



EDUCAȚIA MUZICALĂ ÎN FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA COPILULUI

(din colecția de documente muzicale a BȘ USARB)

1 IUNIE - ZIUA OCROTIRII COPIILOR

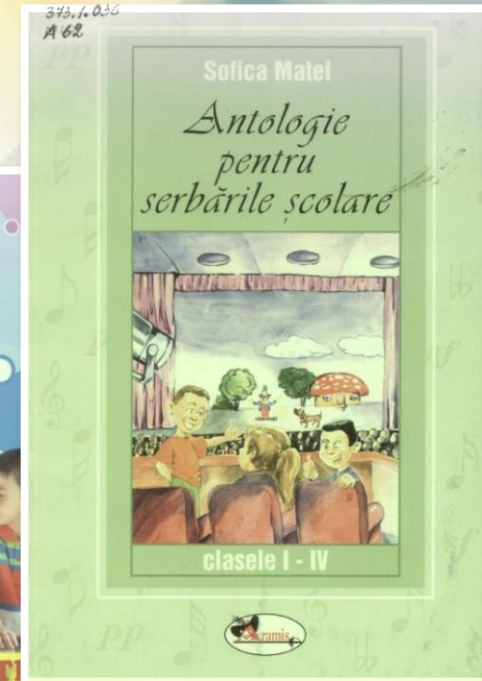
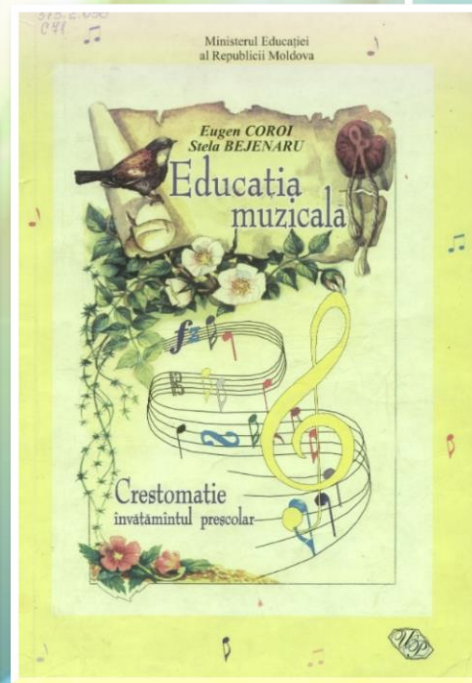
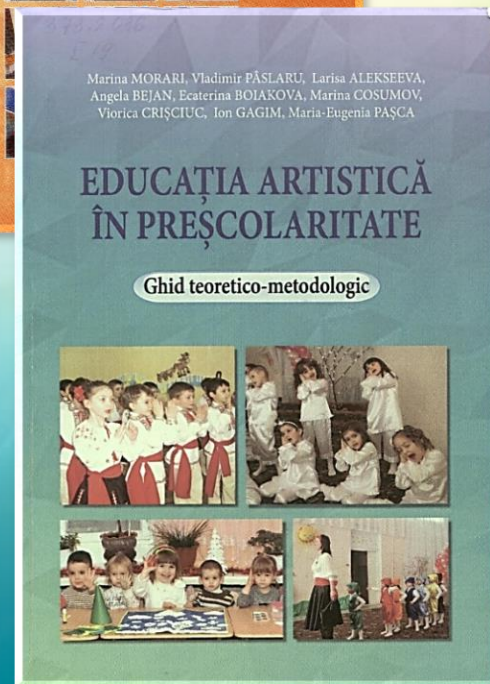
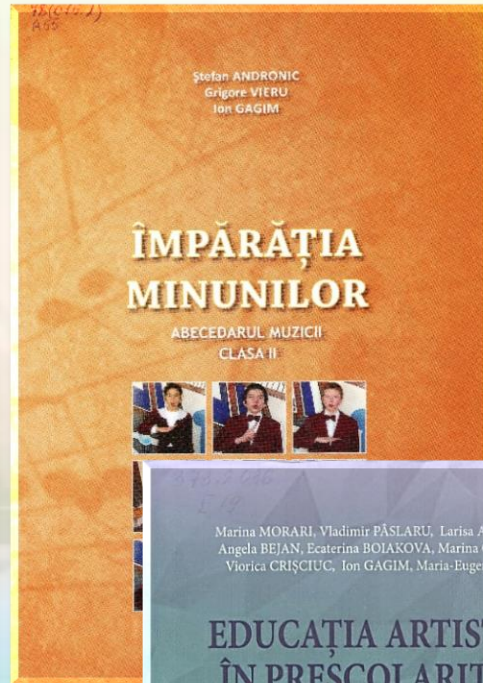
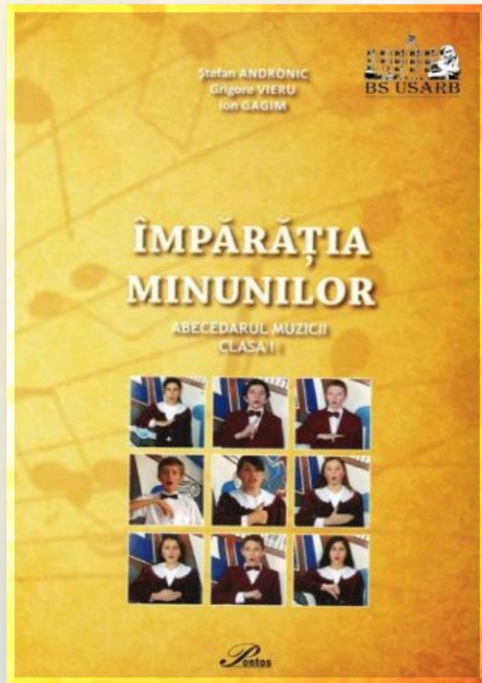


„Copiii sunt, fără îndoială, niște îngeri, care au marele har de a legăna existența la umbra unui soare dătător de speranță și viață.

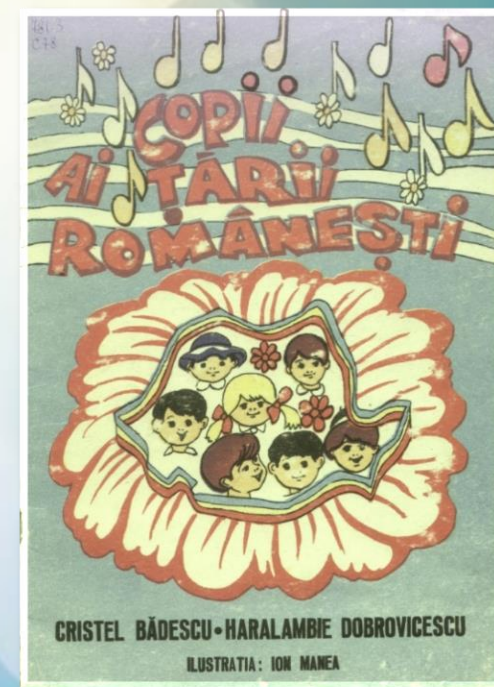
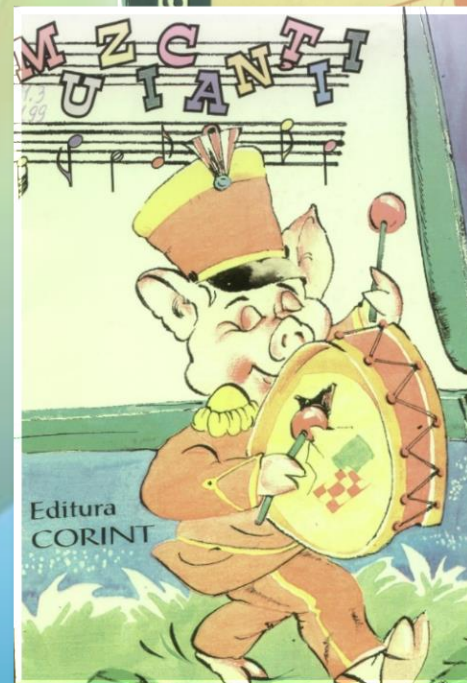
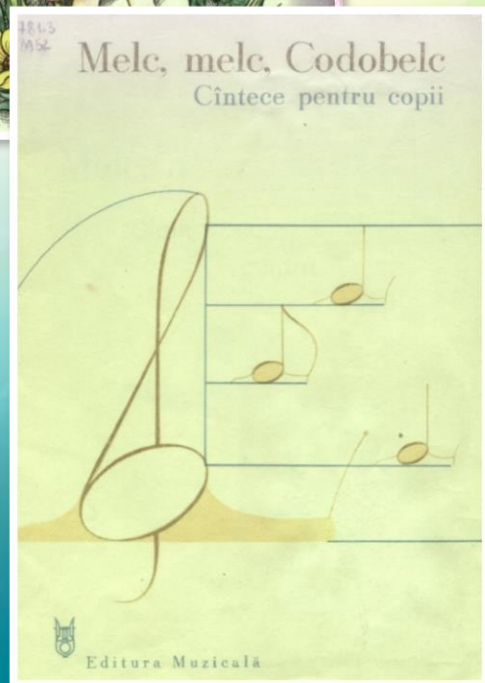
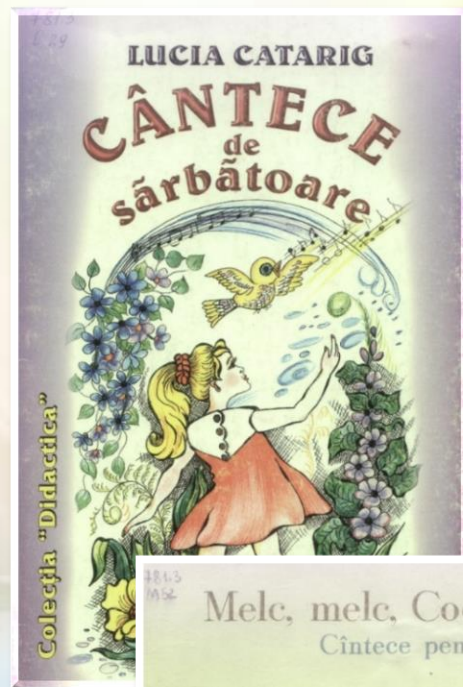
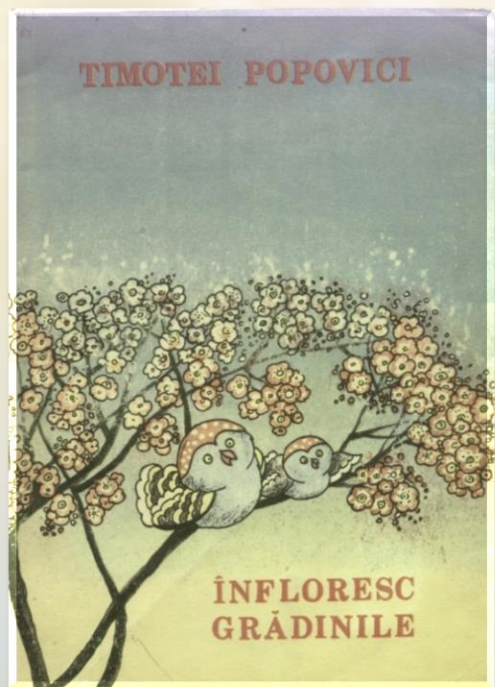
Copiii întruchipează Eternul Început, care dă Sfârșitului privilegiul de a se revărsa în Nesfârșit, adică în Început... Să ne apropiem de copii într-un mod neobișnuit de nobil și frumos: prin Muzică!!!”

**Vasile Bajan,
profesor de educație muzicală**

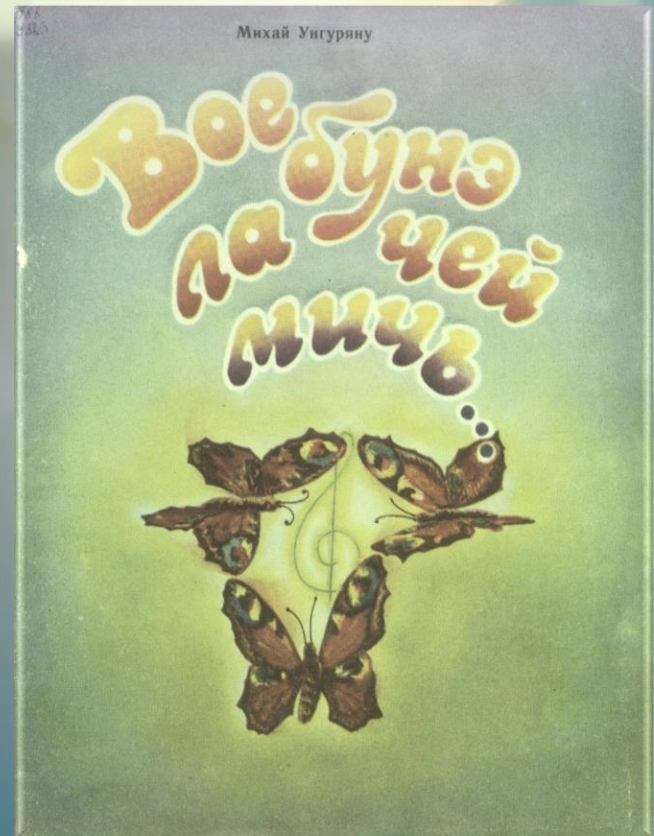
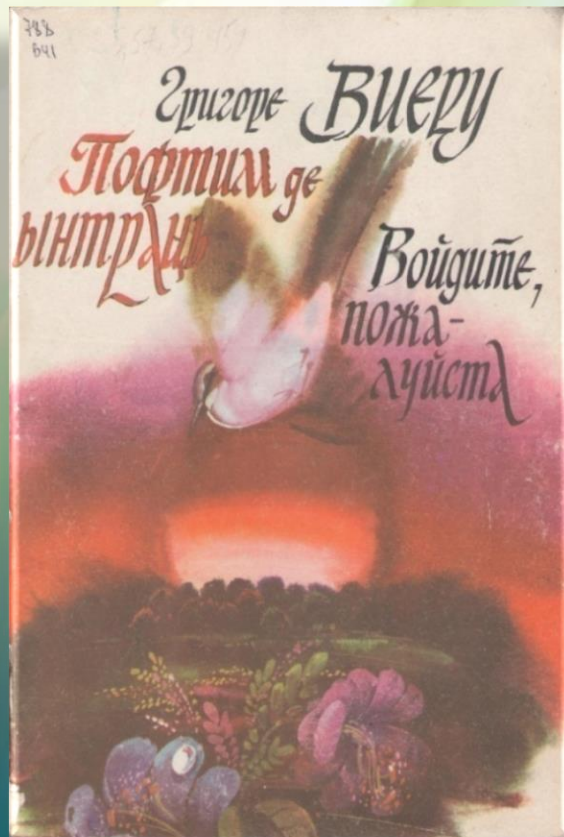
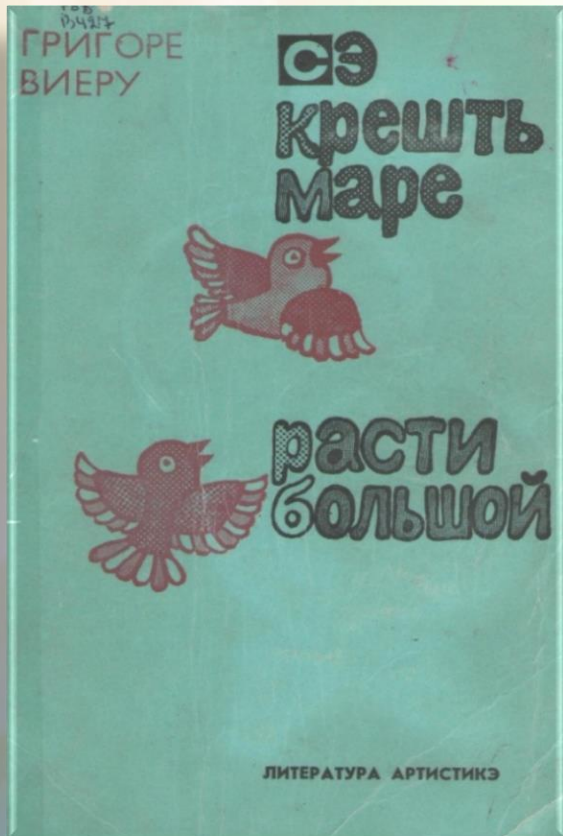
METODICA PREDĂRII ȘI ÎNVĂȚĂRII EDUCAȚIEI MUZICALE



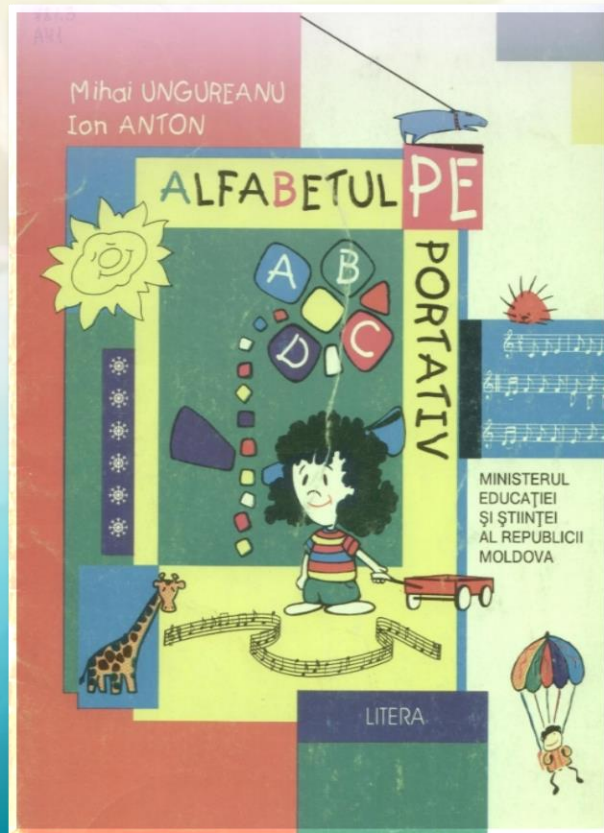
PARTITURI MUZICALE PENTRU COPII

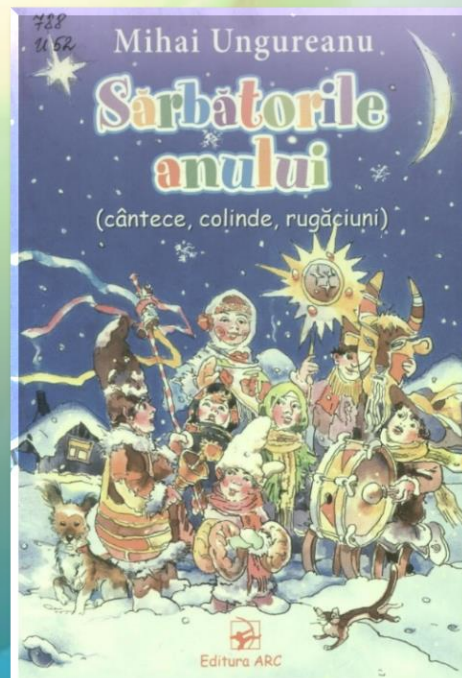
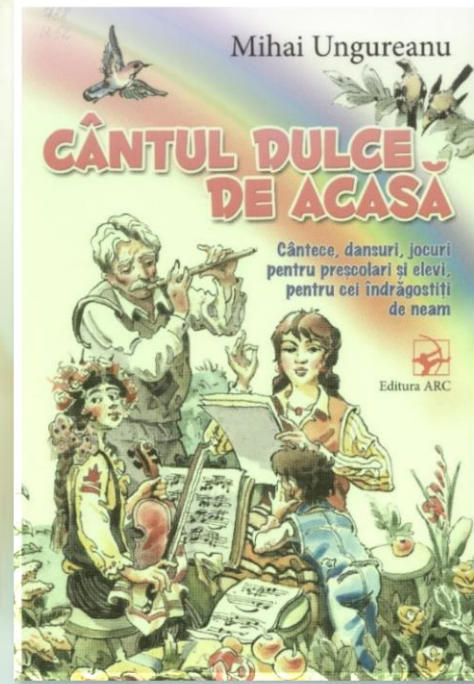


CĂRȚI DE MUZICĂ PE VERSURILE LUI GRIGORE VIERU

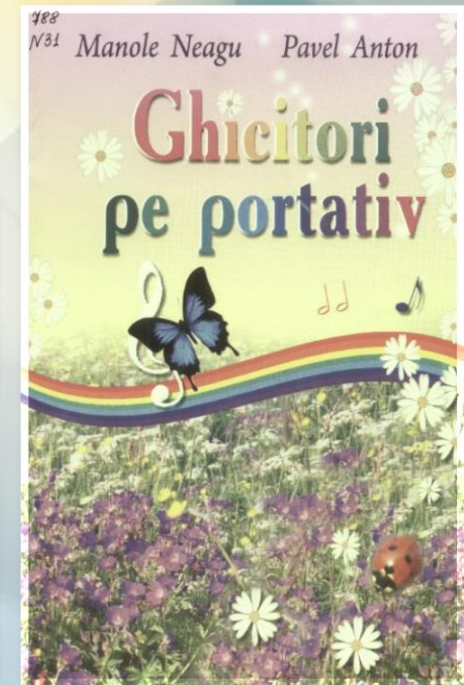
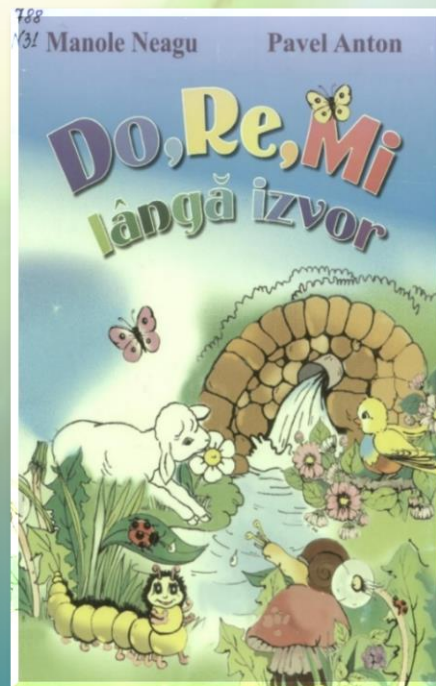
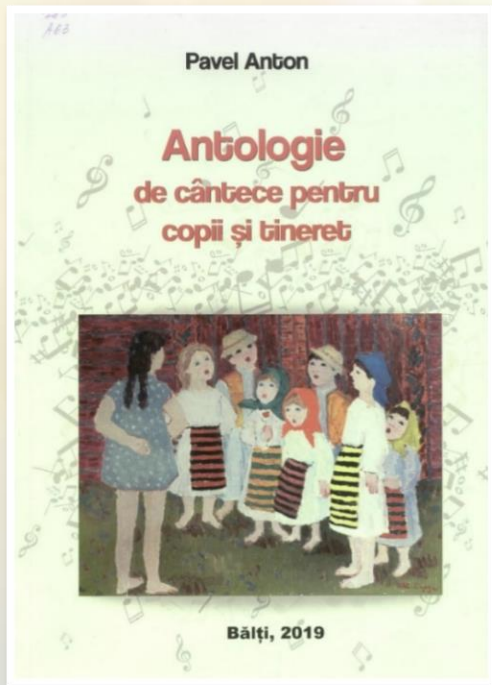


CĂRȚI DE MUZICĂ SCRISE DE MIHAI UNGUREANU, PEDAGOG, COMPOZITOR

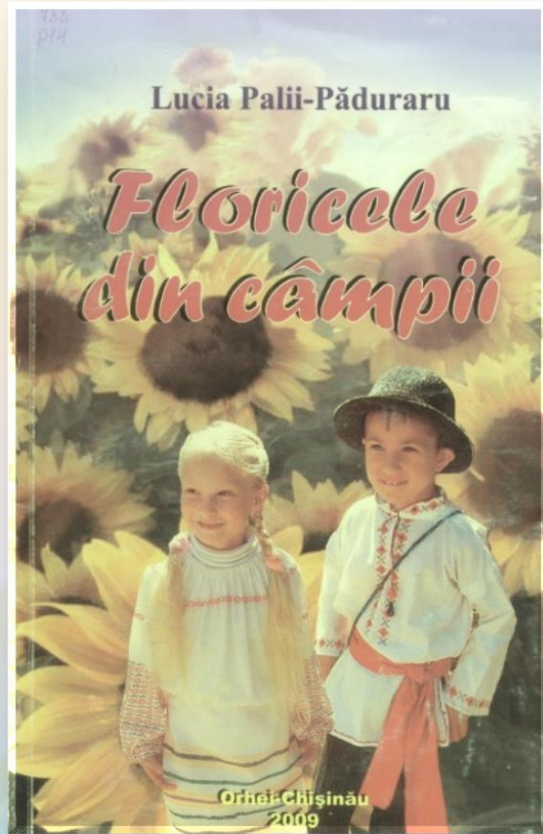




CĂRȚI DE MUZICĂ SCRISE DE PAVEL ANTON, COMPOZITOR, DIRIJOR, FOLCLORIST, CONFERENȚIAR UNIVERSITAR



CĂRȚI DE MUZICĂ SCRISE DE LUCIA PALII-PĂDURARU, PROFESOARĂ DE MUZICĂ



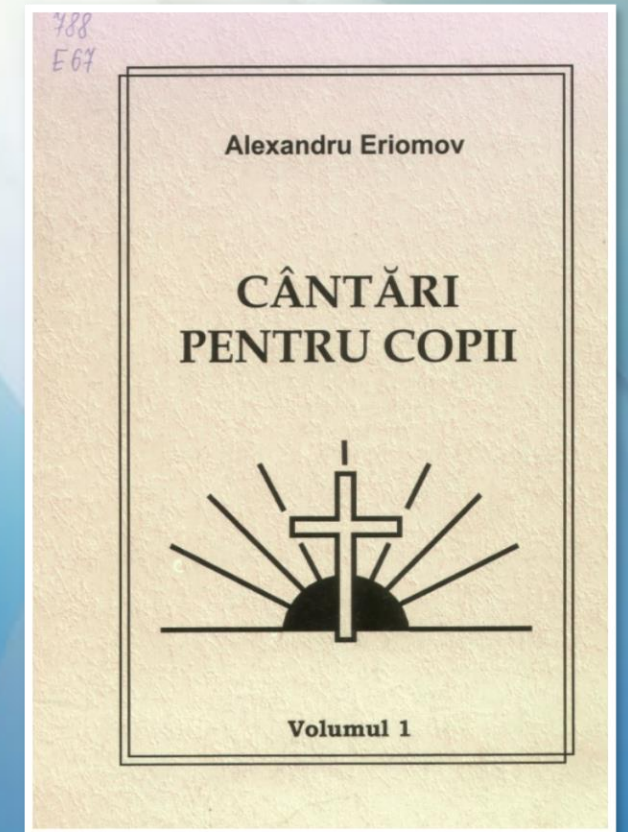
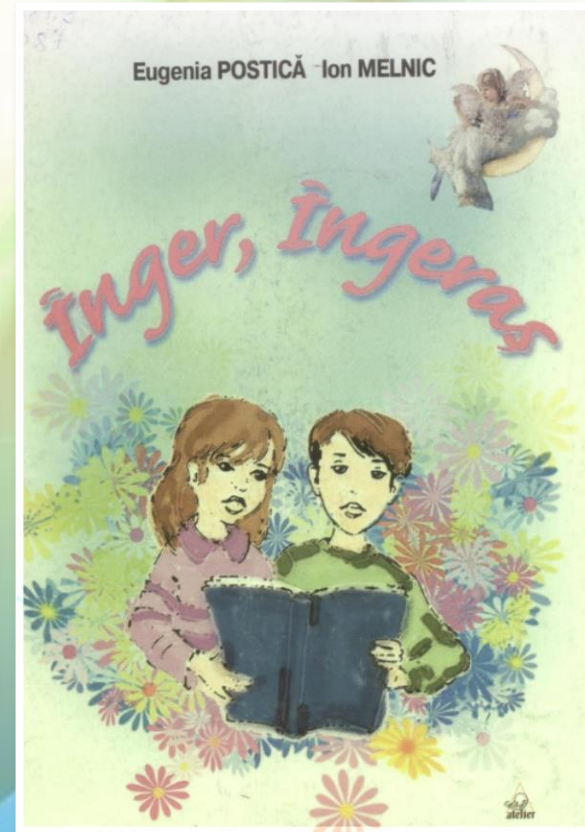
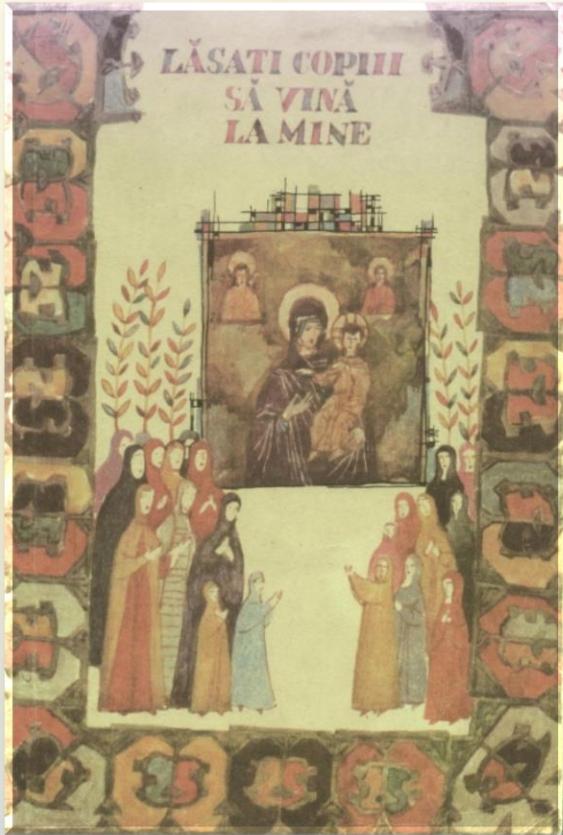
**LUCRARE PREȚIOASĂ - MĂRTURIE A CULTURII PĂSTRATĂ PÂNĂ ÎN
PREZENT ÎN EXEMPLARE NUMĂRATE ÎN REPUBLICĂ**



Cea mai veche lucrare muzicală pentru copii este din anul 1955 – Cântece pentru cei mici / alcăt. și red. muz. de L. Berov. – Ch. : Ed. Pedagogică de Stat a RSS Moldovenești „Școala sovietică”



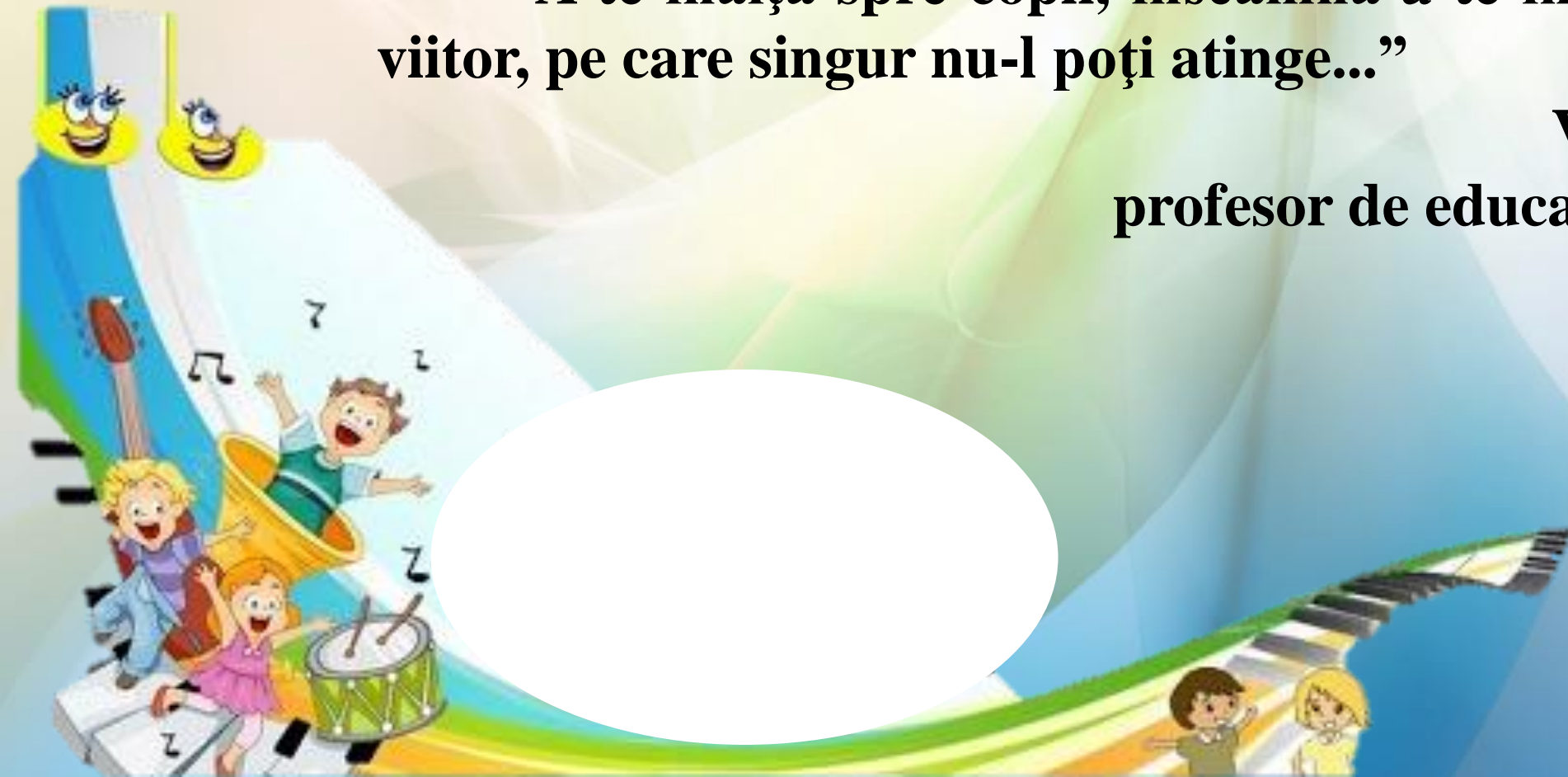
CĂRȚI DE MUZICĂ CU TEMATICĂ RELIGIOASĂ



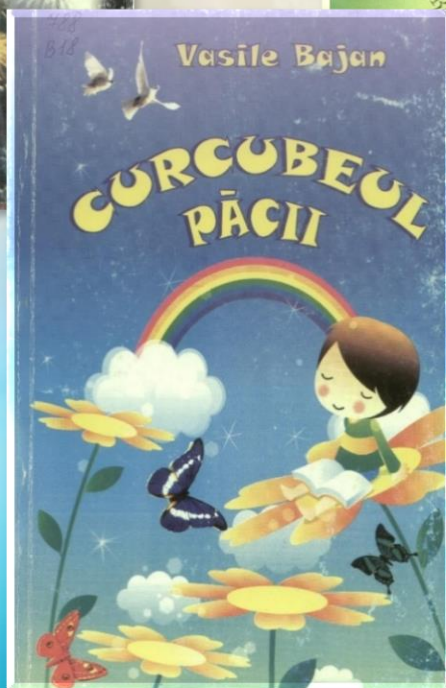
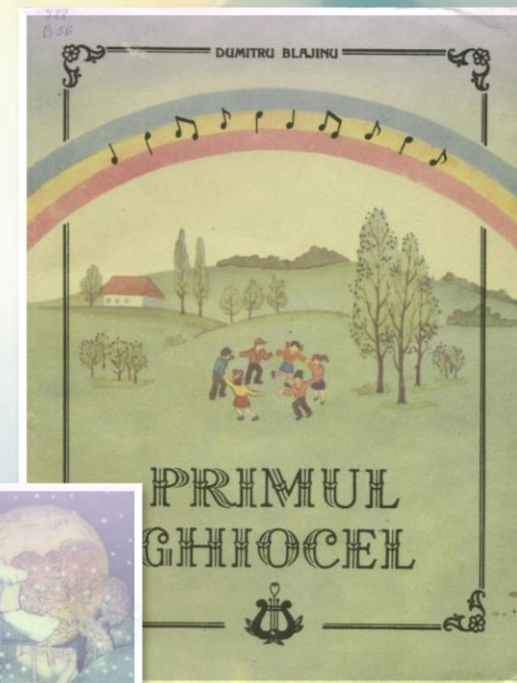
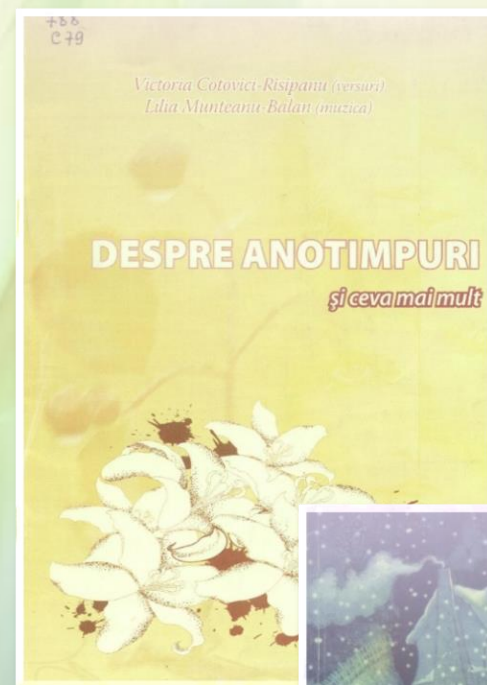
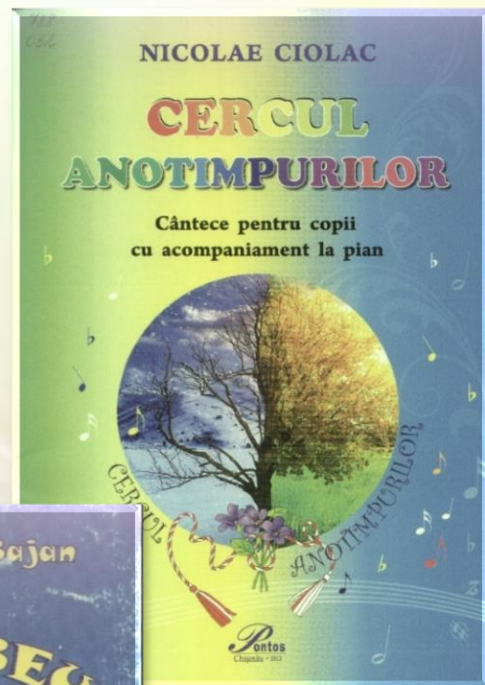
„A coborî spre copii, înseamnă a coborî în sine până la rădăcinile propriului izvor.

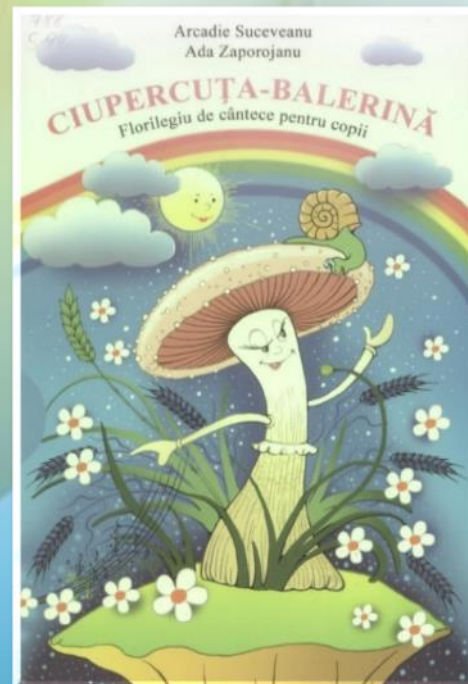
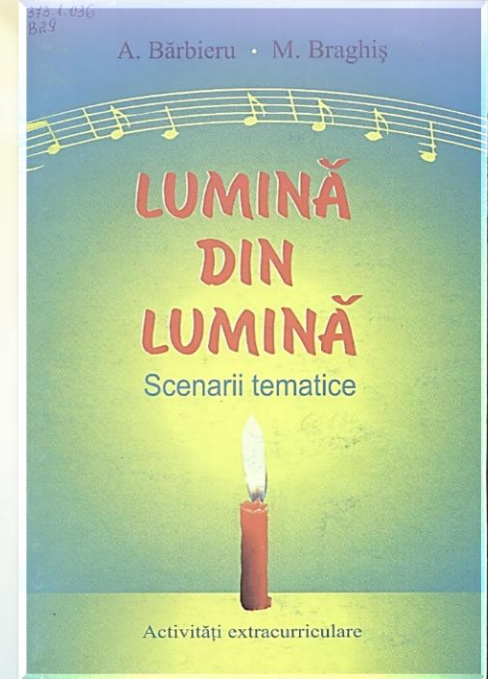
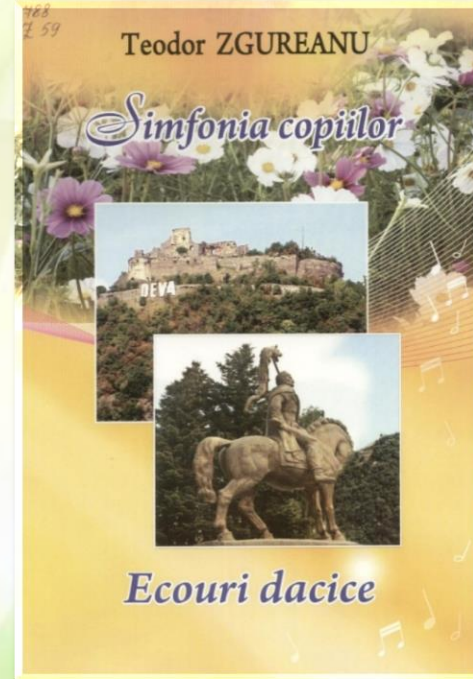
A te înălța spre copii, înseamnă a te înălța spre un viitor, pe care singur nu-l poți atinge...”

**Vasile Bajan,
profesor de educație muzicală**



REPERTORIUL DIVERS AL CREAȚIEI MUZICALE MOLDOVENEȘTI

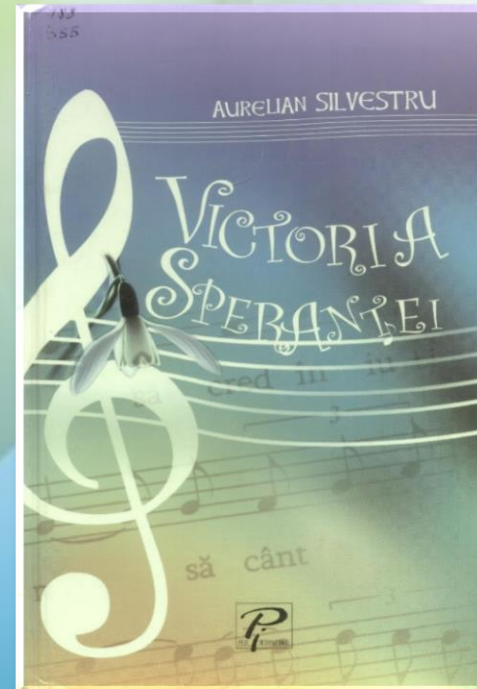
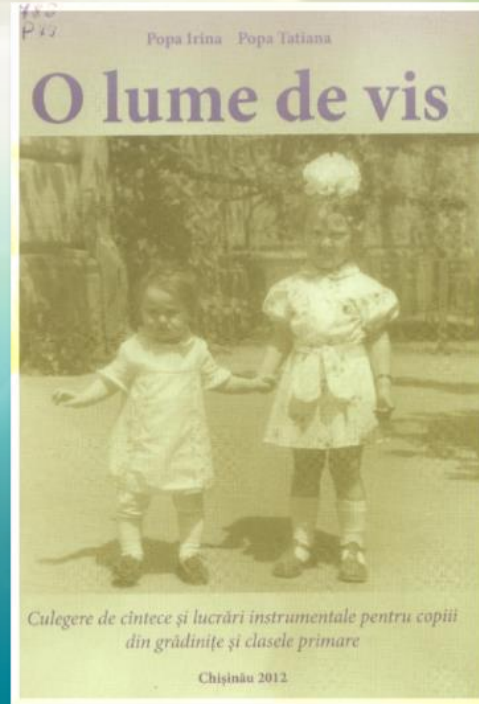
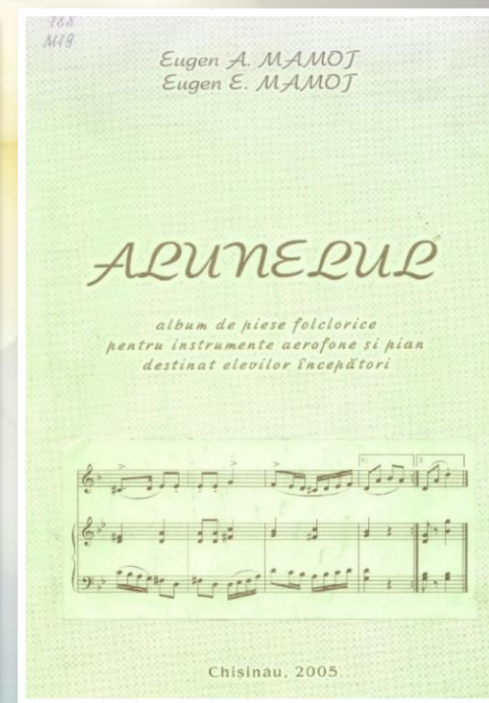
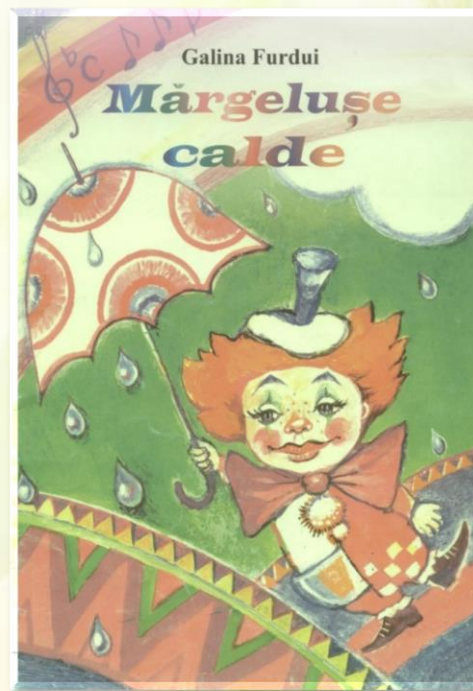
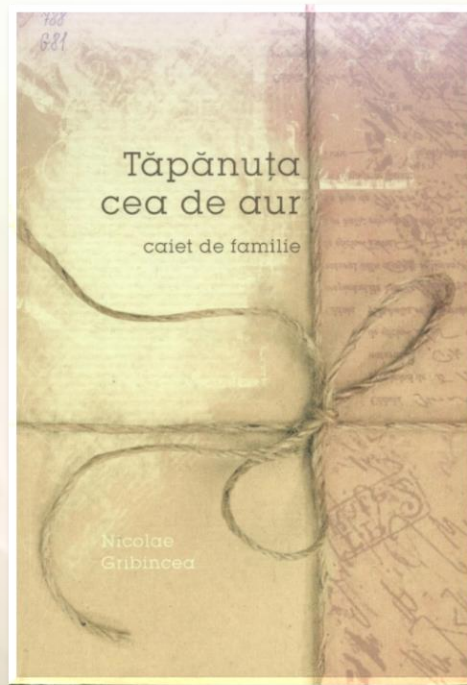


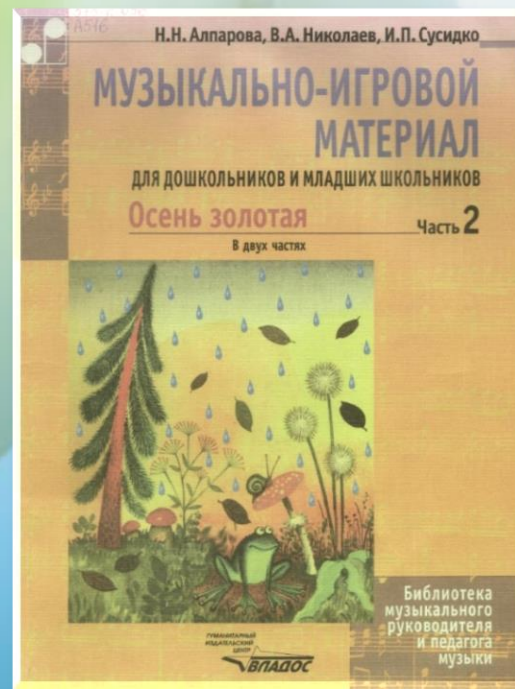
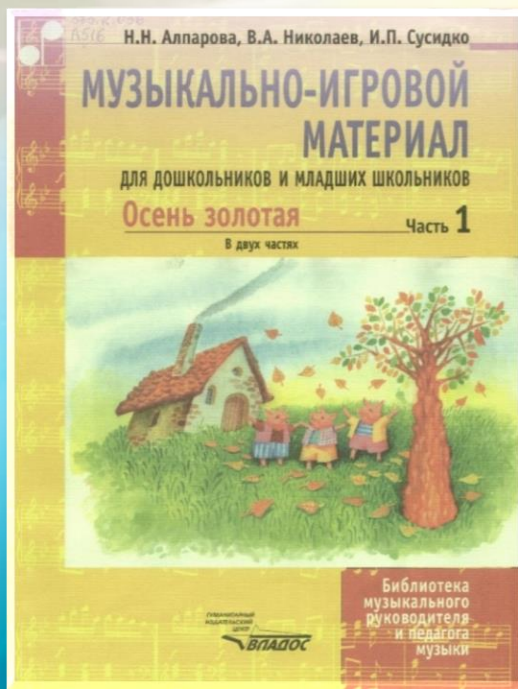
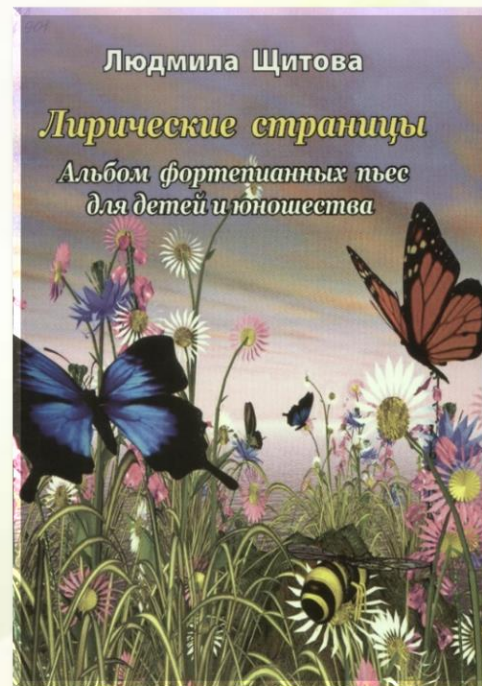
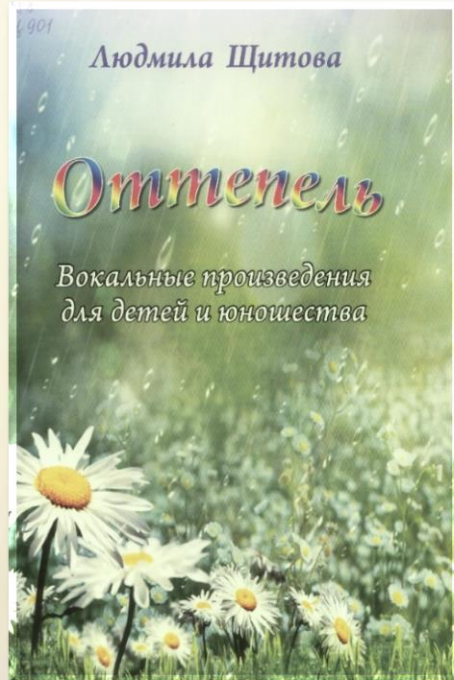


„A înțelege copiii, înseamnă a pătrunde dincolo de Dincolo, unde descoperim Totul, care dincoace de Încoace e Nimic...”.

Vasile Bajan, profesor de educație muzicală







REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

- ANDRONIC, Ștefan, VIERU, Grigore, Gagim, Ion. *Împărăția minunilor* : Abecedarul muzicii. Cl. I-II. Ch. : Pontos, 2018. 347 p.
- BAJAN, Vasile. *Curcubeul păcii* : cântece pentru copii. Ch. : Pontos, 2008, p. 3
- *Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB* [online][citat 26 mai 2020]. Disponibil: <http://primo.libuniv.md/>
- CONSTANTINE, Jean. *Activities for Preschoolers-A Laboratory Manual for Use by Child-Care Teacher-Aide Students.* [online] [citat 26 mai 2020]. Disponibil: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=3&sid=d04860cb-b07a-44d5-99e1-3fa133162383%40pdc-v-sessmgr01&bdata>
- *Educația artistică în preșcolaritate* : Ghid teoretico-metodologic. Ch. : Pontos, 2016. 248 p.
- *The Effects of Musical Training on Child Development* [online] [citat 26 mai 2020]. Disponibil: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11121-016-0727-3>
- MUNTEAN, Loredana. *Creativitatea plus-minus tehnologiile muzicale* [online] [citat 26 mai 2020]. Disponibil: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=286785>
- NUTLEY, Sissela eBergman. *Music practice is associated with development of working memory during childhood and adolescence* [online] [citat 26 mai 2020]. Disponibil: <https://doaj.org/article/6e087d469c52470f85ba99eaa0ce0da4>

Realizat:
Elena ȚURCAN, bibliotecar

Coordonator:
Valentina TOPALO, bibliotecar principal

Serviciul Comunicarea Colecțiilor. Programe Infodocumentare. Marketing

Bălți, 2020