



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI



Valentina ENCIU

*Doctor în științe filologice,
conferențiar universitar*



60 de ani de la naștere



CURRICULUM VITAE

Educație și formare

2013 – Conferențiar universitar

1997 – Doctor în filologie, Institutul de Istoria și Teoria Literaturii al AȘM

1978 – Institutul Pedagogic de Stat „Alecă Russo” din Bălți

1974 – Școala Medie din Ghindești, raionul Florești

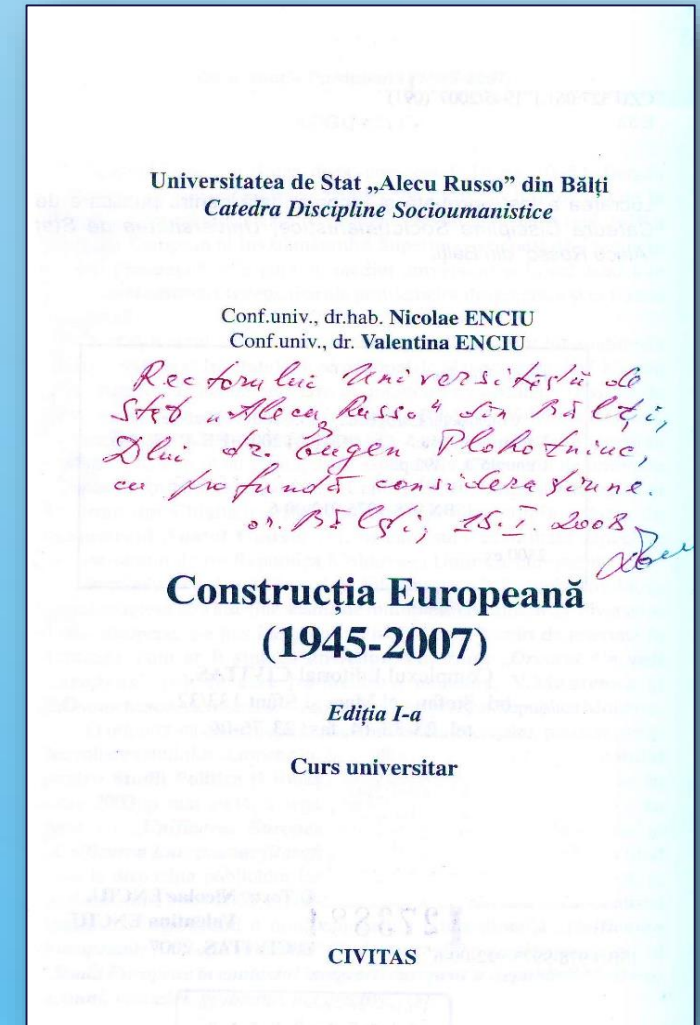
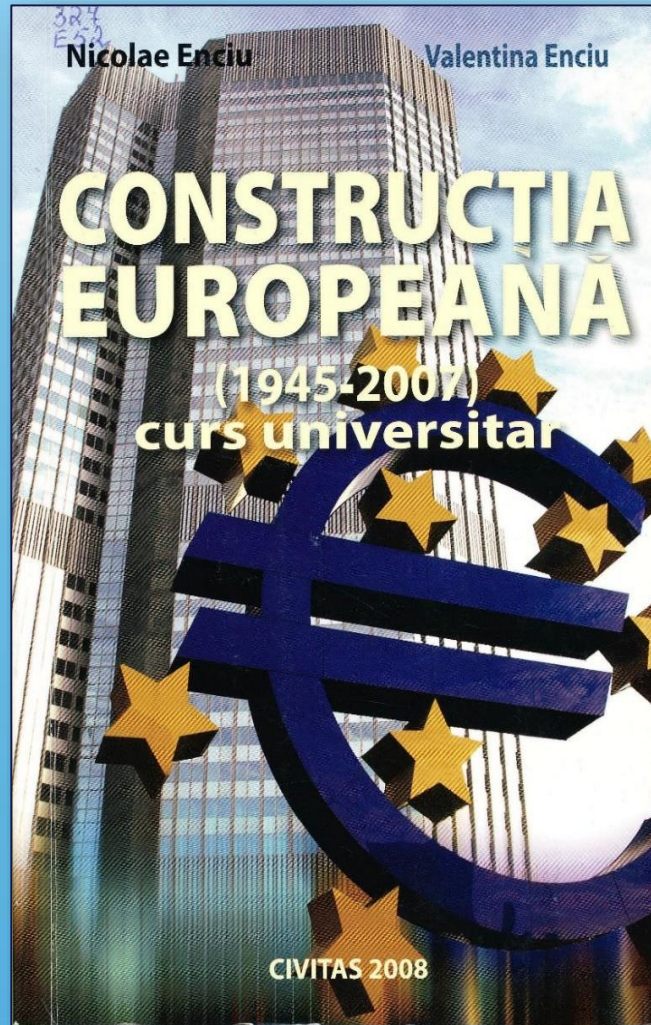
Stagii de documentare, burse

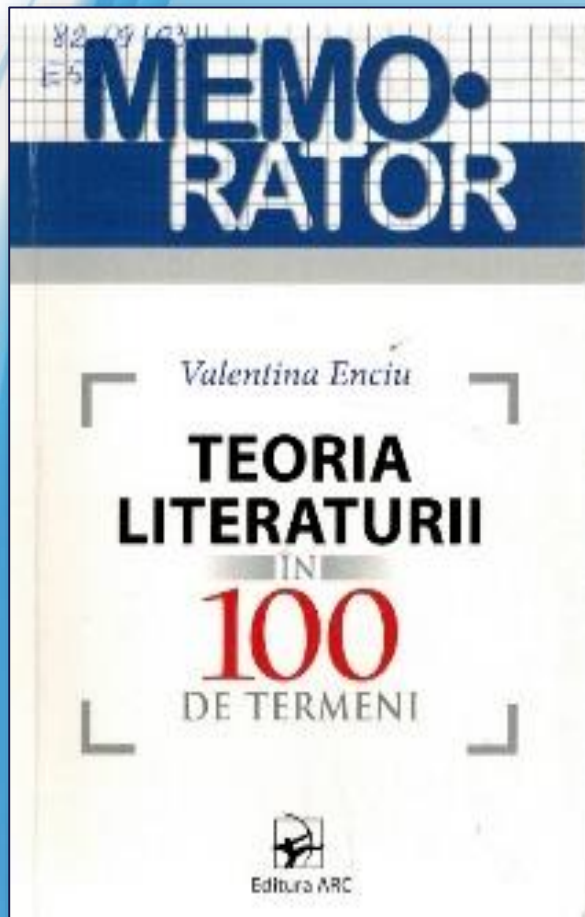
2014, Bursa IANUS II – Inter-Academic Network Erasmus Mundus II, Universitatea

Alexandru Ioan Cuza” din Iași



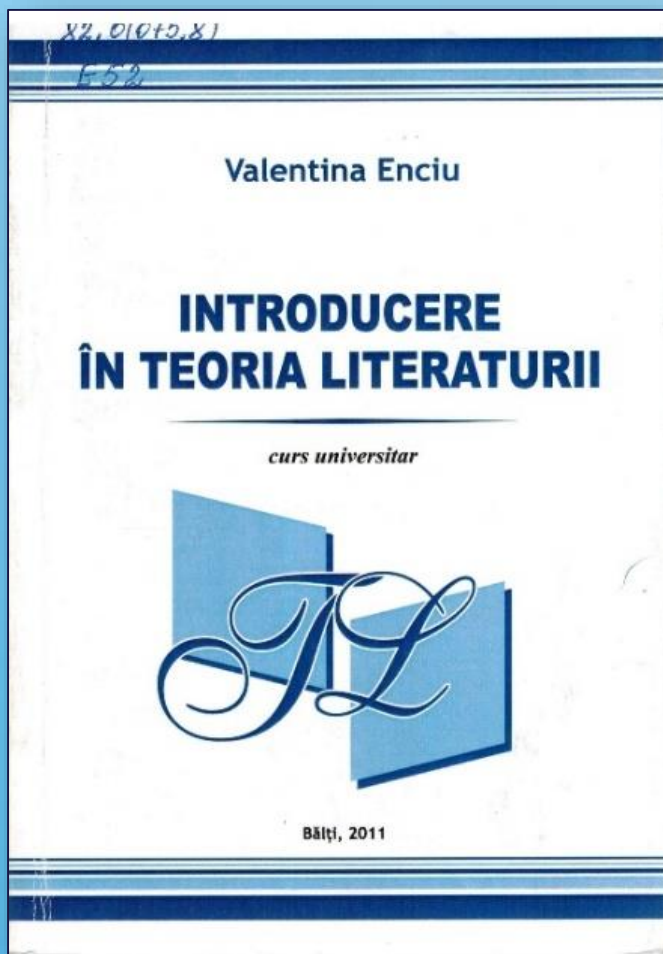
ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICO-DIDACTICĂ





Memoratorul Teoria literaturii în 100 de termeni poate servi drept instrument de lucru pentru profesorii de limba și literatura română din gimnazii și licee.

Este un suportul didactic perfect pentru elevi care, având la dispoziție această carte, nu vor mai fi nevoiți să consulte o bibliografie suplimentară pentru a face cunoștință cu termenii fundamentali ai acestei discipline.



„De bună seamă că cele mai multe erori constau numai în
aceea că nu denumim corect lucrurile”

Spinoza

CURRICULUM

82.0 (073.8)
E52

Ministerul Educației al Republicii Moldova

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Litere
Catedra de literatură română și universală

Introducere în teoria literaturii

Curriculum
pentru specialitatea RE, RF, EF, ES, FE, EG, GE, GF, EFT, EGT
Științe ale educației

Secția cu frecvență la zi
Anul I

Curriculumul unității de curs a fost discutat în ședința
Catedrei de literatură română și universală
Procesul-verbal Nr. 3 din 15.10.2014
Șeful catedrei, conf. univ. dr. Nicolae Leahu

Curriculumul unității de curs a fost aprobat în ședința Consiliului Facultății de Litere
Procesul verbal Nr. 3 din 25.11.2014
Decanul Facultății, conf. univ. dr. Ala Sainenco

Bălți, 2015

1

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Filologie
Catedra de literatură română și universală

**Curriculum disciplinar
la „Teoria literaturii”
Specialitatea Limba și Literatura Română A
(secția cu frecvență la zi și secția cu frecvență redusă)**

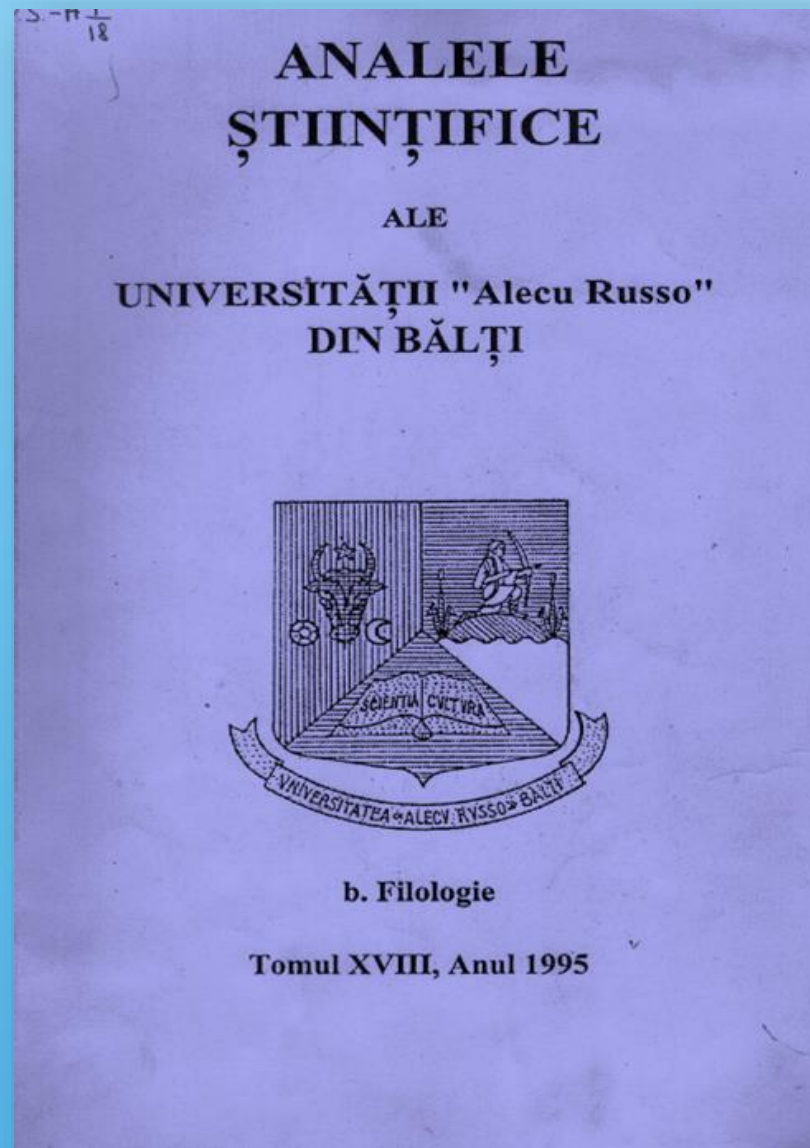
**Autor: Valentina Enciu,
conferențiar universitar, doctor în filologie**

**Discutată în ședința
Catedrei de literatură română și universală
din 4 februarie 2013, proces verbal Nr. 6**

Bălți – 2013

1

PREZENȚE ÎN ANALE



CZU 859. 0. 09-3 Druță I.

RELIGIOZITATEA PERSONAJELOR DIN DRAMELE DRUȚIENE

V. Holodnic-Enciu, lector-asistent

Prezentul studiu tratează unele aspecte ale conceptului de sacru în dramele druțiene. Noțiunea de sacru este examinată în calitate de factor esențial al specificului nostru național. Cercetarea dramaturgiei druțiene în aspectul propus confirmă teza cercetătorului Paul Miron referitoare la existența unei membrane mnemonice a sacralului în opera fiecărui mare scriitor.

This present article treats some aspects of sacred notion in Droutse's tragedies. The notion of sacred in the quality of essential factor of our specific national character. The research of Droutse's drama in the proposed aspect confirms Paul Miron's thesis concerning the existence of one mnemonics membrane of sacrarium in the work of every known writer.

Cine recunoaște spiritul românesc,
va recunoaște și caracteristicile
lui: zamolxian prin origină, creștin
prin evoluție, isihast ca expresie".
(Șerban C. Andronescu)

Esențialul în specificul nostru național îl constituie religiozitatea, de aici necesitatea raportării la creștinism în istoria literaturii române. Or, creștinismul e mereu prezent ca sistem de referință pentru cultura română și niciodată contestat. Existența unui dialog permanent cu creștinismul e semn că acesta trăiește mereu în spațiul spiritual românesc, este trăsătură imanentă a neamului.

Creștinismul de-a lungul veacurilor (poporul nostru este "creștin prin evoluție")(1) a condensat în sine experiența sacralului, or, conștiința umană a apărut, deoarece existenței, experienței omului i s-a conferit prin religie sens. (2)

Astfel, factorul religios este determinant în procesul de studiere a spiritualității poporului nostru, factorul religios este o realitate, un punct de pornire.

Religiozitatea poporului nostru nu este afișată, este o "religiozitate stăpânită" (3), exprimându-se în rânduiala vieții cotidiene, în munca zi de zi, viața în toate aspectele fiind de fapt un act religios.

Religiozitatea românului este adânc ascunsă în tainele sufletului, este esența existenței lui, nu îmbracă nici când haină de gală, deaceia a și rezistat intemperiilor și s-a păstrat intactă de-a lungul veacurilor.(3)

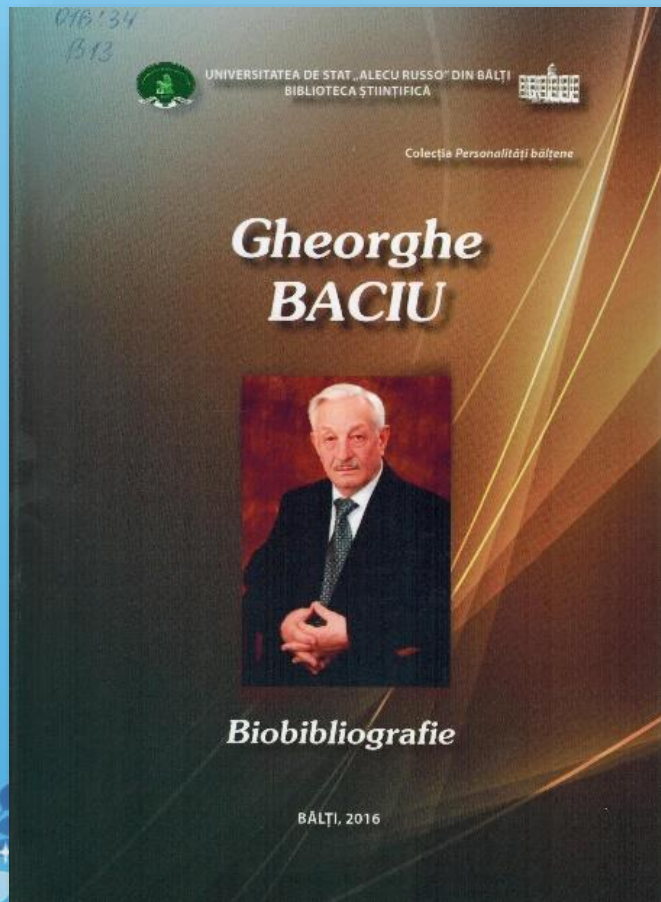
Omul pe parcursul întregii sale vieți se situează într-o rețea densă de relații cu o altă realitate, ea îl domină și îi influențează comportamentul.

Sacru se exprimă prin mituri, concepte, simboluri, rituri, ele dând sens existenței. Sacru se definește astfel ca o "calitate", afirmă Michel Meslin în studiul "Știința oblițiilor".(4)

Eroii lui Ion Druță au în față "icoana" realității, au "conștiința unei lumi reale și semnificative", iar aceasta, la rândul său, "este strâns legată de descoperirea sacralului" (2).

"În lumca lui Druță există un tărâm sfințit, o "gură" de rai, o casă, o încăpere, care grădește și apără sacralul" (5), remarcă cercetătorul de la Fraiburgh Paul Miron.

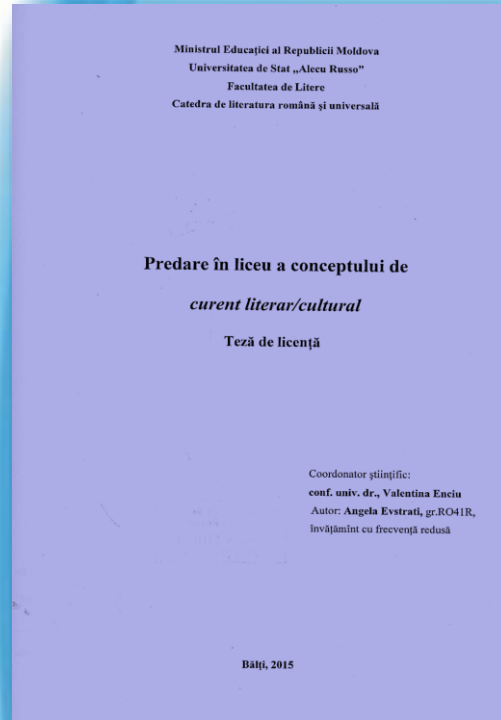
ALCĂTUITOR, REDACTOR, RECENZENT



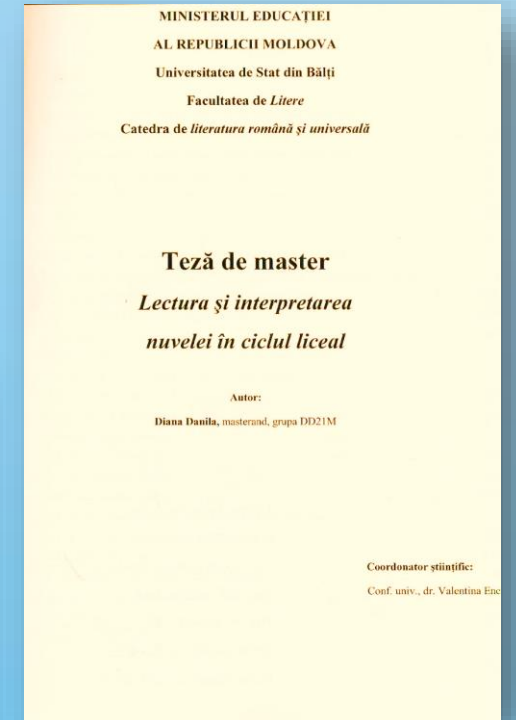
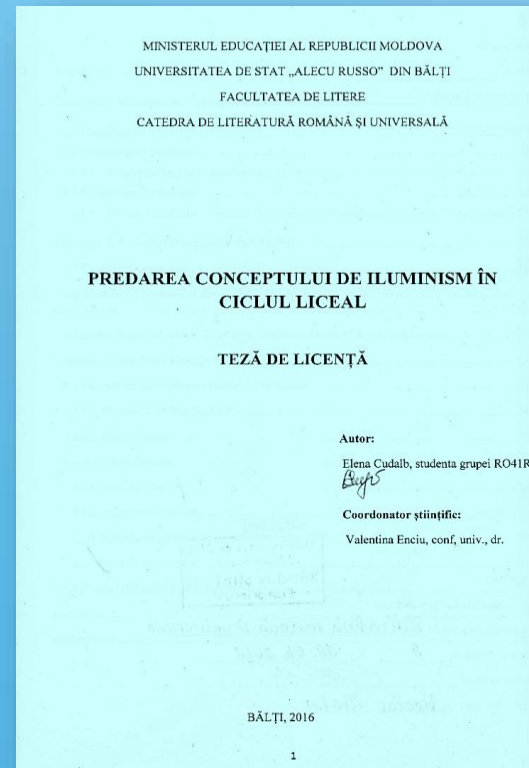
Biobibliografie, dedicată Profesorului Gheorghe Baciu, care, la 2 octombrie 2016, a împlinit 80 de ani. Cu acest prilej, bibliotecarii universității bălțene, în colaborare cu prietenii, discipolii, rudele, cu intelectualii care cunosc această personalitate notorie a Republicii Moldova, prin prezentul volum, îi aduc un pios omagiu. Cele peste 600 de lucrări: 30 de monografii, manuale, cursuri didactice, 40 de lucrări cu caracter socio-juridic, 12 brevete de invenții sînt aranjate în ordine cronologică, iar în cadrul anului – în ordine alfabetică.

http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/enciu/teoria_lit.pdf

COORDONATOR ȘTIINȚIFIC

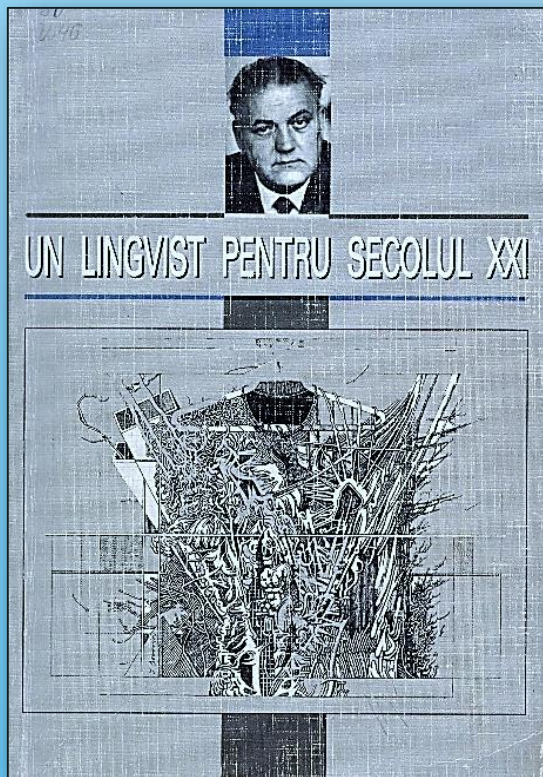


http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/enciu/teoria_lit.pdf



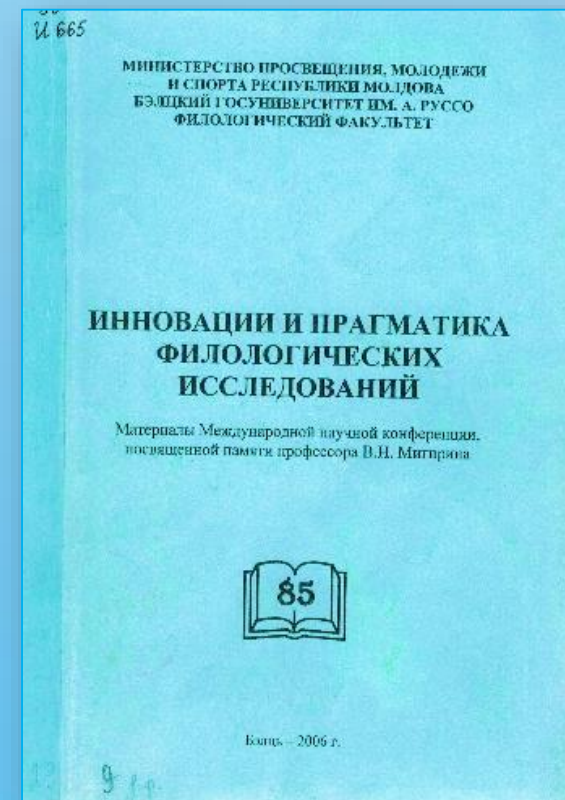
COLOCVII, SIMPOZIOANE, SEMINARIILE CONFERINȚE

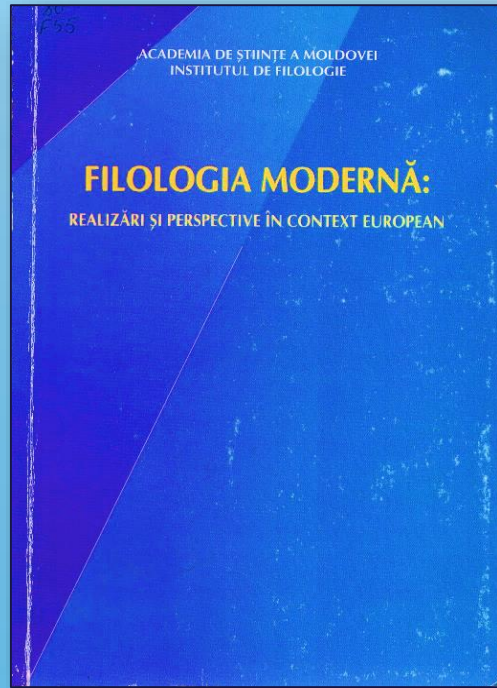




ENCIU, Valentina. Temeiurile originare ale lumii imagine românești. In: *Un lingvist pentru secolul XX : Materiale ale Colocviului Internațional „Filologia secolului XXI”* organizat cu prilejul a 80 de ani din ziua nașterii Prof. Eugeniu Coșeriu. Bălți, 2001.

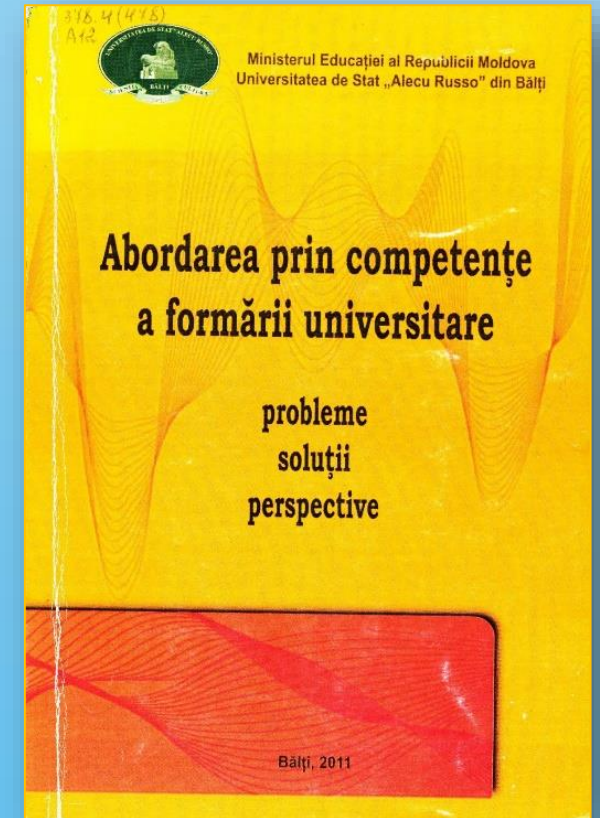
ENCIU, Valentina. Constituenți genetici ai imaginarului românesc. In: *Инновации и прагматика филологических исследований : Материалы Международной научной конференции, посвященной памяти профессора В.Н.Мигирова.* Бэлць, 2006.

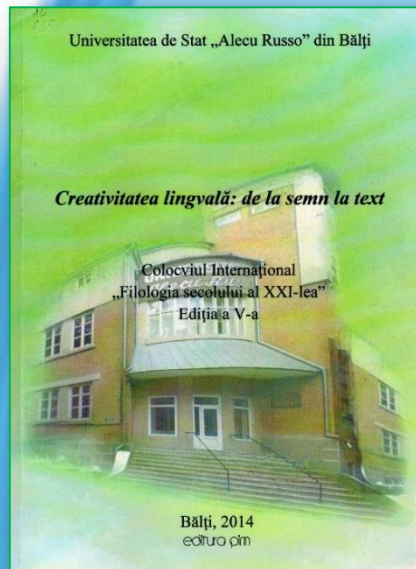




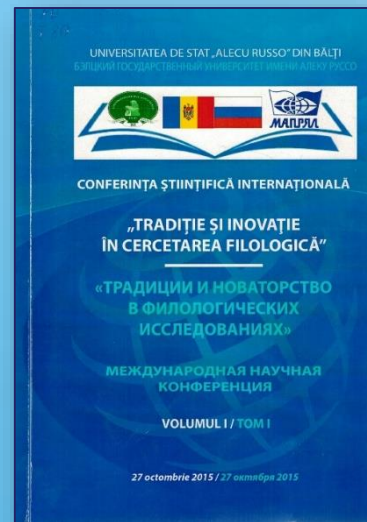
ENCIU, Valentina. Școli și mișcări teoretico-literare din a doua jumătate a secolului al XXI-ea. In: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european* : Materialele Colocviului intern. In memoriam acad. Silviu Berejan. Chișinău, 2008

ENCIU, Valentina. Unele aspecte ale identității operei literare. In: *Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective* : Materialele Conf. Șt. Intern. consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți. Bălți, 2011.





ENCIU Valentina, ENCIU Nicolae. Fenomenul argumentării în textul literar In: *Creativitatea lingvală: de la semn la text* : Colocviul Intern. „ Filologia secolului al XXI-lea”. Bălți, 2012.

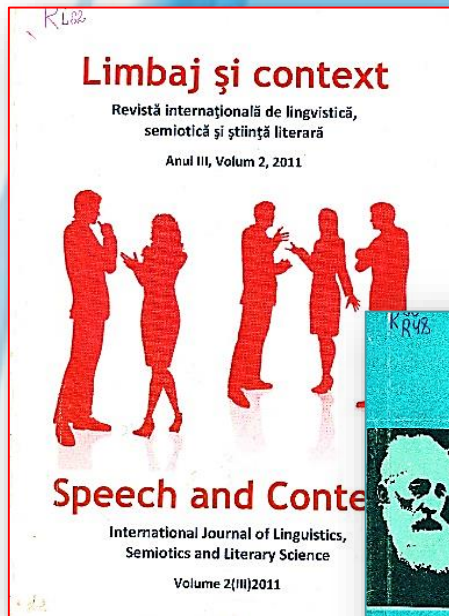


ENCIU, Valentina. Lectura romanului ”Încă de pe atunci vulpea era vânătorul „ de Herta Muler In: *Conferință științifică internațională „Tradiție și inovație în cercetarea filologică”*. Bălți, 2016

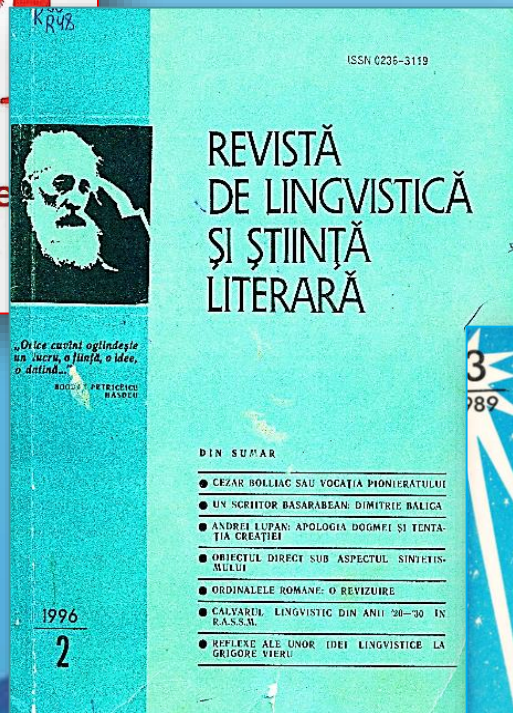


ENCIU, Valentina. Profesorul meu. In: *Omagiu academicianului Silviu Berejan* : Materialele Conferinței Naționale jubiliare. Bălți ; Chișinău, 2002.

PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



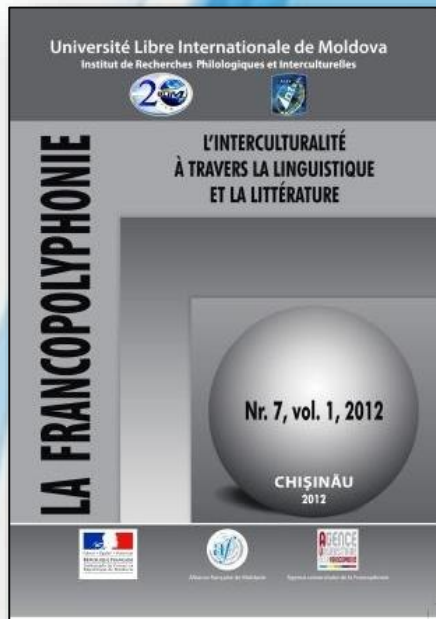
ENCIU, Valentina. Lectura și lectorul din perspectiva interdisciplinarității. In: *Limba și context*, 2011, vol. 2.



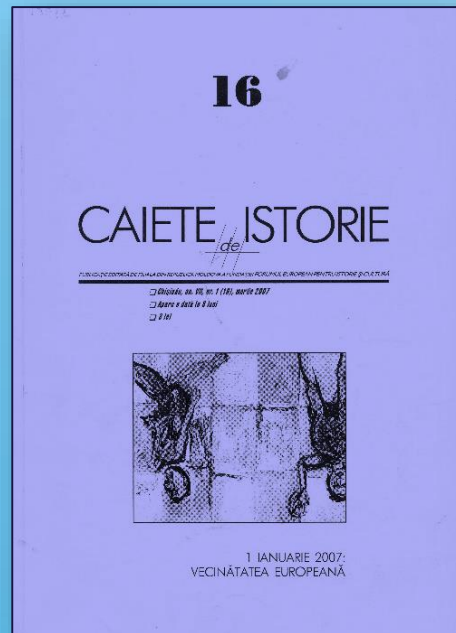
ENCIU, Valentina. Concepția de sacru la personajele din dramele drușiene. In: *Revistă de lingvistică și știință literară*, 1996, nr. 2.



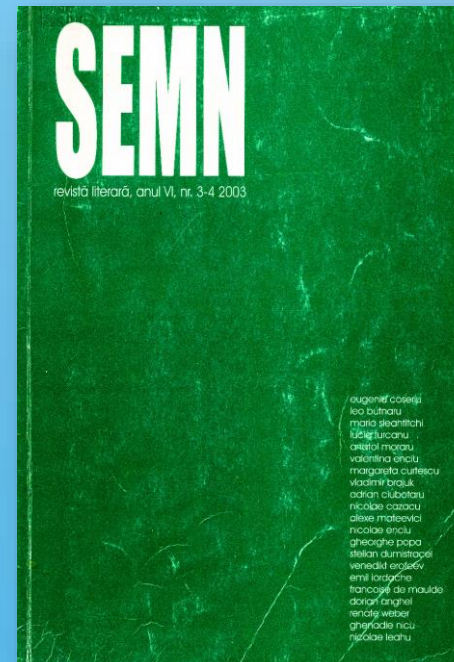
ENCIU, Valentina. Unde ne e cititorul? In: *Limba și literatura moldovenească în școală*, 1989, nr. 3.



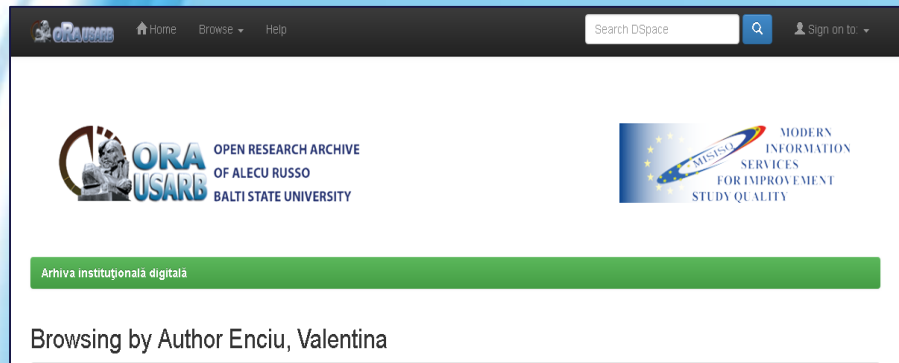
ENCIU, Valentina. Cu privire la perspectivele Europei multilingvistice și multiculturale în secolul XXI / V. Enciu, N. Enciu. In: *La Francopolyphonie: l'interculturalité à travers la linguistique et la littérature*, 2012, nr. 7.



ENCIU, Valentina. Anevoioasa revenire a României în familia Europei unite. In: *Caiete de Istorie*, 2007, nr. 1.



PREZENȚE ÎN INTERNET



<http://dspace.usarb.md:8080/jspui/>



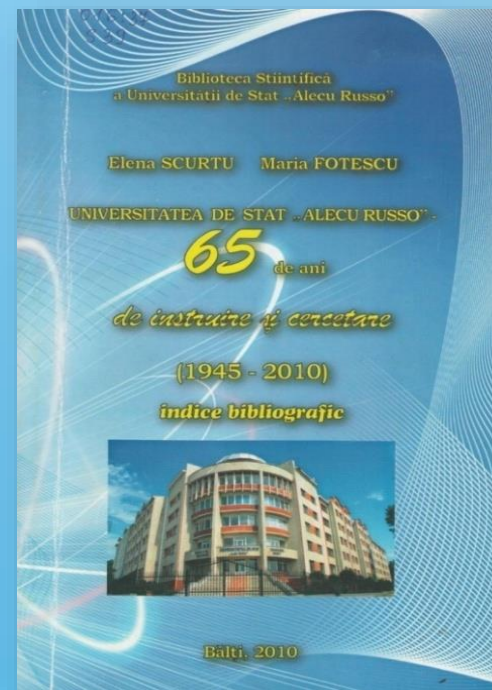
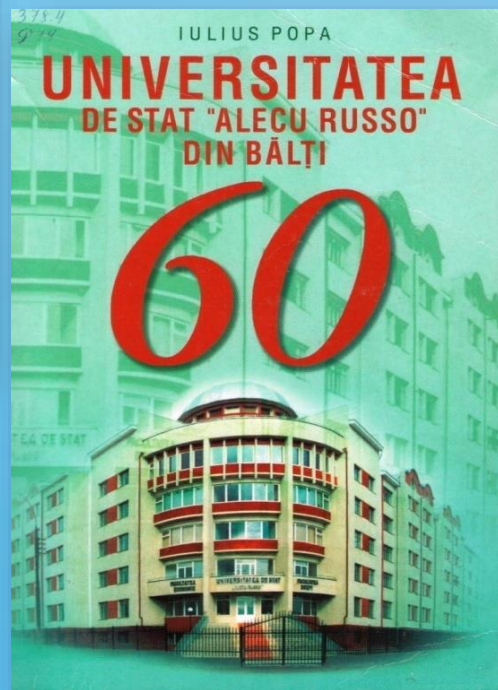
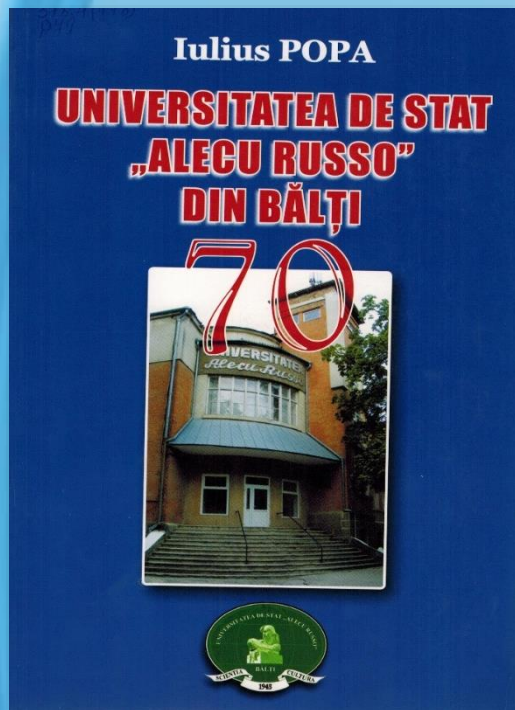
<http://primo.libuniv.md/>

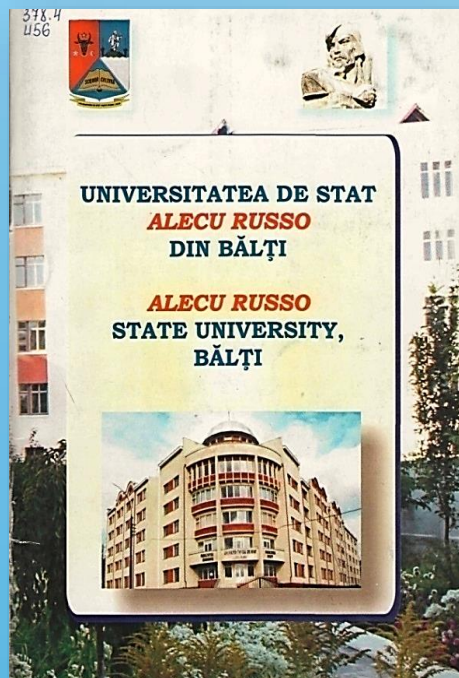


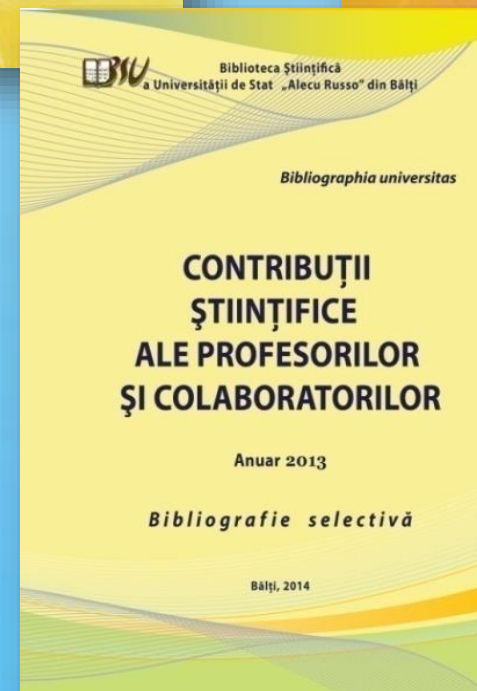
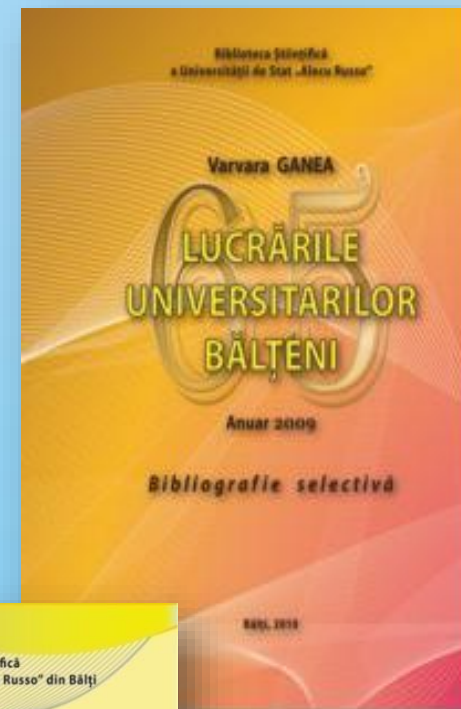
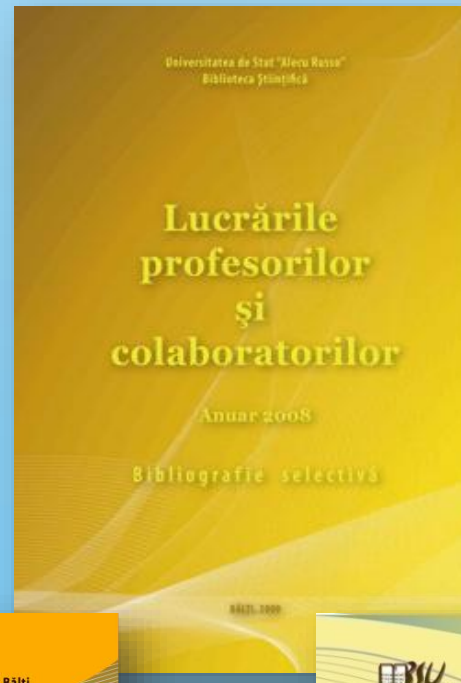
<https://ibn.idsi.md>

1. <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=Enciu%2C+Valentina>
2. http://lafrancopolyphonie.blogspot.com/2012/12/francopolyphonie-linterculturalite_20.html
3. http://www.usarb.md/fileadmin/catedre/Catedra_de_lit_rom_si_univers/CV2014_Enciu_V..pdf

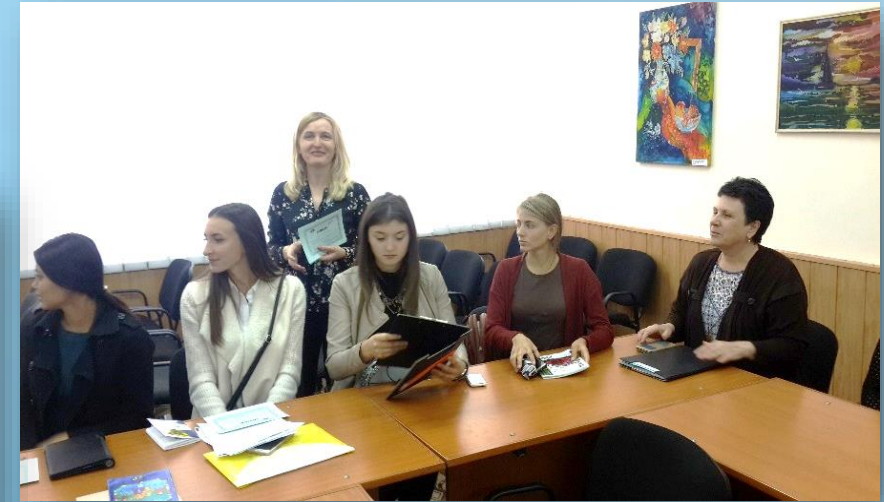
PERSONALIA







LA BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB





Natalia LUCHIANCIUC,
bibliotecar
nataaxenti@mail.ru

Lilia ABABILIA,
bibliotecar
Biblioteca Științifică USARB
ababililia@gmail.com

2018