



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ  
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI



# ALEXANDR SOLJENIȚÎN

*scriitor, publicist rus*

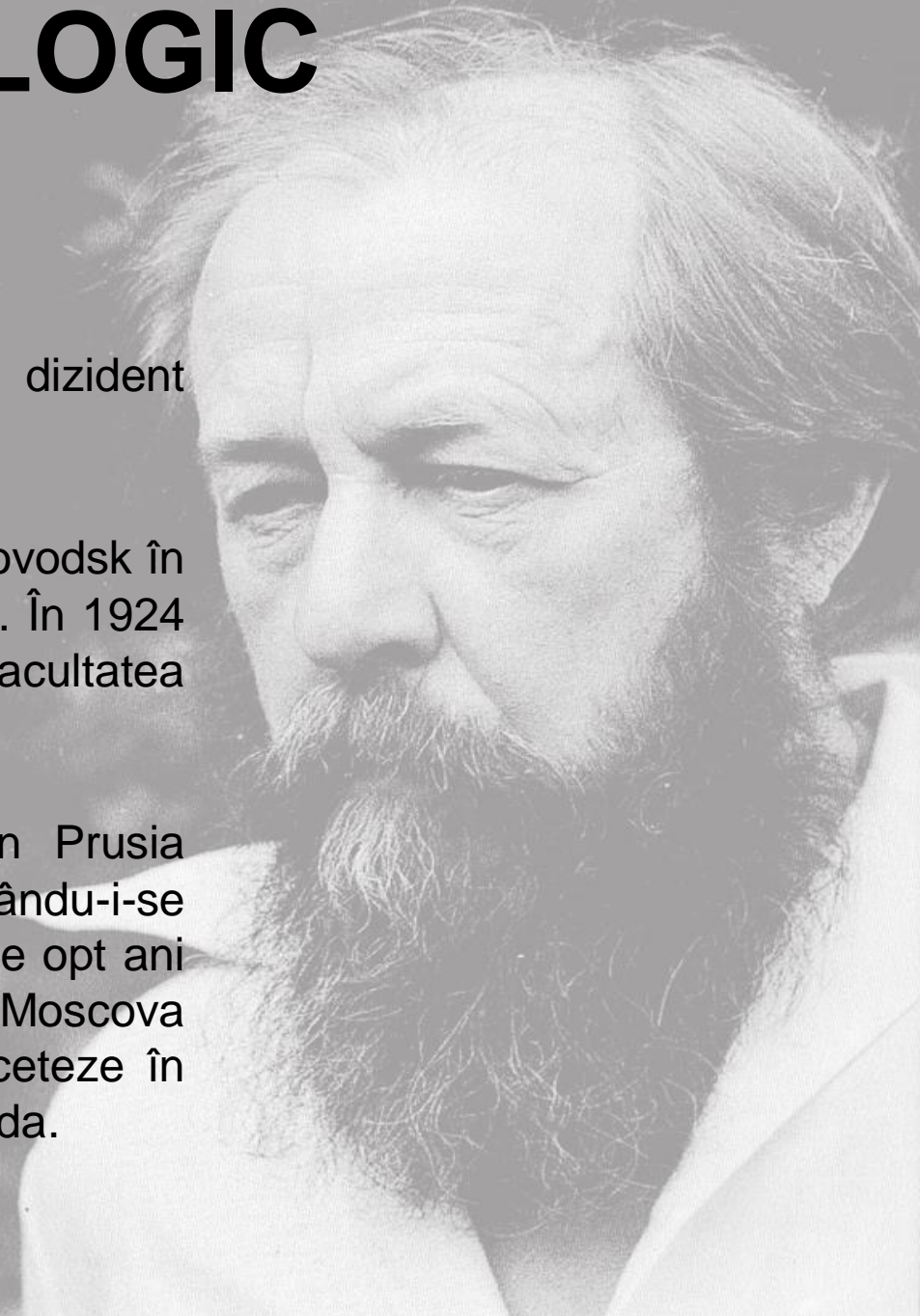
**100 de ani de la naștere**

*(11 dec. 1918 - 03 aug. 2008)*



# TABEL CRONOLOGIC

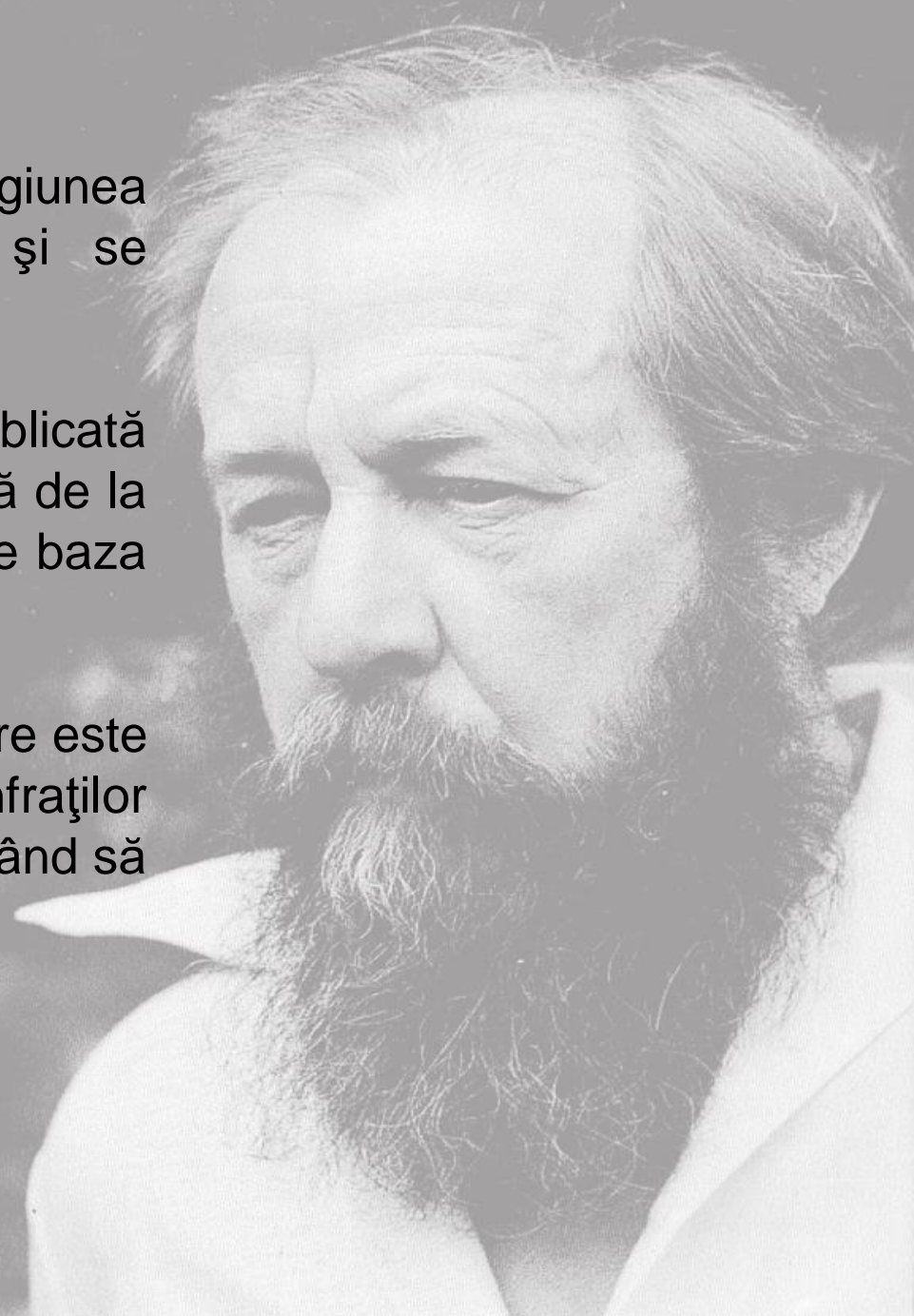
- **Nume:**Aleksandr Soljenițin
- **Data nasterii:**11 decembrie 1918
- **Locul nasterii:**Kislovodsk, URSS
- **Biografie:**Aleksandr Isaievici Soljenițin a fost un romancier rus, dizident anticomunist, laureat al Premiului Nobel pentru literatură în anul 1970
  
- **11 decembrie 1918** - Se naște Aleksandr Isaievici Soljenițin la Kislovodsk în nordul Caucazului. Tatăl murise la 15 iunie 1918, rănit la o vânătoare. În 1924 se mută cu mama (Taisia) la Rostov pe Don. Din 1936, urmează aici Facultatea de Matematică și Fizică.
  
- **9 februarie 1945** - Soția (Natalia Resetovskaia) divorțează. În Prusia Orientală căpitanul de artilerie Soljenițin este arestat, interceptându-i-se corespondența cu un prieten. Anchetat la Lubianka și Butîrki. Primește opt ani de lagăr de muncă (Art. 58). Vremelnic, reușește să rămână lângă Moscova într-o închisoare specială în care savanții arestați erau puși să cerceteze în folos sovietic. Din 1950, muncește în lagăre de reeducare din Karaganda.



**Februarie 1953** - Fixare în exil pe viață, în aulul Kok-Terek, regiunea Djambul, Kazahstan. După *Dezghet*, revine la Moscova și se recăsătorește cu Natalia.

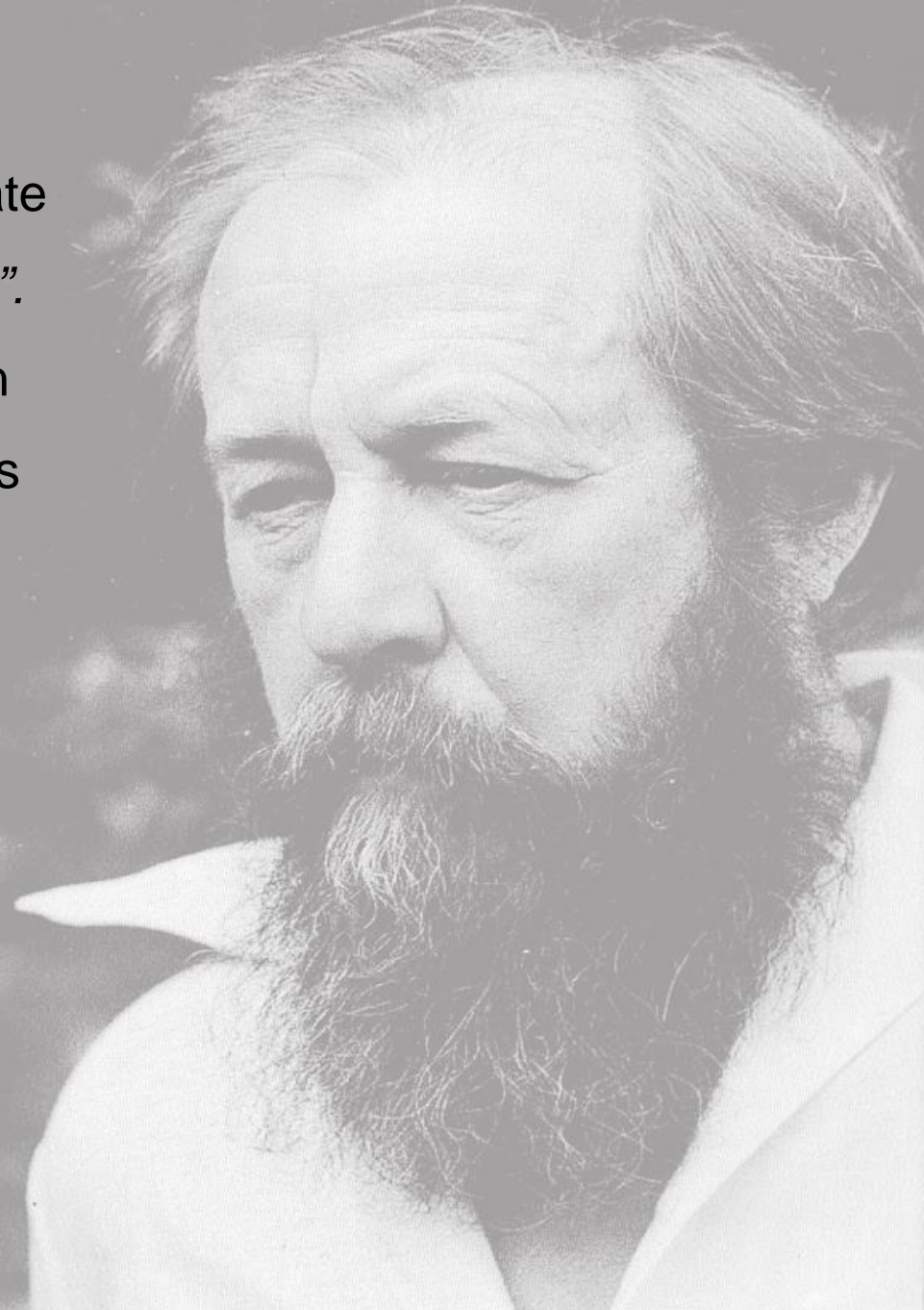
**1959** - Scrie povestirea „*O zi din viața lui Ivan Denisovici*”, publicată abia în 1962 cu permisiunea lui Hrusciov. Corespondența primită de la foștii deținuți politici îi va întări imboldul de a scrie, în parte și pe baza ei, „*Arhipelagul Gulag*.”

**1965** - Percheziție. I se confiscă manuscrisul „*Primul cerc*”, în care este evocată saraska. Conflictul cu autoritățile atrage implicarea confrăților de breaslă, marele scriitor Mihail Șolohov („*Pe Donul liniștit*”) cerând să i se interzică să mai scrie!

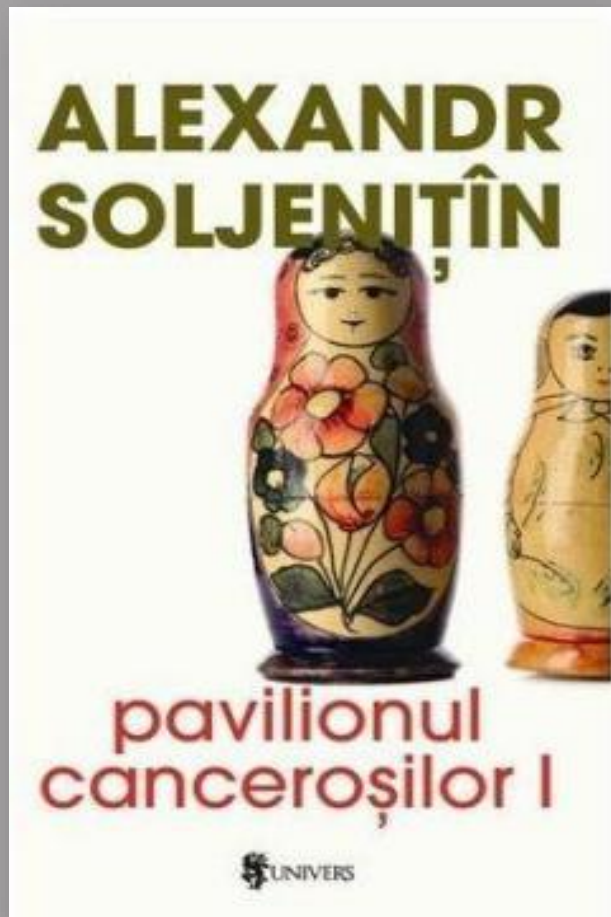


**1968** – „*Primul cerc*” și „*Pavilionul Cancerosilor*” sunt publicate în Occident, unde ajunge și microfilmul cu „*Arhipelagul Gulag*”. Pentru Soljenițîn, marea opera este însă restabilirea, printr-un roman istoric, a adevărului despre Revoluția din 1918, demers notat R-17 sau Roata Roșie.

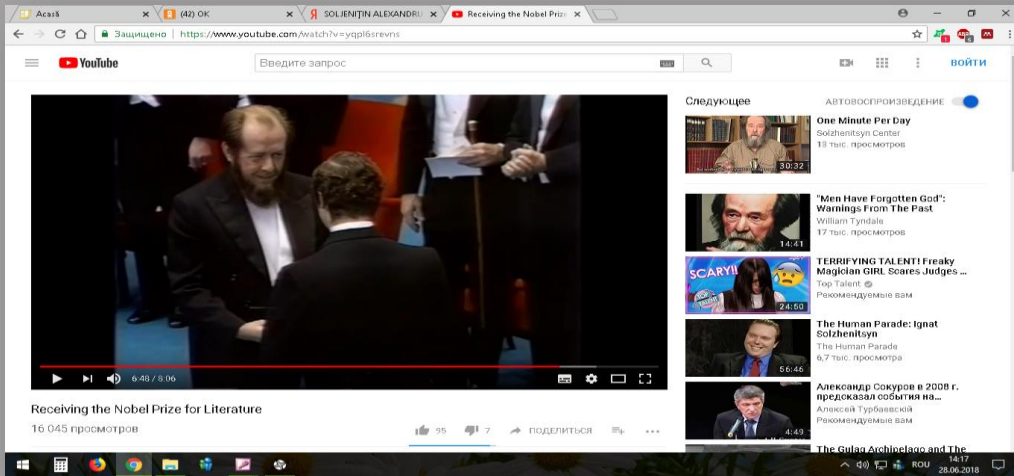
**1970** - Premiul Nobel (Literatura) pentru "*Pavilionul cancerosilor*".



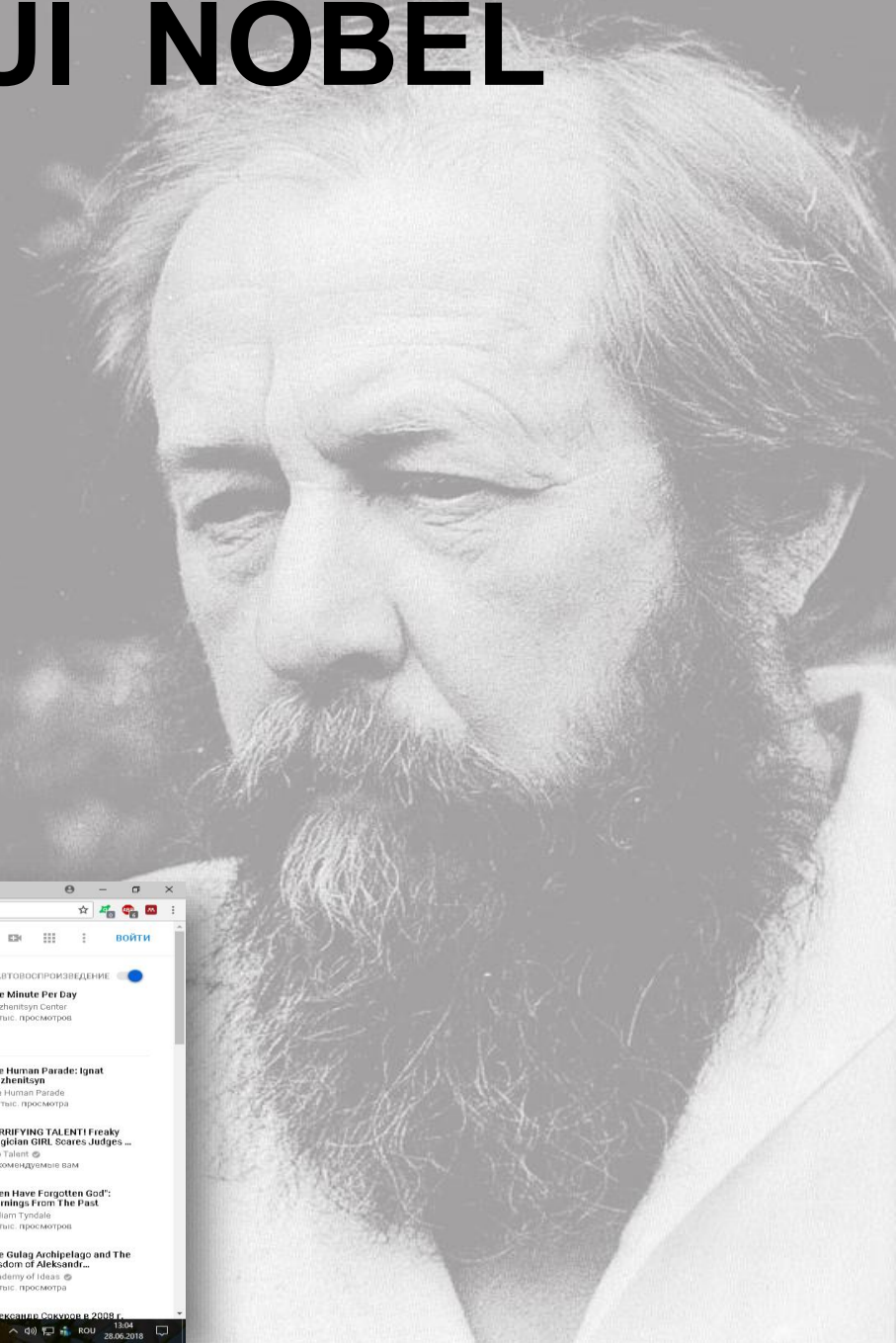
# PREMIUL NOBEL (LITERATURA) PENTRU „PAVILIONUL CANCEROSILOR”



# ÎNMÂNAREA PREMIULUI NOBEL



<https://www.youtube.com/watch?v=yqpl6srevns>



**1973** - Publică „*Arhipelagul Gulag*”, grăbit și de sinuciderea/lichidarea Elizavetei Voronianskaia, dactilografa textului, care, anchetată, a divulgat KGB-ului ascunzătoarea unui exemplar. Cele trei volume despre viață și moarte în lagărele sovietice, consternează intelectualitatea occidentală, cunoscătoare doar a sistemului concentraționar nazist și năruiesc imaginea orbitoare despre paradisul bolșevic, construită cu atâta trudă de agenții de influență ai Cominternului, ai PCUS și ai KGB-ului.

**1974** - expulzare în februarie, ridicându-i-se cetățenia sovietică. Se stabilește lângă Cavendish, Vermont, SUA. Conferințele și intervențiile sale irită uneori Occidentul prin lipsa de menajamente critice.

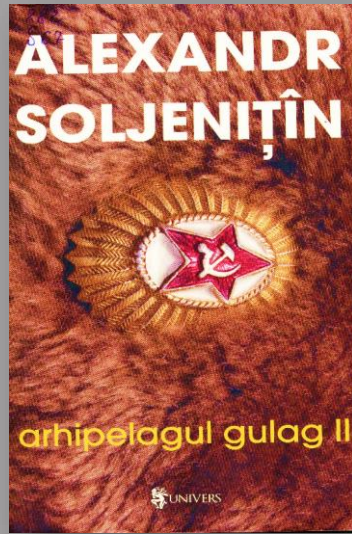
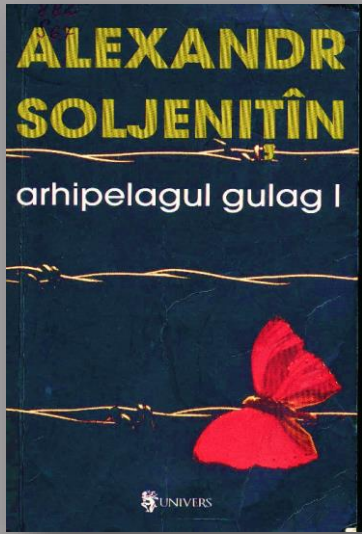
**1990** - nu i-a în serios perestroika decât după publicarea „*Arhipelagului Gulag*” în URSS, unde Gorbaciov îi restabilește cetățenia sovietică la 16 august 1990, revenirea în țară efectuându-se abea în vara anului 1994

**2007** - Primește Premiul de Stat rus.

**2008** - S-a stins din viață la 3 august 2008, în urma unei insuficiențe cardiace severe.



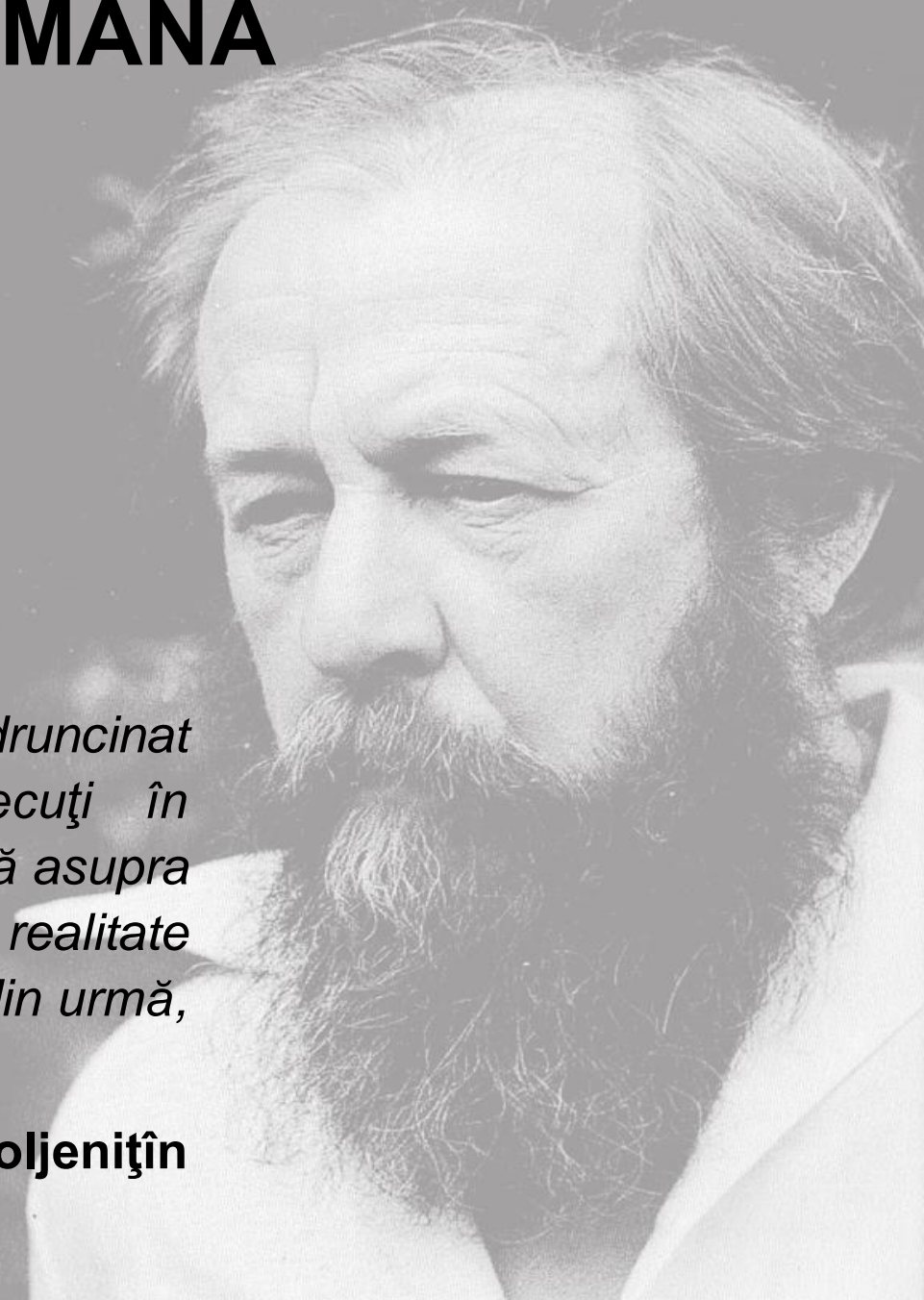
# OPERA ÎN LIMBA ROMÂNĂ



*...Gulagul, care a căzut ca un trăsnet peste soarta mea, mi-a zdruncinat din rădăcini perspectivele și credințele, iar reculul anilor petrecuți în lagăr mă urmărește și astăzi. Gulagul mi-a dat o perspectivă clară asupra a tot ceea ce înseamnă bolșevism, asupra a ceea ce era în realitate comunismul sovietic. Această perspectivă mi-a permis, în cele din urmă, să deslușesc la un nivel foarte profund condiția umană...*

**Aleksandr Soljenițin**

<http://autori.citatepedia.ro>



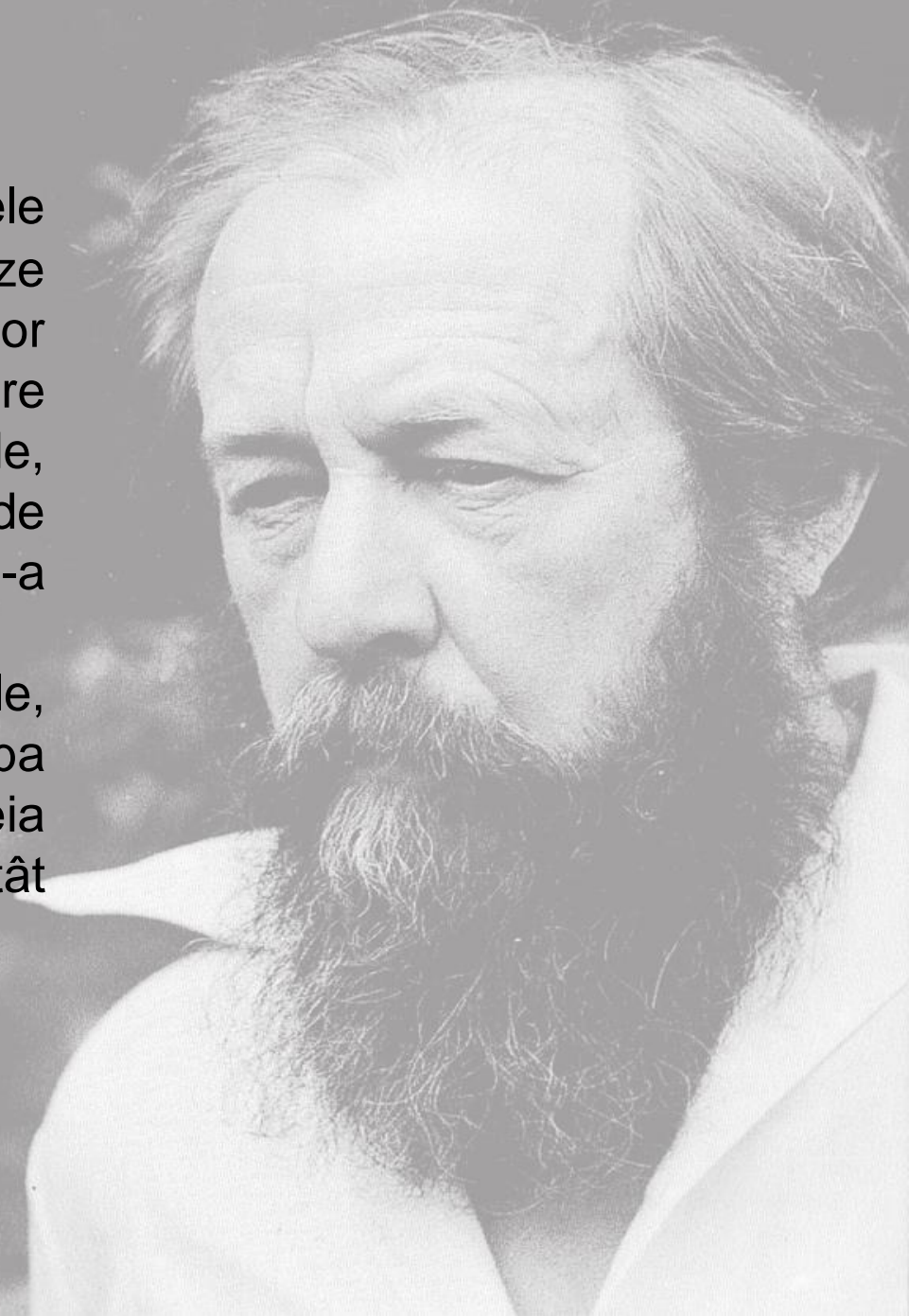


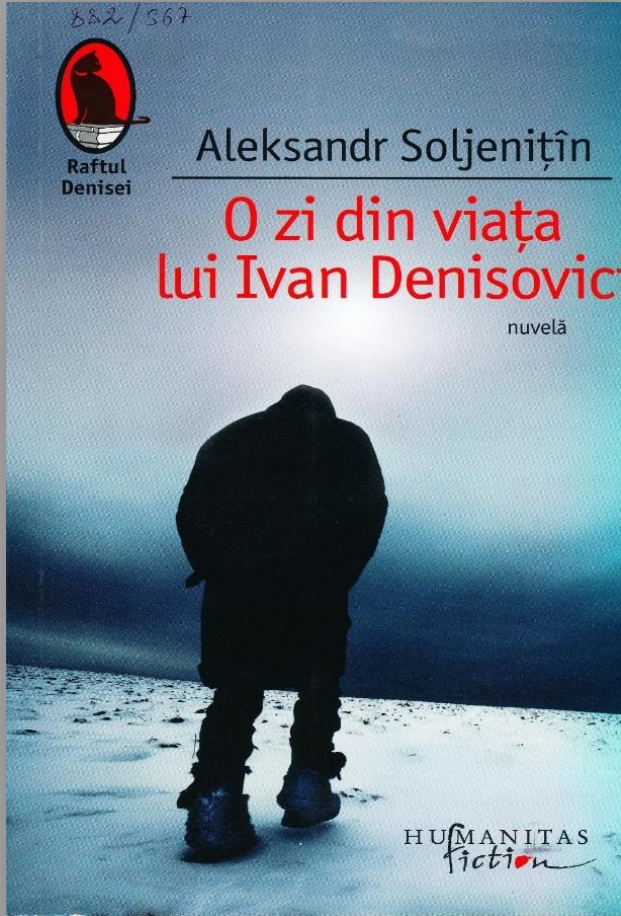


*Casa Matrionei*, una dintre cele mai frumoase și mai emoționante proze ale lui Soljenițin, e povestea unui profesor de matematică exilat în propria patrie, care pornește în căutarea Rusiei profunde, idealizate, acea Rusie încă pătrunsă de fiorul creștin pe care regimul stalinist n-a reușit să-l înăbușe.

La capătul călătoriei sale, profesorul găsește adăpost în izba Matrionei, o femeie simplă, grație căreia descoperă noi fațete ale sufletului slav atât de drag autorului.

**SOLJENIȚIN, Aleksandr.** *Casa Matrionei.* Trad. de Ana MIHĂIESCU. București : Editura Univers, 2010



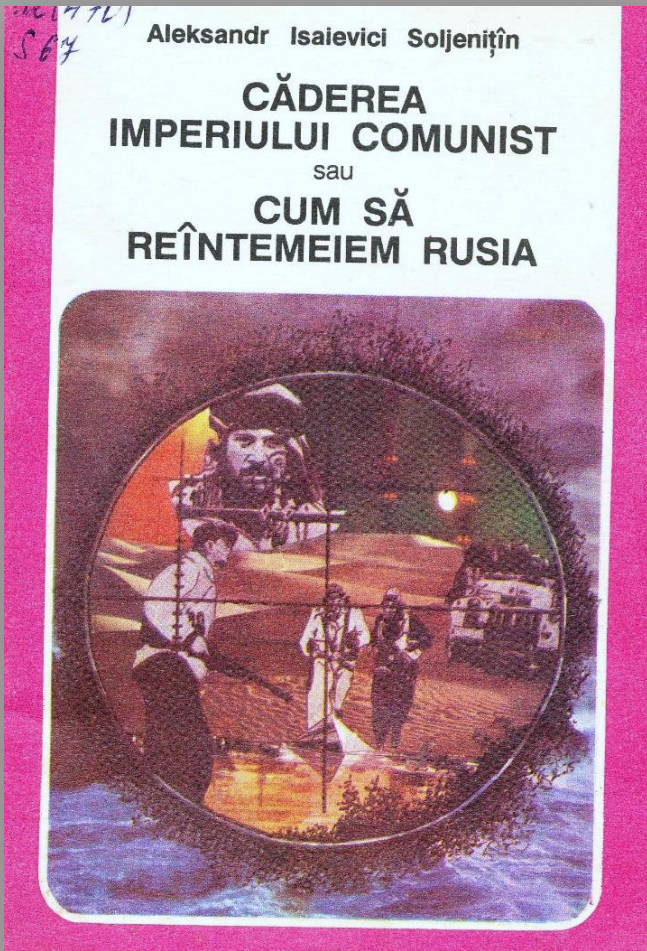


„Este o carte care se citește  
dintr-o suflare, dar asupra  
căreia se poate medita de-a  
lungul întregii vieți.”  
Vlad Sorianu

A apărut în paginile revistei  
„Новый мир” apoi, după ce s-a tradus  
în Occident și în aproape toate țările  
est-europene – a fost editată și la  
Moscova în zece mii de exemplare.

SOLJENIȚIN, Aleksandr, *O zi din viața lui Ivan Denisovici*. Trad. de Nina  
GRIGORESCU. București : Editura Quintus, 1991



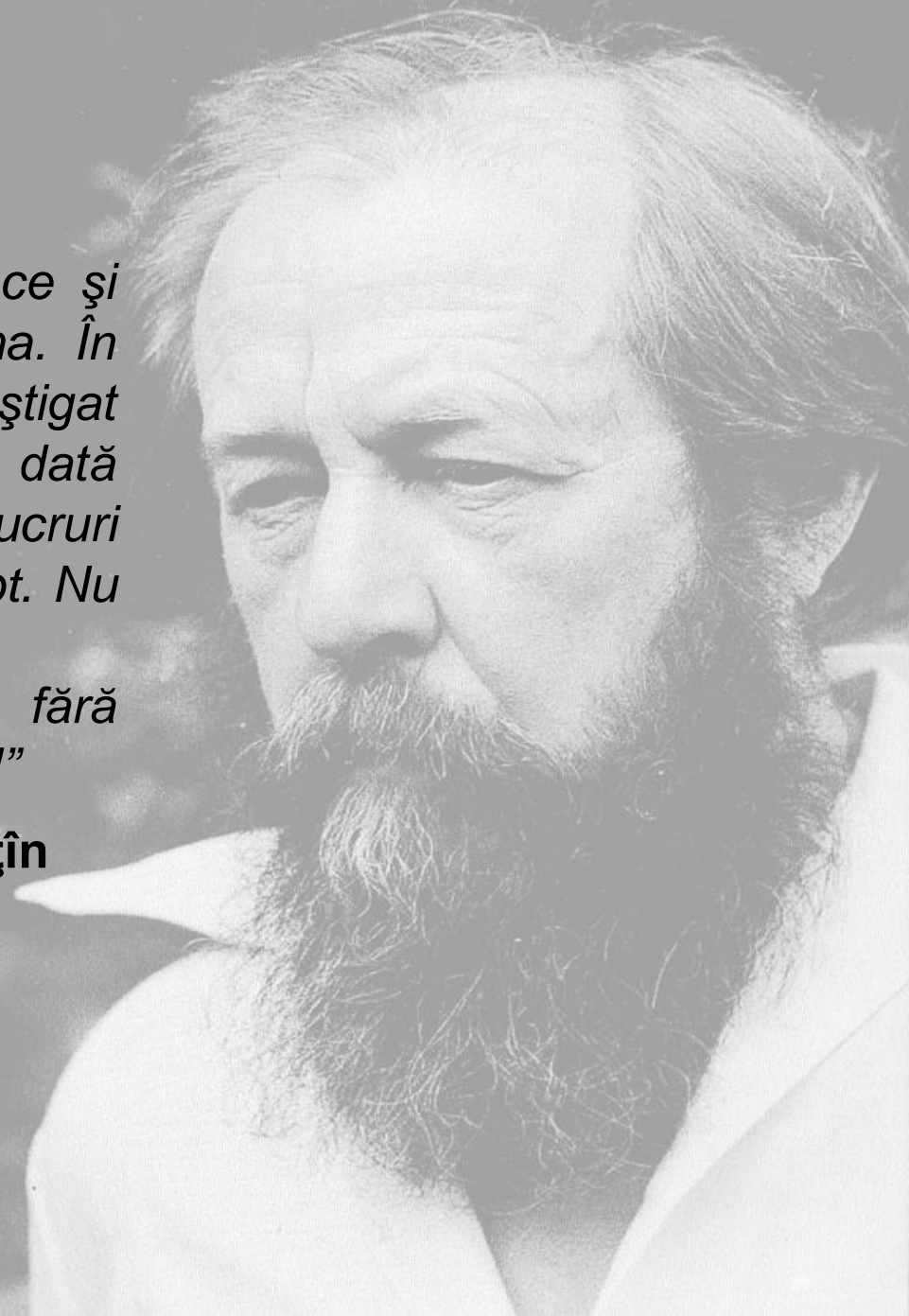


„Scriitorii și artiștii pot face și mai mult. Ei pot învinge minciuna. În lupta împotriva acesteia, arta a câștigat și va câștiga nesimțit, de fiecare dată pretutindeni în lume. Sunt multe lucruri cărora minciuna le poate ține piept. Nu însă și artei.”

„În luptă cu minciuna, fără excepție, arta a învins întotdeauna!”

**Aleksandr Soljenițin**

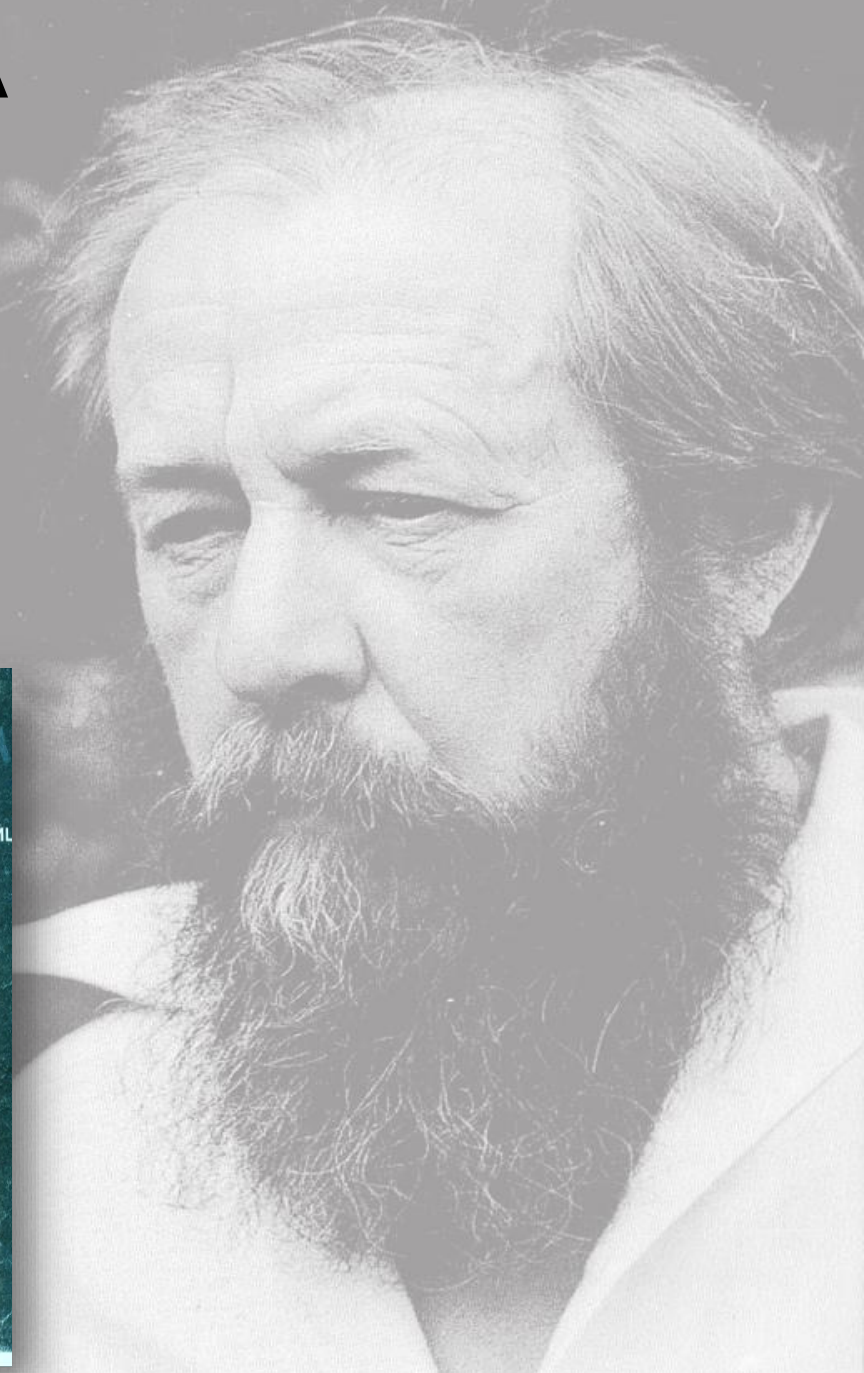
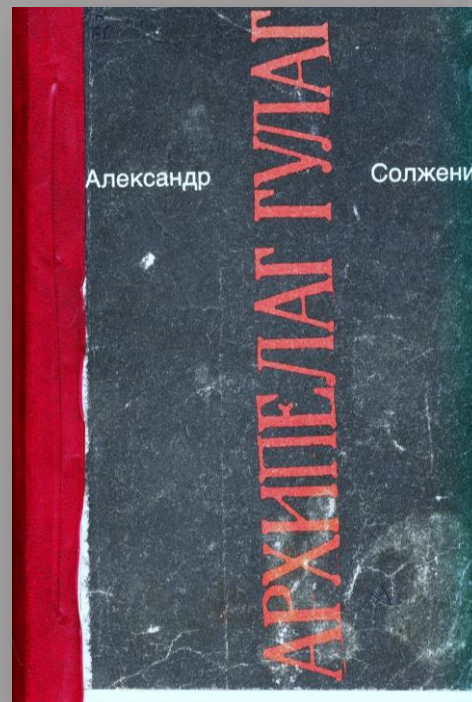
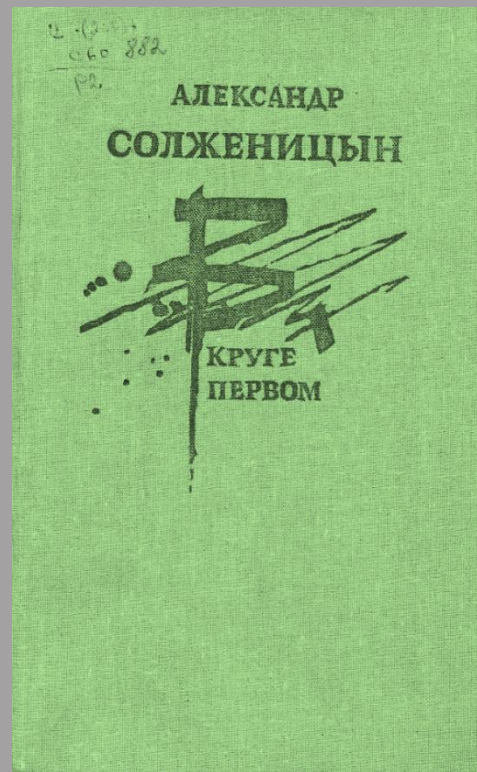
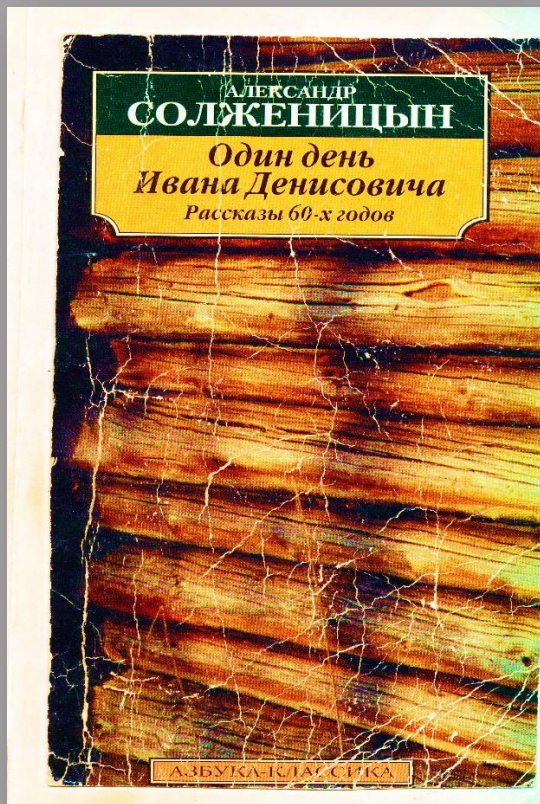
**SOLJENIȚÎN, Aleksandr.** *Căderea imperului comunist sau cum să reîntemeiem Rusia.* Trad. de Natalia CANTEMIR. București : Editura Rampa și Ecranul, 1991

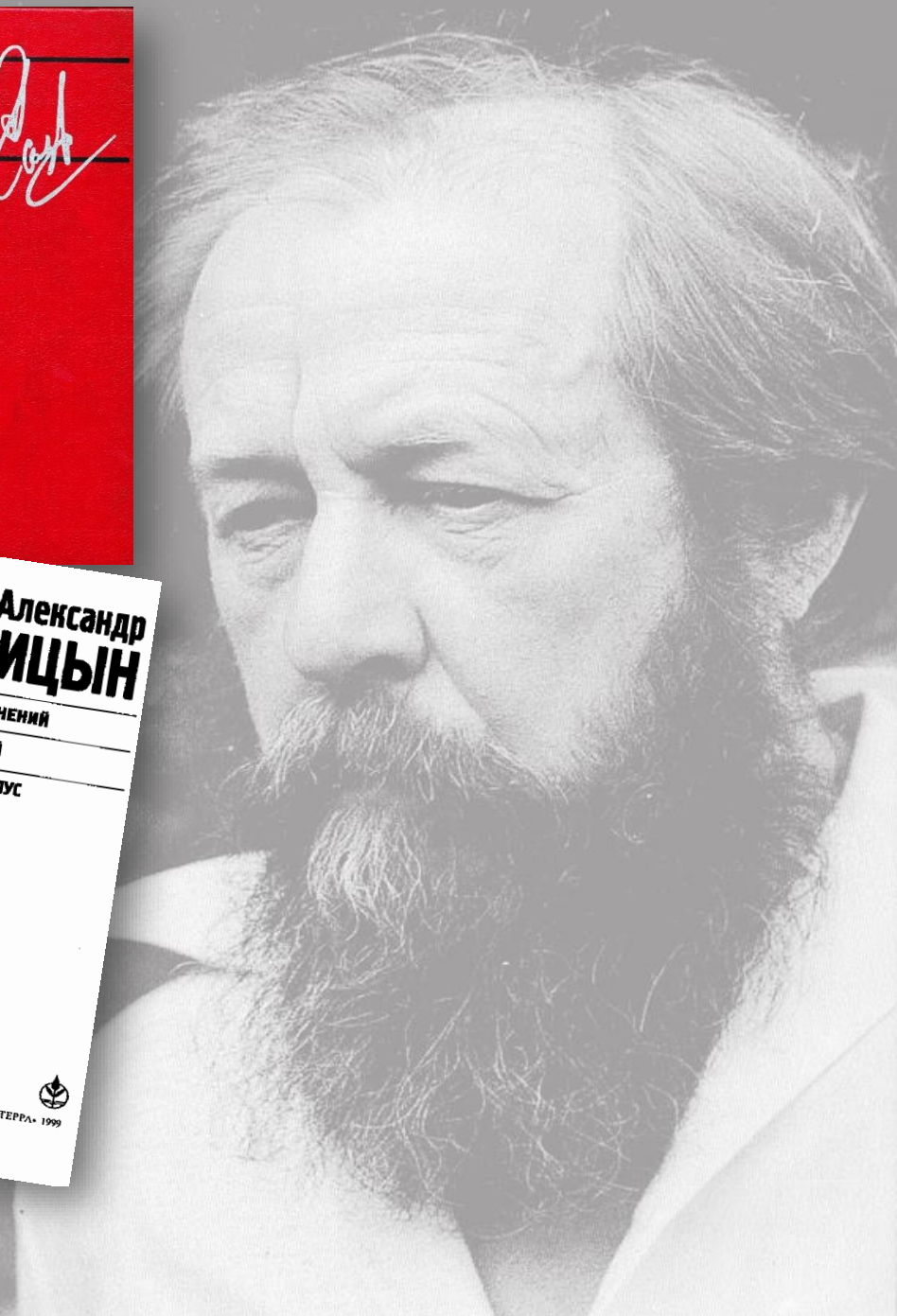
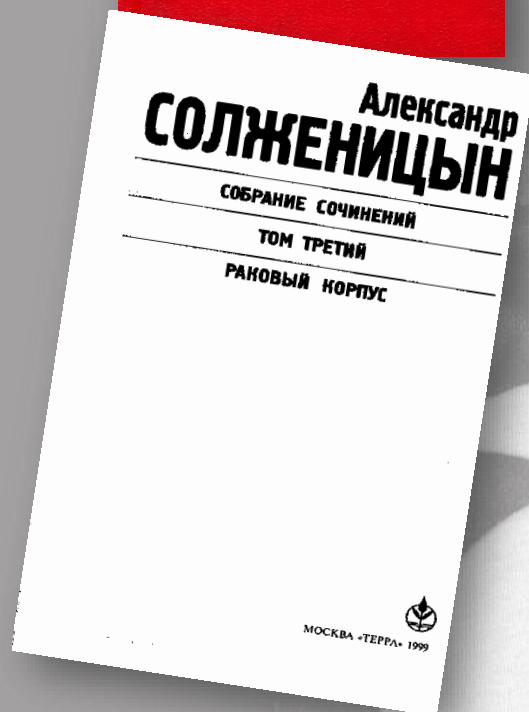
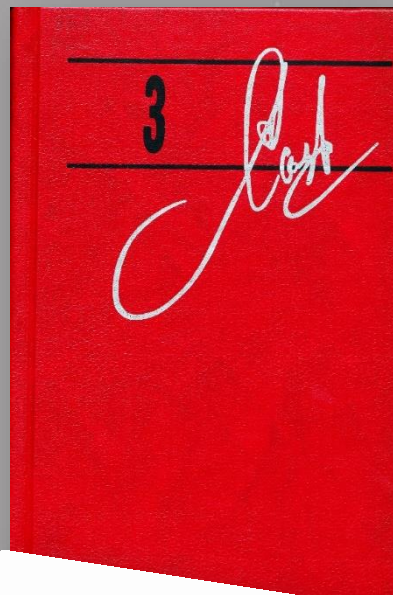
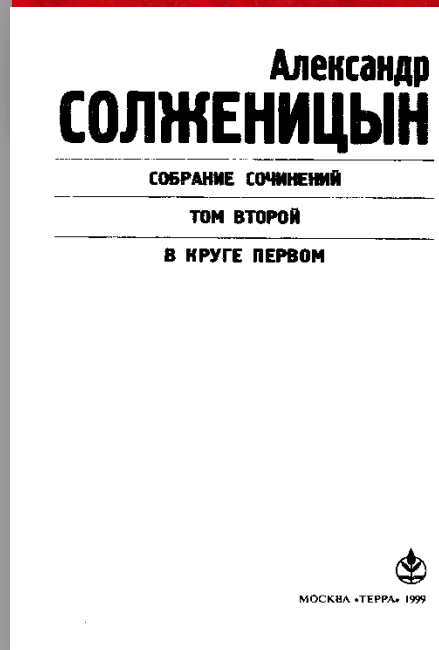
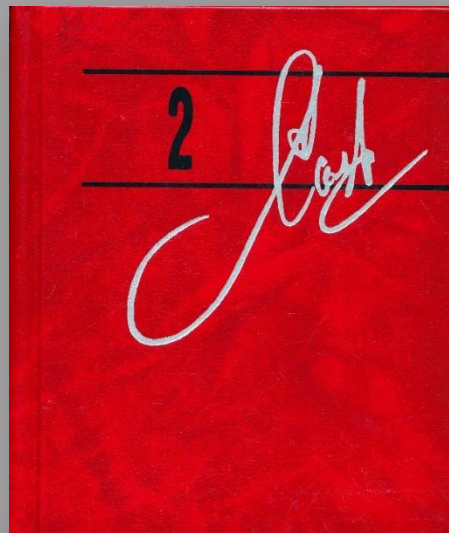
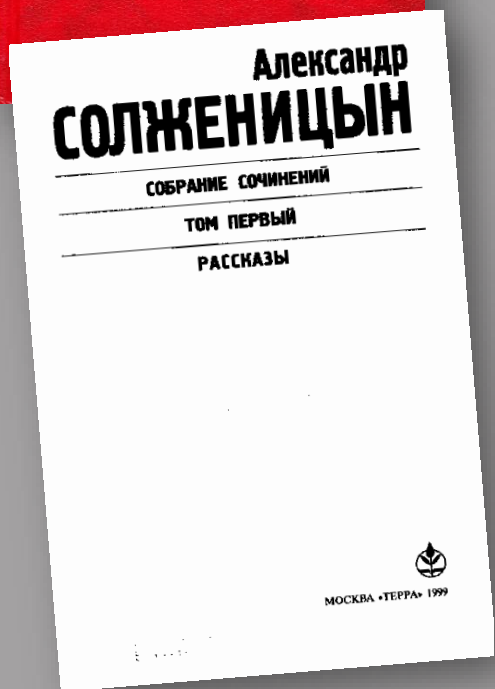
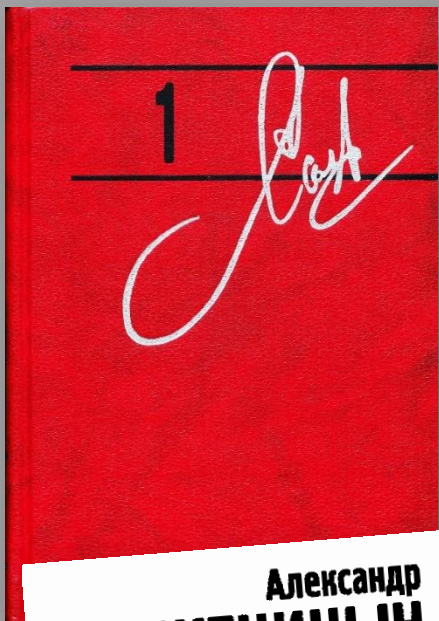


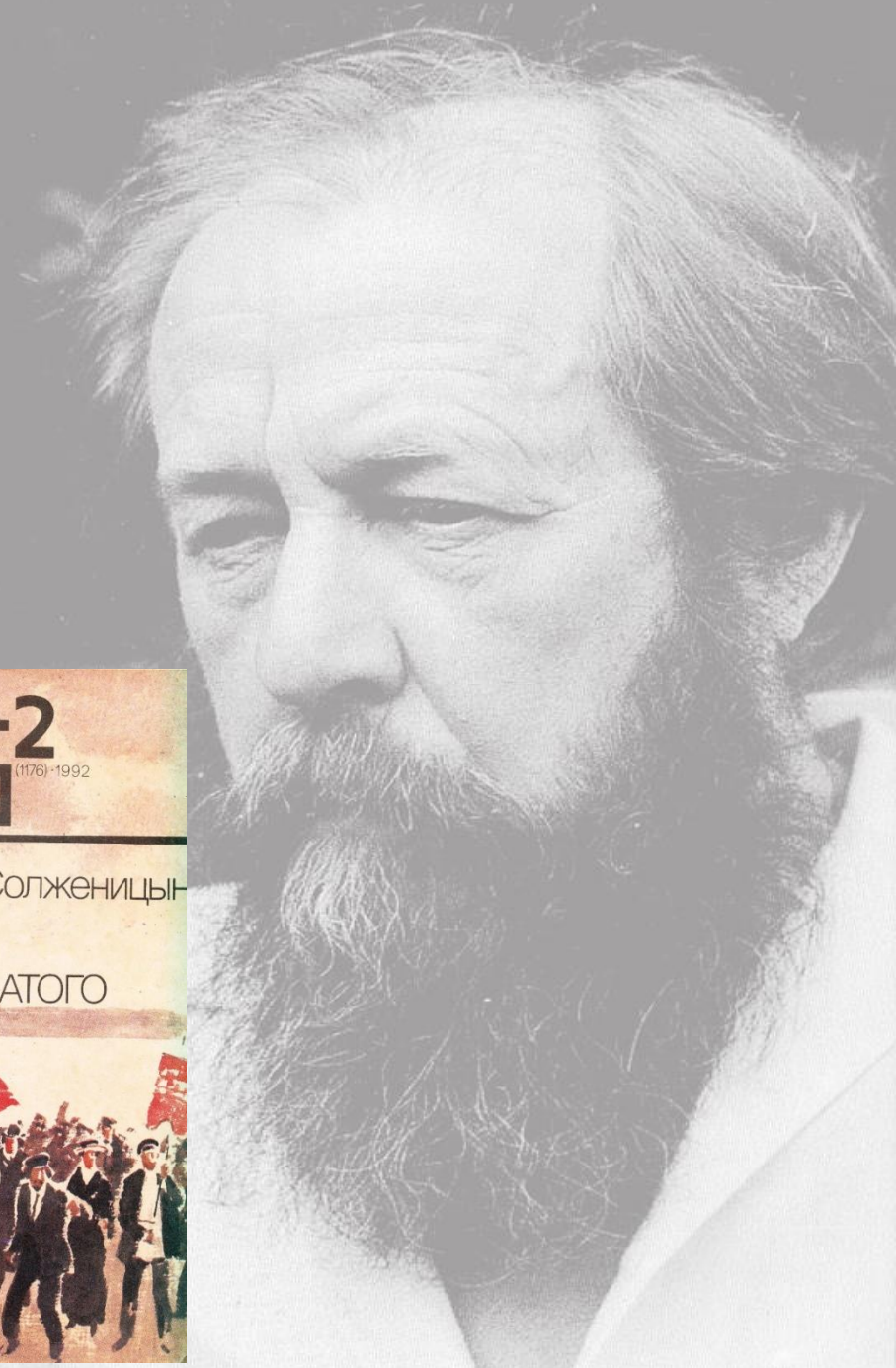
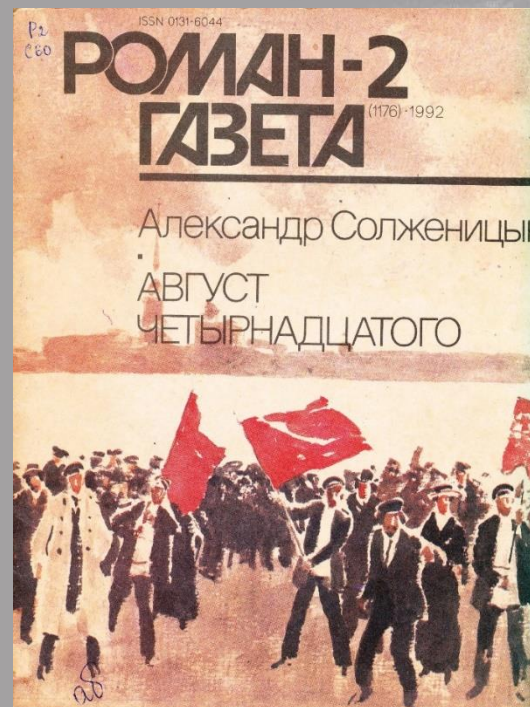
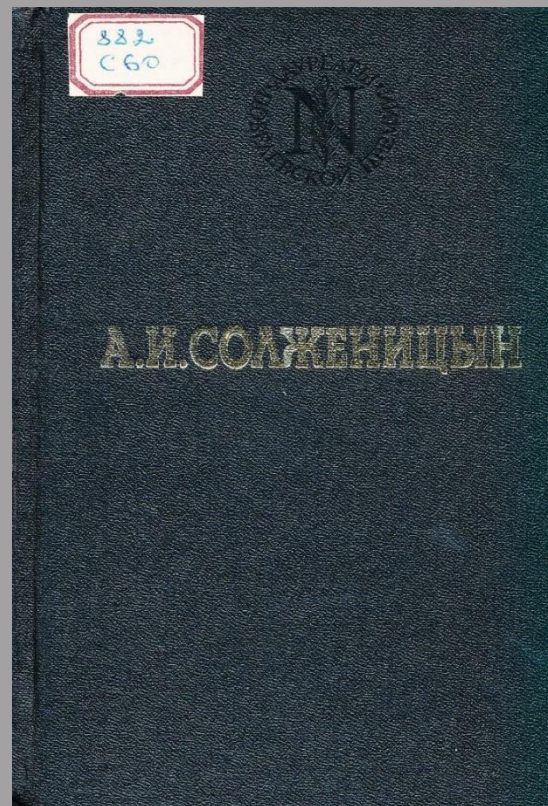
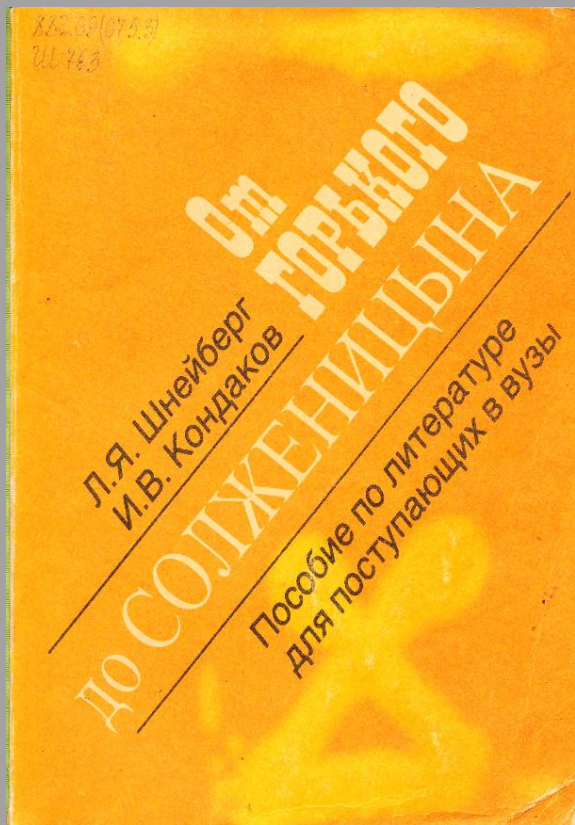
# OPERA ÎN LIMBA RUSĂ

"Против многого в мире может выстоять ложь - но только не против искусства. А едва развеяна будет ложь, отвратительно откроется нагота насилия - и насилие дряхлое падет" (Нобелевская лекция).

<http://litrusia.ru/11407-v-rasputin.html>







# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

5069

EDITOR UNITUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXXXIX

## CONVORBIRI LITERARE

REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

**Democrația rusă e o farsă**  
— dialog cu scriitorul **Alexandr SOLJENIȚIN**

**Inedit: Epistolele Alexandru PALEOLOGU**  
Poeme de: **Gheorghe GRIGURCU, Spiridon POPESCU**  
Proză de: **Aura CHRISTI**

**Irina MAVRODIN:** Constantin Popovici...  
**Constantina CIOPRAGA:** Căta Neamtu — tapiserie și poezie  
**Nicolae STROESCU STUȘOARĂ:** Papa și Occidentul  
**Alexandru ZUB:** Alexandra Paleologu, în amintire

**Alex ȘTEFĂNESCU:** Alți doi poeți  
**Ioan HOLBAN:** Nostalgia valorilor  
**Micela ROZNOVEANU:** Catalogul stfulurilor  
**Nicolae CREȚU:** O artă „litotică”  
**Mircea MUTU:** Două ipostaze ale timpului tragic

**Ion PAPUC:** Filozoful boier  
**Anton ADĂMUȚ:** Despre felurile binelui  
**Mircea PLATON:** Pagini de jurnal  
**Cămin Teodor DRAGOMIR:** Postmodernism sau poet  
**Pătru URSAACHE:** Din nou despre „frea românilor”

Cronica literară      Comentarii critice:  
**Cristian LIVESCU**      **Adrian DIAM RACU**  
**Constantin DRAM**      **Vasile SPIRIDON**  
**Dan MĂNUCĂ**            **Bogdan CREȚU**

Sept

INTERVIU

### DEMOCRAȚIA RUSĂ E O FARSĂ DIALOG CU SCRITORUL ALEKSANDR SOLJENIȚIN

Lăsatul rus al Premiului Nobel găzduiește din nou. După o prelungită tăcere forțată pe oarbă din cauza marelui dezastru, Alexandr Soljenitin a acordat un lung interviu pentru „Vesti Novele”, program săptămânal al canalului de televiziune rus, în care a scris și o povestire denotând o răsunătoare înțelegere a societății ruse, cum a arătat în timpul și alături de el. Într-o discuție publicată în „Arhiva” din Galați, apoi într-o parte din interviul publicat în „Arhiva” din Galați, în luna mai, Soljenitin a vorbit despre viața sa, societatea rusă, politica și cultura. Se vorbește despre viața sa în Uniunea Sovietică, în timpul și după război, și în Rusia după căderea lui Ceaușescu. În Spania se vorbește despre experiența sa în Arhiepiscopatul, în vremea sale, și despre provocările care îl dezvoltă în viața sa. Scriitorul vorbește în interviu în acest interviu pe lângă o abordare a democrației ruse, denunțând că nu este înțeles că nu este înțeles pe lângă faptul că este important de bogăție tehnologică, și de asemenea, critica politică și democratică în țară.

Alexandr Soljenitin și-a dedicat toată viața reflecției asupra societății pe care îi trăiește în Rusia individuală și puterea. În interviu, nu mai puțin atenție de el, dar și, cititorilor Premiului Nobel și președintelui în ceea ce privește societatea.

**Alexandr Soljenitin. În aceste zile, în care toată lumea vorbește despre democrație, oameni și viața înțelegerea esențială: ce este democrația? Poate fi un mit, ca și comunismul?**

— Cuvântul democrație este foarte popular, dar eu nu știu consistent de ce se vorbește prin el și care-i este semnificația înțelegătoare. Se vorbește conceptul cu trăsături individuale, amestecate. De exemplu, o caracteristică este libertatea de expresie și presă. Se presupune că există libertate de expresie și presă liberă, există democrație, însă, doar acestea singure, nu au ca rezultat democrația. Sau parlamentul după anumite tehnici, dacă există parlament, democrația este garantată. Dar în ce folos? Pentru a reprezenta poporul, aleși cetățenilor ar trebui să reprezinte electoratul și nu mai mult. În acestă țară, dacă înțelegem corect dimensiunile Rusiei, nu s-au stabilit relații normale, ci unele dezechilibrate. Votații ar trebui să observe și fac tot ce pot să reprezinte. Și când afirmă că nu se poate cum proceda, reprezentanții ar trebui să se retragă singuri. Este o practică democratică înțelegătoare, dar în acestă țară nu se poate pentru că nu au și cu asta s-a terminat. Mai mult, partidele știu că ele și proprii candidați pentru a fi aleși în parlament. Săracul votant trebuie să opteze pentru un partid. Și astfel partidul își desemnează un candidat anumit care se presupune că trebuie să fie reprezentantul demnitate, să zicem.

**Dictatura partidelor**

— Săi care, din întâmplare, partidele, problema?

5069

ISSN 0131-6141

## РУССКИЙ ЯЗЫК

в школе

2011

1

5069

ISSN 0042-8795

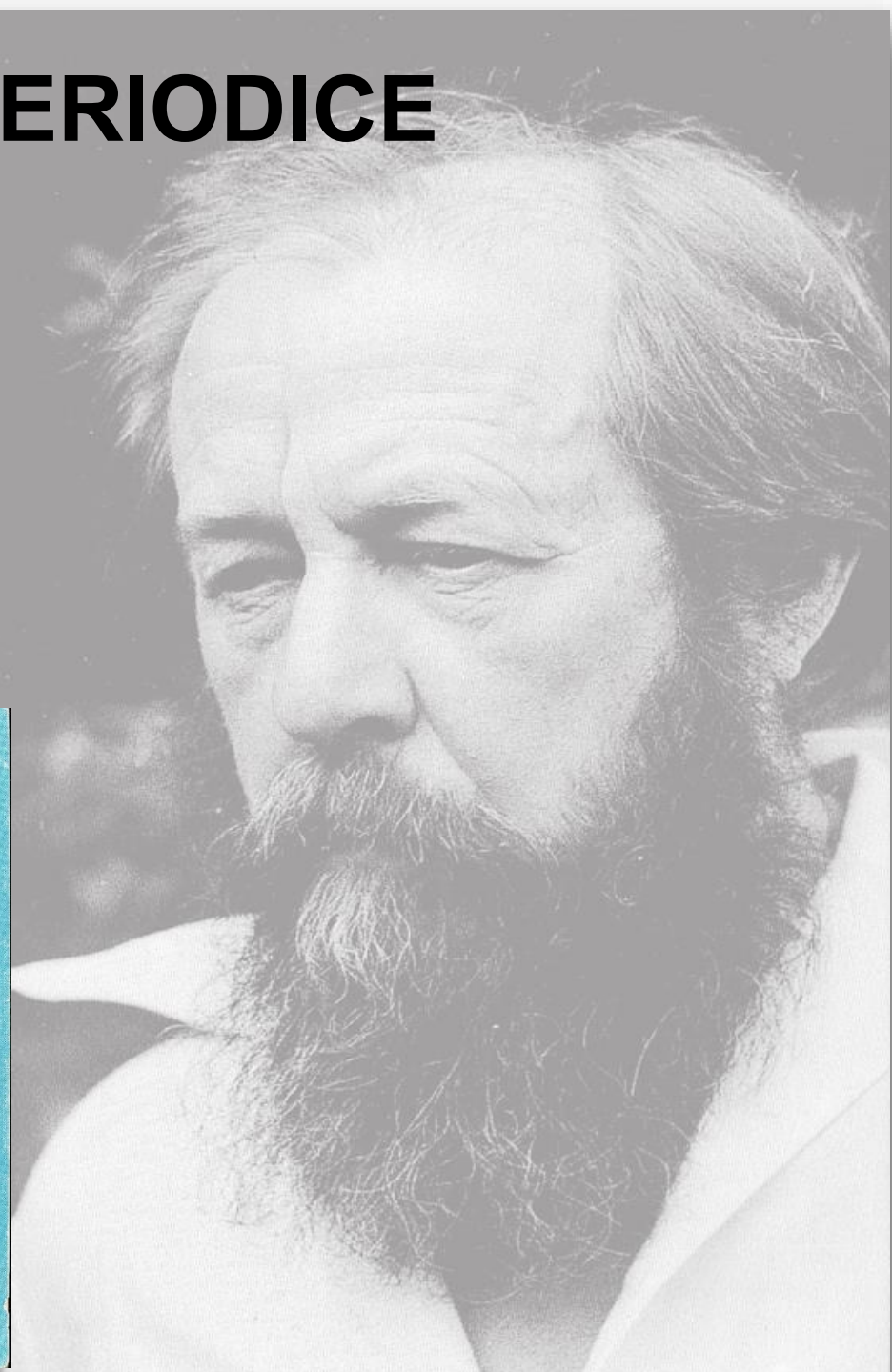
ЖУРНАЛ  
КРИТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

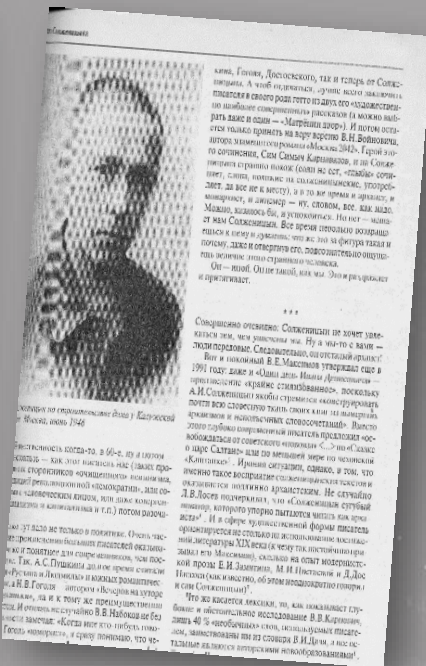
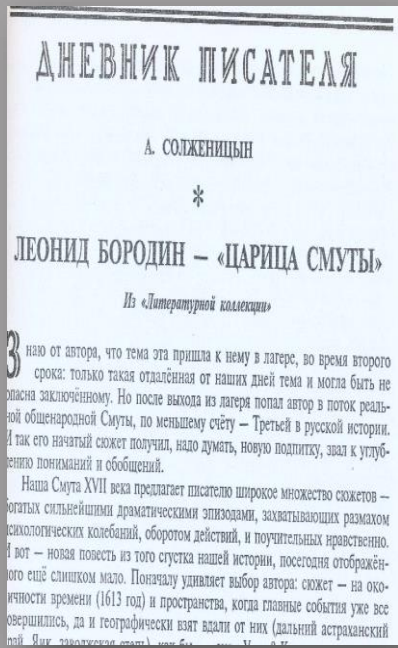
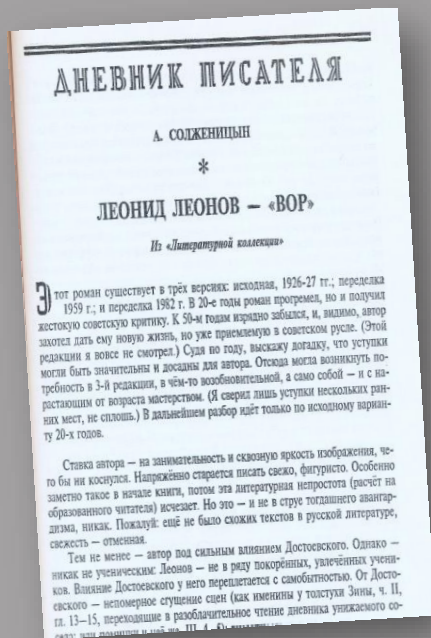
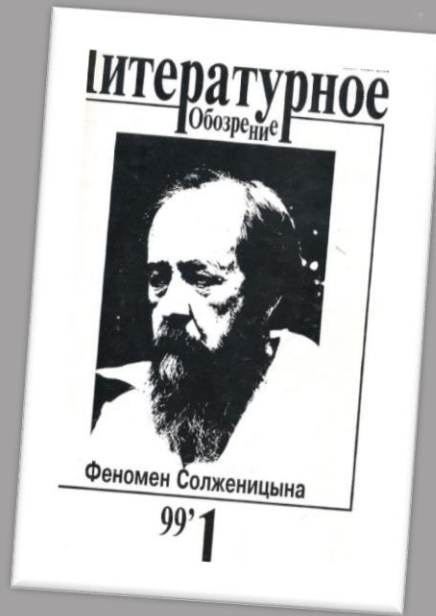
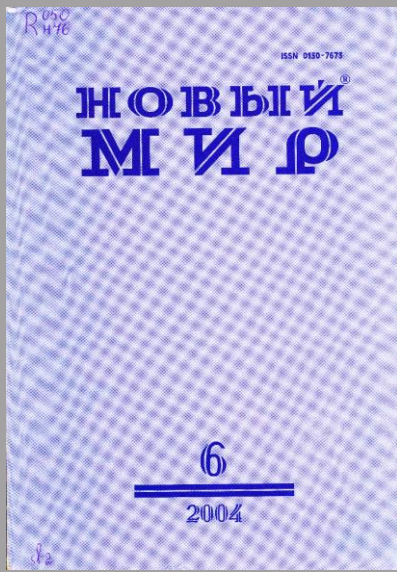
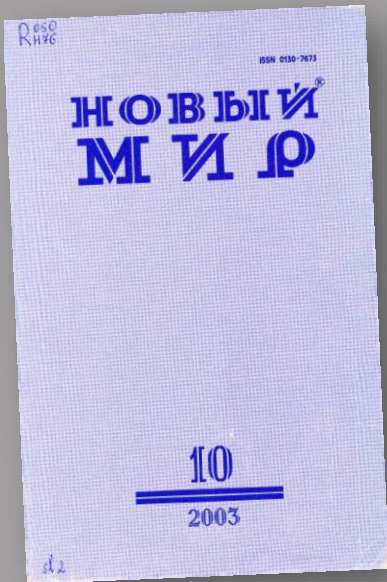
## Вопросы литературы

Март — Апрель 2003

В НОМЕРЕ:  
Что такое концепт?  
Солженицын на мифотворческом фоне  
Фет и эстетика «чистого искусства»  
Недоросли в русской литературе  
Артур Рембо в жизни и в романе  
Из наследия С. Джонсона  
Неизвестный рассказ И. Бабеля  
В. Корнилов. Эссе и стихи о творчестве  
В творческой мастерской:  
беседа с Н. Горпановой

МОСКВА





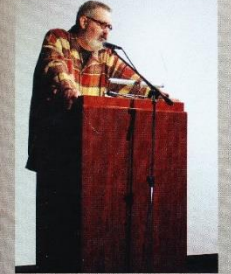




### «Архипелаг ГУЛАГ»: вопросы изучения и чтения в школе» Круглый стол не закрыт

Для кого-то из вас, учителя, журнал «Литература» — это не просто журнал, а источник информации о жизни писателей, о творчестве, о жизни в лагере. В журнале «Литература» вы найдете много интересного, что поможет вам в работе с учащимися. В журнале «Литература» вы найдете много интересного, что поможет вам в работе с учащимися.

После первоапрельских обсуждений было решено еще раз вернуться к этому вопросу и собрать очередной круглый стол «Архипелаг ГУЛАГ» в лагере. В лагере 26 марта в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына, приуроченный к столетию первой публикации «Архипелага», состоялся наш совместный с Русским Общественным Фондом Алексан-



▲ Др. Евгений Фельдман

дра Солженицына круглый стол. Он стал традицией. На первом заседании обсуждалась тема «Архипелаг ГУЛАГ» в современной школе, затем прошло заседание «Архипелаг ГУЛАГ»: 40 летний опыт прочтения. Разумеется, этой встрече предшествовала большая подготовительная работа. Прежде всего, уже при подготовке к началу дискуссии мы начали собирать материалы о жизни в лагере. В журнале «Литература» вы найдете много интересного, что поможет вам в работе с учащимися.

Редкажи наших журналов издаются 62 языка для учителей в различных странах, из них 31 язык



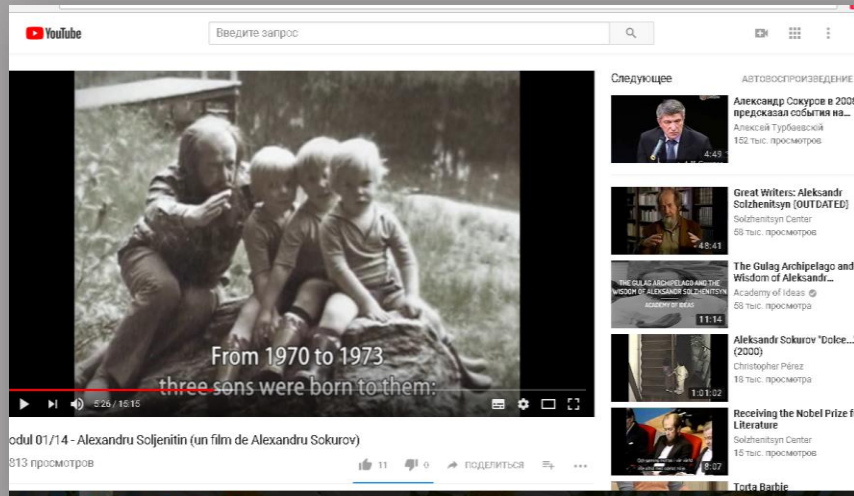
### СОЛЖЕНИЦЫН Александр Исаевич



Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 в Кисловодске. Отец его, подпоручик артиллерии, вернувшись с фронта пермской войны, погиб от несчастного случая за полгода до рождения сына. В 1925 мать с малолетним перебрала в Ростов на Дону, где работала stenografistкой. В Ростове Солженицын окончил среднюю школу (1936), затем физмат Ростовского университета (1941). Одновременно учился, два года перед войной, на литературном факультете зооинженерного отделения Московского Института истории, философии и литературы (ИИФЛИ). Мобилизованный в армию в 1941, окончил в Костроме краткосрочный курс 3-го Ленинградского артиллерийского училища, с декабря 1942 — командир батареи звуковой разведки. Воевал в составе 794 ОАРАД (Отдельный армейский разведывательный артиллерийский дивизион) севе на Северном Западном фронте, затем на Берлинском. Участник Орловской битвы, после взятия Орла награжден орденом Отечественной войны 2-й степени. Спустя год, после дембеля, — офицер Красной Армии. В составе 1945 южной, уже в Восточной Пруссии, арестован на основании переписки с другом юности, содержащей критику Сталина. В июле 1945 постановлением Особого Совещания НКВД получил по статье 58-10, 11 — 8 лет лагерей (11-й пункт 58-й статьи означал военную службу по отбытию лагерного срока). Часть заключений пролежит и в архиве ИИФЛИ для заключенных (Кадровика), с 1950 по 1953 — в одном из Особовых ИВД, в Экибастуле (Сейлпак, Казахстан). Оттуда, по окончании 8-летнего срока, отправлен в военную ссылку в Демьяновскую область, где работал в качестве преподавателя математики, физики, астрономии. В последний год лагеря и в ссылке — более раком, излечился. В 1956, по обещанию сыну, переехал в сельскую местность Свердловской России, во Владимирскую область. 1958-57 учебный год преподавал в школе в поселке Торфородукт. В начале 1957 реабилитирован, с 1957 по 1962 — учительствовал в Рыбачи. В 1962 разведен (был с женой расколосившейся на «Один день Ивана Денисовича»). В последние годы написаны четыре его рассказа («Матренин двор» и др.), а все остальные произведения были наглухо запрещены (романы «В круге первом», «Ра-

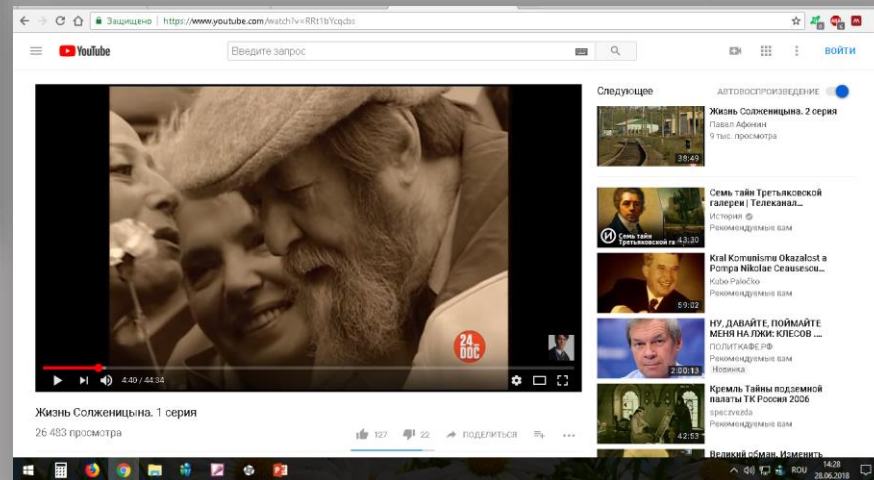
ковий корпус», пьесы, сценарии), но ходит в саундате. В 1969 исключен из Союза советских писателей. В 1970 стал лауреатом Нобелевской премии по литературе. В октябре 1974, вскоре после издания на Западе книги Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», предпринял исследование с датскими лагерями, он был арестован и насильственно выслан на Запад с разрешением советского гражданства. Прочитав за границей двадцать лет, написал эпопею «Красное Колесо» — историю российской революции, много выступал с публицистикой. С 1989 года проживания Солженицына вновь стали печататься на родине. В 1994 и там он возвратился в Россию. В последние десятилетия на родине написаны и опубликованы восемь двучастных рассказов, военную повесть «Алгий Шамшитов» для журнала «Звезда» из «Литературной коллекции», публицистическую книгу «Русь в облаках», авторское исследование о жизни евреев в России «Десять лет вместе», мемуары «Черный квадрат» («Утопило зернышко промоздлых жуков жандармов»). Живет, имеет трех сыновей. Живет в Москве.

# FILMOGRAFIE



**Nodul 01/14 - Alexandru Soljenitiin  
(un film de Alexandru Sokurov)  
youtube.com  
12 июля 2011**

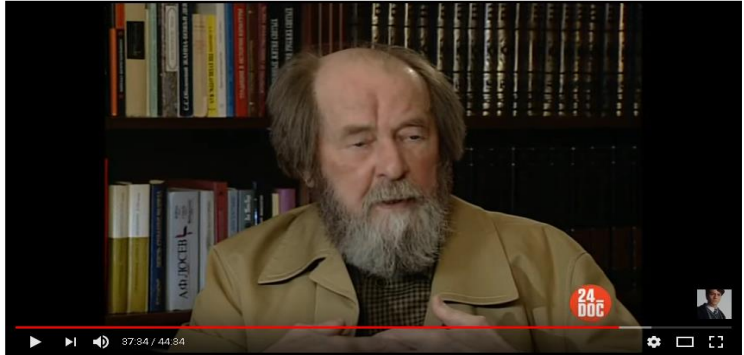
<https://www.youtube.com/watch?v=gPHFbrU1kM4>



<https://www.youtube.com/watch?v=RRt1bYcqcb>

Защищено | <https://www.youtube.com/watch?v=RR1bYcqcbS>

YouTube



Жизнь Солженицына. 1 серия  
26 483 просмотра


Следующее

- Жизнь Солженицына. 2 серия  
Павел Афонин  
9 тыс. просмотра
- Семь тайн Третьяковской галереи | Телеканал...  
История  
Рекомендуемые вам
- Kral Komunistu Okazalo...  
Pompa Nikolae Ceausescu  
Kubo Palocko  
Рекомендуемые вам
- НУ ДАВАЙТЕ ПОЙМАЙТЕ МЕНЯ НА ЛЖИ: КЛЕСОВ  
ПОДЛТКАФЕ РФ  
Рекомендуемые вам  
Налинка
- Кремль Тайны подземных палаты ТК Россия 2006

Windows taskbar: File Explorer, Google Chrome, Microsoft Edge, etc.

Защищено | <https://www.youtube.com/watch?v=uUGDuf1Nyw0>

YouTube



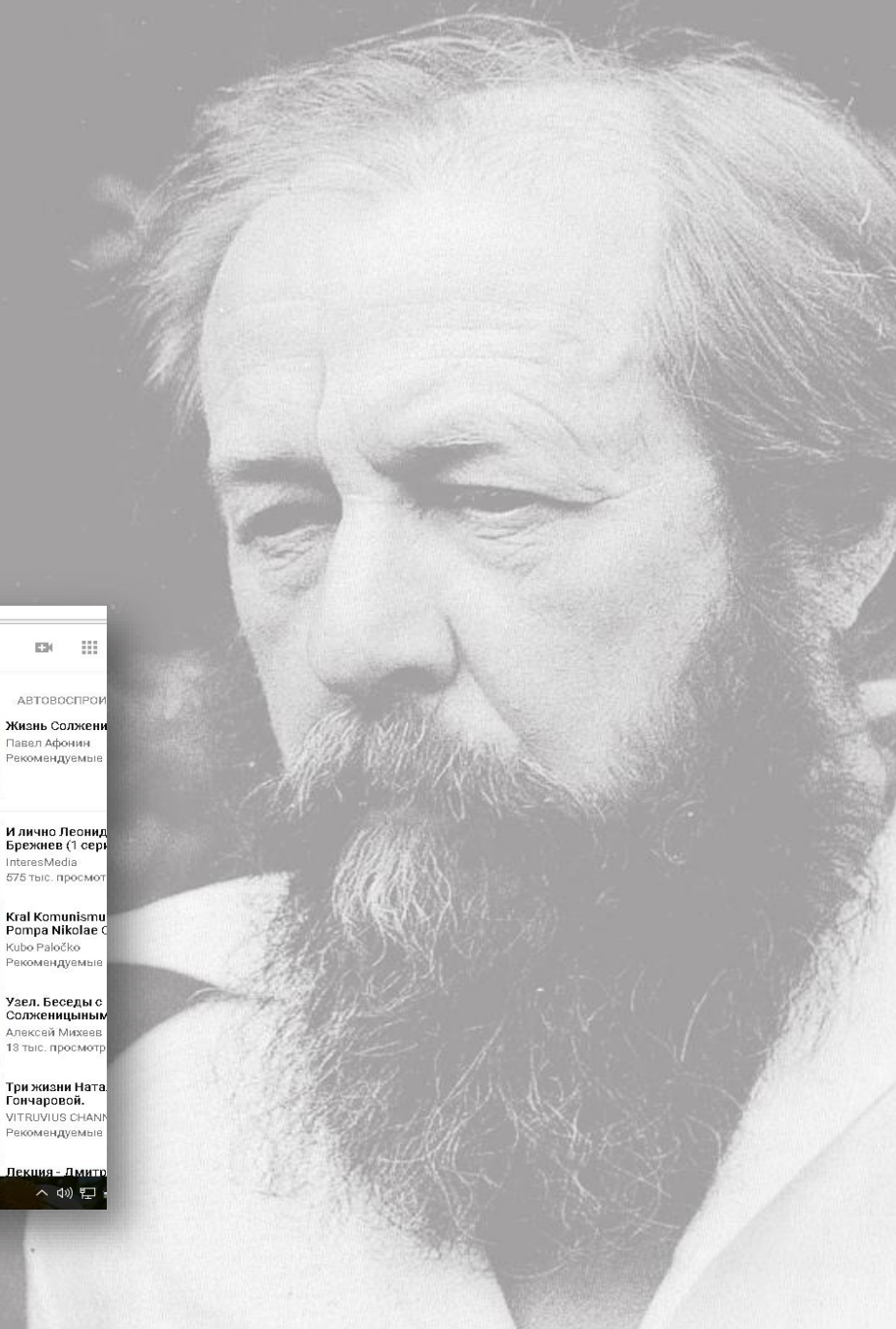
Жизнь Солженицына. 2 серия  
9 265 просмотров

Следующее

- Жизнь Солженицына  
Павел Афонин  
Рекомендуемые вам
- И лично Леонид Брежнев (1 серия)  
InteresMedia  
675 тыс. просмотра
- Kral Komunistu Okazalo...  
Pompa Nikolae Ceausescu  
Kubo Palocko  
Рекомендуемые вам
- Узел. Беседы с Солженицыным  
Алексей Михеев  
18 тыс. просмотра
- Три жизни Ната Гончаровой.  
VITRUVIUS CHANN  
Рекомендуемые вам
- Лекция - Дмитрий

Windows taskbar: File Explorer, Google Chrome, Microsoft Edge, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=uUGDuf1Nyw0>



# PREZENȚE ÎN INTERNET

The screenshot shows a webpage with a dark theme. At the top, there's a navigation bar with the text 'O zi din viața lui Denisovici'. Below it, there's a large image of the book cover. The author's name 'Alexandr Soljenitin' is prominently displayed. A red button labeled 'DOWNLOAD PDF' is visible. On the right side, there's a Facebook social media widget with a thumbs-up icon and the text 'Be the first of your friends to like this'. Below that, there's a 'TOP 10 Cărți' section featuring the book 'Suge-o, Ramona' by Andrei Călbănuș.

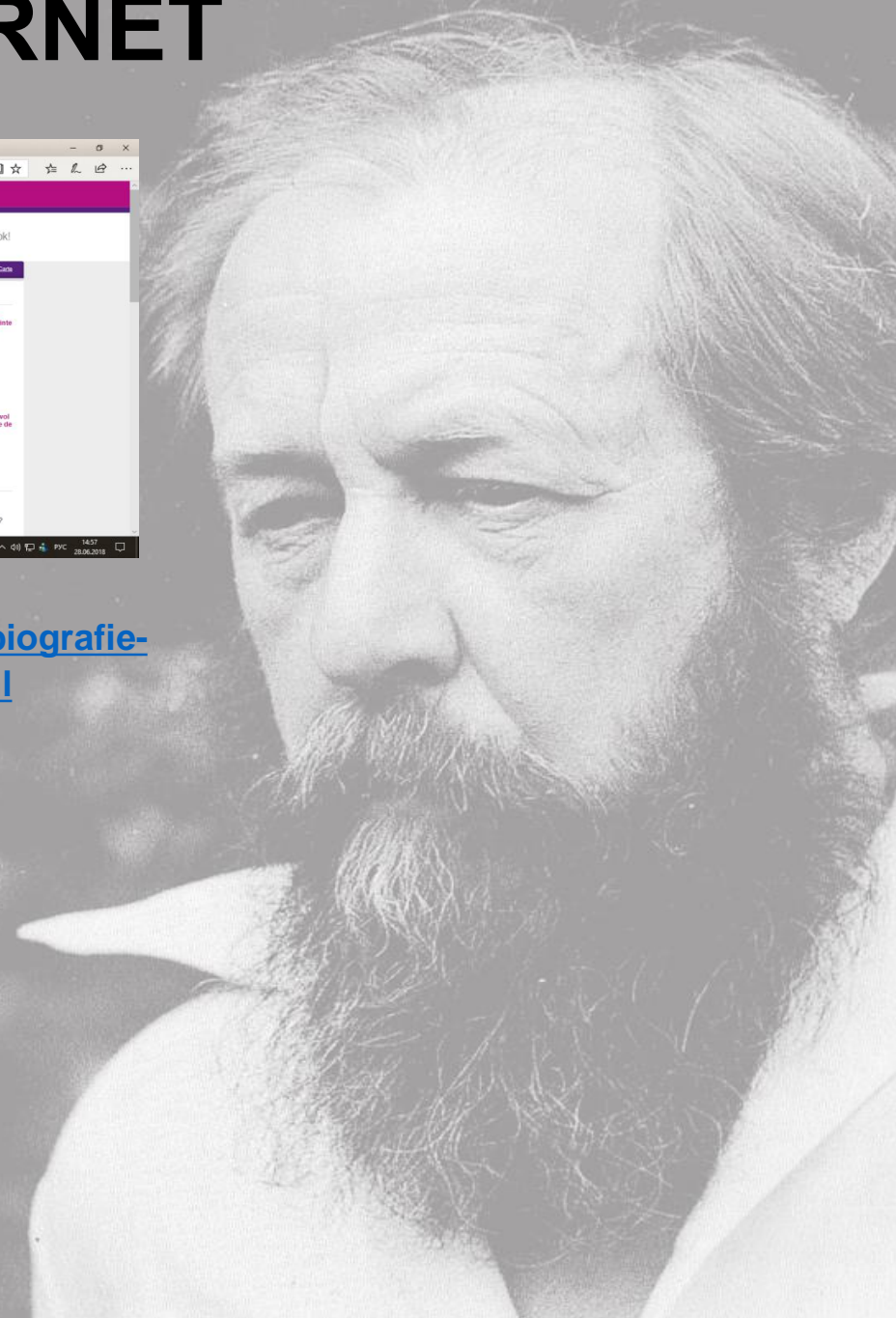
<http://www.101books.ru/carte/descarca-alexandr-soljenitin-o-zi-din-viata-lui-denisovici-pdf>

The screenshot shows a webpage with a purple header. The main content is a biography of Aleksandr Soljenitin. It includes a small portrait of him and a table with personal details: Name (Aleksandr Soljenitin), Sex (Masculin), Data nasterii (11 decembrie 1918), Locul nasterii (Kislovodk, URSS), and Biografie (Aleksandr Isaevici Soljenitin a fost un romanțiar rus, disident anticomunist, laureat al Premiului Nobel pentru literatură în anul 1970). The biography text describes his life, including his time in the Gulag and his Nobel Prize win. On the right side, there's a 'TOP CARTI ALIATOR' section with book covers and a 'POLL' section titled 'Votati cartea lui!'.

<https://serialreaders.com/3465-biografie-aleksandr-soljenitin.html>

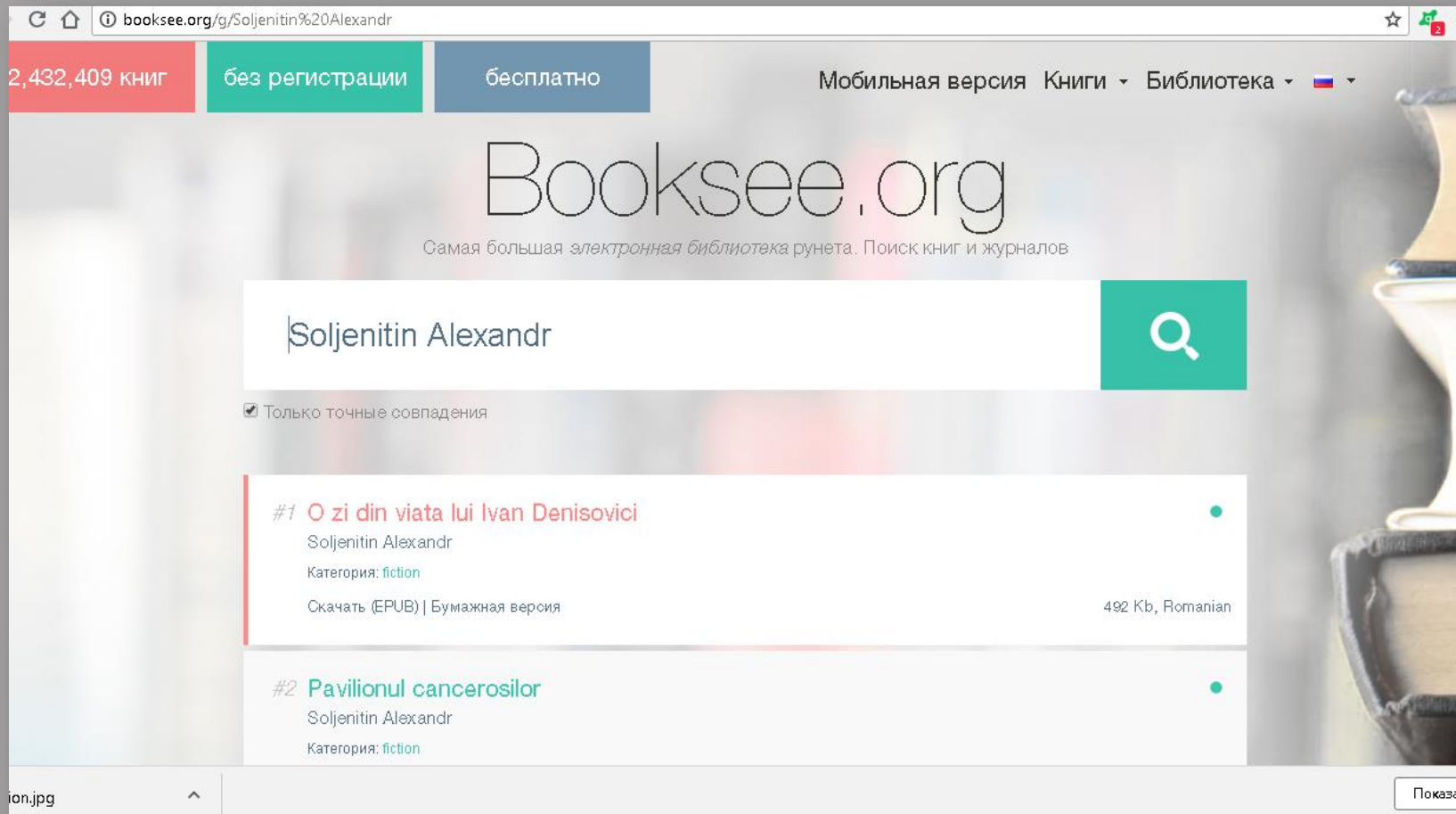
The screenshot shows a news article on the 'historia.ro' website. The article title is 'O zi din Gulag descrisă de Aleksandr Soljenitin'. The main image is a black and white photograph of a man in a white shirt and dark trousers, standing in a desolate, rocky landscape. There are other people in the background, some appearing to be working or moving materials. The article text is partially visible, starting with 'Fotografiile sunt o tehnologie asemănătoare pentru a fi introdusă în experiența pe care o oferă conținutul și reclamele personalizate și pentru a analiza traficul și audiența website-ului. Trănește de a continua navigarea pe website-ul nostru...'. There's a green 'Sunt de acord' button at the top.

<https://www.historia.ro/sectiune/general/articol/o-zi-din-gulag-descrisa-de-aleksandr-soljenitin-o-zi-din-viata-lui-ivan-denisovici>



# [Booksee.org](http://Booksee.org)

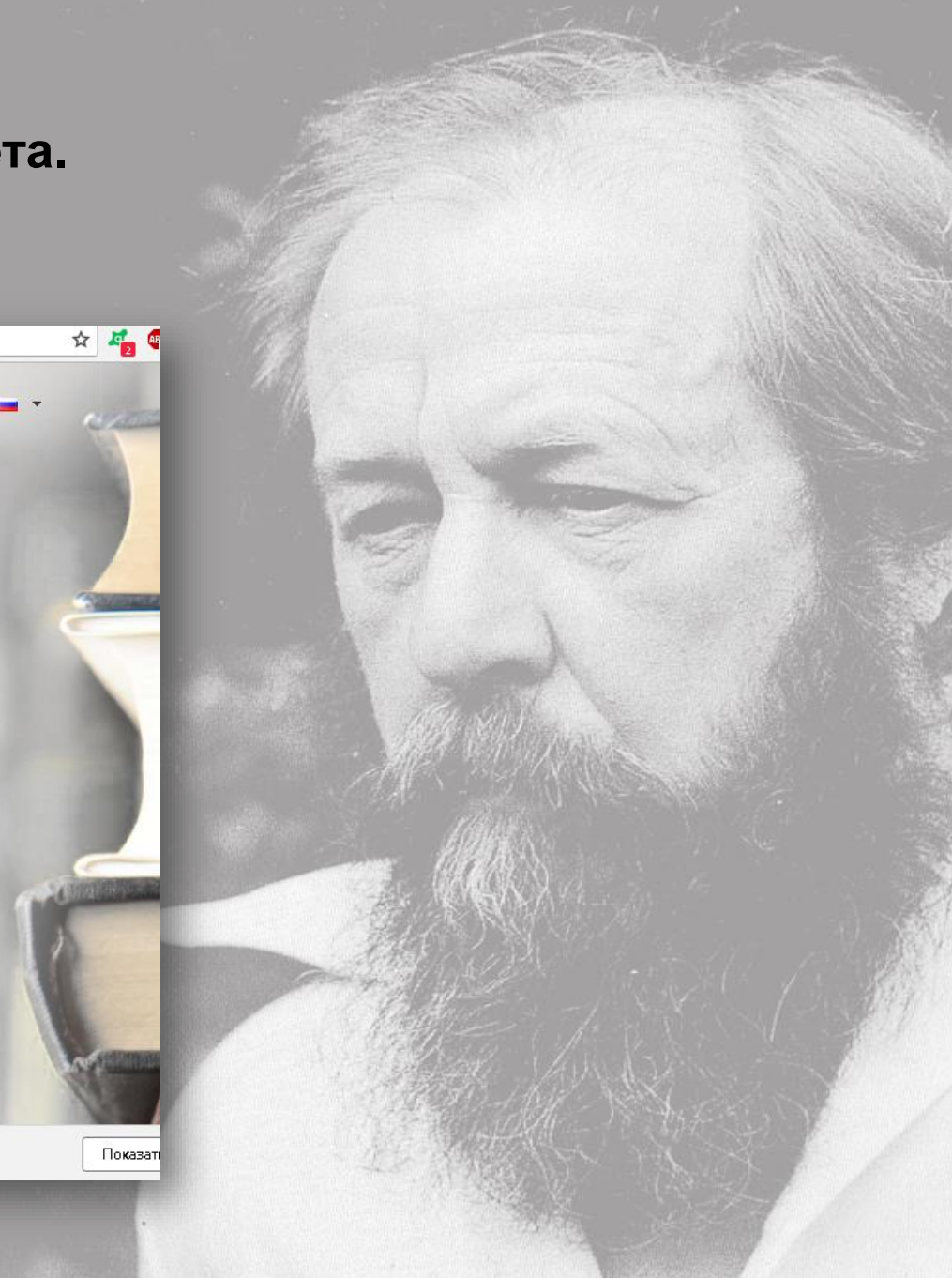
Самая большая электронная библиотека рунета.  
Поиск книг и журналов



The screenshot shows the Booksee.org website interface. At the top, there are navigation buttons: '2,432,409 книг' (2,432,409 books), 'без регистрации' (no registration), and 'бесплатно' (free). There are also links for 'Мобильная версия' (mobile version), 'Книги' (books), and 'Библиотека' (library). The main search bar contains the text 'Soljenitin Alexandr' and a green search button. Below the search bar, there is a checkbox for 'Только точные совпадения' (only exact matches) which is checked. The search results are displayed in a list:

- #1 **O zi din viata lui Ivan Denisovici** by Soljenitin Alexandr. Category: fiction. Download (EPUB) | Paper version. 492 Kb, Romanian.
- #2 **Pavilionul cancerosilor** by Soljenitin Alexandr. Category: fiction.

At the bottom left, there is a file name 'ion.jpg' and an upward arrow. At the bottom right, there is a button labeled 'Показать' (show).



www.contributors.ro/cultura/despre-aleksandr-sojnitin-atunci-cand-cuvantul-devine-dinamita/

indica patru mincuni: nu era nici uniune, republicile nu erau republici, ale nu erau sovietice (în sensul consiliilor, deci al democrației directe) și nici socialiste (în sensul promovării nedemagogice a unei egalități sociale veritabile). Aceste lucruri trebuie rostite apasat, mai ales acum când ne este dat să fim martori unor noi ofensive ale ireponsabilității stângiste și când se poartă, din nou, campanii împotriva "reștatului social-democrat", spre a nu mai vorbi de demontarea capitalismului liberal. Creația lui Aleksandr Isaevici Soljenitîn (11 decembrie 1918-3 august 2008), cuvântul Gulag a intrat în vocabularul curent ca sinonim cu universul concentraționar comunist. Monica Lovinescu scria odată că dacă ar veni un nou potop și ar trebui alese trei cărți care să exprime catastrofa totalitară, acestea ar fi "Anghelagul Gulag" de Soljenitîn, "1984" de Orwell și "Zero și infinitul" de Koestler. Într-adevăr, Soljenitîn a fost martorul suprem dintr-un veac al sărmei ghimpată, al terorii genocidare, al infamiei și cruzimii duse la paroxism. A fost cel care a explicat că totalitarismul (comunist și nazist) ar fi fost imposibil fără monstruosul ingredient ideologic.

**E Frankel tau**

Mare parte a conflictului palestinian-izraelian (de tu mă refer la prezent, ci la o perioadă de 200...

de: eu  
la "Terorismul, calul troian al politicii externe"

**Camp Kennedy**

**CAMP KENNEDY**  
RICHARDS / 19 - 26 AUGUST 2018  
LET'S SHARE THE FUTURE TOGETHER

Datorită lui Soljenitîn, omenirea a aflat ce a însemnat supraviețuirea în lagărele staliniste. Cu un curaj extraordinar, el a fost primul inermul aparținător politesc al statului totalitar comunist. Când nu au mai știut cum să-l amenințe, când campaniile defărmătoare nu mai aveau la nimic, Leonid Brejnev, Mihail Suslov și lui Andropov l-au expulzat. Din exil, Soljenitîn a continuat să lupte împotriva minciunii, scriind cu o mistuitoare pasiune și adăugând mii și mii de pagini epopei istorice a unei Rusii martirizate. A fost una din marile conștiințe ale secolului douăzeci. A fost în egală măsură un titan al literaturii ruse și mondiale. Premiul Nobel, dezonorat prin decernarea sa unui Mihail Șolohov, scriitor candava de mare talent devenit apologet al stalinismului, a fost reabilitat în momentul când i s-a acordat lui Soljenitîn. Mai târziu, într-o discuție cu Susan Sontag, Iosif Brodsky, el însuși laureat al premiului, măști că tot ce scrisese Soljenitîn despre crimile comuniste era

Facebook  
Marcela a trimis un clip video.  
www.facebook.com

<https://cdn4.libris.ro/userdocspdf/436/o-zi-din-viata-lui-ivan-denisovici.pdf>

BAZE DE DATE x Facebook x Hrusciov si O zi din vi...

3 Записки https://www.youtube.com/watch?v=DeNZXU07D0w

YouTube Caută

Urmează

REDARE AUTOMATĂ

One Day in the Life of Ivan Denisovich (Part 1 of 13)  
John Daniel  
59 K de vizionări

The Kitchen Debate (Nixon and Khrushchev, 1959) Part II of II  
AmosDataSystems  
137 K de vizionări

LAUTARI ALTFEL - 2017 (NICOLAE BOT GROS)  
sotulargica  
Recomandată pentru tine

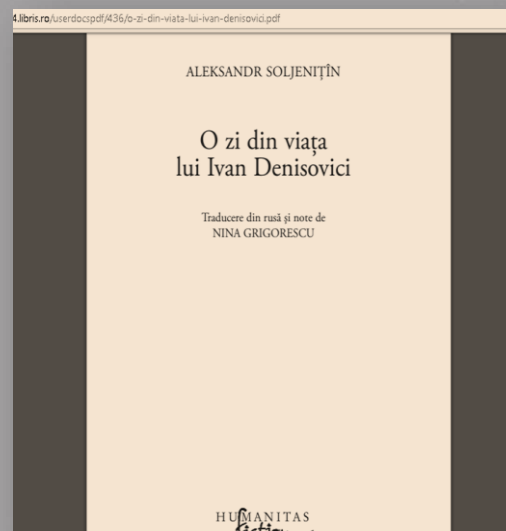
15 САНЯК ЦРАПАНЬКАХ И КРАСНЫХ ЖЕЛЕЗНИК...  
Tip Top  
Recomandată pentru tine

LUCRURI NESTIUTE DIN VIATA SOTILOR CEAUSESCU (TOTUL...  
Totul Despre Tot Oficial @  
Recomandată pentru tine

Hrusciov si O zi din viata lui Ivan Denisovici  
409 vizionări

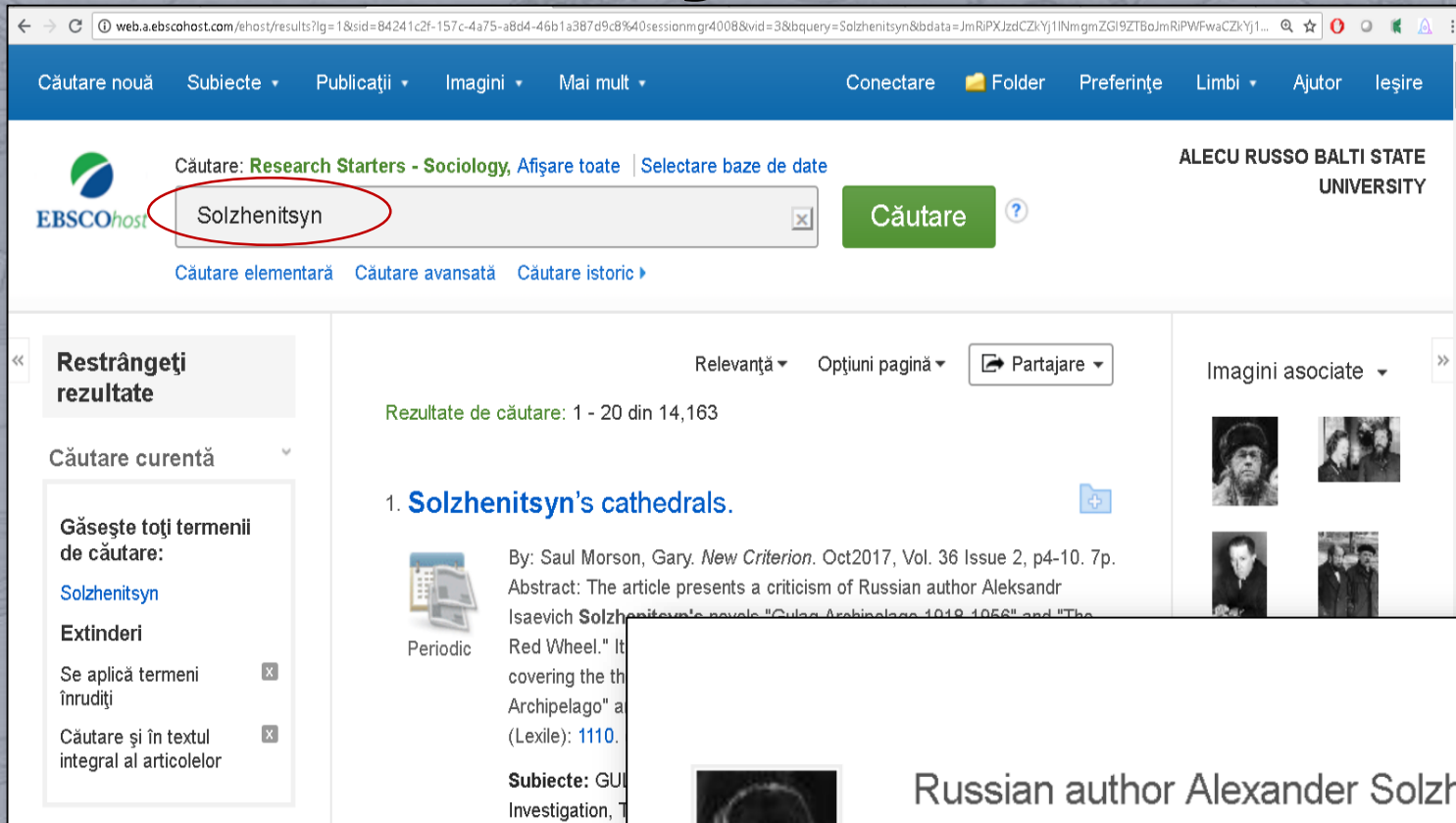
ROU 21.05.2018

<https://www.youtube.com/watch?v=DeNZXU07D0w>



<https://cdn4.libris.ro/userdocspdf/436/o-zi-din-viata-lui-ivan-denisovici.pdf>

# PREZENȚE IN BAZA DE DATE



The screenshot shows the EBSCOhost search interface. The search bar contains the text 'Solzhenitsyn', which is circled in red. The search results page displays the following information:

- Search results: 1 - 20 din 14,163
- Result 1: **Solzhenitsyn's cathedrals.**
- By: Saul Morson, Gary. *New Criterion*. Oct2017, Vol. 36 Issue 2, p4-10. 7p.
- Abstract: The article presents a criticism of Russian author Aleksandr Isaevich Solzhenitsyn's novels "Gulag Archipelago 1918-1956" and "The Red Wheel." It covers the th Archipelago" a (Lexile): 1110.
- Subjecte: GU Investigation, T

On the left side, there are filters for 'Căutare curentă' (Current search) and 'Extinderi' (Expand) with options to 'Se aplică termeni înrudiți' (Apply related terms) and 'Căutare și în textul integral al articolelor' (Search in the full text of articles).



Russian author Alexander Solzhenitsyn arrives in Copenhagen from Zurich during his exile from Russia. He became an exile after writing his Nobel prize-winning book 'The **Gulag** Archipelago.' (Photo by Keystone/Getty Images), Bază de date: Image Collection Denmark

**Subiecte:** SOLZHENITSYN, Aleksandr Isaevich, 1918-2008

# PREZENȚE IN BAZA DE DATE ABONATE DE BS USARB



Springer Link

» Sign up / Log in English Academic edition

solschenizyn

Home • Contact Us

255 Result(s) for 'solschenizyn'

Sort By Relevance Date Published Page 1 of 13

Include Preview-Only content

Refine Your Search

Content Type	
Chapter	233
Article	22
Conference Paper	3

Discipline	see all
Social Sciences	51
Literature	34
Political Science and International Relations	31
Medicine & Public Health	20
Cultural and Media Studies	17

Chapter

*Der Archipel Gulag* von Alexander Solschenizyn

»Wacht auf, Verdammte dieser Erde« — jener Ruf, mit dem das Kampflied des Proletariats, die Internationale, beginnt, ist durch dieses Buch zum Vokabular einer Lüge geworden. Der Autor ist Wolfgang Hilbig in *Mein Jahrhundertbuch* (2000)

Chapter

*Der Archipel Gulag* von Alexander Sol

In diesem Jahrhundert sind so viele wunderbare Bücher geschrieben worden, dass es schwer ist, eines davon auszuwählen und über alle anderen zu schreiben. In diesem Jahrhundert...  
Ivan Klíma in *Mein Jahrhundertbuch* (2000)

Springer Link

Mein\_Jahrhundertbuch pp 43-44 | Cite as

*Der Archipel Gulag* von Alexander Solschenizyn

Authors Authors and affiliations

Wolfgang Hilbig

Chapter

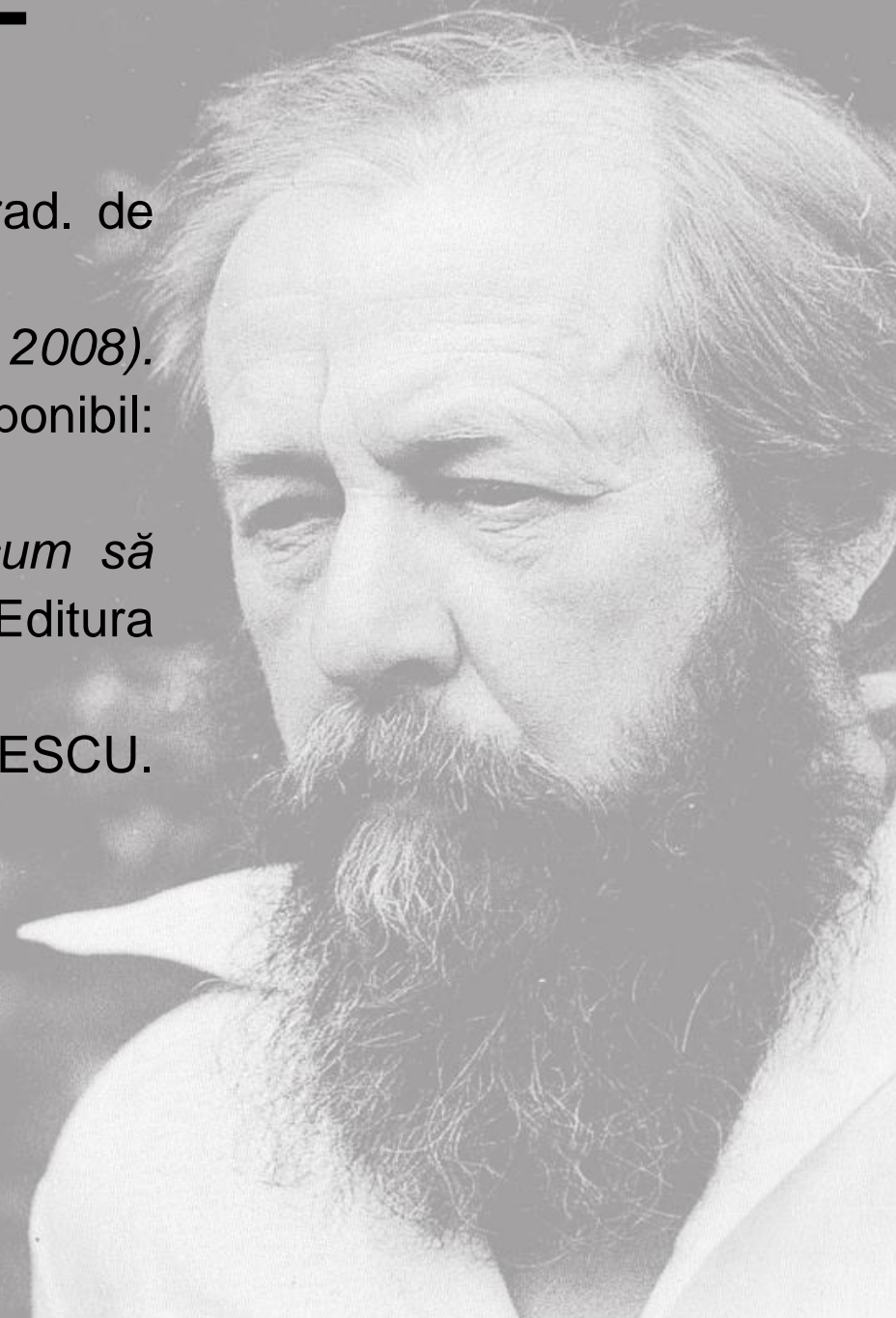
Zusammenfassung

»Wacht auf, Verdammte dieser Erde« — jener Ruf, mit dem das Kampflied des Proletariats, die Internationale, beginnt, ist durch dieses Buch zum Vokabular einer Lüge geworden. Der



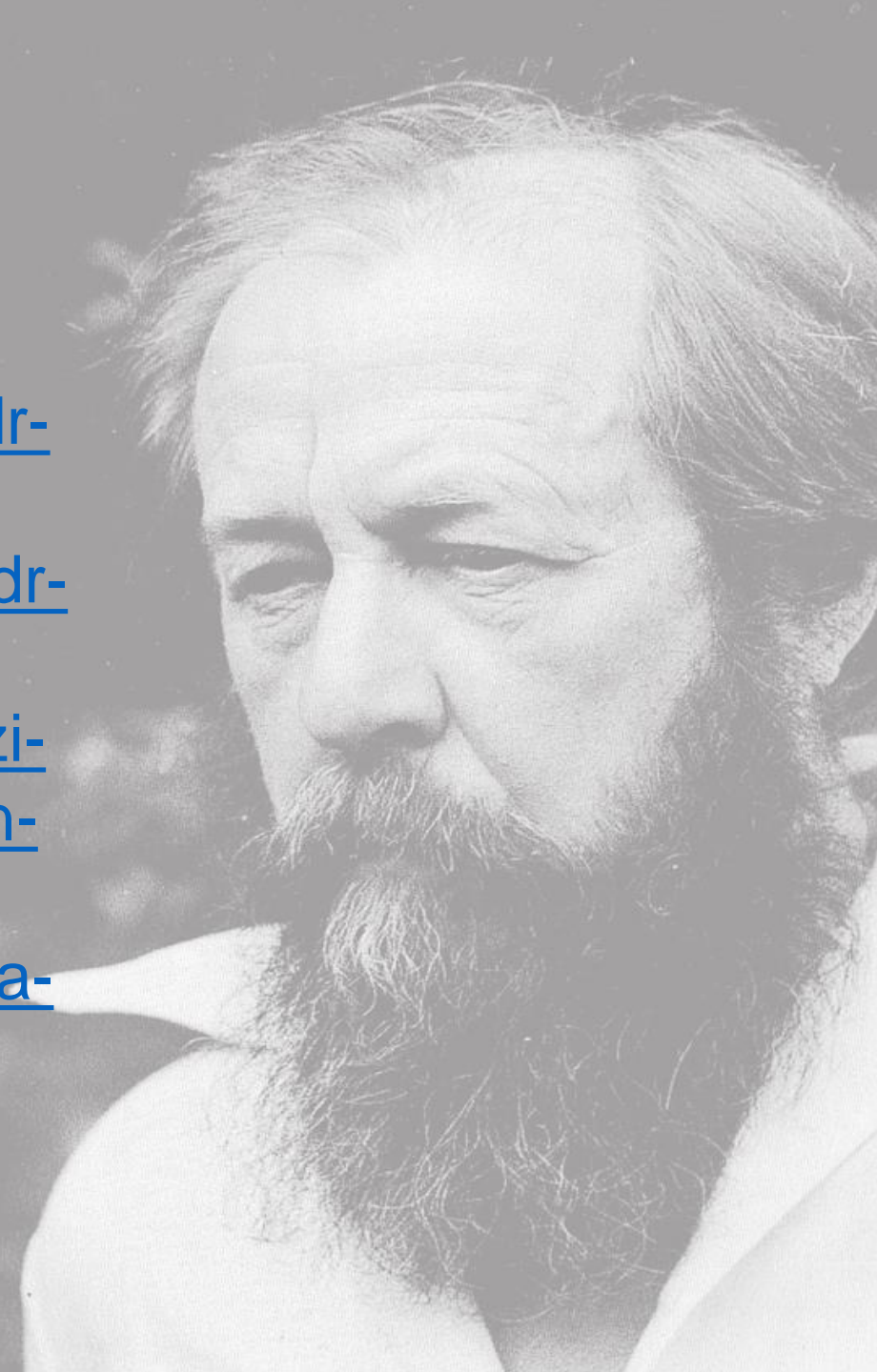
# BIBLIOGRAFIE

- <http://primo.libuniv.md/>
- **SOLJENIȚÎN, Aleksandr.** *O zi din viața lui Ivan Denisovici.* Trad. de Sergiu ADAM. București : Editura Quintus, 1991.
- **SOLJENIȚÎN, Aleksandr :** *Biografie (11 dec. 1918 - 03 aug. 2008).* *Repere critice* [online] [citat 20 mai 2018]. Disponibil: <https://serialreaders.com/3465-biografie-aleksandr-soljenitin.html>
- **SOLJENIȚÎN, Aleksandr,** *Căderea imperiului comunist sau cum să reîntemeiem Rusia.* Trad. de Natalia CANTEMIR. București : Editura Rampa și Ecranul, 1991.
- **SOLJENIȚÎN, Aleksandr.** *Casa Matrionei.* Trad. de Ana MIHĂIESCU. București : Editura Univers, 2010. ISBN 978-999-311-316-4.
- <https://cdn4.libris.ro/userdocspdf/436/o-zi-din-viata-lui-ivan-denisovici.pdf>



# RESURSE ELECTRONICE

- <http://primo.libuniv.md/>
- <https://serialreaders.com/3465-biografie-aleksandr-soljenitin.html>
- <http://www.contributors.ro/cultura/despre-aleksandr-soljenitin-atunci-cand-cuvantul-devine-dinamita/>
- <https://www.historia.ro/sectiune/general/articol/o-zi-din-gulag-descrisa-de-aleksandr-soljenitin-o-zi-din-viata-lui-ivan-denisovici>
- <https://cdn4.libris.ro/userdocspdf/436/o-zi-din-viata-lui-ivan-denisovici.pdf>
- <http://www.101books.ru/carte/descarca-alexandr-soljenitin-o-zi-din-viata-lui-denisovici-pdf>



**Realizat de:**

**Natalia LUCHIANCIUC, bibliotecar  
Valentina TOPALO, coordonator,**

**BȘ USARB**

**Serviciul Comunicarea Colecțiilor.  
Programe Infodocumentare. Marketing**

**2018**