

CZU 378.124:78(092)

ION GAGIM, RECTOR USARB, DR. HAB., SCRIITOR

ION GAGIM, USARB RECTOR, DR. HAB., WRITER

Elena ȚURCAN

Abstract: *The article is dedicated to launching the books "Studies of Philosophy of Education" and "Musicological Studies": written by Prof. . Dr. Hab. Ion Gagim, Rector of the "Alecu Russo" Balti State University. His experience of over 40 years in the field of education is presented: initiator and editor-in-chief of the Culture, Science and Educational Practice magazine; "Arts and Art Education", author of school and university textbooks, school and university methodological guides, dictionaries, author of about 20 books in the field of education, culture, spirituality, philosophy, psychology, art and about 150 other publications in the country and abroad.*

Key words: *book exhibition, book launch, Ion Gagim*

Dacă muzica în general reprezintă calitatea de a face bine, de a sluji adevărul și frumosul, atunci muzica este acea virtute care conferă omului noblețe în plan moral și oferă generoase resurse de creație în plan estetic. Muzica în sens uman și cu atât mai mult muzica care ne propulsează prin spirit dincolo de timpul existenței corporale este evocată filosofic și educațional de către Ion Gagim.

În cadrul dublei lansari de carte „Studii de filosofia educației” și „Studii muzicologice” a prof. univ., dr. hab. Ion Gagim, Biblioteca Științifică a organizat expoziția tradițională „Dimensiunea profesorului contemporan - Ion Gagim” unde au fost aduse cele peste 20 de cărți și unele, din cele 150 de articole, dar și o expoziție online „Profesorul Ion Gagim pe itinerarul științific național și mondial” <http://ru.calameo.com/read/0011333492901c1be6ff6>.

„Experiență de peste 40 de ani în domeniul educațional : educator în grădiniță, cadru didactic (Cimișlia, Fălești, Calaraș, Bălți), profesor universitar (35 de ani), șef de catedră, decan la Facultatea de Științe ale Educației USARB, prorector, rector, formator național, profesor la cursuri de formare continuă a cadrelor didactice preuniversitare și universitare, doctor habilitat în pedagogie, coordonator de doctorat - 6 doctori și un doctor habilitat, inițiator și redactor-șef al Revistei de cultură, știință și practică educațională „Artă și educație artistică”, autor de manuale școlare și universitare, de ghiduri metodologice școlare și universitare, dicționare, autor de cărți în domeniul educației, al culturii, spiritualității, filosofiei, psihologiei, artei și de publicații de alt gen în țară și în străinătate, profesor asociat la câteva universități și centre științifice de peste hotare, membru al instituțiilor științifice internaționale în domeniul educației și culturii, protagonist și participant la multiple emisiuni televizate și rodiofonice pe teme de educație și cultură în R.Moldova și alte țări, deținător al titlului onorific de Maestru în Artă și al Ordinului de Onoare”. [1]

Toate lucrările scrise se regăsesc în colecțiile Bibliotecii Științifice USARB și sunt reflectate în LibUnivCatalog. Datorită implementării Proiectului MISISQ, acest „catalog oferă acces la informații calitative, rapid și cu exactitate, dintr-o gamă largă de resurse informaționale în cele șapte biblioteci universitare din Republica Moldova prin softul ALEPH [2] <http://primo.libuniv.md/>. Aici, prin o singură căutare Gagim, Ion apar cele



151 de versiuni disponibile. Odată plasate în regim on-line vizibilitatea autorului crește considerabil.

O altă oportunitate este Open Research Archive - ORA USARB - Repozitoriul Instituțional, în care bibliotecarii colectează doar documentele editate de universitarii bălțeni: cărți, articole, materialele conferințelor, anale. Căutările efectuate au găsit autorul *Ion Gagim* cu 28 de documente disponibile. Subiectele tratate sunt educația muzicală, educație artistică, spiritualitate umană, filosofia muzicii, psihologia muzicii. Perioada de activitate 2008-2017. <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/3028>.

Parametrii de evaluare cărți și articole au fost efectuate în bazele de date: Springer Link, DOAJ, Wikipedia, Google Academia - 291 documente, Școlar Google - 285 documente. În ultimii trei ani Biblioteca Științifică a efectuat mai multe cercetări scientometrice, fiind pasibile măsurările factorului de impact, citările autorilor, adunate pe catedră, facultate, universitate. Pentru aceasta a fost utilizat softul Publish or Perish care calculează impactul cercetărilor și vizibilitatea în Internet prin Google Scholar. Datele la 08.11.2017 sunt următoarele: Gagim, Ion: indicele h - 6, indicele g - 12, hi,n - 6, hi,a - 0,26. Publish or Perish permite profesorilor universitari, să-și prezinte rezultatele investigațiilor, sporindu-le impactul în lumea științei. Acesta este unul din cele mai înalte rezultate din USARB.

Biblioteca Științifică plasează lucrările universitarilor în repozitoriile [ZENODO](#), [OPEN LIBRARY](#), [eLIBRARY.RU](#). Ultimul ne permite accesul la Indexul științific al citărilor din Rusia (ПИИЛ), selecția publicațiilor după autori. Regăsim numele profesorilor USARB care se publică în această Bibliotecă științifică electronică, Domnul Rector Ion Gagim, Ion, având publicate patru documente, citările autorului - 11 cu h index - 1 și diagrama respectivă.

Bibliotecarul Oficiului Documente muzicale înregistrează lucrările profesorilor și bibliotecarilor USARB și în alte cataloage și platforme informaționale deschise: Calameo, ISSUU, Slideshare, care sunt una din expresiile practice ale Accesului Deschis, considerat astăzi drept un nou model de comunicare științifică care schimbă paradigma publicării tradiționale. Aceste platforme oferă spații gratuite pentru publicarea on-line a diverselor tipuri de documente cărți, broșuri, reviste, articole, comunicări științifice, rapoarte, expoziții online, în diverse formate (pdf, word, ppt etc.). Începând cu anul 2010, Biblioteca Științifică USARB utilizează aceste servicii, creându-și propriul profil - publicațiile profesorului Ion Gagim sunt prezente și aici.

Documentele sale le regăsim în bibliotecile din țară și peste hotare: Biblioteca Științifică USARB, care tinde de a avea opera integrală a autorului, Library of Congress SUA, Bibliotecile Naționale din Republica Moldova, România, Estonia, Cehia, Slovenia. Bibliotecile Academice din Moldova, România. Bibliotecile universitare din Moldova: Universitatea de Stat din Republica Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Academia de Studii Economice din Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. Bibliotecile universitare din România: Iași, Timișoara, Cluj-Napoca, Craiova, Galați. Bibliotecile publice: din Chișinău, București, Iași și Rusia.

Lucrarea *Știința și arta educației muzicale* care este acum deja la a treia ediție este una din cele mai citite și citate cărți online din USARB cu h index - 4, g - 9, hi,n - 4, hi,a - 0,19. Dar vă pot prezenta și un exemplu de citare tradițională: Vasile, Vasile. *Metodica educației muzicale*. București: Editura muzicală, 2004 unde la pagina 401 găsim în lista de bibliografie Gagim, Ion. *Știința și arta educației muzicale*.

Autoreferate, cărți, dicționare, muzicologie, maxime, cugetări, eseistică, manuale, curriculum-uri, indicații metodice, redactor, coordonator de doctorat, coordonatorul tezelor de master, materialele conferințelor, bibliografii... toate au fost ca niște

popasuri așezate în ordine invers cronologică și cu adresele electronice ale documentelor aflate on-line.

Prezența în publicații periodice din Moldova, desigur „Artă și educație artistică: Revistă de cultură, știință și practică educațională”, inițiatorul și redactorul-șef al cărei este profesorul Ion Gagim. Cu deosebită grijă Biblioteca universității bălțene păstrează primul număr al acestei reviste cu dedicația redactorului și cu acel articol *Crezul nostru* ca argument. „Pentru Biblioteca Științifică a Universității acest „stup de albine” cu urări de a-și menține vie inspirația de care dau dovadă din belșug. 20.03.2006. Ion Gagim, redactor șef.” Tot Biblioteca Științifică a deschis blogul revistei <http://arta-educatie.blogspot.md/>, coordonator directorul Elena Harconița, realizat de Silvia Ciobanu, șef Centrul Marketing. Activitate editorială, Gherda Palii, bibliotecar Centrul Informatizare și activități în rețea. Glotodidactica : rev. semestrială, Akademos : rev. de șt., inovare, cultură și artă, Confluente bibliologice: Revistă de biblioteconomie și științe ale informării, ziarul Literatura și arta : săptămânal. Revistele din România: Cultura : rev. seminarului de filosofia culturii și antropologie culturală, Agathos : an intern. rev. of the humanities and social sciences, Review of artistic education. Reviste din Rusia: Музыкальное искусство и образование.

Prezent activ și pe rețelele sociale : Facebook, Twitter, Google+, Flickr, Youtube, la emisiunile Bălți TV, TeleRadioMoldova.

Expozițiile sunt un mijloc fericit de promovare a unei opere cu spirit inovator, a repertoriului ce se manifestă nu numai sub forma deschiderii fără precedent a unui astfel de ansamblu din zona studiilor de muzicologie dar și de filosofie a educației, dar și sub forma unei preocupări asidue pentru perfecțiunea acestora, pentru realizarea unui raport organic cu colecțiile Bibliotecii Științifice.

Referințe bibliografice

1. „Față în față” cu invitatul emisiunii Ion Gagim. [on-line] [citat 15 noem. 2017]. Disponibil: <http://btv.md/md/fata-in-fata-cu-invitatul-emisiunii-ion-gagim/>.
2. *Ce este LibUnivCatalog*. [on-line] [citat 15 noem. 2017]. Disponibil: <http://primo.libuniv.md/>.