



O frumoasă și necesară colaborare

Valentina TOPALO

Pornind de la aforismul de mai jos al lui Komensky, ne gândim că rolul Bibliotecii este unul substanțial, urmărindu-se, în mod



special, formarea unei concepții clare a fecărui cititor despre profesia viitoare, precum și cultivarea dragostei pentru carte ca garanție a succesului în viitoarea activitate. Se acordă o atenție deosebită lărgirii orizontului cultural al viitorului pedagog, jurist, economist, filolog, inginer. Anual, sînt organizate activități cu caracter științific și cultural, în cadrul cărora zeci de elevi, studenți prezintă comunicări elaborate la un nivel susținut. Ca și în anii precedenți

(e vorba de un parteneriat de 12 ani), Biblioteca și Colegiul Pedagogic "Ion Creangă" l-au omagiat, la 6 aprilie 2005, pe pedagogul tuturor timpurilor - Jan Amos Komenius. Colaborarea dintre cadrele didactice ale Colegiului Pedagogic "Ion Creangă" și Bibliotecă este o condiție necesară realizării curriculei învățămîntului preuniversitar. Metodicile active pe care pedagogia modernă le recomandă tot mai mult (între care amintim învățarea prin descoperire și lucrul în grup) nu pot fi concepute fără utilizarea, la diverse activități, lecții / seminare, a colecțiilor bogate în documente, pe care

le oferă Biblioteca. În tot ceea ce întreprinde Biblioteca și profesoara de pedagogie, Axenia Saulea, în vederea formării la elevi a abilităților de informare, de studiu, se urmărește îmbinarea tehnologiilor tradiționale cu cele moderne. În procesul dat, s-a încercat stimularea activității practice, pentru a-i convinge pe participanți că efectuarea corectă a unei experiențe impune cu necesitate un volum mare de cunoștințe teoretice. În comunicările lor, elevii s-au

documentat și din cărțile vernisate. În cadrul acestei conferințe, s-a pus accentul pe necesitatea colaborării dintre bibliotecă-pedagog-cititor, și facilitării accesului elevilor la documente și forme eficiente de muncă cu cartea. Profesoara Axenia Saulea acordă o atenție specială organizării activităților practice - didactice prin concursul Bibliotecii Științifice (de altfel, o viziune europeană asupra lucrului extracurricular cu cartea). De fiecare dată, în învățarea temei se urmărește obținerea calității. Totul se face ca elevul să simtă că în viața lui există ani de **GRATIE** în care trebuie să-și încerce puterile și să descopere ceea ce-i place, să învețe să comunice. Conferința a fost deschisă de către Axenia Saulea (care are o experiență profesională de peste 30 de ani,

e înzestrată cu har și vocație, știe cum să dea aripi unei idei), care a abordat tema:

Jan Amos Komenius - Pedagog al tuturor timpurilor.

Mai apoi, bibliotecara Valentina Topalo a comentat colecția Komenius (peste 38 de titluri din expoziție), subliniind valoarea ei științifică, menționându-se, între altele, că pedagogul polonez a fost și un bun traducător al Psalmilor. De asemenea, conferința a scos în evidență caracteristicile colecției Komenius din Bibliotecă, și anume: titluri sugestive, motive noi, personaje eterogene, din care nu lipsesc cele

Omul, dacă vrea să fie om, trebuie să se cultive

(I.A.Komensky)

alegorice, regulile de aur ale didacticii, preceptele pedagogice, sistemul de învățămînt pe clase și conceptul de lecție în viziunea pedagogului Komenius și în prezent. În cadrul conferinței, au fost subliniate rezonanțele pe care le-a avut opera lui J.A. Komenius și influența gîndirii komeeniene asupra culturii basarabene. Comunicările prezentate s-au dovedit a fi interesante pentru toți cei 110 participanți, care au rămas marcați de personalitatea multilaterală a lui Komenius, cît și de formele de expunere ale demersurilor.

În activitatea noastră de parteneriat ținem cont de maxima socratică, ce pune în valoare omul prin revelarea acelor părți albe ale personalității sale, care, în consens cu o anumită ierarhie a valorilor, face posibil ca, la un moment dat, omul să devină mai înțelept, mai performant și mai bun cu sine și cu semenii săi. Succesul muncii bibliotecarului este condiționat și de asemenea colaborări fericite.



Prima carte din lume a fost tipărită la 11 mai 868 de meșterul chinez Ven Ci. Tipăritura avea forma unui sul, format din 6 foi de text și o foaie cu gravură care îl reprezenta pe Budha.