъ писанія . . . . .	38
Упраженія для писанія алфавитныхъ знаковъ . . . . .	38
Чтеніе книгъ . . . . .	42
Арифметика . . . . .	44
Моральные факторы . . . . .	45

**Опыты школъ въ Англіи по методу Монтессори. Р. Ландсбергъ.**

Школы Монтессори въ Англіи:

1. Школа Монтессори въ Веренѣ . . . . .	52
2. Школа Монтессори въ Лондонѣ . . . . .	56

Примечанія: Изъ блокнотъ учительницы . . . . . 62

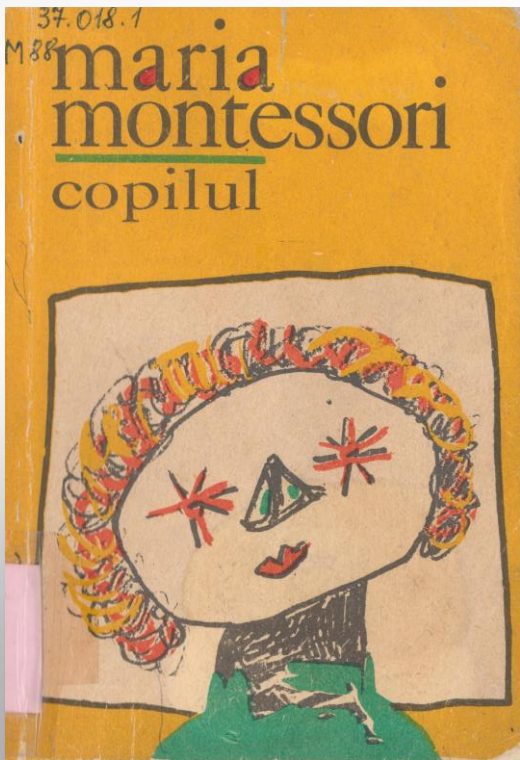


Монтессори, Марія. Домъ ребенка / М. Монтессори ; предисл. Г. Веберъ. — М. : Изд. т-ва "Мир", 1915. — XII, 376 р.

Монтессори, Марія. Руководство к моему методу / М. Монтессори ; пер. Р. Ландсберг ; с прибавл. ст. Р. Ландсберга "Опыты школъ въ Англіи по методу Монтессори". — М. : S.n., 1916 (Типо-литогр. Т-ва И. Н. Кушнерев). — 64 р. : ил. — (Б-ка новаго воспитанія и образованія и защиты дѣтей / под ред. И. Горбунова-Посадова ; Вып. CVI )



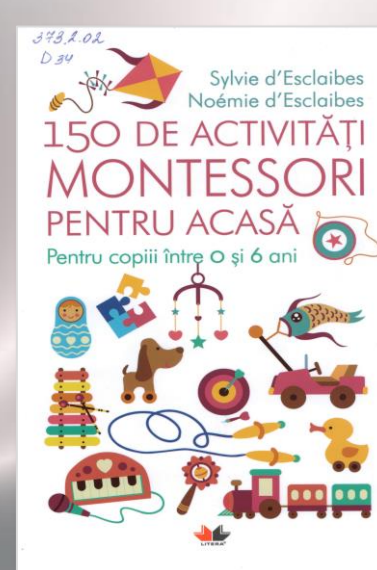
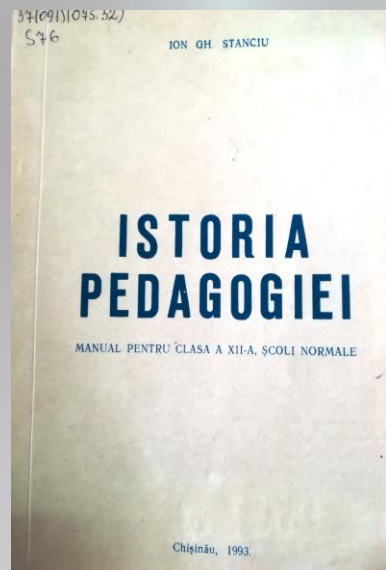
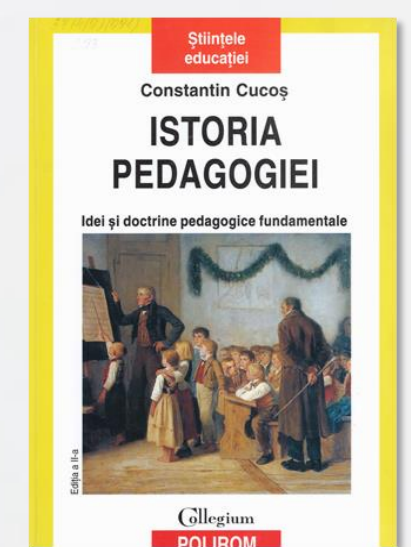
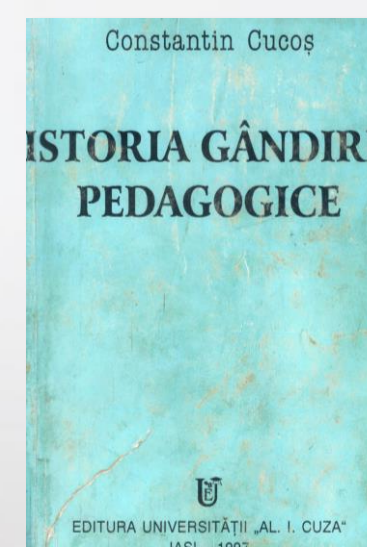
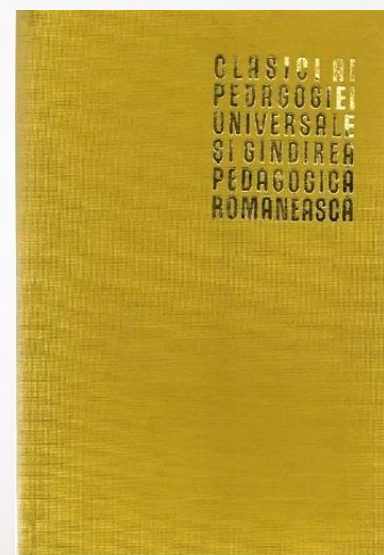
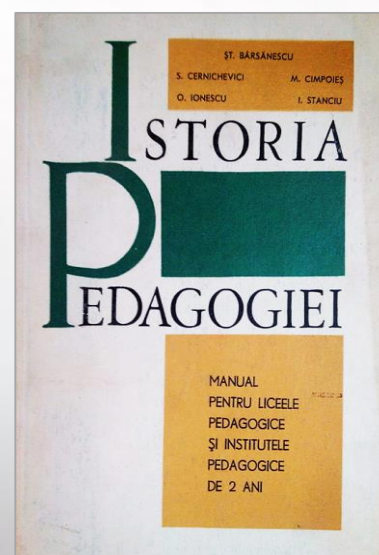
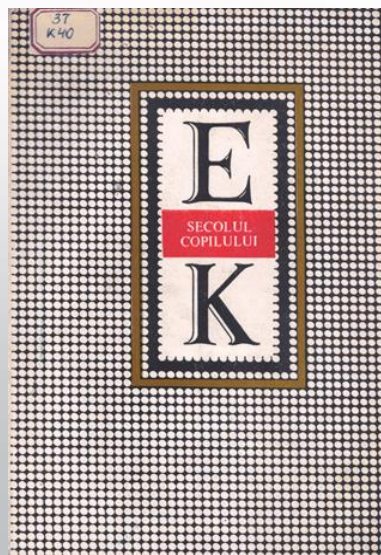
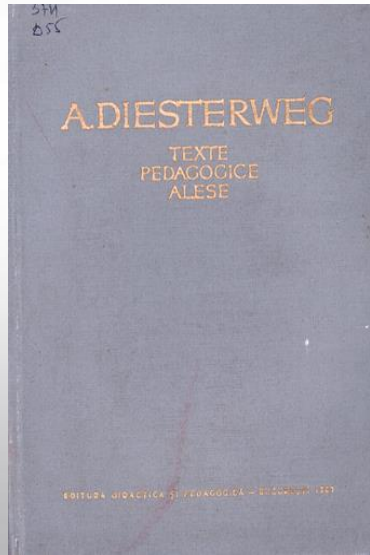
# OPERA



**„... adultul trebuie să-și înțeleagă misiunea altfel decât și-a înțeles-o până acum, adică să înțeleagă că, în educație factorul principal este COPILUL, nu el.”  
Maria Montessori**

Montessori, Maria. Copilul : (Pentru părinți și educători) / trad. și prelucr. de I. Șulea-Firu. – [S.l.] : CEDC, 1991. – 63 p. – (Pedagogii alternative). – ISBN 973-9082-06-8.

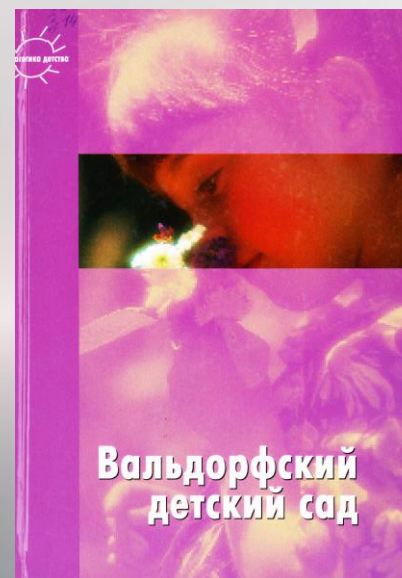
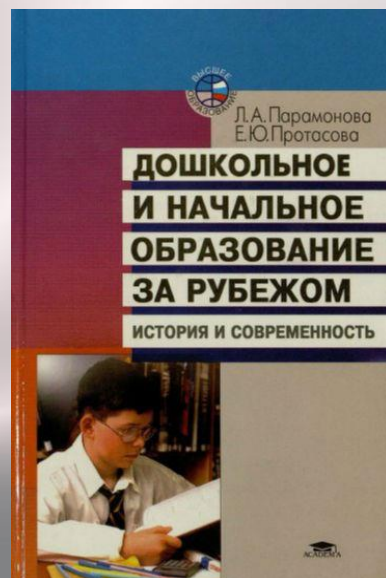
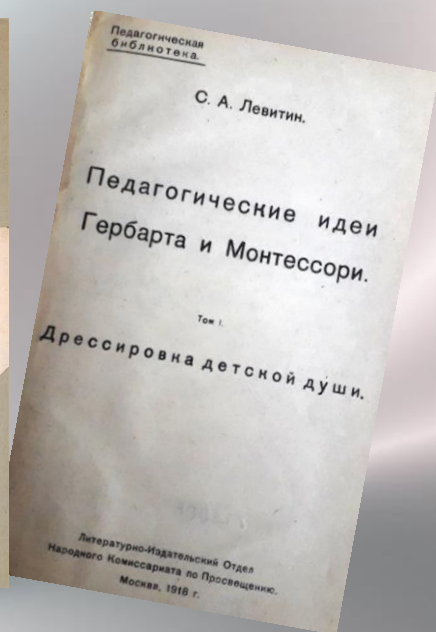
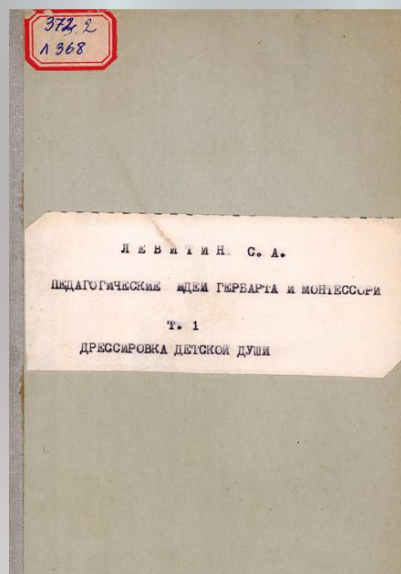
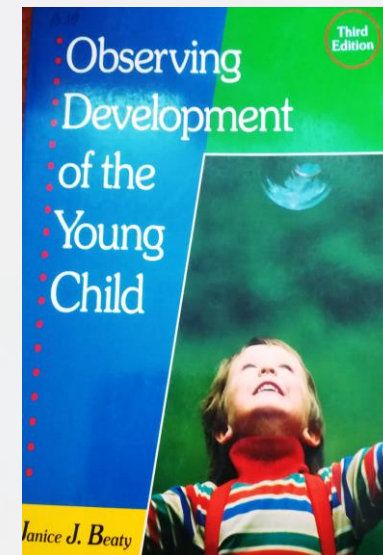
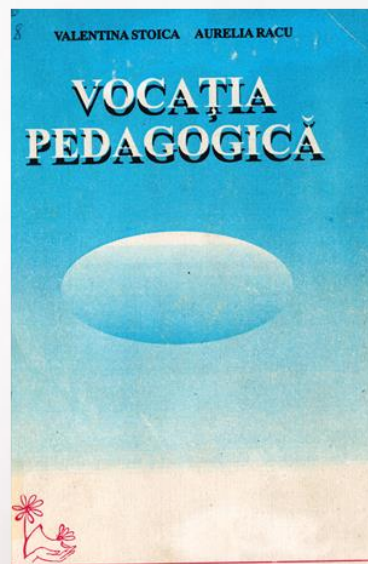
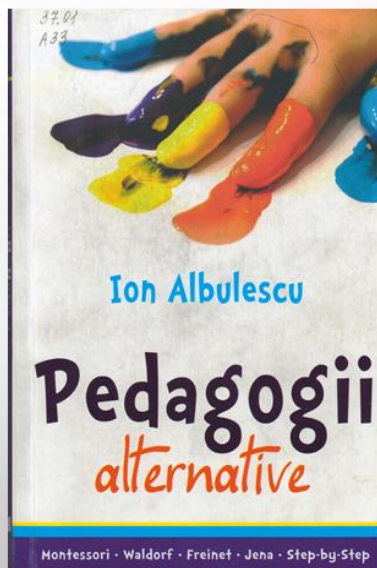
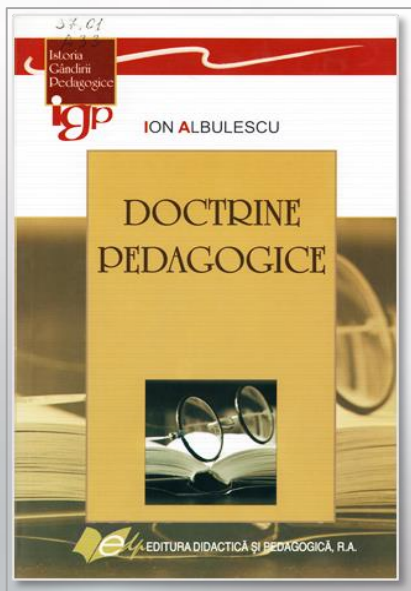
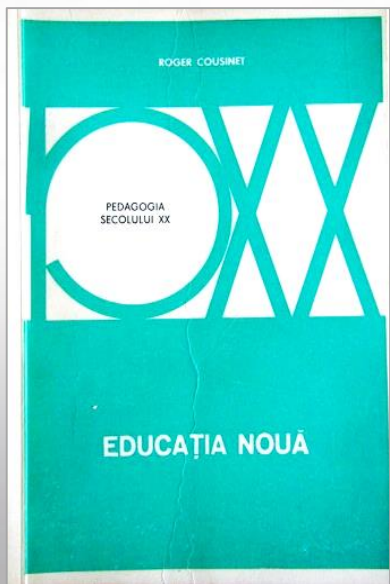
# REFERINȚE CRITICE



**„Fundamentul reformei educației și a societății, care este o necesitate a timpului nostru, trebuie să se construiască pe baza studierii științifice a Omului, Necunoscutului.”**  
**Maria Montessori**

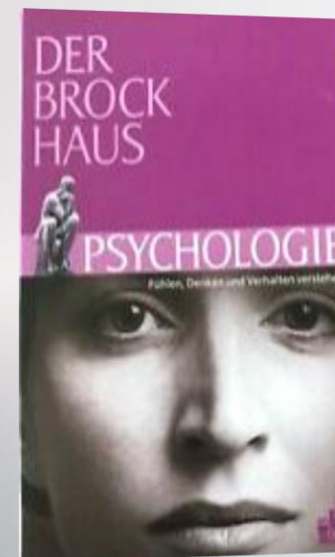
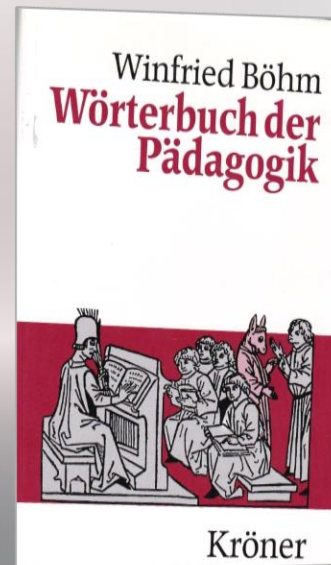
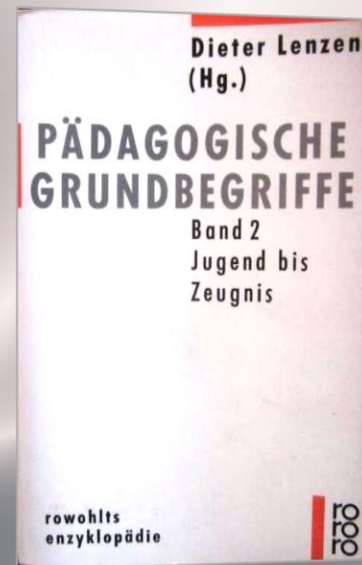
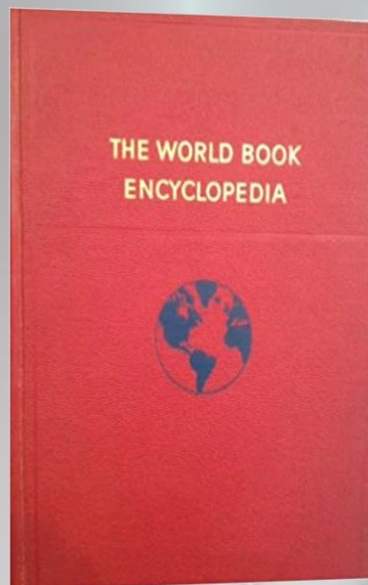
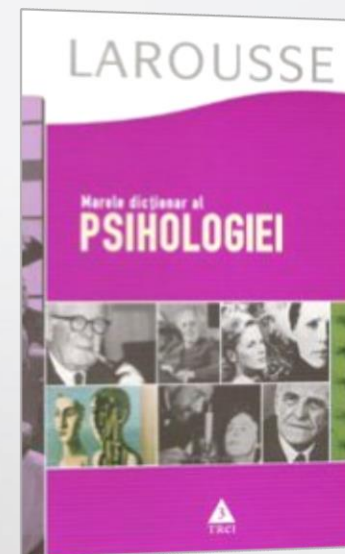
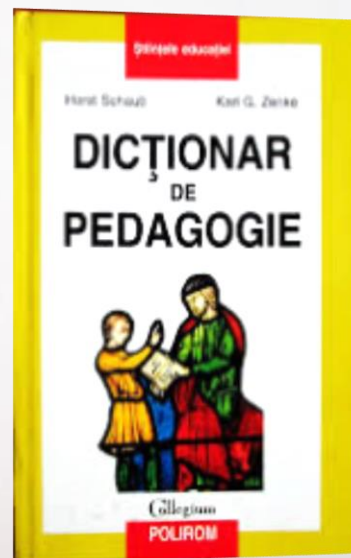
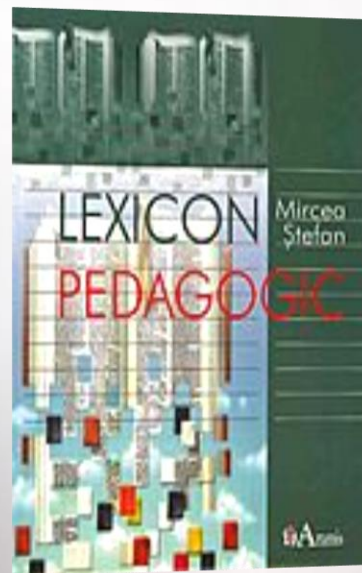
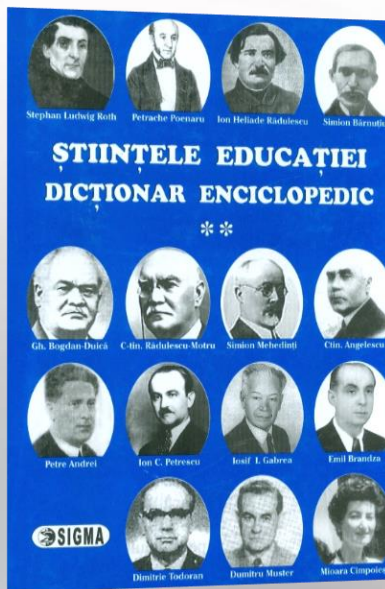


# REFERINȚE CRITICE



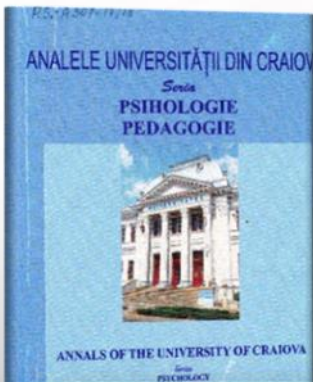


# PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE





# ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN CRAIOVA  
Seria  
PSIHOLOGIE  
PEDAGOGIE  
ANNALS OF THE UNIVERSITY OF CRAIOVA  
Seri  
PSYCHOLOGY  
PEDAGOGY

Redact: Marcel Cioprea PhD  
ISTD - University of Craiova  
Conf. univ. dr. Marcel Cioprea  
DPFD - Universitatea din Craiova

"There was no method to his acts, what was seen was a child, acting according to nature." (7'Nis a fost nici un control al viziunii, ceea ce s-a văzut a fost copilul, acționând în natură și prin natură."

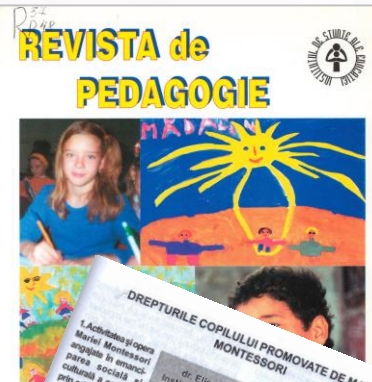
Dr. Maria Montessori din "The Secret of Childhood"

**Abstract:** This article presents, briefly, the central idea of Montessori's education - the concept of normalization and historical basis of this idea. Finally, the author presents the implementation of Montessori's education in the work of primary Romanian teachers through the work of Association for Pedagogical Alternatives and proposes a training course of kindergarten teachers for using this method.

**Key concepts:** emotional intelligence

**Concepte cheie:** inteligență emoțională

Montessori education is a scientific way of observing children to discover



REVISTA de PEDAGOGIE  
DREPTURILE COPILULUI PROMOVATE DE MARIA MONTESSORI

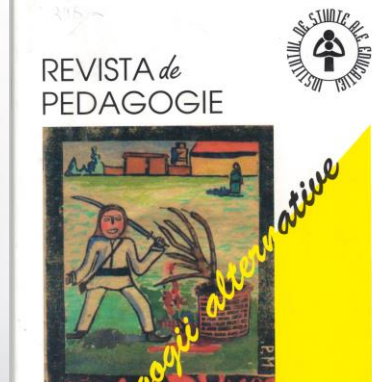
Dr. Elisabeta NEGREANU, Institutul de Științe ale Educației, București

Maria Montessori (1870-1952) a fost una din personalitățile importante ale secolului XX. În domeniul științelor pedagogice și psihologice, a realizat contribuții deosebite și a avut un impact profund asupra gândirii pedagogice și psihologice contemporane.

**Abstract:** This article presents a brief history of the development of Montessori Pedagogy, the main characteristics regarding its principles, the general and the specific aspects referring to the child, the teacher and educational environment, as well as, the requirements for the applying of Montessori methods.

**1. Maria Montessori, date biografice**

Maria Montessori s-a născut la 31 august 1970, în localitatea Chiaravalle, regiunea Ancona din Italia și a devenit una dintre cele mai cunoscute și admirate personalități din prima jumătate a secolului al XX-lea. Contribuția sa în multe domenii: medicină, psihologie, antropologie, științele educației, promovarea emancipării femeii, a păcii, a reconstrucției internaționale a drepturilor copilului și a reformei educației care să contribuie la bunăstarea și dezvoltarea umanității.



REVISTA de PEDAGOGIE  
PEDAGOGIA MONTESSORI

Elisabeta NEGREANU, Institutul de Științe ale Educației

**Abstract:** The paper presents a brief history of the development of Montessori Pedagogy, the main characteristics regarding its principles, the general and the specific aspects referring to the child, the teacher and educational environment, as well as, the requirements for the applying of Montessori methods.

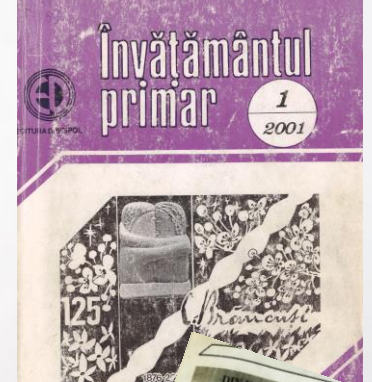
**1. Maria Montessori, date biografice**

Maria Montessori s-a născut la 31 august 1870, în localitatea Chiaravalle, regiunea Ancona din Italia și a devenit una dintre cele mai cunoscute și admirate personalități din prima jumătate a secolului al XX-lea. Contribuția sa în multe domenii: medicină, psihologie, antropologie, științele educației, promovarea emancipării femeii, a păcii, a reconstrucției internaționale a drepturilor copilului și a reformei educației care să contribuie la bunăstarea și dezvoltarea umanității.

**TENDINȚE ALE REFORMELOR ACTUALE DIN CĂRE CONFIRMĂ IDEILE MARIEI MONTESSORI**

Tendințele actuale ale reformelor actuale din educație confirmă ideile Mariei Montessori:

- promovarea drepturilor copilului;
- stimularea și dezvoltarea creativității;
- dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de rezolvare a problemelor;
- dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare;
- dezvoltarea abilităților de învățare autonomă și de gestionare a timpului;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a emoțiilor și a stresului;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a mediului înconjurător și a resurselor;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a schimbărilor și a incertitudinilor;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a conflictelor și a negocierii;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a responsabilității și a contribuției la binele comun;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a sănătății și a bunăstării;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a culturii și a identității;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a cetățeniei și a participării civice;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a tehnologiei și a inovației;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a mediului digital și a securității;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a diversității și a incluziunii;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a schimbărilor climatice și a dezvoltării durabile;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor umane și a capitalului uman;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor financiare și a economiei;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor culturale și a patrimoniului;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor științifice și a tehnologiei;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor artistice și a creativității;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor sportive și a sănătății;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor lingvistice și a comunicării;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor matematice și a gândirii logice;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor științifice și a tehnologiei;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor artistice și a creativității;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor sportive și a sănătății;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor lingvistice și a comunicării;
- dezvoltarea abilităților de gestionare a resurselor matematice și a gândirii logice;



Învățământul primar  
1  
2001

Maria Montessori - perspectivă istorică

Prof. Maria POPESCU

Maria Montessori este și astăzi o personalitate care a lăsat o amprentă profundă asupra gândirii pedagogice și psihologice contemporane. Ideile ei au fost adoptate de milioane de oameni din toate țările lumii și au dus la apariția mișcării pedagogice montesoriene.

**Metoda Mariei Montessori, o metodă pedagogică alternativă**

Prof. Inv. primar Radu Măhău, Școala Gimnazială Nr. 11 „Mihai Sadoveanu” Galați

**Beneficiarii a unei bune COMENIUS, în perioada 13 - 18 decembrie 2010, am participat la cursul de formare continuă intitulat ECOSYSTEME ENFANT - L'ETHOLOGIE AU SERVICE DU CHOT DE L'HOMME. Finanțat de către U.E. cursul s-a desfășurat la Firenze, Italia în cadrul GRUP - Gruppo per la Ricerca e l'Innovazione Universitario di Firenze și a fost coordonat de către dr.ssa Donatella Pecori Punzo și cercetător, alături de Calogero Bellavia - manager și responsabil științific și Maria Elena Gomez - profesor al metodei Montessori.**

**Cursul a fost deosebit de interesant și m-a determinat să studiez cu mult interes metoda Mariei Montessori, o metodă pedagogică alternativă.** În cadrul metodei sale, Dr. Montessori a conceput un rol cu totul nou pentru educator. De cele mai multe ori se referim la acesta sub numele de ghid sau director, întrucât educatorul Montessori nu predă în mod tradițional. Copiii învață singuri, folosind materialele specifice, timp în care rolul educatorului este să direcționeze, să stimuleze și să ghideze activitatea acestora. În primul instanță copilul este să direcționeze, să stimuleze și să ghideze activitatea acestora. În primul instanță copilul este să direcționeze, să stimuleze și să ghideze activitatea acestora. În primul instanță copilul este să direcționeze, să stimuleze și să ghideze activitatea acestora.



REVISTA ASOCIAȚIEI GENERALE A ÎNVĂȚĂTORILOR DIN ROMÂNIA

Revista Asociației Generale a Învățătorilor din România

Beneficiarii a unei bune COMENIUS, în perioada 13 - 18 decembrie 2010, am participat la cursul de formare continuă intitulat ECOSYSTEME ENFANT - L'ETHOLOGIE AU SERVICE DU CHOT DE L'HOMME. Finanțat de către U.E. cursul s-a desfășurat la Firenze, Italia în cadrul GRUP - Gruppo per la Ricerca e l'Innovazione Universitario di Firenze și a fost coordonat de către dr.ssa Donatella Pecori Punzo și cercetător, alături de Calogero Bellavia - manager și responsabil științific și Maria Elena Gomez - profesor al metodei Montessori.

**Cursul a fost deosebit de interesant și m-a determinat să studiez cu mult interes metoda Mariei Montessori, o metodă pedagogică alternativă.** În cadrul metodei sale, Dr. Montessori a conceput un rol cu totul nou pentru educator. De cele mai multe ori se referim la acesta sub numele de ghid sau director, întrucât educatorul Montessori nu predă în mod tradițional. Copiii învață singuri, folosind materialele specifice, timp în care rolul educatorului este să direcționeze, să stimuleze și să ghideze activitatea acestora. În primul instanță copilul este să direcționeze, să stimuleze și să ghideze activitatea acestora. În primul instanță copilul este să direcționeze, să stimuleze și să ghideze activitatea acestora.

**Beneficiarii a unei bune COMENIUS, în perioada 13 - 18 decembrie 2010, am participat la cursul de formare continuă intitulat ECOSYSTEME ENFANT - L'ETHOLOGIE AU SERVICE DU CHOT DE L'HOMME. Finanțat de către U.E. cursul s-a desfășurat la Firenze, Italia în cadrul GRUP - Gruppo per la Ricerca e l'Innovazione Universitario di Firenze și a fost coordonat de către dr.ssa Donatella Pecori Punzo și cercetător, alături de Calogero Bellavia - manager și responsabil științific și Maria Elena Gomez - profesor al metodei Montessori.**

**Cursul a fost deosebit de interesant și m-a determinat să studiez cu mult interes metoda Mariei Montessori, o metodă pedagogică alternativă.** În cadrul metodei sale, Dr. Montessori a conceput un rol cu totul nou pentru educator. De cele mai multe ori se referim la acesta sub numele de ghid sau director, întrucât educatorul Montessori nu predă în mod tradițional. Copiii învață singuri, folosind materialele specifice, timp în care rolul educatorului este să direcționeze, să stimuleze și să ghideze activitatea acestora. În primul instanță copilul este să direcționeze, să stimuleze și să ghideze activitatea acestora.

**Beneficiarii a unei bune COMENIUS, în perioada 13 - 18 decembrie 2010, am participat la cursul de formare continuă intitulat ECOSYSTEME ENFANT - L'ETHOLOGIE AU SERVICE DU CHOT DE L'HOMME. Finanțat de către U.E. cursul s-a desfășurat la Firenze, Italia în cadrul GRUP - Gruppo per la Ricerca e l'Innovazione Universitario di Firenze și a fost coordonat de către dr.ssa Donatella Pecori Punzo și cercetător, alături de Calogero Bellavia - manager și responsabil științific și Maria Elena Gomez - profesor al metodei Montessori.**



AL XXXII-LEA CONGRES AGIRO SI AL CADRELOR DIDACTICE ROMANE

Beneficiarii a unei bune COMENIUS, în perioada 13 - 18 decembrie 2010, am participat la cursul de formare continuă intitulat ECOSYSTEME ENFANT - L'ETHOLOGIE AU SERVICE DU CHOT DE L'HOMME. Finanțat de către U.E. cursul s-a desfășurat la Firenze, Italia în cadrul GRUP - Gruppo per la Ricerca e l'Innovazione Universitario di Firenze și a fost coordonat de către dr.ssa Donatella Pecori Punzo și cercetător, alături de Calogero Bellavia - manager și responsabil științific și Maria Elena Gomez - profesor al metodei Montessori.

**Beneficiarii a unei bune COMENIUS, în perioada 13 - 18 decembrie 2010, am participat la cursul de formare continuă intitulat ECOSYSTEME ENFANT - L'ETHOLOGIE AU SERVICE DU CHOT DE L'HOMME. Finanțat de către U.E. cursul s-a desfășurat la Firenze, Italia în cadrul GRUP - Gruppo per la Ricerca e l'Innovazione Universitario di Firenze și a fost coordonat de către dr.ssa Donatella Pecori Punzo și cercetător, alături de Calogero Bellavia - manager și responsabil științific și Maria Elena Gomez - profesor al metodei Montessori.**

**Beneficiarii a unei bune COMENIUS, în perioada 13 - 18 decembrie 2010, am participat la cursul de formare continuă intitulat ECOSYSTEME ENFANT - L'ETHOLOGIE AU SERVICE DU CHOT DE L'HOMME. Finanțat de către U.E. cursul s-a desfășurat la Firenze, Italia în cadrul GRUP - Gruppo per la Ricerca e l'Innovazione Universitario di Firenze și a fost coordonat de către dr.ssa Donatella Pecori Punzo și cercetător, alături de Calogero Bellavia - manager și responsabil științific și Maria Elena Gomez - profesor al metodei Montessori.**

**Beneficiarii a unei bune COMENIUS, în perioada 13 - 18 decembrie 2010, am participat la cursul de formare continuă intitulat ECOSYSTEME ENFANT - L'ETHOLOGIE AU SERVICE DU CHOT DE L'HOMME. Finanțat de către U.E. cursul s-a desfășurat la Firenze, Italia în cadrul GRUP - Gruppo per la Ricerca e l'Innovazione Universitario di Firenze și a fost coordonat de către dr.ssa Donatella Pecori Punzo și cercetător, alături de Calogero Bellavia - manager și responsabil științific și Maria Elena Gomez - profesor al metodei Montessori.**

**Beneficiarii a unei bune COMENIUS, în perioada 13 - 18 decembrie 2010, am participat la cursul de formare continuă intitulat ECOSYSTEME ENFANT - L'ETHOLOGIE AU SERVICE DU CHOT DE L'HOMME. Finanțat de către U.E. cursul s-a desfășurat la Firenze, Italia în cadrul GRUP - Gruppo per la Ricerca e l'Innovazione Universitario di Firenze și a fost coordonat de către dr.ssa Donatella Pecori Punzo și cercetător, alături de Calogero Bellavia - manager și responsabil științific și Maria Elena Gomez - profesor al metodei Montessori.**

**Beneficiarii a unei bune COMENIUS, în perioada 13 - 18 decembrie 2010, am participat la cursul de formare continuă intitulat ECOSYSTEME ENFANT - L'ETHOLOGIE AU SERVICE DU CHOT DE L'HOMME. Finanțat de către U.E. cursul s-a desfășurat la Firenze, Italia în cadrul GRUP - Gruppo per la Ricerca e l'Innovazione Universitario di Firenze și a fost coordonat de către dr.ssa Donatella Pecori Punzo și cercetător, alături de Calogero Bellavia - manager și responsabil științific și Maria Elena Gomez - profesor al metodei Montessori.**



О судьбе метода М. Монтессори в системе образования США

Докладчик г-жа Мария Монтессори, итальянский педагог, доктор философии, автор знаменитой методики воспитания детей, была родилась в Италии, в семье известного юриста. В детстве Мария Монтессори была тяжело больна, и ее родители обратились к врачам. Доктор рекомендовал ей использовать метод М. Монтессори, который она и применила к своему ребенку. В результате Мария Монтессори стала известной во всем мире.

Образование в мире

В последние годы наблюдается тенденция к расширению доступа к образованию. Это связано с тем, что образование становится одним из основных факторов экономического роста. Многие страны принимают меры для того, чтобы обеспечить всеобщий доступ к образованию. Это достигается за счет различных программ и инициатив.

Как школа Монтессори решает задачи общества

Школа Монтессори решает задачи общества, обеспечивая качественное образование для каждого ребенка. Метод Монтессори ориентирован на развитие индивидуальности ребенка и его способности к самостоятельному обучению. Школа создает среду, в которой ребенок может реализовать свой потенциал.

Знаменательная дата

Знаменательная дата — это дата, которая имеет особое значение для общества или государства. Это может быть дата рождения или смерти выдающегося деятеля, дата принятия важного закона или дата исторического события.

Методика М. Монтессори: достоинства и недостатки

Методика М. Монтессори имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам относятся ее ориентированность на развитие индивидуальности ребенка, ее гибкость и адаптивность к различным условиям. К недостаткам относятся ее сложность для родителей и необходимость специальной подготовки педагогов.

Ключевые слова: индивидуальность, свобода, самостоятельность, ответственность

Методика и практика воспитания и обучения

Методика М. Монтессори: достоинства и недостатки

Методика М. Монтессори имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам относятся ее ориентированность на развитие индивидуальности ребенка, ее гибкость и адаптивность к различным условиям. К недостаткам относятся ее сложность для родителей и необходимость специальной подготовки педагогов.

Знаменательная дата

Знаменательная дата — это дата, которая имеет особое значение для общества или государства. Это может быть дата рождения или смерти выдающегося деятеля, дата принятия важного закона или дата исторического события.

Методика М. Монтессори: достоинства и недостатки

Методика М. Монтессори имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам относятся ее ориентированность на развитие индивидуальности ребенка, ее гибкость и адаптивность к различным условиям. К недостаткам относятся ее сложность для родителей и необходимость специальной подготовки педагогов.

Ключевые слова: индивидуальность, свобода, самостоятельность, ответственность

Методика и практика воспитания и обучения

Знаменательная дата

Знаменательная дата — это дата, которая имеет особое значение для общества или государства. Это может быть дата рождения или смерти выдающегося деятеля, дата принятия важного закона или дата исторического события.

Методика М. Монтессори: достоинства и недостатки

Методика М. Монтессори имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам относятся ее ориентированность на развитие индивидуальности ребенка, ее гибкость и адаптивность к различным условиям. К недостаткам относятся ее сложность для родителей и необходимость специальной подготовки педагогов.



Знаменательная дата

Знаменательная дата — это дата, которая имеет особое значение для общества или государства. Это может быть дата рождения или смерти выдающегося деятеля, дата принятия важного закона или дата исторического события.

Методика М. Монтессори: достоинства и недостатки

Методика М. Монтессори имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам относятся ее ориентированность на развитие индивидуальности ребенка, ее гибкость и адаптивность к различным условиям. К недостаткам относятся ее сложность для родителей и необходимость специальной подготовки педагогов.

Ключевые слова: индивидуальность, свобода, самостоятельность, ответственность

Методика и практика воспитания и обучения

Знаменательная дата

Знаменательная дата — это дата, которая имеет особое значение для общества или государства. Это может быть дата рождения или смерти выдающегося деятеля, дата принятия важного закона или дата исторического события.

Методика М. Монтессори: достоинства и недостатки

Методика М. Монтессори имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам относятся ее ориентированность на развитие индивидуальности ребенка, ее гибкость и адаптивность к различным условиям. К недостаткам относятся ее сложность для родителей и необходимость специальной подготовки педагогов.



Методика М. Монтессори: достоинства и недостатки

Методика М. Монтессори имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам относятся ее ориентированность на развитие индивидуальности ребенка, ее гибкость и адаптивность к различным условиям. К недостаткам относятся ее сложность для родителей и необходимость специальной подготовки педагогов.

Ключевые слова: индивидуальность, свобода, самостоятельность, ответственность

Методика и практика воспитания и обучения

Знаменательная дата

Знаменательная дата — это дата, которая имеет особое значение для общества или государства. Это может быть дата рождения или смерти выдающегося деятеля, дата принятия важного закона или дата исторического события.

Методика М. Монтессори: достоинства и недостатки

Методика М. Монтессори имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам относятся ее ориентированность на развитие индивидуальности ребенка, ее гибкость и адаптивность к различным условиям. К недостаткам относятся ее сложность для родителей и необходимость специальной подготовки педагогов.

Ключевые слова: индивидуальность, свобода, самостоятельность, ответственность

Методика и практика воспитания и обучения



Поздравляем с Днем защитника Отечества!

Методика М. Монтессори: достоинства и недостатки

Методика М. Монтессори имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам относятся ее ориентированность на развитие индивидуальности ребенка, ее гибкость и адаптивность к различным условиям. К недостаткам относятся ее сложность для родителей и необходимость специальной подготовки педагогов.

Ключевые слова: индивидуальность, свобода, самостоятельность, ответственность

Методика и практика воспитания и обучения

Знаменательная дата

Знаменательная дата — это дата, которая имеет особое значение для общества или государства. Это может быть дата рождения или смерти выдающегося деятеля, дата принятия важного закона или дата исторического события.

Методика М. Монтессори: достоинства и недостатки

Методика М. Монтессори имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам относятся ее ориентированность на развитие индивидуальности ребенка, ее гибкость и адаптивность к различным условиям. К недостаткам относятся ее сложность для родителей и необходимость специальной подготовки педагогов.

Ключевые слова: индивидуальность, свобода, самостоятельность, ответственность

Методика и практика воспитания и обучения



№ 7-8/2013  
**Семья и школа**  
 ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
 www.rusla.ru

Мир приключений и загадок / 12  
 Что значит учиться эффективно / 32  
 Искусство от самонадеянности / 46

№ 7-8/2013  
**Семья и школа**  
 ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
 www.rusla.ru

Кто научит ухаживать собой? / 12  
 Адаптер виртуального общения / 22  
 Фамильярные доклады России / 38

Наталья Арибасарова и Екатерина Давыдова

# Свобода по Монтессори

В мире стали популярны школы свободного воспитания, а это понятие это свобода развития, выбора, действий) вкладывают разный смысл. Чаще всего это соотносят с протестом против авторитаризма взрослых, с которым сталкивались сами родители, будучи школьниками. И они правы. Потому что авторитарно-воспитательная личность, невосторжкая, без комплекса навязанных мыслей, принципов, убеждений, получить при традиционном образовании невозможно. А современная жизнь потребует людей активных, целеустремленных, развивающихся и социальных. Современное государственное образование, увы, не всегда позволяет раскрыться потенци детей, зачастую «убивает» его, выражая из них потребители.

# Воспитание по Монтессори

В последнее время имя итальянского врача и педагога Марии Монтессори стало очень популярно. В чем заключается концепция Марии Монтессори? В том, чтобы позволить ученику проявлять инициативу в собственном росте с помощью специально подобранных учебных материалов, которые состоят из различных игр и дидактических материалов. «Ребенок — это волеусилье, которое нужно направлять, а не подавлять», — утверждала Мария Монтессори.

В основе традиционной модели школы — абстрактно-интеллектуальный метод обучения, где учитель выполняет две основные функции: источник познавательной информации и контролер за усвоением учащимися этой информации. Этот метод ориентируется на механическую память обучаемого, развивая привычку к пассивному восприятию, заучиванию и шаблонным способам действий. Основой процесса обучения фактически становится принуждение и учение, в результате — фрагментарные знания. В итоге желание учиться у некоторых школьников пропадает уже в первые месяцы.

Мария Монтессори говорила истинная педагогика возмужает тогда, когда ребенку предоставят действовать, а следовательно его личность развивается.

Гуманизм детства  
 Одним из лучших способов проявления свободы развития личности в системе Монтессори-метода. Итальянский педагог Мария Монтессори — рациональный способ отдачи гуманистической философии — гуманизм детства. Она признавала ребенку высшее значение и говорила о необходимости искренней дружбы детства и взрослых, чтобы понимать мир и проявление божественной сущности. Миссия метода Монтессори заключается в том, чтобы стимулировать детей к саморазвитию, самообучению и саморегуляции.

Воспитание по Монтессори — это понятие, которое подразумевает свободу выбора, действий, инициативы, самостоятельности, ответственности, уважения к личности ребенка, его индивидуальности, его стремления к познанию, к развитию, к творчеству, к самореализации. Воспитание по Монтессори — это философия, это искусство, это искусство видеть в ребенке личность, это искусство уважать его личность, это искусство помогать ему раскрыть свои способности, это искусство помогать ему стать самостоятельным, ответственным, уважающим себя и других.

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Министерская книга своими руками  
 С. 27-28

Мифы и правда о развивающих игрушках  
 С. 48-49

Вырежи и играй!  
 С. 54-55

Тема номера: Традиции

Издательский дом ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

«Английский язык»  
 «Библиотечка в школе»  
 «Биология»  
 «География»  
 «Дошкольное образование»  
 «Здоровье детей»  
 «Информатика»  
 «Искусство»  
 «Личность и общество»

Университета де Стат  
 Библиотечка Sunlight  
 Food service

№ 1  
 1-15 января 2010

**Психолог**

ШКОЛЬНИКОВ

**ДРУГЕ ГОРНОУМЫ**  
 ЛЮБИТЬ

Наталья Нарышкина  
**Инициалы ММ**

31 августа 2010 г. — 140 лет со дня рождения итальянского педагога и психолога Марии Монтессори (1870–1952).

**ПОНЯТЬ И ПРИНЯТЬ МОНТЕССОРИ**  
 Идеи и педагогическая практика

Имя Марии Монтессори известно всем педагогам, и не без причины. Многие педагоги признают ее педагогические идеи. Они имели возможность познакомиться с ее идеями и методами воспитания свободных и развивающихся детей, а также с ее педагогическими идеями и методами воспитания свободных и развивающихся детей.

**Свободное воспитание Марии Монтессори**  
 Педагогические взгляды знаменитого итальянского ученого и практика

Мария Монтессори развивала идею о том, что ребенок должен учиться в процессе игры. Она считала, что ребенок должен учиться в процессе игры, а не в процессе заучивания. Она считала, что ребенок должен учиться в процессе игры, а не в процессе заучивания. Она считала, что ребенок должен учиться в процессе игры, а не в процессе заучивания.

Право ребенка на познавательный выбор  
 Мария Монтессори на первый взгляд проста и универсальна. В отношении ребенка — изначально активный субъект собственного образования, его образовательные интересы свободно избирательны, его способности и возможности, ребенок реализует себя, посредством конструирования собственного опыта, его познание строится на осознании его свободного выбора.

Свободное воспитание Марии Монтессори  
 Мария Монтессори провозгласила в своем труде «Метод воспитания детей» (1909) идею о том, что ребенок должен учиться в процессе игры, а не в процессе заучивания. Она считала, что ребенок должен учиться в процессе игры, а не в процессе заучивания.

Семья и школа № 7-8/2013

Классное руководство и воспитание школьников

Семья и школа № 7-8/2013



# OMAGIU MARIA MONTESSORI

- ❖ Către aniversarea a 150 de ani de la nașterea Mariei Montessori, în 2020, a fost emisă de Italia moneda comemorativă de 2 euro;
- ❖ Maria Montessori pe o bancnotă de 1000 de lire emisă în 1990;
- ❖ Moneda comemorativă de 200 de lire apărută în 1980 către *Anul internațional al femeii*;
- ❖ Maria Montessori pe un timbru indian către aniversarea de 100 de ani de la naștere, emis în 1970.





# ÎN ARTĂ



Portretul Mariei Montessori realizat de Franse Maurice Mendjisky în Paris, 1935

***„Mi-am petrecut viața în căutarea adevărului. Studiarea copiilor mi-a permis o cercetare amănunțită a naturii umane la originea sa, atât în Est cât și în Vest și, deși sunt deja patruzeci de ani de când mi-am început munca, copilăria continuă să îmi pară o sursă nesecată de revelații și - dacă imi permiteți - de speranță.”***

***„...Omul trebuie cultivat de la începutul vieții, când marile forțe ale naturii sunt în plină desfășurare. Abia atunci putem spera să clădim o mai bună înțelegere între nații.”***

**Maria Montessori**

# CERCETĂRI ÎN BAZE DE DATE, REPOZITORII

The screenshot shows the EBSCOhost search interface. The search term 'maria montessori' is entered in the search bar. The results page displays two main entries. The first entry is titled 'WHAT MARIA MONTESSORI KNEW.' and includes a thumbnail of a photograph. The second entry is titled 'Maria Montessori.' and also includes a thumbnail. The interface includes navigation options like 'Home', 'Books A-Z', 'Journals A-Z', and 'Videos'. There are also filters for 'Content Type' and 'Discipline'.

The screenshot shows the SpringerLink search interface. The search term 'maria montessori' is entered in the search bar. The results page displays 96 results. The first result is titled 'Reggio Emilia, Maria Montessori, and John Dewey: Dispelling Teachers' Misconceptions and Understanding Theoretical Foundations'. The interface includes navigation options like 'Home', 'Books A-Z', 'Journals A-Z', and 'Videos'. There are also filters for 'Content Type' and 'Discipline'.

The screenshot shows the Cambridge Core search interface. The search term 'maria montessori' is entered in the search bar. The results page displays 311 results. The first result is titled 'Montessori intervention for individuals with dementia: feasibility study of a culturally adapted psychosocial intervention in Pakistan (MIRACLE)'. The interface includes navigation options like 'Home', 'Search', and 'Refine search'. There are also filters for 'Access' and 'Content type'.

<http://web.a.ebscohost.com/ehost/maria+montessori>

<https://link.springer.com/Education-maria+montessori>

<https://www.cambridge.org/core/maria-montessori>

The screenshot shows the OpenEdition search interface. The search term 'maria+montessori' is entered in the search bar. The results page displays 18389 results. The interface includes navigation options like 'Home', 'Search', and 'Refine search'. There are also filters for 'Facet Filter: Access Type' and 'Facet Filter: Languages'.

<https://search.openedition.org/maria+montessori>

The screenshot shows the DOAJ search interface. The search term 'montessori' is entered in the search bar. The results page displays 72 results. The interface includes navigation options like 'Home', 'Search', and 'Refine search'. There are also filters for 'Journal vs. Articles' and 'Journal License'.

<https://doaj.org/montessori>



# CERCETĂRI ÎN BAZE DE DATE, REPOZITORIII

The screenshot shows the USARB database search results for 'maria montessori'. The search returned 22 results. The first few results are listed in a table with columns for 'Issue', 'Date', 'Title', and 'Author(s)'. The results include articles on Montessori's formative values, alternative pedagogies, and the development of didactic material.

Issue	Date	Title	Author(s)
2019		Valențele formative ale pedagogiei Montessori în grupurile incluzive [Articol]	Pereteștecu, Maria
2016		Profesorii și pedagogii alternative [Resursă electronică] - Expoziție	Văcaruciu, Valentina
2016		Modernitatea și actualitatea tehnologiilor pedagogice alternative [Articol]	Văcaruciu, Valentina
2019		Deplășirea și psihoprofilaxia stresului ocupațional la CDS în procesul prestării serviciilor educaționale [Articol]	Născă, Lilia
2011		Mozabilități de realizare a demersului didactic la educația timpurie în grupurile mixte în instituții preșcolare [Articol]	Mihaișor, Maria; Zootanov, Elena
2014		Promotorii ai culturii naționale [Resursă electronică] - Expoziție	Lășli, Alina; Răileanu, Lucimila
2019		Elaborarea metodeli de selecționare cu soluție HF pentru depistarea modificărilor structurale în stocul de geam tratat termochimic cu reagenți gazoși ce conțin fluorură și cianură [Articol]	Curșenaru, Galina; Șaragoc, Vasili; coord. și redactor, Vladimiri (1948-2016)
2019		Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții - Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ed. a 5-a, 18 octombrie 2019	

<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/maria+montessori>

The screenshot shows the CEEOL search results for 'maria montessori'. The search returned 5 results. The first result is 'ALTERNATIVE EDUCATIONALE. MONTESSORI TRAINING - PATRICIA WALLNER' by Patricia Wallner, published in 2013. The second result is 'Developing a Continuum of Experiences for Catholic Faith Formation' by Gerard O'Shea, published in 2012. The third result is 'PEDAGOGIA FERICIRII' by Ana-Maria Predescu, published in 2014.

<https://www.ceeol.com/search/search-result>

The screenshot shows the Zenodo search results for 'montessori maria'. The search returned 12365 results. The first result is 'CASE STUDY ON UNTRAINED TEACHERS IN SCHOOLS (ELEMENTARY SCHOOLS) IN JIND AND HISAR DISTRICTS OF HARYANA' by Dr. Sandeep Kumar, updated on May 1, 2019. The second result is 'Understanding the Experience of the Visually Impaired towards a Multi-Sensorial Architectural Design' by Sarah M. Othafa, Lubna A. Sherif, Yasser M. Mostafa, and Patrick M. Othafa, updated on December 25, 2017. The third result is 'Dr. Maria Montessori and Her Houses of Childhood' by Dr. Maria Montessori, updated on November 1, 2011.

<https://zenodo.org/searc=montessori-maria>

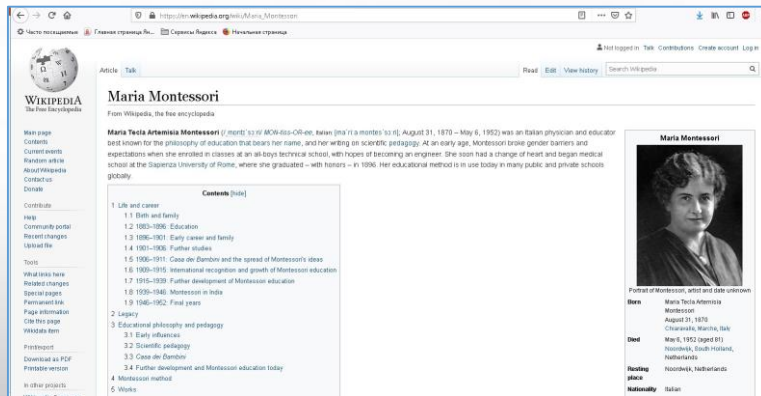
The screenshot shows the elibrary.ru search results for 'maria montessori'. The search returned 12 results. The first result is 'DEATH OF MARIA MONTESSORI' by Maria Montessori, published in 2002. The second result is 'EDUCATIONAL INTERVENTIONS FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION: AN HISTORICAL REVIEW BY MARIA MONTESSORI' by Maria Montessori, published in 2006. The third result is 'MARIA MONTESSORI AND MODERN EDUCATIONAL THOUGHT' by Maria Montessori, published in 1971. The fourth result is 'AMERICAN WRITINGS ON MARIA MONTESSORI: AN INQUIRY INTO CHANGES IN THE RECEPTION AND INTERPRETATION GIVEN TO WRITINGS ON MARIA MONTESSORI AND MODERN EDUCATIONAL IDEAS 1916-1919' by Maria Montessori, published in 1971. The fifth result is 'A COMPARATIVE STUDY OF THE EDUCATIONAL PHILOSOPHIES OF SRI AUBERDINO AND MARIA MONTESSORI' by Maria Montessori, published in 1971. The sixth result is 'THE DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY OF MARIA MONTESSORI (ITALY)' by Maria Montessori, published in 1971. The seventh result is 'MARIA MONTESSORI, A. S. NELL, AND MARIA COLLINS: EDUCATING THE HUMAN MATERIAL' by Maria Montessori, published in 1971. The eighth result is 'MARIA CRISTE FIJINIȘ AND HER INTERNATIONAL SCHOOLS: HERITAGE, ACHIEVEMENTS, LEGACY (EMAY LYON, MARIA MONTESSORI, EURYTHMY)' by Maria Montessori, published in 2003. The ninth result is 'SCIENCE, FINNISH AND EDUCATION: THE EARLY WORK OF MARIA MONTESSORI' by Maria Montessori, published in 2000. The tenth result is 'MODERN PEDAGOGY IN THE LIGHT OF "MONTESSORI" MARIA MONTESSORI' by Maria Montessori, published in 2003. The eleventh result is 'IN GIARDINO E NELL'ORTO CON MARIA MONTESSORI' by Maria Montessori, published in 2003. The twelfth result is 'LE RICETTE DI MARIA MONTESSORI CENT'ANNI DOPO' by Maria Montessori, published in 2003.

[https://www.elibrary.ru/query\\_results.asp](https://www.elibrary.ru/query_results.asp)

The screenshot shows the Open Library search results for 'montessori maria'. The search returned 59 hits. The first result is 'Metodo della pedagogia scientifica' by Maria Montessori, first published in 1912. The second result is 'Montessori' by Paula Polk Lillard, first published in 1972. The third result is 'The secret of childhood' by Maria Montessori.

<https://openlibrary.org/search=montessori+maria>

# PREZENȚE ÎN INTERNET



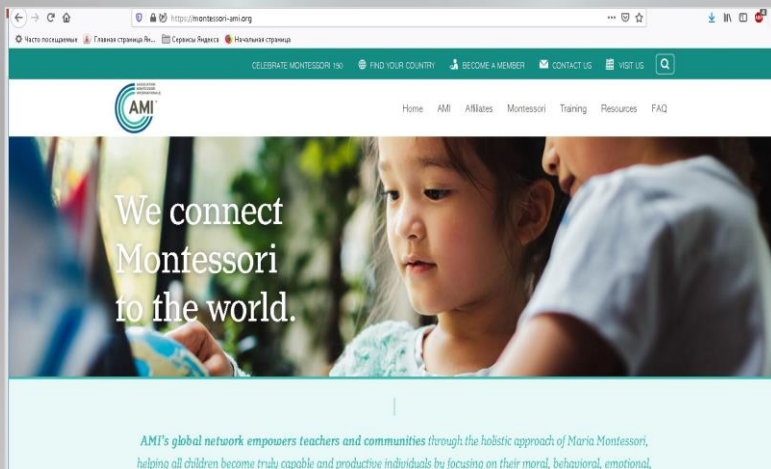
[https://en.wikipedia.org/wiki/Maria\\_Montessori](https://en.wikipedia.org/wiki/Maria_Montessori)



<https://www.montessorinet.it/infanzia/la-casa-dei-bambini-montessori.html#.Xzp0PzVS-M8>



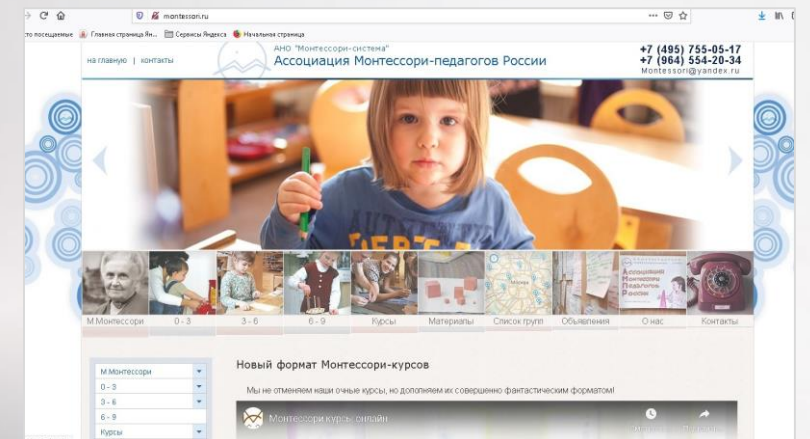
[https://ro.qwe.wiki/wiki/Association\\_Montessori\\_Internationale](https://ro.qwe.wiki/wiki/Association_Montessori_Internationale)



<https://montessori-ami.org/>



<https://montessori-ami.ro/>



<http://montessori.ru/>



## REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

1. DOBAS, Carmina. Primul meu contact cu educația Montessori. In: *Revista de pedagogie*, 2006, nr. 1-2, p. 30.
2. Maria Montessori. In: *Științele educației* : Dicț. encicl. Coord. șt. E. NOVEANU, Dan, POTOLEA. București : Sigma, 2007, vol. 2 : M-Z, p. 783. ISBN 978-973-649-395-9 .
3. Montessori, Maria. Copilul : (Pentru părinți și educători). Trad. și prelucr. de I. ȘULEA-FIRU. – [S.I.] : CEDC, 1991. – 63 p. – (Pedagogii alternative ). ISBN 973-9082-06-8.
4. Монтессори, Мария. Домъ ребенка / М. Монтессори ; предисл. Г. Веберъ. – М. : Изд. т-ва "Мир", 1915. – XII, 376 p.
5. Монтессори, Мария. Руководство к моему методу / М. Монтессори ; пер. Р. Ландсберг ; с прибавл. ст. Р. Ландсберга "Опыты школъ въ Англии по методу Монтессори". – М. : [S.n.], 1916 (Типо-литогр. Т-ва И. Н. Кушнерев). – 64 p. : il. – (Б-ка нового воспитанія и образованія и защиты детей / под ред. И. Горбунова-Посадова ; Вып. CVI ).

## RESURSE ELECTRONICE

- Colecția Bibliotecii Științifice USARB – <http://primo.libuniv.md/>
- <https://www.pinterest.com/pin/554505772862819044>;
- <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=OJ:C:2020:053:FULL&from=EN>;
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Maria\\_Montessori](https://en.wikipedia.org/wiki/Maria_Montessori);
- <https://ro.ucoin.net/coin/italy-200-lire-1980/?tid=9762>;
- <https://www.montessorinet.it/infanzia/la-casa-dei-bambini-montessori.html#.Xzp0PzVS-M8>
- [https://ro.qwe.wiki/wiki/Association\\_Montessori\\_Internationale](https://ro.qwe.wiki/wiki/Association_Montessori_Internationale)
- <https://montessori-ami.ro>
- <http://montessori.ru>
- <https://sites.google.com/site/educatiedinsuflet/maria-montessori>
- <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/maria+montessori>
- <https://www.ceeol.com/search/search-result?f>
- <https://zenodo.org/searc=montessori-maria>
- [https://www.elibrary.ru/query\\_results.asp](https://www.elibrary.ru/query_results.asp)
- <https://openlibrary.org/search=montessori+maria>

**Realizat:**  
**Valentina VACARCIUC, bibliotecar,**  
**Margarita IULIC, bibliotecar**  
**Coordonator:**  
**Valentina TOPALO, bibliotecar principal,**  
**BŞ USARB, Serviciul Comunicarea colecțiilor. Programe infodocumentare. Marketing**

**Bălți, 2020**