

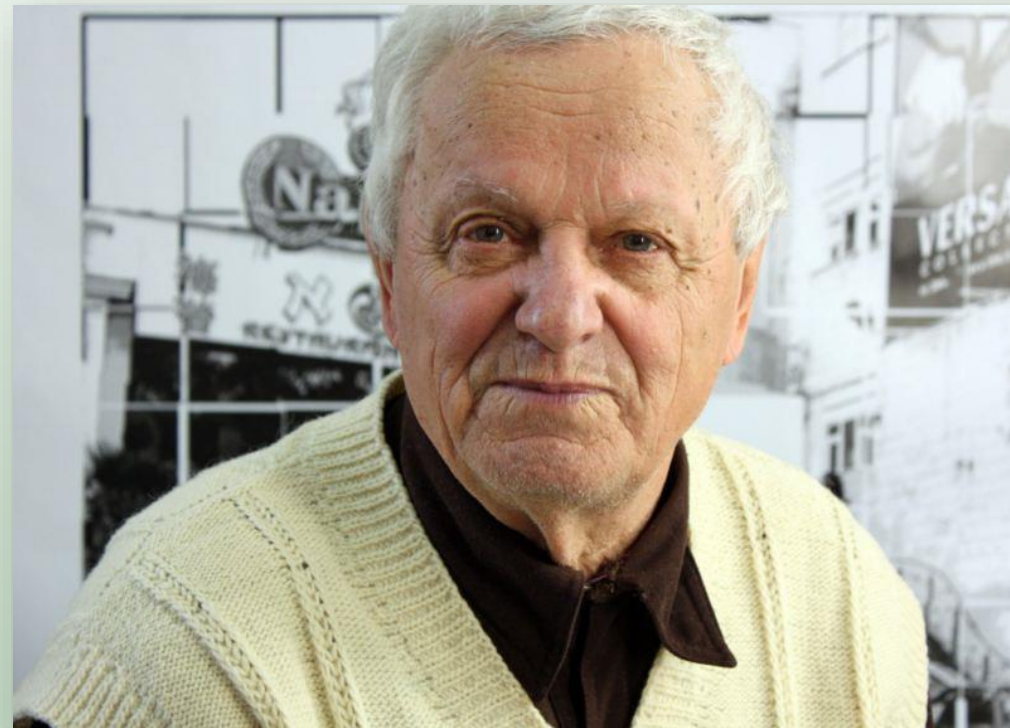
BS USARB

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți



VLADIMIR BEȘLEAGĂ

Romancier, eseist, traducător



***85 de ani de la naștere
(25 iulie 1931)***

„Beșleagă reprezintă tipul de creator complex: poet, eseist, om de cultură, chiar și prozatorul din el își asumă ceva mai multe funcții decât cere proza propriu-zisă; ea nu mai descrie – analizează; ea nu doar analizează – îngână realul cu poezia, ea nu se limitează numai la poezie – revine la real.”

Mihai CIMPOI

DATE BIOGRAFICE

- **1931** - se naște la 25 iulie în satul Mălăiești, raionul Grigoriopol, Transnistria, Uniunea Sovietică, în familia lui Vasile și a Eugeniei Beșleagă;
- **1938-1941** - urmează primele trei clase primare cu program de învățământ sovietic în școala din Mălăiești;
- **1941-1944** - clasa a IV-a primară și clasele I și II de liceu cu program de învățământ românesc;
- **1948** - fiind elev în clasa a 8-a, editează o gazetă de perete unde a avut o poezie dedicată Anului Nou, aceasta fiind preluată de ziarul raional.
- **1949-1950** - împreună cu alți colegi, fondează un cenaclu literar școlar în cadrul căruia se inițiază în probleme de teorie literară: versificație, noțiuni de estetică etc. Compune poezii, proză, dramaturgie. Scrie la publicația raională, trimite versuri la ziarele și revistele din Chișinău, la Uniunea Scriitorilor.
- **1950** - Termină școala medie cu medalie de aur și se înscrie la Facultatea de Istorie și Filologie, secția Limba și literatura română a Universității de Stat din Chișinău;

- **1955** - absolvеște studiile universitare și face doctorantura pe lângă Catedra de Limba și Literatura, avînd ca temă de studiu teza: „Liviu Rebreanu, romancier”;
- **1956** - apare cărțulia de debut „**Zbânțuilă**”, care adună cîteva povestioare pentru cei mici;
- **1958** - este angajat colaborator literar la revista de satiră și umor „*Chipăruș*”;
- **1965** - devine membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova;
- **1971-1976** - la congresul de rînd al scriitorilor este ales secretar al Comitetului de conducere, în care funcție activează timp de cinci ani;
- **1977-1982** - ocupă funcția de redactor-șef adjunct la revista „*Nistru*”;
- **1979 - 1980** - întreprinde călătorii în România, Italia, Grecia, Spania;
- **1987** - pe 18-19 mai participă la istorica adunare generală a scriitorilor din Moldova, Mișcarea de renaștere și lupta de eliberare națională a românilor de la est de Prut;

- **1988** – Activează în funcția de Director al Muzeului Republican de Literatură „*Dmitrie Cantemir*” din Chișinău;
- **1989** - Întreprinde o călătorie de documentare în Polonia. Vizitează locuri legate de numele regelui Jan Sobieski, muzee din Cracovia, biblioteci, fonduri de cărți vechi;
- **1994-2011** - Este angajat în calitate de redactor stilist la revista de istorie și cultură „*Destin Românesc*”, care apare la Chișinău sub egida Fundației Culturale Române, în prezent Institutul Cultural Român, în paginile căreia publică o serie de eseuri de investigații arhivistice și dialoguri cu oameni puternic marcați de vitregiile istoriei;
- **2001-2009** - ține rubrici la publicațiile: „*Flux*”, „*Jurnal de Chișinău*”, „*Timpul*”, colaborând frecvent cu posturi de radio „*Vocea Basarabiei*” și de televiziune „*Antena C*”, „*Jurnal TV*”, „*Publika TV*”.

<http://www.ro.biography.name/scriitori/44-moldova/84-vladimir-besleaga-1931>

PREMII ȘI DISTINCȚII

- **2016** – Ordinul „*Meritul Cultural*” în grad de Comandor, categoria A - „Literatura”, decorat de Președintele român, Klaus Iohannis

<http://www.jurnal.md/ro/social/2016/4/22/presedintele-romaniei-a-decorat-mai-multe-personalitati-din-republica-moldova-printre-care-jurnalismul-vasile-botnaru-si-scriitorul-vladimir-besleaga/>

- **1996** – „*Ordinul Republicii*” Moldova
- **2014** – Titlul de *Cetățean de Onoare al municipiului Chișinău*

<http://www.zdg.md/stiri/ion-ungureanu-vladimir-besleaga-si-vladimir-curbet-cetateni-de-onoare-ai-chisinaului>

- **2012** – *Doctor Honoris Causa* a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți
- **1981**- Titlul *Lucrător Emerit al Culturii*
- **1978** – *Premiul de Stat al RSSM* pentru cartea „*Acasă*”

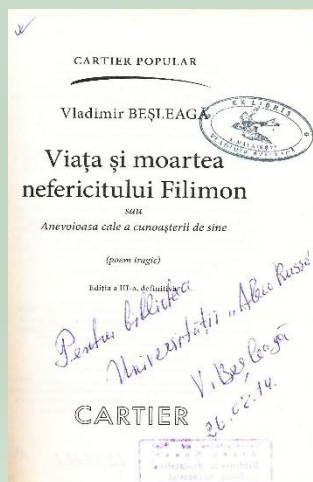
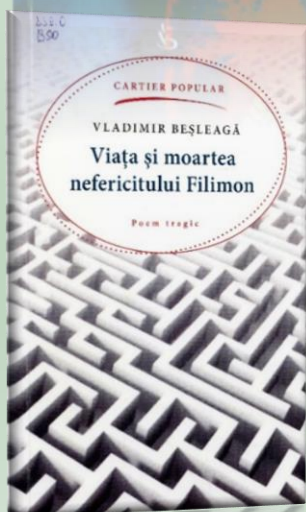
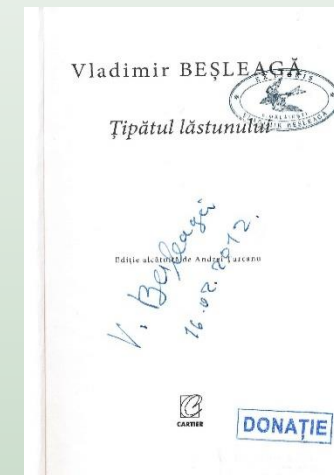
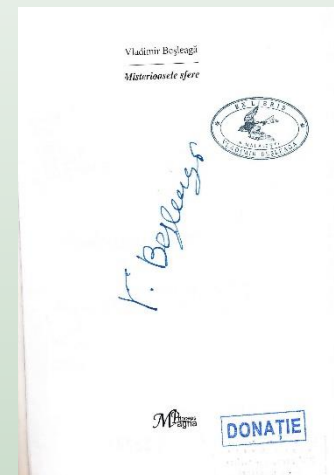
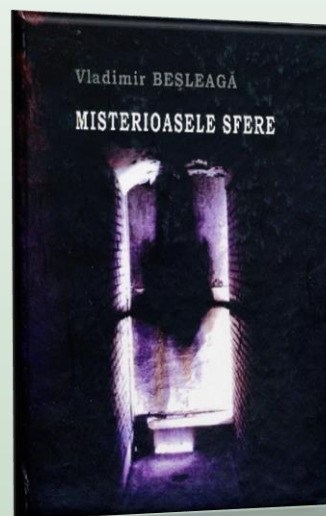
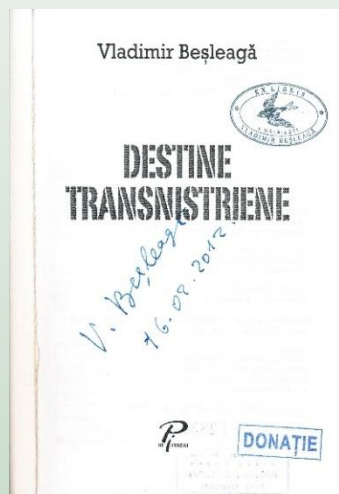
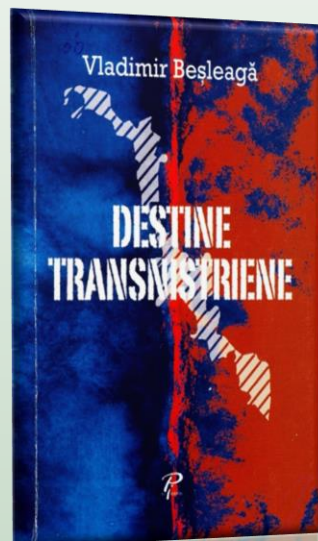


<http://lex.justice.md/index.php?action=view&view=doc&lang=1&id=320925>



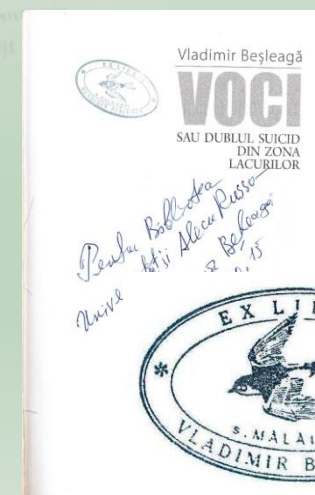
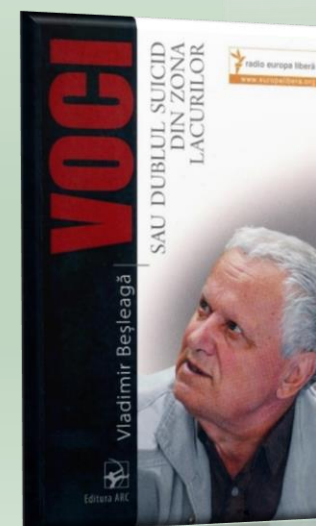
http://gdb.rferl.org/FEEEBE4B-BFC1-4F0F-9AE2-C192E72B6822_mw1024_s_n.jpg

OPERA COLECȚIA CARTE CU AUTOGRAF

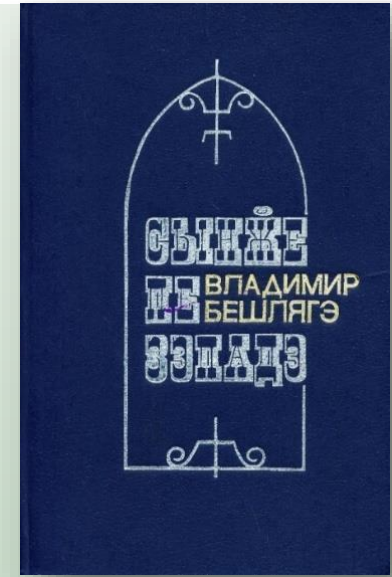
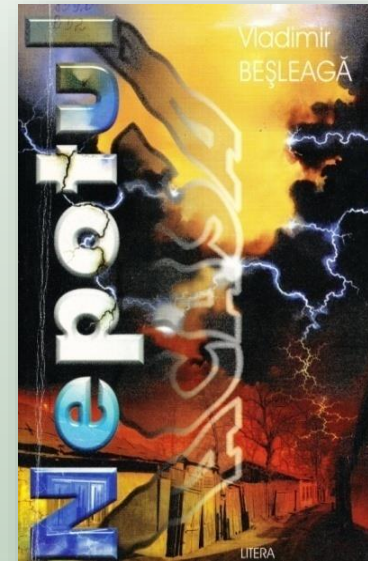
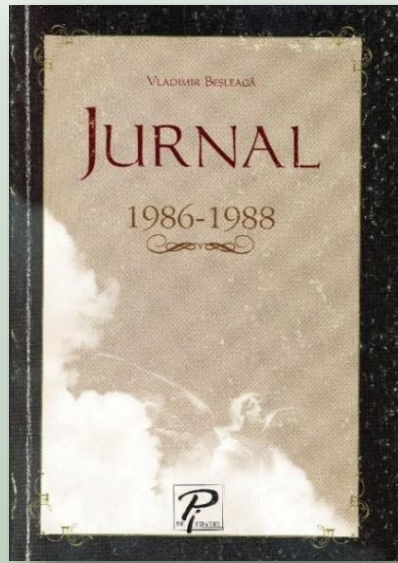
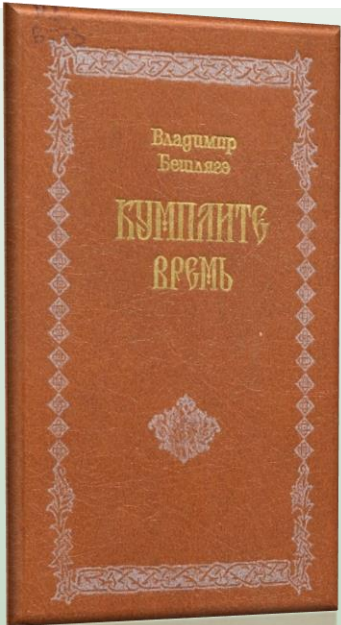


„Primul scriitor basarabean care pune problema deviantului totalitarist autohton în cadrul unei problematici ontologice este Vladimir Beșleagă.”

Andrei ȚURCANU

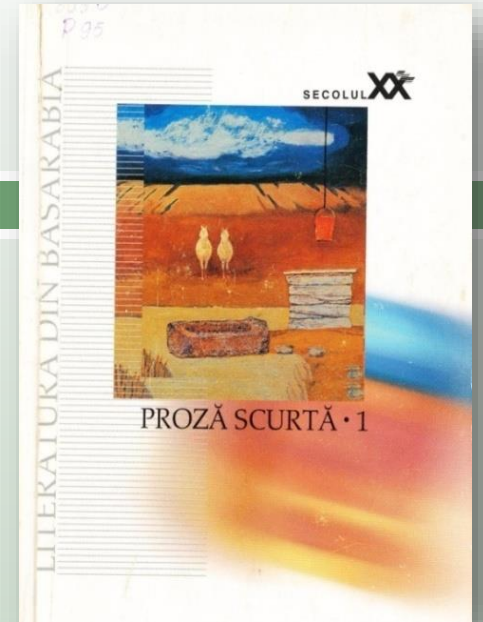
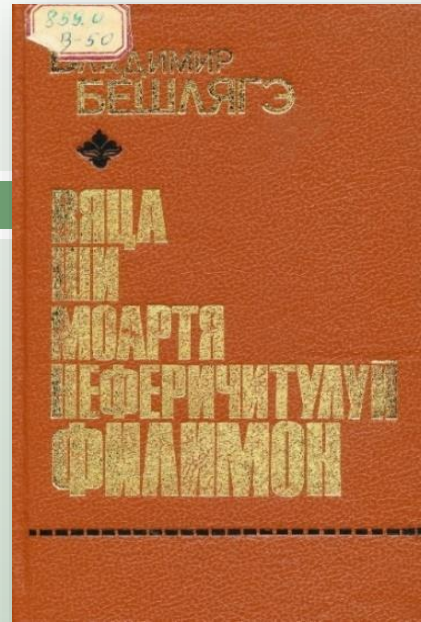
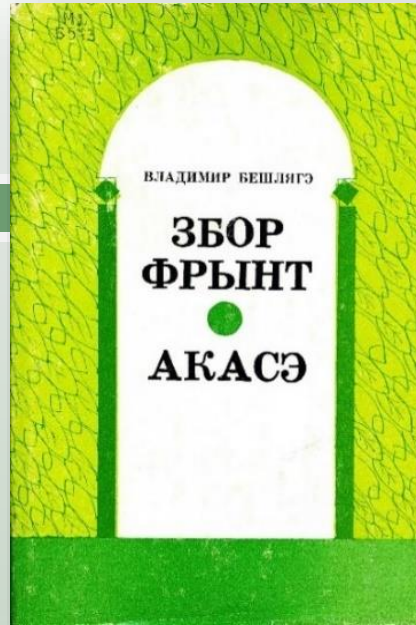
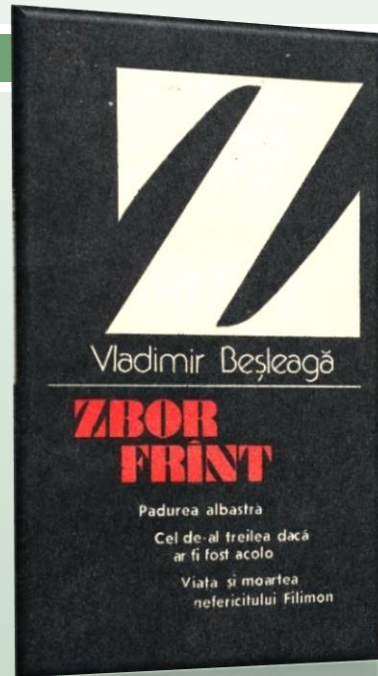
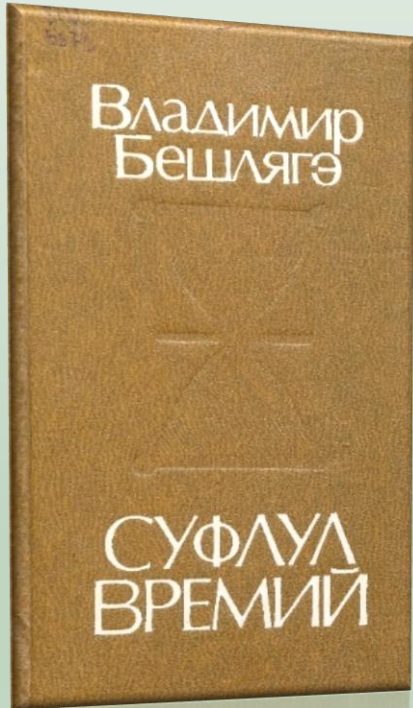


OPERA



„...Vladimir Beşleagă rămîne deschis noutăţii, experimentului, iar scrierile sale sunt în continuare de o prosperiţime de invidiat.”

Lucia ȚURCANU

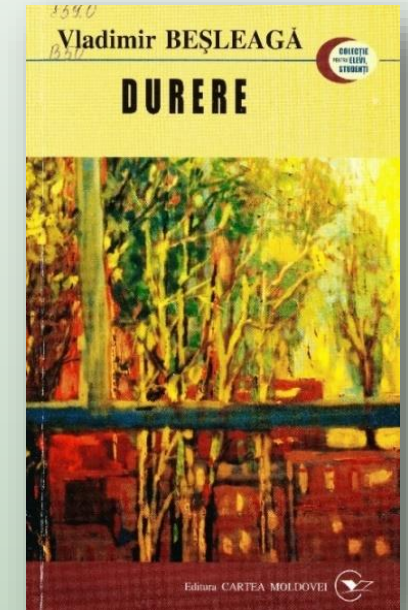
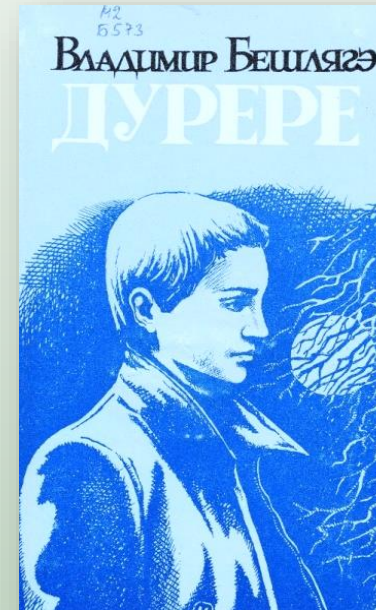
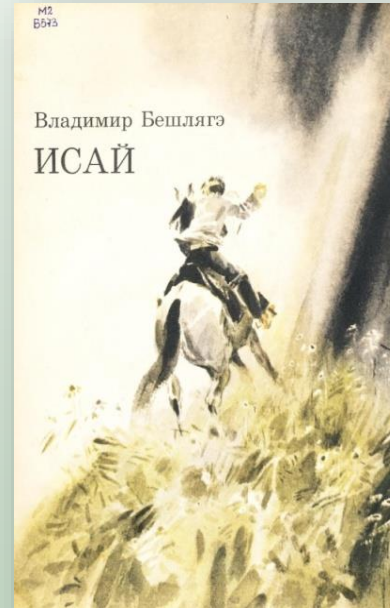
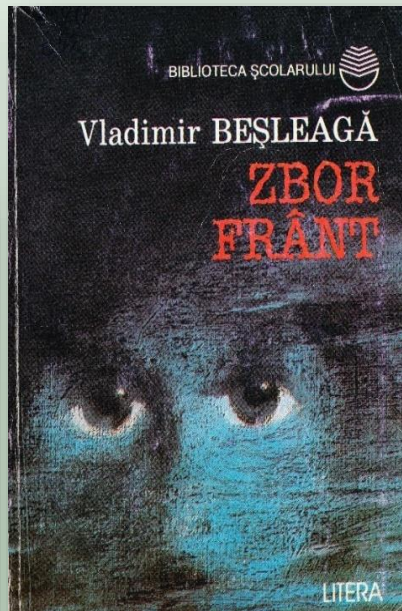


„Vladimir Beșleagă este un tragic maratonist al literelor noastre care tot aleargă de câteva decenii bune, dar nu spre a vesti Victoria în cetate, ci pentru a da alarma! De la Zbor frânt la Cumplitele vremii, fără a uita de Viața și moartea nefericitului Filimon, Domnia Sa nu și-a scos niciodată zalele de luptător, și nici nu s-a încununat, ca atâția alții, cu laurii crescuți în serele politicii naționale...”

Emilian GALAICU-PĂUN

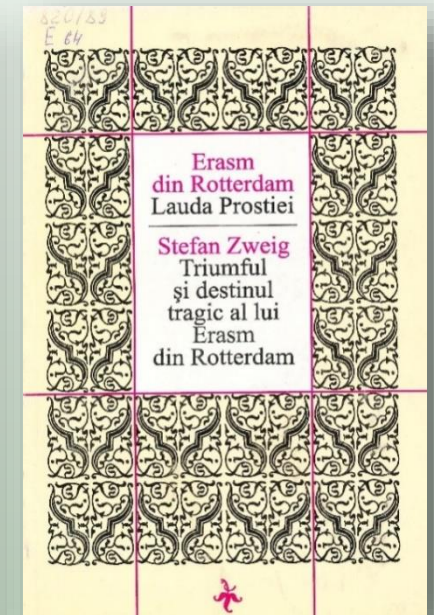
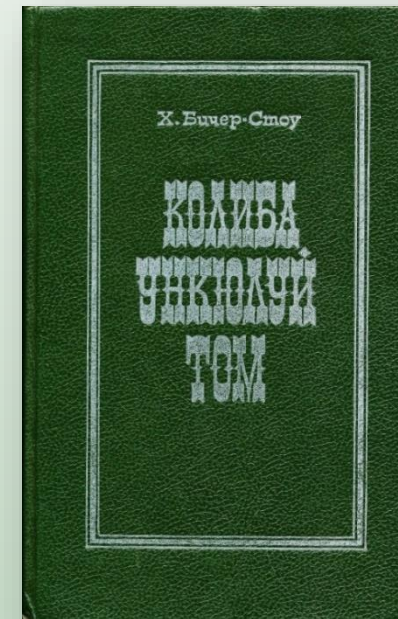
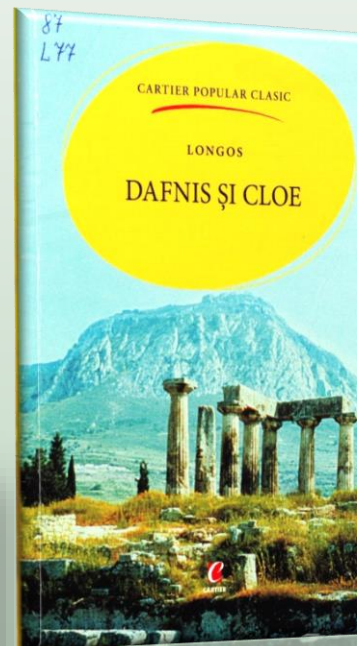
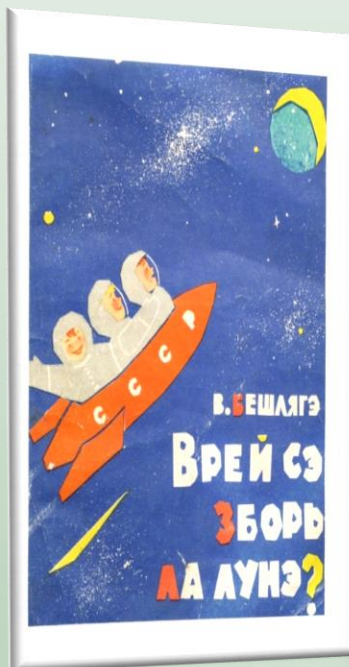
COLECȚIA PENTRU ELEVI, STUDENȚI

BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

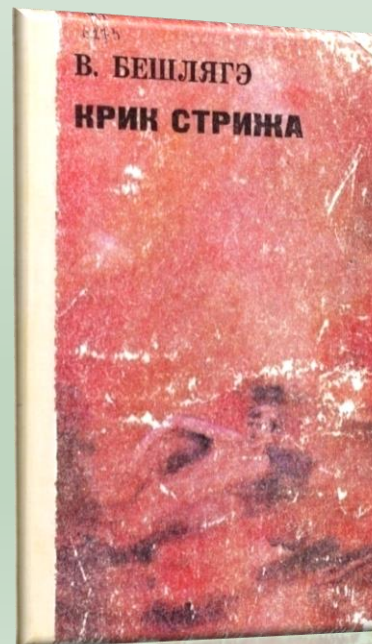
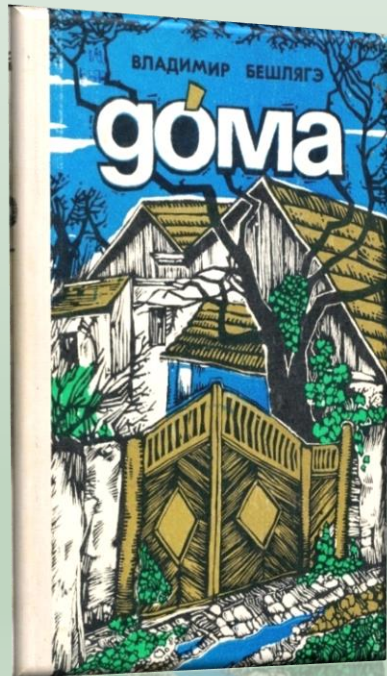


„Sensibilitatea ușor vulnerabilă este reliefată și prin intermediul succintelor crîmpeie de peisaj , ce au menirea de a întrerupe pentru o clipă senzația de suferință și durere la care sînt supuse personajele.”

LITERATURA PENTRU COPII



ÎN LIMBA RUSĂ

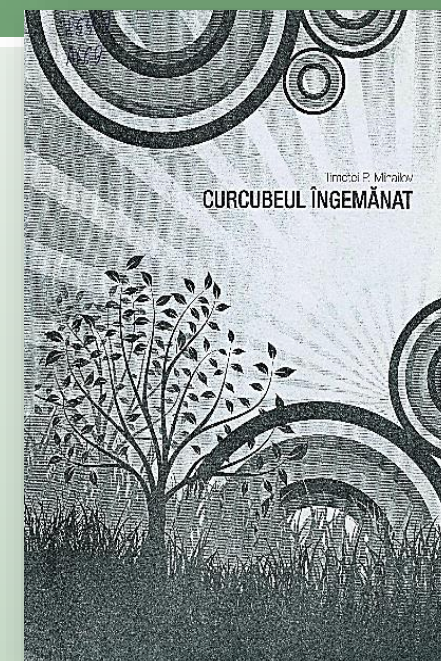
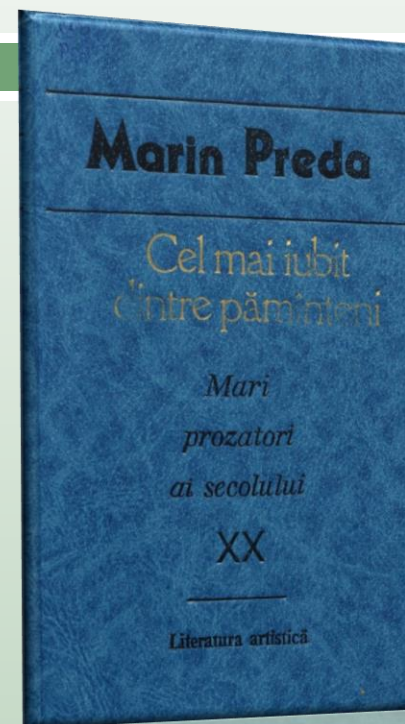
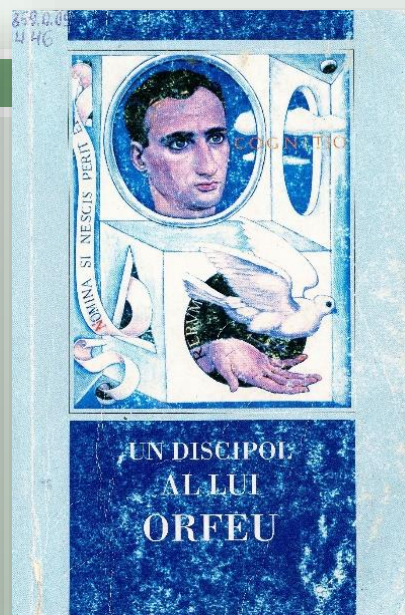
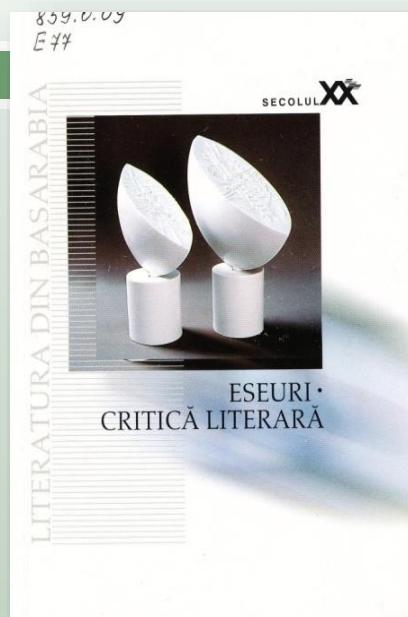
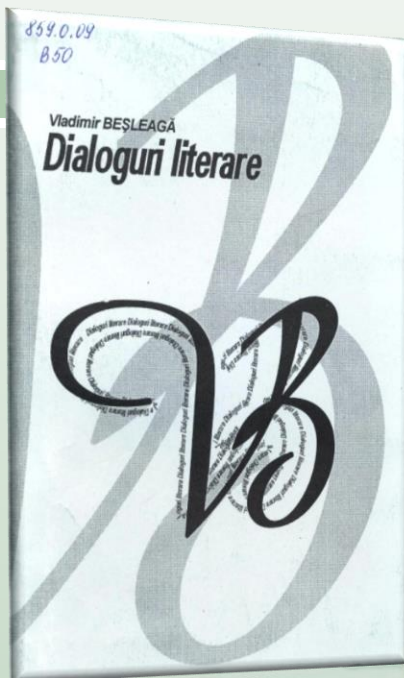


„Scriitorul Vladimir Beșleagă e unul dintre acei condeieri care au contribuit real la constituirea genului românesc în literatura din Moldova. Prin povestirile și romanele sale el îmbrospătează problematica și ridică la o nouă altitudine căutările prozei în sfera artisticului.”

Nicolae BILEȚCHI

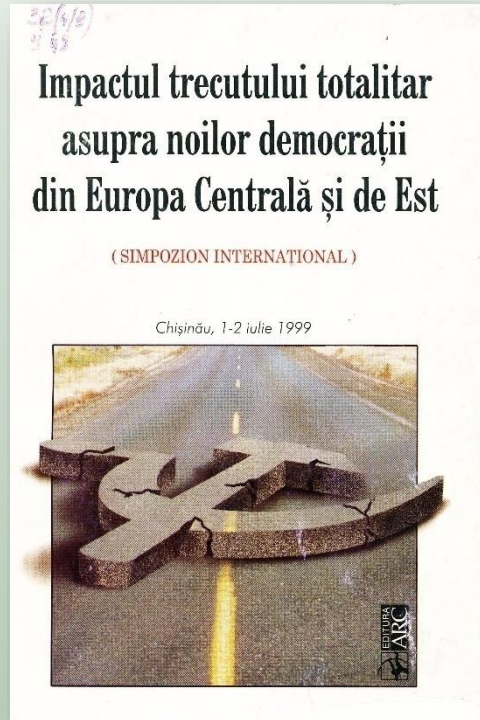
CRITIC LITERAR

REDACTOR



„M-am gândit și m-am frământat ani lungi la rând și am ajuns la concluzia: merită să pun în mâinile cititorului mai tânăr, dar și ale celui mai vârstnic, aceste proze născute din profundă disperare în anii când națiuni, popoare întregi erau măcinate în malaxorul diabolic al sistemului comunist în numele „formării unei noi comunități – poporul sovietic”, când noi, românii moldoveni din acest spațiu, eram privați de dreptul de a ne cunoaște istoria adevărată, de a exista liber în universul limbii materne, de a ne practica și perpelia tradițiile, obiceiurile și credința strămoșească...”

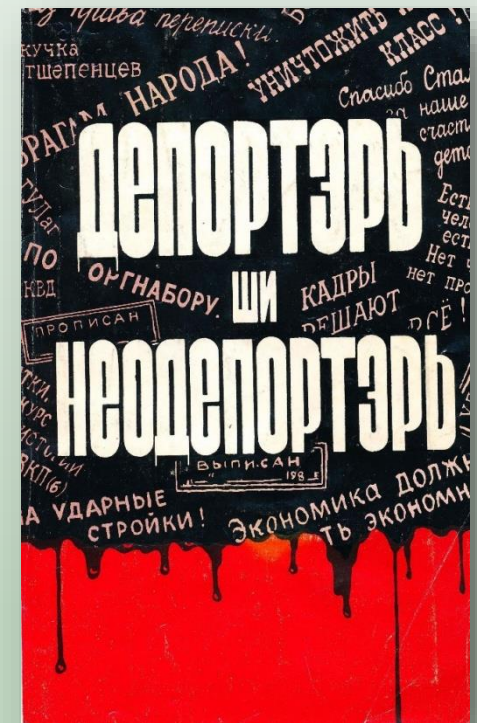
ÎN MATERIALELE SIMPOZIONULUI INTERNAȚIONAL



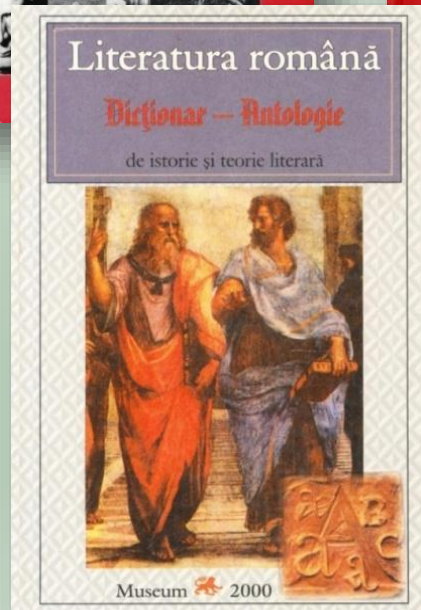
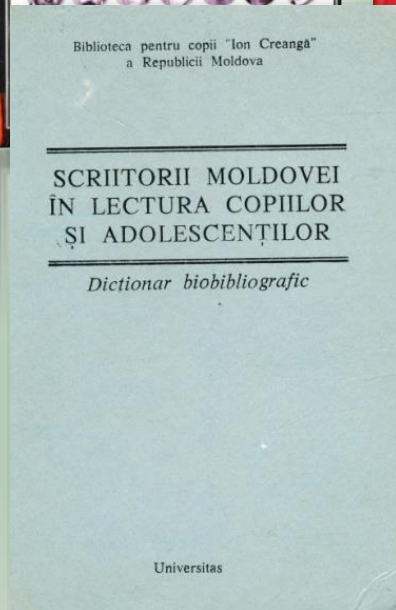
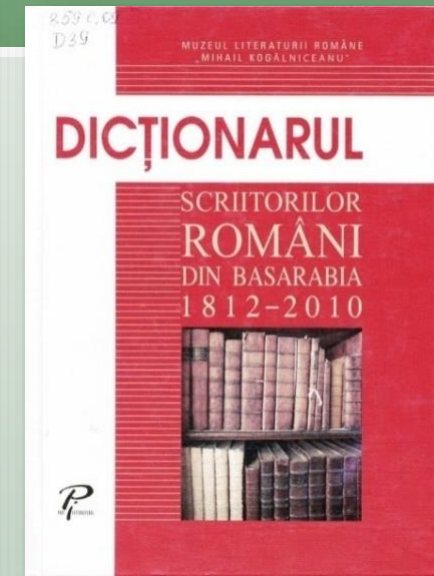
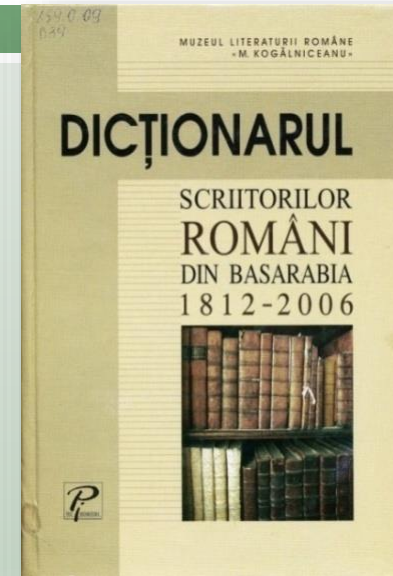
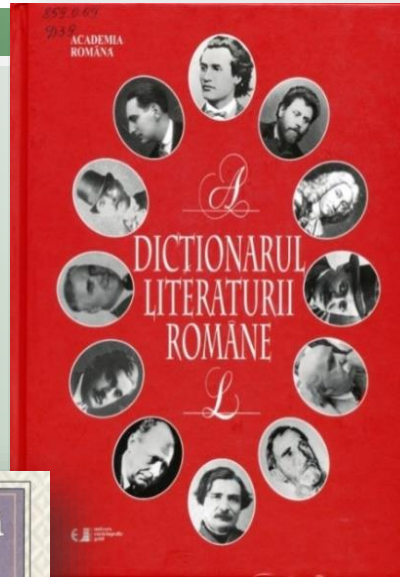
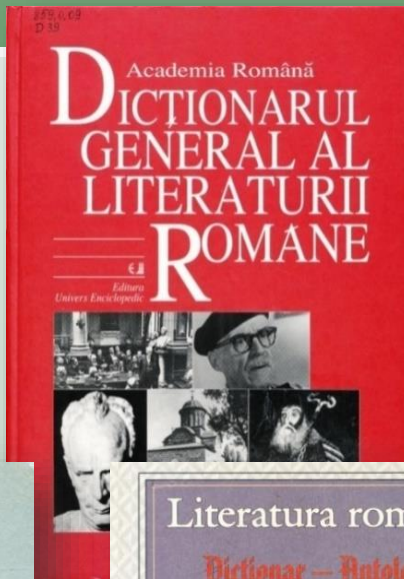
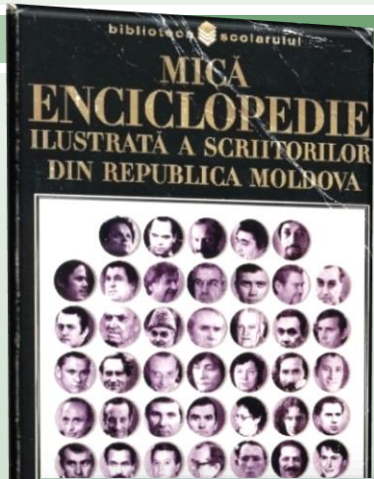
„În opera unui scriitor, se exprimă nu numai suferința lui personală, dar și suferința întregii comunități. Memoria și capacitatea de a da glas acestei suferințe stau la temelia moralei care determină valoarea istorică, dar și estetică, în ultimă instanță, a operei de artă. Acesta ar fi crezul fundamental al scriitorului Vladimir Beșleagă, pe care îl putem identifica atât în nuvelele și romanele sale, cât și în opera sa publicistică...”

Adrian CIUBOTARU

PUBLICISTICĂ



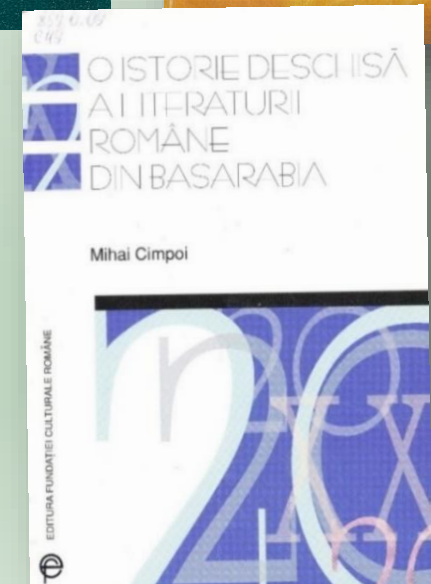
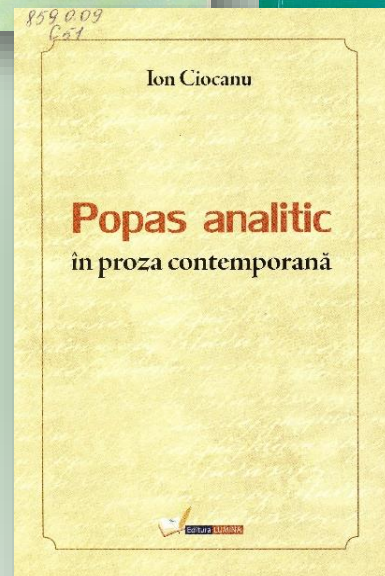
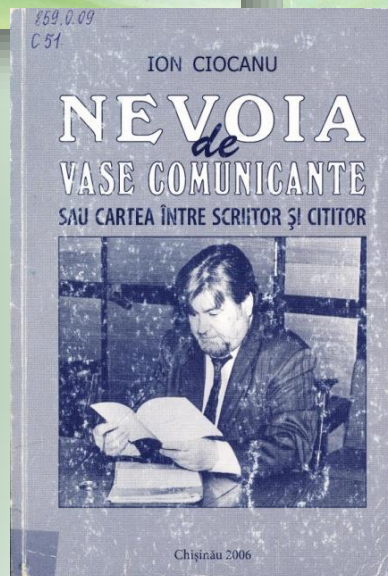
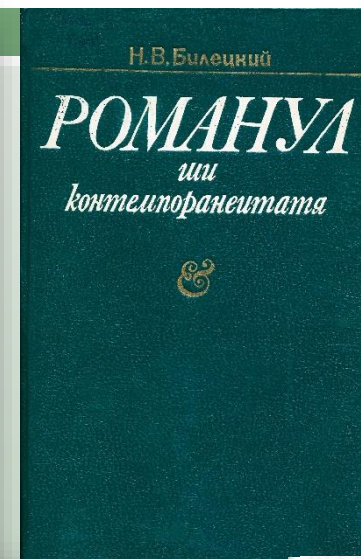
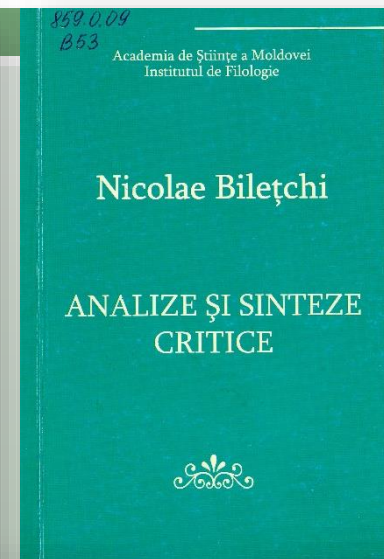
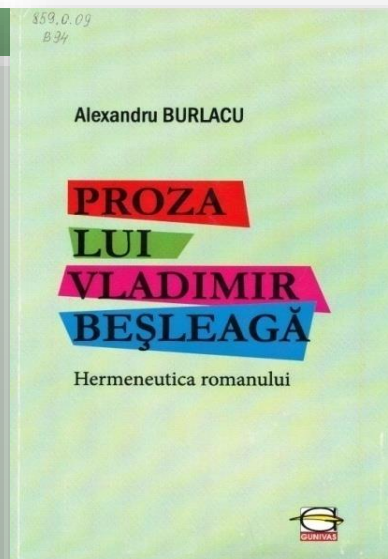
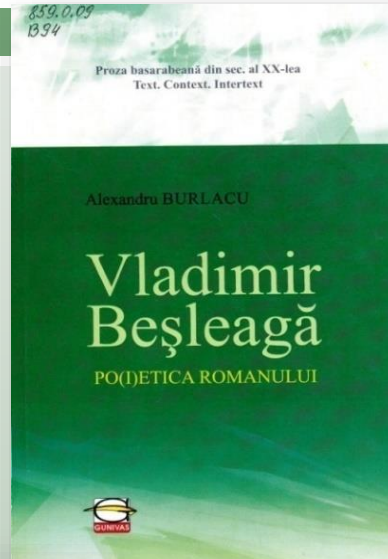
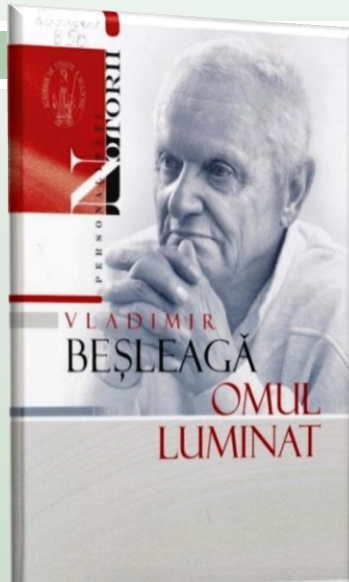
PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚĂ

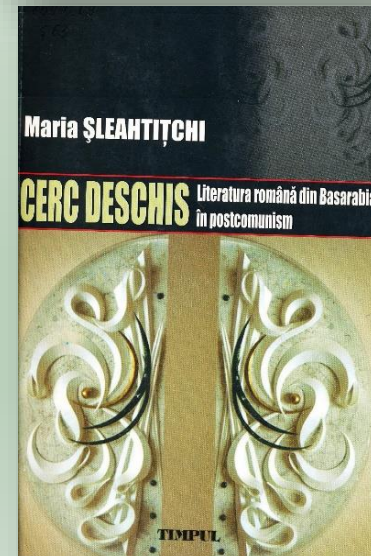
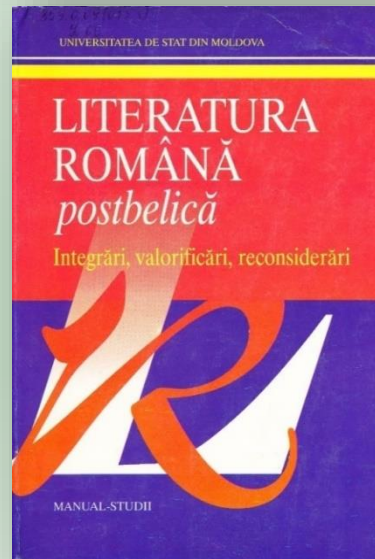
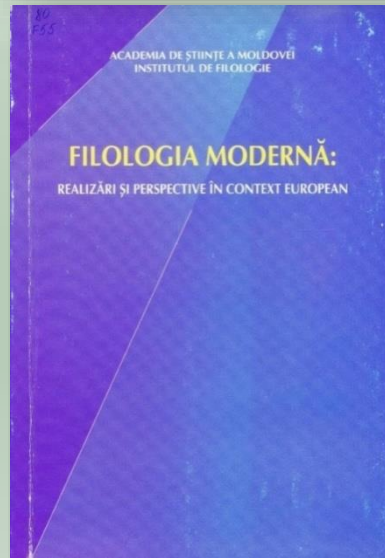
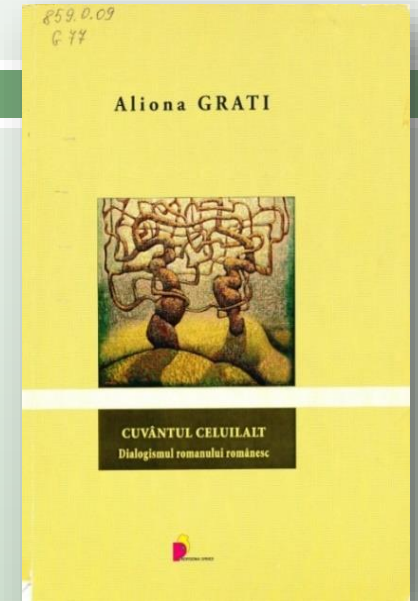
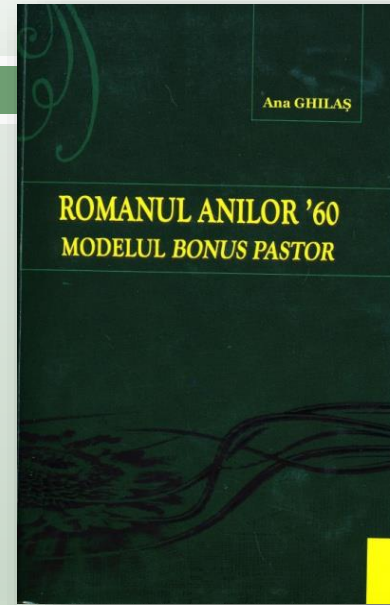
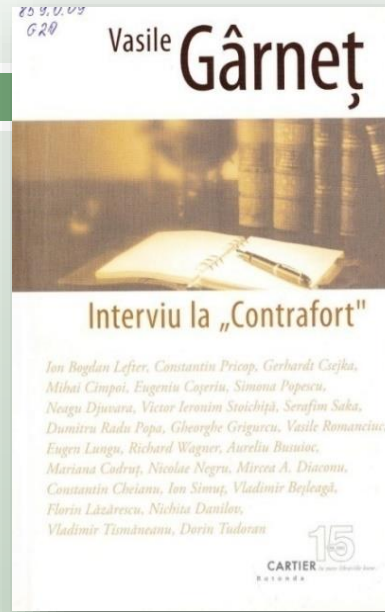
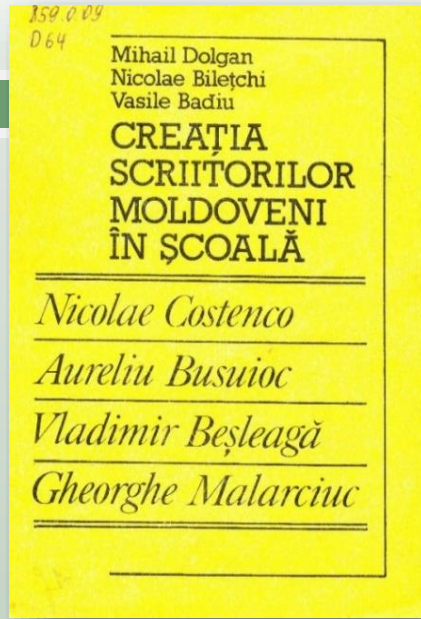
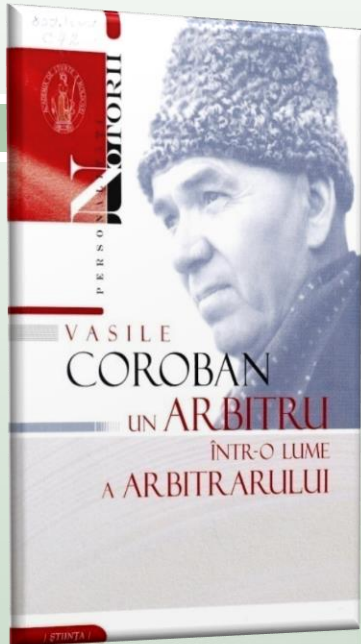


„Scriitorul și cetățeanul Vladimir Beșleagă este omul timpului său, pe care îl trăiește acut, activ, participativ...”

Acad. Gh. DUCA

REFERINȚE CRITICE





PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

AKADEMOS
Revistă de Știință,
Inovare, Cultură și Artă

Nr. 2 (21), 2011

- Nicolae Titulescu, contemporaniul nostru. Actualitatea ideilor și opere unui mare diplomat și om politic.
- File din istoricul Academiei de Științe a Moldovei (85 de ani de la formarea primelor instituții academice)
- Științe și educație în SUA și Republica Moldova. Analiză comparativă
- Liberali acces la justiție în legislația națională
- Dimensiunea protestatară a mișcărilor sociale
- Aportul cercărilor în realizarea Strategiei energetice a Republicii Moldova până în 2020
- Surselor energiei regenerabile și echipamentelor pentru producerea lor
- Înstruirea prin cercetare – un deziderat al societății bazată pe cunoaștere
- Pedagogie pentru estimarea matematică la nivel școlar
- Muzică și tărâna nouă a științelor
- Descoperiri arheologice în situl medieval de la Locova
- Manifestul neputericii și artei fotografice contemporane Românești la Vladimir Bealeagă (valențe postumanitice)
- Cartea, ca factor al unității poporului român

caiete **critice**
revistă lunară de critică literară și informație științifică

1-3 (74-76) / 1994

Basarabia și Bucovina

Insomniile istoriei

Octombrie 2014, Nr. 10 (226)

REVISTĂ A UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA - ANUL CXLVIII
CONVORBIRI LITERARE
FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI LA 1 MARTIE 1867

Redactor șef: Căstian Maria SPIRIDON

„Împotruga mea a fost întotdeauna împotruga noastră”
Căstian Maria SPIRIDON

POEZIE: Vasile T. DUMIȚĂ, Cornel STANCU
PROZĂ: Ioan GROSAN, Ioan Florin STANCU

INTEVIU: VENTILĂ IORBA

Virgil NECHIUȘANU: Serevnia
Evelin SOROHAN: Romanul omului înșelător
Marta CARPOV: Despre creașitate
George GHEORGHIU: „Județi experți ai sufletului”
Basarabia: MICHAELSCU: Rolul țării în procesul de convergență tehnologică
Xenia STROESCU STĂNESCO: Intimitate despre Partinutul Teoretic
Alexandru ZET: Măreșăria Nicolae Comanescu – în amintire

Ioan HOȘTIAN: Filozofie și Naționalism
Constantin CORHÎR: Măreșăria „cehii mari” și literaturii române
Nicolae SUCIȚU: Note despre etimologia lui Constantine Ciopraga
Elena VULCĂRESCU: Ca un stil și o stare în limbaj. Eminescu și Thomson
Victor DUMĂLĂȘA: Danon, „am reușit de trei ori” sau un poezic „adventurist”
Haralambus IANCU: Lucru înșelător și decorație din secolul al XIX-lea

Ion PAPUC: Prevederile necropoliselor
Tit CĂRIBOȘ: Fundamentele teologiei și deontologiei durabile
Leonida MANIȘ: Teoria capodoperei în estetica și filosofia integrală
Marius VĂZLEAȘU: Sădită Tăcerea și jurnalismul administrativ
Dorel CUMOCARU: Trădătorii Martei Domingo la Los Angeles
Valeriu COLEA: Dr. Vlad Bogdan, un biologolog de rezonanță

Literatură: **Erica LECHIU**, Ștefan BOTEZELI
Critică literară: **Constantin CRĂCIUN**, **Actualități literare: Romanica IER**
Cătălina LIVENCIU, **Adrian Dănuș RĂMĂȘTEANU**, **Ștefan AXENTY**
Constantin BILAN, **Vasile SĂRBUȘANU**, **Adrian G. HOȘTIAN**
Ioan MĂLĂEȘU, **Antonio PATRĂȘAN**

destin românesc
REVISTĂ DE ISTORIE ȘI CULTURĂ
2011 An VI (XCVII) Nr. 1 (71)

Serie nouă

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Limba ROMÂNĂ
Nr. 1 (9) 1993 ANUL III CHISINAU

Revista de Știință și Cultură

Chisinau

LIMBA ROMÂNĂ
REVISTĂ DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ
Nr. 4-6 2006 - ANUL XVI - CHISINAU

Chisinau

Limba ROMÂNĂ
Nr. 10-12 (148-150) 2007 ANUL VII - CHISINAU

Revista de Știință și Cultură

Revistă editată de Institutul de Filologie al AȘ.M. și Facultatea de Filologie a U.P.S. "Ion Creangă"

ISSN 1867-0796

Metaliteratură

Anul VIII, nr. 1-2 (17), 2008 (serie nouă)

Anul VI, nr. 2 (14), 2006 (serie nouă)

critică • istorie • teorie literară

Revistă editată de Institutul de Filologie al AȘ.M. și Facultatea de Filologie a U.P.S. "Ion Creangă"

ISSN 1867-0796

Metaliteratură

Anul VIII, nr. 1-2 (17), 2008 (serie nouă)

Anul VI, nr. 2 (14), 2006 (serie nouă)

critică • istorie • teorie literară

Institutul de Filologie al AȘ.M. Facultatea de Filologie a U.P.S. "Ion Creangă"

2014 Nr. 1-2(35)

METALITERATURĂ

EUROSTORIA LITERATURII TEORIA LITERATURII LITERATURĂ COMPLEXĂ
RĂDĂCINILE LITERATURII CONTEMPORANĂ
FOLCLORICĂ ȘI TEORIA LITERATURII LITERATURĂ COMPLEXĂ
LITERATURĂ CONTEMPORANĂ
FOLCLORICĂ ȘI TEORIA LITERATURII LITERATURĂ COMPLEXĂ
LITERATURĂ CONTEMPORANĂ
FOLCLORICĂ ȘI TEORIA LITERATURII LITERATURĂ COMPLEXĂ

Anul XIV

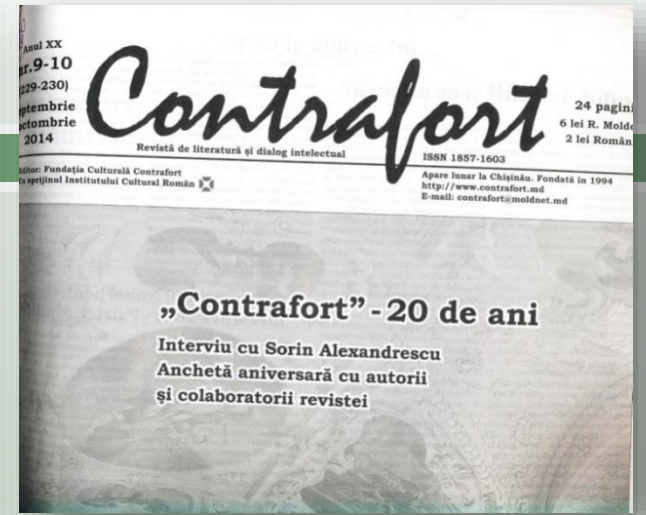
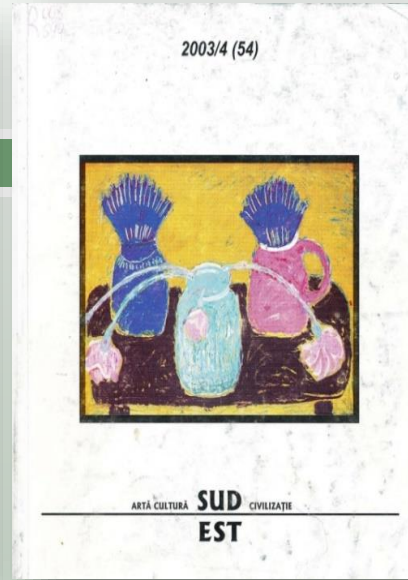
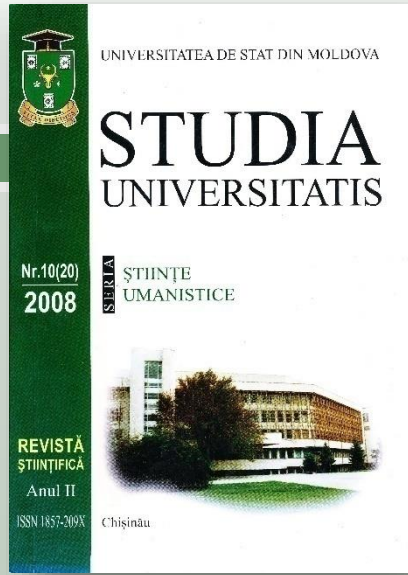
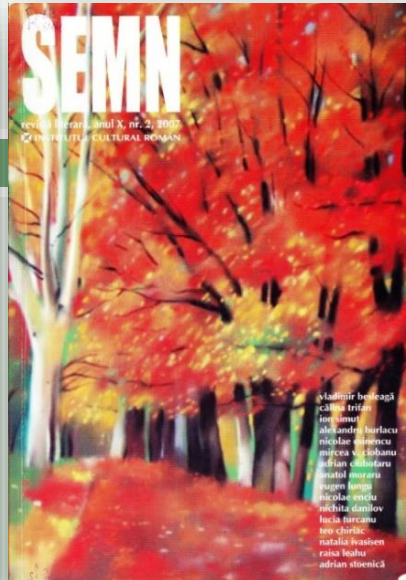
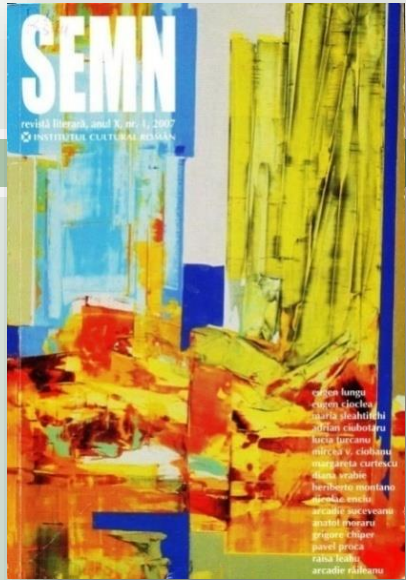
ISSN 1867-0796

NOI
REVISTĂ PENTRU COPII ȘI ADOLESCENȚI

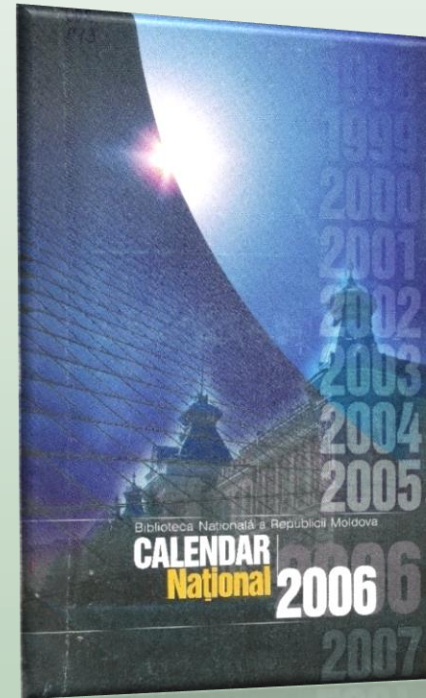
4,20

TRĂIEȘI O PARTE DIN VIAȚA PĂRINȚILOR MEI
DE VOIE CU SCRITORUL VLADIMIR BULEACĂ

Revista de Știință și Cultură



ÎN CALENDARUL NAȚIONAL



PREZENȚE ÎN INTERNET

The screenshot shows the homepage of the website 'moldovenii.md'. At the top, there is a navigation bar with 'Pagina principala', 'Noutati', 'Emissiuni', 'Despre proiect', 'Contacte', and 'Parteneri'. Below this, there are various menu items like 'Cultura', 'Strategia de dezvoltare', 'Educatia', etc. The main content area features a large banner for a contest: 'CONCURS MOLDOVA - ISTORIE, LIMBA SI CIVILIZATIE MILENARA' with a deadline of '30 noiembrie'. Below the banner is a profile for Vladimire Besleaga, including a photo and a short biography. The website has a yellow and brown color scheme.

<http://www.moldovenii.md/md/people/204>

The screenshot shows the website 'Suplimentul de Cultura'. The main article is an interview with Vladimir Besleaga titled 'Interviu cu Vladimir Besleaga: "Totdeauna am avut un fel de regret ca m-am nascut in acest timp in care mi-a fost dat sa ma nasc"'. The article includes a photo of Besleaga and several columns of text. The website has a clean, white layout with a blue header.

<http://www.suplimentuldecultura.ro/index.php/continut/ArticolAllCat/7/6019>

The screenshot shows the website 'adevarul.ro'. The article is titled 'Vladimir Besleaga: „Se prevad lucruri triste și foarte tragice pentru acest stat-nedumerire Republica Moldova”'. It features a large photo of Vladimir Besleaga and several columns of text. The website has a modern layout with social media sharing options.

http://adevarul.ro/moldova/actualitate/vladimir-besleaga-se-prevad-lucruri-triste-foarte-tragice-stat-nedumerire-republica-moldova-1_50a5ed8c7c42d5a66368ff2b/index.html

The screenshot shows a social media post on 'adevarul.ro'. The post is titled 'Vladimir Besleaga, distins la Balti' and includes a video player showing Besleaga speaking at a podium. The post has several comments and shares. The website has a clean, white layout.

http://adevarul.ro/moldova/social/vladimir-besleaga-distins-balti-1_50aec3c37c42d5a663a01beb/index.html

The screenshot shows the website 'ziarul de garda' (zdg.md). The article is titled 'Ion Ungureanu, Vladimir Besleaga și Vladimir Curbet – cetățeni de onoare ai Chișinăului'. It features a photo of the three men and several columns of text. The website has a clean, white layout with a blue header.

<http://www.zdg.md/stiri/ion-ungureanu-vladimir-besleaga-si-vladimir-curbet-cetateni-de-onoare-ai-chisinaului>

The screenshot shows the website 'Limba ROMANA'. The article is titled 'Vladimir Besleaga. Radiografia suferinței' and includes a photo of Besleaga. The website has a clean, white layout with a red and black header.

<http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1436>

RESURSE ELECTRONICE

- Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/tinread.jsp>;
http://81.180.66.9:1701/primolibweb/action/search.do?mode=Basic&vid=373SUO_V1&tab=usarb&
- <http://www.moldovenii.md/md/people/204>
- <http://www.suplimentuldecultura.ro/index.php/continutArticolAllCat/7/6019>
- http://adevarul.ro/moldova/actualitate/vladimir-besleaga-se-prevad-lucruri-triste-foarte-tragice-stat-nedumerire-republica-moldova-1_50a5ed8c7c42d5a66368ff2b/index.html
- http://adevarul.ro/moldova/social/vladimir-besleaga-distins-balti-1_50aec3c37c42d5a663a01beb/index.html
- <http://www.zdg.md/stiri/ion-ungureanu-vladimir-besleaga-si-vladimir-curbet-cetateni-de-onoare-ai-chisinaului>
- <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1436>
- <https://ru.scribd.com/doc/296797819/Burlacu-Alexandru-Proza-Lui-Vladimir-Besleaga-Hermeneutica-Romanului>
- <http://www.timpul.md/articol/vladimir-besleaga-un-om-al-cetatii-23535.html>
- <http://adolescentimd.blogspot.md/2014/02/vladimir-besleaga.html>
- <http://www.ro.biography.name/scriitori/44-moldova/84-vladimir-besleaga-1931>
- <http://ziarulnational.md/vladimir-besleaga-despre-tatal-vasile-si-zborul-frant/>

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

- **BĂRBULECU, S.** Vladimir Beșleagă - un mare povestitor. In: *Convorbiri literare*, 1999, nr. 7(43), p. 21. ISSN 0010-8243.
- **BEȘLEAGĂ, Vladimir.** Trăiesc și o parte din viața părinților mei. De vorbă cu scriitorul Vladimir Beșleagă. In: *Noi*, 2013, nr. 4, pp. 14-15. ISSN 0868-8478.
- **BILEȚCHI, Nicolae.** Vladimir Beșleagă: romanul de sondaj psihologic al timpului interior. In: *Literatura română postbelică: Integrări, valorificări, reconsiderări : Man.-st. pentru șc. univ. și cea preuniv.* Ch. : [s. n.], 1998, pp. 491-480, ISBN 9975-923-46-1.
- **BURLACU, Alexandru.** Poetica de tranziție: de la doric la ionic. In: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european.* Ch. : Ed. : [s. n.], 2008, pp. 81-87. ISBN 978-9975-78-715-4.
- **BURLACU, Alexandru.** Vladimir Beșleagă : Po(i)etica romanului. Ch. : Ed. Gunivas, 2009, 124 p. ISBN 978-9975-908-87-0.
- **BURLACU, Alexandru.** Proza lui Vladimir Beșleagă. Hermeneutica romanului. Ch. : Ed. Gunivas, 2014, 131p. ISBN 978-9975-4467-4-7.
- **CENUȘĂ, Felicia.** Modalități de prezentare a evenimentului epic în romanul *Zbor frânt* de Vladimir Beșleagă. In: *Limba română*, 2002, nr. 1-3, pp.84-86. ISSN 0235-9111.
- **CIOCANU, Ion.** Un romancier demn de secolul XXI. In: *Destin românesc*, 2011, nr. 1(71), pp. 132-142.
- **CIOCANU, Ion.** Vladimir Beșleagă : Probleme generale de creație. In: *Limba română*, 1997, nr. 5, pp.128-132. ISSN 0235-9111.
- **CIOCASNU, Ion.** Vladimir Beșleagă sau demnitatea scrisului. In: *Nevoia de vase comunicante sau Cartea între scriitor și cititor.* Ch. : Phoenix, 2006, pp. 243-254. ISBN 978-9975-9934-0-1.
- **GALAIKU-PĂUN, Emilian.** Poetul "cărților nescrise" - Vladimir Beșleagă la 80 de ani. In: *Semn*, 2011, nr. 2, pp.3-4. ISSN 1857-0429.
- **MORARU, Anatol.** Reprezentări ale războiului în literatura română din Basarabia. In: *Limba română*, 2015, nr. 5-6, pp. 137-149. ISSN 0235-9111.

Realizat:

Ala LÎSÎ, bibliotecar principal,
Veronica BARBAROȘ, bibliotecar,
Serviciul Comunicarea colecțiilor,
Biblioteca Științifică USARB

Bălți, 2016