



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI



***„Toate-s vechi
și nouă toate...”***
apariții editoriale în eminescologie

Ziua de 15 ianuarie, aleasă ca Zi a Culturii Naționale în România, reprezintă data nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850-1889). La 16 noiembrie 2010, Camera Deputaților a adoptat, un proiect de lege, prin care ziua de naștere a lui Mihai Eminescu a devenit Zi a Culturii Naționale, act normativ ce a întrunit 175 de voturi favorabile, unul împotriva și două abțineri.

Proiectul a fost inițiat de 50 de deputați și senatori PSD și de liberalul Mircea Diaconu, care a semnat această inițiativă. Decretul pentru promulgarea Legii privind declararea zilei de 15 ianuarie - Ziua Culturii Naționale a fost semnat la 6 decembrie 2010.

În expunerea de motive a inițiatorilor se arată: *„Ziua Culturii Naționale va fi, în viziunea noastră, o zi în care nu numai celebrăm un mare creator, dar și o zi de reflecție asupra culturii române, în genere, și a proiectelor culturale de interes național”*.

Începând cu anul 2011, data de 15 ianuarie, zi în care s-a născut marele poet național Mihai Eminescu, este marcată și în Republica Moldova ca Ziua Națională a Culturii. Instituirea Zilei Naționale a Culturii în data de 15 ianuarie a fost propusă de către un grup de deputați membri ai Partidului Liberal Democrat din Republica Moldova.

„Ziua 15 ianurie are o semnificație simbolică pentru poporul nostru, pentru că e asociată cu nașterea lui Mihai Eminescu. În Europa, în fiecare țară este o zi a culturii, care e legată de numele unor personalități marcante. Vorbim limba lui Eminescu și ne asociem aceleorași valori spirituale și culturale”

(Ghenadie Ciobanu, deputat)

„Pe cât se poate omenește prevedea, literatura poetică română va începe secolul al XX-lea sub auspiciile geniului lui și forma limbii naționale, care și-a găsit în poetul Eminescu cea mai frumoasă înfăptuire până astăzi, va fi punctul de plecare pentru toată dezvoltarea viitoare a veșmântului cugetării românești.”

Titu Maiorescu

Casa memorială Mihai Eminescu

UNIONE EUROPEANĂ
FONDUL EUROPEAN
PENTRU DEZVOLTARE REGIONALĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL DEZVOLTĂRII
REGIONALE ȘI TURISMULUI

Instrumente Structurale
2007-2013

Casa memorială
Mihai Eminescu

Regio
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL
Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro

Casa memorială
Mihai Eminescu

Regio
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL
Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro



Resursă electronică

Muzeul Mihai Eminescu

UNIONE EUROPEANĂ
FONDUL EUROPEAN
PENTRU DEZVOLTARE REGIONALĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE
ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE

Instrumente Structurale
2007-2013

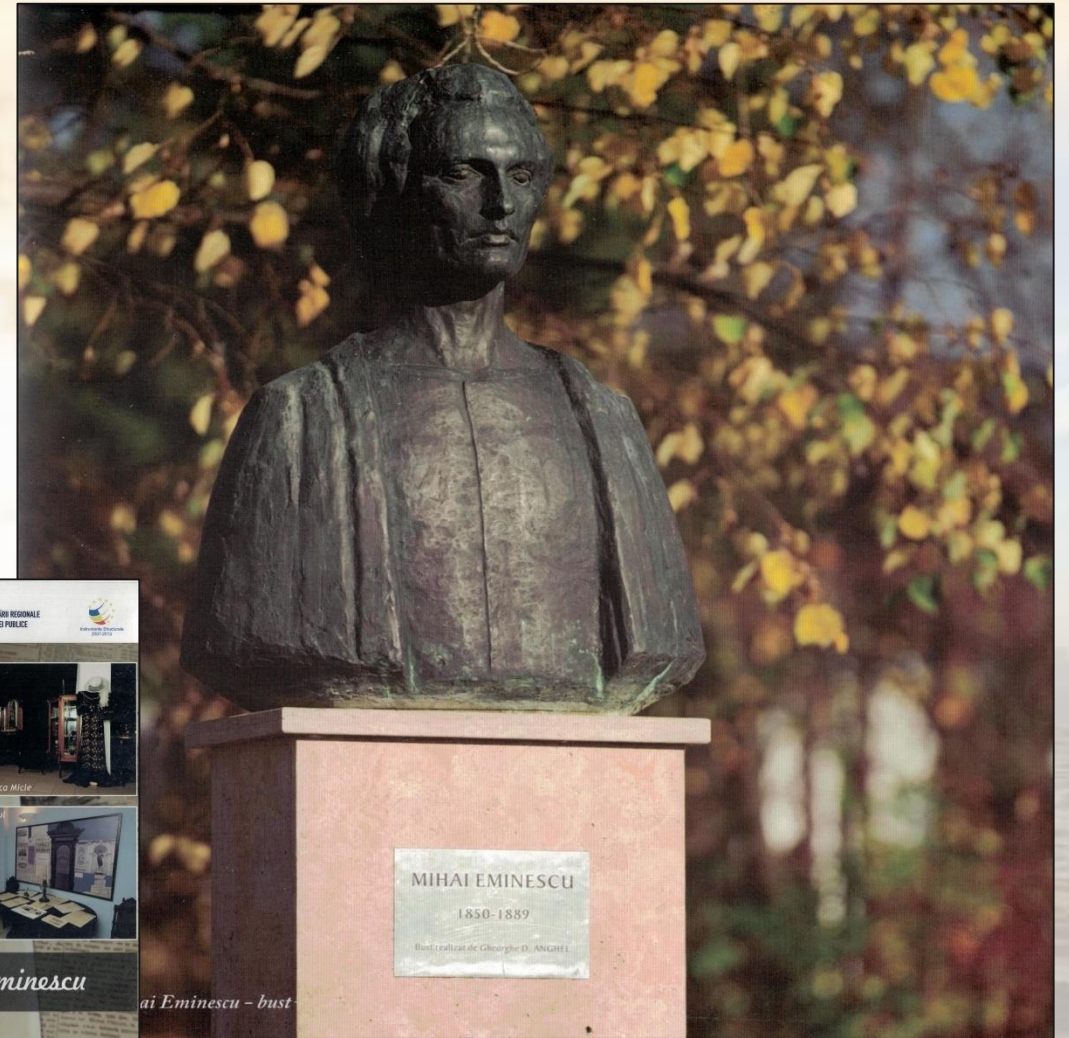
Muzeul Eminescu

Redacția Timpul

Muzeul Mihai Eminescu

Regio
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL
Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro



UNIONE EUROPEANĂ
FONDUL EUROPEAN
PENTRU DEZVOLTARE REGIONALĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE
ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE

Instrumente Structurale
2007-2013

Muzeul Mihai Eminescu - exterior

Camera Veronică Mică

Redacția Timpul

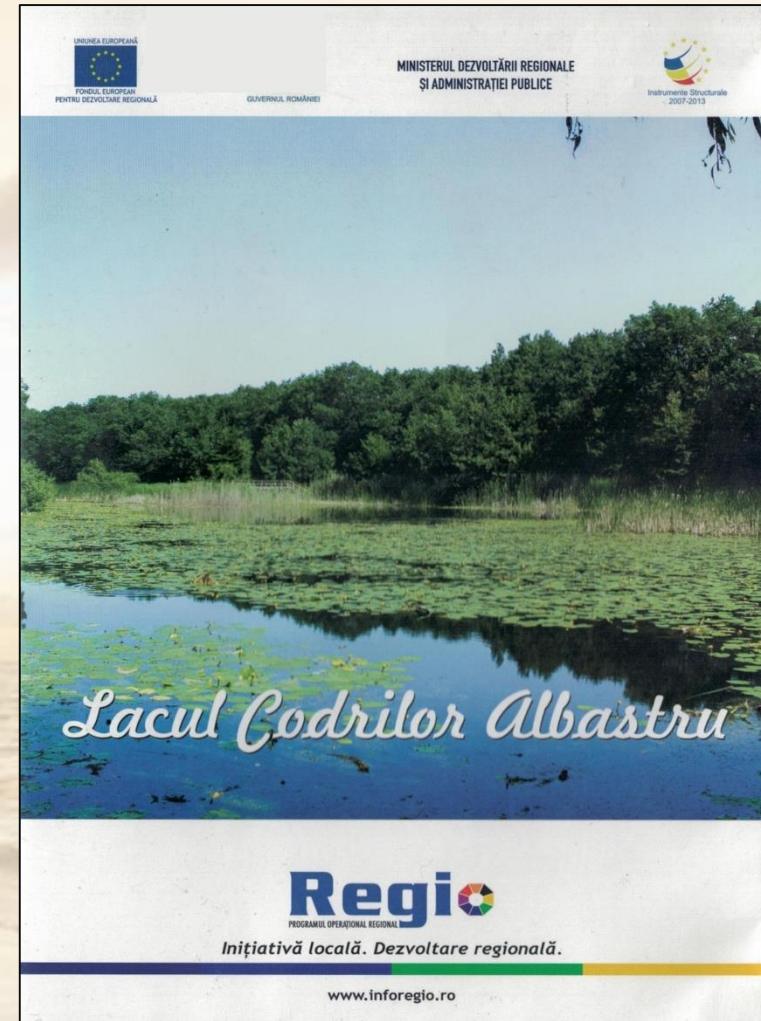
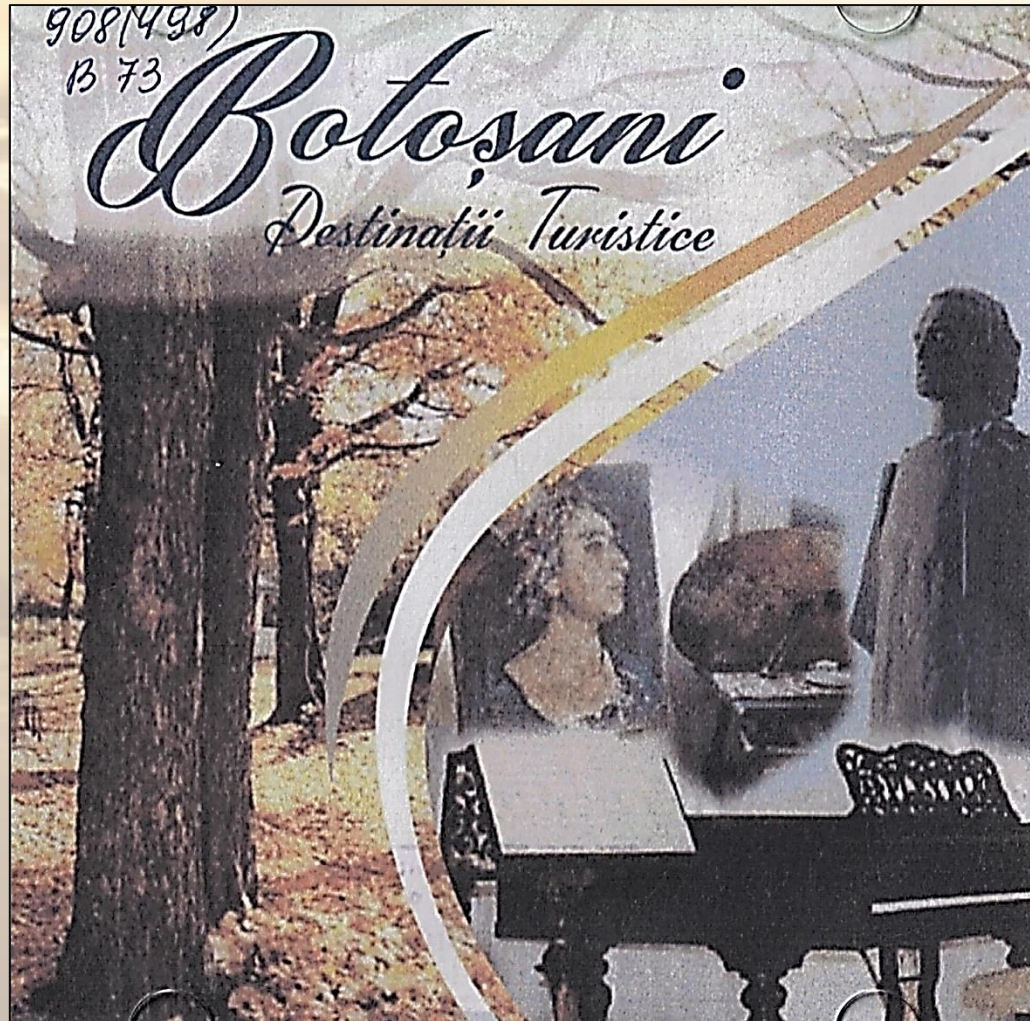
Muzeul Mihai Eminescu

Regio
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL
Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

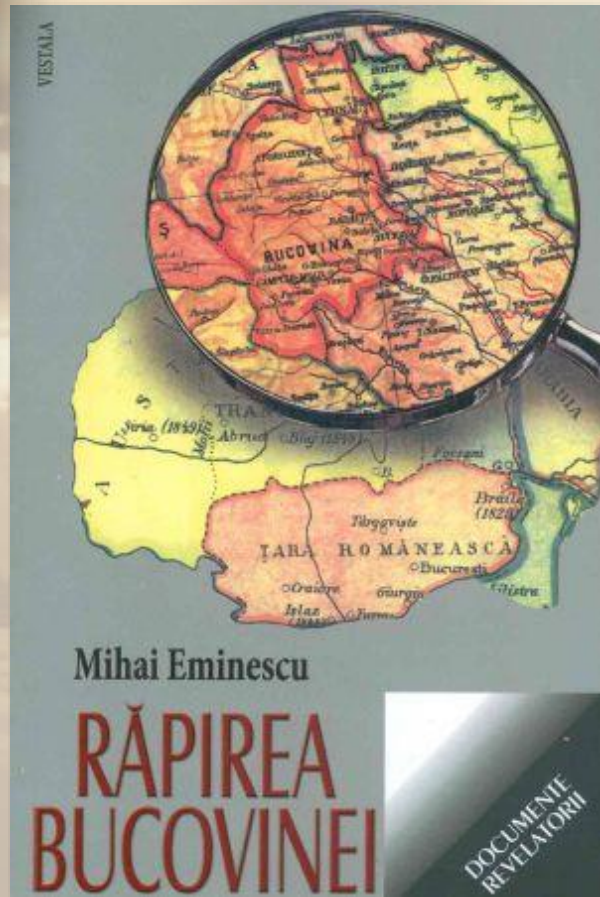
www.inforegio.ro

Resursă electronică

Resurse electronice



OPERA



Mihai Eminescu Răpirea Bucovinei

Anul de apariție: 2016

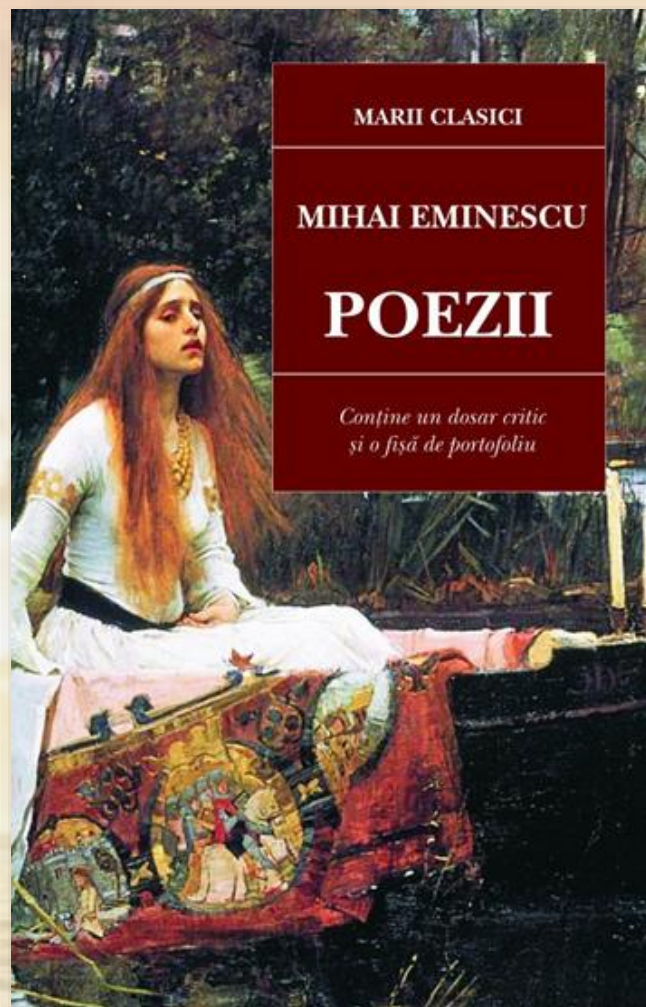
Editura: Saeculum

Colectia: Eminescu Incorect Politic

Volumul *Răpirea Bucovinei* reunește, pentru prima dată, toate scrierile eminesciene referitoare la partea de sus a Moldovei, publicate de autor sau rămase în manuscrise. Textele sunt însoțite de un bogat aparat critic, datorat profesorului D. Vatamaniuc, de actele oficiale ale răpirii Bucovinei (publicate în anexa) și de cronologia evenimentelor care s-au succedat de la 1775 până la 1940, data celei de a doua anexări a ținutului românesc de nord de către un alt imperiu vecin.



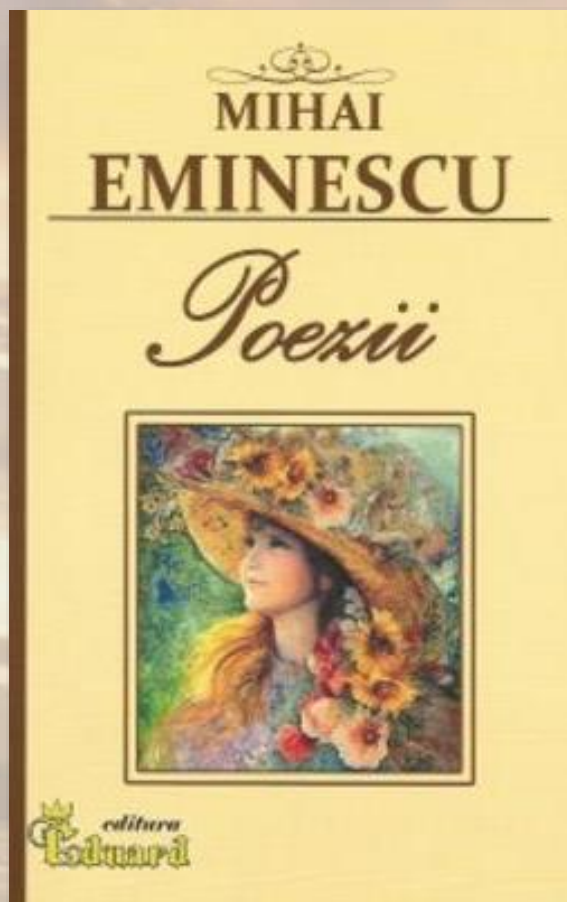
Anul de apariție: 2016
Editura: PESTALOZZI



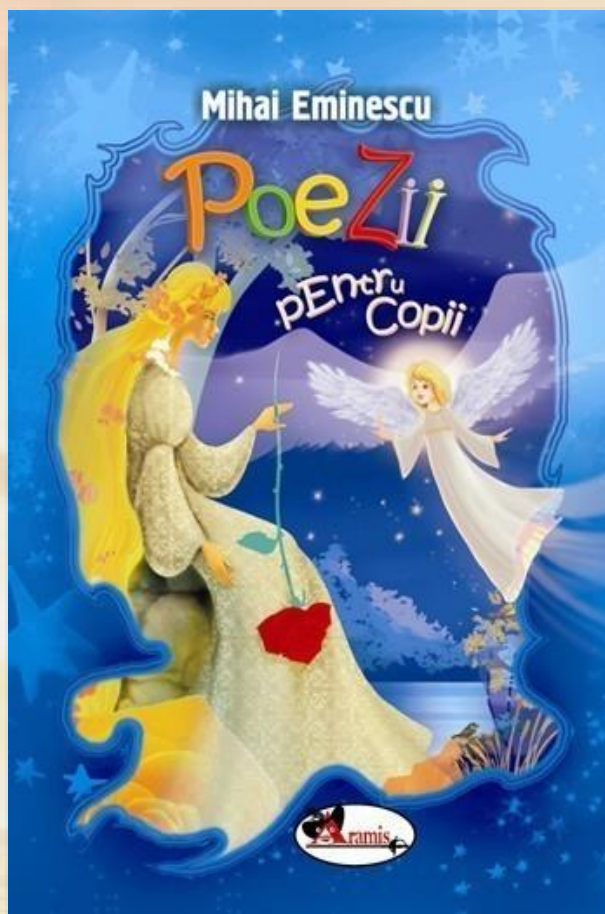
Anul de apariție: 2016
Editura: Cartex 2000



Anul de apariție: 2016
Editura: Litera



Anul de apariție: 2016
Editura: EDUARD



Anul de apariție: 2015
Editura: Aramis



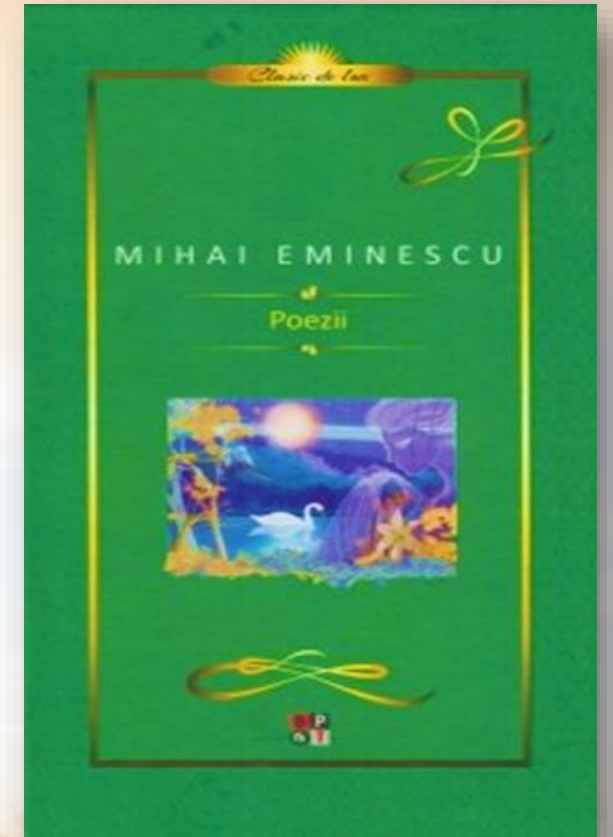
Anul de apariție: 2015
Editura: Prut



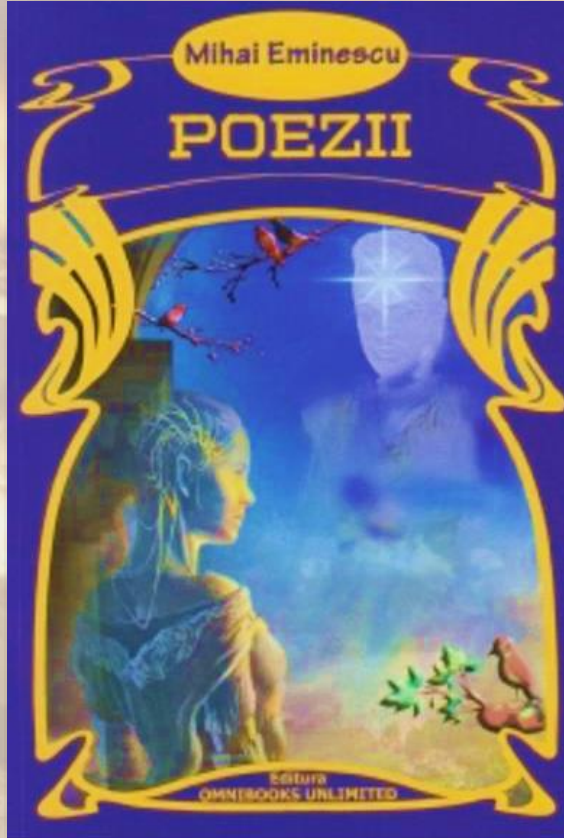
Anul de apariție: 2015
Editura: Aramis



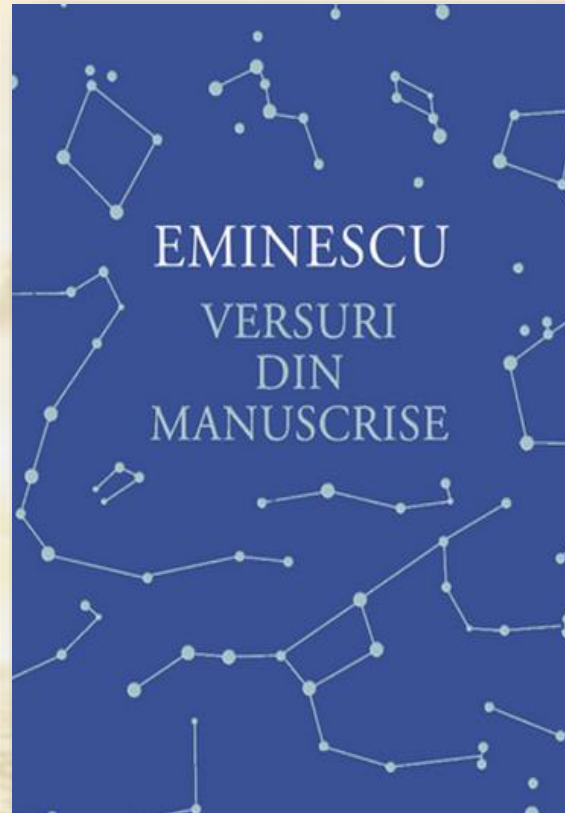
Anul de apariție: 2016
Editura: Pescăruș



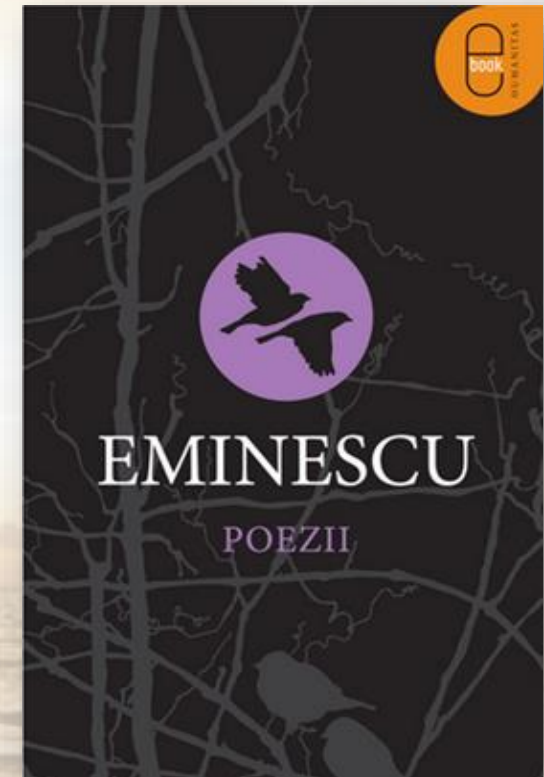
Anul de apariție: 2015
Editura: Minerva



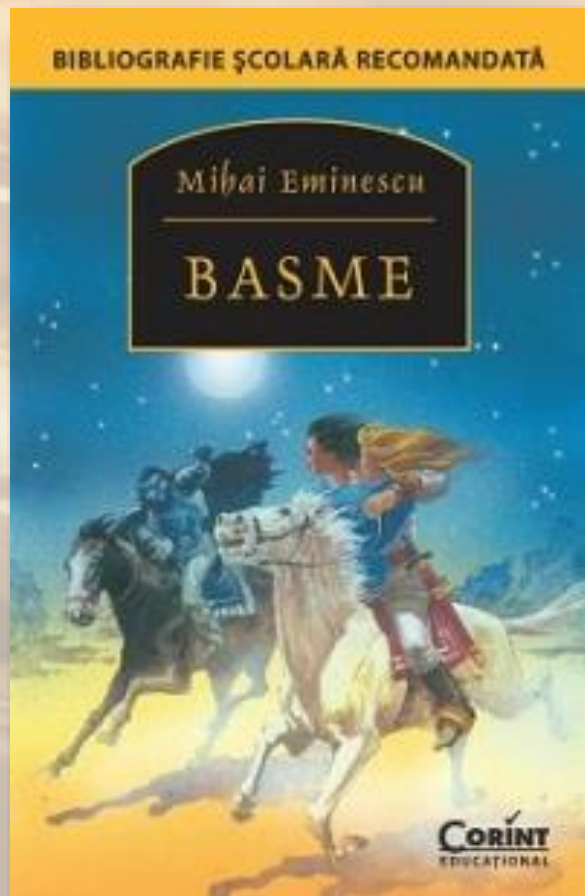
Anul de apariție: 2016
Editura: OMNIBOOKS
UNLIMITED



Anul de apariție: 2016
Editura: Humanitas



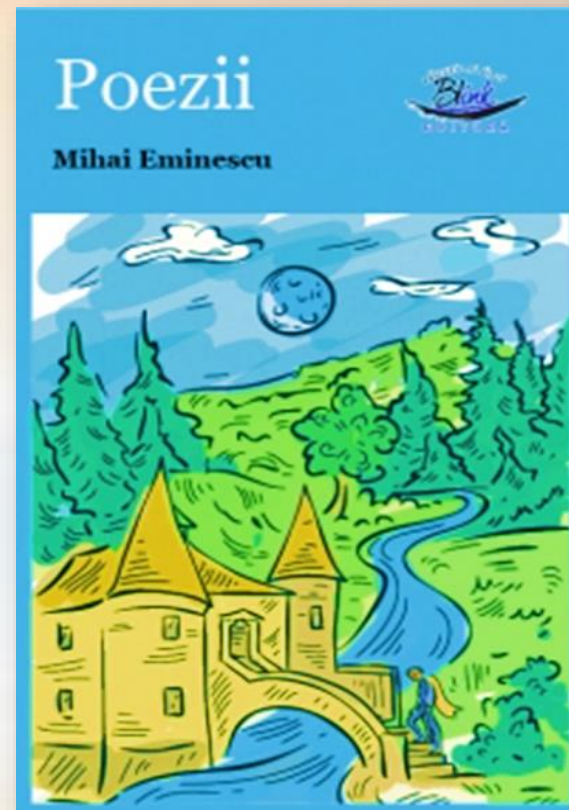
Anul de apariție: 2015
Editura: Humanitas



Anul de apariție: 2015
Editura: Corint



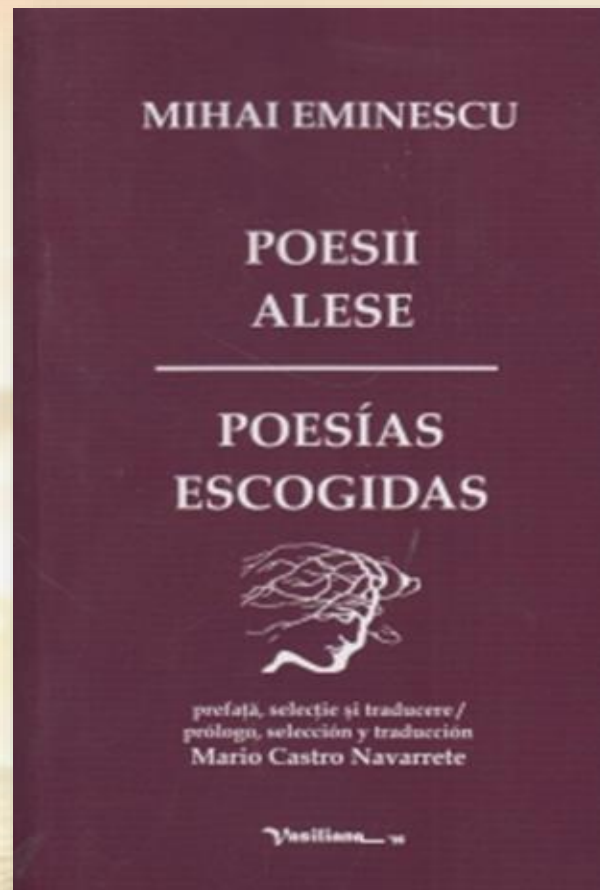
Anul de apariție: 2015
Editura: Cartier



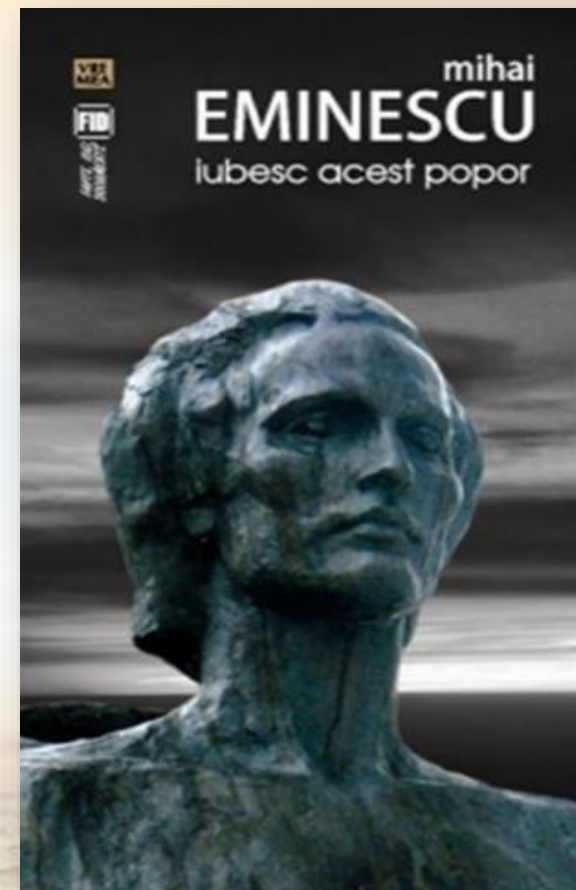
Anul de apariție: 2015
Editura: Blink



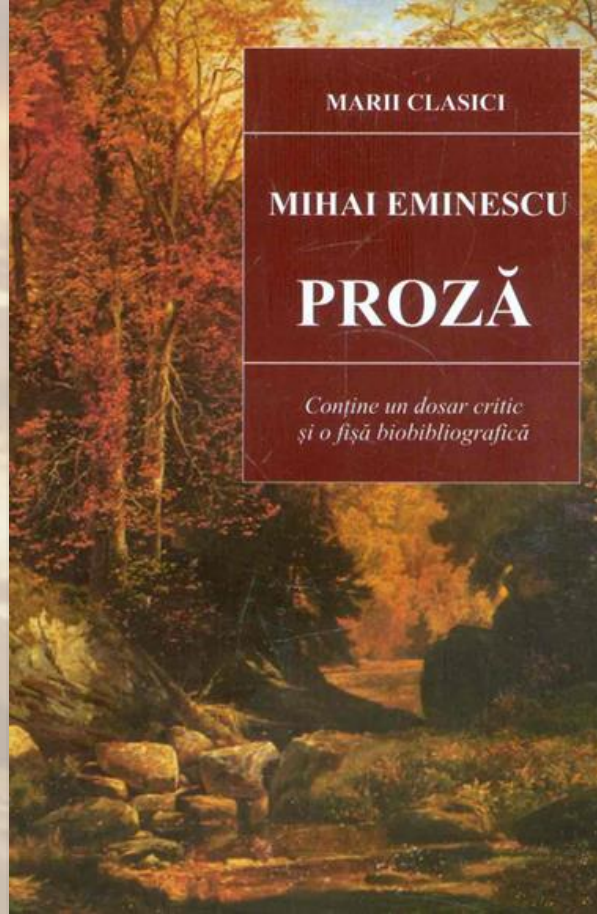
Anul de apariție: 2016
Editura: Cartier



Anul de apariție: 2016
Editura: Vasiliana 98



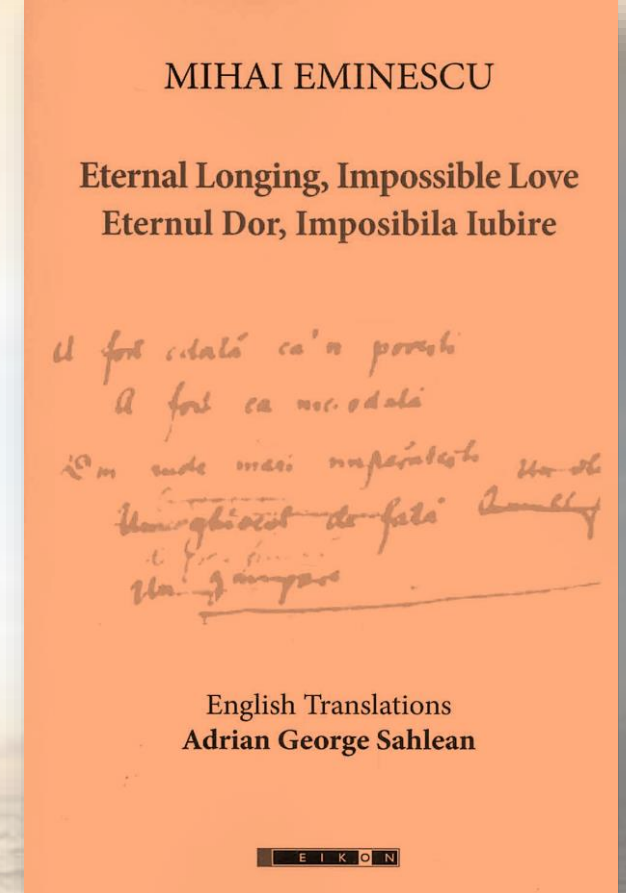
Anul de apariție: 2015
Editura: Vreimea



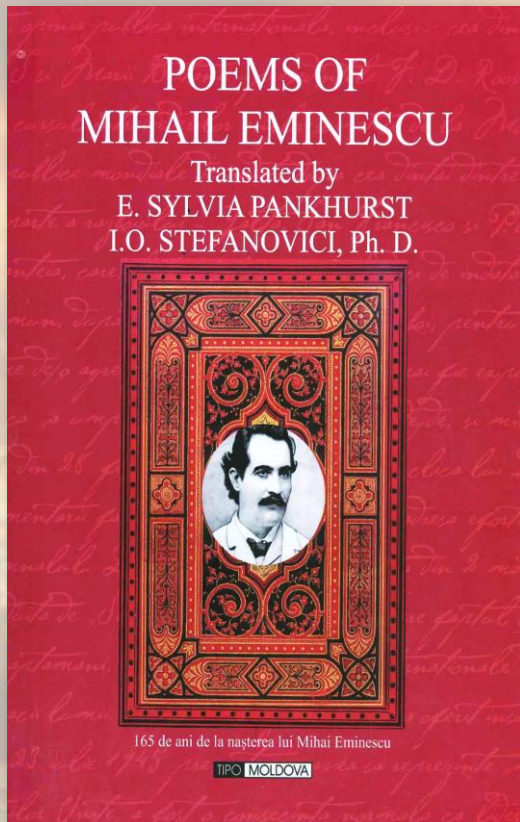
Anul de apariție: 2015
Editura: CARTEX



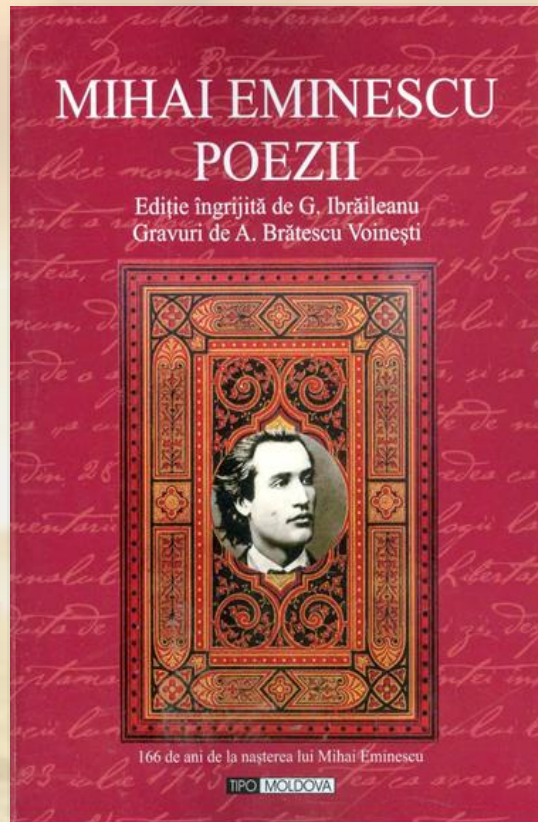
Ediție bilingvă
Anul de apariție: 2016
Editura: JUNIMEA



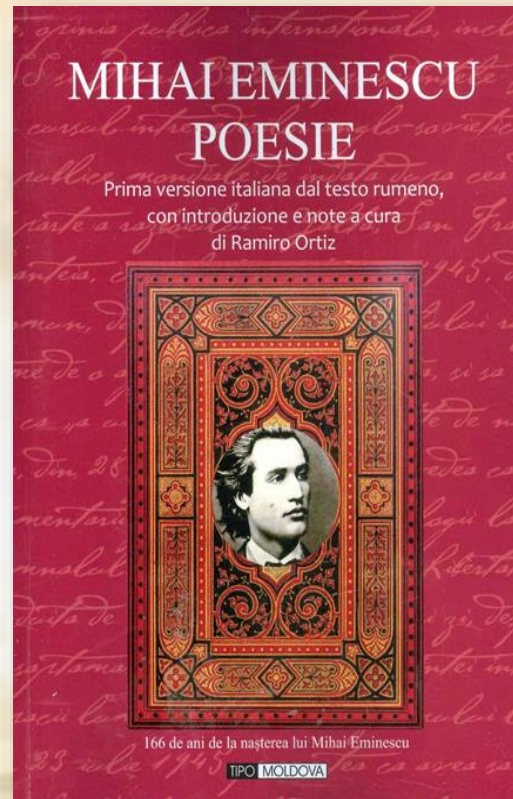
Ediție bilingvă
Anul de apariție: 2016
Editura: EIKON



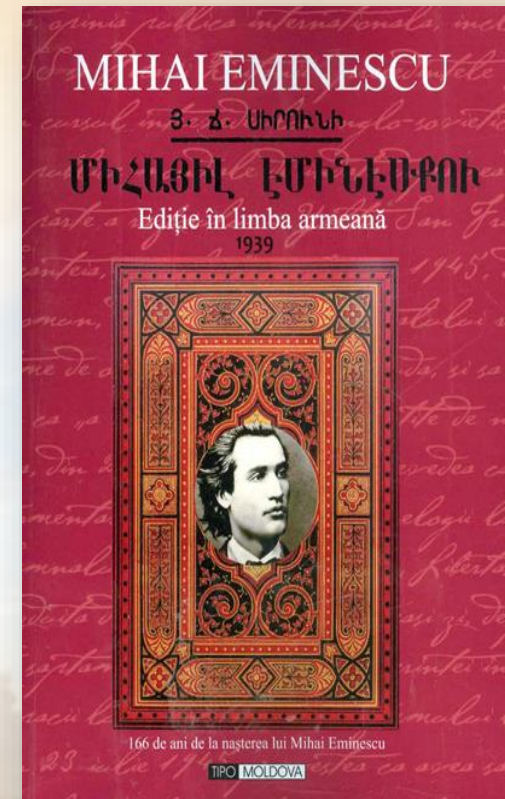
Ediție în limba engleză
Anul de apariție: 2015
Editura: TIPO
MOLDOVA



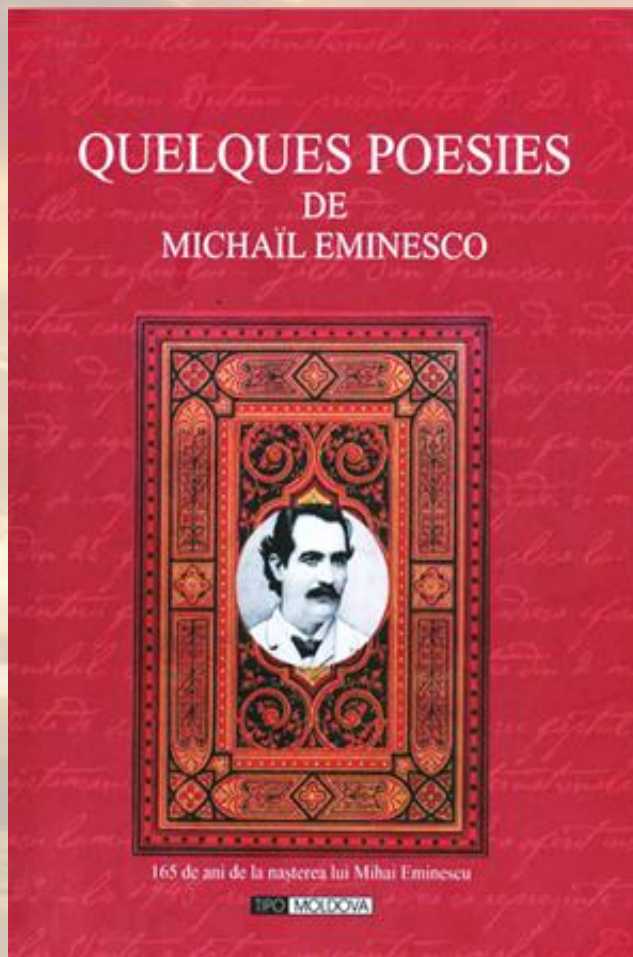
Ediție în limba franceză
Anul de apariție: 2016
Editura: TIPO MOLDOVA



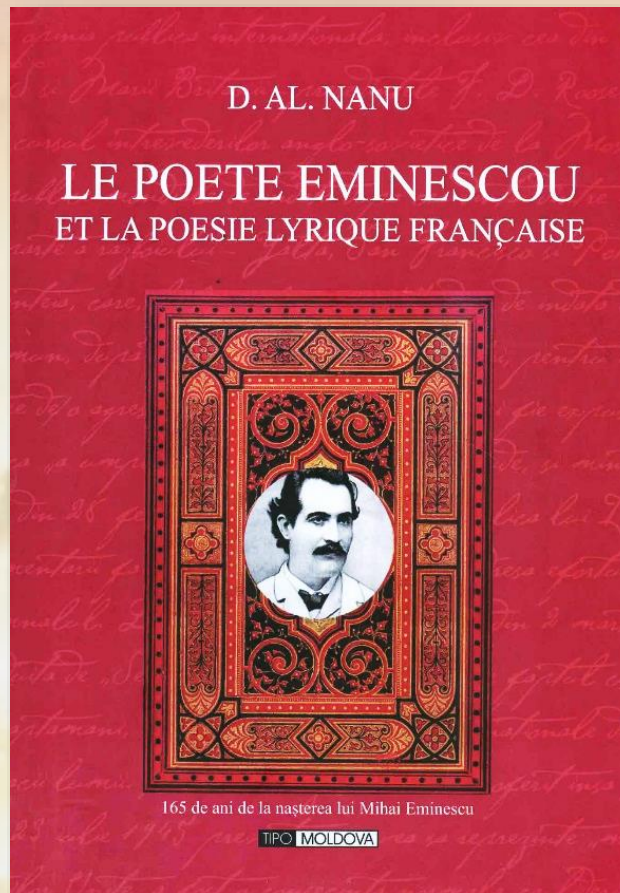
Ediție în limba italiană
Anul de apariție: 2016
Editura: TIPO
MOLDOVA



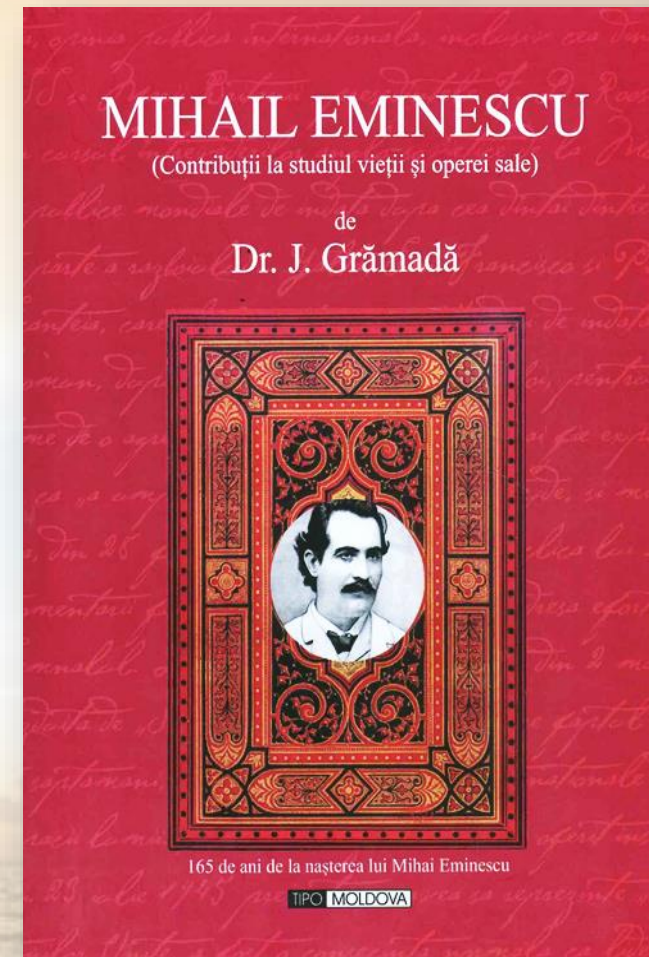
Ediție în limba armeană
Anul de apariție: 2016
Editura: TIPO
MOLDOVA



Ediție în limba franceză
Anul de apariție: 2015
Editura: TIPO MOLDOVA

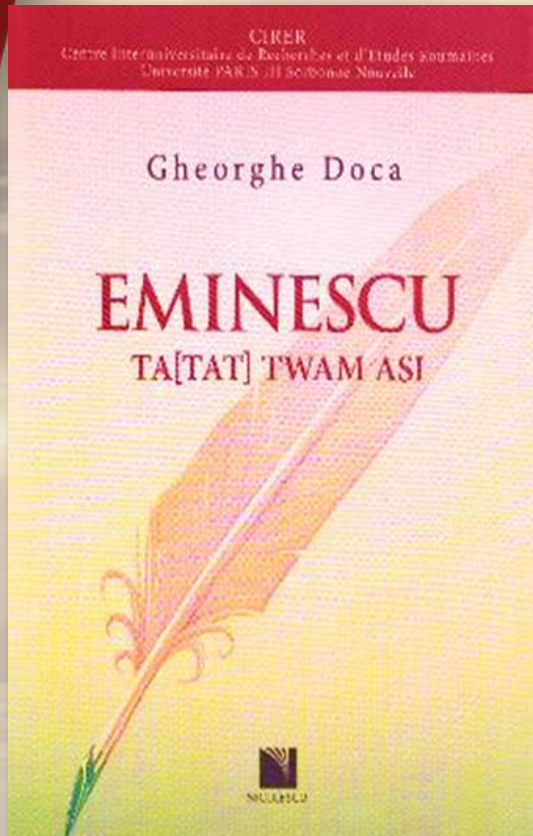


Ediție în limba franceză
Anul de apariție: 2015
Editura: TIPO MOLDOVA



Anul de apariție: 2015
Editura: TIPO MOLDOVA

REFERINȚE CRITICE



Gheorghe Doca

Eminescu Ta [Tat] twam asi

Anul de apariție: 2016

Editura: NICULESCU

Privirii cu dubla valență - dinspre noi înspre Poet și dinspre Poet înspre noi - îi corespunde titlul cărții de față: *Eminescu – Ta [Tat] twam asi* „Ace(a)sta ești tu”. Titlul, împrumutat de către Poet pentru unul dintre poemele sale rămas între manuscrise, dă expresie identificării de sine prin asumarea alterității.

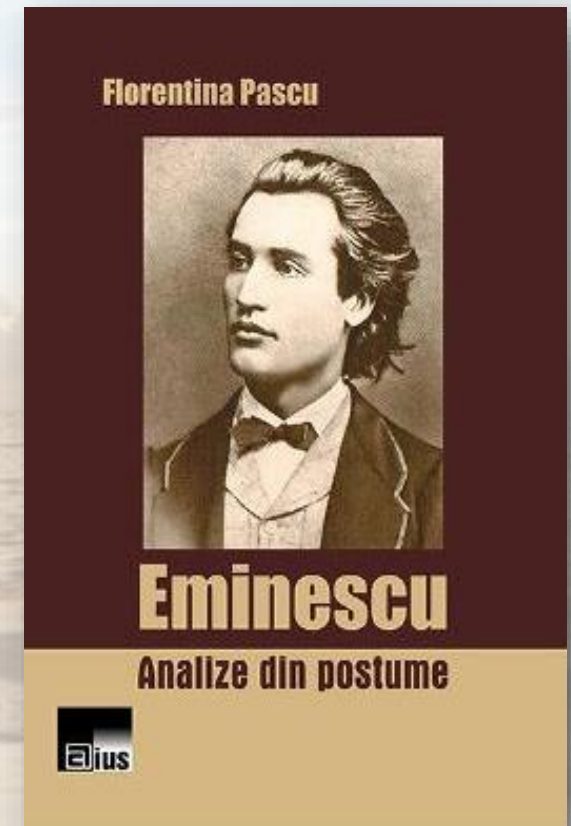
Florentina Pascu

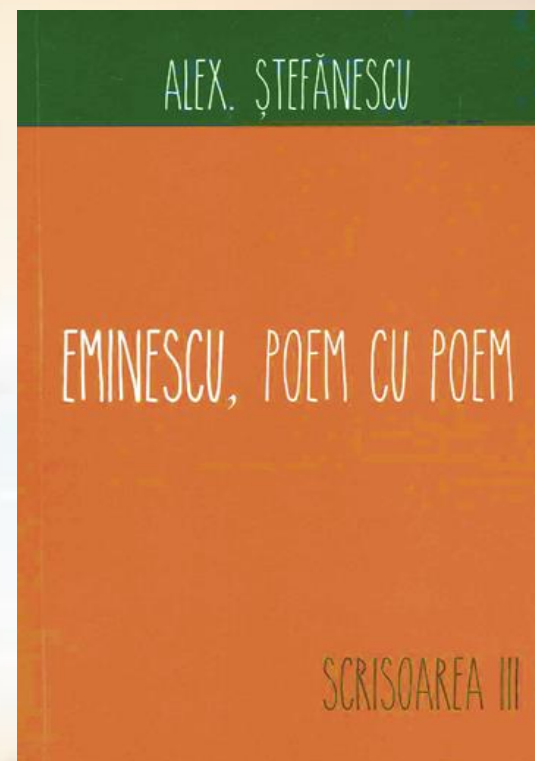
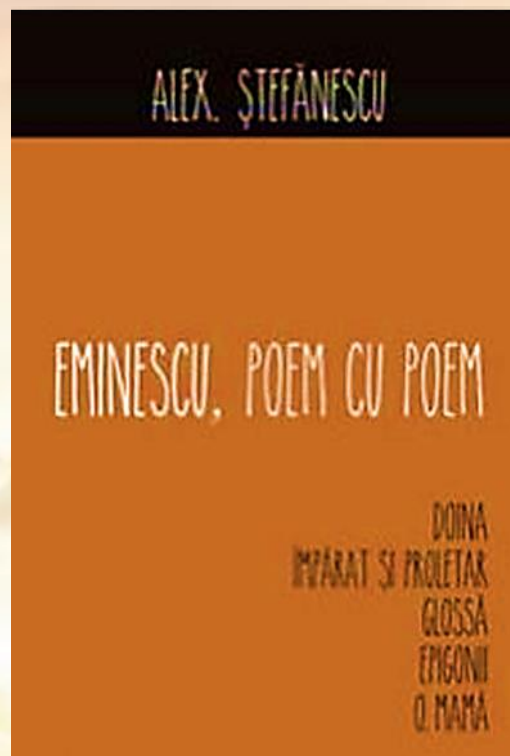
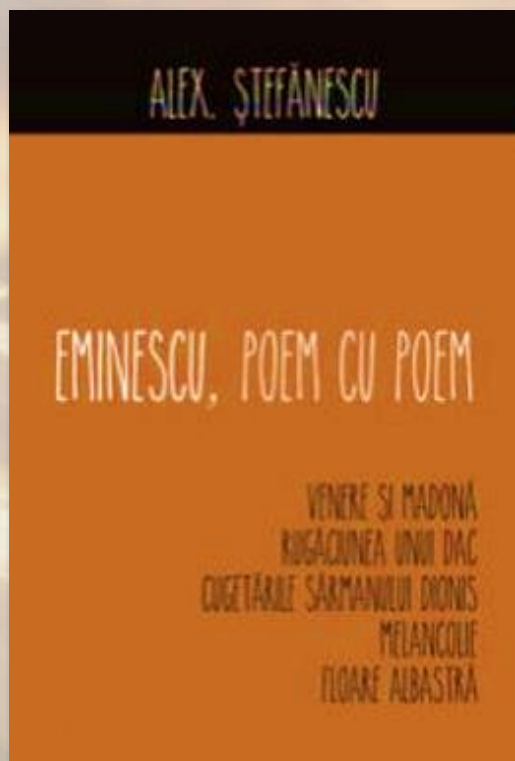
Eminescu. Analize din postume

Anul de apariție: 2016

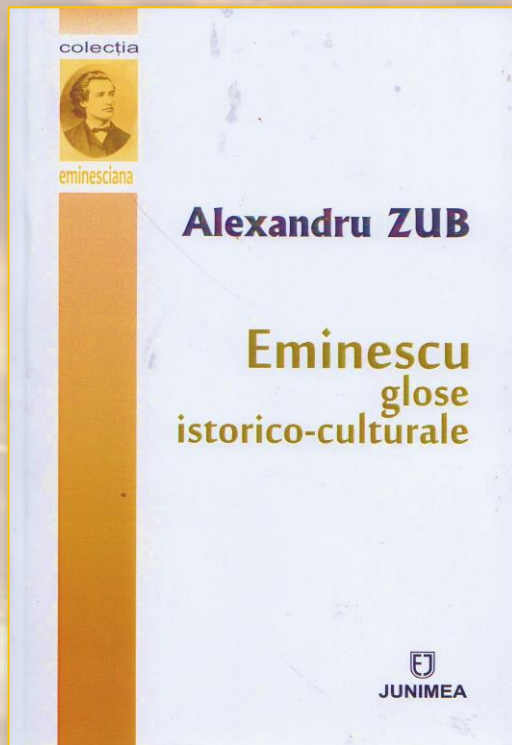
Editura: AIUS

Este o lucrare de sinteză, de sintetizare a unei personalități (în cel mai dramatic înțeles al termenului), a unei Opere (în deplina ei tainică și cumplită rotunjime).





Volumele de față din seria ***Eminescu, poem cu poem*** ne dezvăță de toate vechile obiceiuri de interpretare care au prezentat în limbaj de lemn poeziile eminesciene. Alex. Ștefănescu ne face din nou cunoștință, de data aceasta în cuvinte simple și idei proaspete, cu unele dintre cele mai cunoscute poezii din literatura română. Analiza sa cuprinde observații fresh și referințe culturale pe gustul elevilor, tinerilor și iubitorilor de literatură care (re)descoperă astăzi creația eminesciană. Anul de apariție: 2016; Editura: ALLFA



Alexandru Zub
Eminescu glose istorico-culturale

Anul de apariție: 2016

Editura: Junimea

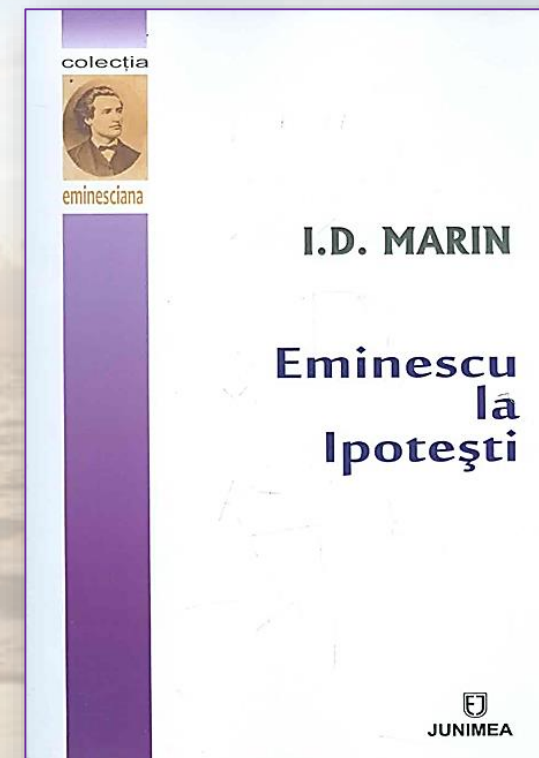
„Inițiind o nouă ediție a volumului *Eminescu: glose istorico-culturale*, am inclus și câteva texte noi, elaborate ocazional, dar solidare ideatic cu ansamblul. Ele pot fi regăsite în partea finală, cu precizările bibliografice de rigoare: 1) Eminescu și identitatea națională; 2) În căutarea lui Eminescu, la Putna și mai departe; 3) Eminescu – secvență editorială; 4) „Geniul poporului” și identitatea națională; 5) Eminesciana. Pe marginea noii serii.” A. Zub

I. D. Marin.
Eminescu la Ipotești

Anul de apariție: 2015

Editura: Junimea

Ediției a doua definitivă, a cărții *Eminescu la Ipotești*, proiect asumat și finalizat de către Editura Junimea din Iași, fără actualizările și augmentările implicite presupuse de o reeditare la 36 de ani după ediția I. De asemenea, cu ocazia *Manifestărilor Naționale Mihai Eminescu* din ianuarie 2016, și de la Botoșani – Ipotești. Ediția a II-a cuprinde: *Introducere*; *Vasile Iurașcu și soția sa Paraschiva*; *Gheorghe Eminovici și soția sa Raluca*; *Eminescu la Ipotești*; *Indice de nume (selectiv)*; *Catalogul Colecțiilor „Eminesciana”*, Editura Junimea.



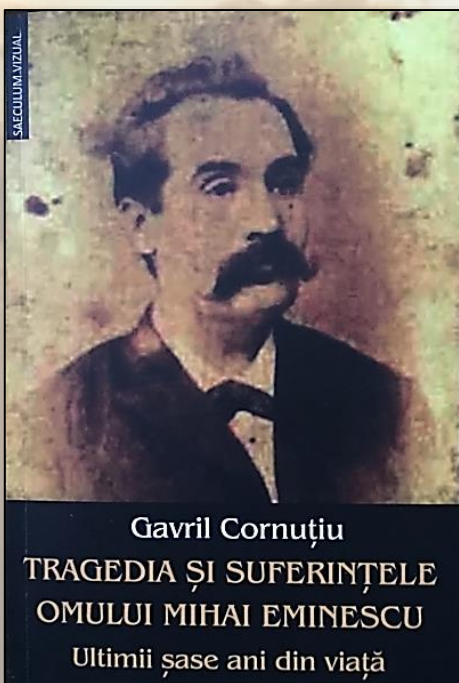
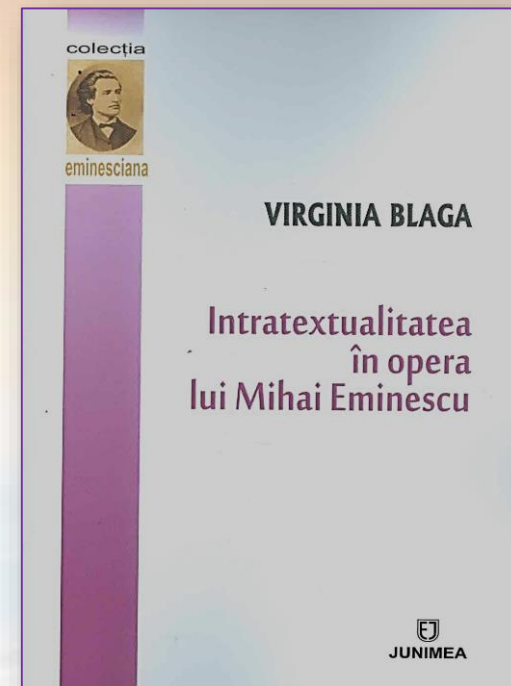
Virginia Blaga.

Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu

Anul de apariție: 2015

Editura: Junimea

Ipoteza pe care *Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu* și-a propus să o avanseze se referă la posibilitatea citirii *intertextului* în cheia *Mitului Eternei Reîntoarceri (MER)* eliadian. Fără decupaje prestabilite (Charles Mauron), lăsându-se în voia operei eminesciene, lectorul poate urmări cum firul intratextual ce leagă exogeneza de endogeneza îl apropie de miezul creației, mereu învăluit entropic.



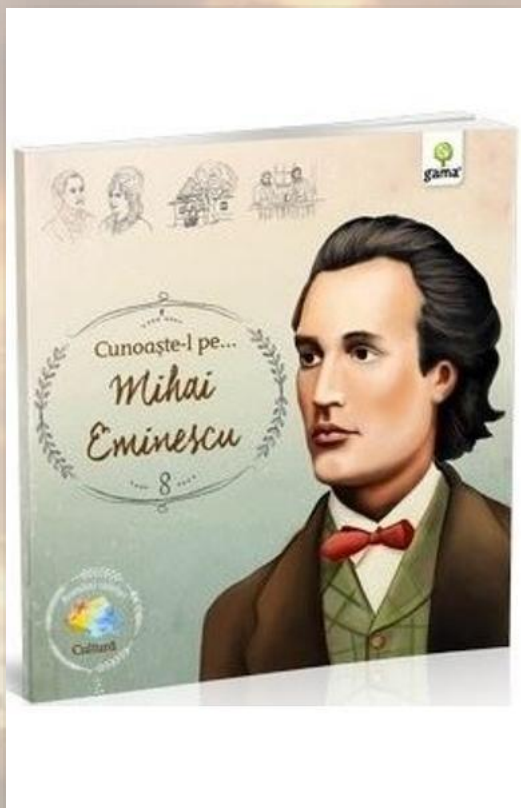
Gavril Cornuțiu.

Tragedia și suferințele omului Mihai Eminescu. Ultimii șase ani din viață

Anul de apariție: 2016

Editura: SAECULUM VIZUAL

Lucrarea pune capăt, între altele, discuțiilor interminabile despre „trista” mostenire genetică transmisă de înaintași și deschide noi perspective asupra înțelegerii biografiei poetului național, sugerând culpabilitatea celor care-l puteau salva și n-au făcut-o. E meritul domnului Gavril Cornuțiu că demonstrează acum, fără drept de replică, din perspectiva unui medic și profesor specialist de larg orizont, bazat și pe cercetările anterioare, că M.Eminescu a fost, fiziologic, până în ultima clipă, un om normal, așa încât, dacă presupusele boli (în special surmenajul) ar fi fost tratate la timp și cu buna credință, Autorul inegalabil ar fi putut trăi încă mulți ani spre a-și definitiva măcar o parte din vastele proiecte.



Cunoaște-l pe... Mihai Eminescu

Anul de apariție: 2016

Editura: GAMA

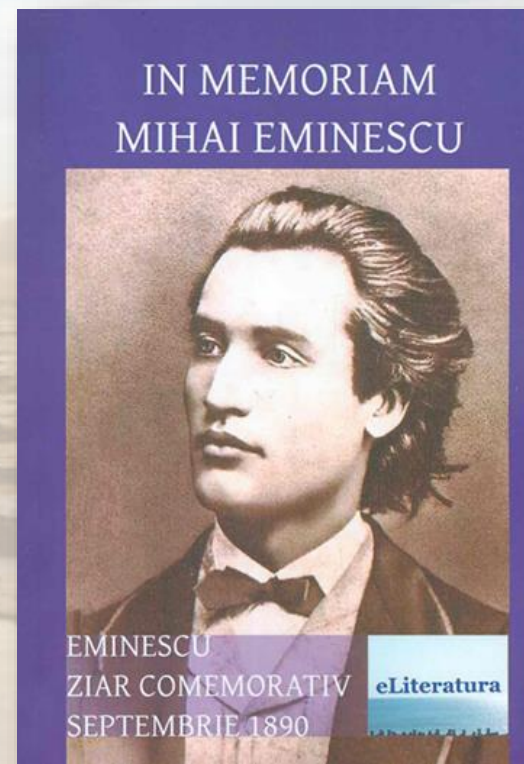
Colecția „Români celebri” s-a născut din dorința de a-i familiariza pe copii cu personalitățile remarcabile ale culturii și istoriei românești și de a-i inspira să viseze că pot schimba și ei, într-o zi, lumea în care trăiesc. Volumul urmărește viața lui Mihai Eminescu, de la copilăria idilică petrecută la Ipotești, până la ultimii ani împovărați de boala. Nu lipsesc aventurile alături de trupele de teatru ambulant, prietenia cu Ion Creangă și iubirea mistuitoare pentru Veronica Micle. O carte emoționantă, despre destinul celui mai important poet din literatura română.

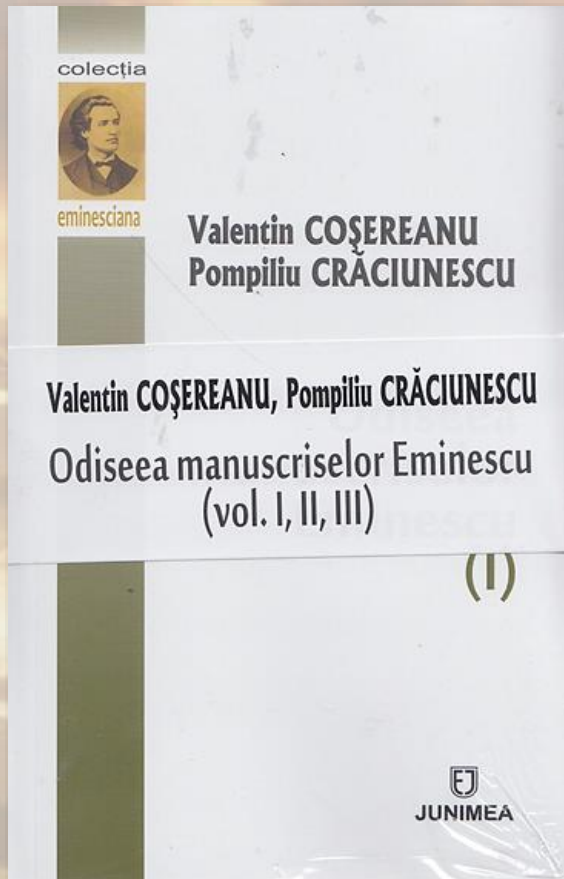
Ion Andrei Tarlescu

În memoriam Mihai Eminescu - Eminescu: ziar comemorativ, septembrie 1890

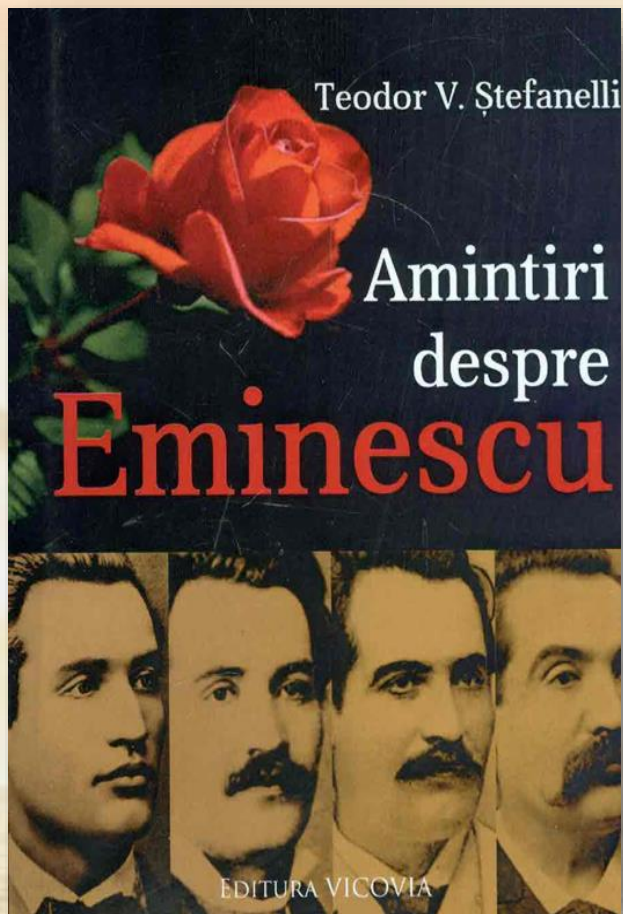
Anul de apariție: 2015

Editura: eLITERATURA

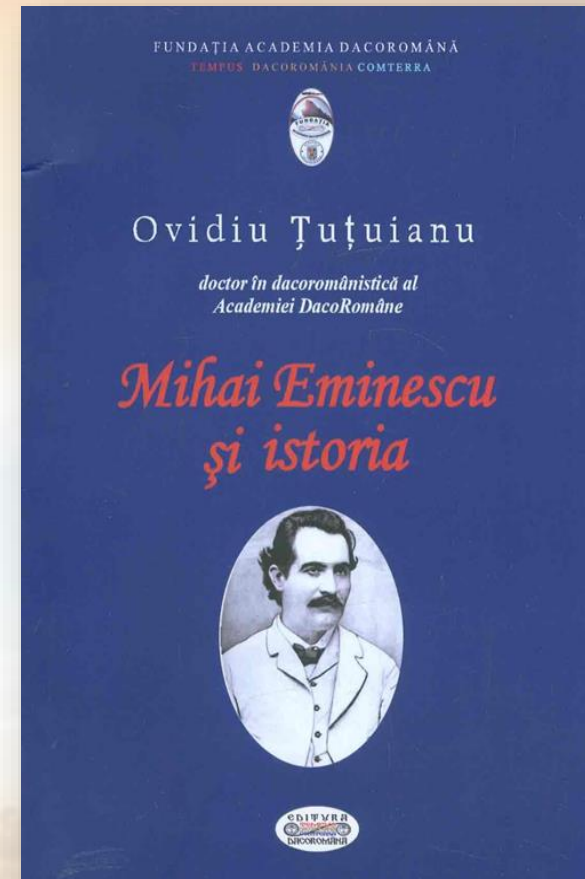




Anul de apariție: 2016
Editura: JUNIMEA



Anul de apariție: 2015
Editura: VICOVIA



Anul de apariție: 2015
Editura: DACOROMANA



Lucian Boia. Mihai Eminescu, românul absolut. Facerea și desfacerea unui mit

Anul de apariție: 2015

Editura: **Humanitas**

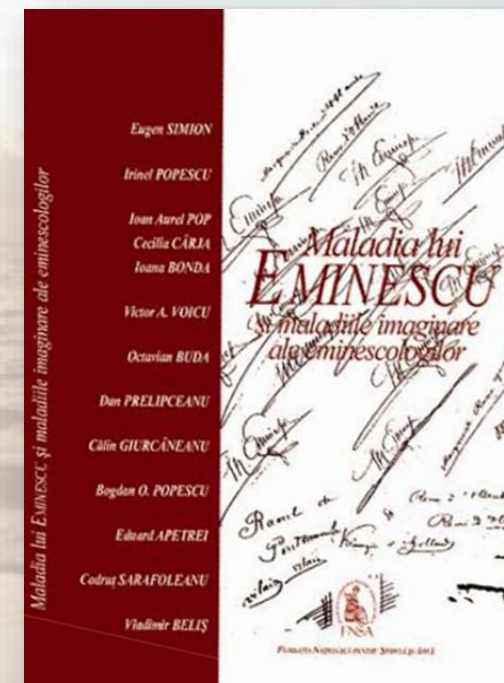
Istoria nenumăratelor distorsionări pe care le-a produs în ultimul secol și jumătate cultul „poetului național“ merită astăzi parcursă. Volumul de față o prezintă cu detașare, acuitate critică și finețe a observației. Oare vom reuși cândva să-l vedem (și să-l citim) pe Eminescu eliberați de mitologia creată, de un secol și ceva, în jurul imaginii lui? În orice caz, istoria exagerărilor pe marginea numelui său e plină de învățăminte.

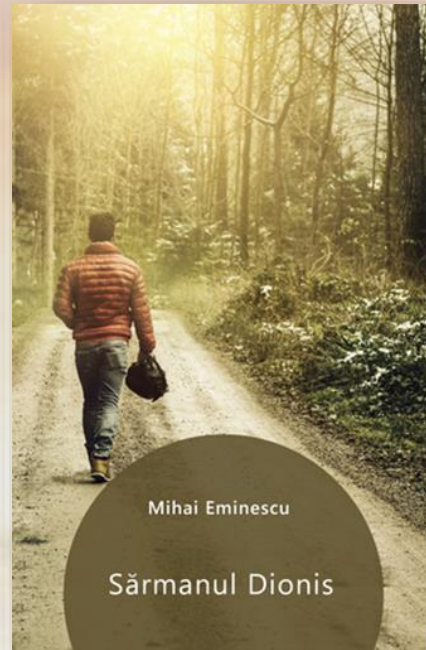
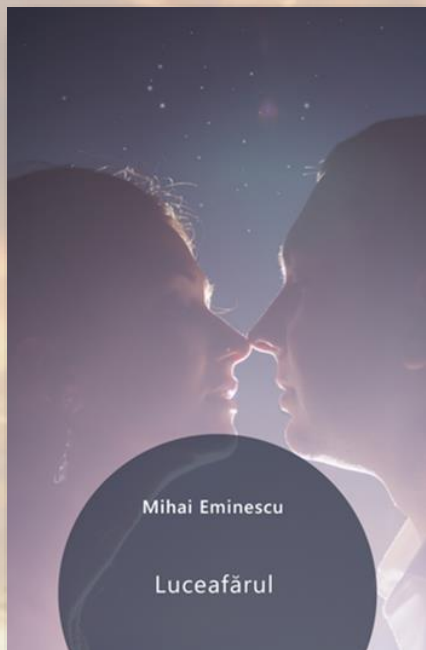
Eugen Simion, Ioan-Aurel Pop, Irinel Popescu. Maladia lui Eminescu și maladiile imaginare ale eminescologilor

Anul de apariție: 2015

Editura: **FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ**

Volumul este rezultatul unei cercetări interdisciplinare complementare realizate de medici, profesori și academicieni din domenii umaniste, care au adus argumente cu privire la natura reală a bolii de care a suferit Mihai Eminescu și la motivul morții sale premature. Potrivit autorilor, lucrarea reprezintă „o restituire morală a adevărului medical privind maladiile lui Eminescu și ultimii săi ani de viață, realizat într-o perspectivă interdisciplinară și inedită în 10 articole complementare semnate de specialiști de prestigiu din medicina românească actuală“.





„Pentru a fi onești și autentici, când vorbim despre Eminescu, trebuie mai întâi să-l recitim. (...) Un student român la Viena și Berlin, care știa germana și franceza, voia să absoarbă istoria religiilor, astronomie, filosofie, fizică, etnopsihologie, geopolitică, să facă simultan metafizică și gazetărie angajată. Un suflet romantic dedat armoniei universale, dar pe care malaxorul politicianismului valah l-a spulberat întru nimicnicia firii sale. Ce lecție mai sublimă și mai tristă, totodată, de românitate se poate închipui?”

Dan C. Mihăilescu



CĂRȚI ELECTRONICE

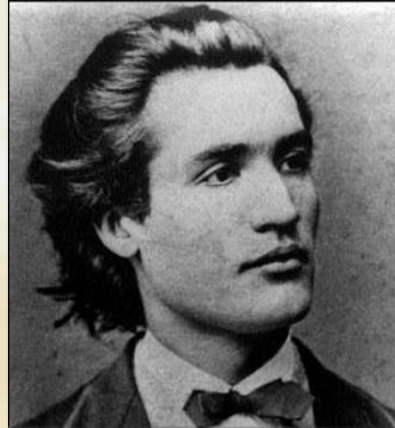
Mihai Eminescu

Geniu pustiu



Mihai Eminescu

Sărmanul Dionis

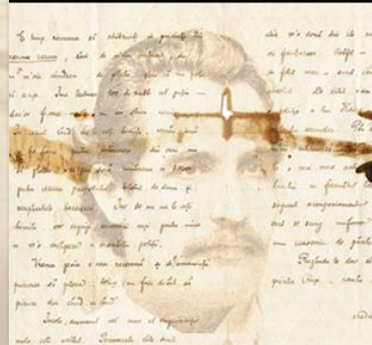


Mihai Eminescu

La aniversară



*Scrisori alese
din corespondența lui
Eminescu*



Mihai Eminescu

Cezara



<http://cartibunegratis.blogspot.md>



Mihai Eminescu

Geniu pustiu



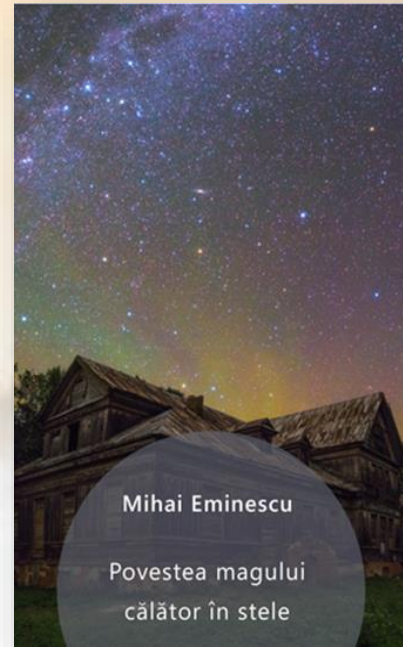
Mihai Eminescu

Frumoasa lumii



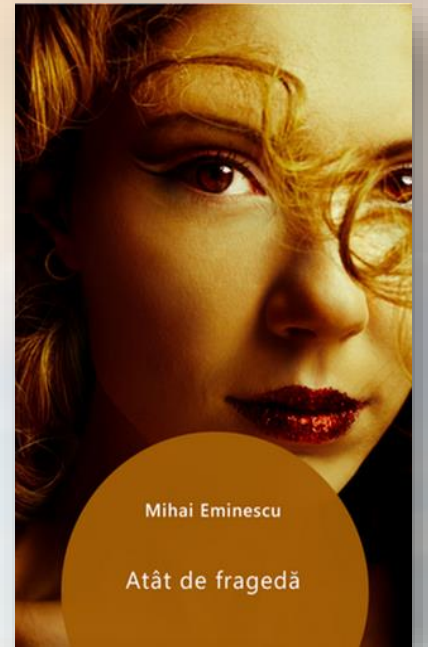
Mihai Eminescu

Făt-Frumos din lacrimă



Mihai Eminescu

Povestea magului
călător în stele



Mihai Eminescu

Atât de fragedă

<https://www.bestseller.md/ebooks>



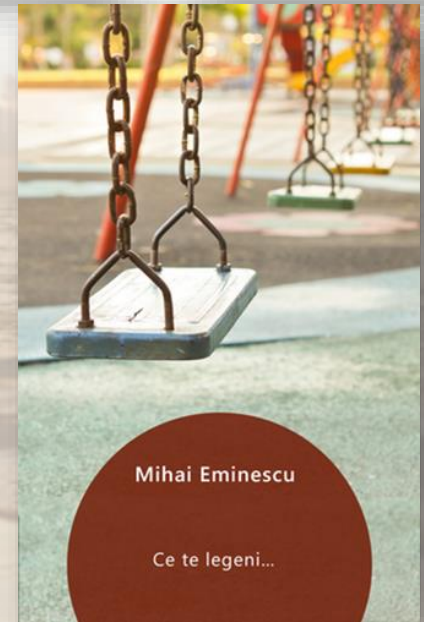
Mihai Eminescu

Cezara și alte nuvele



Mihai Eminescu

Borta-vântului



Mihai Eminescu

Ce te legeni...

BIBLIOGRAFIE

1. Colecția Bibliotecii Științifice USARB - <http://primo.libuniv.md/>
2. Pe 15 ianuarie vom marca Ziua Națională a Culturii [on-line] [citată 10.01.2017]. Disponibil: <http://www.timpul.md/articol>
3. ȘAIMAN, Alexandra. Acțiuni dedicate Zilei Naționale a Culturii [on-line] [citată 10.01.2017]. Disponibil: <http://moldova9.com/2017/01/12/>
4. Ziua Națională a Culturii sau Ziua Culturii Naționale? [on-line] [citată 10.01.2017]. Disponibil: <http://www.timpul.md>
5. <https://www.bestseller.md/ebooks>
6. <http://cartibunegratis.blogspot.md>
7. <http://www.elefant.ro/list/carti?filterAutor=Mihai+Eminescu>
8. <http://www.librariaeminescu.ro/ro/cauta.html?searchterm=Eminescu&pagina=1>
9. http://www.librariabucuresti.com/carti_scrise_de-Mihai%20Eminescu.htm
10. <http://www.librarie.net/cautare-rezultate.php?au=309>
11. http://www.libris.ro/librarie-online?ord=200&fts_fts=Mihai+Eminescu&submit=CAUTA



Realizator:
Lilia ABABII,
șef Centrul de Informare al României, bibliotecar BȘ USARB

Redactor:
Elena HARCONIȚA,
directorul BȘ USARB
Silvia CIOBANU,
șef Centrul MAE BȘ USARB

2019