

РАБОТА ПО УСТРАНЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

ТАТЬЯНА КОТЫЛЕВСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент,
Бельцкий Государственный университет имени «Алеку Руссо»,
Республика Молдова

Zusammenfassung: Dieser Artikel befasst sich mit der Beseitigung von Störungen der Aussprache bei Kindern. Von der Autorin wurde die Methodik der Korrektorentwicklungsarbeit zur Beseitigung von Störungen der Aussprache von Sibilanten abgefasst, die auf einem System von Trainingsübungen basiert.

Schlüsselwörter: Störungen der Aussprache, Sibilanten, Sigmatismus, schwierige Laute, Entwicklungsarbeit, Trainingsübungen

В настоящее время отмечается рост количества детей дошкольного возраста, имеющих проблемы в плане речевого развития. Причины этого явления множественны: анемия и невроты у родителей, некачественное питание беременных, перенасыщенность воздействия на неустойчивую психику ребенка СМИ, занятость и беспечность родителей по отношению к детям, падение уровня жизни в целом по стране, отсутствие узких специалистов (логопедов) в ДОУ и т. д.

Речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. Нарушение речи отрицательно влияет на познавательную деятельность ребенка, его поведение, формирование личности. Наиболее распространенными и часто встречающимися речевыми нарушениями у детей дошкольного возраста являются фонетико-фонематические нарушения.

В научной литературе проблемам устранения недостатков звукопроизношения посвящены исследования А. С. Балакиревой [1], О. С. Жуковой, Е. М. Мастюковой и Т. Б. Филичевой [2], Р. Е. Левиной [3], Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной [5, 6] и др. Ученые отмечают, что для каждого речевого нарушения характерен свой комплекс симптомов: некоторые из них оказываются первичными для каждого нарушения, стержневыми, другие – дополнительными и вытекающими из основного дефекта, т. е. вторичными.

Нарушаться может произношение всех без исключения речевых звуков, как гласных, так и согласных. Однако чаще всего ребенок не овладевает правильным произношением тех звуков, которые более сложны по артикуляции. Эти звуки требуют специфичных дифференцированных движений речевых органов. К таким звукам относятся свистящие, которые проявляются в речи детей позднее всех прочих. А. С. Балакирева [1] уточняет, что артикуляцией принято считать работу органов речи по воспроизведению звуков. Правильная артикуляционная характеристика свистящих звуков заключается в следующем: конец широкого языка надо завести изнутри за нижние зубы, зубы почти сомкнуты и видны, губы – как бы в улыбке; по центру языка (вдоль) – желобок, по которому идет воздушная струя.

В логопедии недостаток произношения свистящих звуков называют термином «сигматизм». Явление замены свистящих звуков шипящими или другими звуками русского языка обозначается понятием «парасигматизм».

Так, Т. Б. Филичева и Г. В. Чиркина [6] выделяют следующие виды сигматизма:

1. *Межзубный сигматизм* – при произношении свистящих или шипящих звуков кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами, отчего получается шепелявый звук.
2. *Губно-зубной сигматизм* – свистящие или шипящие звуки произносятся подобно звукам [ф] и [в], т. е. при таком положении частей артикуляционного аппарата, когда нижняя губа поднята к верхним резцам, образуя сужение, через которое проходит выдыхаемая струя воздуха, а язык находится в положении звука [с].
3. *Призубный сигматизм* – при произношении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая прохождению воздуха через зубную щель, вследствие чего отсутствует характерный для этих звуков свист: вместо звуков [с] и [з] слышатся звуки [т] и [д]. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.
4. *Шипящий сигматизм* – звуки произносятся при следующем положении языка: кончик его оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягченное [ш] или [ж].
5. *Боковой сигматизм* – свистящие или шипящие звуки (иногда и те, и другие) могут произноситься двумя способами:
6. а) кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, вследствие чего образуется «хлюпающий» звук;
7. б) кончик языка упирается в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при звуке [л]. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.
8. *Носовой сигматизм* – свистящие или шипящие звуки произносятся при следующем положении языка: корень его поднимается и примыкает к мягкому нёбу, которое опускается и образует проход для выдыхаемого воздуха через нос, отчего слышится звук, похожий на [х], но с гнусавым оттенком.

В методических работах выделены основные этапы деятельности по исправлению недостатков произношения трудных звуков у детей дошкольного возраста:

- подготовительные упражнения, которые направлены на развитие у детей правильного восприятия звука на слух, укрепление и улучшение движений мышц артикуляционного аппарата, выработку сильной воздушной струи;
- постановка (вызов) звука: отработка правильного произношения трудного звука перед зеркалом; совершенствование правильного произношения изолированного звука по подражанию;

- закрепление звука и введение его в речь. При закреплении звука необходимо соблюдать определенную последовательность. Сначала звук закрепляется в слогах, затем в словах и лишь потом во фразах.

Наша коррекционно-развивающая работа в ДООУ № 21 мун. Бэлць (2018-2019 гг.) была направлена на устранение нарушений произношения свистящих звуков у детей 6-го года жизни. Мы считаем, что формирование правильного звукопроизношения должно происходить в специально организованной деятельности, систематически и целенаправленно осуществляемой в дошкольном образовательном учреждении.

На диагностическом этапе работы (сентябрь 2018 г.) были изучены речевые карты испытуемых (24 ребенка старшей группы) и проведено обследование их звукопроизношения. Анализ речевых карт позволил сделать следующий вывод: у всех детей правильное строение артикуляционного аппарата, а функционирование органов артикуляции соответствует норме.

Обследование звукопроизношения детей по методике А. И. Максакова [4] позволило объединить детей в несколько групп:

I группа: дети, которые правильно произносят все звуки русского языка (50% детей);

II группа: дети, у которых наблюдаются нарушения в произношении свистящих звуков (25% детей);

III группа: дети, у которых отмечено нарушение в произношении шипящих звуков (16,67% детей);

IV группа: дети с неправильным произношением звука [р] (8,33% детей).

В эксперименте участвовали дети из II группы, с которыми мы проводили индивидуально-групповые занятия.

На **первом этапе** работы мы использовали **подготовительные упражнения**: каждому ребенку предлагали произнести свистящие звуки [с] - [с'] - [з] - [з'] - [ц] по подражанию. Далее они выполняли разнообразные задания: имитируй полет комара: [з-з-з-з...], накачай шину насосом: [с-с-с-с...], успокой куклу: [ц-ц-ц-ц...] и др.

У двух детей (Олег З., Вика А.) свистящие звуки не удавались. Мы показывали, какое положение принимают губы (растянуты в улыбке), язык (сделать язык широким с желобком посередине), а затем протяжно произносили звук [с] или [з]. Мы предлагали ребенку улыбнуться так, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; при растянутых губах высунуть распластанный язык наружу и подуть на кончик языка.

Постановка звука [ц] производилась после усвоения и правильного произношения звука [с]. Дети сначала медленно, а потом быстро, на одном выдохе, произносили слитно звуки [т] и [с] до тех пор, пока не научались чисто произносить звук [ц].

На **втором этапе** мы отрабатывали постановку свистящих звуков и добивались правильного изолированного произношения звуков [с] - [с'] - [з] - [з'] -

[ц]. Дети перед зеркалом отрабатывали звуки, внимательно рассматривая, какое положение принимают губы, зубы, язык, как идет воздушная струя.

На **третьем этапе** мы закрепляли произношение свистящих звуков в слогах, затем в словах и лишь потом во фразах. Для закрепления звука в словах были использованы картинки, в названиях которых были отрабатываемые звуки. Звук закреплялся в таких словах, где он находился в начале, затем в конце, потом в середине слова.

Приведем примеры комплекса упражнений на различение звуков [с] и [ц]:

- повтори слоги: *са-ца, со-цо, су-цу, сы-цы, ас-ац, ос-оц, ус-уц, ыс-ыц, ес-ец, аса-аца, оса-оца;*
- подбери картинки с изображением таких объектов, в названии которых есть звуки [с] и [ц]: *сова – цапля; цветок – стакан; колесо – ножницы; лес – огурец; сосна – шприц;*
- повтори шутки-чистоговорки:
 - са-са-са – вот так чудеса;*
 - су-су-су – заплети косу;*
 - со-со-со – сменили колесо;*
 - ец-ец-ец – сидит в гнезде птенец;*
 - иц-иц-иц – много в городе больниц;*
 - цу-цу-цу – мы едем по кольцу.*

Особое внимание мы уделяли упражнениям с использованием малых жанров фольклора, которые были направлены на автоматизацию свистящих звуков.

Ниже представлены упражнения со звуками [з] - [з'] - [ц].

Таблица № 1

Тема	Цель	Упражнения
Автоматизация звуков [з] - [з'] в поговорках, пословицах и загадках.	Закрепить произношение звуков [з] - [з'].	<i>Заяц с зеброй на возу прут берёзовый грызут. Задрожали зайки, увидев волка на лужайке. Соня Зине принесла бузины в корзине. У Зины много забот – заболел у зайки живот. Сеня – незнайка, а Зина – зазнайка. Ползун ползёт, иглы везёт (Ёж).</i>
Автоматизация звука [ц] в поговорках, пословицах, загадках	Закрепить правильное произношение звука [ц].	<i>Цыплёнок цапли цепко цеплялся за цепь. Из соседнего колодца целый день водица льётся. Скворцы и синицы – веселые птицы Девушка в темнице, а коса на улице (морковь). Не зверь, не птицы, а нос как спица (комар) Молодец птенец, не боится овец.</i>

В процессе работы над формированием правильного произношения свистящих звуков мы использовали разные жанры детской литературы (поэзию, рассказы, сказки), в текстах которых преобладали слова с трудными для детей звуками.

Творчество детских писателей и поэтов предоставляет педагогу дошкольного образования широкие возможности привлечения качественного языкового материала для решения задач воспитания звуковой культуры речи. Дети осваивали

правила произношения свистящих в процессе изучения художественной литературы. Так, группе детей мы читали рассказ Н. Надеждиной «Обезьянка Руза»: «Папа привез Зое из Африки обезьянку. Зоя назвала обезьянку Рузой. Руза умела забавно прыгать, передразнивать Зоиных знакомых. Зоя научила Рузу открывать на звонок дверь. Зимой Руза заболела. Зоя возила Рузу к доктору, а затем лечила зелеными листьями, кормила заморскими фруктами. Благодаря Зоиным заботам Руза выздоровела».

Работа с текстом проводилась в следующей последовательности:

а) мы задавали вопросы детям и обращали внимание на четкость произношения звука [з] - [з']: Кого папа привез из Африки? Как назвала Зоя обезьянку? Что умела делать Руза? К кому возила Зоя обезьянку? Что помогло Рузе выздороветь?

б) вместе с детьми мы уточняли способ образования звука [з] - [з'], который произносится как звук [с], но с участием голоса. Затем детям предлагалось назвать главную героиню рассказа (обезьянка Руза) и перечислить действия, которые она совершала (передразнивала, прыгала и т. д.).

В процессе коррекционно-развивающей работы у детей сформировалось представление о правильном произношении свистящих звуков. Они учились различать на слух свистящие звуки и называть слова, начинающиеся на свистящий; постепенно совершенствовалось произношение слов и словосочетаний, включающих свистящие звуки.

Для оценки эффективности работы было проведено повторное обследование звукопроизношения по методике А. И. Максакова [4], использованной нами на этапе констатации. Количественный и качественный анализ результатов обследования позволил выделить три группы детей с высоким, средним и низким уровнями развития произношения свистящих звуков:

I группа – 3 ребенка (50%) достигли высокого уровня развития произношения свистящих звуков;

II группа – 2 ребенка (33,33%) достигли среднего уровня развития произношения свистящих звуков; у них наблюдались некоторые трудности в произношении звука [ц];

III группа – один ребенок (16,67%) остался на прежнем уровне произношения свистящих звуков.

Обобщая вышеизложенное, мы пришли к **выводу**, что:

- в научной литературе разработана методика исправления недостатков произношения свистящих звуков;
- апробирована система упражнений, которая оказала позитивное влияние на совершенствование произношения свистящих звуков у детей дошкольного возраста;
- использование малых фольклорных жанров и детской литературы в процессе формирования свистящих звуков у детей оказало влияние на качество звукопроизношения; у детей высокого и среднего уровня отмечалось отчетливое

различение речевых звуков, умение дифференцировать свистящие звуки не только на слух но в артикуляционном плане.

Использованная литература:

1. БАЛАКИРЕВА, А. С. *Логопедия. Ринолалия*. Москва: В. Секачев, 2012. 202 р. ISBN 978-5-88923-346-6.
2. ЖУКОВА, Н. С., МАСТЮКОВА, Е. М., ФИЛИЧЕВА, Т. Б. *Логопедия : Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников*. Екатеринбург : Литур, 2003. 317 р. ISBN 5896481411.
3. ЛЕВИНА, Р. Е. *Нарушение речи и письма у детей : избранные труды*. Москва : АРКТИ, 2005. 221 р. ISBN 5-89415-462-6.
4. МАКСАКОВ, А. И. *Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений для занятий с детьми от рождения до 7 лет*. Москва: Мозаика-Синтез, 2007. 54 р. ISBN 978-5-86775-314-6.
5. ФИЛИЧЕВА, Т. Б., ЧИРКИНА, Г. В. *Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи*. Москва, 1991. 44 р.
6. ФИЛИЧЕВА, Т. Б., ЧИРКИНА, Г. В. *Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста*. Москва : АЙРИС ПРЕСС, 2008. 209 р. ISBN 978-5-8112-3390-8.