



*Steaua*

*de joi...*

*Sincere mulțumiri Doamnei Ludmila COSTIN,  
directoarea Bibliotecii Republicane Științifice Agricole  
a Universității Agrare de Stat din Moldova,  
pentru lucrările și informațiile prezentate.*

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții Republica Moldova

**Steaua de joi. Poemele mamei** : catalog de artă plastică și arta cusutului : [a Ecaterinei și Ludmila Costin] / Bibl. Șt. a Univ. de Stat "A. Russo" din Bălți ; alcăt.: Silvia Ciobanu ; ed. îngrijită de Elena Harconița. – Bălți : Biblioteca Științifică a Univ. de Stat "Alec Russo", 2015. – 36 ; 8 p.

Pag. var. – Carte-valet (inversă).

Alcătuitor        Silvia CIOBANU

Redactor        Elena HARCONIȚA

Tehnoredactare Antonina ANTONOV

©Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2014  
str. Pușkin, 38, Bălți, MD 3121 Republica Moldova, tel/fax: (0231) 5 24 45,

e-mail: [libruniv@usb.md](mailto:libruniv@usb.md),

Web: <http://libruniv.usb.md>

Open LIBRARY: <http://openlibrary.org/people/librunivusb>

Calameo: <http://ru.calameo.com/publish/books/>

Issuu: <http://issuu.com/bibliotecastiintificauniversitaraba>

ISBN: 978-9975-50-141-5.

*„A fost odată ...  
O preafrumoasă fată...  
Și era una la părinți,  
Și mândră-n toate cele...”  
(M. Eminescu)*



*Opponunt. Pictură în ulei*

## De ce STEAUA DE JOI ?

Răsfoind lirica viereană am întâlnit poezia STEAUA DE VINERI și m-am gândit că dacă CATIUȘA s-a urcat în ceruri, la BUNUL DUMNEZEU într-o zi de joi, de ce nu STEAUA DE JOI ? Care a lăsat în urma-i o trenă de picturi lucrate în acuarelă, pastel, ulei... Arta de a picta i-a hărăzit-o Dumnezeu. Pictura a fost un refugiu pentru Ea. În lucrările de pictură își expunea gândurile, visele, subconștientul.

Cu o inspirație vădită reprezenta propria viziune a obiectelor ce o înconjurau. Farmecul culorilor o inunda, provocînd-o să redea cît mai expresiv ceea ce simte, vede, trăiește.

S-a născut în luna lui cuptor, deaceea culoarea galbenă și o deosebită lumină predomină în lucrările ei. Așa simțea și așa se simțea - înconjurată de multă dragoste și flori în diverse culori. Are lucrări ușor explicabile, dar are și câteva din genul abstract ce presupun niște taine spirituale, cunoscute și înțelese numai de ea, mesaje pe care poate nu le putea exprima în cuvinte.

Ne-au surprins în special lucrările: *Nostalgie pentru casa bunilor, Romanță florală, Opponunt, Octombrie, Macii*. Stil diferit, tehnică diferită.

Anul 2015 este Anul lui Grigore Vieru, Maria Bieșu, este Anul solurilor și al Luminii. Toate acestea le întâlnim în operele lui Ecaterina COSTIN: poezie, mamă, pămînt natal, cîntec, lumină...

Aceste lucrări merită văzute, admirate, apreciate, înțelese, promovate.

Silvia CIOBANU

șef Centrul Marketing. Activitate editorială. BȘ USARB





## Maci fără lan

*În memoria Catincuței Costin*

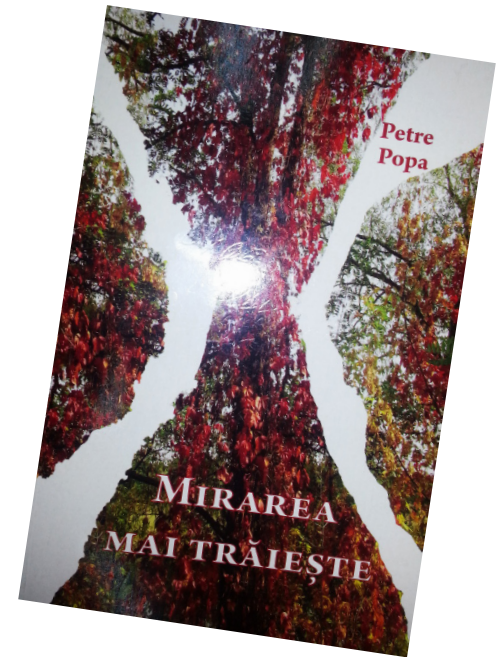
În pagină de carte  
maci singuratici  
din trei pătrate  
răspîndesc culoarea:  
un sângeriu-aprins  
îmi ține ochii ostatici.  
C-o lacrimă plătesc  
Răscumpărarea.

Născută-n vremea  
geamăna cu pârğa  
lanul îl purta în sine  
de unde-ntreg văzduhul,  
în ziua cu blestemul,  
mirosea a pâine,  
iar cerul lăcrima cu tângă.

Coroana spicelor de grâu  
ținea încremenită-n brațe, vântul  
și-amurgul roșu-sângeriu  
legase cerul cu pământul.

În pagină de carte –  
maci fără de moarte.

*POPA Petre. Mirarea mai trăiește. Ch.: Notograf Prim, 2012, p. 59.*



# *Ecaterina Costin*

(19 iulie 1989 – 9 iunie 2011)

Născută la 19 iulie 1989 în mun. Chișinău, Republica Moldova.

Desenul a devenit preocuparea ei zilnică, de când făcea primii pași și ținea creionul în mână.

În anii de școală a descoperit tainele ARTELOR PLASTICE mai întâi la studioul „ART TEC”, iar mai târziu la Școala orășenească de Arte Plastice pentru copii „A. V. Șciusev”.

Îndrumată cu drag și generozitate de profesorii școlii, ECATERINA COSTIN a avut suficientă inspirație pentru a exprima o viziune proprie asupra lucrurilor. Fermecată de lumină, culori și vise a încercat să redea frumusețea lumii înconjurătoare și să vadă ADEVĂRUL, căci „arta spală sufletul de praful vieții de zi cu zi” (Pablo Picasso).

La doar 15 ani ECATERINA conștientiza că pictura este nu numai o relaxare a sufletului, dar și o muncă ce solicită eforturi considerabile și perfecționare permanentă.

Capacitatea de a picta o credea un har cu care o înzestraseră Bunul Dumnezeu, căruia îi mulțumea mereu pentru tot ce i-a dăruit în scurta ei viață...

## **Formarea:**

1996-2000 - Școala Primară nr. 91 „Antonin Ursu”.

1997-2000 - Studioul de pictură ART TEC.

2000 - Școala orășenească de Arte Plastice pentru copii „A. V. Șciusev”.

2000 - 2008 - Liceul Teoretic „Spiru Haret”.

2008 - 2011 - Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.

## **Expoziții:**

1998, 1999 - Expozițiile studioului „ART TEC”  
la Biblioteca Națională a RM.

2004 - Expoziție personală „Între vis și realitate” la Biblioteca Națională  
pentru Copii „Ion Creangă”.

2014 – Expoziție personală „O viață ca în vis” la Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”.

2015 – Expoziție personală „Steaua de joi...” la Biblioteca Științifică USARB.

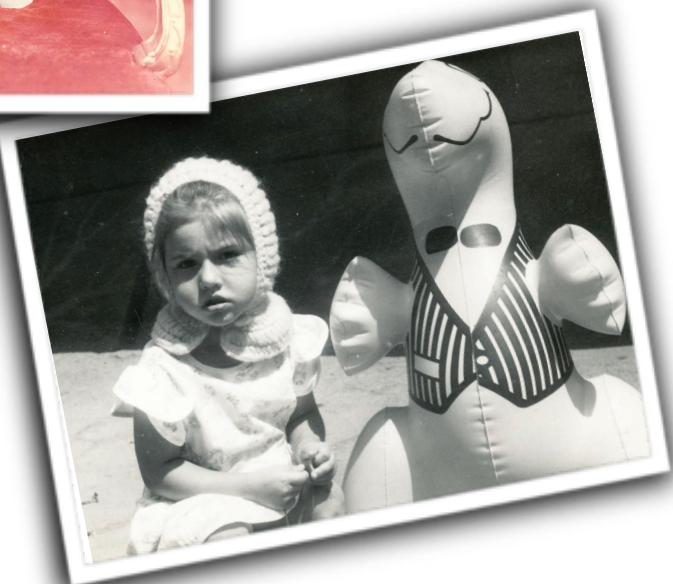
## **Lucrări:**

79 de lucrări în acuarelă, pastel, ulei, inclusiv coperțile revistei Info Agrarius (13 numere), editată între anii 2003-2009 de bibliotecarii Bibliotecii Științifice a Universității Agrare din Republica Moldova și 5 ilustrații la cartea lui POPA, Petre. Bunica bunicului. Ch. : Grafema Libris, 2011.

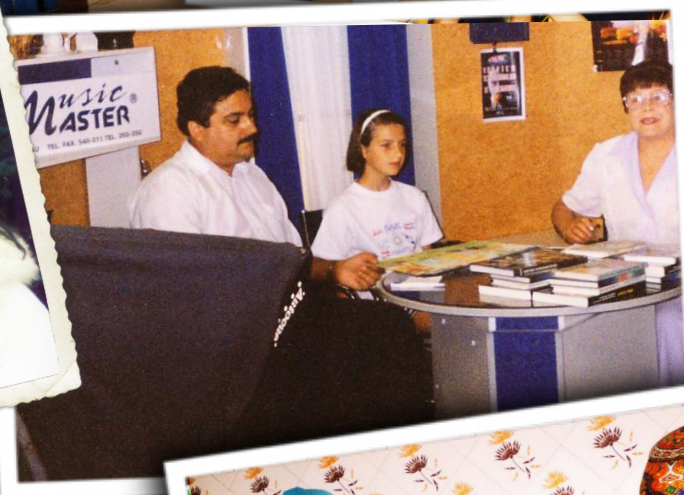
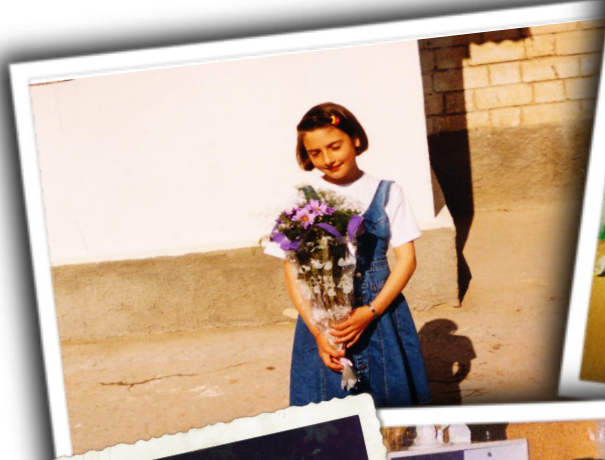




*Dulcea ei  
copilarie...*









*Astre. Pictură în ulei*



*Candoarea toamnei. Pictură în ulei*



*Pantof de damă. Pictură în ulei*



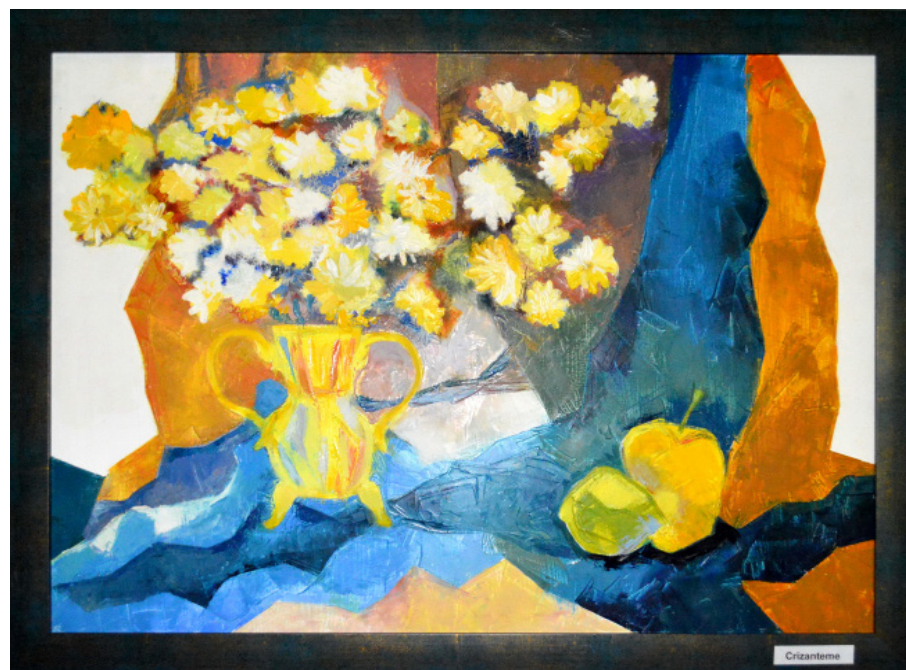
*Invitație la ceai. Pictură în ulei*



*Lalele. Pictură în ulei*



*Văpaie. Pictură în ulei*



*Crizanteme. Pictură în ulei*



Îmbrățișare autumnală. *Pictură în ulei*



Galbenă gutuie. *Pictură în ulei*



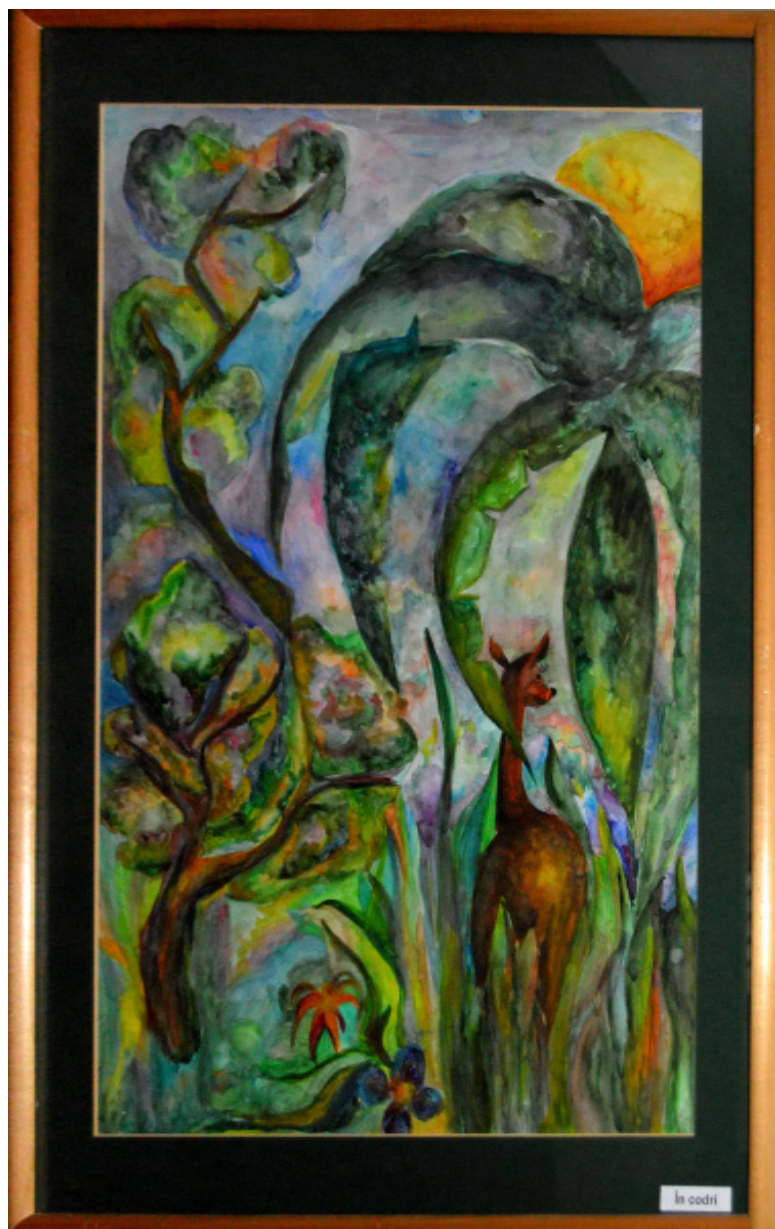
**Nature morte. Pictură în ulei**



**Vas cu flori. Acuarelă**



**Ulcica cu flori. Acuarelă**



În codri. *Acuarelă*



Nostalgie pentru casa bunilor. *Acuarelă*





**Buket de toamnă. Acuarelă**



**Bouquet. Acuarelă**



**Bujori. Acuarelă**



*Legume. Acuarelă*



*Emoții florale. Acuarelă*



*Flowers. Acuarelă*



*Macii. Acuarelă*



**Flori de toamnă. Acuarelă**



**Tamburina. Acuarelă**



*Cocheta. Acuarelă*



*Nature mort. Acuarelă*



*Pe masă. Acuarelă*



Natură statică. *Acuarelă*



Natură statică. *Acuarelă*



Romanță florală. *Acuarelă*



*Buchet de maci. Acuarelă*



*Pasăre măiastră. Acuarelă*



*Covor cu maci. Acuarelă*



*Pete cromatice. Acuarelă*



*În lumina lunii. Acuarelă*



Nuante gri

*Nuante gri. Acuarelă*



*Peisaj. Acuarelă*



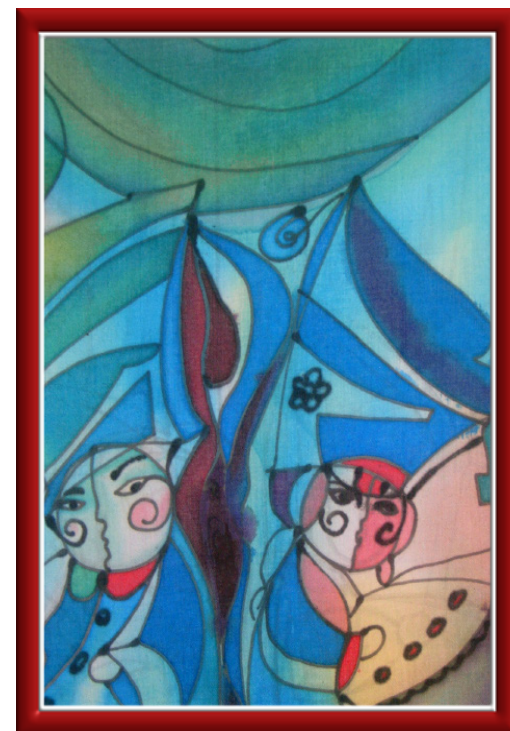
*Ploaia. Acuarelă*



*Lacul. Acuarelă*



*Octombrie. Batik.*

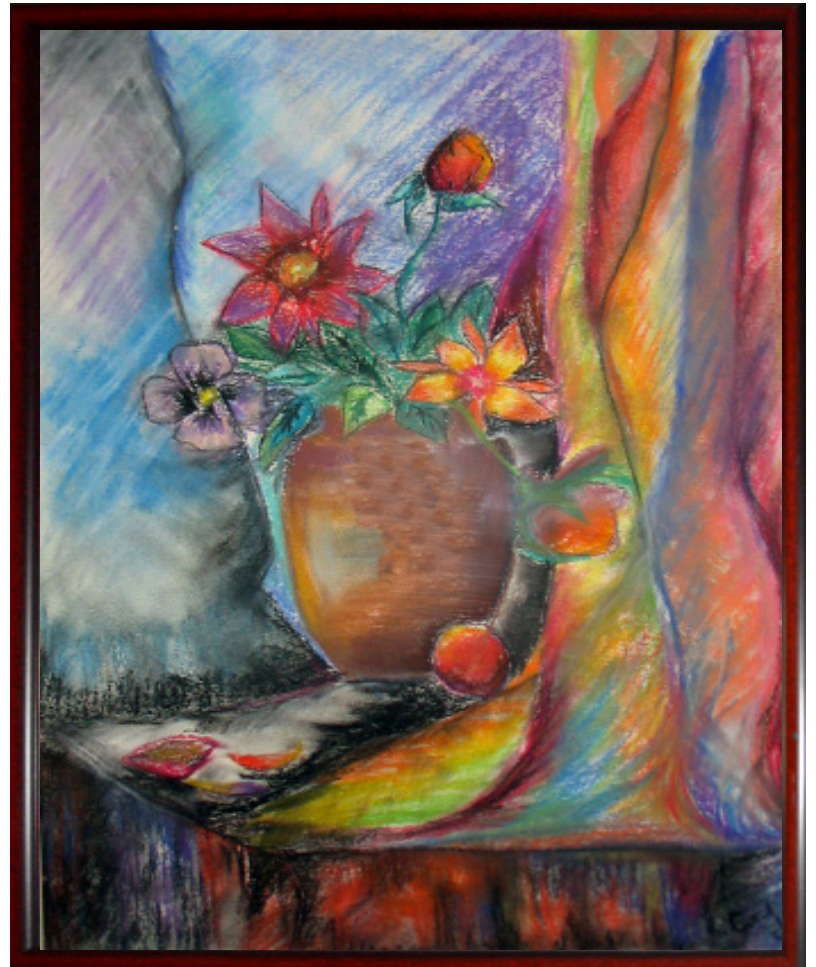


*Fluturi. Batik*





*Arborele de jad. Pastel*



*Astre. Pastel*



**Nature morte. Pastel**



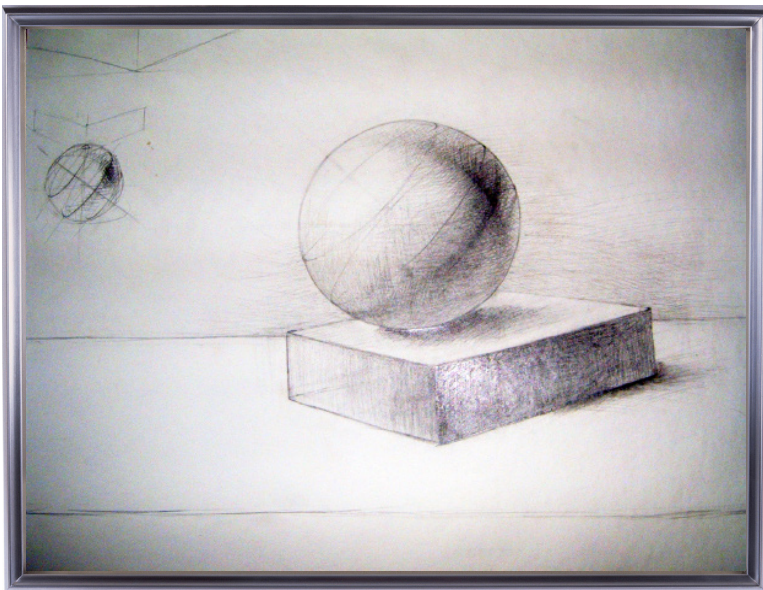
**Compoziție. Pastel**



**Macii. Pastel**



**Dezechilibru. Pastel**



**Echilibru. *Grafică***



**Duet. *Grafică***



**Pe masă. *Grafică***



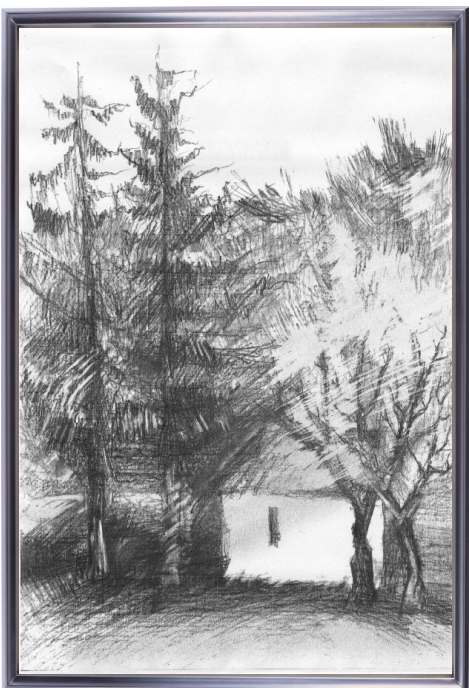
**Trei. *Grafică***



**Nature mort. *Grafică***



**Compot. *Grafică***



**Melancolie. Creion**



**Singuratate. Creion**

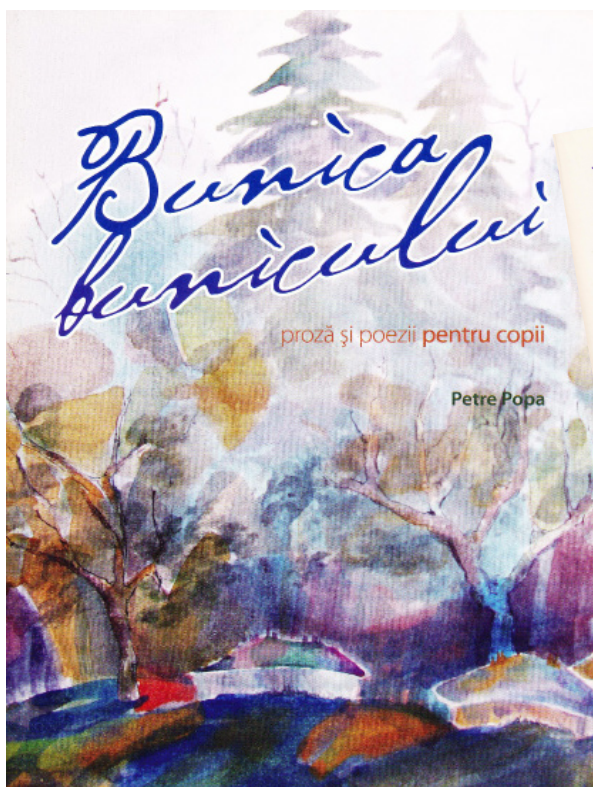


**Vasul cu flori. Creion**



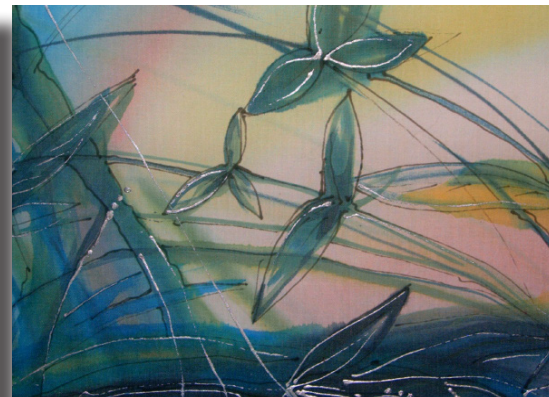
**Templul. Creion**

# ILUSTRĂȚII



„...Zăuța întreagă eu goneșc ochii pe urmele literelor, dar nu obosesc deloc. E cartea mea preferată. Când se lasă noaptea, mama vine la patul meu și zice: „Unde e cartea noastră?” Mă bucur mult că tuturor celor din casă îi e dragă această carte...”











**Secvențe  
de la lansarea  
expoziției**





## Secvențe expoziționale



# Opinii

Ecaterina a plecat din această lume, însă prin capodoperele sale, va rămîne mereu în viață pentru noi.

Un sentiment de admirație și durere, pentru talentul și dispariția prematură a Ecaterinei. Am cunoscut-o și am admirat-o de cînd era elevă...

Respect pentru colegile de la Biblioteca Științifică USARB pentru expoziția-omagiu.

(M. Vătăman)

Очень понравились книжные обложки, абстракции, черно-белый портрет, глубоко тронула картина исполненная в технике батик. Примите глубокое сочувствие и величайшие сожаление по поводу кратковременного ее пребывания на земле.

Toată lucrarea, deci sufletul ei se află în munca ei și în persoanele care au iubit-o.

Ecaterina ai plecat, dar spiritual ești cu noi, îți mulțumesc că ai lăsat atîtea lucruri frumoase.

Frumosul are viitor, atîta timp cît există creația, aceasta are viitor atîta timp cît mai există așa oameni ca tine, Ecaterina. Urma ta e veșnică, arta ta continua să existe.

Mama și fiica - două stele fără preț în viața de azi, de mîine.

O vei găsi în vremuri tîrzii...  
O vei găsi odată...  
O vei găsi și vei șopti...  
A fost odată...

S-a născut cu un dar Dumnezeiesc, a trecut în lumea celor drepti, dar a lăsat cele mai mari valori, din lada de zestre a poporului românesc. Dumnezeu s-o ierte, s-o așeze în lumea celor drepti în locuri de verdeață, de lumină, de unde a fugit toată întristarea, suspinarea și durerea. Dumnezeu s-o primească în împărăția Cerului.

(Jameriuc Vitalie, Bălți)

Soartă nemiloasă, ce faci cu așa oameni talentați, înzestrați cu har de la Dumnezeu? De ce este în stare o mamă să nu dispară legătura dintre ea și fiică... Multumesc colaboratorilor Bibliotecii pentru acest act omenesc de organizare a acestei expoziții. Nu mai pot să scriu... Durerea este prea mare.

(Cu plecăciune Victoria Toma)

Ecaterina a plecat trupește, dar sufletește e cu noi, în inimile noastre, mereu așa cum o știm: frumoasă și talentată. A trăit scurt dar a reușit să facă multe, aceasta este important.

Ecaterina a plecat din această lume, însă prin capodoperele sale, va rămîne mereu în viață pentru noi.

Catiușa e mereu în memorie, în inimile și sufletele noastre. A plecat un înger la Dumnezeu în ceruri, s-o ierte și să-i fie amintirea luminoasă.

Este o modalitate foarte specială prin care o mamă își exprimă durerea. Expoziție ce trezește adînci cugetări... Flori ce vor rămîne mereu vii.

A trăit puțin, dar frumos. M-au impresionat mult lucrările domnișoarei și operele mamei în-pază acolo sus.

(Grădenaru, Fălești)

## O expoziție... vernisată la SOROCA...

„La cinci ani de la moartea unei tinere pictorițe, lucrările i-au fost expuse la Muzeul de Istorie și Etnografie din Soroca. Ecaterina Costin a decedat la 22 de ani, lăsând în urmă peste o sută de picturi”, relatează Mesager.

Ecaterina a început să picteze încă de când era mică. După ce a frecventat Școala de arte plastice, își pregătea picturile pentru o expoziție și își dorea să devină cunoscută în lumea artei. Visul însă i-a devenit realitate abia după ce a plecat din lumea celor vii.

„A plecat din mijlocul nostru, dar ne-a lăsat valori deosebite, sunt lucrări în pastel și acuarelă, tehnicile sunt diferite, predomină stilul clasic”, a afirmat Karol Racz-Sochircă, președintele Uniunii Artiștilor Plastici din Soroca. În cadrul expoziției a fost lansat și un volum de versuri al scriitoarei Ecaterina Popa. „Eu permanent repetam, cât vom fi vii noi, Ecaterina va fi vie în amintirea noastră. Era o fată extraordinar de talentată, avea un caracter direct, că îi spuneam că îi va fi greu să trăiască în lumea asta”, a menționat Ecaterina Popa.

„Este o expoziție de excepție a unei tinere care nu mai este. Văzând aceste lucrări, am o mare părere de rău, că ar fi fost un mare talent pentru Republica Moldova”, a spus Nicolae Bulat, directorul Muzeului din Soroca. După moartea Ecaterinei Costin, picturile sale au mai fost expuse la două biblioteci din țară.



<http://www.trm.md/ro/regional/o-expozitie-de-pictura-a-ecaterinei-costin-a-fost-vernisata-la-soroca/>



# POEMELE

# MAMEI

*scrise noapți în șir cu vârful acului pe pânză,  
alinînd durerea inimii...*





**Floral**



**Lilii**



**Caleidoscop**



**Lalea**



**Macii**



**Patern**

**Gheorghina**





**Octombrie**



**Patern**



**Pastello**



**Hibiscus**



**Flututraşii**



**Sticlete**



**Gingăşie**



**Buburuza**



Poemele iernii



Şah



Roze



Carusel



Gălbenele



Caleidoscop



Gri-mov



Abstracție





**Steluța**



**Strip**



**Strip**



**Trandafiri**

**Galben azuriu**



**Sobrius**



**Lalele**



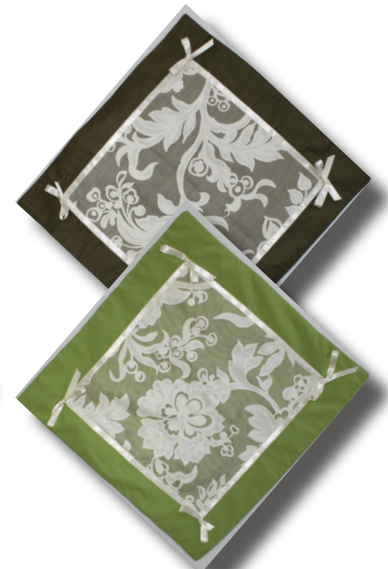
**Fructe**



Toamna



Fluturaș



Lirica viereană ne-a inspirat titlul expoziției **POEMELE MAMEI, SCRISE NOPTI ÎN ȘIR CU ACUL PE PÎNZĂ...**, înecîndu-și durerile inimii în această *zestre* care nu va mai ajunge nici odata la Ea, la unica și scumpa Fiică ...

Sîntem convinși că Catiușa, de acolo din ceruri îi mulțumește și se bucură de grija și dragostea mamei, cusută în aceste plăpumioare și coșurele finuțe, elegante, atît de frumoase... Aplicînd diverse pînze, compoziții și motive geometrice ori florale, benzi ornamentate, fiecare piesă este lucrată cu multă pasiune și creativitate, în care se citește mesajul plin de dor și mare iubire al sufletului îndurerat !

Pentru prima dată spațiile Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți au găzduit, în lunile februarie - martie 2015, o astfel de expoziție. Cu o deosebită pietate a fost așezat la locul potrivit fiecare obiect pentru a oferi o cît mai mare vizibilitate încărcăturii lui artistice. Toți vizitatorii, care au pășit pragul Bibliotecii în aceste zile, s-au oprit în fața expozițiilor de lucrări ale Fiicei Ecaterina și Mamei Ludmila COSTIN...

Stimați cititori, lecturați și savurați aceste mesaje de arta manuală, inspirația și talentul colegei noastre, pe care dorim să o susținem și să-i mai alinăm durerea prin publicarea acestui *Catalog de artă plastică și de artă a cusutului*.

Silvia CIOBANU

*șef Centrul Marketing. Activitate editorială. BȘ USARB*

## *Prietenii mele Ludmila*

O mamă bună, își deplânge fiica  
Durerea ei străpunse cerul și era cumplită.  
Dumnezeu încearcă s-o aline,  
Spălându-i chipul, cu o ploaie despletită  
Nu se aude tunetul din bocet,  
Se rupe din buton petala îngrozită,  
Străpunsă de săgeata deznădejdiei,  
Și urletul de fiară încolțită.



GOIAN Ana. Armonia tăcerii. Iași: Editura PIM, 2012, p. 57.