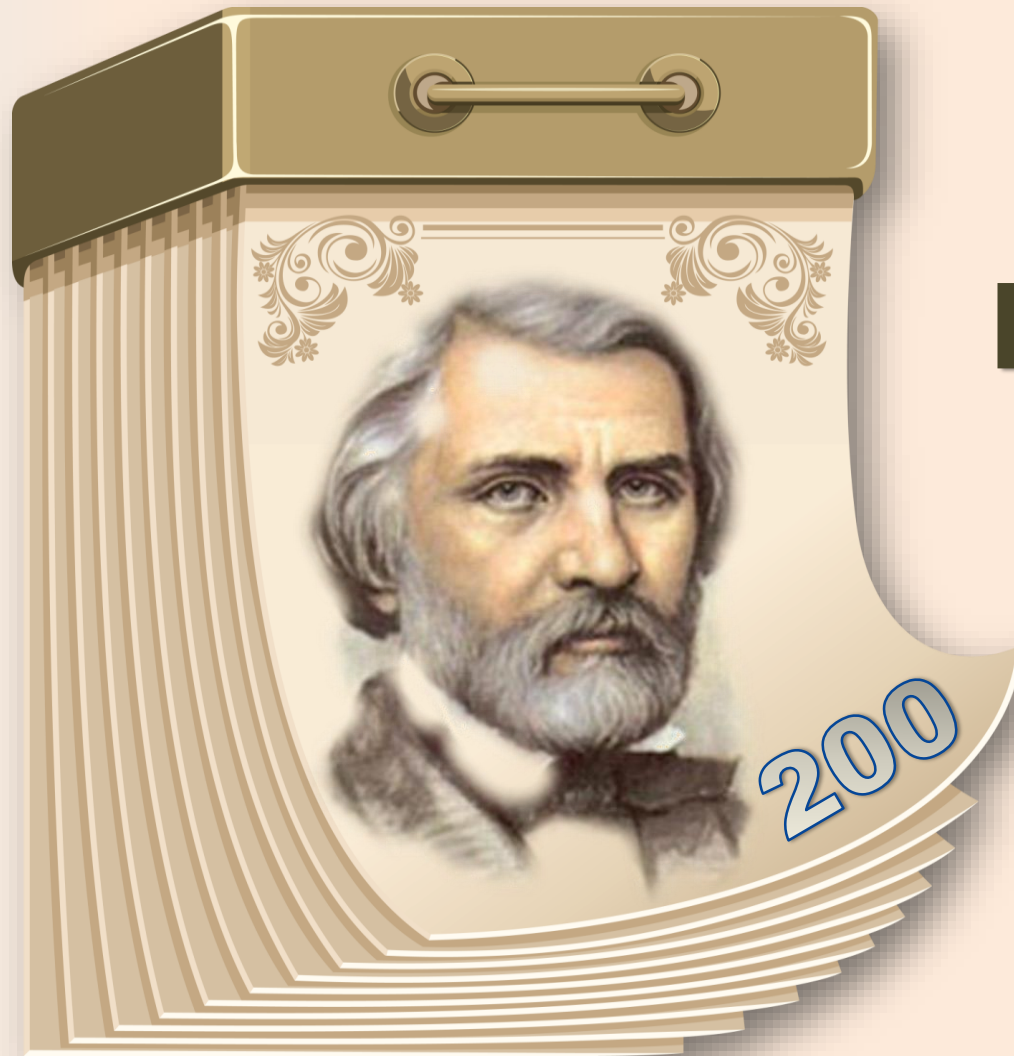




BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ  
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI

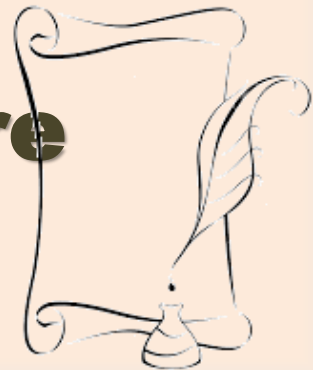


# ANIVERSĂRI UNESCO 2018 IVAN TURGHENEV

**Poet, romancier și  
dramaturg rus**

**(1818 -1883)**

**200 ani de la naștere**



***„Timpul, e lucru știut, zboară uneori ca pasărea,  
alteori se târăște ca viermele, dar omul se simte  
bine atunci când nu ia în seamă trecerea lui.”***

**Ivan Turghenev**

# TABEL CRONOLOGIC

- **1818** La 9 noiembrie, la Oriol, Rusia, s-a născut Ivan Sergheievici Turghenev (în rusă Иван Сергеевич Тургенев). A fost un romancier și dramaturg rus. Fiul lui Serghei Nikolaevici Turghenev și al Varvarei Petrovna Lutovinova.
- **1833** Timp de un an a studiat la Universitatea din Moscova.
- **1834** A decedat tatăl său, colonel în Cavaleria Imperială Rusă, când tânărul scriitor avea doar 16 ani. Împreună cu fratele Nicolai, rămâne în grija mamei.
- **1834-1837** Se găsește în cadrul Universității din Sankt Petersburg, studiind clasicii literaturii ruse și psihologia.
- **1838-1841** Studiază psihologia (în special pe filozoful german Georg Wilhelm Friedrich Hegel) și istoria la Universitatea din Berlin, după care se întoarce în Sankt Petersburg pentru a-și susține examenul de disertație.
- **1840** Scrie poeme și scurte povestiri sub influența lui Nicolai Vasilievici Gogol.
- **1843-1845** A lucrat la Ministerul Internelor. După succesul a două poeme se dedică în totalitate literaturii, ocupațiilor țării și călătoriilor.
- **1845-1846** și **1847-1850** Călătorește împreună cu cântăreața de operă Paulina Garcia Viardot, rămânând alături de ea și de soțul acesteia pentru tot restul vieții. Viardot rămâne marea și neimplinita dragoste a lui Turghenev.
- **1852** Devine celebru cu ciclul de scurte povestiri „Povestirile unui vânător” (Записки охотника). Opiniile lui Turghenev i-au adus acestuia o lună de detenție în St. Petersburg și 18 luni de arest la domiciliu.

<https://www.ro.biography.name/scriitori/121-rusia/376-ivan-turgheniev-1818-1883>



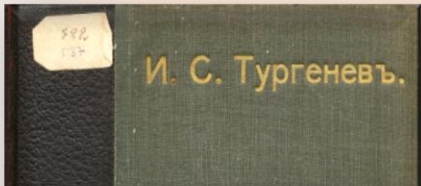
- **1853-1862** Scrie o parte din cele mai bune povestiri și nuvele ale sale, „Rudin” (Рудин) (1856), „Un cuib de nobili” (Дворянское гнездо) (1859), „În ajun” (Накануне) (1860) și „Părinți și copii” (Отцы и дети) (1862). Tema centrală a acestor opere este frumusețea dragostei timpurii, visul pierdut, frustrarea în dragoste, care în parte reflectă neîmplinirea dragostei lui pentru Paulina. O altă femeie care l-a influențat considerabil pe Turghenev a fost mama sa, puternica ei personalitate lăsând urme profunde în opera autorului.
- **1855** Îl cunoaște pe Lev Tolstoi care încă nu publicase nici o operă. Turghenev, recunoscându-i geniul literar, scria într-o scrisoare adresată surorii lui Lev Tolstoi: „*Nu exagerez când spun că o să devină un mare scriitor*”.
- **1857** Călătorește la Paris împreună cu Lev Tolstoi și Nicolai Nekrasov, arătându-le acestora toate obiectivele turistice. „*Turghenev este plictisitor*” scria Tolstoi în jurnalul său la Dijon. Deși relațiile celor doi mari scriitori au fost destul de tensionate, ei nu au întrerupt niciodată legătura.
- **1860** Devine membru corespondent al Academiei Imperiale de Știință.
- **1862** Publică cel mai cunoscut roman al său, „Părinți și copii” (Отцы и дети). Reacția ostilă stârnită de operă contribuie la decizia autorului de a părăsi Rusia. Acesta își pierde majoritatea cititorilor. Turghenev se stabilește în Germania iar mai târziu, se mută la Londra, unde nuvela „Parinți și copii” înregistrează un mare succes.
- **1871** Pleacă la Paris împreună cu Viardot, unde va locui până la sfârșitul vieții. La Paris, cel mai apropiat prieten a lui Turghenev a fost scriitorul Gustave Flaubert, acesta împărtășindu-i ideile sociale și estetice.
- **1879** Își ia doctoratul în drept civil la Universitatea din Oxford.
- **1883** La 3 septembrie, Turghenev pleacă din viață la Bougival în apropiere de Paris, corpul lui a fost adus în Rusia și înmormântat în Cimitirul Volcov, din Sankt Petersburg.
- Alte opere ale marelui scriitor: „Unde-i subțire firul, acolo se rupe” (Где тонко, там и рвется) (1847), „Celibatarul” (Холостяк) (1849), „Parazitul” (Нахлебник) (1857), „Asia” (1858), „Prima iubire” (Первая любовь) (1860), „Fum” (Дым) (1867), „Visul” (Сон) (1877) ...

<https://www.ro.biography.name/scriitori/121-rusia/376-ivan-turgheniev-1818-1883>

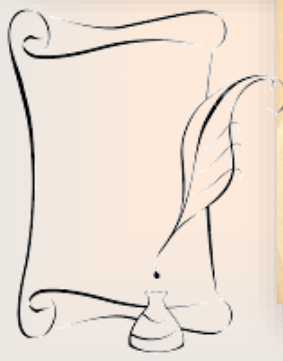
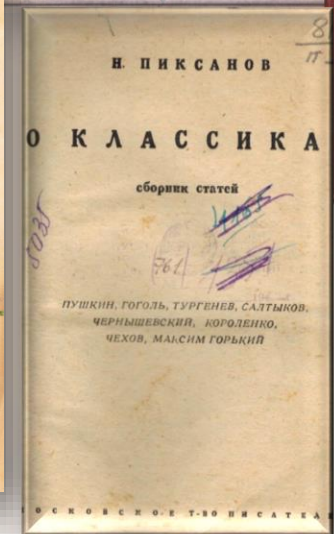
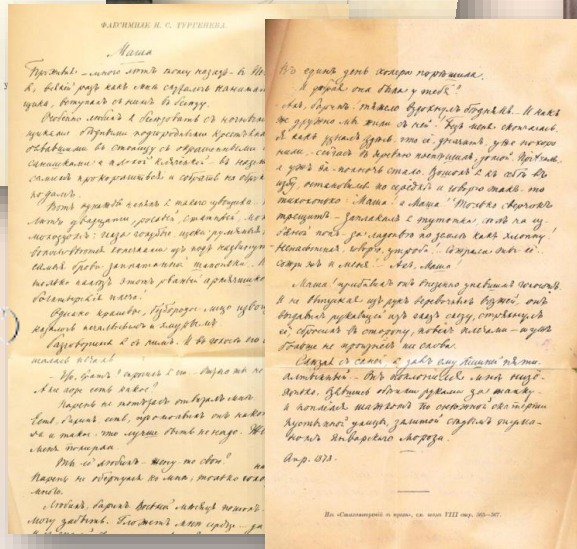
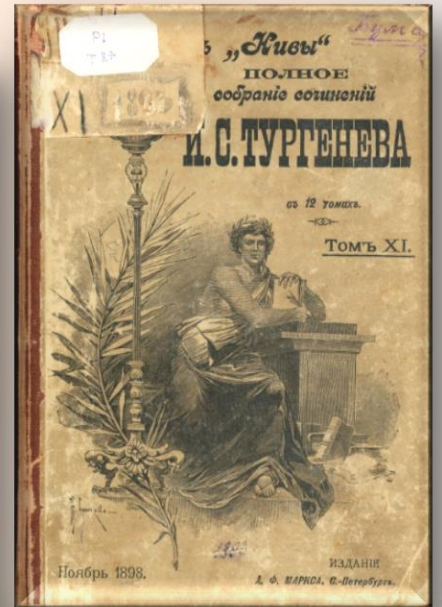
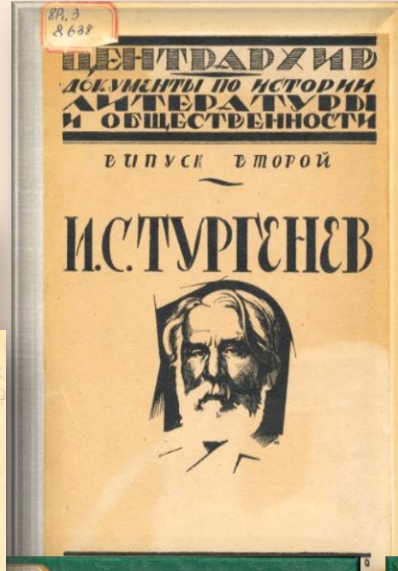
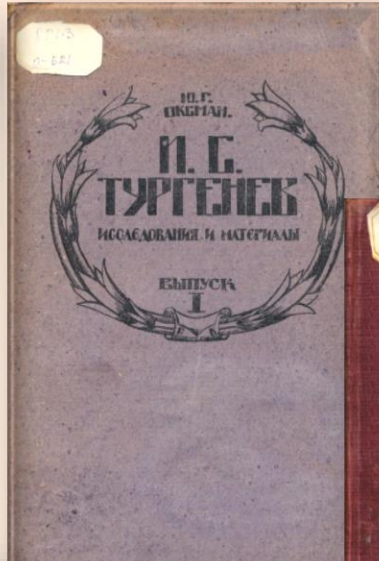
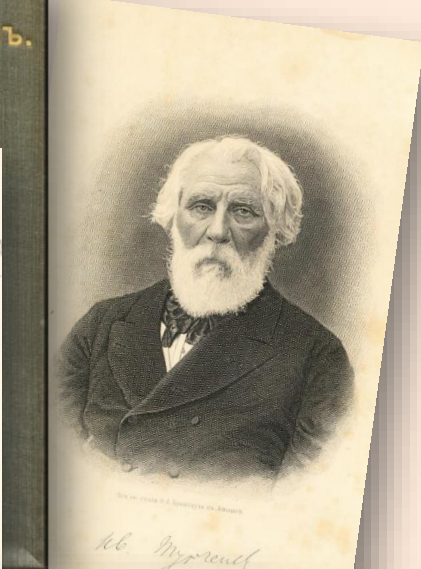


# OPERA

(DIN COLECȚIA „CARTE RARĂ”)

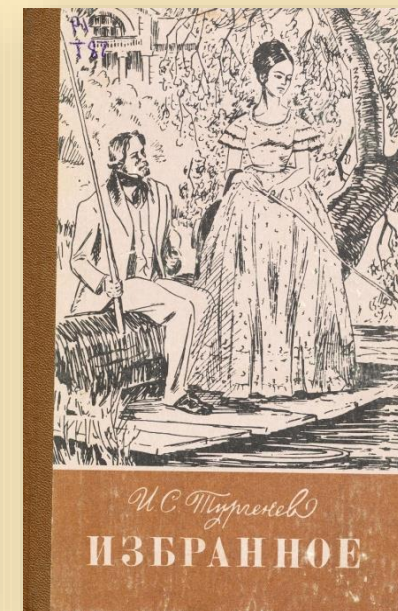
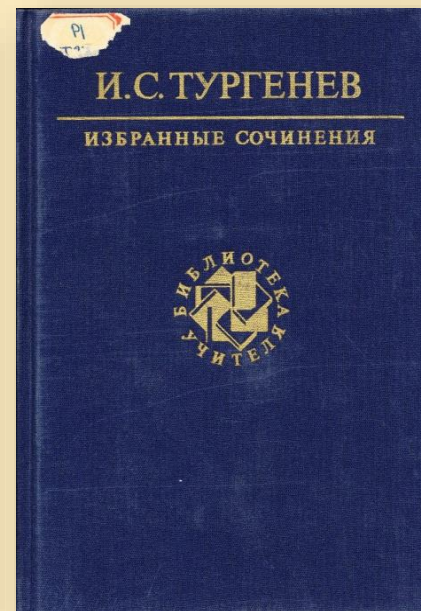
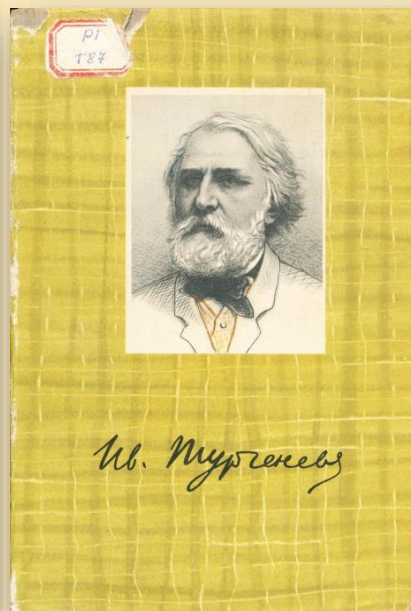
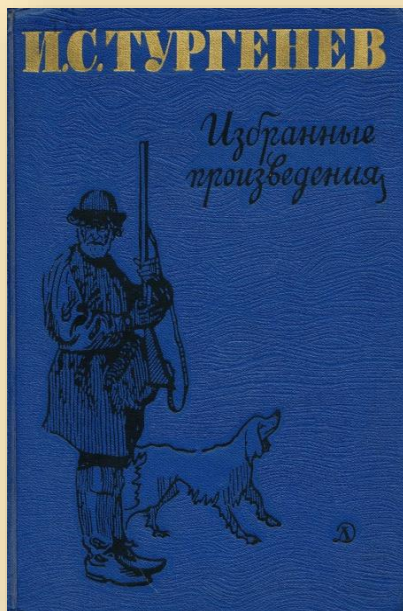
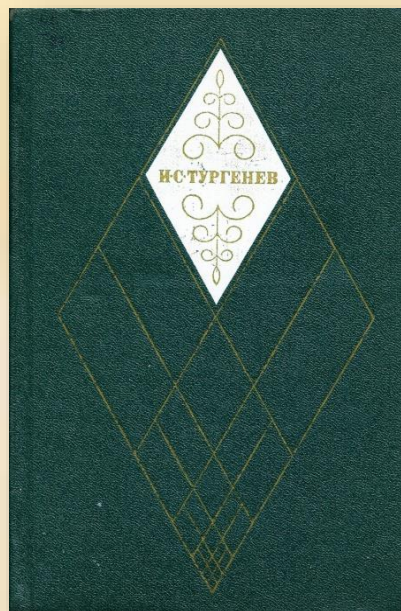
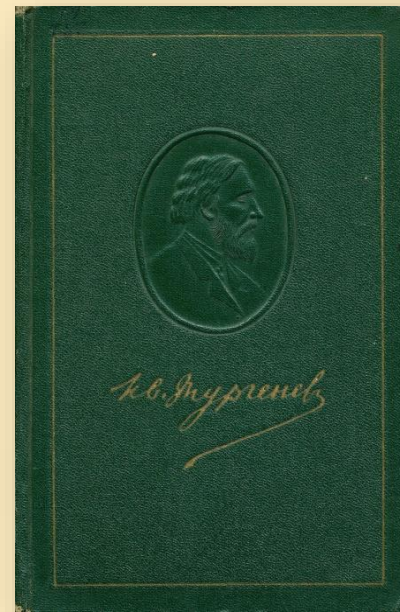
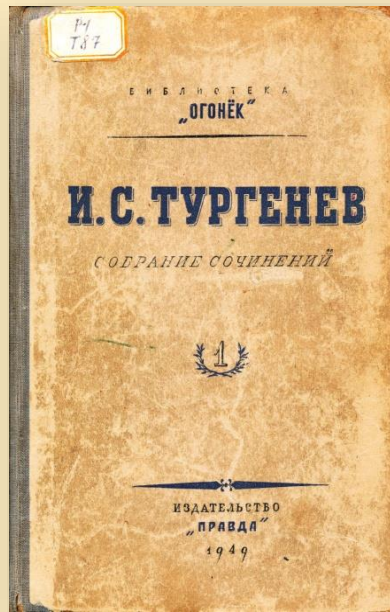
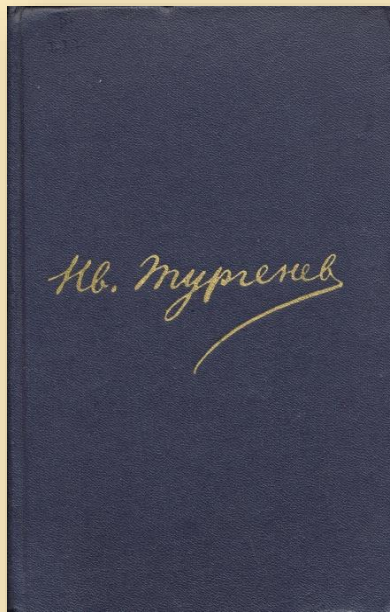
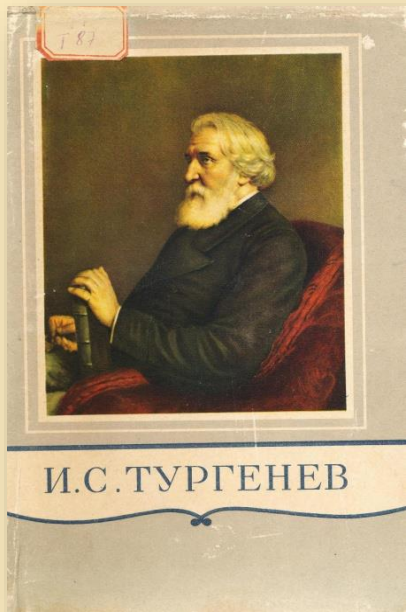


ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ  
И. С. ТУРГЕНЕВА  
ТОМЪ I.  
Пятое издание.



***„Pe atunci, se perindau în mine tot felul de planuri, să devin pedagog, profesor, savant dar... peste puțin timp, am făcut cunoștință cu Vissarion Grigorievici Belinski... Am început să scriu versuri, apoi proză; am lăsat de-o parte toată filozofia și toate visurile și planurile cu privire la cariera didactică, m-am dăruit în întregime literaturii ruse.”***

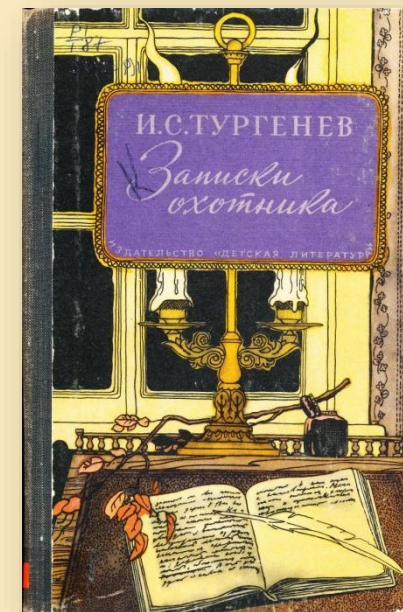
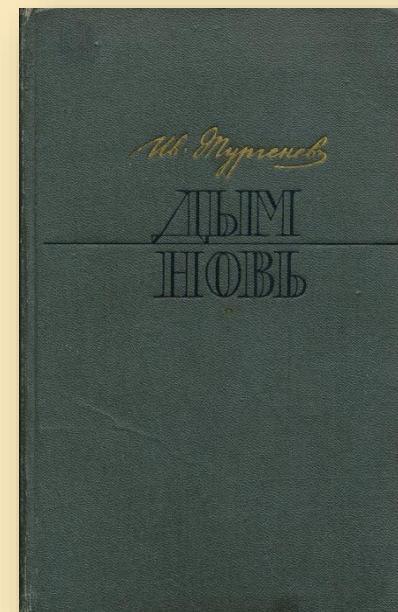
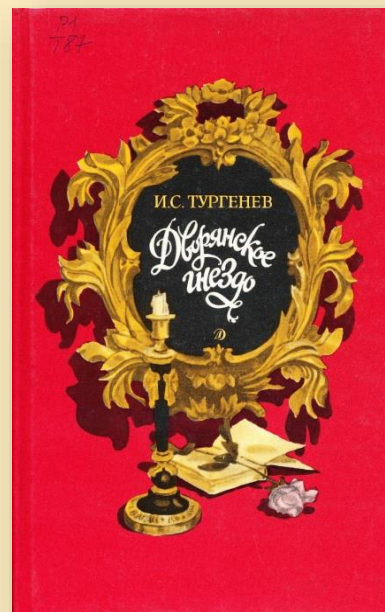
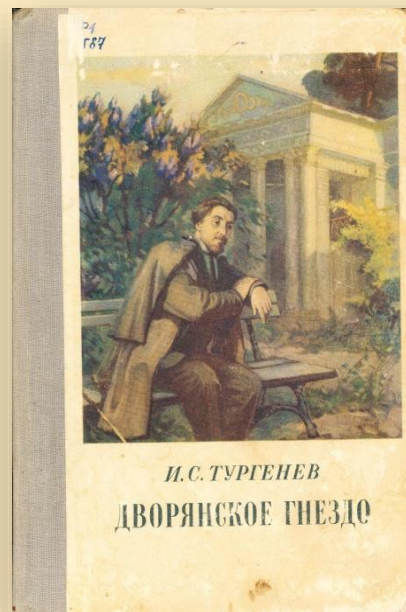
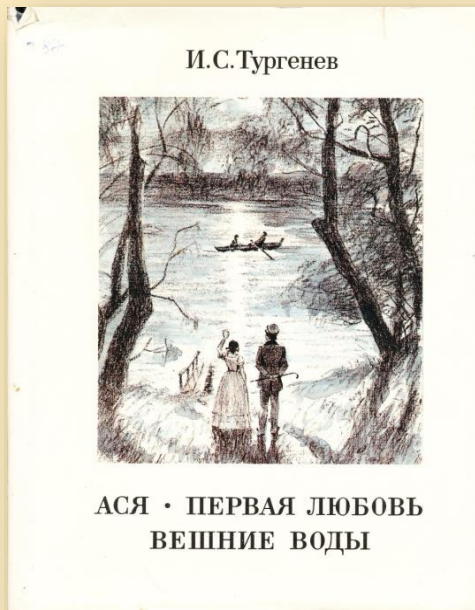
**Ivan Turghenev**

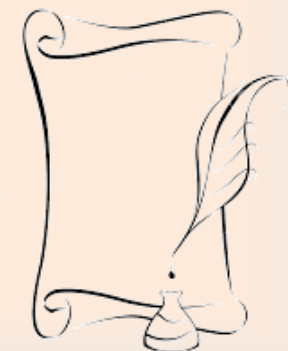
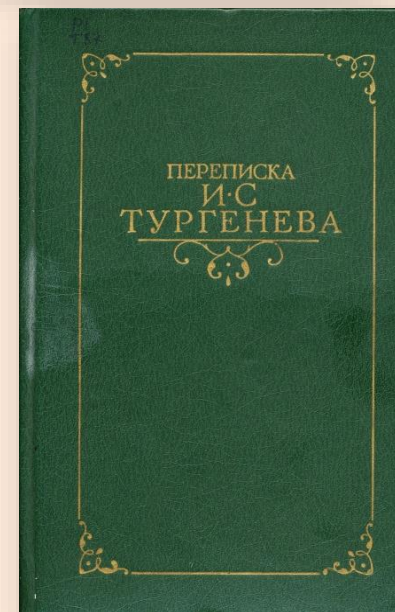
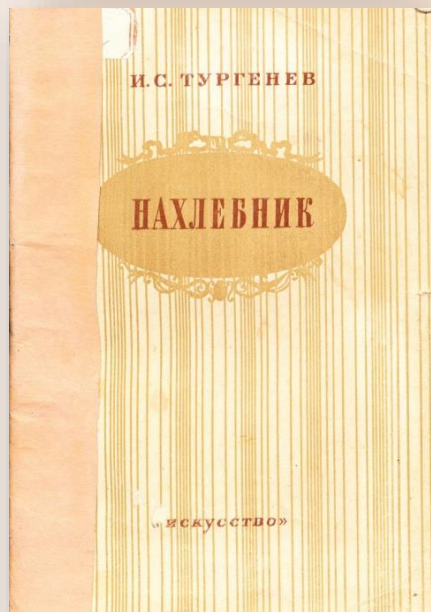
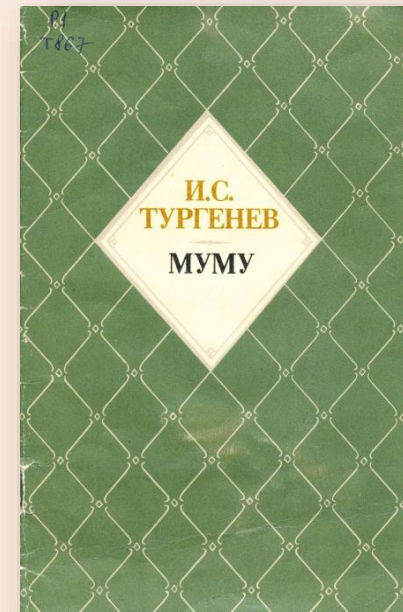
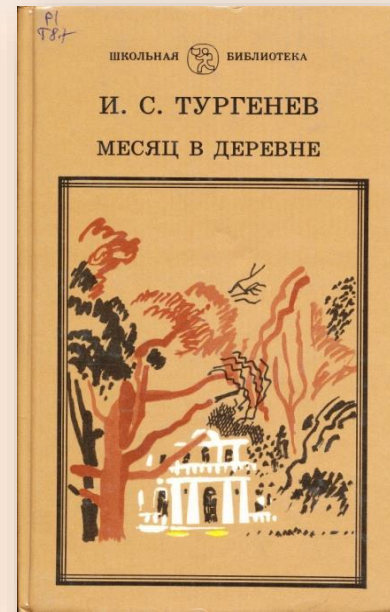
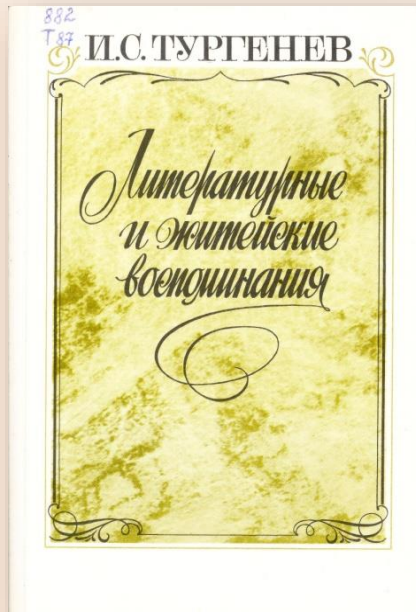
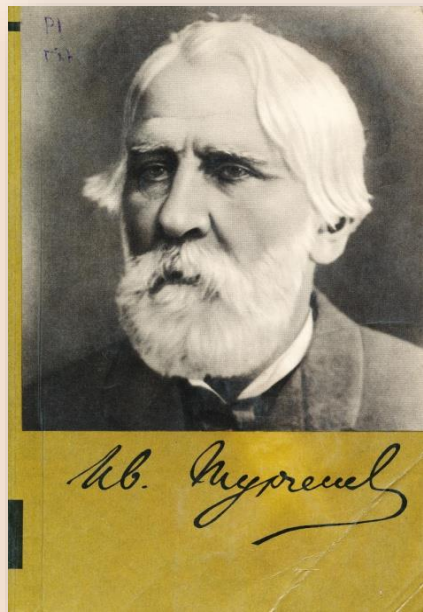
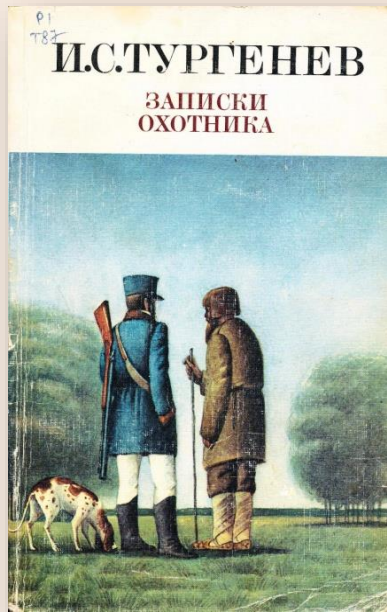


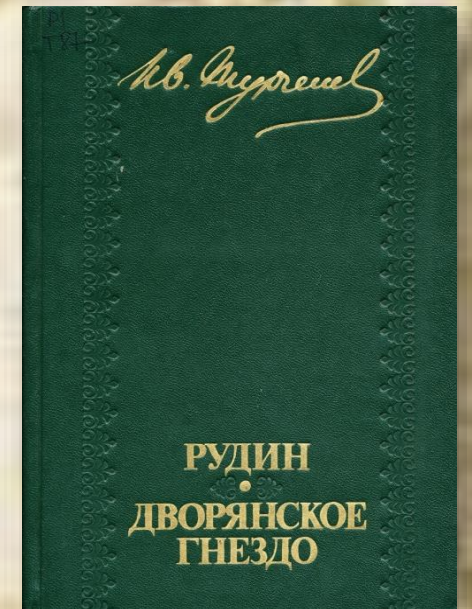
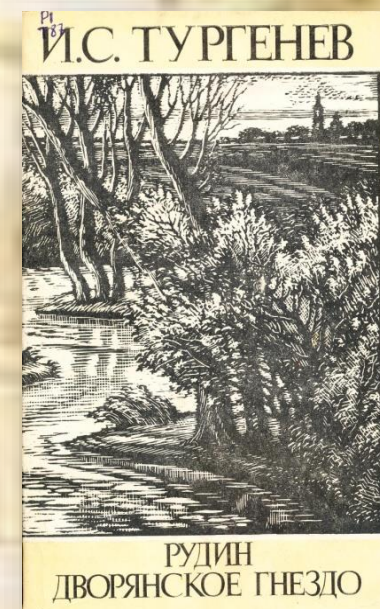
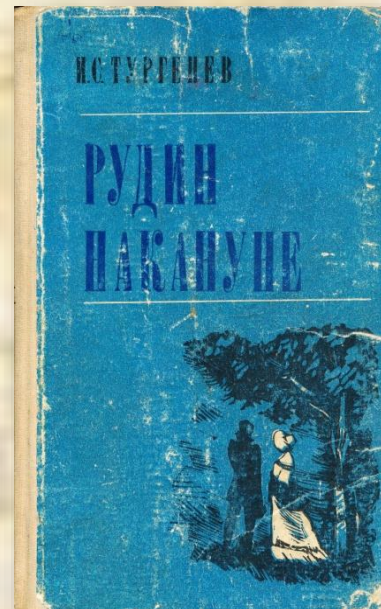
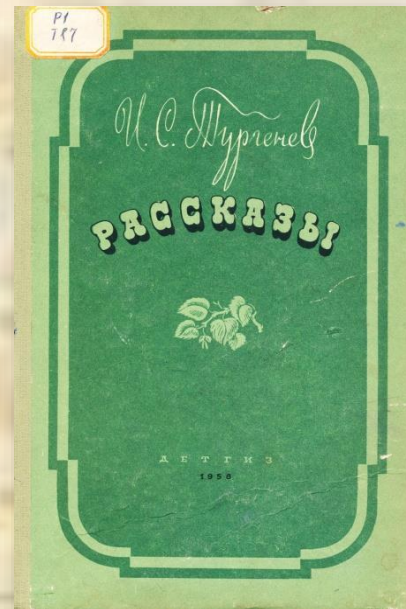
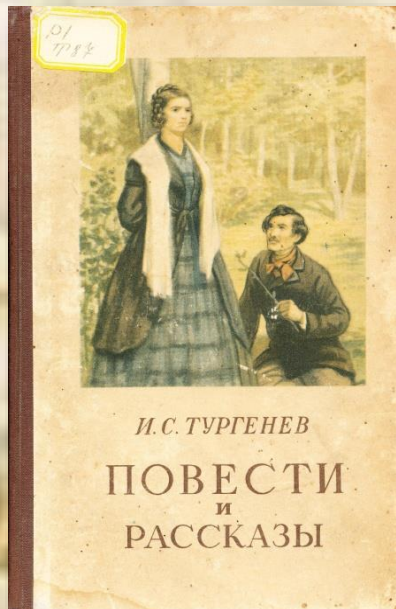
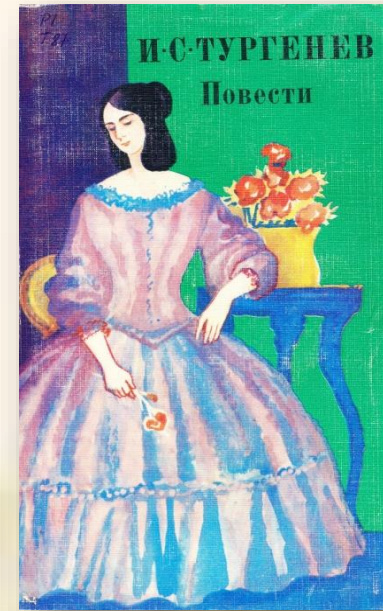
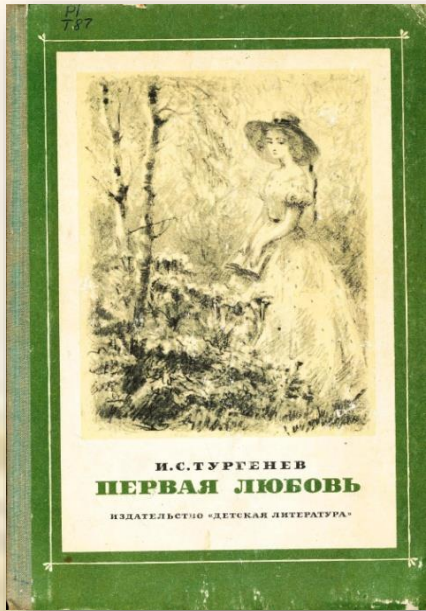
***„Viața fiecărui om atârnă de un fir de păr, o prăpastie fără fund i se poate căsca la picioare în orice clipă, iar el își mai născocoște și singur tot soiul de neplăceri, își otrăvește existența.”***

**Ivan Turghenev**

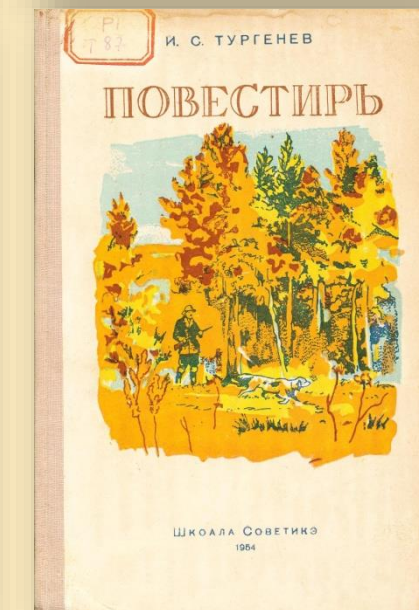
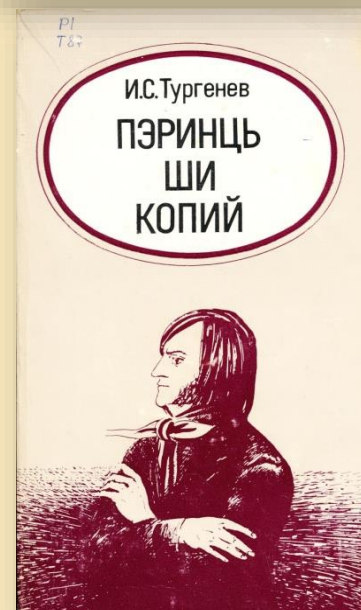
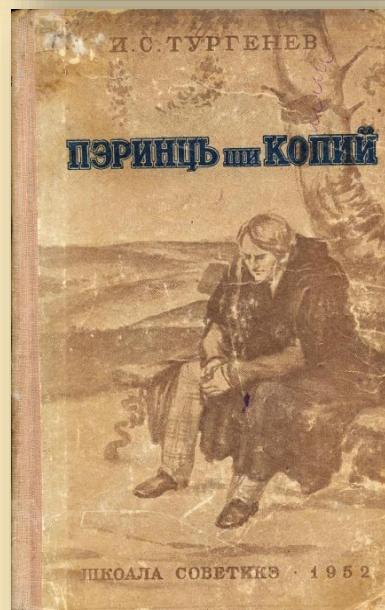
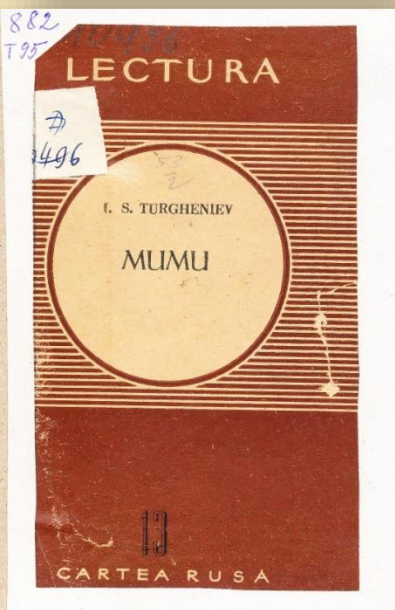
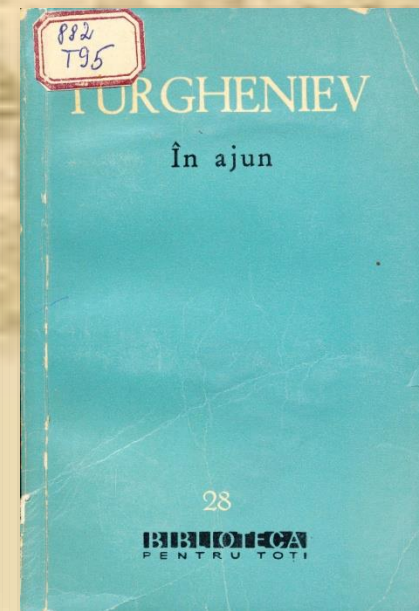
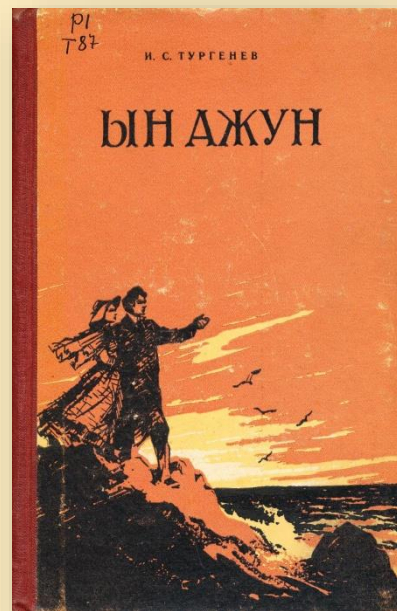
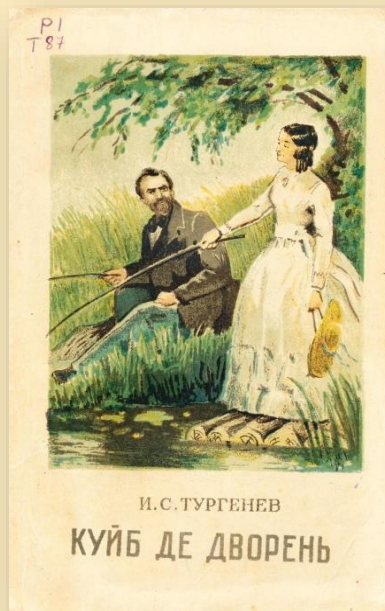
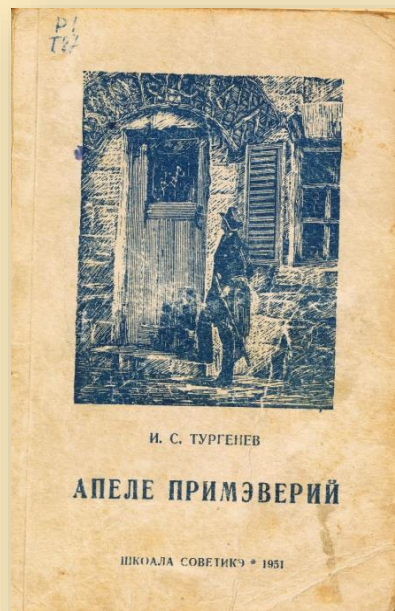
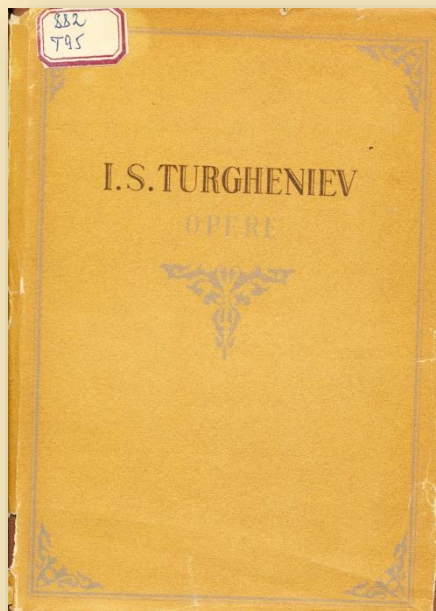


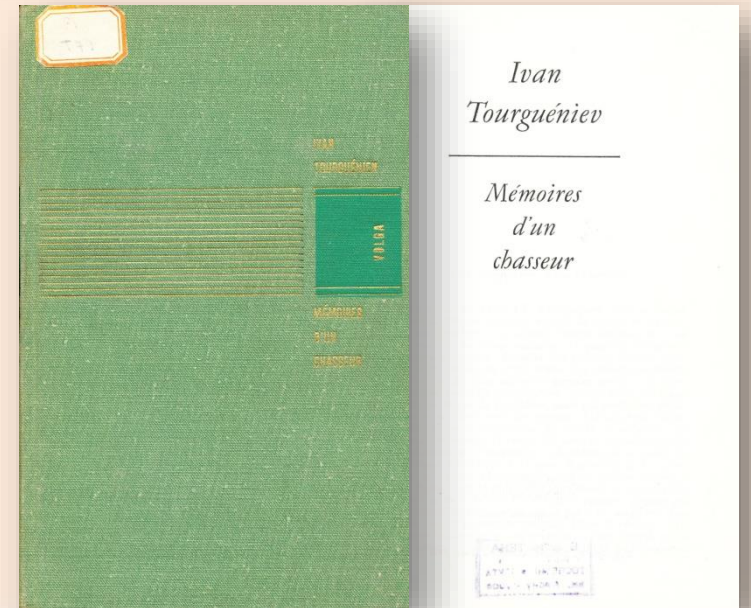
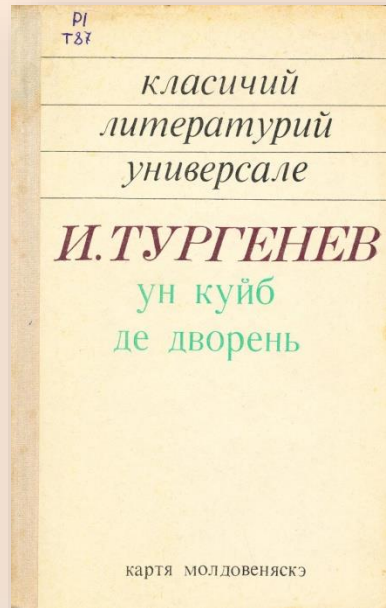
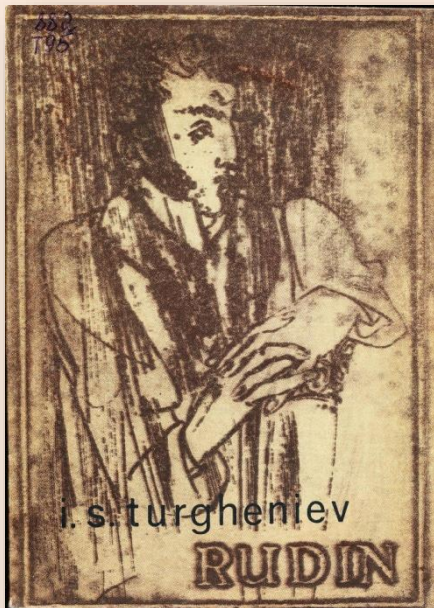
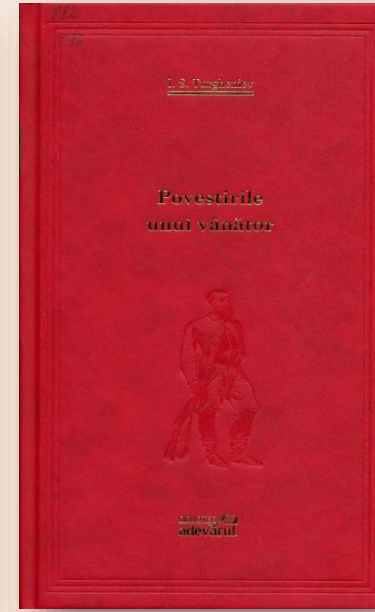
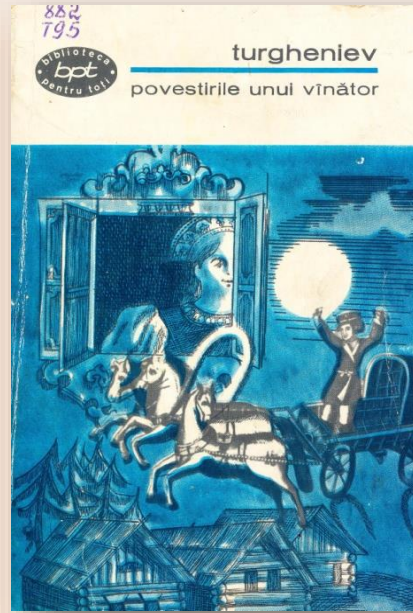




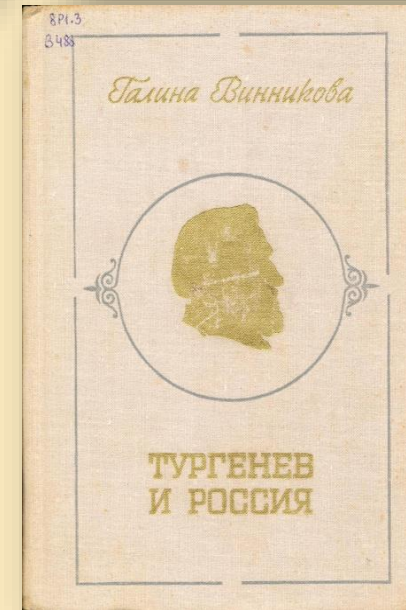
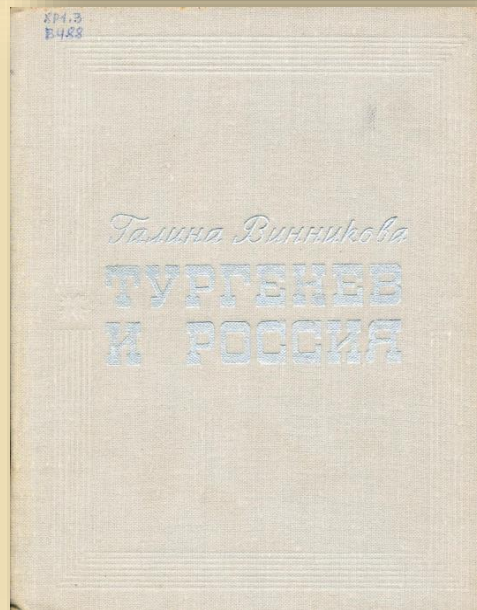
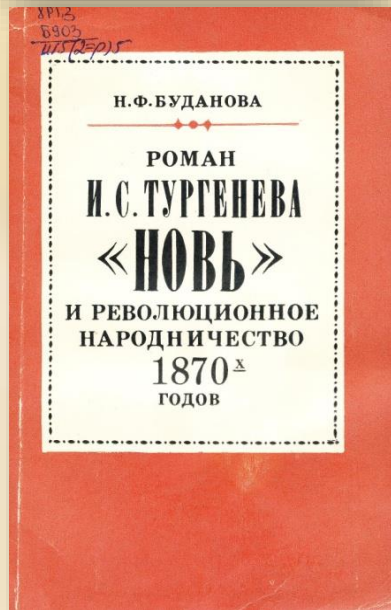
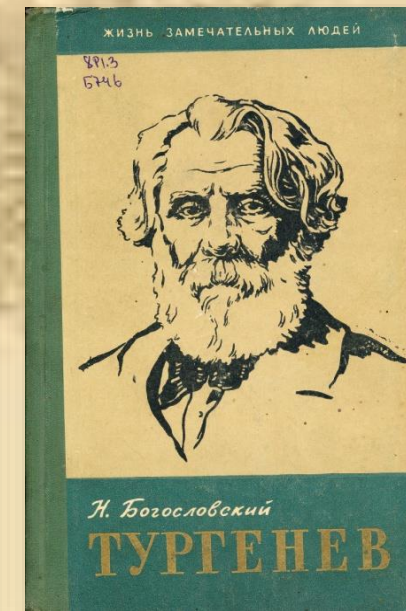
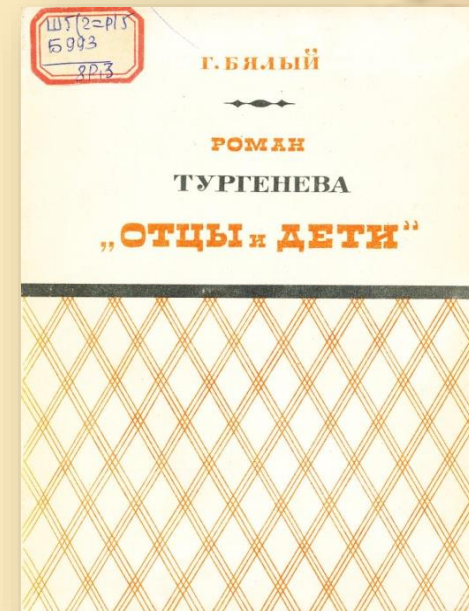
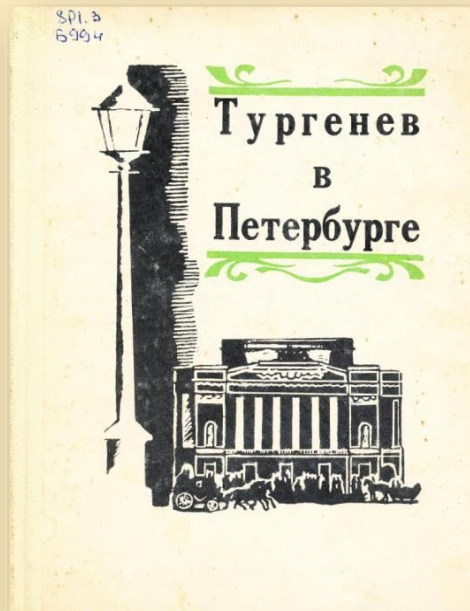


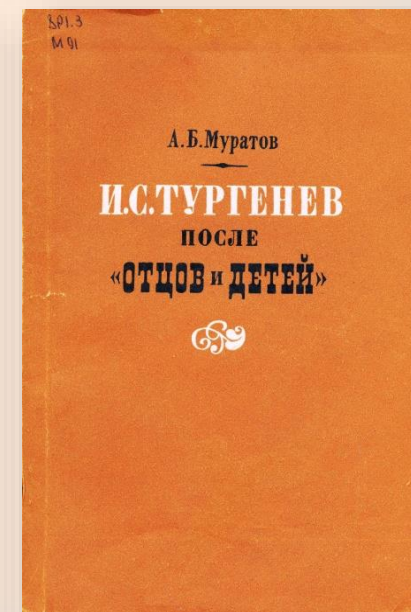
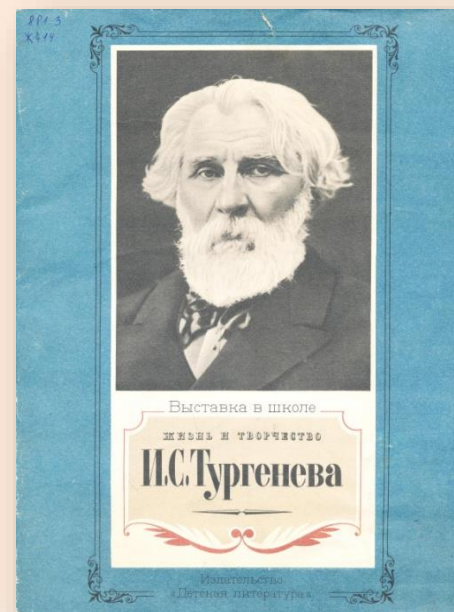
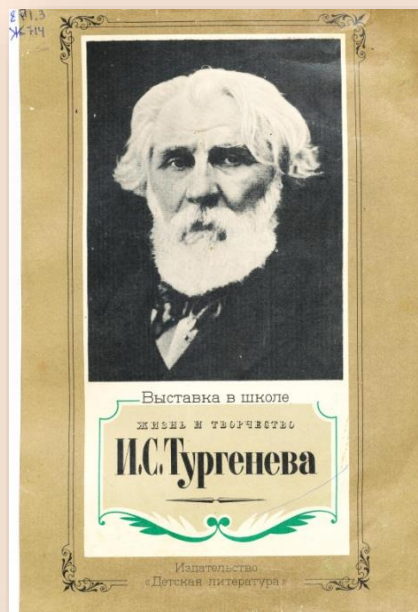
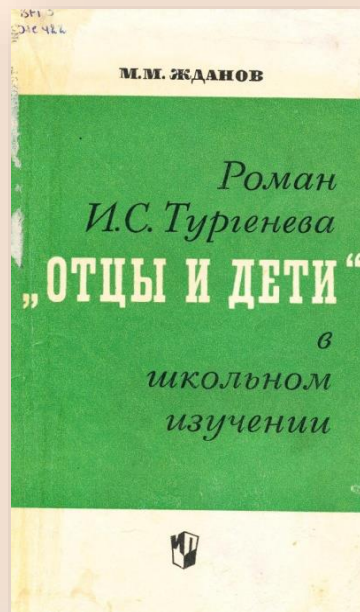
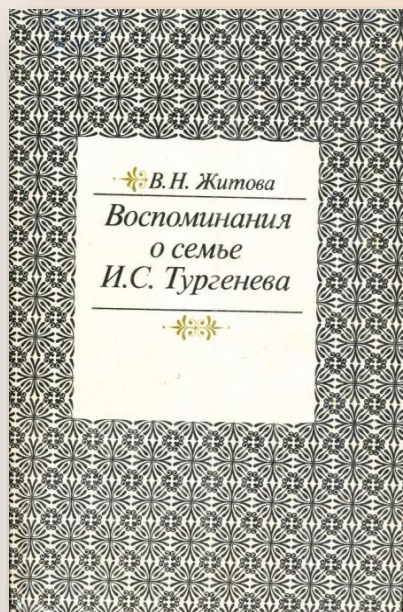
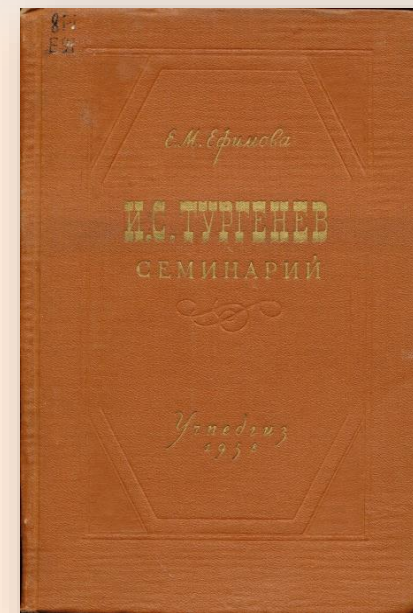
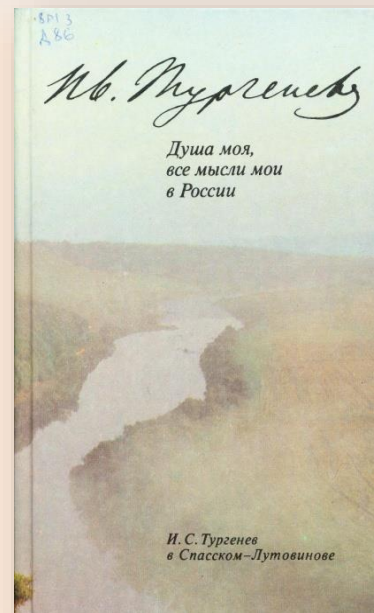
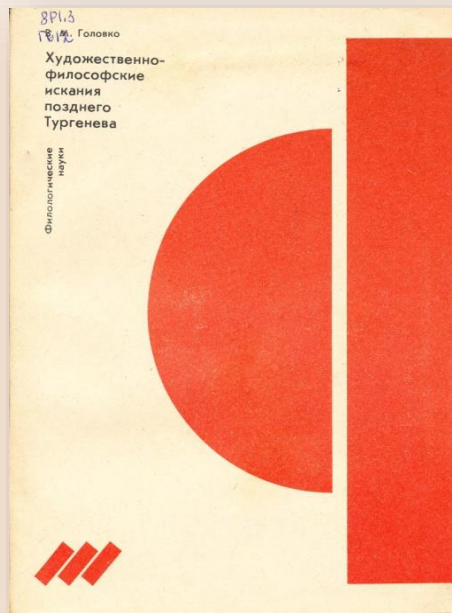
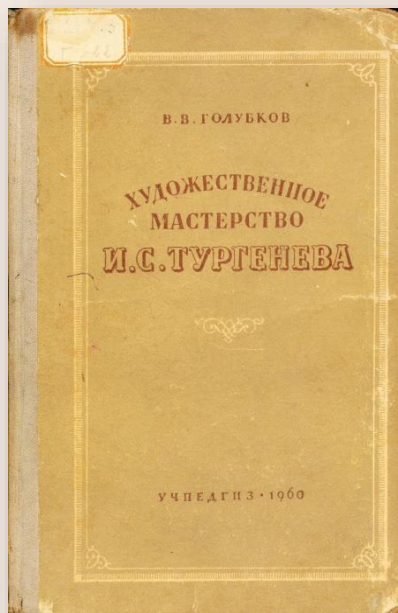
# TRADUCERI

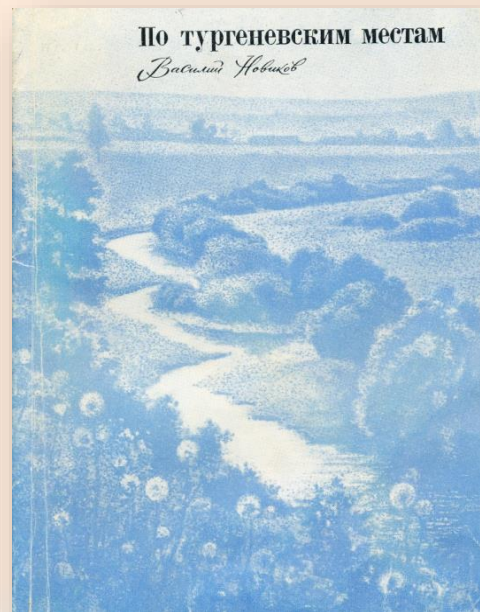
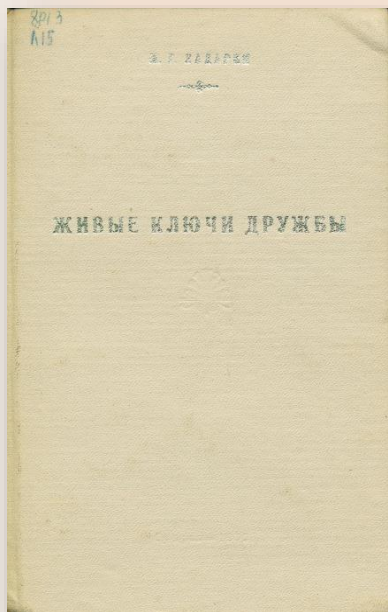
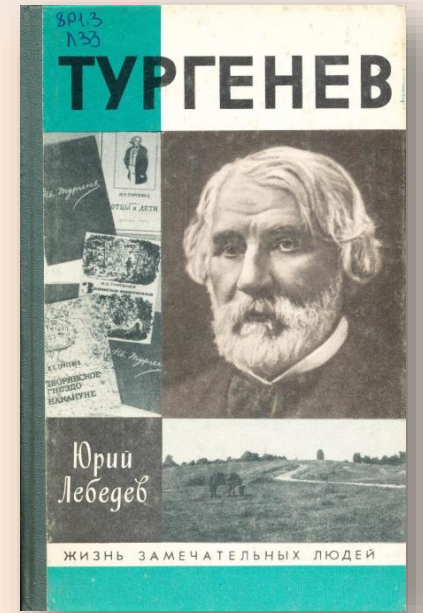
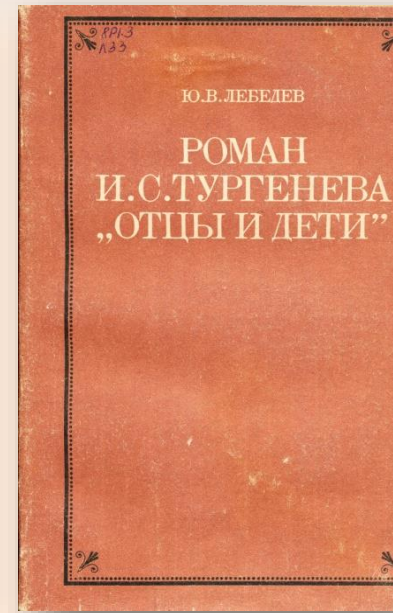
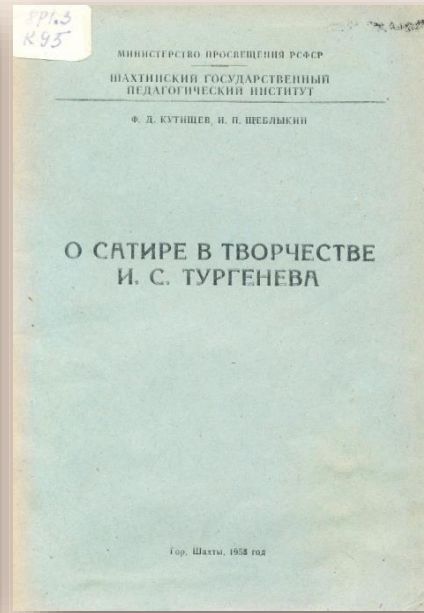
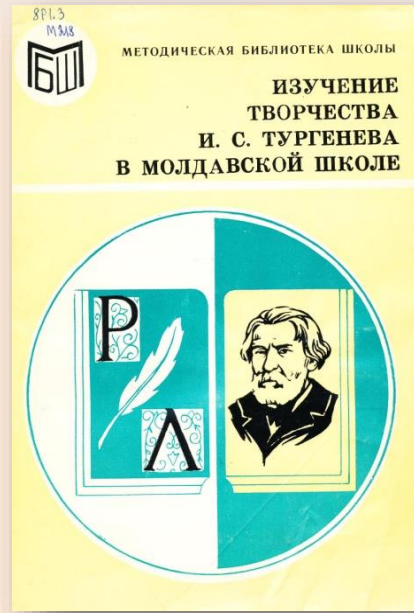
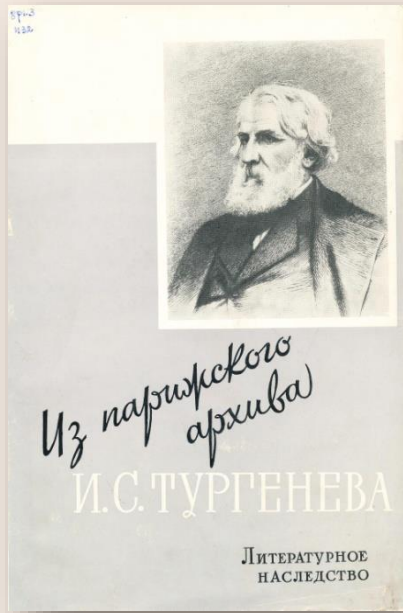




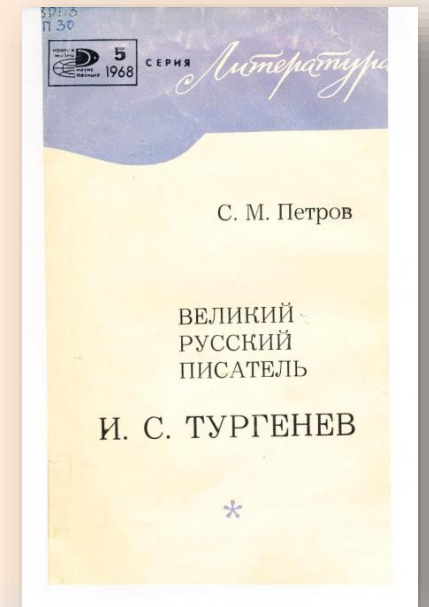
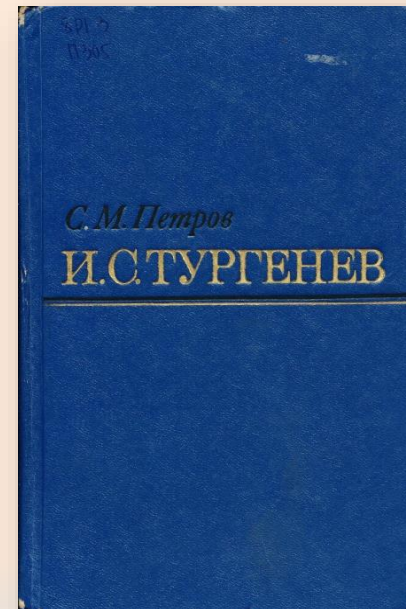
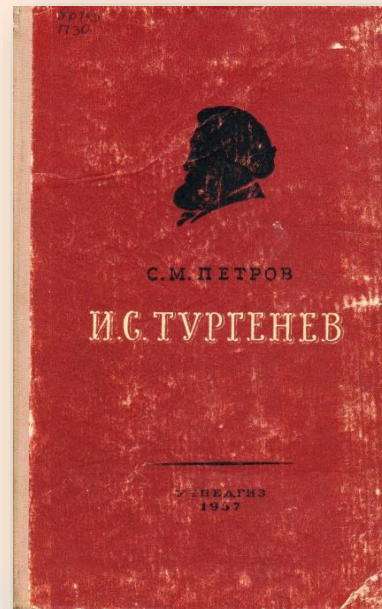
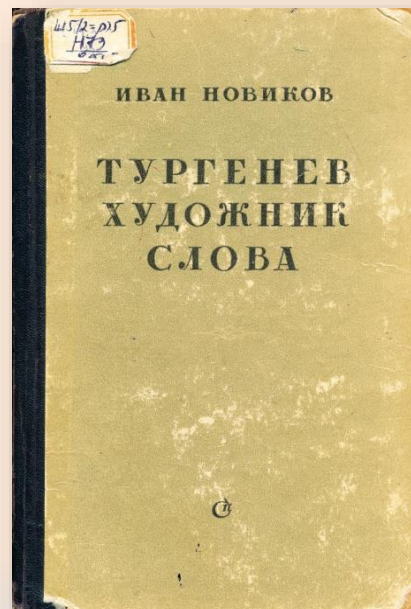
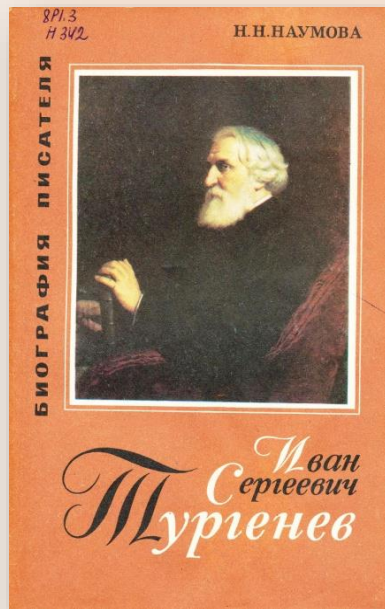
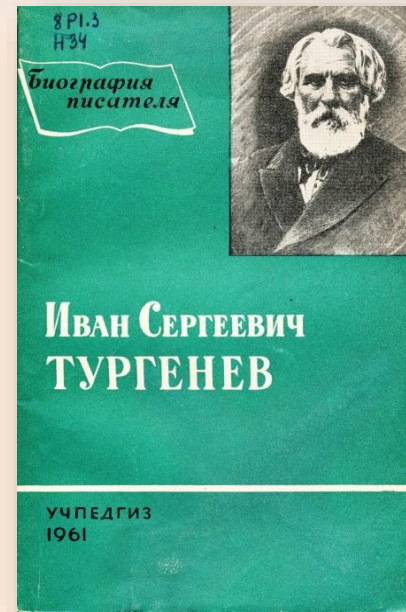
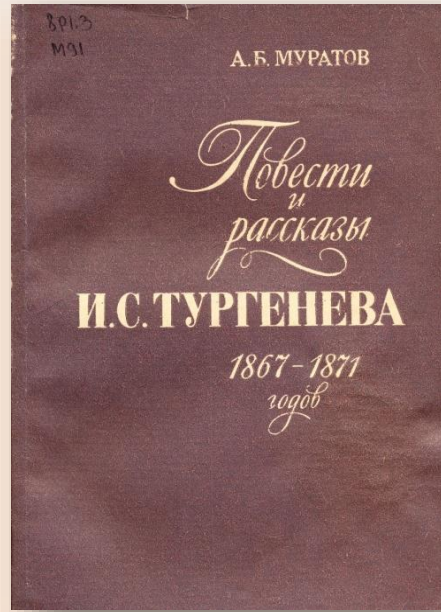
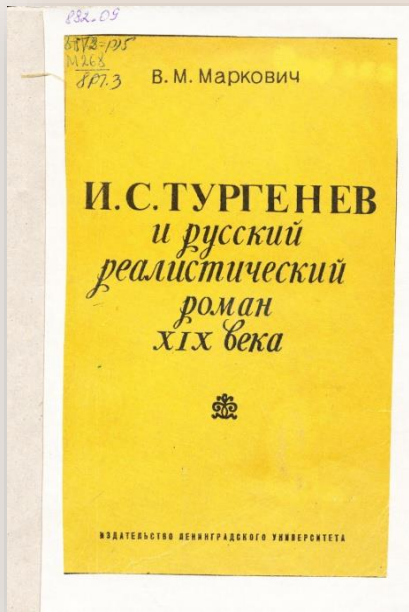
# REFERINȚE CRITICE

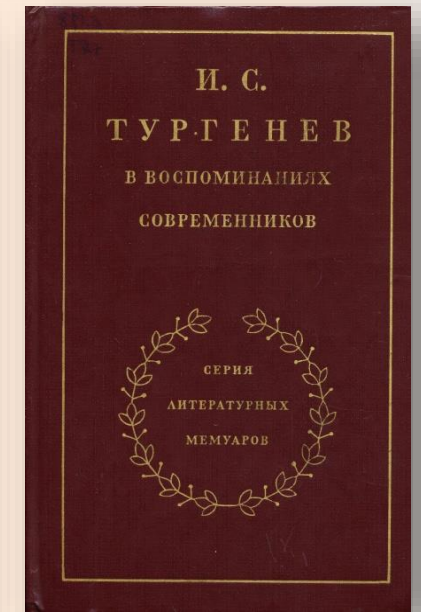
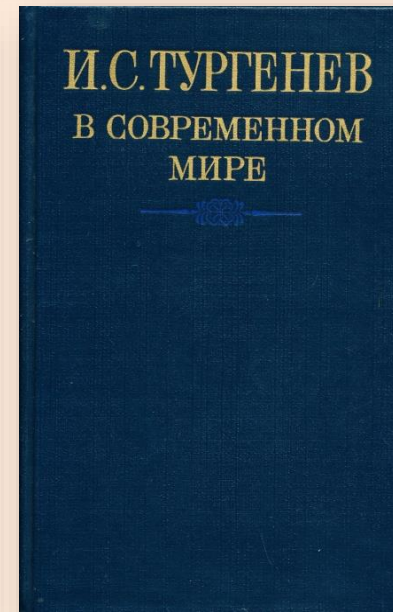
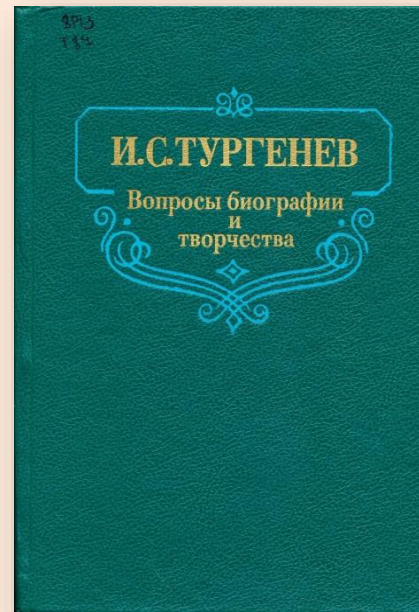
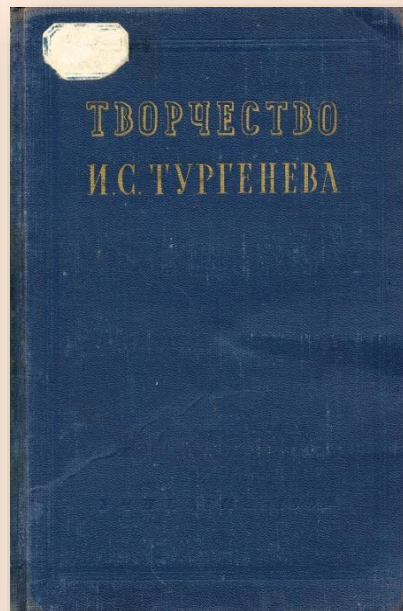
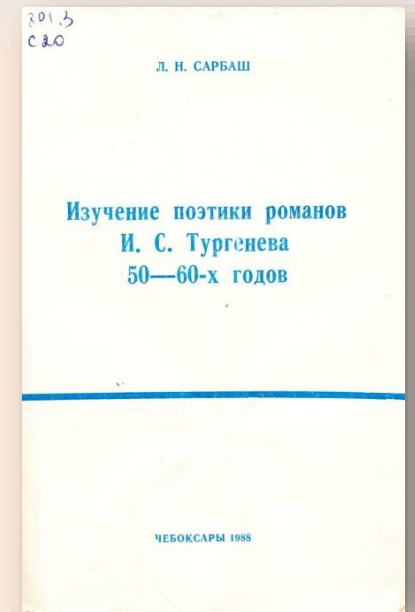
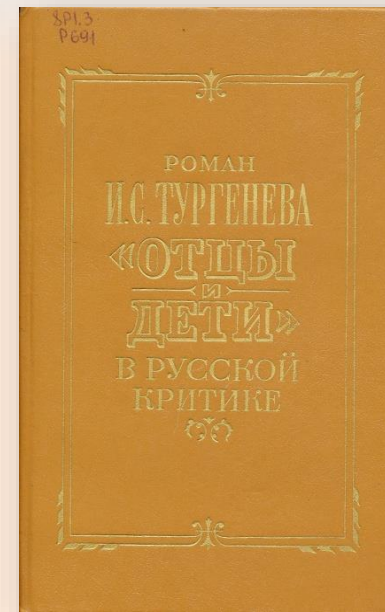
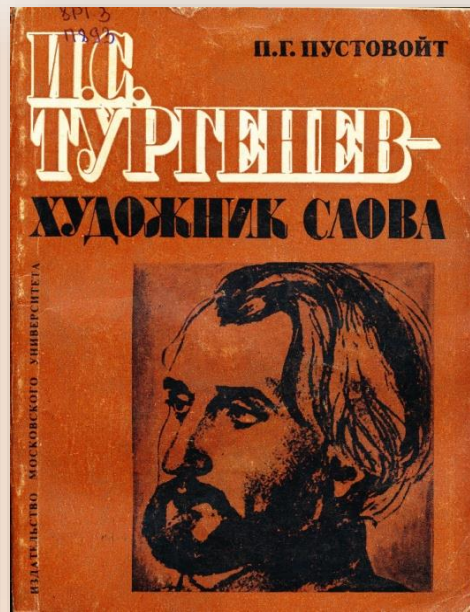
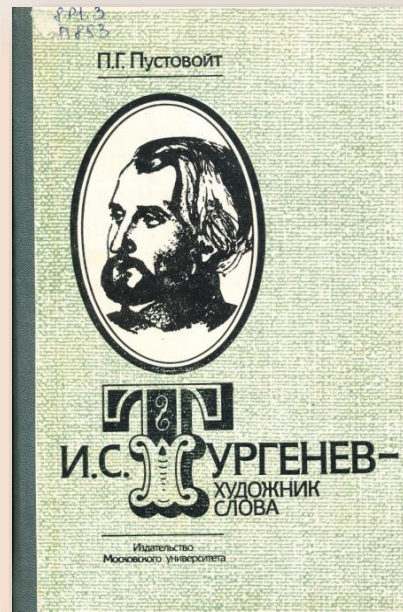
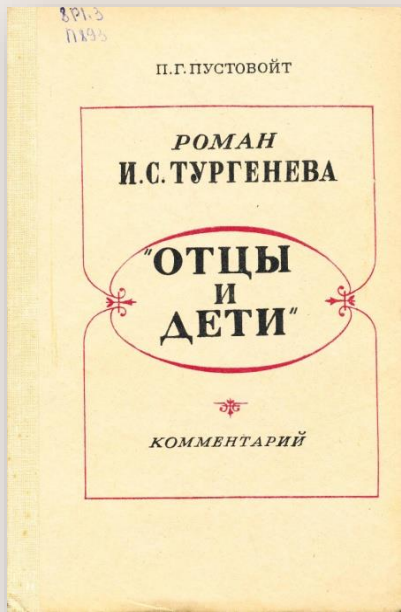


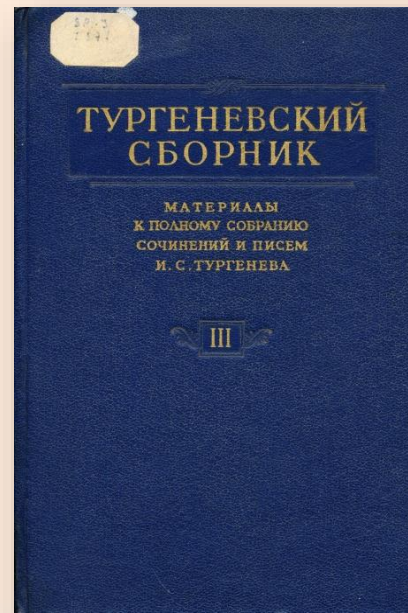
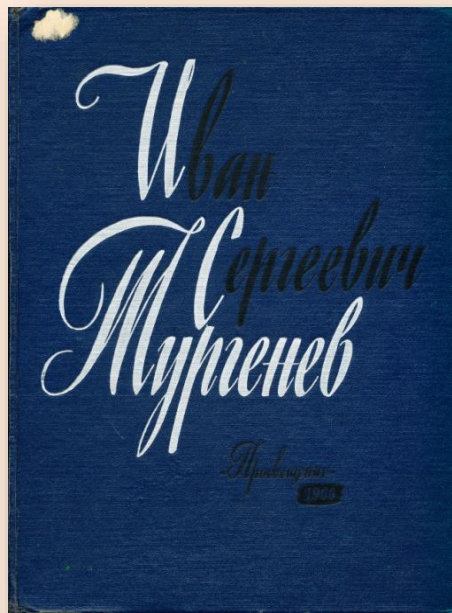
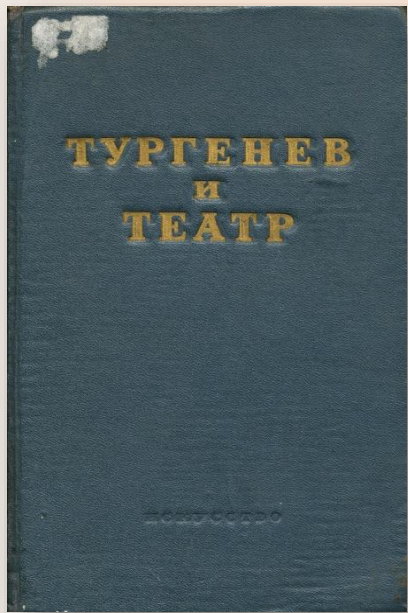
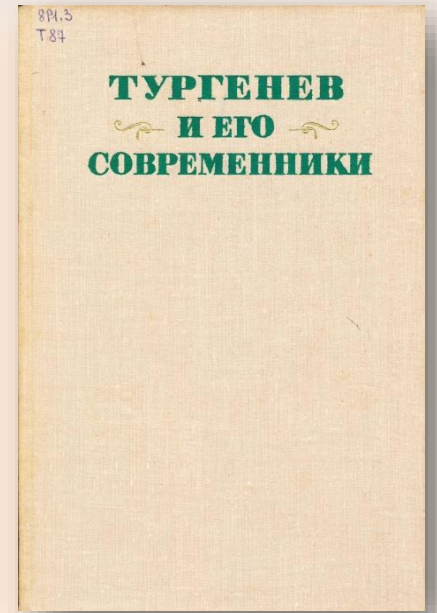
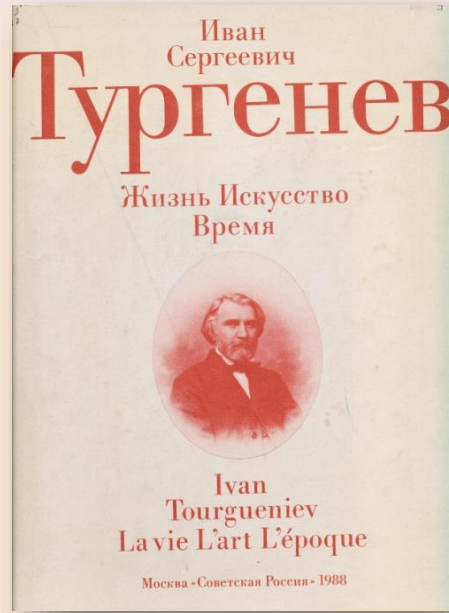
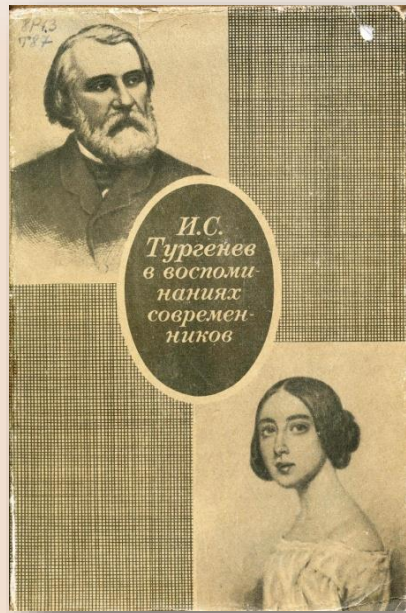
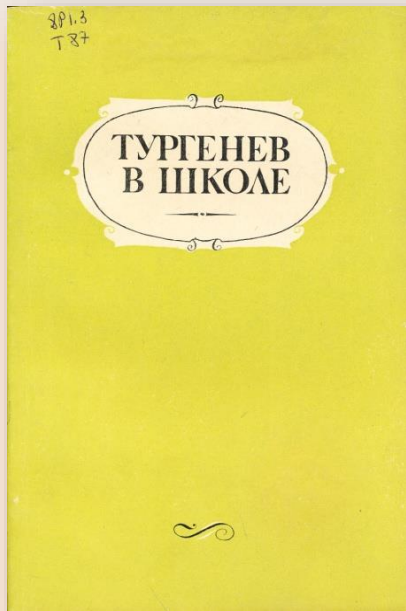
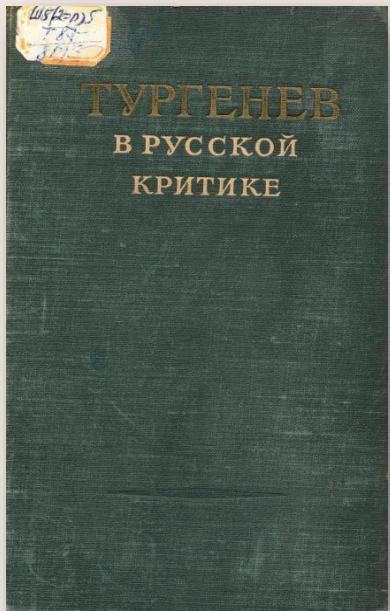


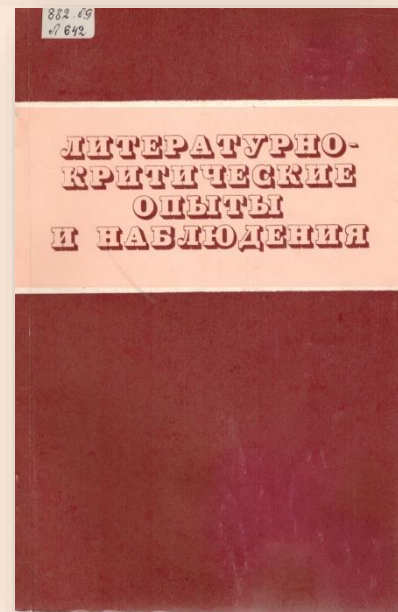
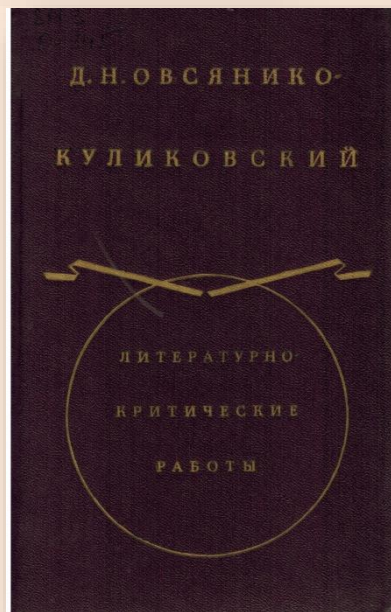
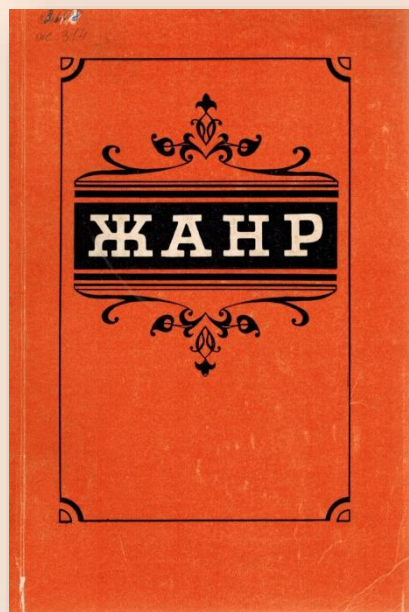
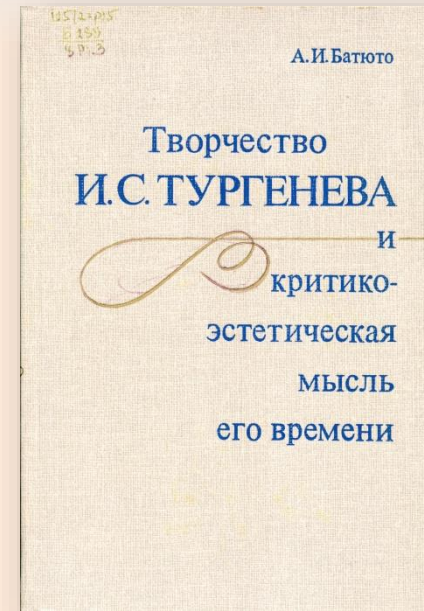
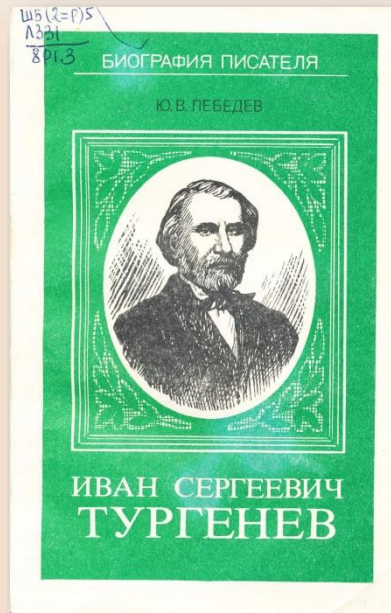
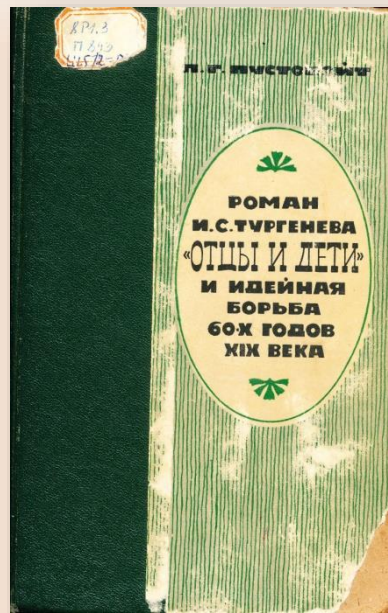
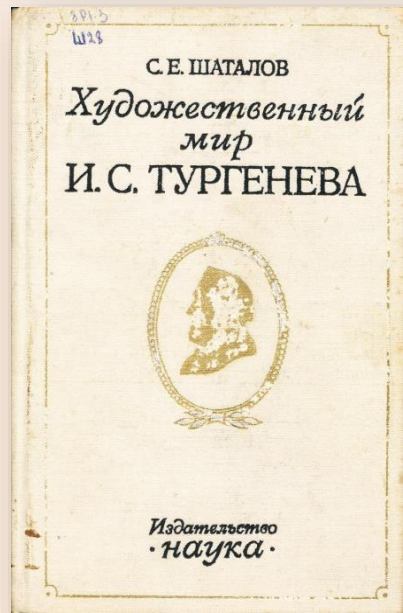








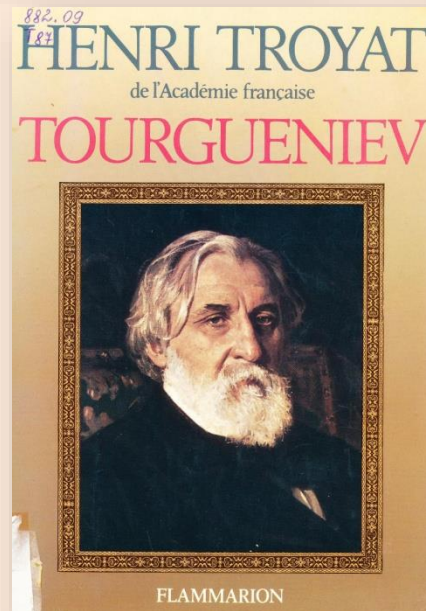
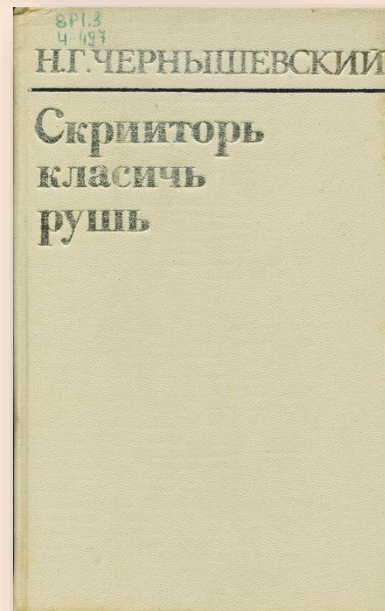
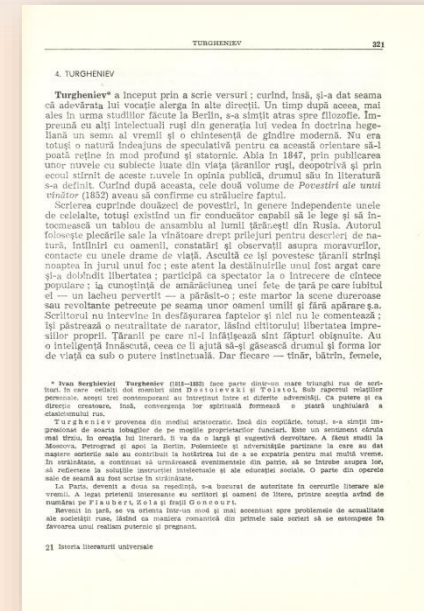
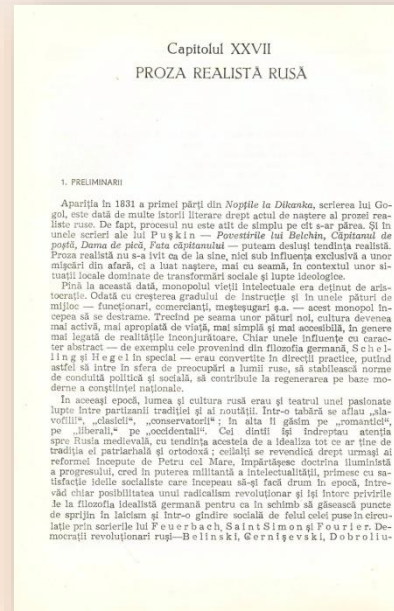
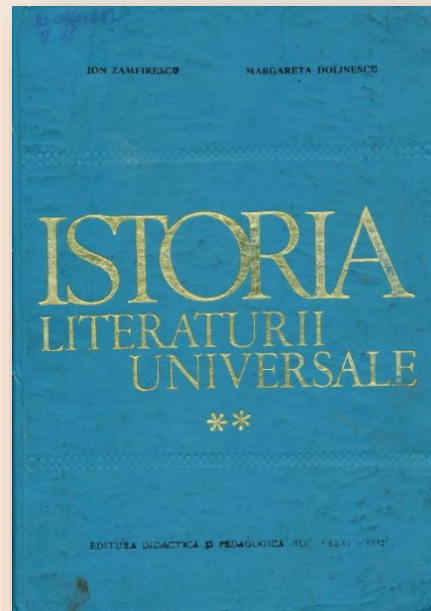
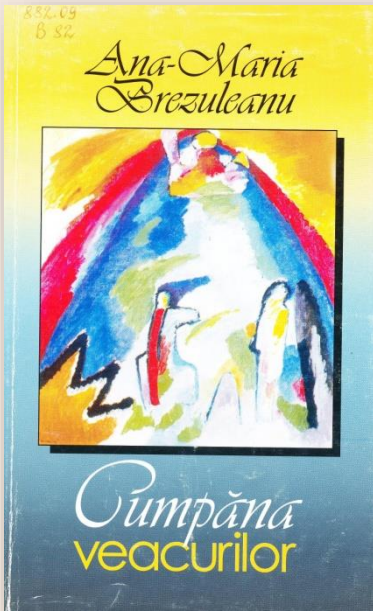




**„I.S. Turghenev a fost o fire extrem de bogată. Rari scriitori care să cunoască deopotrivă natura și sufletul omului, ca să fie pătrunși cu toate fibrele firii lor de polifonia limbii, să fie cu omul om și cu domnul domn, în sfârșit, să poată turna în opera lor datina multor bresle și îndeletniciri și să plămădească în țesătura unei creații mitologia pământului cu șoaptele naturii și sufletul gingaș al dragostei, să fie gata oricând la un răspuns neîntârziat cu cerințele zilei și... Și toate să le facă, pe toate să le dureze în egală măsură și cu neîntrecut talent. Turghenev s-a născut sub zodia acestui har divin și a răspuns în egală măsură și cu nemăsurat talent la toate acestea!”**

**Ion C. Ciobanu**

*Mesaje ale prieteniei. Chișinău : Cartea Moldovenească, 1975, p. 249.*



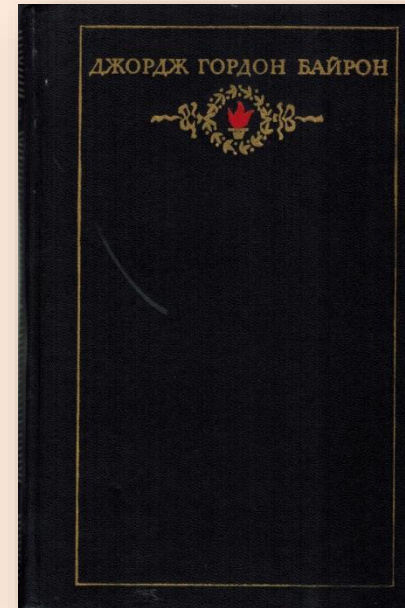
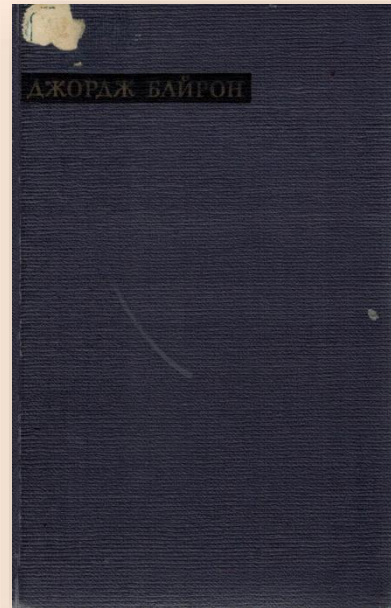
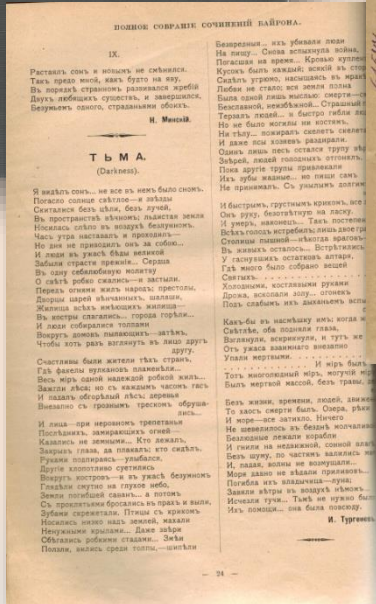
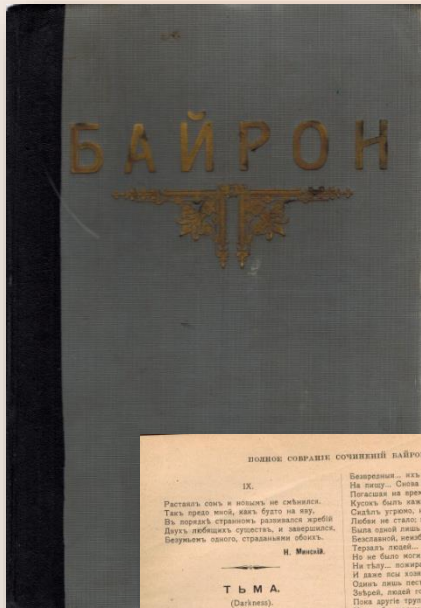
„Turghenev este cel mai talentat scriitor din toata literatura rusă de azi.” (N.V. Gogol, 1847)

<https://www.libris.ro/prima-iubire-in-ajun-fum-i-s-turgheniev-POL973-46-1673-2--p362598.html>

***„Arta literară a lui Turgheniev este mare. Povestirile lui, ca și romanele lui, dovedesc un echilibru și un dozaj desăvârșit al efectelor... Chiar în haina străină a unei traduceri, această artă este perceptibilă prin impresia de armonie, de proporție și de fluență pe care o dă narațiunea lui... Din această pricină, opera literară a lui Turghenev a trecut repede granițele patriei ei, fiind tradusă în principalele limbi europene și, mai ales, repede și total asimilată de publicul european.”***

**Al. Philippide**

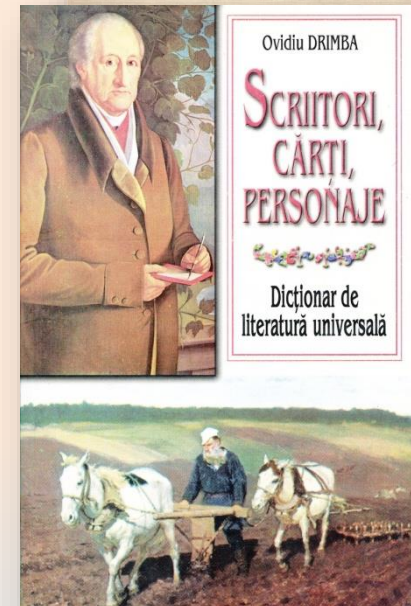
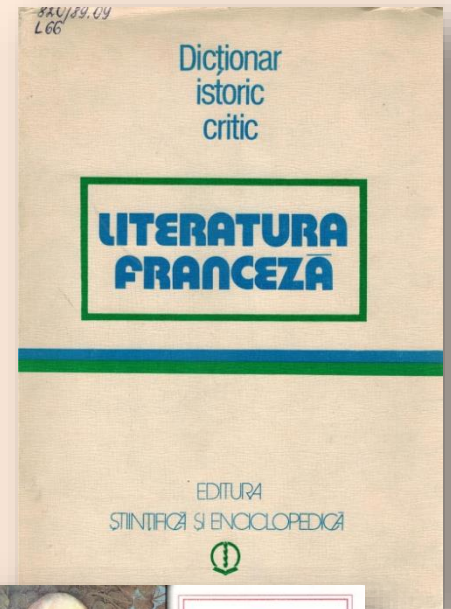
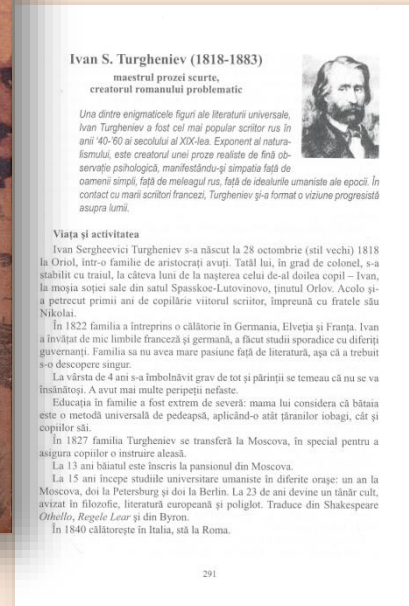
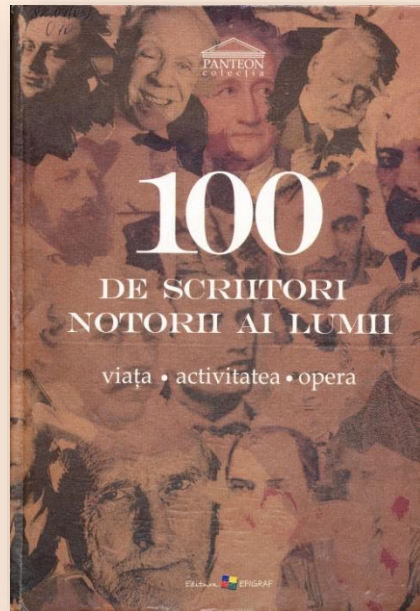
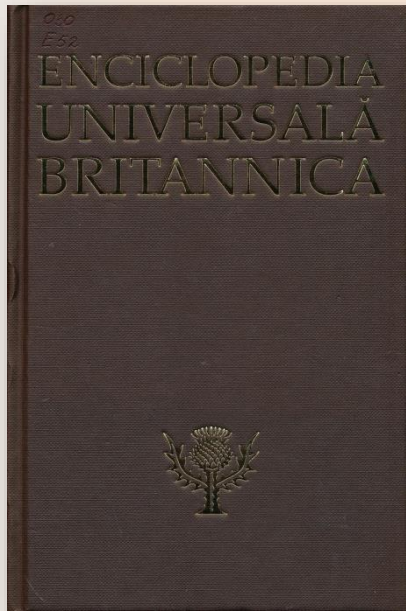
# TURGHENEV - TRADUCĂTOR



- A tradus din Shakespeare *Othello*, *Regele Lear* și din Byron (*Тьма*)

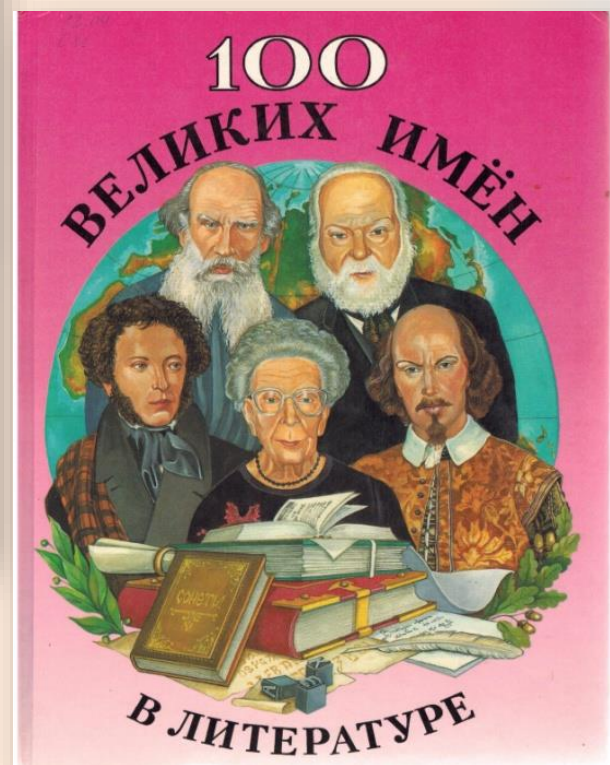
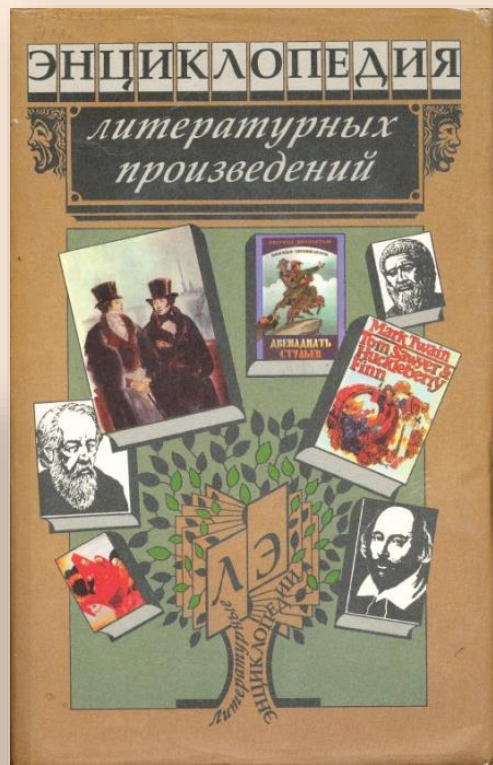
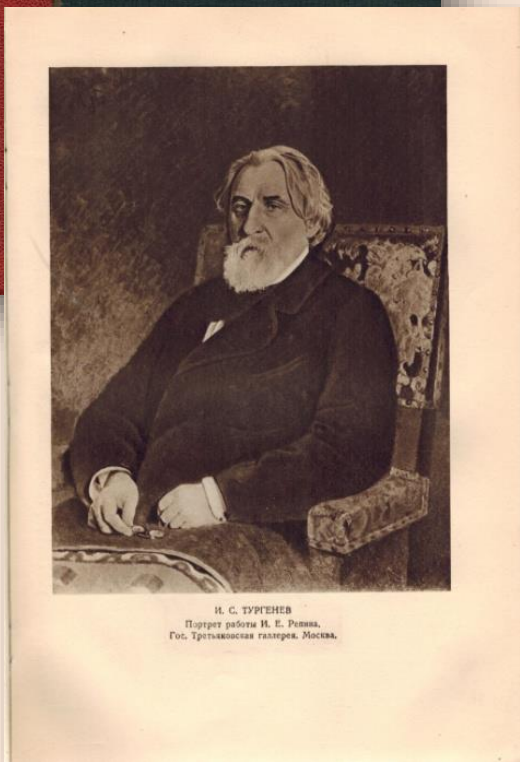
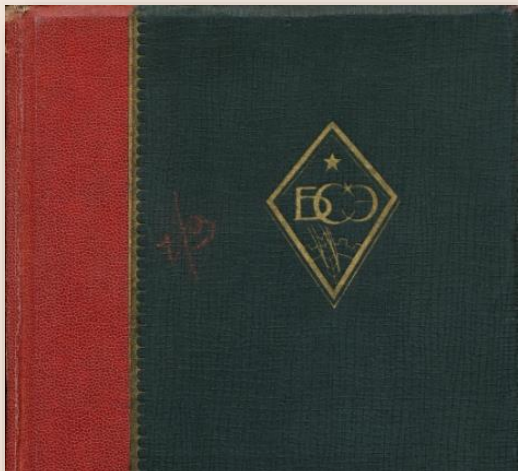


# PREZINTE ÎN SURSE DE REFERINȚE

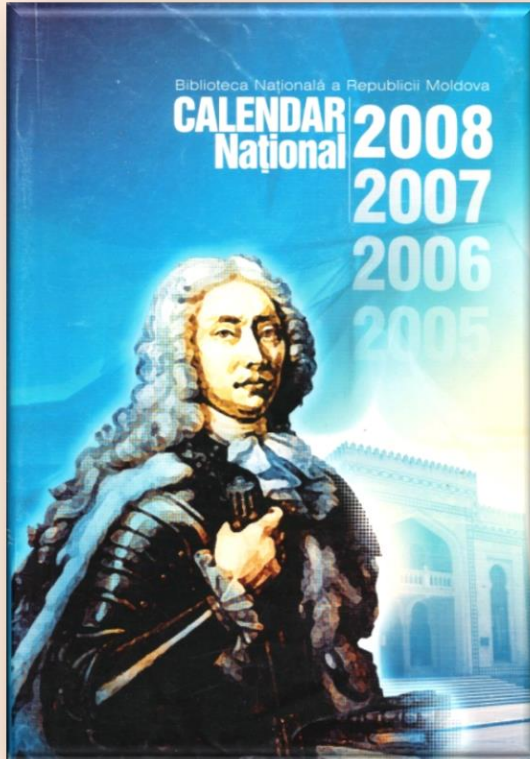


**„Una dintre enigmaticele figuri ale literaturii universale, Ivan Turghenev a fost cel mai popular scriitor rus în anii '40-'60 ai secolului al XIX-lea. Exponent al naturalismului, este creatorul unei proze realiste de fină observație psihologică, manifestându-și simpatia față de oamenii simpli, față de meleagul rus, față de idealurile umaniste ale epocii. În contact cu marii scriitori francezi, Turghenev și-a format o viziune progresistă asupra lumii.”**

100 de scriitori notorii ai lumii : Viața. Activitatea. Opera. Chișinău : Epigraf, 2006, p. 291.



# PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL



Biblioteca Națională a Republicii Moldova  
**CALENDAR Național** 2008  
 2007  
 2006  
 2005

de literatură română (1979); Scriitori români (1980) etc. A colaborat la mai multe din țară. A scris și ca pseudonim: M. N. Sălișan, Tudor Crișan, Dan Măica, D. Noștic, Măica.

Academiei Române (1959) și al Asociației din București.

de la articolul din *Calendarul Național* 2003. în BNRM, 2003. - P. 264-267.

**BIOGRAFIE SELECTIVĂ:**

Dumitru, Evetica și Lucia Băga / Dumitru Gavrilă Ed. Ș., 1976. - 210 p.

Dumitru, George Ciprian / Dumitru Măica, Ed. Tricentennial, 1966. - 112 p.

Dumitru, „Gândirea” și gândirea / Dumitru Gavrilă Măica, 1975. - 44 p.

Dumitru, în claritatea autenticității / Dumitru Gavrilă Măica, 1992. - 228 p.

Dumitru, început de secol 1900-1916. Cronică / Dumitru Măica - București Măica, 1976.

Dumitru, Istoria literaturii române. De la creația postmodernismului / Dumitru Măica - București, 2000. - 449 p.

Dumitru, Lecturi și pălări / Dumitru Măica, Ed. Dicca, 1978. - 320 p.

Dumitru, Limbajul modern în poezia românească / Dumitru Măica - București Măica, 1986.

Dumitru, Limbaj literar contemporan / Dumitru Măica, București, 1988. - 336 p.

Dumitru, Literatura română la începutul secolului / Dumitru Măica - București, Ed. Fundației Naționale, 2000. - 381 p.

Dumitru, Petru / Dumitru Măica - București Măica, 1974. - 384 p.

Dumitru, Scurtă istorie a literaturii române. La început Măica - București, 1994-1997. - 444 p.

„Gheorghe Măica, Dumitru / Gheorghe Călinescu, Gheorghe, Istoria literaturii române post-moderniste - Cluj-Napoca, 2004. - P. 496.

„Gheorghe Măica, Dumitru / Corneli Măica // Scriitorii români: M-Q - București: Albatros, 1977-1981.

Dumitru, M.D. & D.M. / Mihail Dăjigan și Dăjigan Violet // Lit. și arta. - 2004. - 5 febr. - p. 369.

## Noiembrie

S-a născut la 9 noiembrie 1818, în oc. Oriol, Rosta Centrală, trez-o familie veche de nobili. Se stinge din viață la 3 sept. 1883, la Bougival, lângă Paris. Înmemoria: la Sankt Petersburg.

A studiat literatura rusă și psihologia la Universitatea din Moscova (1833) și mai târziu (1834-1837) la Universitatea din Peterburg. Între 1838 și 1841 a studiat istoria și psihologia la Universitatea din Berlin (în particular, cu filosoful german Georg Wilhelm Friedrich Hegel).

În 1838, în revista *Caspenskoje*, publică câteva poezii și un poem dramatic.

La 19 ani face o călătorie în Germania. În timp ce adă pe vapor albocorneu un incendiu și moare cu câțiva ani în urmă. Este îngropat ca un laș sau răplădit în toată Rusia. Această întâmplare l-a marcat profund, devenind mai târziu tema povestirii sale *Pe pe mare* (*Utopay na morye*, 1863, în franceză).

În perioada 1843-1845 a lucrat la Ministerul de interne. După succesul a două poeme se dedică în totalitate literaturii, ocupându-se personal și cu călătoriile.

În 1846 scrie poeme și scurte povestiri sub influența lui Nikolai V. Gogol. Primele încercări în versuri din anii 1840-1850, trebuie menționată *Bala- de fața roșie*, și *de la în stare*, devin foarte cunoscute, datorită muzicii lui A. Rubinstein.

Devine celebru în 1852 cu ciclul de scurte povestiri *Povestiri unui vinător* (*Priglasenie ostrovu*), traduse mai târziu excelent în română de M. Sădoveanu. Opiniile liberare l-au adus lui Turgheniev o hram de detenție în Petersburg și 18 luni de arest la domiciliu.

În 1855 îl cunoaște pe Lev Tolstoi, care încă nu publicase nici o operă. Turgheniev, întinzându-i genul literar, scria într-o scrisoare adresată surorii lui Lev Tolstoi: „Nu exagerez când spun că o să devină un mare scriitor”.

Sob influența critică a lui Vîșnovski Bîelinski, adept al realizării sociale în literatură, abandonă stilul romantic pentru a aborda un stil mai realist.

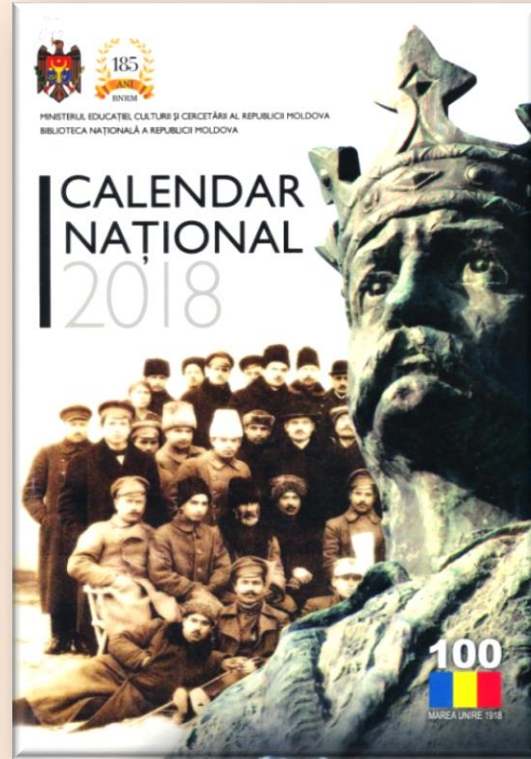
Între anii 1853 și 1862 scrie o parte din cele mai bune romane, povestiri și năvelle ale sale: *Zina* (1856), *Un călător de noapte* (*Zapuskacac ruzan*) (1859), *În ajun* (*Sakaznyje*) (1860) și cel mai cunoscut roman al său *Părinți și copii* (*Otci și deti*) (1862), publicarea cărora a provocat o reacție ostilă, contribuind la decizia autorului de a părăsi Rusia. Se stabilește în Germania, iar mai târziu se mută la Londra, unde operează *Părinți și copii* înregistrând un mare succes.

Abe câteva titluri de romane, povestiri, năvelle și teatru: *Danzății* (*Hakobstina*) (1857), *Asia* (1858), *Prima iubire* (*Prima iubire*) (1860), *Pune* (*Pune*) (1867), *Vinul* (*Vin*), *Povestea părinților* (*Priglasenie ostu Americii*) (1877), *Călătorii într-o țară străină* (*Pecni ropocayaznazi sveti*) (1881), *Klana Măica* (1883), *Poeme în proză* (*Chteneniya v prose*) (1882), *Colibatură* (*Kosocac*) (1849), *Unde-i aștept*

Ivan S. Turgheniev  
 1818-1883

Nez, romanț și dramaturg, unul dintre exponenții prestigioși ai prozei rusești.

369



185 ANI  
 BINEM  
 MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA  
 BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

## CALENDAR NAȚIONAL 2018

100  
 MAREA UNIRE 1918

Belarusiei, Letoniei, Poloniei și Ucrainei).

200 de ani de la nașterea lui Ivan S. Turgheniev, romanț, povestitor și dramaturg, maestrul al realității ruse (9 noiembrie 1818 - 4 sept. 1883). (Fedorața Rusă, cu epuiză Belarusei, Franței și Kazahstanului).

200 de ani de la nașterea lui Marius Petipa (născut Victor Marius Alphonse Petrop, dansator de balet, pedagog și coregraf francez și rus. Este considerat cel mai influent maestru de balet și coregraf în istoria baletului (11 mai 1818 - 14 iul. 1910). (Fedorața Rusă, cu epuiză Cubei, Franței și Japoniei).

150 de ani de la nașterea lui Emil Racoviță, om de știință, explorator, speolog și biologic român, considerat fondatorul histologiei (studii funerare din subteran), a fost primul biolog din lume care studiază fauna și flora din Antarctica (27 noiembrie 1868 - 17 noiembrie 1947). (Gomana, cu epuiză Bulgaria și Poloniei).

150 de ani de la nașterea lui Sagymbay Oronbayev, compozitor, cântăreț epic și autor al khyar (1868-1930). (Kazahstan, cu epuiză Kazahstanului și Turkmennistanului).

150 de ani de la nașterea lui Maksim Gorki, prozator și dramaturg rus, una dintre figurile literare de vârstă de epocă ruse (28 mart. 1868 - 18 mart. 1936). (Fedorața Rusă, cu epuiză Belarusei, Italiei și Kazahstanului).

100 de ani de la nașterea lui Gena Gearyev, prozator, compozitor și profesor universitar azer (5 febr. 1918 - 13 mai 1982). Astăzi a cea 110 de piese muzicale, incluse balet, operă, simfonie și piese de cameră, reduse pentru pian, cântec, cântec și muzică. (Azerbaizan cu epuiză Kazahstanului, Coreei și Federației Ruse).

100 de ani de la înființarea Universității de Stat „Irene Javahirovici” din Tbilisi, prima și cea mai veche instituție de învățământ superior din Gruzia (1918). (Georgia cu epuiză Armenia, Azerbaizanului și Kazahstanului).

100 de ani de la nașterea lui Vasili Șubinski, pedagog inovator, scriitor și publicist sovietic, autorul mai multor publicații despre teorie și practică în educația copiilor (28 sept. 1918 - 2 sept. 1970). (Ucraina, cu epuiză Uniunii Sovietice, Angliei și al Universității Moscovei, Austriei).

100 de ani de la înființarea Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, cea mai înaltă instituție științifică și de cercetare din Ucraina. Cuprinde 174 de instituții de cercetare, centre științifice, biblioteci și diverse alte organizații științifice din întreaga țară (27 noiembrie 1918). (Ucraina).

100 de ani de la nașterea lui Juan José Arreola (Juan José Arreola Zúñiga), scriitor mexican, considerat unul dintre cei mai importanți prozatori ai literaturii contemporane de limba spaniolă din Mexic (11 dec. 1918 - 3 dec. 2007). (Mexic, cu epuiză Chile și Honduras).

100 de ani de la nașterea lui Aleksandr Soljenitșin, scriitor și disident anticomunist rus, laureat al Premiului Nobel în Literatură (11 dec. 1918 - 3 aug. 2008). (Fedorața Rusă, cu epuiză Germania și Elveției).

100 de ani de la nașterea lui Nelson Robbala Mandela, om politic, suflător, președinte al Africii de Sud (1918-1999), recunoscut ca unul dintre cei mai mari lideri ai secolului al XX-lea și a lucrat în mod important la promovarea democrației, libertății și dreptății în țara sa natală și în țările impuse colonialismului și a apăsării rasiale din întreaga lume (18 iul. 1918 - 5 dec. 2013). (Africa de Sud, cu epuiză Namibiei și Suediei).

100 de ani de la înființarea Uniunii Internaționale de Chimie, Teoretică și Aplicată, autoritate mondială privind nomenclatura chimică și terminologia. (China).

100 de ani de la publicarea, pentru prima dată, a poemului simfonie „Arboreții Hakobk” (Arboreții Hakobk), de Edy Akner Valadk, poet rus, din anul XII (1918). (Turcia cu epuiză Kazahstanului și al Kazahstanului).

50 de ani de încheierea campaniei internaționale de salvagădire a Complexului arheologic de la Abu Simbel (Egiptul), sculptate într-o zonă montană, construite de regele egiptean Ramzes al II-lea, 1363-1313 î.Hr.) (Egipt).

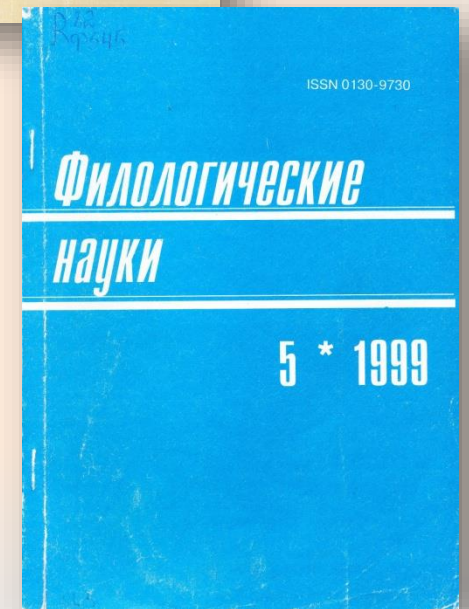
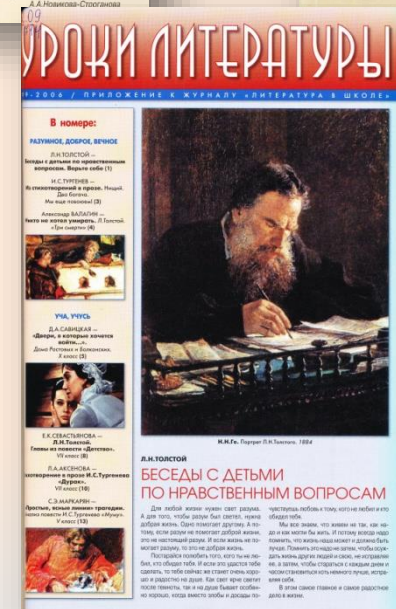
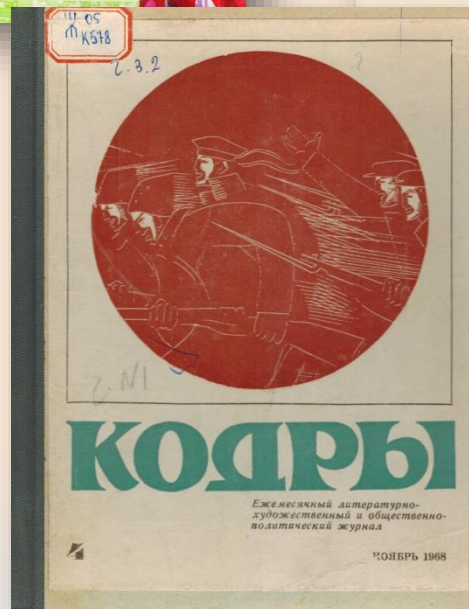
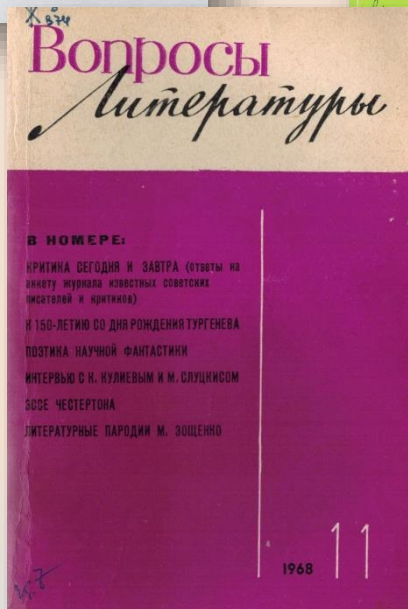
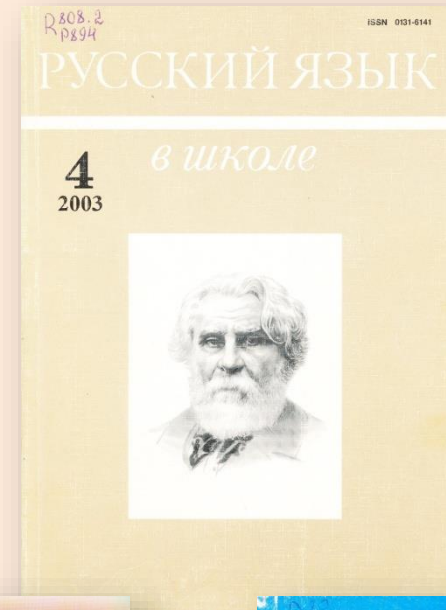
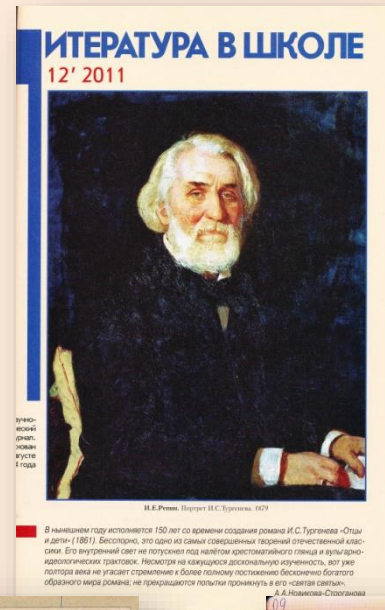
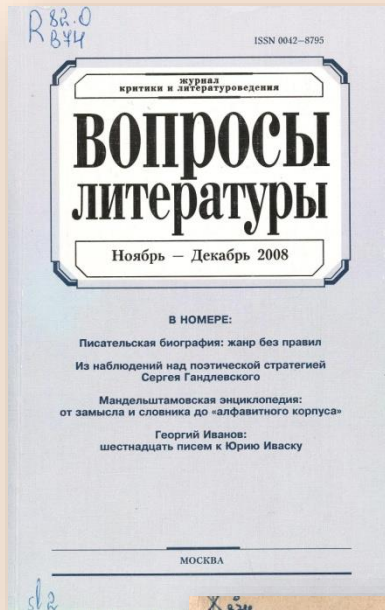
50 de ani de la fondarea Școlii Naționale pentru Conservare, Restaurare și Muzeografie (ENCRM), Căminul de Meșteri (1968), sediul noului Institut Național de Arheologie și Istorie (ENAI), Meșteri, cu epuiză Chile și Honduras).

\*\*\*

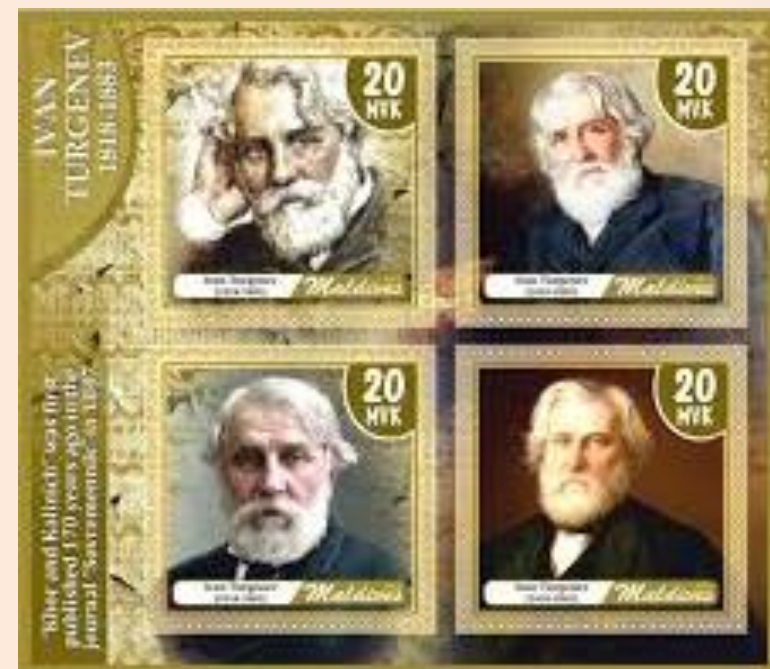
Anul Nou - 1 ianuarie  
 Zina mondială a păcii (Proclamația de la Vîșniv) - 1 ianuarie  
 Nașterea lui Iona Hrezo (Grișiv), cel veșnic - 7 ianuarie  
 Zina mondială a rezervatelor naturale - 11 ianuarie  
 Zina Conservatorului lui Mihail Eminescu - 13 ianuarie  
 Zina Națională a Culturii - 15 ianuarie  
 Zina Culturii Române - 15 ianuarie  
 Zina Wikipedia - 15 ianuarie  
 Zina diplomației - 17 ianuarie  
 Zina internațională a limbajului - 21 ianuarie  
 Zina Uniunii Păcii din România Moldova și Țara Românească (1859) - 24 ianuarie  
 Zina mondială a vinului - 26 ianuarie  
 Zina internațională de educație ecologică - 26 ianuarie  
 Zina internațională de comemorare a victimelor Holocaustului - 27 ianuarie  
 Zina internațională de meditație împotriva războaielor nucleare - 28 ianuarie  
 Zina europeană a protecției datelor personale - 28 ianuarie  
 Zina internațională a Precursorilor - 29 ianuarie  
 Zina internațională a dezvoltării în vârstă - 30 ianuarie  
 Luna veteranelor războiului din Afganistan - luna februarie  
 Zina internațională locală și a lucrătorilor din administrația publică locală - 1 februarie  
 Zina mondială a tineretului ortodox - 2 februarie  
 Zina mondială a zonelor umede - 2 februarie  
 Zina mondială de drept împotriva corupției - 4 februarie

4

# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



# TURGHENEV ÎN FILATELIE



Юбилейная монета «1 рубль 1993 года «175 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева».

<https://www.kladokop.ru/coins/monety-eltsinskogo-perioda/1-rubl-1993-110-let-so-dnya-smerti-iv-turgeneva-un/>

# TURGHENEV ÎN ARTĂ



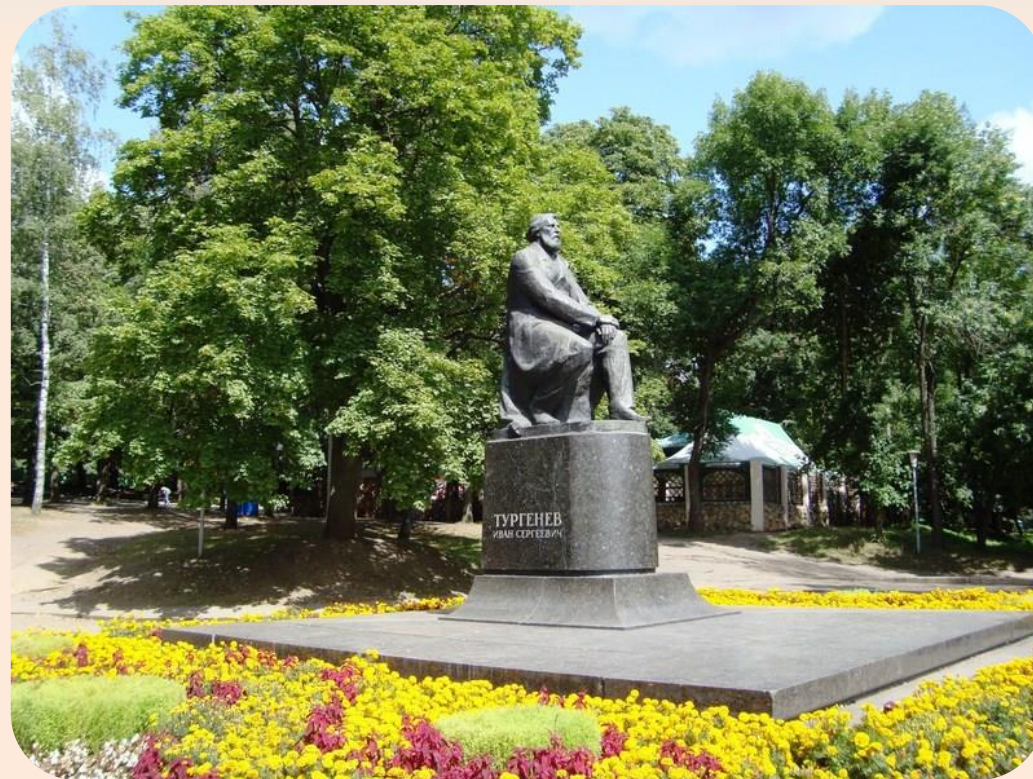
г. Орёл. Памятник И.С. Тургеневу (1968 г.) ул. Максима Горького, Парк культуры и отдыха. <https://novser.livejournal.com/965401.html>



Памятник И.С. Тургеневу. Открыт 14 августа 2001 г. Установлен в Старо-Манежном сквере, перед домом 12а по Итальянской ул. Скульпторы Ян Янович Нейман и Валентин Дмитриевич Свешников, архитектор Геннадий Карпович Челбргашев  
[http://neyman.spb.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=47:memories-turgenev&catid=25:the-project&Itemid=37](http://neyman.spb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=47:memories-turgenev&catid=25:the-project&Itemid=37)



Российская Федерация Центральный  
федеральный округ Орловская  
область городская округ Мценск  
<http://mapio.net/pic/p-41027598/>



Памятник Ивану Сергеевичу Тургеневу стоит в одном из самых красивых  
уголков парка культуры. Его еще называют «Тургеневским бережком».  
Монумент открыт 4 ноября 1968 года по случаю 150-летнего юбилея со  
дня рождения великого русского писателя.

Авторы памятника скульптор Г. П. Бессарабский. Архитекторы  
А. И. Свиридов и В. С. Атанов. <https://izi.travel/en/63bf-pamyatnik-i-s-turgenevu/ru>

# REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

- *Mesaje ale prieteniei*. Chișinău : Cartea moldovenească, 1975. pp. 245-250.
- *100 de scriitori notorii ai lumii : Viața. Activitatea. Opera*. Chișinău : Epigraf, 2006. pp. 291-294.
- TURGHENIEV, Ivan Sergheevici. *Rudin*. București : Ed. pentru lit. Universală, 1967. 176 p.



# RESURSE ELECTRONICE

- Colecția Bibliotecii Științifice USARB - <http://primo.libuniv.md/>
- <https://izi.travel/en/63bf-pamyatnik-i-s-turgenevu/ru>
- <http://www.citatepedia.ro/index.php?p=4&q=turgheniev+ivan>
- <https://www.ro.biography.name/scriitori/121-rusia/376-ivan-turgheniev-1818-1883>
- <https://izi.travel/en/63bf-pamyatnik-i-s-turgenevu/ru>
- <http://mapio.net/pic/p-41027598/>
- [http://neyman.spb.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=47:memories-turgenev&catid=25:the-project&Itemid=37](http://neyman.spb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=47:memories-turgenev&catid=25:the-project&Itemid=37)
- <https://novser.livejournal.com/965401.html>
- <https://www.kladokop.ru/coins/monety-eltsinskogo-perioda/1-rubl-1993-110-let-so-dnya-smerti-iv-turgeneva-un/>

Realizat:  
**Svetlana CECAN**, bibliotecar  
Serviciul Dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale, BȘ USARB  
**Valentina TOPALO**, bibliotecar principal  
Serviciul Comunicarea colecțiilor. Programe infodocumentare. Marketing

**2018**