



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI



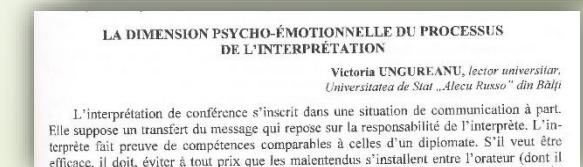
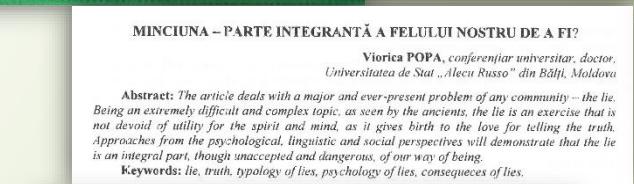
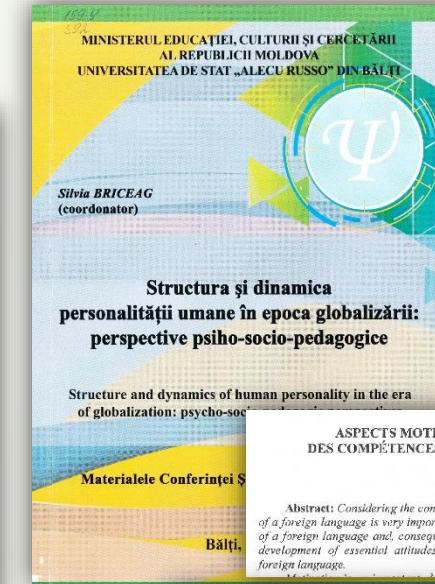
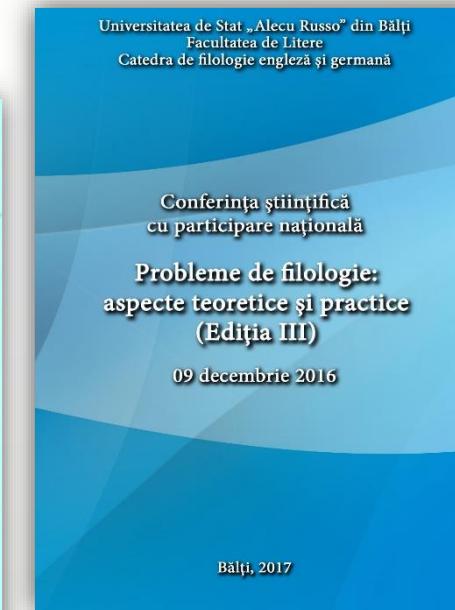
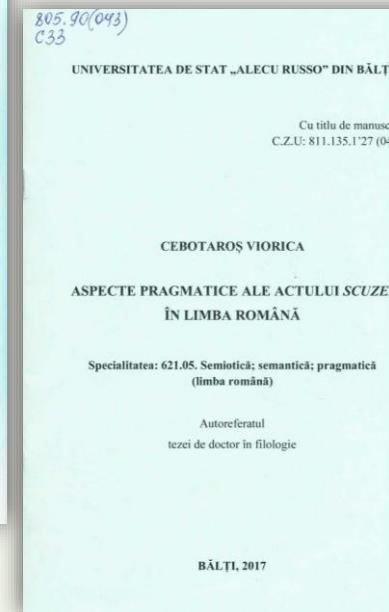
CONTRIBUȚIILE ȘTIINȚIFICO- DIDACTICE ALE PROFESORILOR ȘI BIBLIOTECARILOR UNIVERSITARI 2017





FACULTATEA DE LITERE

CATEDRA DE LIMBĂ ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ



Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Litere
Catedra de filologie engleză și germană

Conferință științifică
cu participare națională

Probleme de filologie:
aspecte teoretice și practice
(Ediția III)

09 decembrie 2016

Bălți, 2017

**PORTOFOLIU –
METODĂ ALTERNATIVĂ DE EVALUARE**

Aurelia CODREANU,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Key-words: Portfolio, originality, performance, evaluation, style of learning.

Motto: Într-o școală niciodată nu se știe cine dă și cine primește.
(Constantin Noica)

Portofoliul este considerat o metodă alternativă de evaluare, care ocupă un loc important în practica școlară curentă ca o alternativă viabilă la modalitățile tradiționale de evaluare.

SIMBOLUL PASĂRE ÎN CREAȚIA LUI GRIGORE VIERU
Adela NOVAC, conf. univ., dr.
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

1. Simbolul pasăre
Unul din simbolurile științării așezat în creația lui Grigore Vieru este cel al păsării. Păsările locuiesc în văzduh, acest spațiu al zborului, care este și o cale de trecere ce leagă cele două lărmuri, cerul și pământul (teluricul și celestul). Astfel, păsările rămân a fi un simbol al purității, al speranței, al fertilității, al innoierii viații și al aspirației umane.

TERMENII NEOLOGICI POLISEMANTICI: PERSPECTIVĂ LEXICOGRAFICĂ
Svetlana STANȚIERU
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Republica Moldova

Key words: neologism, neological meaning/sense, polysemy, dictionary, lexicographic supplement.

**À PROPOS DE LA NOTION D'
“IDENTITÉ COMMUNICATIVE”**
Mihail RUMLEANSCHI, Valentina ȘMATOV
drs. en philologie, maîtres de conférences
Université d'État „Alecu Russo” de Bălți

Communiquer, c'est devenir un autre (M.R., V.Ş.)

Mots-clés: identité communicative, conformateur, marqueur, conscience identitaire, compétence communicative, identité sociale, identité psychologique, identité crédible, politesse communicative, savoir-être.

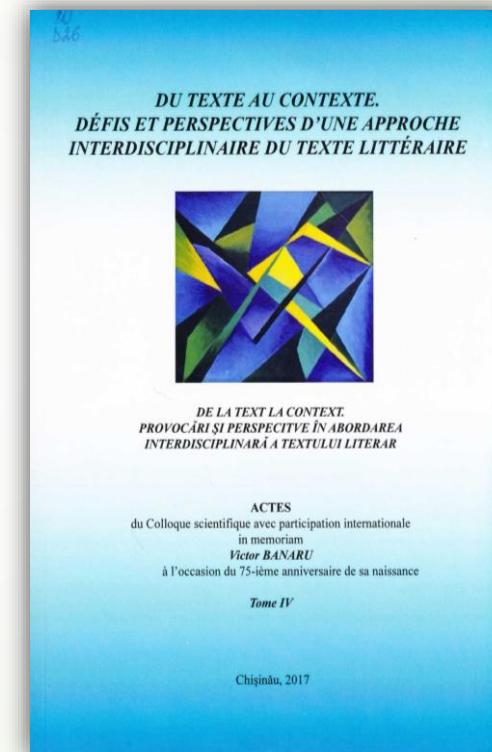
Şedința plenară

**ARHAISMUL DIN STRUCTURA FRAZEOLOGISMELOR –
INDICIU AL CARACTERULUI LOR IDIOMATIC**

Lilia TRINCA, conf.univ., dr.
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Keywords: archaism, phraseological unit, repeated discourse

Frazeologismele ce conțin elemente arhaice reprezintă o doavă peremptorie a faptului că orice element glotic face parte nu mai dintr-o



LE ROLE DE L'ANAPHORE DANS LA REALISATION
DU PRINCIPE DE L'ECONOMIE LINGUISTIQUE

Lucia BALANICI
Université d'Etat „Alecu Russo”, Bălți, République de Moldova

Résumé: Într-o lume concepută drept un sit planetar unde mijloacele de comunicare moderne reduc tot mai mult spațiul între oameni, societatea este în continuă căutare a tot ceva ce poate duce la atingerea scopului final repede și cu puțin efort. Nici domeniul limbajului uman nu scapă tendinței de a recurge la mijloace care să potrăi reprezenta și spălă. În acest articol ne propunem o tentativă de analiză a unor fenomene și de a prezenta perspective care să sprijine lucru multe, dar care solicită un minimum de timp și efort. Vom examina fenomenul anaforă și rolul să îl realizează și asigura principiul economiei în limbă.

Cuvinte-cheie: principiul economiei lingvistice, economie sintagmatică, economie paradigmatică, anaforă, anaforă sintactică, expresie anaforică.

NOMINA ACTIONIS ÎN FUNCȚIE DE NEOLOGISM STILISTIC,
CREAȚIE LEXICALĂ INDIVIDUALĂ ȘI OCASIONALISM ȘI
LEXICOGRAFIEREA ACESTORA

Victoria MASCALIU
Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova

Résumé: Le présent article vise le problème des noms d'action, nominis actionis, phénomène linguistique qui désigne la classe lexico-grammaticale d'unités qui combine les caractéristiques verbales et nominales et qui sont l'expression substantivale d'une idée verbale. Ces unités représentent l'objet d'étude de notre thèse de doctorat.

Mots-clés: nominis actionis, lexicographie, création néologique, néologisme stylistique.

CONSIDERAȚII PE MARGINEA UNOR VALENȚE
ȘI IMPLICAȚII ALE TEXTULUI

Gheorghe POPA
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Republica Moldova

Résumé: Dans cet article on aborde quelques aspects visant l'univers des textes, dont l'investigation est en étroite concordance avec l'existence de l'homme et de la communication. On y met en évidence les processus de base dans l'élaboration du texte – ceux de création et d'usage, mettant en relief le texte in potentia et, respectivement, le texte in factio. On révèle aussi la place du texte par rapport à la dichotomie langue-parole et son rôle dans la continuité de la culture.

Mots-clés: procesus de creation, procesus d'usage, signe linguistique, texte in potentia, texte in factio.

L'ENSEIGNEMENT PROGRESSIF DE L'INTERPRETATION SIMULTANEE

Victoria UNGUREANU
Université d'Etat „Alecu Russo”, Bălți, République de Moldova

Summary: Nowadays there is an increasing demand for simultaneous interpreting. The article represents an insight into the very complex and difficult field of simultaneous interpreting. It introduces the definition and the process of simultaneous interpreting. Then, it proposes the general principles, techniques and methods to be used when presenting students with simultaneous interpretation, such techniques as the active listening, visualization, etc.

Keywords: simultaneous interpretation, techniques, methods.

LE ROLE DE L'ANAPHORE DANS LA REALISATION DU PRINCIPE DE L'ECONOMIE LINGUISTIQUE

Lucia BALANICI

Université d'Etat „Alecu Russo”, Bălți, République de Moldova

Rezumat: Într-o lume concepută drept un sit planetar unde mijloacele de comunicare moderne reduc tot mai mult spațiu între oameni, societatea este în continuu căutare a tot ceea ce poate duce la atingerea scopului final repede și cu puțin efort. Nicăi domeniu limbajului uman nu scapă tendinței de a recurge la mijloace care ar putea reduce timpul și spațial. În acest articol ne propunem o tentativă de analiză a unor fenomene și mijloace lingvistice care permit să spune lucruri multe, dar care solicită un minimum de timp și efort. Vom examina fenomenul anaforiei și rolul ei în realizarea și asigurarea principiului economiei în limbă.

Cuvinte-cheie: principiuul economiei lingvistice, economie sintagmatică, economie paradigmatică, anaforă, anaforă sintactică, expresie anaforică.

NOMINA ACTIONIS ÎN FUNCȚIE DE NEOLOGISM STILISTIC, CREAȚIE LEXICALĂ INDIVIDUALĂ ȘI OCASIONALISM ȘI LEXICOGRAFIEREA ACESTORA

Victoria MASCALIU

Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți, Republica Moldova

Résumé: Le présent article vise le problème des noms d'action, nominis actionis, phénomène linguistique qui désigne la classe lexico-grammaticale d'unités qui combine les caractéristiques verbales et nominales et qui sont l'expression substantivale d'une idée verbale. Ces unités représentent l'objet d'étude de notre thèse de doctorat.

Mots-clés: nominis actionis, lexicographie, création néologique, néologisme stylistique.

CONSIDERAȚII PE MARGINEA UNOR VALENȚE ȘI IMPLICATII ALE TEXTULUI

Gheorghe POPA

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Republica Moldova

Résumé: Dans cet article on aborde quelques aspects visant l'univers des textes, dont l'investigation est en étroite concordance avec l'existence de l'homme et de la communication. On y met en évidence les processus de base dans l'élaboration du texte – ceux de création et d'usage, mettant en relief le texte en potentia et, respectivement, le texte en factio. On révèle aussi la place du texte par rapport à la dichotomie langue-parole et son rôle dans la continuité de la culture.

Mots-clés: processus de création, processus d'usage, signe linguistique, texte in potentia, texte in factio.

L'ENSEIGNEMENT PROGRESSIF DE L'INTERPRETATION SIMULTANEE

Victoria UNGUREANU

Université d'Etat „Alecu Russo”, de Bălți, République de Moldova

Summary: Nowadays there is an increasing demand for simultaneous interpreting. The article represents an insight into the very complex and difficult field of simultaneous interpreting. It introduces the definition and the process of simultaneous interpreting. Then, it proposes the general principles, techniques and methods to be used when presenting students with simultaneous interpretation, such techniques as the active listening, visualization, etc.

Keywords: simultaneous interpretation, techniques, methods.

UNIVERSITATEA DE STAT
„ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
„ALECU RUSSO STATE UNIVERSITY"
FROM BALTI



FACULTATEA DE STIINȚE ALE
EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIEI ȘI ARTEI
FACULTY OF EDUCATIONAL
SCIENCES, PSYCHOLOGY AND ARTS



DIN SIMBOLISTICA RATIOONII ÎN PROCESUL ÎNVĂȚĂRII (STUDIU ÎN BAZA PRODUSELOR DE MENTAL)

Elena LACUSTA, conferențier universitar, doctor în filologie
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Résumé: Dans la paradigme du symbolisme somatique (révélé d'une anatomie native du mental), la raison est symbolisée, dans les créations populaires linguistiques, par l'organe tête. Le symbole du connaissance, la tête assure l'existence logique de l'homme (au contraire du cœur, qui assure une existence émotionnelle). Cet article propose de révéler une image d'organe tête, ayant comme base les unités phrasologiques roumaines. On démontre que l'image de la tête dans la trésorerie prosélogique du roumain est plus large que celle du tableau scientifique. La tête peut avoir des fonctions anatomiques, mais aussi des caractéristiques qui peuvent dépasser son propre champs sémantique.

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3743/1/manag_ed.pdf

MANAGEMENTUL EDUCATIONAL: REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE DE DEZVOLTARE

Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, ediția I-a

27 aprilie 2017

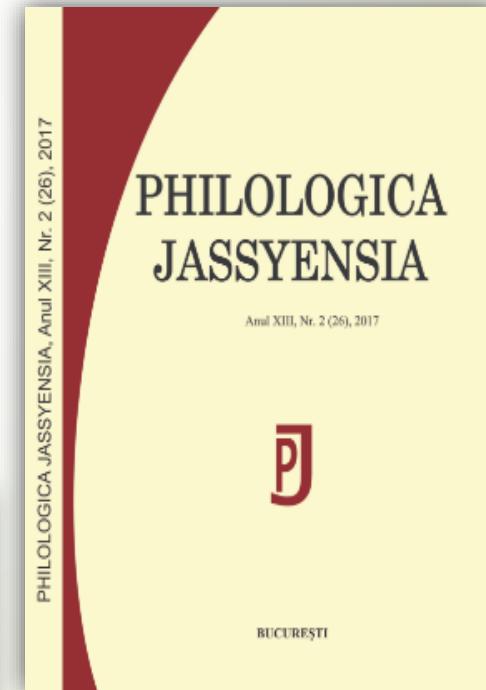
EDUCATIONAL MANAGEMENT: ACHIEVEMENTS AND THE DEVELOPMENT PERSPECTIVES

Materials of the I-st international scientific conference

April 27, 2017

Recenzii

SFÂNTUL AUGUSTIN, Despre minciună, ediție bilingvă, traducere de Lucia Wald, studiu introductiv și note de Georgescu Constantin, București, Editura Humanitas, 2016, 174 p. (Viorica Popa).....	275
IONEL CĂNDREA, COSTIN CROITORU (eds.), Documente privind istoria Brăilei. Răspunsurile la chestionarele Odobescu și Hasdeu pentru județul Brăila, ediție și studii introductive, Brăila, Muzeul Brăilei „Carol I”, Editura Istrós, 2015, 642 p. (Zamfir Mihail).....	277
ONORIU COLĂCĂEL, Postcolonial Readings of Romanian Identity Narratives, Frankfurt am Main, Peter Lang Edition, 2015, 189 p. (Andrea Bargan).....	278
SEAN CUTTER, Literary Translation and the Idea of a Minor Romania, University of Rochester Press, 2014, 174 p. (Ioana Repciuc).....	280
SLAVOLUB GACOVIC, Od povlastenih Šrba do vlaskog jezika. O poretku i postupku u seobama, o srbičanji i asimilaciji, o maternjem jeziku i o popisu Vranja (Vlaha) istočne Srbije, Beograd: Fabula Nostra, Negotin: Književno-izdavačko društvo Leksika, 2016, 788 p. (Annamarie Soreci-Marinović).....	288
BYUNG-CHUL HAN, Agonia erozelui și alte eseuri, traducere din germană de Viorica Nissov, București, Humanitas, 2014, 178 p. (Nina Corincschi).....	290
KLAUS HEITMANN, Limbi și politici în Republica Moldova, Iași, Polirom, 2014, 215 p. (Elena Maria Constantinescu).....	293
ADINA HULUBAŞ, IOANA REPĆIU (eds.), Rituale de trecere în actualitate – The Rites of Passage Time after Time, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 394 p. (Alexandru-Laurențiu Cahal).....	296
NAE IONESCU, ELENA-MARGARETA IONESCU, O carte de dragoste. A ta de tot. Al tău de tot. File de corespondență, București, Vremea, 2015, 216 p. + 8 p. dosar foto (Andreea Poenari).....	300
ȘTEFAN MARIŞ, Thanatos: căteva semnificații și ritualuri, Baia Mare, Editura Ethnologica, 2015, 287 p. (Ariadna Cambose).....	302
ANDREI OISTEANU, Sexualitate și societate. Istorie, religie, literatură, Iași, Editura Polirom, 2016, 669 p. (Mircea Păduraru).....	304
DORU RADOSAV, Cartea cu prieten. Solidaritate intelectuală interetnică în Transilvania secolului al XVII-lea, Cluj-Napoca, Academia Română – Centrul de Studii Transilvane & Presa Universitară Clujeană, 2016, 354 p. (Maria Aldea).....	307
ADRIAN TUDURACHI, Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875), Iași, Institutul European, 2016, 246 p. (Roxana Patraș).....	310



BUCUREȘTI



The Norwegian Journal of Development of the International Science (NJDIS) is a scientific journal published monthly by the Norwegian Academy of Science and Letters. It covers various fields of science and is available online at <http://www.njd-iscience.com>.

Journal Information:

- ISSN:** 3453-9875
- Editor-in-Chief:** Karin Kristiansen (University of Oslo, Norway)
- Editor-in-Chief (Assistant):** Olof Hansen
- Editorial Board:** James Smith (University of Birmingham, UK), Kristian Nilsen (University Centre in Svalbard, Norway), Arne Jensen (Norwegian University of Science and Technology, Norway), Sander Svin (University of Tromsø, Norway), Lena Meyer (University of Gothenburg, Sweden), Hans Rasmussen (University of Southern Denmark, Denmark), Chantal Girard (ESCP Reingen School of Business, France), Michael H. Hansen (University of Copenhagen, Denmark), Ingrid Karlsen (University of Oslo, Norway), Terje Grutten (Norwegian Institute of Public Health, Norway), Sander Langford (University Hospital, Norway).
- Publication Frequency:** Monthly
- Language:** English
- Open Access:** Yes
- Indexing:** Google Scholar, Scopus, Web of Science, ResearchGate, etc.
- Impact Factor:** 2.5 (2018)
- Acceptance Rate:** 30%
- Submission Guidelines:** Manuscripts should be submitted through the journal's online submission system. The submission process is as follows:

 - Step 1: Log in to the submission system (<http://www.njd-iscience.com>) and click "ПОДАРУТЬ СТАТЬЮ".
 - Step 2: Fill out the manuscript submission form, providing all required information (title, abstract, keywords, figures, tables, references, etc.).
 - Step 3: Submit the manuscript and receive a confirmation email.
 - Step 4: Wait for review. The review process typically takes 4-6 weeks.
 - Step 5: If accepted, the manuscript will be published online and in print.

<http://www.njd-iscience.com/sample-page/>



NORWEGIAN JOURNAL OF DEVELOPMENT OF THE INTERNATIONAL SCIENCE
No. 6/2017
Norwegian Journal of development of the International Science
ISSN 3453-9875
VOL.2

It was established in November 2016 with support from the Norwegian Academy of Science.
DESCRIPTION
The Scientific journal "Norwegian Journal of development of the International Science" is issued 12 times a year and is a scientific publication on topical problems of science.
Editor in chief – Karin Kristiansen (University of Oslo, Norway)
Editor in chief – Olof Hansen
Assistant of the editor in chief – Olof Hansen

- James Smith (University of Birmingham, UK)
- Kristian Nilsen (University Centre in Svalbard, Norway)
- Arne Jensen (Norwegian University of Science and Technology, Norway)
- Sander Svin (University of Tromsø, Norway)
- Lena Meyer (University of Gothenburg, Sweden)
- Hans Rasmussen (University of Southern Denmark, Denmark)
- Chantal Girard (ESCP Reingen School of Business, France)
- Michael H. Hansen (University of Copenhagen, Denmark)
- Ingrid Karlsen (University of Oslo, Norway)
- Terje Grutten (Norwegian Institute of Public Health, Norway)
- Sander Langford (University Hospital, Norway)

PHILOLOGICAL SCIENCES

POETIC MEANINGS OF CHROMONIMS IN NIKITA DANILOV'S POEMS

Raciula L.

Associate professor at the Department of Romance and Romanian Philology at Alecu Russo State University in Balti, Moldova

Abstract

Assuming that human beings perceive the world in color, knowing the chromatic phenomenon itself is imposed as a condition sine qua non, setting up an inter- and transdisciplinary field of investigation. The chromatic phenomenon is an immanent component of human existence and of the world, bearing multiple key dimensions: physical, spiritual, social, symbolic, aesthetic etc.

The study is integrated into a broader research, a lexicographical initiative that started from M. Pastoureau's studies on color – writing a **Dictionary of chromatic poetic language**. The object of research in this Dictionary are poetic values and meanings of chromonims and of the words belonging to their semantic poetic field in postmodern poetry. The theoretical basis of the research is based on the idea that in the universe of art the chromatic phenomenon is a fact of aesthetic sensibility, imagination, individual vision of the world, being idea, emotion, feeling, mood, energy, etc. The evolution of the literary phenomenon demonstrates the creators' sensitivity to color. Since individual styles have semiotic definitions in their capacity of overcoded phenomena, in literary texts color acquires special meanings and valencies. The universal symbolism of colors, i.e. the general chromatic-cultural invariants which derive from a collective mentality undergo lexical-semantic transformations in individual styles, this fact leading to the emergence of an individual model - the occasional model of the color symbol. The study describes the main meanings of red and blue in Nikita Danilov's poems.

http://www.njd-iscience.com/wp-content/uploads/2017/07/NJD_8_2.pdf

Togaev J.	27
HISTORIOGRAPHY OF SOCIO-ECONOMIC RELATIONS OF ANCIENT BACTRIA (IN EXAMPLE THE BRONZE AND EARLY IRON AGE).....	24	

PHILOLOGICAL SCIENCES

Raciula L.	
POETIC MEANINGS OF CHROMONIMS IN NIKITA DANILOV'S POEMS.....	36

TECHNICAL SCIENCES

Gabdrakifov F., Galiakberova U., Gindullin V.	
PRE-START THERMAL PREPARATION OF AUTOTRACTOR DIESELS.....	45
Dovidenko I.	
DESCRIPTIONS OF THE SYSTEMS AND PARAMETERS OF THE LUBRICANT SUPPLY TO THE MARINE DIESEL ENGINE CYLINDERS.....	50
Pronin D., Platonov A., Sinyapkin Y.	
OVERVIEW OF CATALYSTS FOR THE MANUFACTURE OF A TUBULAR FLOW REACTOR BY DISPERSING ELECTROEXPLOSIVE METAL CONDUCTORS.....	58
Tashmatov X., Muzqarov A.	
MEASURING SYSTEMS FOR CONTINUOUS MEASUREMENT OF LEVEL OF THE LIQUID.....	70
Mustafayeva R., Murvatov F.	
THE INCREASE OF COEFFICIENT OF EXTRACTION OF OIL FROM LAYERS WITH THE USE OF NANOSTRUCTURAL COORDINATING POLYMERS.....	54

Защищено | https://pkp.sfu.ca/ojs/ |
 Gmail Facebook Google USARB Google Academic 10.1.1.105/bsu/bsuMn CNU Google Traducteur Acañi



Software • Research • Community • Services • Support •

PKP is a multi-university initiative developing (free) open source software and conducting research to improve the quality and reach of scholarly publishing

Public Knowledge Project > Open Journal Systems

Open Journal Systems

"Scholars need the means to launch a new generation of journals committed to open access, and to help existing journals that elect to make the transition to open access..."
Budapest Open Access Initiative, 2002



John Locke
John Locke (1632-1704) was an English philosopher and one of the most influential of the 17th-century empiricist school of philosophy. He is best known for his work "An Essay Concerning Human Understanding" (1690), which presents his theory of knowledge and his ideas on politics, law, and education. His philosophy has had a significant influence on the development of political thought, and his ideas continue to be studied and debated today.

Open Journal Systems (OJS) is a journal management and publishing system that has



Hosted Solutions

For Developers

Milestones

Download

Documentation

Demo

Languages

OJS Usage

Не защищено | ojs.iliauni.edu.ge/index.php/eish/issue/view/28

Personale Diverse Servici

Studile despre traducere și comparatismul modern
Sergiu PAVLICENCO

Unele considerări cu privire la relația dintre limbă și caracterul poporului
Aliona MERIACRE

Traduction de la littérature de jeunesse en Iran: un bref aperçu
Sepideh SHAGHAGHI NEJAD

La rencontre des temps et des temporalités dans le récit Orfelinatul du roman de N.
Dabija Tema pentru acasă et dans sa version française
Anna BONDARENKO

Considerații asupra dificultăților de traducere a terminologiei
Elena VARZARI

Problema fidelității traducerii textului narrativ: reconceptualizarea evenimentelor de mișcare în cazul limbilor tipologic diferite. Cazul verbelor de mod exprimate prin onomatopee
Olesea BODEAN-VOZIAN

Deraierea frazeologică intenționată a expresiilor ce conțin elemente arhaice în structură
Liliana TRINCA

Strategie per la traduzione dei fraseologismi nelle lingue culturalmente vicine
Tatiana PORUMB

La structure et la sémantique des néoformations préfixoidales en français
Aliona MACARI

PAGE D'ACCUEIL À PROPOS SE CONNECTER RECHERCHER NUMÉRO COURANT ARCHIVES

Page d'accueil > N° 4 (2017) > TRINCA

Télécharger ce fichier PDF

Liliana TRINCA
Conferențiar universitar, doctor
Universitatea de Stat "Alecu Russo"
Bălți, Republica Moldova

Deraierea frazeologică intenționată a expresiilor ce conțin elemente arhaice în structură

Abstract: Although phraseological units are considered to be "prefabricated by speech" (Coșeriu) and belong to the layer of language which is the opposite of *creativity* and which is extracted by the speaker from his/her mental lexicon, they still remain open

FLECHÉ ÉCRAN

<http://ojs.iliauni.edu.ge/index.php/eish/article/view/373/264>

PAGE D'ACCUEIL À PROPOS SE CONNECTER RECHERCHER NUMÉRO COURANT ARCHIVES

Page d'accueil > N° 4 (2017) > VARZARI

Télécharger ce fichier PDF

Elena VARZARI
Lector superior, Doctorand
Universitatea de Stat "Alecu Russo"
Bălți, Republica Moldova

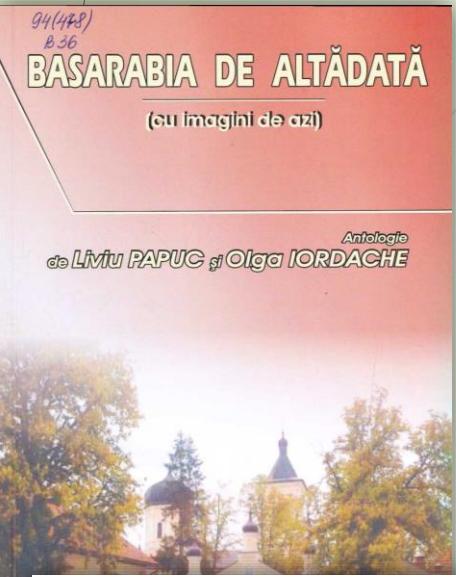
Considerații asupra dificultăților de traducere a terminologiei

Rezumat: Traducerea reprezintă o activitate naturală, care este considerată o componentă fundamentală a procesului de comunicare între reprezentanții diverselor națiuni. De fapt, este o mediare culturală care implică cel puțin două limbi diferite. E

FLECHÉ ÉCRAN

<http://ojs.iliauni.edu.ge/index.php/eish/article/view/375/266>

Catedra de literatura română și universală



BASARABIA DE ALTĂDATĂ

(cu imagini de azi)

Antologie
de Liviu PAPUC și Olga IORDACHE

Postfață de Diana VRABIE

*Cu multă bucurie și înțelept
a Universitate și Stat „Alexei
Matei Bals”, sărbător
o națiune și, cu hăs
și bucurie sărbătoare
și recunoaștere, sărbătoare
culturală.*

*Liviu Papuc
Bălți, 27 iulie 2017*



IASI - 2017

PRIN BASARABIA DE ALTĂDATĂ

Tinut înstrăinat, supus multiplelor presiuni din afară, cu o poziție simbolică situată între Nistru și Prut, Basarabia și-a profilat în timp o imagine de spațiu pașnic, contemplativ, introvertit, o „închidere care înhide” (Mihai Cimpoi), arborând o tăcere semnificativă, pe care prea puțini au încercat să o decodifice. Provincie limitrofă și tristă, Basarabia a fost prea puțin atractivă pentru vizitatorii exaltați, înmormântând răbdarea investigatorilor de cursă lungă, dormici să-să aştearnă pe hărțile impresibile de călătorie. Și totuși au existat și fericite exceptii. Dintre notațiile călătorilor străini, care au vizitat Basarabia și au încercat să-i pătrundă esența, sunt demne de reținut următoarele lucrări: *Lucruri văzute în Basarabia* (1919) de Emmanuel de Martonne; *Politico-economic review of Basarabia* (1919) de John Kaba; *La Bessarabie. Etude historique, ethnographique et économique* (1926) de Antony Babel; *La Russie au Danube et l'organisation de la Bessarabie* (1927) de L. Casso; *Le carrefour des empires morts. Du Danube au Dniester* (1931) de Lucien Romier; *Heimkehr der Bessarabien Deutschen* (1942) de Pambuch și alții. Reportaje de călătorie, notații fugare, rapoarte aride, secvențe literare succulente, aceste texte reprezentă proiecții imagologice inedite, în care occidentalul își exprimă reacțiile și atitudinea față de imaginea Basarabiei și a basarabeului prinț „subt vremii”.

Reprezentările unui popor în oglinda reflectoare a altui popor sau altor națiuni constituie, în general, apanajul călătorilor străini, ambasadori culturali, scriitori sau turiști, prin intermediul căror au fost perpetuate, amplificate, consolidate în conștiința colectivă. Dorința de a (re)descoperi și de a cunoaște nouavechea Basarabie îi mobilizează și pe români din Regat, care, în urma incursiunilor întreprinse vor publica mai multe reportaje,

248

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Litere
Catedra de filologie engleză și germană

Conferință științifică
cu participare națională

Probleme de filologie:
aspecte teoretice și practice
(Ediția III)

09 decembrie 2016

Bălți, 2017

Atelierul nr. 4

Literatura română și universală, lingvistica generală

AUTOBIOGRAFISM ȘI INTENZITATE NARATIVĂ ÎN
ROMANUL *ANIMALUL INIMII* DE HERTA MÜLLER

Maria ABRAMCIU

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Cuvinte-cheie: autobiografism, roman, narativ, narator, discurs, figuri ale narării.

În ultimele decenii, proza subiectivă române cel mai abordat și, respectiv, cel mai comentat gen literar. Tendințele scriitorilor de a se constitui în protagonisti ai propriilor opere, de a-și raporta experiențele la subiectele descrise reprezintă un act de autoevaluare a proiectelor existențiale, dar și de reflectare asupra propriei identității literare. În *Essays de stylistique structurale*, Michael Riffaterre susține că memorile și autobiografiile pot fi *narrative și poetice*, specificând: „Prințele textelor urmăresc o cronologie mai mult sau mai puțin exactă și a, mai ales, un efect emoțional; celelalte, realizate prin analogii, au o valoare arhitecturală. Această organizare afectivă profundă, care nu urmărește un itinerar precis, se bazează pe o alternanță a vocilor narrative, pe dialogul între diverse momente ale trecutului și prezentului, elemente care introduc un fenomen de dublă focalizare” (*Terminologie poetică și retorică* 1994: 20). În cea de a doua categorie de texte cu filon autobiografic și memorialistic se înscrie și romanul Hertel Müller, *Animalul inimii*, scrisoare de limbă germană, originară din România, laureată a Premiului Nobel pentru Literatură (2009), acordat „pentru „densitatea poeziei și sinceritatea prozelui care a descris plastic universul dezrädecinat”“.

Publicat în 1993, după emigrarea sa în Germania, romanul *Animalul inimii*, pe care, în 1998, scriitoarea a obținut prestigiosul premiu Internațional IMPAC Dublin Literary Award, nu este inspirat doar din biografia autoarei, ci surprinde și detaliu despre câteva personaje – cei trei prieteni ai săi, Kurt, Gregor și Edgar, care îi au ca prototipuri pe Roland Kirsch, Rolf Bossert și Richard Wagner, scriitori de etnie germană de la Aktiongruppe Banat, primii doi morți în circumstanțe suspecte. „Am scris aceasta carte în memoria prietenilor mei români, care au fost uciși în timpul

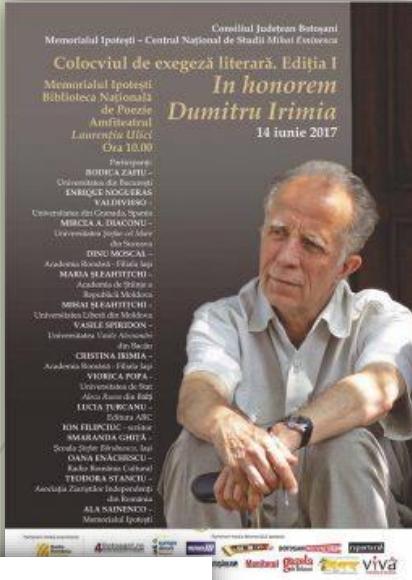
**ALICE ÎN ȚARA MINUNILOR – UN MODEL IRADIANT
ÎN LITERATURA PENTRU COPII**

Diana VRABIE, conf.univ., dr.

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Cuvinte-cheie: oniric, paradox, ludic, absurd, imaginari, miraculos

Alice, celebrul personaj creat de Lewis Carroll, reprezintă modelul de intensă repercutie în artă, de la literatură și muzică la cinematografie și animație, relevându-ne o lume paradoxală unde totul se întâmplă așa cum nu așteptăm să se întâpte, unde evenimentele ciudate au efectul unui „joc uriaș de cuburi amestecate, cuprinzând parțial fragmente din toate povestile cunoscute: îmbinare fericită de vis și de adâncă pătrundere a realităților, de joc spiritual și de observare gravă a vietii” (Gheorghe Secheșan 2000: 42). Alice în Țara Minunilor rămâne una dintre cele mai cunoscute cărți de literatură pentru copii (și nu numai) din toate timpurile, prin intermediul căreia scriitorul britanic Lewis Carroll și-a asigurat un reprezentativloc în rândul scriitorilor celebri la nivel mondial.



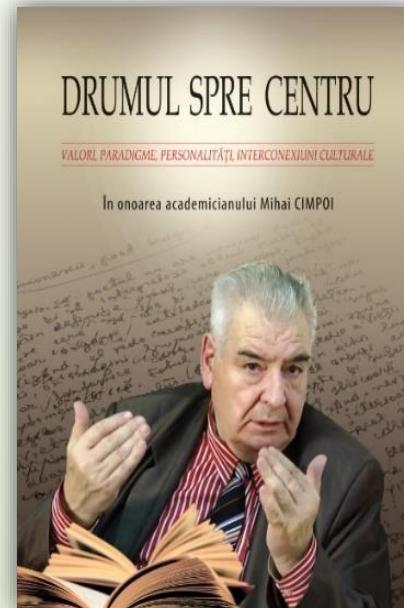
Pornind de la *Gramatica limbii române*
de D. Irimia

Viorica Popa,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Se pare că editarea periodică a studiilor într-un dolumeniu (deși gramaticile de tot felul nu au lipsit, nu mai vorbim de studii pe subiecte mai restrâns de gramatică), prin însușire și aplicarea treptată a metodelor de studiu și de prezentare a concepților și conceptiilor, facilitează înțelegerea, assimilarea și asumarea unor studii foarte complexe, cum este *Gramatica Academiei*.

Între cele două ediții ale gramaticii (din 1963-1965 și 2005)¹, lucrarea care a adus „elemente noi în vechiul canon academic” (Zafiu 2009), pregătind în cel mai fericit mod trecerea spre o gramatică mai complexă, este *Gramatica limbii române* a lui D. Irimia. Dintre multe alte perspective din care se poate vorbi despre *Gramatica* lui Dumitru Irimia, am ales a releva ideile, „punctele de vedere” și „interpretările” care se regăsesc în *Gramatica Academiei* din 2005.

În primul rând, însăși structurarea *Gramaticii limbii române*, ediția academică, poate fi explicată, dacă nu chiar justificată, prin modul în care D. Irimia descrie procesul de comunicare lingvistică în care „locutorul și interlocutorul său raportează în permanentă limba la lume și lumea la limbă [...]”, raport, care guvernează structura și funcționarea textului lingvistic, în relativă autonomie și/sau în interdependență (sau complementaritate) cu alte sisteme de semnăcii. Astfel, funcționarea limbii, într-un proces spe-



ÎN EXPECTATIVĂ, POETUL SAU REALITATEA SECUNDĂ

Prof. univ., dr. MARGARETA CURTESCU

„I storia stă adesea în fața noastră / ca un sfînx cu tainile pecetluite/, ca o carte cu șapte peceți/. O tăcere desăvârșită, coborâtă parcă din Neant/, zădănicesește încercările noastre / de a-i pătrunde sensurile intime/, ordinea interioară/, legile implacabile”. Aceste meditații, impregnate de nostalgie, pe care am încercat să le ordonăm într-un poem cu eventual titlu *Sfînxul istoriei*, inaugurează *O istorie deschisă a literaturii din Basarabia* de Mihai Cimpoi. Pentru reputatul critic și istoric literar, demersul analitic presupune o dublă relație: interpretarea propriu-zisă a textului sau fenomenului literar și, concomitent, activizarea imaginarului. În acest caz, poezia, implicită actului critic, prelungește

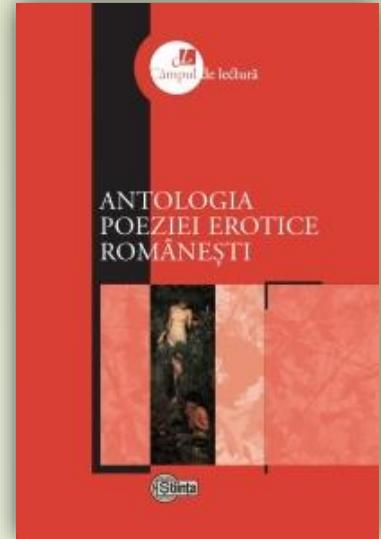
Prof. univ., dr. NICOLAE LEAHU

LAUDĂ CRITICULUI

Alocuțiune prilejuită de conferirea titlului de *Doctor Honoris Causa* al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți academicianului Mihai Cimpoi

S timate Domnule Președinte al Senatului, doamnelor, domnișoarelor și domnilor, ne-am întrunit astăzi aici, într-un cadru de o solemnitate polivalentă, pentru a aduce omagiale comunității universitare bălăenei unui reprezentant de seamă al literelor și al științei literare, al cărui nume, cunoscut de toți, vine să se adauge cu propria-i strălucire acelei pleiade de savanți și profesori, care au creat prestigiul titlului de Doctor Honoris Causa al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți. Este vorba de scriitorul și savantul Mihai Cimpoi, membru al Academiei Române, membru titular al Academiei de Științe a Moldovei, reputat critic și istoric literar, filozof al culturii și gînditor social, președinte al breslei

http://encyclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Acad_Cimpoi_Internet.pdf

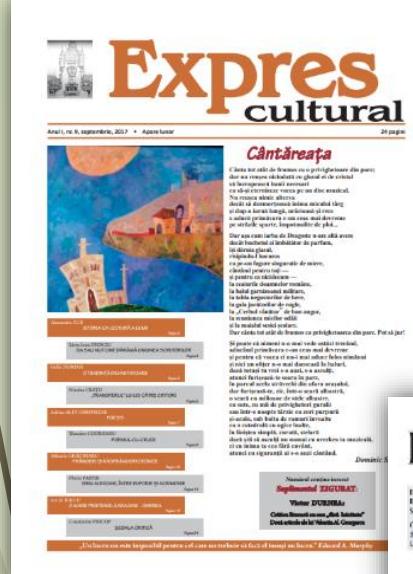


Anatol MORARU
Punct de vedere



JUNIMEA

¹ Distanță în timp dintre edițiile *Gramaticii Academiei* ar explica (parțial poate) modul în care aceasta din urmă (2005) a fost primulă, reacțială și criticările drept o gramatică prea complexă, prea dificilă, prea voluminoasă etc.



<https://issuu.com/emanuelpope/docs/9ecplussz>



http://www.usarb.md/fileadmin/Scolii_Docorale_Filologie/Program_Coloivul__Doctoranzilor_2017.pdf



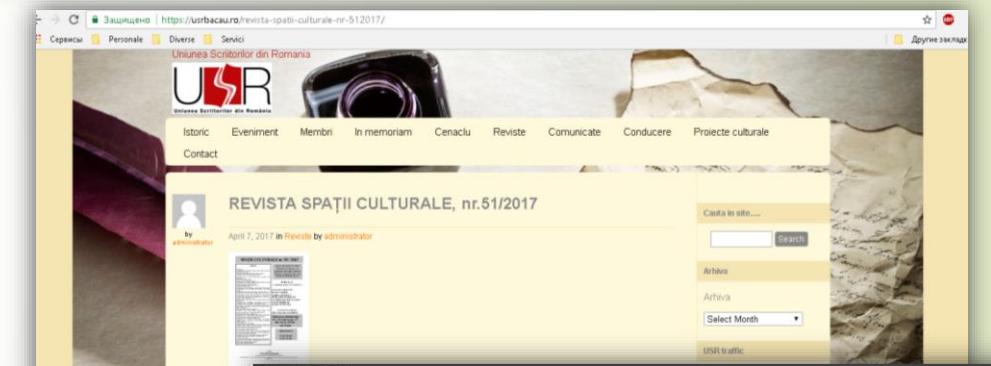
CONTINUITATE ȘI RUPTURĂ ÎN CRITICA LITERARĂ ROMÂNEASCĂ

Natalia IVASIȘEN (căs. HARITON), drd.,

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
conducător științific: Nicolae LEAHU, dr. conf.

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Una dintre cele mai exploataate teme ale criticii românești vizează locul literaturii române în raport cu literaturile din „câmpul puterii”, având la bază binomul terminologic *continuitate-ruptură*. Părăsind zona unei interpretări generale, termenii ating aici un punct nevrágic pentru exegiza românească, surprinzând defazajul dintre voința de a înnoi literatura (prin ruptură) și voința de a-i păstra fondul tradițional (prin continuitate). Efortul exegizei contemporane de a recupera datele principale ale proiectului sincronizării au reactualizat termeni consacrați din



Diana VRABIE

NICOLAE SPĂTARIU: RADIOGRAFIA UNUI NUVELIST FORMAT ȘI ROMANCIER ÎN DEVENIRE

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu suave cuvinte”, în cheie postmodernistă (*Întoarcere zelor*, 1992; *Ion și altă revoluție*, 1996; *Noaptea când sociurile își recrutează noile glorie*, 1998; *Tristețea recită din Rîke*, 2000; *Cittare zidului*, volum antologic, 2013; *Mici însomnii pentru Europa*, 2013), publicist cu certe resurse polemice, protestând împotriva lucrurilor care nu se grăbeșă să se schimbe (*Revolta cloanelor*, 2013), scriitor pentru copii (*Cifrele în spectacol*, 2005; *Reportaj în culori*, 2008; *Pisicul informatician*, 2013), Nicolae Spătaru își face debutul și în proză, în anul 2015, cu un volum de nuveli, *Ingerulșul purta fustă mini*, găzduit de onorabilă editură ieșeană, Junimea. Optiunea pentru genul prozei scurte e inspirată dacă acceptăm ideea că astăzi un scriitor își dă măsură talentului în proza scurtă, percutantă, cu efect imediat, în care reușește, în numai câteva pagini, să surprindă extrem de convințător un fragment de viață autentică.

<https://usrbacau.ro/revista-spatii-culturale-nr-512017/>



Revista Literară
PUBLICAȚIE DE LITERATURĂ
și DIALOG CULTURAL

06
2017

Revista Literară

[file:///E:/doc/Downloads/Revista_literara_nr.6_2017%20\(1\).pdf](file:///E:/doc/Downloads/Revista_literara_nr.6_2017%20(1).pdf)



... AMOR, LIUBOV' & DRAGOȘTE, IUBIRE (I)

de NICOLAE LEAHU

... liubovul iaste tuturor bunătăților rădăcina...
(Letopisul cantacuzinește) reperabilă în ordine culturală abia pe la
sfârșitul secolului al XVII-lea, într-un Kentek
rimenveszük de dragoszte szkrisz, atribuit
/ și împlându-le de focul ce arde cu
stă, dac-ai cunoaște/ Dragostea de und' se
năștel/ De la gățul cu mărgele,/ De la săn
plăcer/ Le sporește multumirea prin necă
ciu drăgănele/ Luca-s-ar neica cu ele/ Ca
si în dureră". Practician încercat călărit
pe



Revista Literară
PUBLICAȚIE DE LITERATURĂ
și DIALOG CULTURAL

06
2017

Revista Literară

file:///E:/doc/Downloads/Revista_literara_nr.9_2017.pdf



12 / REVISTA LITERARĂ **



INIMA DESENATA PE CER

de MARGARETA CURTESCU

MARGARETA CURTESCU (MARIA ABRAMCIUC) ESTE POET, ESEIST, CRITIC LITERAR. S-A NĂSCUT LA 22 SEPTEMBRIE 1960 ÎN S. HÂNCESTI, FĂLEȘTI. A ABSOLVIT FACULTATEA DE FILOLOGIE A INSTITUTULUI PEDAGOGIC DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI. DOCTORAT LA UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA”, IAȘI. ÎN PREZENT, ESTE TITULAR AL CATEDREI DE LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI. MEMBRU AL UNIUNII SCRITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA ȘI AL UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA. DEBUTUL EDITORIAL ARE LOC ÎN 1997 CU PLACHETA DE VERSURI «PRINSA ÎNTRE CLAMELE SPERANȚEI» (PRIMA VERBA, EDITURA ARCO). A PUBLICAT VOLUME DE VERSURI («SIMPLE BLUESURI», EDITURA CARTIER, 2003; «IUBIREA ALTFEL», EDITURA CARTIER, 2013; «ÎN PIATA DANTE», ANTOLOGIE, EDITURA JUNIOR, 2014; «EQUINOXUL DE TOAMNĂ». ANTOLOGIE, EDITURA TIROMOLDOVA, 2016). ESEUL CRITIC „FEDERUL OREIUL

POEZIE



Anatol MORARU
(Bălți, R. Moldova)

UN PUNCT DE VEDERE

Mișcă: Solul meu să-a dovedit că fi un nöt. L-am cunoscut își să vreau în camere 14 din căminul Lucașevici. Era profesor de engleză, venea des cu prietenul său Miron, student în Ultimul an la Asistență Socială, la colegie mîne de cameră Mărcuță și Luiza, unde și româneau părții din înălță-pa. Nu se prea schimbă de mine. Efectiv, nu au lăsat domnul de școlă să patrundă și în genitivile colegele. După un timp, Mărcuță s-a pomenit cînd în casălăre de un coag de clasă. A acceptat imediat, mă rog, prima dragoste nu se uită. Au închis și găsorile în Pămănești și cînd a fost. Bălăji au ieșit și săptămîna întrăgăță, spre moara supărare a Luizei, care a trebuit să se moeară. Eu, în schimb, am dormit ca la bunică pe cupor. În același timp, mă-am tristit brâză. El a dat la o parte plăpăduș și mă-a pus pe curăță un 11 înzadăfătabil. Până ce m-am dezinez dezbrăcat și, anunțând aproape romant, îl po potrăs, s-a culcat lângă mine. Am improvizat, dar moș professor și, avea deosebit. Nu a putut face mare lucru, poate și

Când m-am întors, cel doi plecase, iar el sedea bucurat pe pat. Era, zău, simpatic în mănușa astă a lui neajutorător. Să-i ceru scuze pentru devenire și mă rugă să-l săptămîna întrăgăță, unde și româneau părții din înălță-pa. Nu se prea schimbă de mine. Efectiv, nu au lăsat domnul de școlă să patrundă și în genitivile colegele. După un timp, Mărcuță s-a pomenit cînd în casălăre de un coag de clasă. A acceptat imediat, mă rog, prima dragoste nu se uită. Au închis și găsorile în Pămănești și cînd a fost. Bălăji au ieșit și săptămîna întrăgăță, spre moara supărare a Luizei, care a trebuit să se moeară. Eu, în schimb, am dormit ca la bunică pe cupor. În același timp, mă-am tristit brâză. El a dat la o parte plăpăduș și mă-a pus pe curăță un 11 înzadăfătabil. Până ce m-am dezinez dezbrăcat și, anunțând aproape romant, îl po potrăs, s-a culcat lângă mine. Am improvizat, dar moș professor și, avea deosebit. Nu a putut face mare lucru, poate și



Diana VRABIE
(Bălți)

RADIOGRAFIA UNUI NUVELIST FORMAT ȘI ROMANCER ÎN DEVENIRE

(Nicolae Spătaru)



sociale specifice (lumea universitarilor, a scriitorilor, a intelectualilor, a funcționarilor, a rănilor), cu cameni verosimili, cu discrete ironizări, totale combinate organic într-un reîntră în care lucidul cobârcătoare și omnicul, magia verosimilității, magia cu ridicător.

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu sună cuvinte”, în cheie postmodernă (Întâlnirea rea zelor, 1992; Ion și alte revoluții, 1996; Nucetea căinilor săraci își rezuscă noile glori, 1998; Tragedie recitată din Rikke, 2000; Cîteva zile, volum antologic, 2013; Mici insomni pentru Europa, 2013), poeziști cu oameni de știință, precum scriitorul polonesc Karol Szymanowski, precum și scriitorul polonez Henryk Sienkiewicz, scriitorul român

Constandin COZOLĂ (Constanța CHIRIȘAN, Andreica DUMITRĂU, acord. Ovidiu DIMA, Stefan ȚUMOSCU), italienul EDO CHIRIȘCU, Credința ODNIGI (Ploiești), Anatol ȚELEMĂ (Chișinău) și scriitorul român Mihail CIOBĂNEA.

Nicolaie GAVRIILU, Nicolae HODĂIAN, Paul HIRSCU, Ioana JANIȚĂ, George RÎDŽI, Valeriu JANIȚĂ,

Mitrofan KANOTĂ (Iași), Simona MORELANU (Regășinăciunea, 2008; Călătorie într-o luceafără, 2010)

Eugen NEGRU, Dan GHEORGHE TUDOR,

Maria PH. CHINU (Iași), Adelina PARASCHIV, Noelia RINU (Chișinău)

Adrian DINU RACHEL, Ioan RADUȚĂ, Nicoleri STAN

Daniela VRABIEA, Roxana VENICEA

Maeve VENICEC, Diana VRABIE (Bălți)

Alexandru ZUB

socială specifică (lumea universitarilor, a scriitorilor, a intelectualilor, a funcționarilor, a rănilor), cu cameni verosimili, cu discrete ironizări, totale combinate organic într-un reîntră în care lucidul cobârcătoare și omnicul, magia verosimilității, magia cu ridicător.

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu sună cuvinte”, în cheie postmodernă (Întâlnirea rea zelor, 1992; Ion și alte revoluții, 1996; Nucetea căinilor săraci își rezuscă noile glori, 1998; Tragedie recitată din Rikke, 2000; Cîteva zile, volum antologic, 2013; Mici insomni pentru Europa, 2013), poeziști cu oameni de știință, precum scriitorul polonesc Karol Szymanowski, precum și scriitorul polonez Henryk Sienkiewicz, scriitorul român

Constandin COZOLĂ (Constanța CHIRIȘAN, Andreica DUMITRĂU, acord. Ovidiu DIMA, Stefan ȚUMOSCU), italienul EDO CHIRIȘCU, Credința ODNIGI (Ploiești), Anatol ȚELEMĂ (Chișinău) și scriitorul român Mihail CIOBĂNEA.

Nicolaie GAVRIILU, Nicolae HODĂIAN, Paul HIRSCU,

Ioana JANIȚĂ, George RÎDŽI, Valeriu JANIȚĂ,

Mitrofan KANOTĂ (Iași), Simona MORELANU (Regășinăciunea, 2008; Călătorie într-o luceafără, 2010)

Eugen NEGRU, Dan GHEORGHE TUDOR,

Maria PH. CHINU (Iași), Adelina PARASCHIV, Noelia RINU (Chișinău)

Adrian DINU RACHEL, Ioan RADUȚĂ, Nicoleri STAN

Daniela VRABIEA, Roxana VENICEA

Maeve VENICEC, Diana VRABIE (Bălți)

Alexandru ZUB

socială specifică (lumea universitarilor, a scriitorilor, a intelectualilor, a funcționarilor, a rănilor), cu cameni verosimili, cu discrete ironizări, totale combinate organic într-un reîntră în care lucidul cobârcătoare și omnicul, magia verosimilității, magia cu ridicător.

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu sună cuvinte”, în cheie postmodernă (Întâlnirea rea zelor, 1992; Ion și alte revoluții, 1996; Nucetea căinilor săraci își rezuscă noile glori, 1998; Tragedie recitată din Rikke, 2000; Cîteva zile, volum antologic, 2013; Mici insomni pentru Europa, 2013), poeziști cu oameni de știință, precum scriitorul polonesc Karol Szymanowski, precum și scriitorul polonez Henryk Sienkiewicz, scriitorul român

Constandin COZOLĂ (Constanța CHIRIȘAN, Andreica DUMITRĂU, acord. Ovidiu DIMA, Stefan ȚUMOSCU), italienul EDO CHIRIȘCU, Credința ODNIGI (Ploiești), Anatol ȚELEMĂ (Chișinău) și scriitorul român Mihail CIOBĂNEA.

Nicolaie GAVRIILU, Nicolae HODĂIAN, Paul HIRSCU,

Ioana JANIȚĂ, George RÎDŽI, Valeriu JANIȚĂ,

Mitrofan KANOTĂ (Iași), Simona MORELANU (Regășinăciunea, 2008; Călătorie într-o luceafără, 2010)

Eugen NEGRU, Dan GHEORGHE TUDOR,

Maria PH. CHINU (Iași), Adelina PARASCHIV, Noelia RINU (Chișinău)

Adrian DINU RACHEL, Ioan RADUȚĂ, Nicoleri STAN

Daniela VRABIEA, Roxana VENICEA

Maeve VENICEC, Diana VRABIE (Bălți)

Alexandru ZUB

socială specifică (lumea universitarilor, a scriitorilor, a intelectualilor, a funcționarilor, a rănilor), cu cameni verosimili, cu discrete ironizări, totale combinate organic într-un reîntră în care lucidul cobârcătoare și omnicul, magia verosimilității, magia cu ridicător.

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu sună cuvinte”, în cheie postmodernă (Întâlnirea rea zelor, 1992; Ion și alte revoluții, 1996; Nucetea căinilor săraci își rezuscă noile glori, 1998; Tragedie recitată din Rikke, 2000; Cîteva zile, volum antologic, 2013; Mici insomni pentru Europa, 2013), poeziști cu oameni de știință, precum scriitorul polonesc Karol Szymanowski, precum și scriitorul polonez Henryk Sienkiewicz, scriitorul român

Constandin COZOLĂ (Constanța CHIRIȘAN, Andreica DUMITRĂU, acord. Ovidiu DIMA, Stefan ȚUMOSCU), italienul EDO CHIRIȘCU, Credința ODNIGI (Ploiești), Anatol ȚELEMĂ (Chișinău) și scriitorul român Mihail CIOBĂNEA.

Nicolaie GAVRIILU, Nicolae HODĂIAN, Paul HIRSCU,

Ioana JANIȚĂ, George RÎDŽI, Valeriu JANIȚĂ,

Mitrofan KANOTĂ (Iași), Simona MORELANU (Regășinăciunea, 2008; Călătorie într-o luceafără, 2010)

Eugen NEGRU, Dan GHEORGHE TUDOR,

Maria PH. CHINU (Iași), Adelina PARASCHIV, Noelia RINU (Chișinău)

Adrian DINU RACHEL, Ioan RADUȚĂ, Nicoleri STAN

Daniela VRABIEA, Roxana VENICEA

Maeve VENICEC, Diana VRABIE (Bălți)

Alexandru ZUB

socială specifică (lumea universitarilor, a scriitorilor, a intelectualilor, a funcționarilor, a rănilor), cu cameni verosimili, cu discrete ironizări, totale combinate organic într-un reîntră în care lucidul cobârcătoare și omnicul, magia verosimilității, magia cu ridicător.

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu sună cuvinte”, în cheie postmodernă (Întâlnirea rea zelor, 1992; Ion și alte revoluții, 1996; Nucetea căinilor săraci își rezuscă noile glori, 1998; Tragedie recitată din Rikke, 2000; Cîteva zile, volum antologic, 2013; Mici insomni pentru Europa, 2013), poeziști cu oameni de știință, precum scriitorul polonesc Karol Szymanowski, precum și scriitorul polonez Henryk Sienkiewicz, scriitorul român

Constandin COZOLĂ (Constanța CHIRIȘAN, Andreica DUMITRĂU, acord. Ovidiu DIMA, Stefan ȚUMOSCU), italienul EDO CHIRIȘCU, Credința ODNIGI (Ploiești), Anatol ȚELEMĂ (Chișinău) și scriitorul român Mihail CIOBĂNEA.

Nicolaie GAVRIILU, Nicolae HODĂIAN, Paul HIRSCU,

Ioana JANIȚĂ, George RÎDŽI, Valeriu JANIȚĂ,

Mitrofan KANOTĂ (Iași), Simona MORELANU (Regășinăciunea, 2008; Călătorie într-o luceafără, 2010)

Eugen NEGRU, Dan GHEORGHE TUDOR,

Maria PH. CHINU (Iași), Adelina PARASCHIV, Noelia RINU (Chișinău)

Adrian DINU RACHEL, Ioan RADUȚĂ, Nicoleri STAN

Daniela VRABIEA, Roxana VENICEA

Maeve VENICEC, Diana VRABIE (Bălți)

Alexandru ZUB

socială specifică (lumea universitarilor, a scriitorilor, a intelectualilor, a funcționarilor, a rănilor), cu cameni verosimili, cu discrete ironizări, totale combinate organic într-un reîntră în care lucidul cobârcătoare și omnicul, magia verosimilității, magia cu ridicător.

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu sună cuvinte”, în cheie postmodernă (Întâlnirea rea zelor, 1992; Ion și alte revoluții, 1996; Nucetea căinilor săraci își rezuscă noile glori, 1998; Tragedie recitată din Rikke, 2000; Cîteva zile, volum antologic, 2013; Mici insomni pentru Europa, 2013), poeziști cu oameni de știință, precum scriitorul polonesc Karol Szymanowski, precum și scriitorul polonez Henryk Sienkiewicz, scriitorul român

Constandin COZOLĂ (Constanța CHIRIȘAN, Andreica DUMITRĂU, acord. Ovidiu DIMA, Stefan ȚUMOSCU), italienul EDO CHIRIȘCU, Credința ODNIGI (Ploiești), Anatol ȚELEMĂ (Chișinău) și scriitorul român Mihail CIOBĂNEA.

Nicolaie GAVRIILU, Nicolae HODĂIAN, Paul HIRSCU,

Ioana JANIȚĂ, George RÎDŽI, Valeriu JANIȚĂ,

Mitrofan KANOTĂ (Iași), Simona MORELANU (Regășinăciunea, 2008; Călătorie într-o luceafără, 2010)

Eugen NEGRU, Dan GHEORGHE TUDOR,

Maria PH. CHINU (Iași), Adelina PARASCHIV, Noelia RINU (Chișinău)

Adrian DINU RACHEL, Ioan RADUȚĂ, Nicoleri STAN

Daniela VRABIEA, Roxana VENICEA

Maeve VENICEC, Diana VRABIE (Bălți)

Alexandru ZUB

socială specifică (lumea universitarilor, a scriitorilor, a intelectualilor, a funcționarilor, a rănilor), cu cameni verosimili, cu discrete ironizări, totale combinate organic într-un reîntră în care lucidul cobârcătoare și omnicul, magia verosimilității, magia cu ridicător.

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu sună cuvinte”, în cheie postmodernă (Întâlnirea rea zelor, 1992; Ion și alte revoluții, 1996; Nucetea căinilor săraci își rezuscă noile glori, 1998; Tragedie recitată din Rikke, 2000; Cîteva zile, volum antologic, 2013; Mici insomni pentru Europa, 2013), poeziști cu oameni de știință, precum scriitorul polonesc Karol Szymanowski, precum și scriitorul polonez Henryk Sienkiewicz, scriitorul român

Constandin COZOLĂ (Constanța CHIRIȘAN, Andreica DUMITRĂU, acord. Ovidiu DIMA, Stefan ȚUMOSCU), italienul EDO CHIRIȘCU, Credința ODNIGI (Ploiești), Anatol ȚELEMĂ (Chișinău) și scriitorul român Mihail CIOBĂNEA.

Nicolaie GAVRIILU, Nicolae HODĂIAN, Paul HIRSCU,

Ioana JANIȚĂ, George RÎDŽI, Valeriu JANIȚĂ,

Mitrofan KANOTĂ (Iași), Simona MORELANU (Regășinăciunea, 2008; Călătorie într-o luceafără, 2010)

Eugen NEGRU, Dan GHEORGHE TUDOR,

Maria PH. CHINU (Iași), Adelina PARASCHIV, Noelia RINU (Chișinău)

Adrian DINU RACHEL, Ioan RADUȚĂ, Nicoleri STAN

Daniela VRABIEA, Roxana VENICEA

Maeve VENICEC, Diana VRABIE (Bălți)

Alexandru ZUB

socială specifică (lumea universitarilor, a scriitorilor, a intelectualilor, a funcționarilor, a rănilor), cu cameni verosimili, cu discrete ironizări, totale combinate organic într-un reîntră în care lucidul cobârcătoare și omnicul, magia verosimilității, magia cu ridicător.

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu sună cuvinte”, în cheie postmodernă (Întâlnirea rea zelor, 1992; Ion și alte revoluții, 1996; Nucetea căinilor săraci își rezuscă noile glori, 1998; Tragedie recitată din Rikke, 2000; Cîteva zile, volum antologic, 2013; Mici insomni pentru Europa, 2013), poeziști cu oameni de știință, precum scriitorul polonesc Karol Szymanowski, precum și scriitorul polonez Henryk Sienkiewicz, scriitorul român

Constandin COZOLĂ (Constanța CHIRIȘAN, Andreica DUMITRĂU, acord. Ovidiu DIMA, Stefan ȚUMOSCU), italienul EDO CHIRIȘCU, Credința ODNIGI (Ploiești), Anatol ȚELEMĂ (Chișinău) și scriitorul român Mihail CIOBĂNEA.

Nicolaie GAVRIILU, Nicolae HODĂIAN, Paul HIRSCU,

Ioana JANIȚĂ, George RÎDŽI, Valeriu JANIȚĂ,

Mitrofan KANOTĂ (Iași), Simona MORELANU (Regășinăciunea, 2008; Călătorie într-o luceafără, 2010)

Eugen NEGRU, Dan GHEORGHE TUDOR,

Maria PH. CHINU (Iași), Adelina PARASCHIV, Noelia RINU (Chișinău)

Adrian DINU RACHEL, Ioan RADUȚĂ, Nicoleri STAN

Daniela VRABIEA, Roxana VENICEA

Maeve VENICEC, Diana VRABIE (Bălți)

Alexandru ZUB

socială specifică (lumea universitarilor, a scriitorilor, a intelectualilor, a funcționarilor, a rănilor), cu cameni verosimili, cu discrete ironizări, totale combinate organic într-un reîntră în care lucidul cobârcătoare și omnicul, magia verosimilității, magia cu ridicător.

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu sună cuvinte”, în cheie postmodernă (Întâlnirea rea zelor, 1992; Ion și alte revoluții, 1996; Nucetea căinilor săraci își rezuscă noile glori, 1998; Tragedie recitată din Rikke, 2000; Cîteva zile, volum antologic, 2013; Mici insomni pentru Europa, 2013), poeziști cu oameni de știință, precum scriitorul polonesc Karol Szymanowski, precum și scriitorul polonez Henryk Sienkiewicz, scriitorul român

Constandin COZOLĂ (Constanța CHIRIȘAN, Andreica DUMITRĂU, acord. Ovidiu DIMA, Stefan ȚUMOSCU), italienul EDO CHIRIȘCU, Credința ODNIGI (Ploiești), Anatol ȚELEMĂ (Chișinău) și scriitorul român Mihail CIOBĂNEA.

Nicolaie GAVRIILU, Nicolae HODĂIAN, Paul HIRSCU,

Ioana JANIȚĂ, George RÎDŽI, Valeriu JANIȚĂ,

Mitrofan KANOTĂ (Iași), Simona MORELANU (Regășinăciunea, 2008; Călătorie într-o luceafără, 2010)

Eugen NEGRU, Dan GHEORGHE TUDOR,

Maria PH. CHINU (Iași), Adelina PARASCHIV, Noelia RINU (Chișinău)

Adrian DINU RACHEL, Ioan RADUȚĂ, Nicoleri STAN

Daniela VRABIEA, Roxana VENICEA

Maeve VENICEC, Diana VRABIE (Bălți)

Alexandru ZUB

socială specifică (lumea universitarilor, a scriitorilor, a intelectualilor, a funcționarilor, a rănilor), cu cameni verosimili, cu discrete ironizări, totale combinate organic într-un reîntră în care lucidul cobârcătoare și omnicul, magia verosimilității, magia cu ridicător.

Poet de rafinată stilă culturală, jonglând „cu sună cuvinte”, în cheie postmodernă (Întâlnirea rea zelor, 1992; Ion și alte revoluții, 1996; Nucetea căinilor săraci își rezuscă noile glori, 1998; Tragedie recitată din Rikke, 2000; Cîteva zile, volum antologic, 2013; Mici insomni pentru Europa, 2013), poeziști cu oameni de știință, precum scriitorul polonesc Karol Szymanowski, precum și scriitorul polonez Henryk Sienkiewicz, scriitorul român

Constandin COZOLĂ (Constanța CHIRIȘAN, Andreica DUMITRĂU, acord. Ovidiu DIMA, Stefan ȚUMOSCU), italienul EDO CHIRIȘCU, Credința ODNIGI (Ploiești), Anatol ȚELEMĂ (Chișinău) și scriitorul român Mihail CIOBĂNEA.

Nicolaie GAVRIILU, Nicolae HODĂIAN, Paul HIRSCU,

Ioana JANIȚĂ, George RÎDŽI, Valeriu JANIȚĂ,

Mitrofan KANOTĂ (Iași), Simona MORELANU (Regășinăciunea, 2008; Călătorie într-o luceafără, 2010)

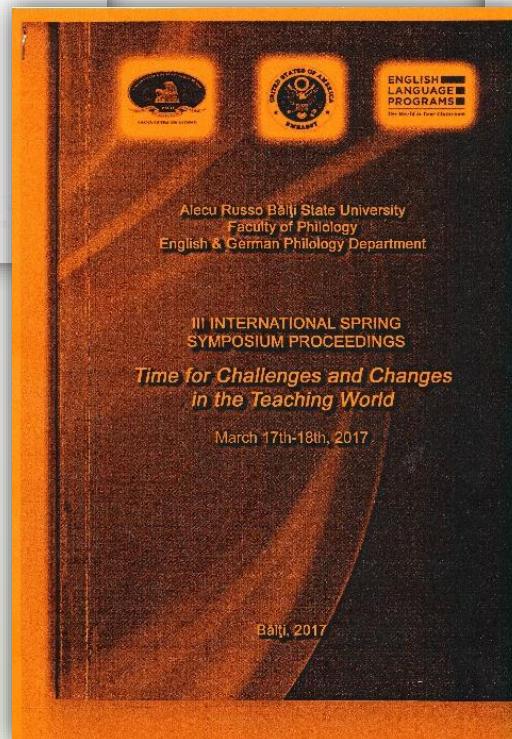
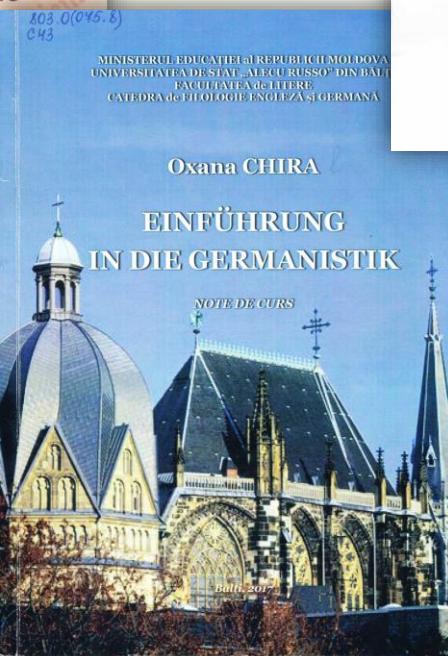
Eugen NEGRU, Dan GHEORGHE TUDOR,

Maria PH. CHINU (Iași), Adelina PARASCHIV, Noelia RINU (Chișinău)

Adrian DINU RACHEL, Ioan RADUȚĂ, Nicoleri STAN

Daniela VRABIEA, Roxana VENICEA

Maeve VENICEC, Diana VRABIE (Bălți)



CUPRINS:	
DUBLA FUNCȚIE A NIVELUI PAȘOPTISTE	7
Maria AIRANCIUC, PhD, USARB.....	7
USING COMPLIMENTS IN TEFL	16
Silvia BOGDAN, MA, USARB.....	16
SPRACHÖKONOMISCHE PHÄNOMENE IN DEN SCHLAGZEILLEN DER DEUTSCHEN PRESSE	23
Irina BULGACOVA, USARB	23
FUNCTII DE OCASIONALISMULOR ÎN TEXT (O ANALIZĂ CULTURAL-PRAGMATICĂ)	30
Lina CABAC, USARB.....	30
ON CULTURE AND ITS INFLUENCE ON IDIOMS	40
Angela CĂLĂRAȘ, USARB.....	40
THE CHALLENGE OF LINGUISTIC CHANGE	46
Anca CHIRAN, PhD, UAFI.....	46
DESPRE UNILE CAZURI DE SINONIMIE CONTEXTUALĂ	51
Ioana CHIRĂ, PhD, USARB	51
ACQUIRING WRITING SKILLS IN ACADEMIC CONTEXTS	69
Corina CONDRAT, PhD, USARB.....	69
РАЗГОНОМ ИМЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО	70
Л.И.КОЛЫЦЫКОВ	70
Людмила КОЛЫЦЫКОВА, PhD, USARB	70
IM EINSATZ VON PODCASTS IM SEMDSPRACHENUNTERRICHT AM BEISPIEL VON ERBESPOTS	80
Ioana DZGHIS, USARB	80
THE WORLD OF MAGIC	91
Inga STOIANOVA, PhD, UAFI.....	91
DIE ENTWICKLUNG DER FERTIGKEIT LESEN BEI DEN STUDENTEN MIT DER FACHRICHTUNG PÄDAGOGIK	107
Tatiana ŠČERBACOVA, USARB	107
STEILE SCHULKARRIERE MIT BEHINDERUNG	112
Valentina ŠMATOV, PhD, USARB	112

INTERACTIVE METHODS OF LECTURE PRESENTATION	
Stella GORBANI, USARB.....	101
VERBELE FAZICE SI SINTAGMELE VERBAL-FUNCTIONALE CU SEMANTICA INCOATIVĂ	102
Elvira GURANDA, PhD, USARB.....	110
ОВ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВУЗЕ	110
Татьяна КОЮНОВА, PhD, USARB.....	110
SPECII ACT PRODUCTION – CHALLENGES TO COMMUNICATION IN A SECOND LANGUAGE	119
Tamara MATEI, PhD, USMC.....	128
PLANNING FOR YOUR PROFESSIONAL DEVELOPMENT	137
Patricia PALMER, OCTU, M.ED., M.A.....	137
L'ENTROPIE DANS LA TRADUCTION:	138
ENTRE DIFFICULTÉS ET PLAISIR	138
Mihai RUMFLANSCHI, PhD, USARB	142
CHALLENGES IN TRANSLATING THE WORLD OF MAGIC	142
Inga STOIANOVA, PhD, UAFI.....	157
DIE ENTWICKLUNG DER FERTIGKEIT LSEN BEI DEN STUDENTEN MIT DER FACHRICHTUNG PÄDAGOGIK	157
Tatiana ŠČERBACOVA, USARB	169
STEILE SCHULKARRIERE MIT BEHINDERUNG	170
Valentina ŠMATOV, PhD, USARB	170

5

THE IMPORTANCE OF CULTURE IN LANGUAGE TEACHING	
Liuba TOMAIU, USARB.....	193
MOTIVAREA ARHAISMELOR DIN STRUCTURA FRAZEOLIGISMELOR PRIN ETIMOLOGIE POPULARĂ	194
Lilia TRUNCA, PhD, USARB	194
TEACHER-STUDENT INTERACTION IN THE LANGUAGE CLASSROOM	195
MICALEA TAULEAN, PhD, USARB.....	210
WORKSHOP SUMMARY	210
ACADEMIC WRITING IN ENGLISH	210
Melissa R. HERMAN, PhD, Visiting Fulbright Scholar from Dartmouth College	218

5

Atelierul nr. 2 Lingvistica și didactica limbilor străine

(limbi germanice) B

INTERDEPENDENȚELE TERMENULUI CU CONCEPTUL ȘI CU ALȚI TERMENI

Nicoleta BAGHICI

Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți

Key-words: terminologie, termen, concept, limbaj juridic, limbaj comun, limbaj specializat

TRĂSĂTURILE DISTINCTIVE ALE DIFTONGULUI /ɪə/ VERSUS VOCALELE IN HIAT CU PRIMUL ELEMENT /ɪ/ ÎN PLAN ARTICULATORIU ȘI ACUSTIC ÎN LIMBA ENGLEZĂ

Natalia BANARU

lect. univ. USARB

Cuvinte cheie: hiat, statut fonematic, diftong, calitatea sunetelor, spectrograf, spectre, spectrogramme, parametri acustici, parametri articulatorii.

Atelierul nr. 1 Lingvistica și didactica limbilor străine

(limbi germanice) A

DEUTBARKEIT VON DEONYMISCHEN KOMPOSITA IN MEDIENTEXTEN

Irina BULGACOVA,

Universitatea „Alecu Russo” din Bălți

Cuvinte-cheie: textul mass-media, nume propriu, apelativ, cuvinte compuse deonomice, constituienti, motivarea sensului, relația semantică.

UNELE CONSIDERAȚII ASUPRA RELAȚIILOR PARADIGMATICE ALE OCACIONALISMELOR

Lina CABAC, drd., lector universitar

Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți

Cuvinte-cheie: ocacionalism, paradigmă, relații paradigmatic, sinonimie, antonimie

Ocacionalismele ca produse ale vorbirii și atitudinii subiective a

ON MAIN PECULIARITIES OF PHRASES AND IDIOMS IN ENGLISH AND ROMANIAN LANGUAGES

Angela CĂLĂRĂȘ,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Cuvintecheie: Confuzie, criterii de clasificare, phenomenon lingvistic, clasificare structurală, idiomuri nominale, idiomuriverbale, caracteristici morpho-syntactice, opozitii paradigmatic.

Idioms have always attracted linguists' attention as they represent the most picturesque, colourful and expressive part of the vocabulary of any language. Idioms still remain the most controversial field of linguists' interest and study as they form the most peculiar and extremely interesting layer of all phraseological units due to their unique status in the language.

CARACTERUL CRIPTIC AL EUFEMISMELOR ÎN LIMBAJUL MEDICAL

Oxana CHIRI

Dr., lect. univ.

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Key words: doctor, patient, medical discourse, euphemism, euphemistic speech, closed questions.

THE USE OF OPERATIONAL MODELS IN LANGUAGE EDUCATION RESEARCH

Viorica CONDRAT

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Key words: operational model, language education, teacher's role, student's role, communicative competence.

STUDIU COMPARAT AL NUMELOR DE AGENT EXPRIMATE PRIN SUBSTANTIV ÎN LIMBILE SPANIOLĂ, FRANCEZĂ ȘI ROMÂNĂ

Angela COȘCIUG,

conferențiar universitar, doctor în filologie,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Mots-clé: nom d'agent, verbe, origine, langue, comparaison.

ROLUL LINGVISTICII DE CORPUS ÎN SELECTAREA LEXICULUI MINIMAL ASISTENȚIAL

Liliana COȘULEAN

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Cuvinte cheie: lexicul minimal, vocabularul specific, principiile și metodele de compilare, limbajul asistențial

Din momentul în care un tineri specialist începe predarea limbii engleze aplicate studenților facultăților nefilologice, fiind ne-specialist în domeniul vîntării naționale și cunoașterea limbii continuă să

KRITERIEN ZUR AUSWAHL DER AUTHENTISCHEN AUDIOVISUELLEN MATERIALIEN (PODCASTS) UND IHRE AUFGABENFORMATE FÜR DEN FREMDSPRACHENUNTERRICHT

Svetlana DZECHIS

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Key words: Deutsch als Fremdsprachenunterricht, Bildungstechnologien, authentische audiovisuelle Materialien, Podcasting, Video-Podcast.

Der Einsatz von authentischen audiovisuellen Materialien kann in allen Bereichen der Bildung stattfinden, insbesondere aber im Deutsch als

STRATEGIES FOR DEVELOPING SIMPLE NARRATIVES

Svetlana FILIPP
Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

“It was a moment I wanted to recapture and hold for myself.”
Russel Baker

Cuvinte-cheie: narativ, personaje, plasare a acțiunii, acțiune, generare a ideilor, punct de vedere, organizare a narativului

A CENTRAL ISSUE OF TEFL

Stella GORBANI,
Balti Alecu Russo State University

Cuvinte cheie: Competence development, competences, communicative competences, specific competences, interactive techniques, language teaching strategies, interactive strategies.

EXPRIMAREA FAZEI DE CONTINUARE A ACȚIUNII PRIN MIJLOACE LEXICALE SINTETICE

Elvira GURANDA, dr., lector universitar
Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

Cuvinte cheie: aspectualitate, faza acțiunii verbale, semantic verbului, mijloc lexical, sintetic, prefixoid.

THE PLACE OF GRAMMAR IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Iulia IGNATIU
dr.conf., Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

“Grammar is (the study or use of) the rules by which words change their forms and are combined into sentences”
(The Longman Dictionary of Contemporary English)

Key words: language acquisition, implicit/ explicit instruction, inductive/deductive

METHODISCH-DIDAKTISCHE ANSÄTZE BEI DER BEGRIFFSERKLÄRUNG „ROMANTIK“ BZW. „ROMANTISCH“ IM UNIVERSITÄREN BEREICH

Ecaterina NICULCEA,
Staatliche Alecu-Russo-Universität Balti

Schlüsselwörter: Klischee, Literaturgeschichte, Romantik, romantisch.

Das universitäre Curriculum für das Studienjahr 2016/17 sieht einen Literaturblock vor, der 1050 Wochenstunden umfasst. Darunter

ENTLEHNUNGEN IN DER SPRACHE DER BESSARABIENDEUTSCHEN

Tatiana ŠCERBACOVA
Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

Schlüsselwörter: Bessarabiendeutsche, Entlehnungen, Mittel der Sozialisation, Schwäbisch, Kaschubisch.

TOWARDS PRAGMATICS OF NUMBERS IN MODERN ENGLISH

Valentina ŠMATOV,
dr., conf. univ.,
Mihail RUMLEANSCHI,
dr., conf. univ.,
Univ. de Stat “A. Russo”, Bălți

Key words: number, electronic style, texting, alphanumeric words.

ON INNOVATIVE METHODS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE AS THE MEANS OF INTERCULTURAL DIALOGUE

Micaela TAULEAN, PhD, Associate professor,
USARB, Balti, R.Moldova

Key words: Competence, interactive methods, a method of learning a foreign

IMPLEMENTING FLIPPED CLASSROOM PRACTICES IN MOLDOVAN UNIVERSITIES

Elena VARZARI, lector superior, USARB
Oxana CEH, lector universitar, USARB

Key words: flipped classroom, a pedagogical model/approach, lecture-based class,

О СИСТЕМНОМ ПОДХОДЕ ПРИ КОНТРАСТИВНОМ ИССЛЕДОВАНИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

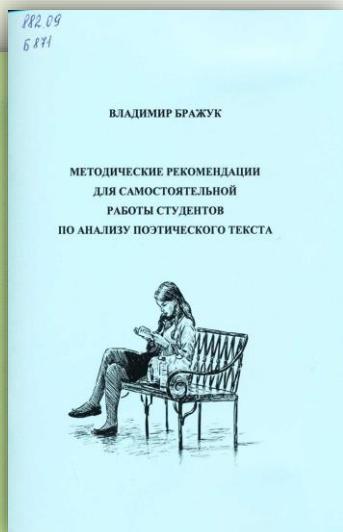
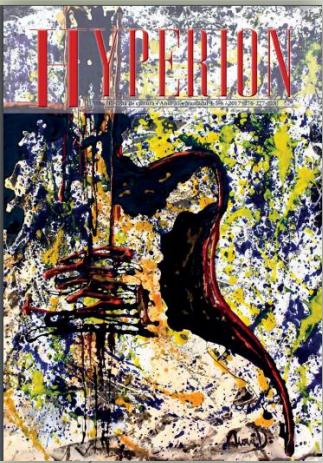
Анна ПОМЕЛЬНИКОВА,
Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

Cuvinte – cheie: контрастивная лингвистика, система, фонема, звуки речи.

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Татьяна КОНОНОВА
dr. in ped., Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

Ключевые слова: новые методические направления в преподавании ИЯ и культуры, страноведение, лингвострановедение, социокультурный подход, социокультурная компетенция, межкультурная коммуникация



Vladimir BRAJUC

Condiția postmodernă a Descrieri Moldovei de Dimitrie Cantemir

Prin care spune că interpretația textelor în felul ei. Criticul și filologul Pierre Menard, autorul romanului, creațorul literaturii. Testim spărțea autorului, dar și o creație, de aceea multitudinea interprétațiilor crește la o oportunitate altă. Moi același dicționarul ascunsorul unui epos, sensul de care aveam nevoie acel și acum, chiar dacă acest sens nu putea face parte din intenția scrierilor lui momentul creației operei sale.

In remarcabilă nuanță a lui Jorge Luis Borges Pierre Menard, autorul lui „Don Quijote”, se relatează istoria unui scriitor din secolul al XX-lea care și-a consacrat viața scrierii unei copii scrise de Mihai Eminescu, după ceea ce scria într-o scrisoare că „nu există lumea reală, adică a românilor Don Quijote... Admirabilitatea sa ambiguoare să producă astfel pagini care să coincidă cu cunoscute și rind cu rind cu cele ale lui Miguel de Cervantes. [...] Metoda inițială pe care a conceput-o era relativ usoară. Să cunoască bine spaniola, să redefăinădească credința catolică, să luptă împotriva araboilor sau a turcilor, să știe istoria Europei din anii 1602-1618 și să fie Miguel de Cervantes” (textul este citat în traducerea lui Darie Novicăreană din Jorge Luis Borges, „Opere”, I, ed. îngranjată și prezentată de Gheorghe Popovici, Univers, București, 1999). Pierre Menard a respins de la un bun început ideea de copie, considerând singură și, probabil, mai puțin captivantă. El a încercat să se apropie de *Don Quijote* din perspectiva propriei experiențe de viață. „Să compun *Don Quijote* la începutul secolului și să sprespreze era o sarcină usoară, necesară, poate chiar fatală; la începutul secolului douăzeci, și aproape imposibil. Nu degeaba s-au scurs cei trei sute de ani, încărcând căpătul complex. Într-acestă să menționăm una singură: *Quijote înșase*”. După moartea lui Pierre Menard,

176 HYPERION

Eseu

Catedra de slavistică

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Litere
Catedra de filologie engleză și germană

Conferință științifică
cu participare națională
Probleme de filologie:
aspecte teoretice și practice
(Ediția III)

09 decembrie 2016

Bălți, 2017

3784/4781
7/53 MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI



INTERUNIVERSITARIA

Ediția a XII-a

Materialele
Colocviului Științific Studențesc

26 mai 2016

Bălți, 2017

УДОСКОНАЛЕННЯ ЗМІСТУ І МЕТОДІВ
НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 7 КЛАСІ (ЗА
ТЕМОЮ «ПРИСЛІВНИК»)

Марина ТУНИЦЬКА
канд. пед. наук, доцент
Бельцький державний університет ім. Алексу Руссо

Ключові слова: мовна, мовленнєва, етнокультурознавча компетенції,
мовленнєва діяльність, комунікативна особистість.

Система освіти Молдови покликана сприята реалізації освітніх завдань соціально-економічного і культурного розвитку суспільства, адже школа готує людину до активної діяльності в різних сферах суспільного життя. Це відображене в найбільш вагомих державних документах: «Державних стандартах з української мови і літератури», а також у «Курикулумі з української мови та літератури», в яких наголошується на необхідності розвитку в школярів здатності до творчого самовираження, формування вмінь виконувати творчі





FACULTATEA DE ȘTIINȚE REALE, ECONOMICE ȘI ALE MEDIULUI

DIVERSITATE INTERCULTURALĂ ARTĂ ȘI EDUCAȚIE Volumul I

coord. Marinela Rusu



OPINIONS REGARDING A NOVEL DISCIPLINE. BUSINESS PSYCHOLOGY IN THE EDUCATION PROCESS OF STUDENTS

BUGA OLEG¹
ONUȚU ELENA-SIMFONIA²

Abstract

Under the conditions of today's society, based on the rule of state law, multi-party political democracy and, in general, the democratization of public life, education (state and private education) is required to better meet the demands of society development in line with the imperatives of its ways of progress. In order to meet these requirements the Faculty of Finance and Business Administration comes with an unprecedented course entitled Business Psychology. Business Psychology aims to inform students about the fundamental issues of social psychology (utilege discipline), with some aspects of business marketing, etc.

<http://home.acadiasi.ro/sites/default/files/VOLUMUL%20I%202017%20ONLINE.pdf>

POTENTIALUL UMAN AL TINERILOR SPECIALIȘTI – UN TRASEU SPRE DURABILITATEA UNEI ECONOMII

HUMAN POTENTIAL OF YOUNG SPECIALISTS –
A ROUTE TOWARDS THE SUSTAINABILITY OF AN ECONOMY

ALINA SUSLENCO¹

Abstract

In the present paper we have analysed the possibilities of capitalizing the human potential of young specialists, which is a key element in ensuring the sustainability of an economy. Just as young specialists constitute a pillar of sustainability, the development of the human potential of young specialists provides the opportunity to ground and shape the route to economic development and progress, are paving the way to sustainable development. In the paper, the ways of developing the human potential of young specialists were analyzed, as well as the effects of their development. The methods that help them to achieve this were analysis, synthesis, induction, deduction, scientific abstraction. In conclusion, it should be noted that the economy can be developed by developing the potential of young specialists which represents a route towards sustainability.

Keywords: young specialists, intercultural, economy, sustainability.

MANAGEMENTUL EDUCATIONAL: REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE DE DEZvoltare

Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, ediția I-a

27 aprilie 2017

EDUCATIONAL MANAGEMENT: ACHIEVEMENTS AND THE DEVELOPMENT PERSPECTIVES

Materials of the I-st international scientific conference

April 27, 2017

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF GROUP DECISION

Oleg BUGA, university professor, habilitated doctor
Alecu Russo Balti State University, Moldova
Iuliana VORNICU, first level teacher certification
Liceul Tehnologic „L. V. Liteanu”, Liteni, Suceava, România

Abstract: A decision has been taken by the selection of alternatives from a variety of options available at a given moment, it is an essential part of our daily life. We will appoint decision „a solution adopted by a system (person, group, organization, mass caterer) with a view of solving a problem”. This situation leads to the approach of making-decision process from completely different perspective from that of individual decision. As it's all about group in human quality to the subject TDM, specific problems arise dynamics of the group. Collective situation becomes a potential source of activation, the mobilization of energy social phenomena. Degree of involvement of participants is different, that is reflected into the dynamic of the group. An attempt was made to identify factors affecting collective decisions. Depending on the nature of the subject problem to discussion group, the rules in relation to which it is adopted decision are different. Groups are heterogeneous by definition: the participants are driven by special interests, each of them with diverse information and different opinions and joins at different values. All these differences are translated by discrepancies, opposition between „agreement” and „disagreement” within the framework of the group. External conflict between a person and other internally transposed by a tension is required to be reduced by solving disagreement. The members of the group have different knowledge, so that the group's knowledge is greater than knowledge held by any of its members. In this case each member of the group has some of the information that the others do not hold. As a result, the knowledge, information, opinions available to each group will determine its initial orientation. In group discussion, it is much more likely that the participants to come up with arguments in favor of its initial attitude, causing segregation among all members of the group. It is shown that the members of the group of decision tend to be far less moderate in assuming decision with increased level of risk, because they believe that the potential negative consequences of their decisions will be responsible for all members of the group.

Чтобы активировать

“Параметры”.

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3743/1/manag_ed.pdf

Міністерство освіти і науки України
Чернівецька обласна державна адміністрація
Чернівецька міська рада
Київський національний торговельно-економічний університет
Чернівецький торговельно-економічний інститут КНТЕУ
Бендзинський державний університет ім. Александра Пушкіна
Університет ім. Івана Франка в Сучаві, Румунія
Вища школа економіки та менеджменту під державного управління
(м.Братислава, Словаччина)
Старополтінський університет (м. Кельце, Польща)
Білорусько-торгово-економічний університет споживчої
індустрії (м. Гомель, Білорусь)
Трансільванійський університет (м. Крашев, Румунія)

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Міжнародна науково-практична конференція
«РОЗВІТОК ПРИКОРДОННИХ РЕГІОНІВ
У СИСТЕМІ ТРАНСКОРДОННОГО
СПІВРОБОТНИЦТВА»

27-28 квітня 2017 року
м. Чернівці (Україна)- м.Бендзин (Молдова)

International Journal of Modern Manufacturing Technologies
ISSN 2063-3694, Vol. IX, № 1 / 2017

ECONOMIC MECHANISMS OF INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF HUMAN CAPITAL TRAINED IN RESEARCH

Veronica Garbuza, Pavel Topala

Alecu Russo Balti State University, Faculty of Real, Economical and Environmental Sciences,
Pushkin Str. 35, 3100, Balti, Republic of Moldova

Corresponding author: Veronica Garbuza, garbuza_veronica@yahoo.com

Abstract: In the XXI century were launched processes that

significantly have changed the vector of world economic

development and the economy of new type (innovative

economy) in which the fundamental role is played by

knowledge and “production of knowledge” the main

task of which is to increase the competitiveness of

the country. The main factor of this development is

the development of human capital because on the long term

education and innovation systems represent the most

powerful engines of economic development.

Carrying out the applicative analysis allow us to make a

contribution to increasing the stability and international

stability of our daily lives.

It is not only because almost all objects we have to

interact continuously show the result of scientific

discoveries and inventions used in technological

processes, but also because all human activities are

directly or indirectly affected by the science and

technology evolution. Current and future jobs are or

will be created mainly in the field of science and

technological progress.

Research and technological development increase

labor productivity, develops competencies and

ultimately leading to benefit is shown as part of a

World Bank study, on the example of two countries,

Ghana and South Korea [6].

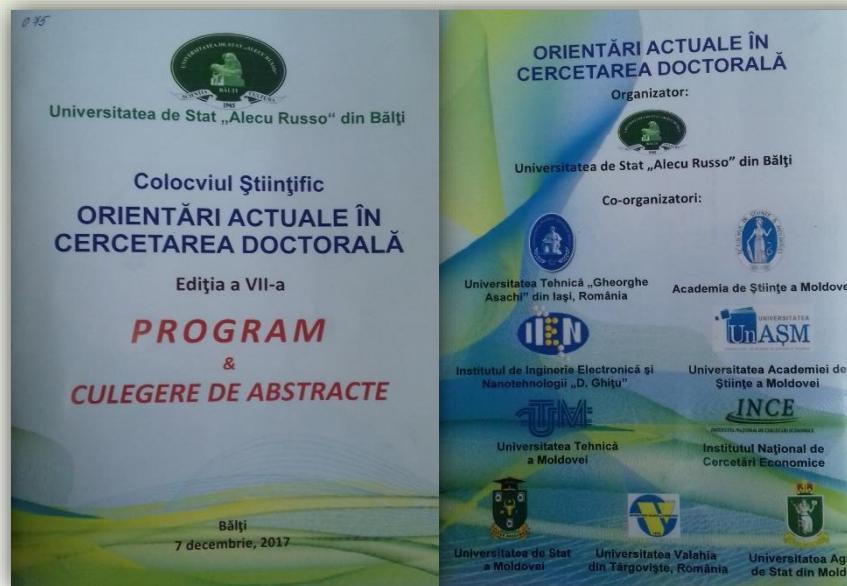
http://www.ijmmt.ro/vol9no12017/04_Veronica_Garbuza.pdf



Professional Association in
Modern Manufacturing Technologies
ModTech, Iasi - Romania

INTERNATIONAL JOURNAL OF MODERN MANUFACTURING TECHNOLOGIES

Topics: • Micro and Nanotechnologies • Rapid Prototyping Technologies • High Speed Manufacturing Processes • Ecological Technologies in Machine Manufacturing • Manufacturing and Automation • Flexible Manufacturing • New Manufacturing Process, Design, Control and Management • Materials and Processing • Cold Forming Technologies • Optimisation of Experimental Research and Manufacturing Processes • Maintenance, Reliability, Life Cycle Time and Cost • CAD/CAM/CAE/CAX Integrated Systems • Composite Materials Technologies • Numerical Simulation Techniques • Computer Engineering • Virtual Manufacturing • Innovation, Creativity and Industrial Development • Manufacturing Systems • Welding Technologies • Industrial Design • Gear Design and Technologies



http://www.usarb.md/fileadmin/Scolii_Doctorale_Filologie/Program_Colocviul_Docoranzilor_2017.pdf

PERSPECTIVE COMPARATE PRIVIND SISTEMUL DE IMPOZITARE ÎN REPUBLICA MOLDOVA ȘI CONTEXTUL EUROPEAN

Nelli AMARFII-RAILEAN, dr., conf. univ.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Abstract: This paper represents a concise comparison between the tax system from the Republic of Moldova and a number of countries from the EU, taking into account the main characteristics of the tax systems from the perspective of the direct and indirect tax contribution and the social contribution to the budget revenues.

STUDIU ASUPRA INSERTIEI PE PIATA MUNCHI A ABSOLVENTILOR UNIVERSITATII DE STAT “ALECU RUSSO” DIN BALTI

Veronica GARBUZ, drd.

Institutul Național de Cercetări Economice,
asist. univ. Catedra de științe economice

Universitatea de Stat “Alecu Russo” din Bălți
Conducător științific: Anatolii ROJCO, dr. conf.cercetător
Institutul Național de Cercetări Economice

Dezvoltarea economică a unei țări este determinată de calitatea capitalului său uman, reflectată prin nivelul educației și formării profesionale. În prezent, ținându-se cont de tendințele moderne ale economiei, inclusiv orientarea către inovație și cunoaștere, numai o forță de muncă bine instruită și calificată poate fi competitivă pe piața muncii. În acest context, rolul sistemului educational superior din Republica Moldova este de importanță majoră, oferind posibilitatea valorizării competențelor transversale în vederea găsirii unui loc de muncă în acord cu calificările deținute, respectiv competențele de comunicare în limbi străine și abilitățile de folosire a calculatorului.

DIRECȚII DE PERFECTIONARE A MECANISMULUI FINANCIAR A ÎNTREPRINDERII PENTRU ASIGURAREA ECHILIBRULUI FINANCIAR

Ianina CAZAC, drd.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Echilibrul prezintă situația de armonie între elemente ale unui sistem, prin armonizarea resurselor cu nevoile. Echilibrul finanțier al întreprinderii este reprezentat de egalitatea ce trebuie să existe între resurse și necesarul de resurse, respectiv între venituri și cheltuieli. Acționând pentru realizarea propriului echilibru, întreprinderile contribuie la realizarea și consolidarea echilibrului finanțier la nivel macroeconomic.

Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe economice

ASIGURAREA VIABILITĂȚII ECONOMICO-MANAGERIALE PENTRU DEZVOLTAREA DURABILĂ A ECONOMIEI REGIONALE ÎN CONDIȚIILE INTEGRĂRII ÎN UE

MATERIALELE CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

Bălți, 16-17 septembrie 2016

edtura plm

POTENȚIALUL CREATIV CA FACTOR DECISIV ÎN COMUNICAREA INTERCULTURALĂ

SUSLENCO Alina, dr., lect.univ., USARB

In this work there were addressed aspects of intercultural communication importance in developing the employee's potential, in discovering the basic elements in communication with business partners, tourists, customers, suppliers. The intercultural communication helps uncover the true values and brings closer the common realities to both partners during the discussion. The research methodology was focused on using several methods such as analysis, synthesis, scientific abstraction, induction, abduction. In conclusion, we can state that intercultural communication is an asset and has become nowadays a necessity for companies that want to be competitive and want to assert themselves on the market.

Cuvinte cheie: comunicare, comunicare interculturală, potențial creativ, dificultăți în comunicare, bariere în comunicare, factori ai succesului.

PROBLEME CE ATESTĂ INSUFICIENȚA PREMISELOR PENTRU ASIGURAREA UNEI DEZVOLTĂRI ECONOMICE DURABILE A REGIUNILOR

BABII Leonid, dr. hab. în economie, USARB

The article approaches the main problems concerning the insufficiency of premises for ensuring a long lasting economic development of the regions.

PROBLEMELE DEZVOLTĂRII PROCESELOR INOVATOARE ÎN GOSPODĂRIILE AGRICOLE DIN REPUBLICA MOLDOVA

BALÎNSCHI Andrei, dr., pr., USARB

The problems of the scientific definition of the term „innovation” are being examined; the value of innovation for the agricultural sector of economy of the Republic of Moldova is being determined. Examples of innovations in small and medium farms in the Republic of Moldova through international projects financed by the EU are being presented. The effectiveness of the implementation of the project „Establishment and promotion of new approaches and tools for the strengthening of primary sector's competitiveness and innovation in the South East Europe” (APPAINNO) in the Republic of Moldova is being analyzed.

Keywords: innovation, endogenous dynamics, innovative product, innovation activities, task group, target audience, on-line mode, ecological mode, ecological equilibrium, ecological balance, logistics, integration, innovative potential.

PROFILE AND TRENDS OF LABOR MIGRATION FROM REPUBLIC OF MOLDOVA

BRANĂSCO Natalia, dr., conf. univ., USARB
FILIP Nolea, dr., conf. univ., ASEM

At the beginning of the third millennium labor migration becomes an important factor of economic development, reasons that make this phenomenon in the scientists' attention. Migration is considered a major issue facing many developing countries, including Moldova. Free movement of human capital increases the welfare of all market participants and thus create the necessary incentives for improvement of individuals and continuing economic development. But this phenomenon is bad for the country of origin of migrants. Migrating brain is a loss to society, because the money invested in human capital formation cannot be recovered. So the export of human capital points to a problematic situation in the country of origin to exporters.

FACTORII DE INFLUENȚĂ ASUPRA MECANISMELOR DE FINANȚARE PE TERMEN LUNG

DUMBRAVANU Lilia, lect. univ., USARB

The need to choose this subject arises from the fact that the choice of financing options is influenced by financing mechanisms for business. So, we considered that, initially, it is useful to identify and analyze the concept of potential factors that may influence the choice of financing method for enterprise.

In the content of this article are identified and studied several factors influencing on financing mechanisms, like: risk level for business; firm position regarding taxes; financial flexibility or ability to obtain capital under reasonable conditions; sales stability; competitive structure; operational leverage; growing rate; profitability; control; skills of management team; market conditions; firm internal conditions etc.

Thus, knowing the identity of each factor separately and its effects, the economic agent can choose between several financing options the option corresponding for his business.

Cuvinte - cheie: factori de influență, mecanism de finanțare, finanțare pe termen lung, întreprindere.

**SECTIUNEA nr. 4
PROBLEME ALE CONTABILITĂȚII SI AUDITULUI ÎN CONDIȚIILE IMPLEMENTARII NOIOR STANDARDE**

DIAGNOSTICUL FINANCIAR-CONTABIL AL ÎNTREPRINDERII ÎN CONDIȚIILE UNUI RISC RIDICAT DE INSOLVABILITATE

AMARILII-RAILEAN Nelli, dr., conf. univ., USARB

The existence and the viability of an economic entity under the financial crisis is linked to risk. The risk of occurrence of unforeseen external financial factors that could disturb the financial position of a company is commensurate with the increasing financial instability at the macroeconomic level. This justifies the interest of financial analysts and auditors to develop coherent and objective methods to diagnose the risk of insolvency of the firm. The knowledge of crisis management is necessary and should be applied for all business structures and levels in order to identify the risk of business insolvency. Diagnosis and analysis of insolvency risk can prevent the occurrence of financial difficulties, and in the case if the companies are already in difficulty may help identify methods for their restructuring.

The purpose of this article is to provide an insight on aggregate methods of diagnosing the risk of insolvency.

Key words: financial accounting diagnosis, risk of insolvency, financial statements analysis models.

ASPECTE CONTABILE VIZÎND ÎNFIINȚAREA UNEI PLANTĂII PERENE ÎN CONDIȚIILE CREDITĂRII ȘI SUBVENȚIONĂRII

GRITCO Diana, lector universitar, USARB,
PÎNZARU Nela, lector universitar, USARB

This article describes the accounting for perennial plantations in conditions of lending and subsidies. It presents how to properly reflected in the accounts calculation of interest on credit took for creating a perennial plantations. The author explains the accounting for capitalization bank interest in conditions benefiting concomitant credit and subsidy.

Keywords: perennial plantations, the costs of setting up perennial plantations, the capitalization of interest, borrowing costs, subsidy.

STRATEGII ȘI POLITICI DE DEZVOLTARE A CONTABILITĂȚII MANAGERIALE: TENDINȚE ȘI PERSPECTIVE PENTRU ENTITĂȚILE DIN REPUBLICA MOLDOVA

POPĂ Rodica, asist. univ., USARB, drd. ASE

Prospects for the development of managerial accounting for entities in the Republic of Moldova, in accordance with new accounting regulations that will apply from January 1, 2015, translate into: setting a chart of accounts typical for managerial accounting, development and use of a system of management

FACTORINGUL – MODALITATEA DE FINANȚARE A ÎNTREPRINDERILOR

CAZAC IANINA, lector universitar, USARB

Factoring is a technique of financing by which uninsured, not-matured claims are bought-off and a discount is calculated. The claims are identified on the basis of commercial documents. The Bank as the factor retains the right of refund from the seller of the claims, if the main debtor fails to pay upon maturity. The target-users of the product of factoring are exclusively the clients of the Bank, particularly those running business with the remaining foreign companies.

In factoring business, the bank, i.e. the factor, buys-off from the exporter his claims from abroad at a certain interest rate increased by the lower amount of the risk premium and by the amount of fee for other probable services of the factor and it furthermore bears a risk of collection of the subject claims.

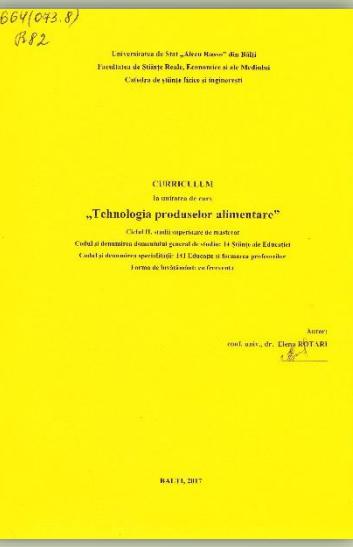
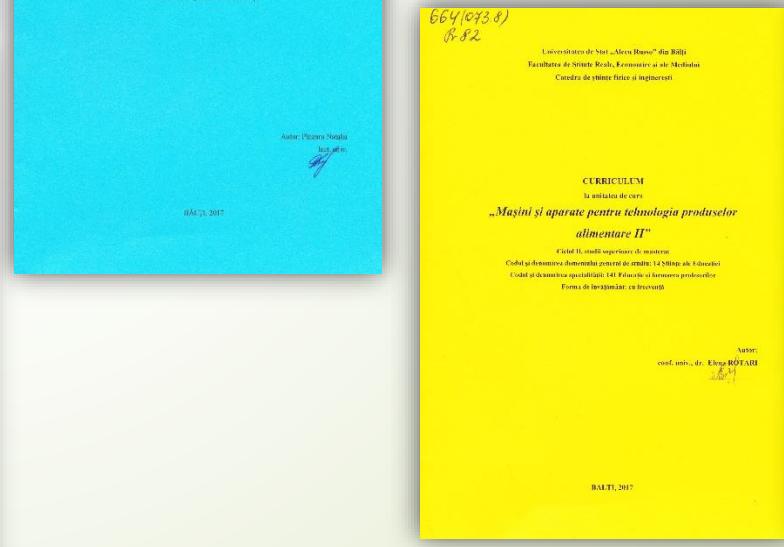
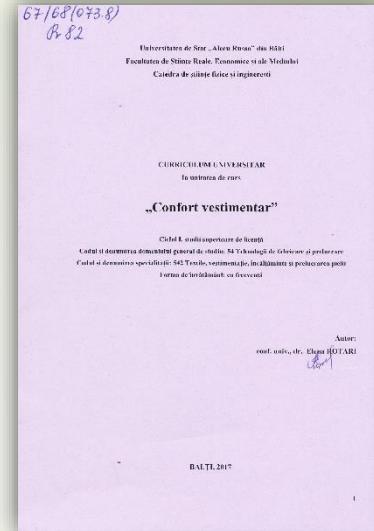
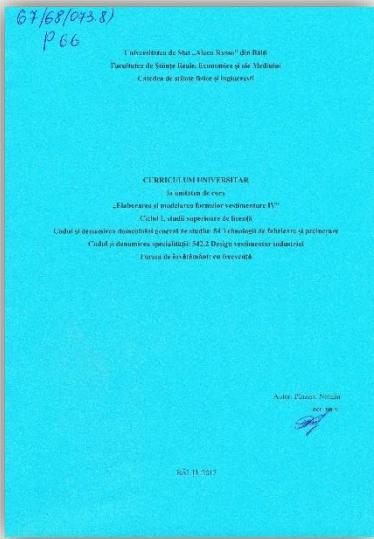
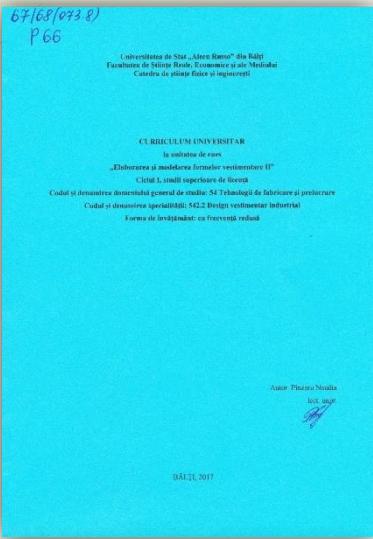
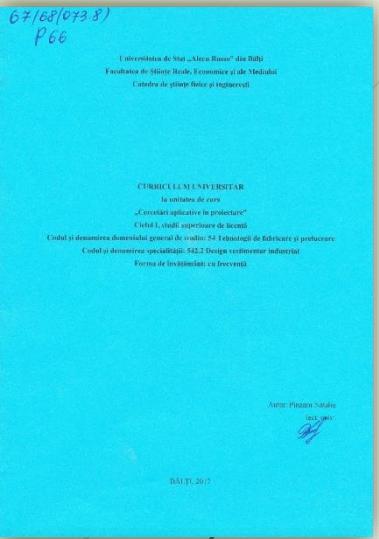
Keywords: factoring, factoring contract, the factoring company, method of financing transactions, bank credit.

SPECIFICUL CREDITĂRII ACTIVITĂȚII INVESTIȚIONALE ÎN REPUBLICA MOLDOVA

ENICOV Igor, ULIM
NICHTICIN Corina, USARB

Abstract: In this work is approached the loan as a financing source of investment activity. After this study was found that the volume of medium and long term loans contracted exceed the total investments in Moldova's economy.

Catedra de științe fizice și ingineresci





http://www.usarb.md/fileadmin/Scolii_Doctorale_Filologie/Program_Colocviul_Docoranzilor_2017.pdf

EXPERIMENTAL INVESTIGATIONS AIMED AT THE TOOL-ELECTRODE EROSION ON THE ENERGY REGIMES BY APPLYING PULSED ELECTRIC DISCHARGE MACHINING

Natalia PÎNZARU, drd.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Pavel TOPALĂ, dr. hab., prof., univ.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

The results of experimental investigations on the tool-electrode erosion made of materials such as: copper, steel and W + 10% Re depending on the energy regimes by applying pulsed electric discharge machining (PEDM) are presented in this paper. The electrodes applied to the

DETERMINAREA COMPOZIȚIEI PRODUȘILOR REACȚIEI A STICLELOR INDUSTRIALE CU REAGENTI CE CONȚIN FLUORURĂ ȘI CLORURĂ

Galina CURICHERU, drd.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

În experimentele efectuate în condiții de laborator și de producere tratarea termochimică ale sticlelor industriale cu reagenti gazoși este însoțită de formarea la suprafața lor a produselor de reacție sub forma de depunerii. Compoziția produselor de reacție prezintă interes pentru cercerarea mecanismului de dezcalcinizare ale sticlelor anorganice cu gaze acide. Metodele de analiză ale depunerilor pot fi divizate în mineralologică, de ioni și de elemente. O informație mai autentică, referitor la compoziția depunerii are loc atunci cind analiza se efectuează cu păstrarea stării naturale a produselor reacției. Compoziția mineralologică a produselor reacției mai des se determină prin analiza fazei Roentgen, avantajele principale a căreia sunt expresivitatea și păstrarea stării naturale a depunerii. Un neajuns esențial al acestei metode este lipsa datelor

ASPECTELE TEORETICE ALE FENOMENELOR DE AUTOLUBRIFIERE A SUPRAFEȚELOR DE FRECARE A TRIBOCUPLELOR, RESTABILITE CU ACOPERIRI DE FIER ELECTROLITIC ÎN BAZA CAPROLACTAMEI

Eugeniu UNGUREANU, drd.,

Universitatea Tehnică din Moldova

Petru STOICEV, dr.hab. prof.univ.,

Universitatea Tehnică din Moldova

Pavel TOPALĂ, dr.hab. prof.univ.

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Vitalie BEŞLIU, dr.conf. univ.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Andrei PLATON, lect. asist.

Universitatea Tehnică din Moldova

Este binecunoscut că natura uzării și specificul condițiilor de funcționare a organelor de mașini impune industriei de reparație aplicarea celor mai diverse procedee de recondiționare a suprafețelor pieselor uzate (metallizarea, încărcarea prin sudare, depunerea prin pulverizare, depunerea acoperirilor prin diferite metode electrolitice, formarea straturilor prin descărcări electrice în impuls, e.t.c.).

CERCETĂRI EXPERIMENTALE PRIVIND EMISIA TERMO-ELECTRONICĂ A CATOZILOR DIN WOLFRAM

Dorin GUZGAN, drd.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Pavel TOPALĂ, dr.hab., prof.univ.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

The paper presents results of experimental investigations aimed at the construction of cathodes for thermo-electronic emission. The method of pulsed electrical discharge machining was applied to confer a prescribed micro-geometry of the tungsten cathode active surface.

ASPECTELE TEORETICE ALE FENOMENELOR DE AUTOLUBRIFIERE A SUPRAFEȚELOR DE FRECARE A TRIBOCUPLELOR, RESTABILITE CU ACOPERIRI DE FIER ELECTROLITIC ÎN BAZA CAPROLACTAMEI

Eugeniu UNGUREANU, drd.,

Universitatea Tehnică din Moldova

Petru STOICEV, dr.hab. prof.univ.,

Universitatea Tehnică din Moldova

Pavel TOPALĂ, dr.hab. prof.univ.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Vitalie BEŞLIU, dr.conf. univ.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Andrei PLATON, lect. asist.

Universitatea Tehnică din Moldova

CERCETĂRI EXPERIMENTALE PRIVIND OBȚINEREA STRATURILOR DE OXIZI METALICI CU APLICAREA DESCĂRCĂRILOR ELECTRICE ÎN IMPULS

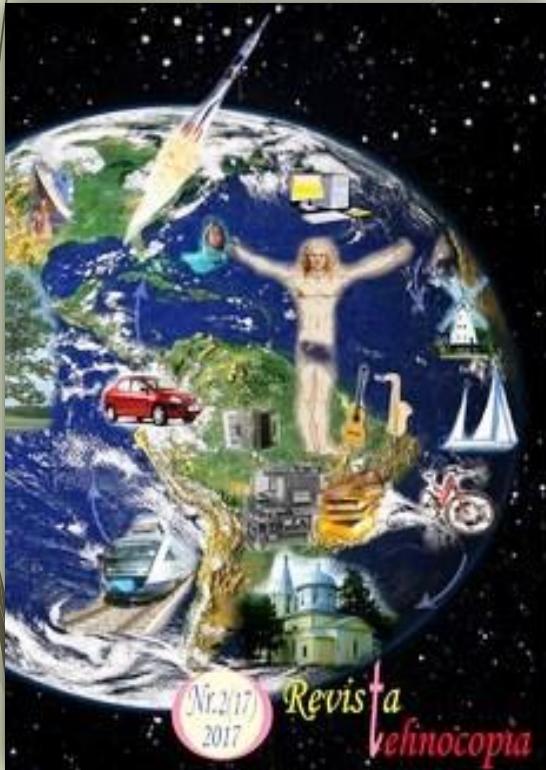
Anton BALANDIN, drd.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Pavel TOPALĂ, dr.hab., prof. univ.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

În această lucrare sunt prezentate rezultatele cercetărilor experimentale privind obținerea straturilor de oxizi metalici pe probe cilindrice din Otel 35 prin metoda aplicării plasmei descărcărilor electrice în impuls în condiții normale. Scopul cercetărilor experimentale constă în determinarea regimurilor energetice optime a descărcărilor electrice în impuls la formarea straturilor omogene de oxizi metalici pe probele studiate. Rezultatele cercetărilor demonstrează, că eficacitatea procesului este asigurată de conectarea piesei prelucrate în circuitul de decărcare a generatorului de impulsuri de curent în calitate de catod. Important este a menționa, că prelucrarea poate fi asigurată și în lipsa unei mișcări relative dintre electrodul-seculă și piesa prelucrată, prin scanarea selectivă de către ultima a suprafeței atât a piesei, cât și electrodului-seculă.



<http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/tehnocop/tehnocopia.html>

LUCRARE DE LABORATOR DE DETERMINARE A INDICELUI DE REFRACTIE A SOLIDELOR TRANSPARENTE ÎN DOUĂ VARIANTE

Mihail POPA,
conf. univ. dr.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, R. Moldova

Abstract: The article presents a laboratory work, which refers to the determination of the refractive index of transparent solids. These can be done both at gymnasium, as well as in high school, according to the level of pupils training.

Termeni-cheie: laborator, indice de refacție, prismă, sticlă, sinus, erori

Introducere

Fizica, fiind o știință experimentală, își bazează procesul teoretic și își găsește aplicativitatea practică în laborator, care are la bază experimental, atât ca metodă de investigație științifică, cât și ca metodă de învățare. conceput în corelație cu principiile didactice moderne, experimental de laborator urmărează treptele ierarhice ale invățării, conducedând elevul să le observăze și să explice fenomenul pe baza demonstrației.

Didactică

DESPRE STUDIEREA ÎN GIMNAZII A NOȚIUNILOR DE TERAPIE NATURISTĂ ÎN BAZA UTILIZĂRII FRUCTELOR

Lilia GUTALOV,
dr. în pedagogie
Emil FOTESCU,
dr., conf. univ.
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Abstract: This article addresses the issue of natural therapy. It describes a pedagogical experiment on this issue. It also presented the curriculum of the optional gymnasium course "Fruits and Health".

Termeni cheie: fructe și sănătate, curriculum gimnazial, terapie naturistă

1. Introducere

Bunătatea modernă este caracteristică celoror „O lume mai căinătoare” care

UTILIZAREA METODEI ANALOGIE LA DIRIJAREA ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-COGNITIVE ALE ELEVILOR

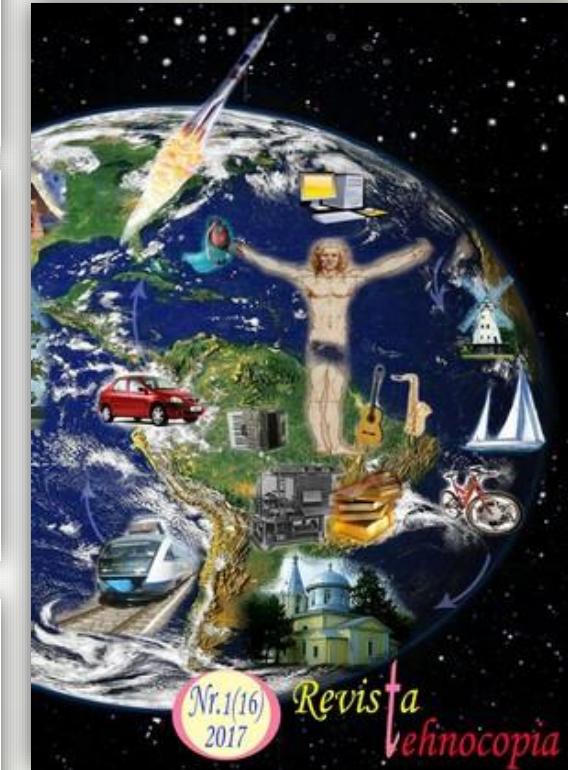
Emil FOTESCU,
dr., conf. univ.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Abstract: In this article are presented educational activities considered as processes in the "pupil – pedagogue" system. A comparison is made between the "pupil – pedagogue" system and the "man – machine". A scheme for guiding the educational process based on the analogy.

Termeni cheie: proces de învățământ, competență analogie, schema de dirijare, sistem „pedagog-elev”, sistem „om-masină”, legături directe, feed-back.

1. Introducere.

Procesul de învățământ reprezintă o totalitate de acțiuni cu caracter bilateral (activitatea profesorului și activitatea elevului), pe parcursul cărora pedagogul



<http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/tehnocop/tehnocopia.html>

**EXPERIMENTUL DEMONSTRATIV LA TEMA:
MIȘCAREA UNUI CORP SUB ACȚIUNEA FORȚEI DE GREUTATE**

Mihail POPA, conf. univ. dr.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți,
Republica Moldova

Abstract: This article presents demonstration experiment at vertical motion of a body and the movement of parabolic trajectories

Termeni-cheie: experiment, tubul lui Newton, parabolă, unghi, viteză inițială, bătaie orizontală, înălțime maximă

Introducere

Importanța fizicii pentru civilizația zilelor noastre este bine cunoscută. Astăzi nu există domeniu de activitate, nu există laborator de cercetare, nu există cercuri de fizică și tehnică, unde experimentul de fizică să nu fie prezent. Deci sursa de cunoștințe și metoda de cercetare o constituie experimentul. Este cunoscut și faptul că fizica, la fel ca și alte științe ale naturii, a devenit știință, desprinzându-se de filosofie,

**EXPERIMENTUL DEMONSTRATIV LA TEMA:
MIȘCAREA UNUI CORP SUB ACȚIUNEA FORȚEI DE GREUTATE**

Mihail POPA, conf. univ. dr.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți,
Republica Moldova

Abstract: This article presents demonstration experiment at vertical motion of a body and the movement of parabolic trajectories

Termeni cheie: experiment, tubul lui Newton, parabolă, unghi, viteză inițială, bătaie orizontală, înălțime maximă

Introducere

Importanța fizicii pentru civilizația zilelor noastre este bine cunoscută. Astăzi nu există domeniu de activitate, nu există laborator de cercetare, nu există cercuri de fizică și tehnică, unde experimentul de fizică să nu fie prezent. Deci sursa de cunoștințe și metoda de cercetare o constituie experimentul. Este cunoscut și faptul că fizica, la fel ca și alte științe ale naturii, a devenit știință, desprinzându-se de filosofie,

APLICAREA METODEI CĂDERII LIBERE ÎN CADRUL LUCRĂRII DE LABORATOR PENTRU DETERMINAREA ACCELERĂRII GRAVITAȚIONALE

Mihail POPA, conf. univ. dr.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, R. Moldova

Abstract: This article presents laboratory work at vertical motion of a body.

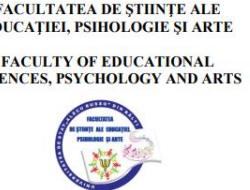
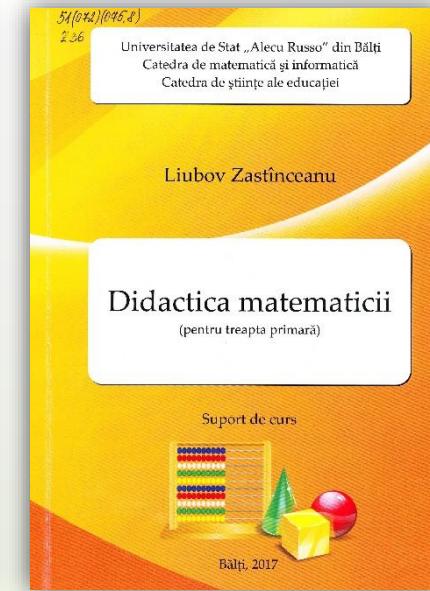
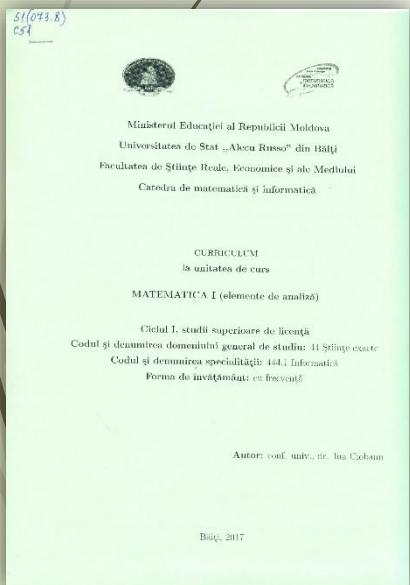
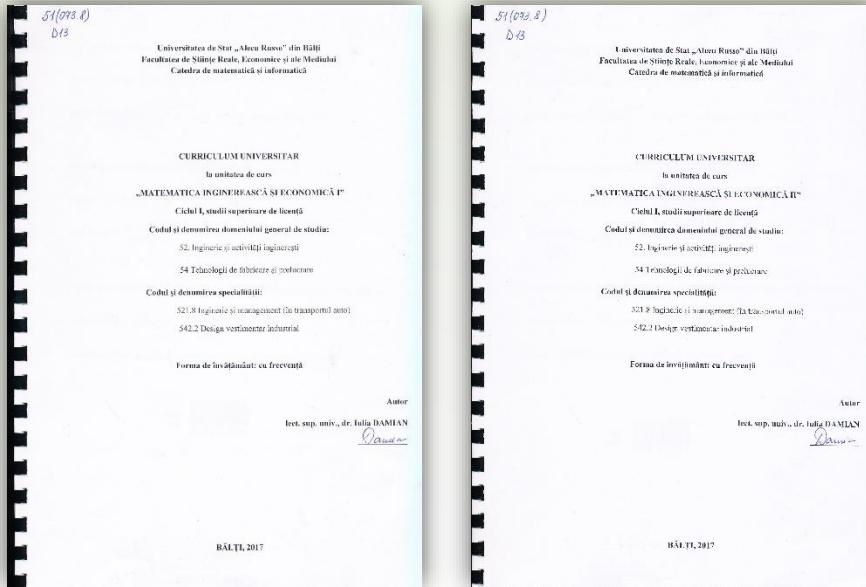
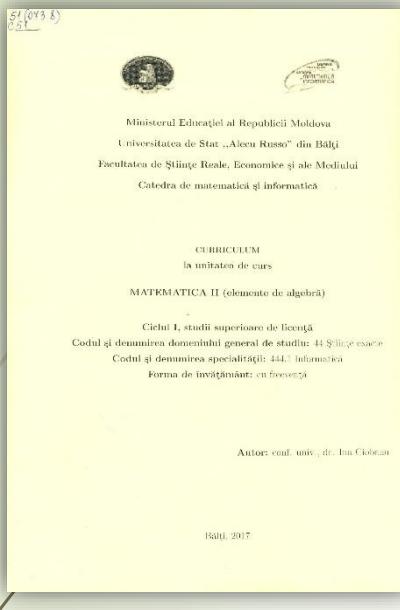
Termeni cheie: electromagnet, bilă metalică, capcană cu clapetă de contact, cronometru electric.

Catedra de matematică și informatică

ICT ENHANCED LEARNING

◆ Monograph





MANAGEMENTUL EDUCAȚIONAL: REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE DE DEZVOLTARE

Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, ediția I-a
27 aprilie 2017

EDUCATIONAL MANAGEMENT: ACHIEVEMENTS AND THE DEVELOPMENT PERSPECTIVES

Materials of the I-st international scientific conference
April 27, 2017

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3743/1/manag_ed.pdf

TEORIILE EDUCAȚIONALE MODERNE ȘI MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI

Liubov ZASTÎNCEANU, conferențiar universitar, doctor
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: Under the conditions of using modern educational technologies, the teacher's role in the management activities in the classroom is changed. Assuming new roles become a priority for a modern teacher.

Managementul educațional este un concept multidimensional, care, hierarhic, se structurează în mai multe nivele: central, regional, instituțional, managementul clasei de elevi. Dintre aceste nivele, doar în managementul clasei relațiile dintre manager (profesor) și subordonați (elevi) nu sunt reglementate de un contract de muncă a subordonaților, în care s-ar stabili ce ar trebui ei să facă la clasă și ce nu.

348.4(498)
780

ADR Nord
ASOCIAȚIA DEZVOLTARE REZONANȚĂ

**TRADITIE ȘI INOVARE
ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ**

**EDIȚIA A VI - A,
DEDICATĂ
ANULUI PROFESORUL NICOLAE FILIP**

**Materialele
COLLOQUIA PROFESSORUM**
din 29 septembrie 2016

Volumul I

Bălți, 2017

SPECIFICUL ELABORĂRII CHESTIONARELOR ÎN CURSURILE ONLINE

**Corina NEGARA, dr., conf. univ.,
Lidia POPOV, drd., lect. sup. univ.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți**

Abstract: In this article it is made a review of the particular development of the questionnaires in the online courses, at various course units, from the higher educational institutions. Also, there are described the stages of the projection and elaboration of a questionnaire, ways of their use in online courses and finally, the advantages and disadvantages of their use in online courses.

Keywords: questionnaire, questions, online courses, online environment, tools, methods, investigation.



http://www.usarb.md/fileadmin/Scolii_Docorale_Filologie/Program_Colocviul_Docoranzilor_2017.pdf

SAVANTUL NICOLAE FILIP – 90 DE ANI DE LA NAȘTERE

**Eugeniu PLOHOTNIUC, dr., conf. univ.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți**

Abstract: The article is dedicated to the 90th anniversary of the birth of the scientist Nicolae Filip and presents the steps of his scientific and professional ascendancy.

Keywords: radio-physics, ionosphere, radio routes, ionospheric inhomogeneities, radio waves, new technologies.

Dominul Nicolae Filip a fost o personalitate cu un destin exemplar, academician, doctor habilitat în fizică și matematică, profesor universitar, manager de elită care s-a manifestat de-a lungul anilor ca deschizător al orizonturilor în știință, în procesul didactic și administrare. Este, practic, imposibil să cuprindă în 2-3 pagini activitatea multilaterală a domeniului Nicolae Filip. Din acest motiv voi prezenta, în special, activitatea științifică a domeniului.

SPECIFICUL PREDĂRII GEOMETRIEI DIFERENȚIALE ÎN SOCIETATEA INFORMAȚIONALĂ

**Ina CIOBANU, dr., conf. univ.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți**

Abstract: Contemporary society is characterized by a high level of development of digital technologies, information and communications; their penetration in various fields of human activity. It needs to change educational technologies, design and organization of educational process. Using mathematical packages in the study of differential geometry in combination with classical teaching methods contributes to quality implementation of successful training process and preparation of young teachers in mathematics.

Keywords: information society, educational process, educational technologies, differential geometry, mathematical packages.

CONCEPTE MODERNE ÎN DETERMINAREA CONȚINUTULUI INSTRUIRII LA DISCIPLINA ȘCOLARĂ „INFORMATICA”

**Olesea SKUTNIȚKI, drd.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți**

Mult timp, cu referire la conținut, instruirea la informatică (de fapt precum și la celelalte discipline) era ghidată de știință.

În ultimile decenii, în atenția cercetătorilor, tot mai frecvent apare realitatea socială, în special problemele ce țin de transformările și dirijarea acestei realități. Astfel, știință încețează de a fi unică sursă a conținutului instruirii. Practica socială vine să aducă în procesul de instruire situații, sarcini de lucru din activitatea muncitorilor, inginerilor, economiștilor, programatorilor etc. care acoperă un întreg sector social.

În aceste condiții devine actuală următoarea întrebare: Care va fi conținut nou al disciplinei „Informatică”?

CERCETAREA FACTORILOR MOTIVAȚIONALI ÎN PROCESUL DE STUDIU

**Nicoleta BLEANDURĂ, drd.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți**
**Valeriu CABAC, dr., prof. univ.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți**

Motivația constituie unul din factorii de bază, care influențează și determină performanțele obținute de către studenți în procesul de studiu. De aceea, analiza motivației studenților este importantă. În cadrul experimentului pedagogic realizat la disciplina „Aplicații generice”, în afara rezultatelor obținute, s-au analizat și factorii motivaționali ai studenților. În articol este prezentată analiza motivației atât la începutul procesului de studii, cât și evoluția acesteia la finele studiilor.

IMPORTANTA FEEDBACK-ULUI ÎN CURSURILE ELECTRONICE

**Corina NEGARA, dr., conf. univ.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți**

Abstract: Feedback is a powerful interventional learning tool available for teachers. Knowledge of feedback's characteristics allows course authors to integrate it in online courses. The authors of electronic courses should be taught to give feedback, to take into consideration that feedback is provided in the digital environment, to know its types and characteristics. Feedback allows to manage, control and motivate trainers and may be the key to success, especially in digital environment.

Keywords: feedback, online course, online environment, feed up, feed forward.

CHESTIONAREA – INSTRUMENT DE DEZVOLTARE AL APTITUDINILOR CREATIVE ÎN CURSURILE ELECTRONICE

**Elena ROTARI, dr., lect. sup. univ.,
Lidia POPOV, drd., lect. sup. univ.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți**

Abstract: In this article it is described the structure of the questionnaire, the questionnaire method as a tool to develop the creative skills in the electronic courses in the Higher Education Institutions. It is described the stages of the projection and elaboration of the questionnaires for the electronic courses, the conception and the formulation of the questions. It is described the types of questionnaires in the electronic courses and are highlighted the types of questions included in it which,

Catedra de științe ale naturii și agroecologie

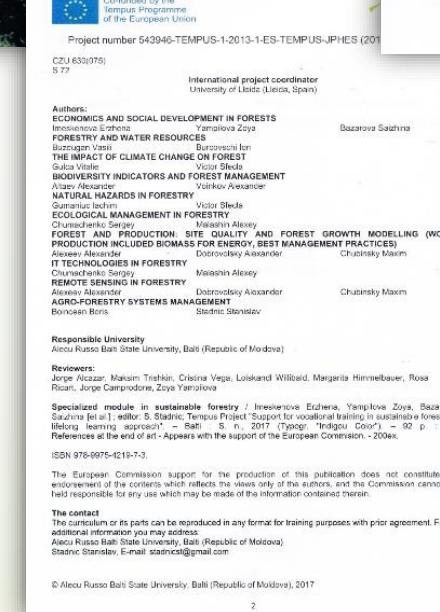
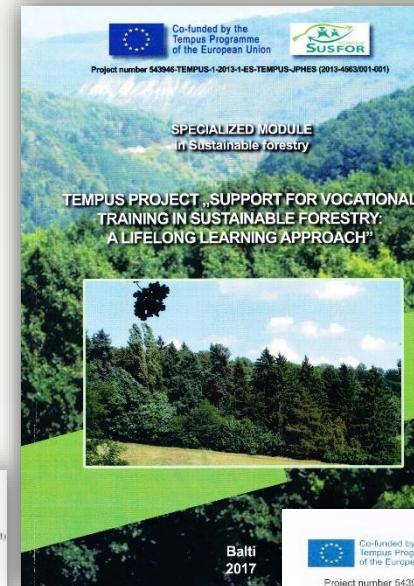
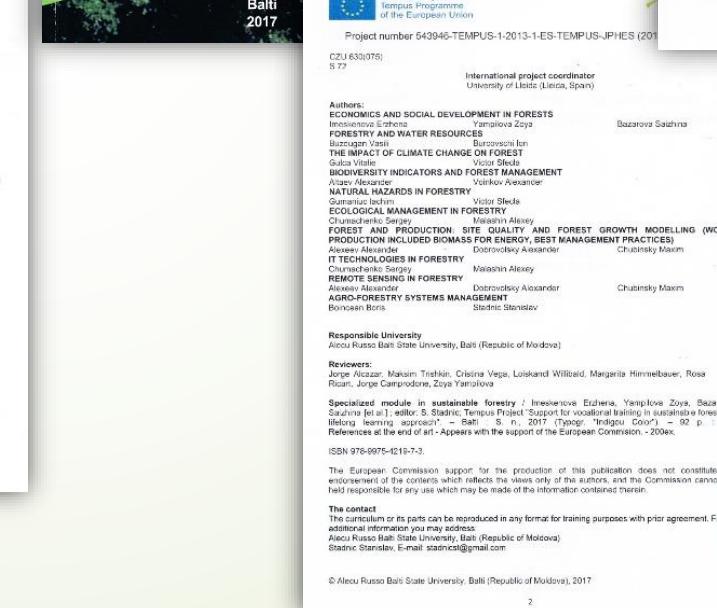
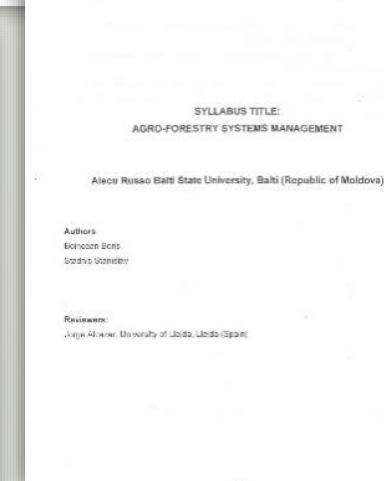
 Co-funded by the Tempus Programme of the European Union
Project number 543940-TEMPUS-1-2013-1-ES-TEMPUS-JPHES (2013-1563.001-001)

TEMPUS "SUPPORT FOR VOCATIONAL TRAINING IN SUSTAINABLE FORESTRY: A LIFELONG LEARNING APPROACH"

BASIC MODULE
TEMPUS "SUPPORT FOR VOCATIONAL TRAINING IN SUSTAINABLE FORESTRY: A LIFELONG LEARNING APPROACH"



Ulan-Ude 2017





<http://libruniv.usarb.md/xXx/revisete/tehnocop/tehnocopia.html>

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕРМОМАГНИТНОЙ ОБРАБОТКИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ТЕРМОМЕХАНИЧЕСКИХ СВОЙСТВ СТЕКЛЯННОЙ ТАРЫ

Василий ШАРАГОВ,
доктор химических наук, главный научный сотрудник, доцент,
государственный университет им. А. Руссо,
Белц.

Ион ОЛАРУ,
доктор, старший научный сотрудник, доцент,
государственный университет им. А. Руссо, Белц.

Марина АГАКИ,
докторантка,
государственный университет им. А. Руссо, Белц.

Abstract: The results of industrial tests with treatment of different types of glass containers by constant magnetic field are analyzed and integrated. Main parameters of thermomagnetic treatment of glass: temperature – between 500 and 600 °C, vector's magnitude of magnetic induction – to 0.22 T, duration of field affect – between 1 and 4 s.



JUSTUS VON LIEBIG'S TRANSITION FROM CHEMIST TO AGRONOMIST, ADEPT OF THE ECOLOGICAL AGRICULTURE

Doctor habilitate Jan Diek van MANSVEL
Down2Earth Foundation, The Netherlands
Doctor habilitate Boris BOINCEAN
Selectia Research Institute of Field Crops, "Alecu Russo" Balti State University, the Republic of Moldova

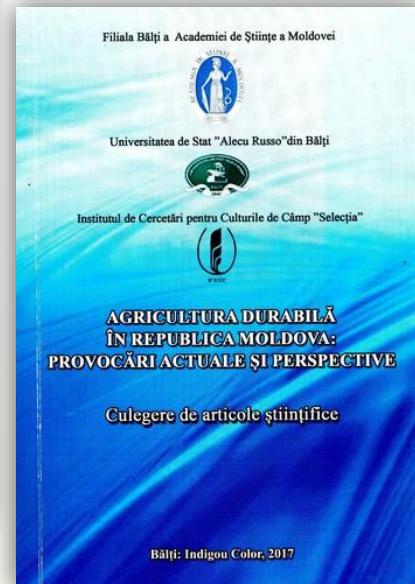
TRANZITIA LUI JUSTUS VON LIEBIG DE LA CHIMIST LA AGRONOM, ADEPT AL AGRICULTURII ECOLOGICE

Rezumat. În acest articol este prezentată o informație suplimentară menită să elucideze cum Justus Von Liebig se percepă pe sine ca cercetător în raport cu mediul natural pe care-l explorează. Îndemnat de dorința de a contribui la o nutriție mai bună pentru oameni, și-a început activitatea în laborator, afirmando-se ca un chimist talentat. A mers apoi în mediul rural pentru a înțelege în ce măsură elaborările sale din laborator corespund cerințelor fermierilor practicanți, în diferite condiții (pedoclimatice), precum și ale nutriției umane. Cu cât mai mult se aprofunda în agronomie, cu atât mai bine înțelegea că laboratorul trebuie să servească, dar nu să dicteze agriculturi. Reciclarea substanței organice devenește mai importantă decât orientarea la inputurile din exterior, deoarece prima ameliorează solul-ecosistemă, pe când ultimele tind să distrugă solurile și, în aşa mod, întregul lanț trofic. Astfel, Liebig (1803–1873), cunoscut din tinerete (1823) în întreaga lume pentru descooperările sale strălucitoare în domeniul agriculturii, a fost unul dintre primii susținători ai agro-ecologicii/agriculturii ecologice (organice, biologice). Din păcate, ultima sa carte "Legile naturale ale gospodăririi" (1863) n-a fost tradusă și prezentată pe larg precum prima sa carte "Chimia Organica folosită în Agricultură și Fiziologie" (1840).

Cuvinte-cheie: Liebig, fertilitatea solului, îngrășăminte minerale, gunoi de grajd, materie organică a solului, agro-ecologie.

Summary. In this paper we present additional information on the ways wherein Justus von Liebig perceived himself as a researcher and the nature around him that he wanted to discover. Spirited by the drive to contribute to a better nutrition for the people, he started as a gifted chemist in the laboratory, but then went on into the countryside to see how his laboratory findings worked out in farmers' practices, in various countryside's (soil-climate) conditions, and in human nutrition. The more he became an agronomist, the more he realised that the laboratory could serve but should

https://ibn.idsii.md/sites/default/files/imag_file/Justus%20von%20Liebig%E2%80%99s%20transition%20from%20chemist%20to%20agronomist%20adept%20of%20the%20ecological%20agriculture.pdf



EFICACITATEA ECONOMICĂ A FOLOSIRII ÎNGRĂȘĂMINTELOR SUB DIFERITE CULTURI ÎN ASOLAMENT

Boinceanu Boris, doctor habilitat, profesor cercetător, Institutul de Cercetări pentru Culturile de Câmp „Selecția”, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Stadnic Stanislav, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

The article describes the economic recovery of the expenditures for the application of different systems of fertilization by extra yields of different crops or by the productivity of the whole crop rotation on typical chernozem soil of the Bălți steppe. It was established that only organic system of fertilization in crop rotation is recovering the expenditures by extra yields of fertilized crops or extra productivity of the whole crop rotation.

Key words: field crops, crop rotation, systems of fertilization.

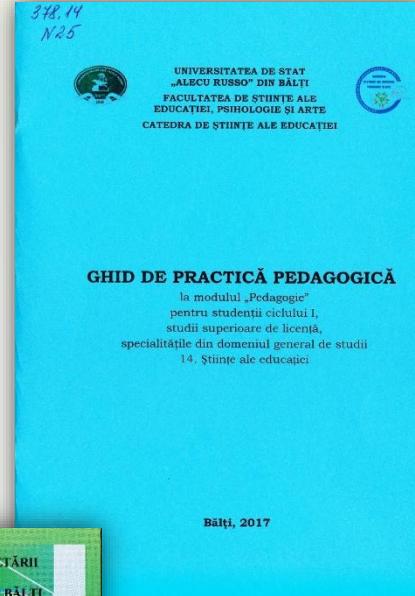
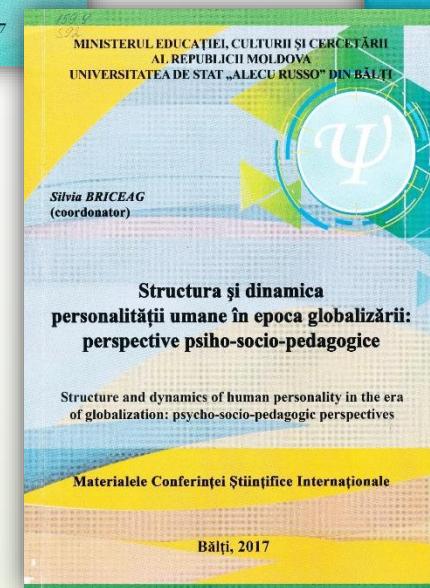
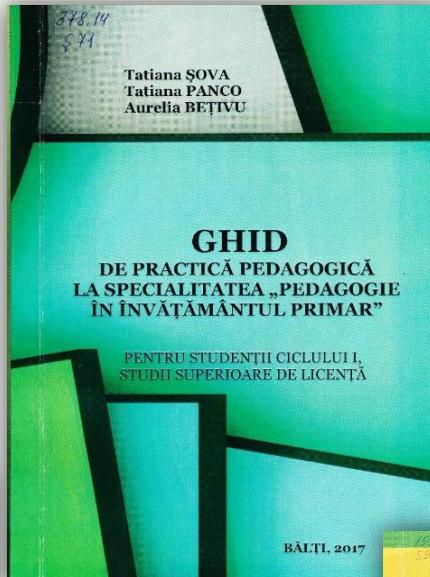
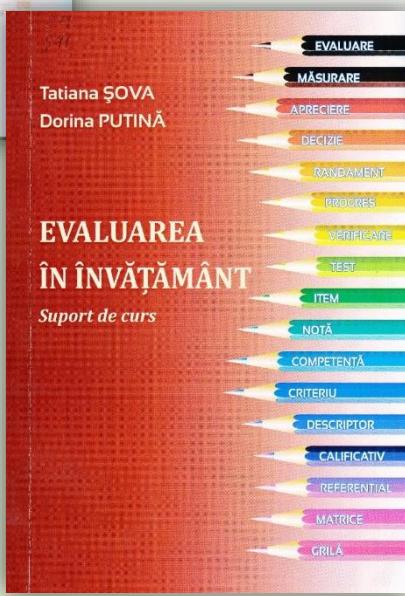
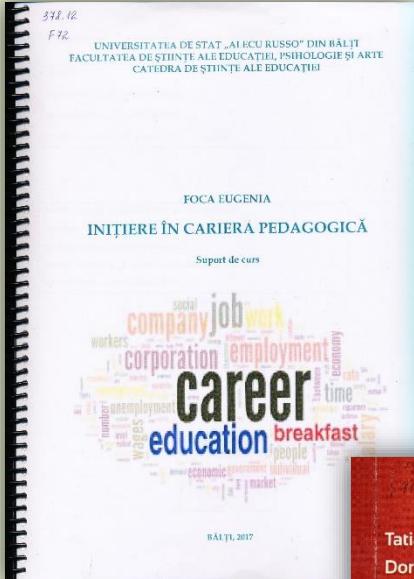
http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3473/1/Boinceanu_Boris_Eficacitatea_Economica%20.pdf



FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIE ȘI ARTE



Catedra de științe ale educației



**GHID DE PRACTICĂ PEDAGOGICĂ
LA SPECIALITATEA
„PEDAGOGIE PREȘCOLARĂ”**

PENTRU STUDENȚII CICLULUI I,
STUDII SUPERIOARE DE LICENȚĂ

BĂLȚI, 2017

ABORDĂRI CONTEMPORANE ALE COACHING-ULUI ÎN PEDAGOGIA CULTURII EMOȚIONALE

Maia COJOCARIU-BOROZAN, prof. univ., dr. hab.,
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;
Tatiana ȘOVA, conf. univ., dr.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Abstract: The article deals with the concept of coaching in the pedagogy of emotional culture, a concept developed in the last decades, prevalently in the field of management. Coaching is a practice and a managerial process that involves behavioral change, a way for people to improve their diverse areas of professional and personal life. The role of emotions in the coaching process is a priority, as the emphasis on human interaction activates unused resources, motivation, inspiration, and extension of the frame of reference.



378
B&3

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII SI CERCETĂRILOR AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSICOLOGIE ȘI ARTE
CATEDRA DE ȘTIINȚE ALE OBRAZCHIEI

GHID METODOLOGIC
PRIVIND ELABORAREA SI SUSTINEREA TEZEI DE AN

Specialități:
„Pedagogie în învățământul primar și Limba engleză”
„Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară”

BĂLȚI, 2017

UNIVERSITATEA DE STAT
„ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
„ALECU RUSSO STATE UNIVERSITY
FROM BALTI



FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE
EDUCAȚIEI, PSICOLOGIE ȘI ARTE
FACULTY OF EDUCATIONAL
SCIENCES, PSYCHOLOGY AND ARTS



MANAGEMENTUL EDUCATIONAL: REALIZARI ȘI PERSPECTIVE DE DEZVOLTARE

Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, ediția I-a

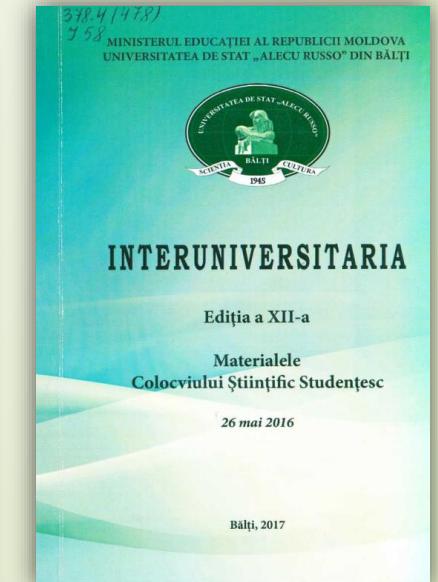
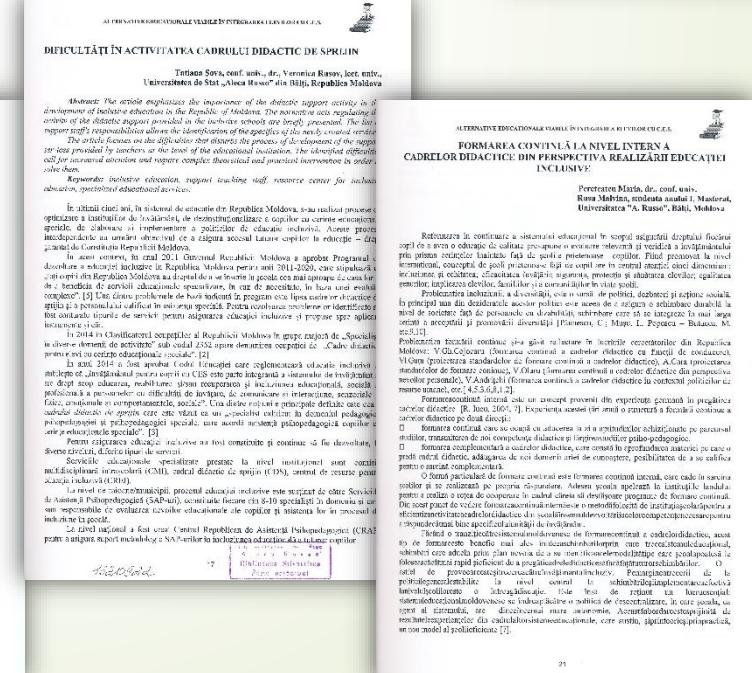
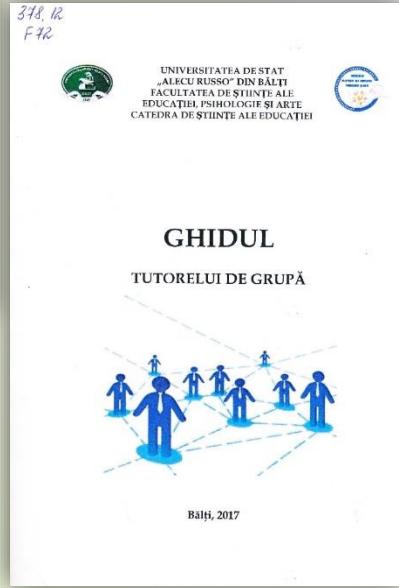
27 aprilie 2017

EDUCATIONAL MANAGEMENT: ACHIEVEMENTS AND THE DEVELOPMENT PERSPECTIVES

Materials of the I-st international scientific conference

April 27, 2017

Акты
Чтобы
"Пара



UNIVERSITATEA DE STAT
„ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
„ALECU RUSSO STATE UNIVERSITY
FROM BALTI

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE
EDUCAȚIEI, PSICOLOGIE ȘI ARTE
FACULTY OF EDUCATIONAL
SCIENCES, PSYCHOLOGY AND ARTS

STRATEGII DE PERSPECTIVĂ PENTRU ÎNVĂȚÂMÂNTUL DIN REPUBLICA MOLDOVA

Ilie NASU, conferențiar universitar, doctor
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: In his article "Perspective strategies for education in the Republic of Moldova" the author, Ilie Nasu, submits some activity aspects of the educational system in the Republic of Moldova to a critical analysis to a certain extent and provides a series of perspective strategies, which in his opinion can improve the current situation of the education. Some proposals, such as the selection of the minister based on competition and by all means on practical criteria and professionalism in the area of activity and the revision of the educational content, seem to comply with the current requirements of the society towards the sphere of education. Other proposals, like switching to electronic education, online education with regard to district schools are innovative and imply substantial saving of budgetary sources, which nowadays are irresponsibly wasted. The perspective strategies proposed for discussion and implementation are presented as a demand on behalf of the civil society towards the state authorities: the Ministry of Education, the Government and the Parliament, who are responsible of the situation of the education to the society.

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3743/1/manag_ed.pdf

ORIENTĂRI STRATEGICE ÎN PROCESUL DE IMPLEMENTARE A MANAGEMENTULUI ACADEMIC LA NIVEL DE FACULTATE

Lora CIOBANU, conferențiar universitar, doctor
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: This article highlights the advantages gained from the implementation of strategic management at faculty level: provides the necessary framework for the plenary involvement of the entire academic body in the educational process; ensures unity of conception and action at all levels of the faculty; is a form of leadership well suited to anticipating future problems; contributes to the significant improvement of academic achievements obtained by students.

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНДРАГОГИКИ СЛУШАТЕЛЯМИ МАГИСТРАТУРЫ

Татьяна КОТЫЛЕВСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент
Государственный университет имени «Алеку Руссо», Бельцы, Молдова

Abstract: The article emphasizes the strategies for using the interactive teaching methods in Adult Learning Theory (Andragogy) program for postgraduate students. The author explains the notion of 'interactive teaching' and outlines the basic principles of interactive classes. The author pays special attention to the interactive techniques that were used during Adult Learning Theory classes. The article gives detailed plans for such interactive techniques as Wise Owls, Four Corners and Problematic Triangles. Intensive interaction and application of the interactive techniques aim to provide opportunities for students to master and comprehend Adult Learning course.

378.4(478)
2/58 MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI



INTERUNIVERSITARIA

Ediția a XII-a

Materialele
Colocviului Științific Studențesc

26 mai 2016

Bălți, 2017

MANAGEMENTUL EDUCATIONAL:
REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE DE DEZVOLTARE

Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, ediția I-a
27 aprilie 2017

EDUCATIONAL MANAGEMENT:
ACHIEVEMENTS AND THE DEVELOPMENT PERSPECTIVES

Materials of the I-st international scientific conference
April 27, 2017

Акти
Чтобы
Пара



ORIENTĂRI STRATEGICE ÎN PROCESUL DE IMPLEMENTARE A MANAGEMENTULUI ACADEMIC LA NIVEL DE FACULTATE

Lora CIOBANU, conferențiar universitar, doctor
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: This article highlights the advantages gained from the implementation of strategic management at faculty level: provides the necessary framework for the plenary involvement of the entire academic body in the educational process; ensures unity of conception and action at all levels of the faculty; is a form of leadership well suited to anticipating future problems; contributes to the significant improvement of academic achievements obtained by students.

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3743/1/manag_ed.pdf

ПРИНЯТИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ УЧАСТИЯ КОМАНДЫ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Татьяна ПАНЬКО, преподаватель
Государственный университет имени „Алеку Руссо”, Бельцы, Молдова

Abstract: This article examines the problem of command and collegiate leadership of an educational institution. The author reveals the fundamental differences between the individual and team method of decision-making, describes the criteria for the team method of decision-making. The author also analyzes various methods for making team decisions, such as: "Delphi Method", the Japanese method, "Brainstorm". Describing the technology of acceptance of management decisions, the author identifies the principles, objective and subjective risks.

VALENTELE CREATIVITĂȚII MANAGERIALE ÎN FORMAREA
CONTINUĂ A CADRELOR DIDACTICE DIN INSTITUȚIILE
PREȘCOLARE

Nina SACALIU, doctor, conferențiar universitar,
Ludmila COTOS, doctor, lector universitar,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Procesele de informizare, globalizare și schimbare accelerată ce au loc la nivelul societății actuale cer accentuarea laturii creative a managerului care, de fapt, seamănă promovarea în funcție de conducere a unor specialisti cu potențial

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ НА КУРСАХ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ИМПРОВИЗАЦИИ

T. КОТЬЛЕВСКАЯ, конференциар,
БГУ им. А. Руссо

Модернизация непрерывного педагогического образования в Республике Молдова тесно связана с повышением профессионального уровня педагогов, развитием их активной творческой деятельности, способности создавать новое. Известно, что одно из компонентов творчества является импровизация (лат. improvisus – неожиданный, непредвиденный).

В словарях импровизация определяется как «скроти (наброски рисунка с натурой), набросанное под первым впечатлением», «сценическая игра, не обусловленная твердым драматургическим текстом и не подготовленная на

ЯРОСЛАВСКИЙ ФИЛИАЛ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОЧЕРЖЕНИЯ ПРОФСОЮЗОВ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ТРУДА И
СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»

Объединение организаций профсоюзов Ярославской области
Профсоюз работников народного образования и науки
Российской Федерации
Ярославская областная организация

Социальное партнерство:
опыт, проблемы и перспективы
развития

Четырнадцатая
международная научно-практическая
конференция

20 июня 2017 года

ПАРТНЕРСТВО РОДИТЕЛЕЙ - ВАЖНОЕ
НАПРАВЛЕНИЕ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ
ПЕДАГОГОВ ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЫ

Л.Н. Зорило, М.Н. Перемяту
Бельцкий Государственный Университет имени „Алеку Руссо”,
б. Бэлць, Республика Молдова
e-mail: opeifc@mail.ru

СОДРУЖЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ - ОДНО ИЗ
УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОГО НАРВАСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.И. Панько, В.М. Руссов, Л.К. Гриник
Бельцкий Государственный Университет имени „Алеку Руссо”,
б. Бэлць, Республика Молдова
e-mail: opeifc@mail.ru

Дальнейшее совершенствование дошкольного образования в
республике Молдова предполагает формирование новых подходов к
обучению и воспитанию детей дошкольного возраста, усиление
личностного аспекта этой деятельности.

Негативные явления, имеющие социально-политический
характер, вызвали необходимость разрешения задачи педагогизации
домашней среды, в которой развивается личность дошкольника.
Потому одна из актуальных проблем системы образования
республики – создание системы единого педагогически
целесообразного влияния на практическое развитие дошкольника со
стороны семьи и дошкольного учреждения.

ROLUL STILULUI MANAGERIAL ÎN DEZVOLTAREA CULTURII ORGANIZAȚIONALE

Ludmila COTOS, lector universitar, doctor
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: In the given article is approached the impact problem of leadership style in the development of organizational culture. Are presented succinctly and clearly the managerial styles: authoritarian, democratic and permissive. Managerial style of the teams contributes significantly to solving optimal objectives, as it represents self-organization of the team activities, defines the nature of internal relations, efficiency of methods, forms of action used.

FORMAREA CULTURII INCLUZIVE ÎN ORGANIZAȚIA ȘCOLARĂ

Veronica RUSOV, lector universitar
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: The article deals with the relevance of the research of questions, connected with inclusive culture in an educational organization. Are described parameters of inclusive culture. The formulated questions help understand inclusive culture.

ORIENTACJE
I PRZEDSIĘWIĘZCIA
W EDUKACJI OSÓB
ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI
EDUKACYJNYMI

Monografia wieloautorska

redakcja naukowa
Leszek Płoch
Ludmila Belasova
Małgorzata Myszka

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПОДГОТОВКА, КАК СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ

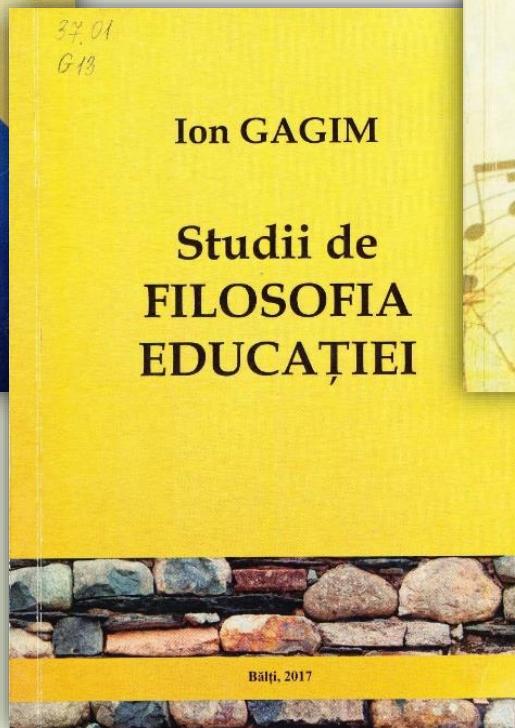
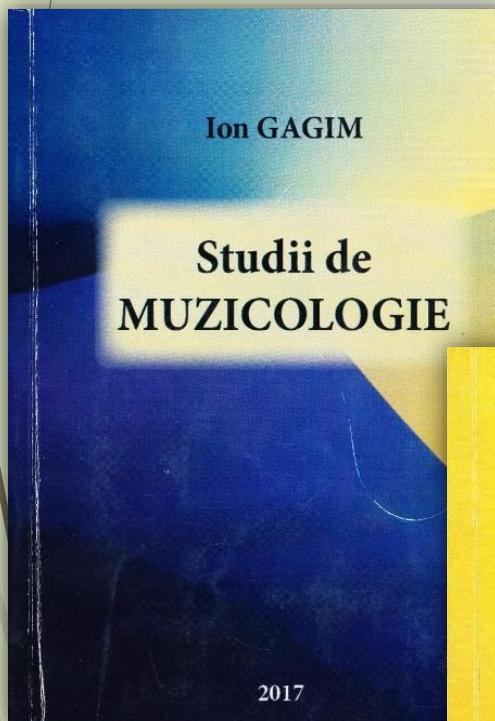
Д-р пед. наук, доц. Лариса Зорило, асп. Татьяна Панько
Бельцкий Государственный Университет имени „Алеку Руссо”
(РЕСПУБЛИКА МОЛДОВА)

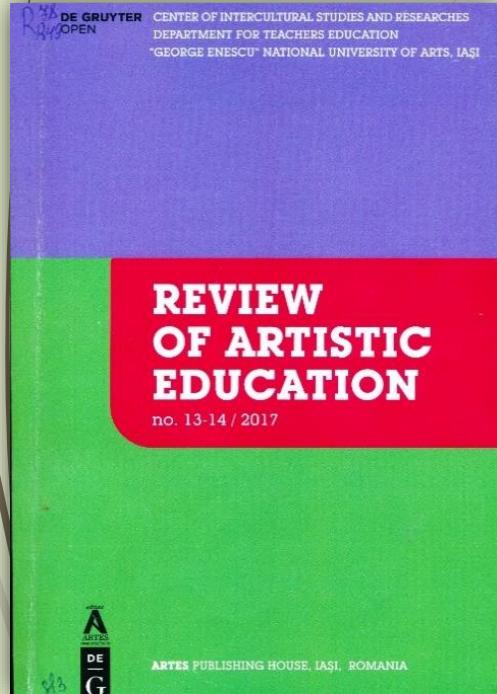
This article deals with the problem of inclusive training of primary school teachers during advanced training courses. The characteristic features of the formation of inclusive competencies in the system of modular training, tested at the courses of advanced training at the Bessarabian State University Alecu Russo are described and analyzed in this research. On the basis of the study, some concrete recommendations are given on the content and implementation of training modules as well as the examples of tasks that activate implementation of teacher training are described in this research.

Key words: advanced training courses, inclusive training, primary school teachers, inclusive competencies

Статистическая часть государственной образовательной политики Молдовы - повышение достоинства качественного образования, соответствующего требованиям развития экономики, современным потребностям общества в демократических изменениях, создания такой образовательной среды, которая обеспечена на

Catedra de arte și educație artistică





<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=471>

DE GRUYTER OPEN

DOI: 10.1515/rae-2017-0035 Review of Artistic Education no. 14 2017 284-294

7. PROFESSOR OF ART PARADIGMS: THEORETICAL AND APPLIED APPROACHES

Tatiana Bularga¹¹¹

Abstract: The present article describes purposes, learning content and requirements of an educational academic and postgraduate (internships for teachers) process, focused on teacher training in respect of the most subtle and valuable framework for education, the achievement of the individual potential of each pupil, qualified as a unique personality. Therefore, it is proposed a synthesis on the formative program geared towards the assimilation of the future and current teachers of artistic disciplines (music, choreography, painting) of the action and behavioral models appropriate to the domain, to the effectively organization of individualized educational process.

Key words: teacher of artistic disciplines, training program, learning content, purposes, professional competence, effectiveness of teacher's actions, innovative praxeology, renovation in artistic education, originality of thought, creativity, proactivity

DE GRUYTER OPEN

DOI: 10.1515/rae-2017-0005 Review of Artistic Education no. 13 2017 37-42

5. TRANSDISCIPLINARY DIMENSIONS OF MUSIC EDUCATION: TERMINOLOGICAL AND CONCEPTUAL APPROACHES

Viorica Crișciuc¹³, Marina Cosumov¹⁴

Abstract: Complex and integrated nature of issues such as globalization, migration, interculturalism, environmental protection, information explosion, claims a transdisciplinary approach to education and music education. To cope with changes characteristic of the contemporary world, students need as generic skills: the ability to learn how to learn, ability and problem-solving assessment. Transdisciplinarity - involves such issues often highly complex, using tools and rules specific to certain science investigations, using concepts of these sciences, but in other contexts. Students are interested in concrete problems faced in everyday life and looking for more of these explanations and practical solutions. To identify issues related to cross-disciplinary dimension of music education concepts will investigate disciplinary, multidisciplinary, interdisciplinary are four arrows of a single bow: knowledge. Key words: transdisciplinary, lifelong education, skills transdisciplinary musical education

DE GRUYTER OPEN

DOI: 10.1515/rae-2017-0002 Review of Artistic Education no. 13 2017 17-22

2. SYSTEMATICAL APPROACH OF INTEGRALITY OF MUSICAL DIDACTICAL ACTIVITY THROUGH THE DRAMATURGY AT MUSICAL EDUCATION LESSON

Marina Caliga³

Abstract: The integrality of musical-didactical activities at the lesson as a systematical approach of the musical education process is the problem that we search for. In this way, dramaturgy at the lesson is searched as one of the principles of this integrity. The words "project", "diagram", "scenario", "libretto" of the lesson are described in this study through two aspects: emotional dramaturgy and reasonable dramaturgy. These are the most important purpose of the personal attitude and activity. Through what mechanisms the dramaturgy is obtained at the lesson? How the emotional tones lead to the culmination? How are integrated the words dramaturgy and systematization? All these questions are studied in this article. In this way, dramaturgy at the lesson is the mechanism that integrates the system. Key words: integrality of the musical didactic activity, systematical approach, the dramaturgy at the lesson

**DIVERSITATE
INTERCULTURALĂ**
ARTĂ ȘI EDUCAȚIE
Volumul I

coord. Marinela Rusu



<http://home.acadiasi.ro/sites/default/files/VOLUMUL%20I%202017%20ONLINE.pdf>

THE INNOVATIVE PRAXEOLOGY: SUGGESTIONS FOR
IMPLEMENTING IN ARTISTIC EDUCATION

TATIANA BULARGA¹

Abstract

School is a specific social world for children where he deals with his peers, with the teacher and the study of disciplines. He has many and different questions and is waiting for answers. Getting the expected answers increases the effort to know, to be always searching and discovering the unknown phenomena. In order to foster continuously pupil's effort like this one manifests himself proactively, independently and successfully; it is not enough to have a receptive pedagogical praxeology, which is reduced to the fact that the teacher seeks to put into practice the theoretical and methodological approaches outlined in specialty literature, guides, curricula, etc.

Modern education, especially the artistic one, has a stringent need of an innovative praxeology, which, unlike the receptive praxeology, does not take over the rough theoretical and methodological approaches, but obliges the practitioner to gather from the available sources only the ideas of perceived essences, so that later to come before pupils with new actional options. Such a praxeology becomes more than just a practical act, because it puts the teacher in the role of interim manager function between theory and practice. In this hypothesis, the practitioner fully corresponds to praxeologic rigors, which are reduced to the specifics of the logistic design and achievement of artistic action.

FORMAREA COMPETENȚELOR MUZICALE ȘI
INTERDISCIPLINARE SPECIFICE DOMENIULUI EDUCAȚIEI ARTISTICE

TRAINING OF MUSICAL AND INTERDISCIPLINARY
COMPETENCES SPECIFIC TO THE FIELD OF ARTISTIC EDUCATION

VIORICA CRİŞCIUC¹

Abstract

This article reveals conceptual aspects with reference to artistic education and the formation of musical and interdisciplinary competences. It presents the realization of this process operating with the concepts of the famous Western, Russian and native scholars.

One of the ideas characteristic of the scholarly pedagogical thinking is that in the process of forming the musical and interdisciplinary competences of the child through art, the child subjects, the objects and phenomena of his acquired assimilation schemes.

Keywords: arts education, art, musical skills, interdisciplinary competences, knowledge mechanism.

DE GRUYTER
DOI: 10.1515/rae-2017-0001 Review of Artistic Education no. 13 2017 7-16

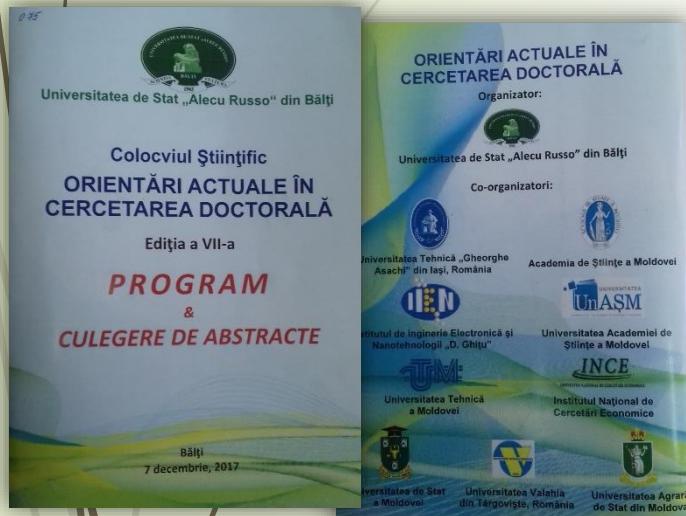
NUMBER 13 / PART I

MUSIC

1. THE LAWS OF MUSICAL ART AS A RESOURCE FOR THE
EARLY EDUCATION METHODOLOGY

Marina Morari¹

Abstract: The supreme function of music in the preschool institution is the educational one. As the development of the child depends on some physiological, psychological, socio-cultural and spiritual laws, so the musical art laws do with the methodology of the musical art process. In this article are characterized some laws through which is revealed the sounding, temporal, imagistic and expressive character of the music. The knowledge of the musical art laws determines the conformation to the specific to musical activities methodology; contributes to the generation/ development of the art consumer; facilitates the generation/ development of the artistic abilities of the pre-schoolers/ parents; provides the adequate integration of art in the educative act of the pre-schooler; stimulates the interest and positive attitude for art. Under the peculiarities of the musical art laws there are built the methodological suggestions for the early education.



http://www.usarb.md/fileadmin/Scolii_Docitorale_Filologie/Program_Colocviul_Docoranzilor_2017.pdf

РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

МУЗЫКИ

Marina CALIGA, drd.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

Ion GAGIM, dr. hab., prof.univ.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

Условия динамично развивающего общества определяют необходимость постоянного поиска наиболее совершенного пути в организации и повышении уровня эффективности образовательного процесса, а также профессиональной компетентности будущих учителей. Особенно актуальным в наши дни становится такое содержание образования, которое бы акцентировало бы внимание на достижение тайн творчества, на развитие способности к экспрессивному самовыражению, педагогическим задачам, направленным на воспитание педагога-творца. Данная статья ориентирована на изучение выразительно-экспрессивной сферы художественных средств воздействия театральной педагогики на чувства, эмоции в процессе воздействия, влияние этих средств на содержание образования, использование различных форм, методов, приемов, основанных на интеграции общей и театральной педагогики. При определенных педагогических условиях и достаточном уровне развития такое направление является продуктивным для полного и свободного раскрытия личностно-творческих способностей студентов художественных факультетов вуза.

DE LA DIMENSIUNEA TEATRALĂ UMANĂ LA CULTURA TEATRALĂ

Angela BEJAN, drd.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

Ion GAGIM, dr. hab., prof. univ.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

În acest articol se aduc argumente referitoare la existența unei dimensiuni teatrale a omului ca parte din natura umană. Aceasta se manifestă în toate activitățile umane, ca o actualizare a unor potențialități teatrale înăscute și care poate fi surprinsă în diferite niveluri de activitate și forme de manifestare umană. De asemenea se face o descriere a omului teatral, ce implică homo politicos și homo ludens, toate marcând devenirea umană în egală măsură precum componenta sa rațională, creațoare, comunicațională, afectivă etc. Sunt aduse demonstrații care prezintă dimensiunea teatrală ca o componentă esențială și necesară a omului.

ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧЕНИКА ДМШ С ПОЗИЦИЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА

Ana GLEBOV, drd.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

Margareta TETELEA, dr., conf. univ.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

В данной статье исследуются междисциплинарный аспект процесса формирования духовной культуры ученика ДМШ, в процессе вокально-хоровой деятельности. В данном случае, междисциплинарность проявляется в интеграции близких областей знаний, умений и навыков, учитывая при этом существенные специфические факторы. Междисциплинарность в вокально-хоровой деятельности находится в совокупности таких предметов как: сольфеджио, музыкальная литература, инструмент, ансамбль. Методологией реализации этого аспекта является теоретическая концепция современного исследователя И. Ф. Гажима, об интериоризации музыки, обосновывая данную теорию с философской, музыковедческой и психологической-педагогической точки зрения.

INTERACȚIUNEA ARTELOR-PREMISĂ IMPORTANTĂ ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII ELEVILOR

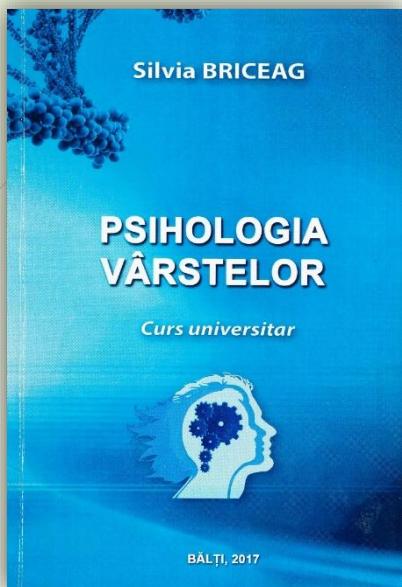
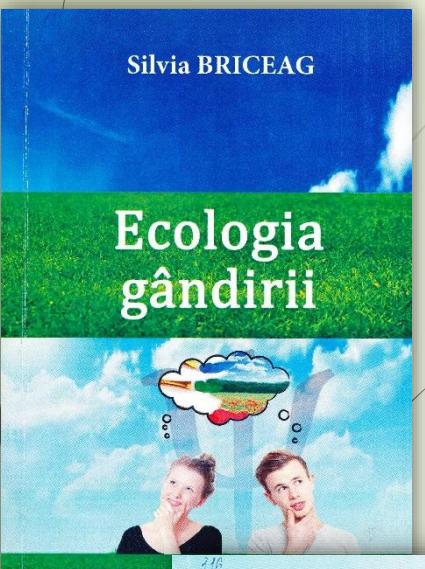
Tatiana GÎNJU, drd.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

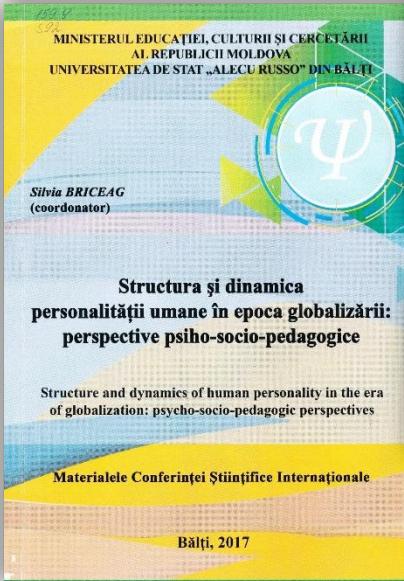
Ion GAGIM, dr. hab., prof. univ.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo“ din Bălți

Autoarea preia și prezintă problema interacțiunii diverselor tipuri de arte. Interacțiunea artelor (artă plastică, muzică, literatură), dezvăluie importante valori edducative care se pot produce atât în procesul studierii literaturii și artelor în interacțiunea lor firească, dată de legile și principiile estetice, cât și în modul de organizare a procesului educațional.



Catedra de psihologie



MODALITĂȚI DE INVESTIGARE A STILULUI DE COMUNICARE ÎN ACTIVITATEA PROFESSIONALĂ JURIDICĂ

Inga BACHU, lector universitar,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Abstract: Communication style, as the unit is formed in the result, but also in the process of interaction and knowing participants in the act of communication. The purpose of this research is to highlight ways to investigate the style of communication in the legal professional activity and to analyze the specificity of the communication styles in several categories of jurists: lawyers, prosecutors, judges, other categories (judiciary assistants, consultants, lawyers, pedagogues, etc.) in the context of limited studies in this chapter, especially in the Republic of Moldova.

Cuvinte-cheie: activitate profesională juridică, categorii de juriști, juriști, stil de comunicare, stil de comunicare juridică etc.

STRATEGII ȘI TEHNICI DE INTERVENȚIE PSIHOLOGICĂ ÎN EDUCAȚIA PENTRU FAMILIE LA VÂRSTA ADOLESCENTĂ

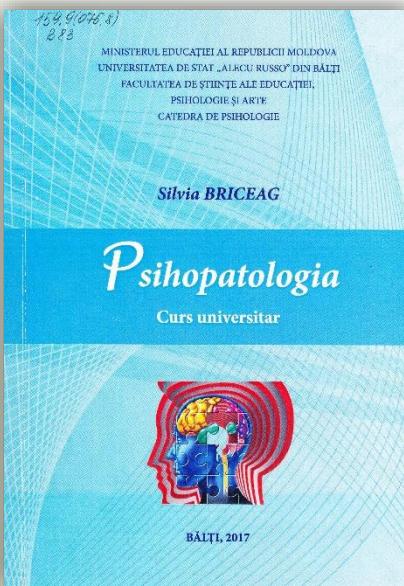
Daniel CAZACU, doctorand, lector universitar,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Abstract: Researching of social representation of modern family in Republic of Moldova prove that this representation include a special content, affected by socio-economic conditions from inside the country. Also, we find that adolescence is the most sensitive age, for changes on social representation of family. In this context, we consider cognitive behavioral and rational emotive therapies the most relevant with changing of social representation of family for adolescents.

DIAGNOSTICUL ȘI INTERVENȚIA ÎN CAZUL COMPORTAMENTULUI AGRESIV LA ȘCOLARUL MIC

Nicoleta CANTER, lector universitar,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova;
Svetlana CUCOȘ, psiholog scolar,
Școala Primară „Spiridon Vangeli” nr. 21 municipiul Bălți, Moldova

Abstract: Aggressive behaviors are quite common among younger children. We believe that aggressive behavior patterns can be more efficiently corrected at low age. And knowing the causes of this behavior can serve as a pillar in diminishing these behaviors. This article presents the results of a study on identifying and correcting the aggressive behavior of pupils of low school age.



ДИАГНОЗА ȘI INTERVENȚIA STRUCTURALĂ ÎN CAZUL FAMILIILOR TEMPORAR DEZINTEGRATE

Maria CORCEVOI, lector universitar,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: The shock of the migration also affected the family. The temporarily disintegrated family has become one of the forms to which family evolution is directed, raising a plethora of problems with the new lifestyle and interaction, new demands and accommodations, both intra-familial and extra-familial. This article describes the diagnosis and therapeutic treatment of this types of families.

STRATEGII DE CONSILIERE PSIHOLOGICĂ A FAMILIEI ÎN SITUAȚII SPECIALE DE CRIZĂ

Silvia BRICEAG, conferențiar universitar, doctor,
șefă Catedrei de psihologie, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți;
Catina PUȘCĂ, psiholog, SCM din Bălți

Abstract: The purpose of this research to identify opportunities for counseling family in special situations of crisis. In way this goal we chose the research sample of families marked by violence, the special situation of crisis, considering a current and a major threat to families in our country. In this research we have proposed two hypotheses, according to which we have assumed that the family members who were exposed to violence are marked by trauma psycho-emotional, too, that family involvement marked by domestic violence programs in counseling family reduce trauma psycho-emotional plight as a consequence of their victimization. Research results have shown the assumptions made and showed that counseling is an effective tool to remove the family from the crisis.

MODALITĂȚI DE VALORIZARE A UNITĂȚII TEMATICE „ȘTIINȚE” ÎN CLASA A III-A (PROGRAMUL EDUCATIONAL PAS CU PAS)

Lora CIOBANU, doctor, conferențiar universitar,
decan al Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Abstract: This article argues the need for thematic design in the subject Sciences in Primary Classes from the point of view of achieving the principle of interdisciplinarity ("Step by Step" Educational Program). In the above-mentioned context, an experimentally approved pedagogical model is described; the content of work done in the five content units obligatory for the class is read: reading and writing, mathematics, scientific knowledge, social studies, arts.

REPERE TEORETICO-APLICATIVE ALE COMUNICĂRII CADRULUI DIDACTIC UNIVERSITAR – STUDENT

Lilia NACAI, lector universitar,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

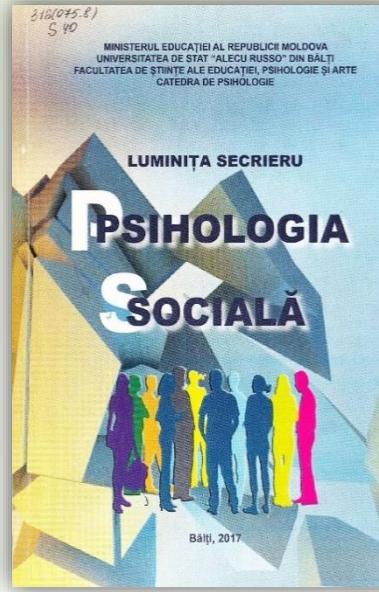
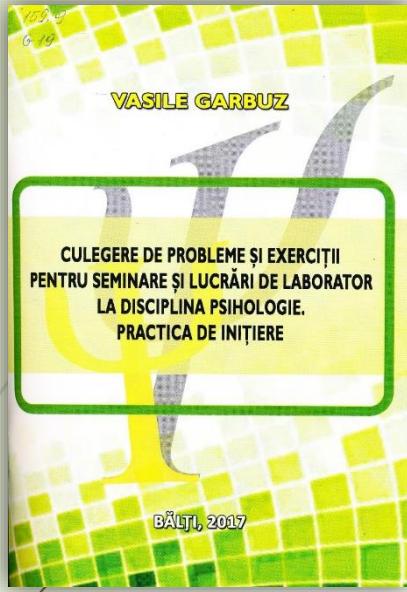
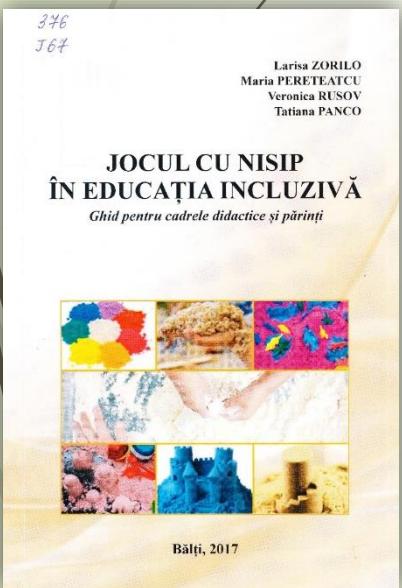
Abstract: The article reflects the theoretical-applied dimensions of communication in the relationship of the academic student didactic framework. It shows interest for teaching communication, for competence of teachers in communication, for studing of difficulties met by the young students in the communication with students.

Keywords: university professor, student, pedagogical competence.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Лариса ПОДГОРОДЕЦКАЯ, преподаватель,
Белорусский государственный университет имени Александра Руцкого;
Наталья ГУЩУ, преподаватель
Белорусский государственный университет имени Александра Руцкого

Резюме: Авторы рассматривают проблему суицидального поведения подростков. Причиной суицида в подростковом возрасте являются индивидуально – психологические особенности личности, бытовые проблемы, семейные неурядицы, бытовые проблемы, семейные неурядицы, влияние средств массовой информации, не способность выйти из кризиса.



Communication Research Reports
Vol. 34, No. 4, 2017, pp. 368-375

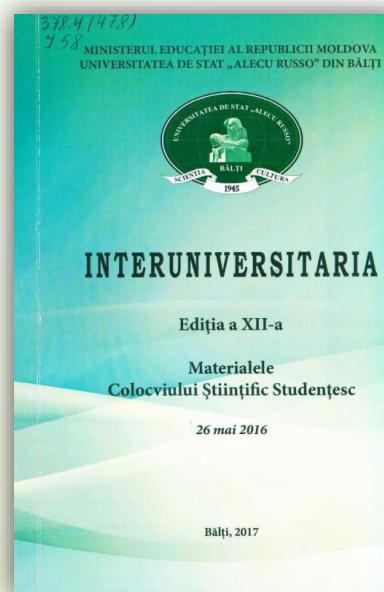
 **Routledge**
Taylor & Francis Group



Examining Mindlessness and Friendliness in the Evoking-Freedom Compliance-Gaining Technique

Lumița Samson-Secriera & Christopher J. Carpenter

It was hypothesized that the enhanced compliance rate associated with the use of the “evoking-freedom” technique of compliance gaining may be explained by a causal model in which the use of the technique causes the target to perceive the requester as friendlier, which increases the target’s likelihood of compliance. A research question explored the extent to which targets of the evoking-freedom request had to recall hearing the key phrase for the effect to occur. These issues were examined using previously unreported measures from a larger data collection of a series of six studies in France, Romania, and Russia. Testing the mediation model with the combined sample ($N = 720$) produced weak fit. Yet the research question was affirmed: Among those exposed to the evoking-freedom phrase, targets who recalled the phrase complied more than those who did not.



UNIVERSITATEA DE STAT
„ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
„ALECU RUSSO STATE UNIVERSITY”
FROM BALTI



FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE
EDUCAȚIEI, PSICOLOGIE ȘI ARTE
FACULTY OF EDUCATIONAL
SCIENCES, PSYCHOLOGY AND ARTS



MANAGEMENTUL EDUCAȚIONAL: REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE DE DEZVOLTARE

Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, ediția I-a
27 aprilie 2017

EDUCATIONAL MANAGEMENT: ACHIEVEMENTS AND THE DEVELOPMENT PERSPECTIVES

Materials of the I-st international scientific conference
April 27, 2017

http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3743/1/manag_ed.pdf

PIAȚA MUNCII, ECOSISTEMUL ANTREPRENORIAL ȘI COMPETENȚELE VIITORULUI: NOI PROVOCĂRI PENTRU CONSOLIDAREA CAPACITĂȚILOR UNIVERSITĂȚILOR

Valentina PRĂȚCAN, conferențiar universitar, doctor
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: The article bundles the labor market, the entrepreneurial ecosystem and the skills of the future as new challenges for strengthening the universities capacities. The practice of developing entrepreneurial skills through networks and associations of graduate entrepreneurs really works. The contribution of the entrepreneurial alumni association is reflected in the development of entrepreneurial skills of the students and in benefits provided by the academic environment of entrepreneurs.

INTERVENȚII DE ANIHILARE A COMPORTAMENTELOR DIFICILE/DERANJANTE ÎN COMUNICAREA MANAGERIALĂ

Lilia NACAI, lector universitar
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: The article reflects the theoretical-applied dimensions of the difficult and disturbing behaviors in the managerial communication. The suggestions, the practical interventions on the management of the difficult and disturbing behavior of the people present the great interest.

ABORDĂRI TEORETICE ȘI METODOLOGICE ALE MOTIVAȚIEI PERSONALULUI DIN MEDIUL EDUCATIONAL

Vasile GARBUZ, lector universitar,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: This article highlights the importance of studying motivational aspects of personnel in the educational environment, streamlining of work process and increasing of workers' satisfaction. Motivational theories existing at the present stage are briefly analyzed and presented: it is spoken about a series of tools that

CONSTelații DE EXPECTANȚE VIS-A-VIS DE CADRUL DIDACTIC CONTEMPORAN

Silvia BRICEAG, conferențiar universitar, doctor în psihologie
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: The arguments that justify the actuality of this research are the changes made in society, the prognosis of the acceleration of the changes in the following stages, which impose not only the adaptation of the educational systems to the new economic, social, cultural and scientific realities but also the training within these systems of the capacity for continuous regulation and self-perpetuation of adaptability, manifested by both actors of the educational process (pedagogue-student). In this research, we will actually try to find out what are the expectation of the pupils in several cycles of education, compared to the contemporary didactic framework. Today

ȘOMAJUL ÎN RÂNDUL ABSOLVENTILOR UNIVERSITARI – O PROVOCARE ÎN FORMAREA INITIALĂ A SPECIALIȘTILOR ÎN PSIHOLOGIE

Olga ELPUJAN, doctorandă
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Moldova
Petru JELESCU, profesor universitar, doctor habilitat
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Moldova

Abstract: In the article "Unemployment among university graduates - a challenge in the initial training of specialists in psychology" is reflected the situation regarding the unemployment rate in the Republic of Moldova.

IMPACTUL TIPULUI DE FAMILIE ASUPRA PERCEPȚIEI ARIILOR VIEȚII DE FAMILIE

Silvia BRICEAG, conferențiar universitar, doctor
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova
Maria CORCEVOI, lector universitar
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova
Doctorandă la Institutul de Științe ale Educației, Chișinău, Moldova

Abstract: Family and society are 2 large systems that influences reciprocity. Our society finds itself transitioning to a market economy and is confronting poverty, unemployment and mass migration of the population, and, at the same time, family is coping with a lot of problems. Our perception is heavily affected by our social context and that can even disturb our perception of reality. This study researches the perceptual modification of the members of different types of families and how it affects different aspects of family life.



http://www.usarb.md/fileadmin/Scolii_Docitorale_Filologie/Program_Colocviul_Docoranzilor_2017.pdf

ANALIZA MODELELOR COMPORTAMENTALE ALE MANAGERILOR DIN MEDIUL EDUCAȚIONAL

Vasile GARBUZ, drd.,

Institutul de Științe ale Educației

Aglaida BOLBOCEANU, dr. hab., cercet. științific

Institutul de Științe ale Educației

Managerul, cu o bună pregătire în domeniul psihologiei sociale și organizaționale are posibilitatea să valorifice aptitudinile și competențele cadrelor didactice. Managerul va ține cont de sferea motivațională și interesele colaboratorilor săi, va utiliza diverse strategii motivaționale. La fel, obiectivele propuse și acțiunile colectivului didactic sunt dependente de un șir de factori ce vizează managerul: personalitatea, aptitudinile, temperamentul, caracterul, comportamentul,

INTERVENȚII DE NEUTRALIZARE A BARIERELOR ÎN COMUNICARE

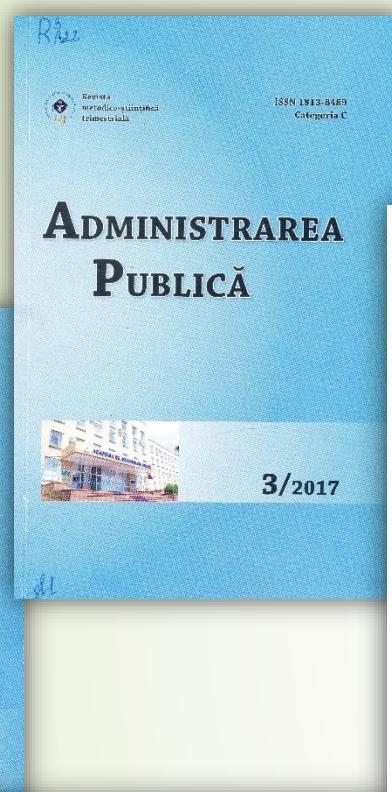
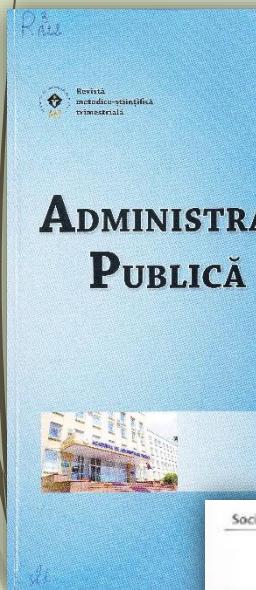
Lilia NACAI, drd.,

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

O bună comunicare presupune „co-impărtășirea” semnificației, ceea ce implică necesitatea ca mesajul transmis de un partener să fie recepționat de celălalt în mod integral și corect. În realitate însă, comunicarea este imperfectă, marcată de prezența barierelor/blocajelor de diferit gen. Articolul reflectă dimensiuni teoretico-aplicative privind barierile/factorii care blochează comunicare prin prisma diferitor vizuri științifice. Prezintă interes, pentru psihologii, cadre didactice, asistenți sociali, precum și pentru publicul interesat, intervențiile psihologice privind depășirea, neutralizarea și eficientizarea comunicării.



FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINȚE SOCIALE



Catedra de drept public

Unele reflecții juridice privind dreptul angajatorului de a-și revoca ordinul de concediere a salariatului

Some legal reflections on the employer's right to cancel the order of dismissal of the employee

CZU 349.22:331.106.44

*Eduard BOIȘTEANU,
doctor habilitat, conferențiar universitar,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți*

*Nicolae ROMANDĂS,
doctor, profesor universitar,
Universitatea de Stat din Moldova*

SUMMARY

The idea of cancellation of the employer's unilateral legal acts has been advanced in the specialty literature. This article clarifies the legal status of cancellation of the dismissal order (command, decision, act) by the employee; in addition, there have been highlighted the conditions to be cumulatively met in order to validate such a cancellation act. Based on the research performed, the authors concluded that the employer can cancel the order (command, decision, act) of dismissal of the employee only after abrogating the written agreement of the former employee as the unilateral cancellation cannot produce legal effects.

Keywords: employer, employee, individual employment contract, dismissal, unilateral legal act, cancellation.

Societatea civilă și statul de drept

49

Contractul individual de muncă – condiție fundamentală a reglementării raporturilor juridice de muncă

Individual employment contract - the fundamental condition of legal labour relations

*Nicolae ROMANDĂS,
doctor în drept, profesor universitar,
Academia de Administrare Publică*

*Alexandru GAMUREACĂ,
doctorand, Universitatea de Studii Politice și
Economice Europene „Constantin Stere”*

SUMMARY

This article contains the description and analysis of the most important institution of labour law – the individual employment contract. At the same time, we analyze the nature of the individual employment contract, the instruments that should be concluded by employers according to the labour law. Also, the article describes the main doctrinal opinions that were used to elucidate the concept of the individual employment contract.

Keywords: labour law, labour relations, individual employment contract, employer, employee, employee's personal file, individual bargaining.

Administrarea Publică, nr. 3, 2017

118

**Procesul de utilizare a cunoștințelor:
tratare sistemică**

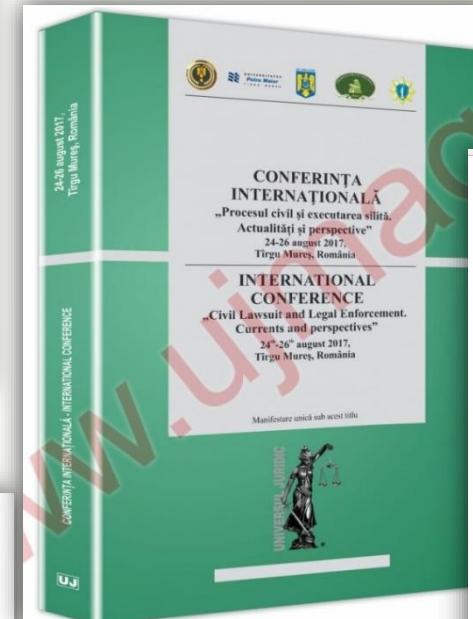
**The process of using knowledge:
systemic approach**

CZU 001.895

*Leonid BABII,
doctor habilitat în economie,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți*

SUMMARY

The notions of data, knowledge, information, their theoretical and practical importance are analyzed and interpreted. Emphasis is placed on the evolution of knowledge, on the need to update knowledge, to use knowledge optimally. It is proposed the "chain" of generating knowledge, using it, and the factors with impact on knowledge are enumerated. The material can be useful to practitioners, governors, students of all backgrounds, master students, and collaborators of scientific institutions.



MARIANA SPATARI

DREPT PENAL PARTEA GENERALĂ II

- INDICAȚII METODICE -

Balți – 2017

CONSIDERATII PRIVIND REGLEMENTAREA ZILELOR DE SĂRBĂTOARE NEULCRĂTOARE PRIN PRISMA CODULUI MUNCII AL REPUBLICII MOLDOVA	239
Eduard Boișteanu	239
DIMENSIUNEA COMPORTAMENTULUI MORAL VERO SIMIL ÎN ACTIVITATEA EXECUTORULUI JUDECĂTORESC	244
Valea Capoela, Mădălin Gora	244
ASPECTE TEORETICO-PRACTICE PRIVIND EFECTELE DIVORTULUI FAȚĂ DE DESCENDENȚII MINORI	249
Viaceslav Pinzari	249
COMPARATIE ÎNTRE NULITĂȚILE PROCEDURALE CIVILE ȘI NULITĂȚILE DE DREPT CIVIL SUBSTANȚIAL	259
Sergiu Boca	259
INCIDENTE PROCEDURALE ÎN CADRUL EXECUTĂRII SILITÉ DIN REPUBLICA MOLDOVA	262
Vladislav Clima, Eleonora Badan-Melnic	262
Cuprins 9	262
CORELAȚIA DINTRE RĂSPUNDEREA PROCESUAL CIVILĂ ȘI APLICAREA SANȚIUNILOR PROCEDURALE CIVILE	268
Tatiana Cruglițchi	268
EXECUTORUL JUDECĂTORESC – FĂTETE NOI DE COMPETENȚE ȘI STATUTARE	277
Oxana Novîcov	277
REALIZAREA SUCESSIONII PROCESUALE ÎN TEMEUL CONTRACTULUI DE CESIUNE SAU TRANSFER DE DATORIE	282
Gheorghe Stratulat, Petru Harmanici	282
CONTROLUL JUDECĂTORESC ÎN PROCEDURA DE EXECUTARE SILITĂ CIVILĂ	288
Gheorghe Stratulat, Dumitru Visternicean	288
EXECUȚAREA SILITĂ ÎN DOMENIUL PRIVAT PE TERITORIUL REPUBLICII CEHE ȘI PRINCIPIUL TERITORIALITĂȚII	294
Pavel Klíma	294
OPORTUNITĂȚI ȘI DEFICIENȚE PRACTICE PENTRU APLICAREA MEDIERII LA SOLUȚIONAREA LITIGIILOR DIN DOMENIUL GESTIUNII DREPTURILOR DE AUTOR ȘI CONEXE	294
Virgil Buhnaci, Olga Belei	301
CONTRACTELE DE MUNCĂ SPORTIVE ȘI SOLUȚIONAREA LITIGIILOR	301



LEGEA ȘI VIAȚA

15

MAI 2017

CZU 343.131

APLICAREA PRINCIPIULUI CONTRADICTORIALITĂȚII LA FAZA PUNERII ÎN EXECUTARE A HOTĂRÂRILOR JUDECĂTOREȘTI

Lucia RUSU,
doctor în drept. Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Eduard BALAN,
Asistent judiciar, Judecătoria mun. Bălți

SUMMARY

The action of this principle is achieved not only at the stage of examination of the case in court, but also in other phases of the criminal trial. Speaking about the action of the adversarial principle at various stages of the criminal trial, it is necessary to mention that the specific features of various stages of the criminal process determine as well the different action level of this principle. The most visible and fully it is realized namely while investigating the case in court, where the circumstances of the case are examined directly by the court.

Keywords: principle, adversariality, stage of trial, appeal, cassation, ordinary ways of appeal, extraordinary ways of appeal, criminal trial, circumstances of the case, court inquiry, judgment, decision, trial participants.

REZUMAT

ACTIONEA ACESTUI PRINCIPIU ESTE ASIGURATĂ NU DOAR LA ETAPA EXAMINĂRII CAUZEI ÎN INSTANȚA DE JUDECĂTĂ, CI ÎN CADRUL ALTRUZ FAZE AL PROCEZULUI PENAL. VORBIND DESPRE ACTIONEA PRINCIPIULUI CONTRADICTORIALITĂȚII LA DIFERITE FAZE AL PROCEZULUI PENAL, ESTE NECESSAR DE A MENȚIONA CĂ PARTICULARITĂȚILE SPECIFICE DIFERITOR ETAPE AL PROCEZULUI PENAL DETERMINĂ ȘI NIVELUL DIFERIT DE ACȚIUNE AL ACESTUI PRINCIPIU. CEL MAI VIZIBIL ȘI MAI DEPLIN EL SE REALIZEAZĂ ANUME ÎN CADRUL EXAMINĂRII CAUZEI ÎN JUDECĂTĂ, UNDE CIRCUMSTANȚELE CAUZEI SUNT EXAMINATE NEMIJLOCIT DE CĂtre INSTANȚA DE JUDECĂTĂ.

Cuvinte-cheie: principiu, contradictoriatate, fază de judecată, apel, recurs, cai ordinare de atac, cai extraordinare de atac, proces penal, circumstanțe ale cauzei, cercetare judecătorescă, sentință, decizie, participanți la proces.

LEGEA ȘI VIAȚA

7

MARTIE 2017

UNELE PARTICULARITĂȚI ALE REALIZĂRII PRINCIPIULUI CONTRADICTORIALITĂȚII ÎN CADRUL CĂILOR DE ATAC ÎN PROCESUL PENAL REPUBLICII MOLDOVA

Lucia RUSU,
doctor în drept, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

SUMMARY

Recognizing the presence of the adversarial principle, we assume that this principle is spreading over the appeals phase. The action of this principle is achieved not only at the stage of examination of the case in court, but also in other phases of the criminal trial. Speaking about the action of the adversarial principle at various stages of the criminal trial, it is necessary to mention that the specific features of various stages of the criminal process determine as well the different action level of this principle. The most visible and fully it is realized namely while investigating the case in court, where the circumstances of the case are examined directly by the court.

Keywords: principle, adversariality, stage of trial, appeal, cassation, ordinary ways of appeal, extraordinary ways of appeal, criminal trial, circumstances of the case, court inquiry, judgment, decision, trial participants.

REZUMAT

Reconoscând prezența principiului contradictoriatății, presupunem că acest principiu se răspândește și asupra fazelor căilor de atac. ACTIONEA ACESTUI PRINCIPIU ESTE ASIGURATĂ NU DOAR LA ETAPA EXAMINĂRII CAUZEI ÎN INSTANȚA DE JUDECĂTĂ, CI ÎN CADRUL ALTRUZ FAZE AL PROCEZULUI PENAL. VORBIND DESPRE ACTIONEA PRINCIPIULUI CONTRADICTORIALITĂȚII LA DIFERITE FAZE AL PROCEZULUI PENAL, ESTE NECESSAR DE A MENȚIONA CĂ PARTICULARITĂȚILE SPECIFICE DIFERITOR ETAPE AL PROCEZULUI PENAL DETERMINĂ ȘI NIVELUL DIFERIT DE ACȚIUNE AL ACESTUI PRINCIPIU. CEL MAI VIZIBIL ȘI MAI DEPLIN EL SE REALIZEAZĂ ANUME ÎN CADRUL EXAMINĂRII CAUZEI ÎN JUDECĂTĂ, UNDE CIRCUMSTANȚELE CAUZEI SUNT EXAMINATE NEMIJLOCIT DE CĂtre INSTANȚA DE JUDECĂTĂ.

Cuvinte-cheie: principiu, contradictoriatate, fază de judecată, apel, recurs, cai ordinare de atac, cai extraordinare de atac, proces penal, circumstanțe ale cauzei, cercetare judecătorescă, sentință, decizie, participanți la proces.

Introducere. Contradic-

torialitatea are o importanță deosebită pe întreaga parte a sistemului de procedură penală, determinând, pe multe direcții, ponderea statutului juridic, raporturile de opozitie sau de colaborare din-

gea, substanțială sau procedurală [8, p. 273]. Ratiunea căilor de atac rezidă în preîntămpinarea și înălțarea erorilor în domeniul justiției. Controlul judecătoresc, pe care orice cale de atac îl declanșează, are un rol preventiv și, într-o repre-

12

MARTIE 2017

LEGEA ȘI VIAȚA

UNELE PARTICULARITĂȚI ALE MĂSURILOR DE CONSTRÂNGERE, REGLEMENTATE DE LEGEA PENALĂ A STATELOR UNITE ALE AMERICII ȘI A MARII BRITANII

Mariana SPATARI,
doctor în drept, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Vlad NEDELCU,
doctorand, Universitatea de Stat din Moldova

SUMMARY

Coercive measures in comparative criminal law express the essence of the criminal law and are the coercive consequences that the criminal law links to violating the precepts of criminal law. Having a repressive or a retributive character, they apply some deprivation or affliction, and aim to prevent committing new illegal acts by the person to whom they were applied, but are also some examples to those who would be inclined to follow bad examples. They are the specific measures with a preventive character that judicial bodies may take against persons who have committed offenses under the criminal law, revealing thereby a state of danger that would otherwise be discarded and preventing thus committing new offenses under law.

Keywords: comparative criminal law, criminal coercive measures, imprisonment, detention, fine, unpaid labor for community, arrest, punishment measure, correctional institution, criminal action.

REZUMAT

Măsurile de constrângere în dreptul penal comparat exprimă esența dreptului penal și sunt consecințele coercitive pe care legea penală le leagă de incălcarea preceptelor normelor penale. Având caracter represiv sau retributiv, ele aplică o anumită privație sau aflictie și au drept scop prevenirea săvârșirii de noi fapte ilicite de către cel căruia î se aplică, dar și prin exemplaritatea fată de cei care ar fi inclinați să urmeze exemple negative. Ele sunt același măsuri specifice cu caracter preventiv pe care organele judiciare le pot lua față de persoanele care au săvârșit fapte prevăzute de legea penală, relevând prin acestea o stare de pericol care n-ar putea fi altfel înălțată și preîntămpinând astfel săvârșirea de noi fapte prevăzute de lege.

Cuvinte-cheie: drept penal comparat, măsuri de constrângere penală, privație de libertate, detenție, amendă, muncă neremunerată în folosul comunității, arest, măsură de pedeapsă, instituție corecțională, faptă penală.

Catedra de drept privat



CONSIDERAȚII PRIVIND REGLEMENTAREA ZILELOR DE SÂRBAȚOARE NELUCRĂTOARE PRIN PRISMA CODULUI MUNCII AL REPUBLICII MOLDOVA	
Edvard Boisteanu	239
DIMENSIUNEA COMPORTAMENTULUI MORAL VEROSIMIL ÎN ACTIVITATEA EXECUTORULUI JUDECĂTORESC	
Valeriu Capoieia, Mădălin Gora	244
ASPECTE TEORETICO-PRACTICE PRIVIND EFECTELE DIVORTULUI FAȚĂ DE DESCENDENȚII MINORI	
Veaceslav Pinzari	249
COMPARAȚIE ÎNTRE NULTĂȚILE PROCEDURALE CIVILE ȘI NULTĂȚILE DE DREPT CIVIL SUBSTANȚIAL	
Sergiu Boca	259
INCIDENTE PROCEDURALE ÎN CADRUL EXECUȚIIILILITÉS DIN REPUBLICA MOLDOVA	
Vladislav Clima, Eleonora Badan-Melnic	262
Cuprins 9	
CORELAȚIA DINTRE RĂSPUNDEREA PROCESUAL CIVILĂ ȘI APICAREA SANCTIONUILOR PROCEDURALE CIVILE	
Tatiana Cruglițchi	268
EXECUTORUL JUDECĂTORESC – FAJETE NOI DE COMPETENȚE ȘI STATUTARE	
Oxana Novicov	277
REALIZAREA SUCESSIUNII PROCESUALE ÎN TEMEIUL CONTRACTULUI DE CESIUNE SAU TRANSFER DE DATORIE	
Gheorghe Stratulat, Petru Harmanic	282
CONTROLUL JUDECĂTORESC ÎN PROCEDURA DE EXECUȚARE Silită CIVILĂ	
Gheorghe Stratulat, Dumitru Visternicean	288
EXECUȚAREA Silită ÎN DOMENIUL PRIVAT PE TERITORIUL REPUBLICII CEHE ȘI PRINCIPIUL TERRITORIALITĂȚII	
Pavel Klima	294
OPORTUNITĂȚI ȘI DEFICIENTE PRACTICE PENTRU APICAREA MEDIERII LA SOLUȚIONAREA LITIGIILOR DIN DOMENIUL GESTIUNII DREPTURILOR DE AUTOR ȘI CONEXE	
Virgil Buhnaci, Olga Belej	301
CONTRACTELE DE MUNCĂ SPORTIVE ȘI SOLUȚIONAREA LITIGIILOR	

Fiat Iustitia

HOME ABOUT LOG IN SEARCH CURRENT ARCHIVES EDITORIAL TEAM BDI INDEXING

Home > № 2 (2017)

Fiat Iustitia

Revista FIAT IUSTITIA este o publicație științifică a Facultății de Drept din Cluj-Napoca a Universității „Dimitrie Cantemir” din București. Revista are o ritmicitate de apariție de două numere pe an, primul număr al revistei apărând în anul 1996.

Paginile revistei găzduiesc preponderente articole din domeniul științelor juridice, pe două secțiuni principale – drept public și drept privat, dar și studii interdisciplinare din domeniul socio-umanistic precum sociologie, psihologie, istoria, filosofia sau politologie.

Publicarea variantei electronice a revistei se face în sistem liber acces pe internet. Limbile în care autori pot publica texte sunt engleză, franceză și română. Nu se percepe o taxă pentru publicarea articolelor.

Partenerul revistei este editura PROUNIVERSITARIA.

Revista Fiat Iustitia este indexată în bazele de date EBSCO, RePEC, OAJI și CEEOL.



FIAT IUSTITIA is a scholarly journal, published by the Faculty of Law from Cluj-Napoca, part of "Dimitrie Cantemir University" from Bucharest. The journal has been published twice a year since 1996, when it first appeared. Although the pages of the journal host articles mainly from the field of legal studies, organized into two main sections, public law and private law, interdisciplinary studies, pertaining to the larger field of humanities, such as sociology, psychology, history, philosophy or political sciences, are also welcome. The electronic version of the journal is published as Open-Access on the Internet. The languages in which the articles for the journal should be written are:

ENSURING THE RIGHT OF MOLDOVAN CHILDREN TO BE RAISED AND EDUCATED IN THE FAMILY: LEGISLATIVE AND PRACTICAL ISSUES

Mariana IANACHEVICI*
Maria ORLOV**

Abstract

Children deprived of their family environment exist in all societies. In Moldova during the Soviet era the phenomenon was strictly controlled by the state through specific instruments, which were characteristic to the time.

The independence (1991) and the transition to a democratic system of governance brought about modernization of the regulatory framework and of the instruments used to ensure respect for children's rights, including the right to grow and be educated in a family. At the same time, new social phenomena appeared which prevented the realization of these rights such as: parents migration for work abroad which generated a new type of child abandonment

No 2 (2017)

Table of Contents

Studies and Articles

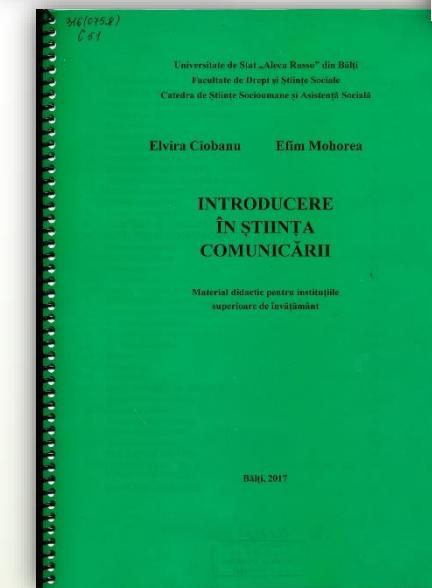
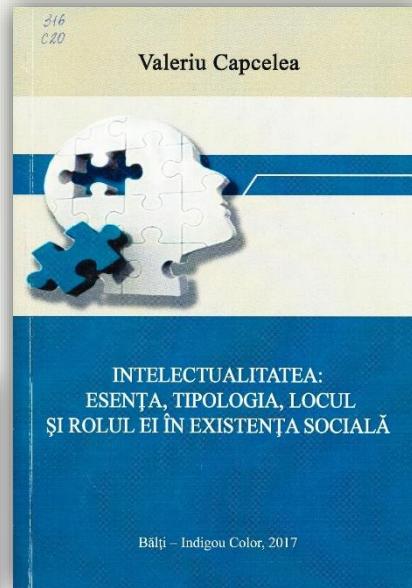
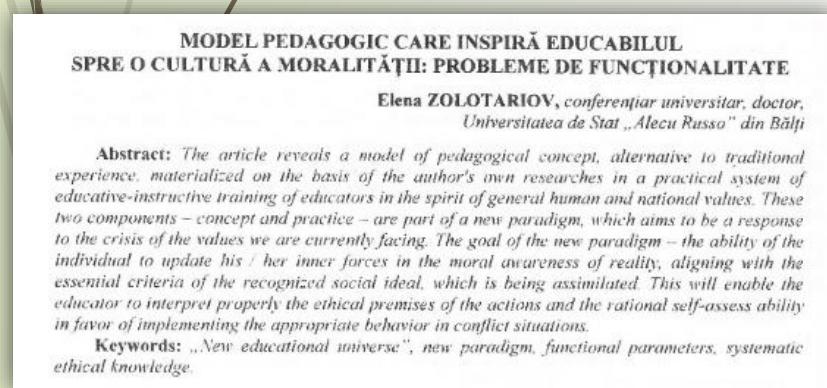
THE STATUS OF THE MINOR IMMIGRANT IN THE INTERNATIONAL AND THE EUROPEAN UNION LAW <i>Lucia Avram</i>	5-18 PDF
LEGAL MEANS FOR PROTECTION OF PREGNANT WOMAN AND HER PRIVATE LIFE FROM THE PERSPECTIVE OF HEALTH LAW, CRIMINAL LAW AND ECHR CASE LAW <i>Rodica Diana Apan, Camelia Regini</i>	19-38 PDF
THE SCHOOL OF LAW IN CLUJ (I) <i>Corina Cristina Buzdugan, Cristian Colceriu</i>	39-54 PDF
FACTORS CONTRIBUTING TO ILLEGAL ABORTIONS AMONG MINORS <i>Alexandru Cicâlă</i>	55-67 PDF
PROTECTING NATURAL PERSONS BY MEANS OF CIVIL LAW INSTRUMENTS <i>Sidonia Culda</i>	68-78 PDF
DE L'HISTOIRE DU DROIT FRANÇAIS: ROBERT-JOSEPH POTHIER <i>Elena Damian</i>	79-84 PDF
PROTECTION OF THE SUPERIOR INTEREST OF THE CHILD UNDER THE EUROPEAN CONVENTION OF HUMAN RIGHTS. CASES AGAINST ROMANIA <i>Elena-Mihaela Fodor</i>	85-95 PDF
THE CHILD'S RIGHT TO AN ECLOGICALLY BALANCED ENVIRONMENT - THE BASIC OBJECTIVE OF CONTEMPORARY SOCIETY <i>Igor Trofimov, Eugenia Gugun</i>	96-104 PDF
CONSIDERATIONS REGARDING THE RELIGIOUS RIGHTS OF THE PATIENTS. MEDICAL AND LEGAL ASPECTS <i>Maria Alaus, Maria Lucia Hategan</i>	105-113 PDF
ENSURING THE RIGHT OF MOLDOVAN CHILDREN TO BE RAISED AND EDUCATED IN THE FAMILY: LEGISLATIVE AND PRACTICAL ISSUES <i>Mariana Ianachevici, Maria Orlov</i>	114-123 PDF
ANALYSIS OF THE OFFENCE OF ILLEGAL OPERATIONS WITH COMPUTER DEVICES OR SOFTWARE IN ROMANIAN LEGISLATION <i>Adrian Cristian Moise</i>	124-131 PDF
PROMESSE, REALISATIONS ET DEFIS EN MATIERE DES DROITS DE L'HOMME AU NIVEAU DE L'UNION EUROPÉENNE <i>Irina Moroianu Zătescu</i>	132-143 PDF

Catedra de științe socioumane și asistență socială



Abstract: This article is dedicated to social approaches to preventing and combating domestic violence. The research presents the classification that has been elucidated in specialististic literature with reference to the three types of violence prevention: primary, secondary, and tertiary. Preventing and combating domestic violence is part of the national family protection and support policy and is an important public health issue. Thus, the prevention of domestic violence is a set of policies, measures and techniques that, outside the framework of criminal justice, aim at reducing the incidence of various types of aggressive behaviors that cause harm to the family and society, considered as illicit.

Keywords: social aspects of violence, abuse, violence, violence prevention, domestic violence.



<p>CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ „Procesul civil și execuția silită. Actualități și perspective” 24-26 august 2017, Tîrgu Mureș, România</p>	<p>INTERNATIONAL CONFERENCE „Civil Lawsuit and Legal Enforcement. Currents and perspectives” 24-26 august 2017, Tîrgu Mureș, România</p>
<i>Manifestare unică sub acest titlu</i>	
<p>CONSIDERĂII PRIVIND REGLEMENTAREA ZILELOR DE SĂRBATOARE NELUCRĂTOARE PRIN PRISMA CODULUI MUNCII AL REPUBLICII MOLDOVA</p> <p>Eduard Boțeșteanu 239</p> <p>DIMENSIUNEA COMPORTAMENTULUI MORAL VEROSIMIL IN ACTIVITATEA EXECUTORULUI JUDECĂTORESC</p> <p>Valeriu Capcelea, Mădălin Gora 244</p> <p>ASPECTE TEORETICO-PRACTICE PRIVIND EFECTELE DIVORTULUI FAȚĂ DE DESCENDENȚI MINORI</p> <p>Vasileslav Pinzari 249</p> <p>COMPARAȚIE ÎNTRU NULITĂȚILE PROCEDURALE CIVILE ȘI NULITĂȚILE DE DREPT CIVIL SUBSTANȚIAL</p> <p>Sergiu Boca 259</p> <p>INCIDENTE PROCEDURALE ÎN CADRUL EXECUȚII SILEL</p> <p>DIN REPUBLICA MOLDOVA</p> <p>Vladislav Clima, Eleonora Badan-Melnic 262</p> <p>Cuprins 9</p> <p>CORELAȚIA DINTRE RĂSPUNDEREA PROCESUAL CIVILĂ ȘI APLICAREA SANCTIUNILOR PROCEDURALE CIVILE</p> <p>Tatiana Cruglițchi 268</p> <p>EXECUTORUL JUDECĂTORESC – FAȚETE NOI DE COMPETENȚE ȘI STATUTARE</p> <p>Oxana Novicov 277</p> <p>REALIZAREA SUCCESIUNII PROCESAUALE ÎN TEMEUL CONTRACTULUI DE CESIUNE SAU TRANSFER DE DATORIE</p> <p>Gheorghe Străbulat, Petru Harmanici 282</p> <p>CONTROLUL JUDECĂTORESC ÎN PROCEDURA DE EXECUȚARE Silită CIVILĂ</p> <p>Gheorghe Străbulat, Dumitru Visternicean 288</p> <p>EXECUȚAREA Silită ÎN DOMENIU PRIVAT PE TERITORIU REPUBLICII CEHE ȘI PRINCIPALI TERITORIALITĂȚII</p> <p>Pavel Klima 294</p> <p>OPORTUNITĂȚI ȘI DEFICIENȚE PRACTICE PENTRU APLICAREA MEDIERII LA SOLUȚIONAREA LITIGIILOR DIN DOMENIUL GESTIUNII DREPTURILOR DE AUTOR ȘI CONEXE</p> <p>Virgil Buhnaic, Olga Belei 301</p> <p>CONTRACTELE DE MUNCĂ SPORTIVE ȘI SOLUȚIONAREA LITIGIILOR</p>	



348.4(448)
T.80



ADR Nord ADR NORD INSTITUȚIA DE CERCETARE

TRADITIE ȘI INOVARE
IN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ

EDIȚIA A VI-A,
DEDICATĂ

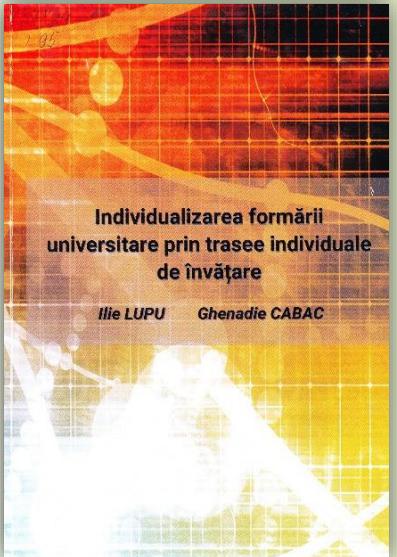
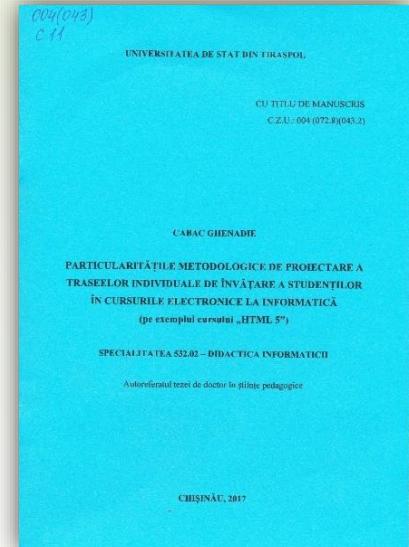
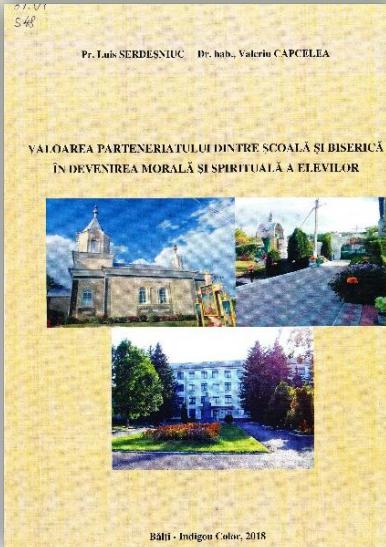
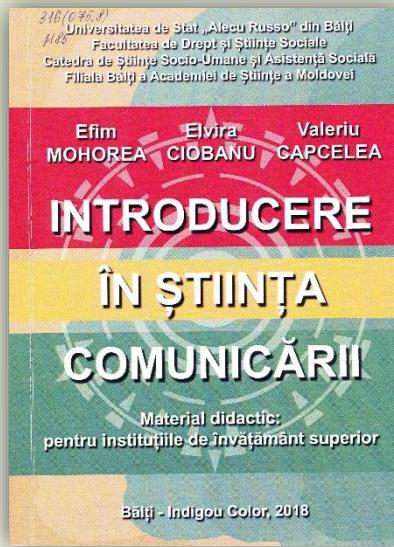
ANULUI PROFESORUL NICOLAE FILIP



Materialele
COLLOQUIA PROFESSORUM
din 29 septembrie 2016

Volumul I

Bălți, 2017



MORICE HALBWACHS – INITIATOR AL PARADIGMEI „MEMORIE COLECTIVĂ”

Efim MOHOREA, dr. hab., prof.univ.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Abstract: The study has as objective the presentation of some key concepts, which are necessary in order to understand the collective memory, the way in which the collective memory frames are formed and kept in time, but also the relation between memory and oblivion at the collective identity level.

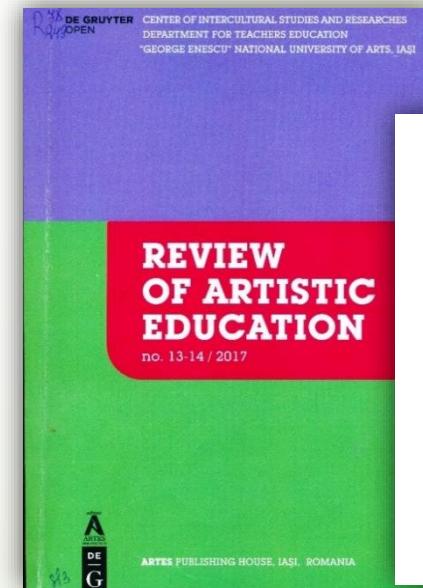
M. Halbwachs founded social studies of memory. His works include the issue of correlation of individual and collective memory, cultural memory functions.

Keywords: memory, collective memory and oblivion, collective memory frames: the language, family, religious community and the social classes.

PERSONIFICAREA (ANTROPOMORFISMUL) – COMPONENTĂ INDISPENSABILĂ A CULTURII SPIRITUALE CONTEMPORANE

Valeriu PARNOVEL, lect. sup. univ.,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Abstract: Personification nowadays is presented as a typical phenomenon only for certain domains of activity such as artistic creation, common knowledge, religion. Antropomorphism (the general description of the debated phenomenon) ceased in the process of leaning, is considered either an old fashioned thinking or according to F.Bacon's statement remarked in the XVII century, it is a cognition idol which shield be excluded from usage. The given article dwells on the idea that antropomorphism constitutes a positive phenomenon and even more complex that it is treated at present. Personification is more widely spread even the fields and activities that are considered strict and objective. Antropomorphism is an important cognitive means of perceiving reality and it can be estimated as an indispensable component of the world spiritual culture.



DE GRUYTER OPEN
DOI: 10.1515/rae-2017-0034 Review of Artistic Education no. 14 2017 277-283

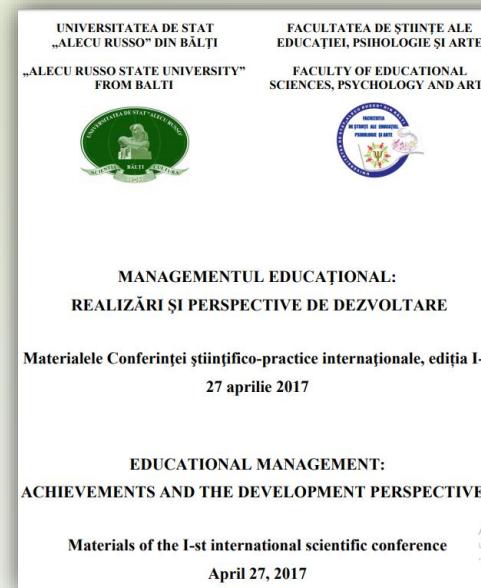
6. STRATEGIES FOR MODELLING THE EDUCATIONAL PROCESS FROM THE PERSPECTIVE OF INTERNAL RESOURCES STIMULATION OF THE CHILD

Elena Zolotariova¹⁰⁹
Eugenia Foca¹¹⁰

Abstract: The article reflects an attempt to rethink the methodology of organizing the pedagogical process, oriented towards the development of “the humane in the person”, shifting its focus onto stimulating children’s inner resources. The emphasis is shifted from the teaching, learning and assessment processes, focused on research of the surrounding reality towards the exploitation of the child’s innate potentials, the ability to know his inner world. Maintaining the innate resources of each learner will require from teacher of post-modern school the application of techniques to create the necessary social and psychological conditions, to provide a path for learners’ individual development. Thus, each child will have the chance to realize their potential talent, including sensitive dimension of their spiritual and moral world, this representing the authors’ research subject.

Key words: child, emotional intelligence, spiritual intelligence, moral reasoning, art-pedagogical strategies

<https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/rae.2017.14.issue-1/rae-2017-0034/rae-2017-0034.pdf>



http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3743/1/manag_ed.pdf

PROBLEMA VALORII ÎN CONTEXTUL IDEIILOR LUI PETRE ANDREI THE ISSUE OF VALUE IN THE IDEAS OF PETRE ANDREI

Efim MOHOREA, doctor habilitat în filosofie,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
efimohorea@list.ru

Olga JACOTA-DRAGAN, doctorandă,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
olgajacota@gmail.com

Rezumat

Termenul valoare este polisemantic. El are înțelesuri distincte, mergând de la cel de valoare în sens economic și până la expresiile „valori naționale”, „valori general umane”. Petre Andrei critică concepțiile subiectiviste și constată că valoarea e determinată de o dispoziție psihică, dar ca fenomen ea nu este altceva decât o relație funcțională a unui subiect și a unui obiect. El afirmă o predispoziție pentru alcătuirea valorilor; calitatea, felul specific, însușirile valorilor, ce depind de factorul obiectiv, care actualizează, realizează această dispoziție. Conform concepției lui P. Andrei, valoarea se naște printr-o reciprocitate funcțională activă a subiectului cu obiectul, unde subiectul

STUDIU VIZÂND EXERCITAREA ROLURILOR PARENTALE ÎN CADRUL FAMILIEI

Nicoletta CANȚER, lector universitar
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova
Svetlana CUCOȘ, invățător, gradul didactic II
Școala Primară „Spiridon Vangheli” din Bălți, Moldova

Abstract: This article presents the results of a research on parental roles within the family. The study identified and analyzed the parental roles specific to the contemporary families, the distribution of parental roles and the parents' views on educational practices within the family.

RESOCIALIZAREA DETINUȚILOR PRIN INTERMEDIUL PROGRAMELOR EDUCAȚIONALE ȘI TERAPEUTICE

Nicoletta CANȚER, lector universitar
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Abstract: This article analyzes the programs promoted within the penitentiary institutions with the purpose of re-socializing the detainees. The following methods were applied for the study: focus group and document analysis. We found through research: the type and duration of the programs, the specialists who promote these programs, the dynamics of the programs promotion and the difficulties encountered during the promotion of the programs.

DOCTORUL HABILITAT VALERIU CAPELEA
LA 65 DE ANI



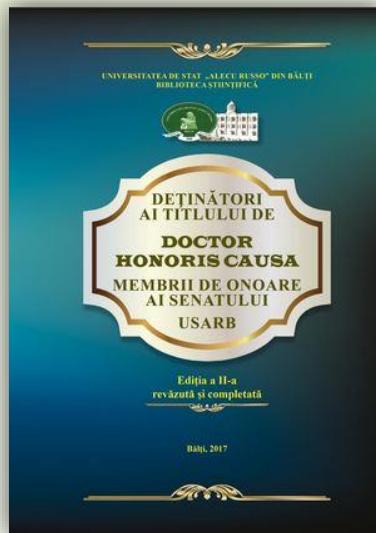
Una din trăsăturile societății contemporane este ritmul grăbit al vieții, ce modifică în mod echilibrat prioritățile de moment. Pe fondul acestor metamorfoze se conturează evenimente care pun accent pe axa timpului și o marchează inteligent cu destine de oameni. Anul acesta, doctorul habilitat Valeriu Capcea, unul din reprezentanții notorii

Profesorul Valeriu Capcea, intelectual multivalent, nume devenit cunoscut prin lucrări originale și novatoare, face parte din generația care joacă un rol valoros în consolidarea științei naționale și învățământului din Republica Moldova.

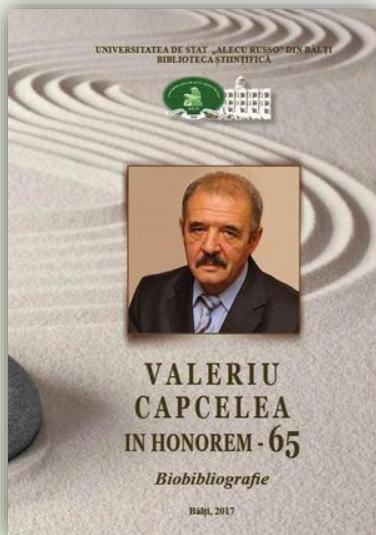
Lidia PĂDUREAC, doctor în istorie,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ



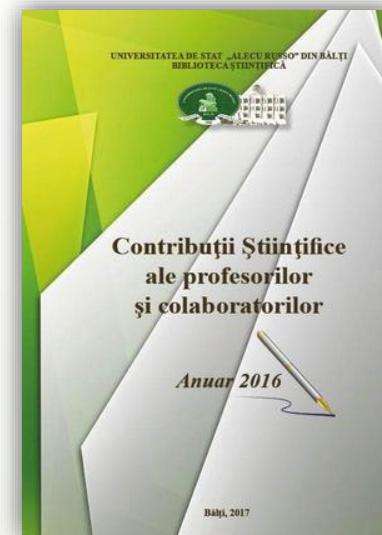
<http://ru.calameo.com/read/00113334905732c7f5c4f>



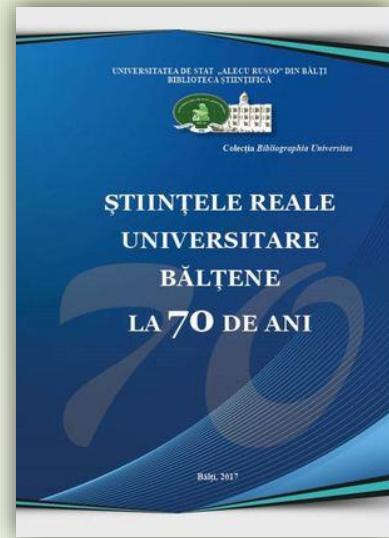
<http://ru.calameo.com/read/001133349346723c2d200>



<http://ru.calameo.com/read/001133349f9679fd2ec95>



<http://ru.calameo.com/read/00113334903d496bb0ba4>



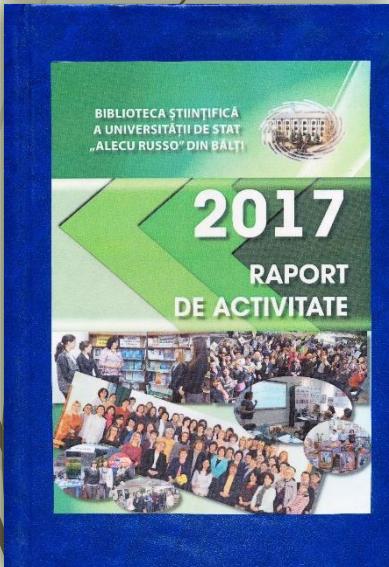
<http://ru.calameo.com/read/0011333497c3d9305c274>



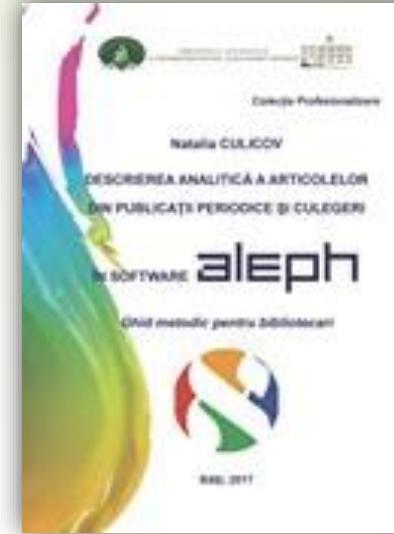
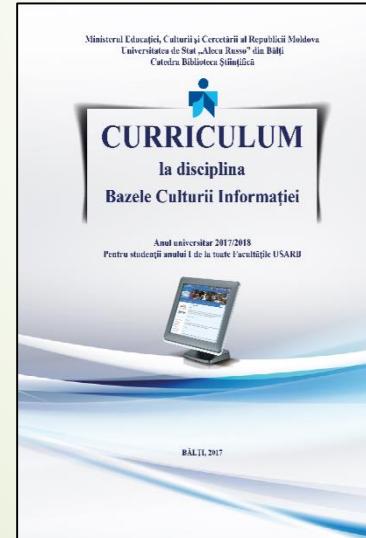
<http://ru.calameo.com/read/0011333491581e8487f02>



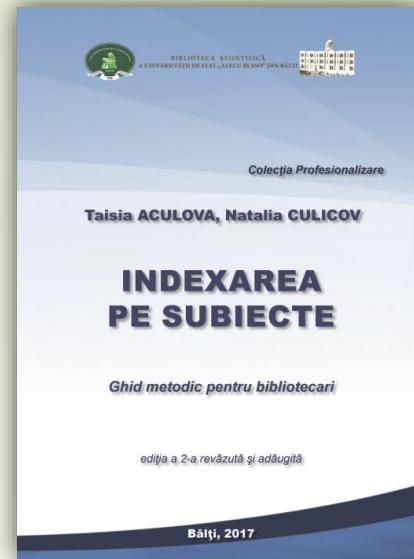
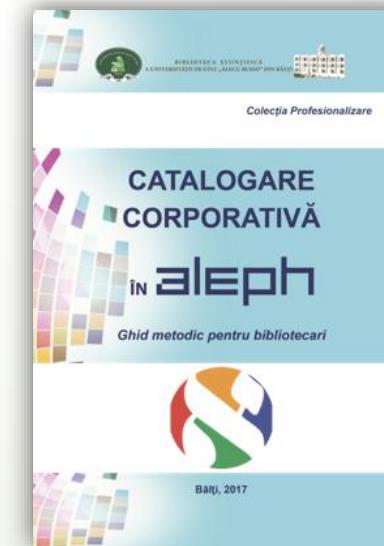
http://libruniv.usarb.md/images/pdf/strategii_poli%cc%83ci/strategie_2017-2022.pdf



http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext-bsu/cult_inf_curric.pdf



http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3527/1/Culicov_ghid_analit_Aleph.pdf



http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3739/3/Indexare_2017.pdf

37
C84

Creativity and innovation through art and education, from an inter/cultural perspective

Abstract proceeding

Coordinator:
Professor Ph.D. Eugenia Maria Pasca

International Conference
16-18 November 2017

Center of Intercultural Studies and Researches
of Department for Teachers Education (DTE)
“George Enescu” National University of Arts
from Iași, Romania

EDUCATION AND RESEARCH THROUGH INFO-DOCUMENTARY SERVICES
MUSIC EDUCATION AND RESEARCH THROUGH INFO-DOCUMENTARY SERVICES

Elena Turcan, Librarian,
„Alecu Russo” State University from Bălți, Republic of Moldavia

Rezumat

În lucrare sunt reflectate unele momente din evoluția educației și cercetării muzicale în Universitatea de Stat „ALECU RUSSO” din Bălți potrivite cu sistemul de servicii infodокументare, conexiunea și relaționarea bibliotecarilor cu cadrele didactice, studenții și cercetătorii de la Catedra de Artă și Educație Artistică - o istorie a unei autentice colaborări timp de 40 ani.

Cuvinte cheie: Biblioteca, USARB, colecții muzicale, servicii informaționale, educația artistică



Guvernul Republicii Moldova
Academia de Administrare Publică

TEORIA ȘI PRACTICA ADMINISTRĂRII PUBLICE



Materiale ale conferinței științifico-practice
cu participare internațională
19 mai 2017

Chișinău,
2017

http://libruniv.usarb.md/images/pdf/proiect_LNSS/Oportunitati_de_dezvoltare.pdf

The screenshot shows the homepage of the website www.libruniv.usarb.md/xXx/reviste/bibliouniv_rev/buniv.html. The page displays the journal "BIBLIOUNIVERSITAS@ABRM.MD" with various issues listed, including "Nr. 1, 2017". The sidebar contains links to "SUMAR", "PERSONALITATI REMARCABILE IN BIBLIOTECOME", "TEORIE SI PRACTICA", "INFORMATIZARE, TEHNOLOGII", "ABRM", "EVALUA BINA A ABRM - CENTRU BIBLIOECONOMIC BS USARB", "EVENIMENTE", "IN MEMORIAM", "PROFESSIONALIZARE", and "INFORMATIZARE, TEHNOLOGII". There is also a barcode and the ISSN number 1957-4920.

http://www.libruniv.usarb.md/xXx/reviste/bibliouniv_rev/buniv.html

OPORTUNITĂȚILE DE DEZVOLTARE PROFESSIONALĂ ÎN CADRUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE

Elena HARCONITA, director,
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Rodica SOBIESKI-CAMERZAN, director,
Biblioteca Științifică a Academiei de Administrare Publică

SUMMARY

In this paper the author presents the professional development opportunities for the university libraries from Republic of Moldova within three international projects: "Modern Information Services for Improvement Study Quality (MISQ) - ERASMUS + - Library Network Support Services (LNSS) - modernizing libraries in Armenia, Moldova and Belarus through library staff development and reforming library services"; "Modernization of academic library services in Moldova" funded by the Norwegian Cooperation. Also, the author focuses on national and international basic legal acts on continuing professional development. Librarians' training facilitate participation in conferences, trainings, workshops; have increased thanks to the implementation of these projects.

Keywords: continuing professional development, international projects, legal acts, Deontological Code, skills, university librarians, innovative libraries.

Dezvoltarea personalului rămâne unul dintre cele mai importante aspecte ale activității în orice domeniu. Este o necesitate ca crește odată cu apariția noilor tehnologii informaționale și comunicionale, a diverselor formate și suporturi informaționale, a serviciilor și a cererilor comunității. Într-un mediu care angajătii să preferă experiente de formare, acolo unde fundurile de dezvoltare a personalului devin tot mai austere, autoritățile căută alte modalități și mijloace pentru a oferi educație și formare grupurilor socioprofesionale, fie în orele de lucru sau în funcție de ritmul propriu al persoanelor și preferințele lor de timp, fie în cadrul proiectelor naționale și internaționale.

Importanța educației continue este inclusă în mai multe documente de stat și acte de reglementare a activității unui anumit domeniu bibliotecconomic.

Îndată că implementarea proiectelor internaționale, oportunitățile bibliotecarilor privind formarea profesională continuă au sporit în mod deosebit.

Înță câteva exemple. MISQ - TEMPUS - Modern Information Service for Improvement Study Quality - Servicii Informaționale Moderne pentru Îmbunătățirea Calității Studiilor - (2013-2016), <http://misisq.usmf.md/index.php/en-us/>; implementarea de șapte bibliotece universitare, coordonat de partenerii europeanii din Kaunas, Lituania, la nivel național - de Biblioteca Științifică Medicinală a USMF, Nicolae Testemițanu".

Bibliotecarii celor șapte instituții au învățat să lucreze în softul ALEPH, cel mai performant soft integrat de bibliotecă, iar pe platforma ExLibris Primo au ajuns catalogul partajat în care sunt

HARCONIȚA Elena



Bibliotecar-bibliograf, specialist în domeniul biblioteconomiei și științei informării, manager. Președinte al filialei BIN a ABRM Bălți, director Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo”
e-mail: elena.harconita@mail.ru

The poster is titled "NATIONAL LIBRARY AWARENESS DAY IN USARB 2017". It features the Erasmus+ logo and the text "Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union". Below the title, it says "Bălți group project: Elena Harconita, Aculina Mihaluta, Valeria Popescu".

The poster is titled "SEDINȚA DE MONITORIZARE". It mentions "Proiectul Servicii de suport pentru rețeaua de biblioteci: modernizarea bibliotecilor din Armenia, Moldova și Belarus prin dezvoltarea personalului și reformarea bibliotecilor, Programul Erasmus + Consolidarea capacitaților în domeniul Invățământului superior (2015 - 2018)" and "CBHE Project 561633".

The poster is titled "Atelier profesional 17 martie 2017". It includes the text "Ministerul Educației al Republicii Moldova Filiala Bibliotecii de Învățămînt din Nord (BIN) și ABRM Biblioteca Științifică USARB - Centru Bibliotecconomic Departamental", "Ministrul Educației și Cercetării din Republica Moldova", and "Biblioteca Științifică USARB".

The poster is titled "EFECTELE PROIECTELOR INTERNAȚIONALE ASUPRA BIBLIOTECILOR ACADEMICE ȘI ZIUA NAȚIONALĂ DE SENSIABILIZARE PRIVIND BIBLIOTECILE". It features logos for BIB, AAP, and BS USARB, and the text "SIMPONIUZUL NAȚIONAL ANUL BIBLIOLOGIC 2016 29 martie 2017".

Two posters are shown side-by-side. The left one is titled "Atelier profesional 17 martie 2017" and the right one is titled "REFERINȚA PRIVIND CERCETAREA STATISTICĂ ANUALĂ NR. 6-C ACTIVITATEA BIBLIOTECILOR ȘCOLARE DIN REPUBLICA MOLDOVA ÎN ANUL 2016". Both posters mention "Ministerul Educației și Cercetării din Republica Moldova", "Filiala Bibliotecii de Învățămînt din Nord (BIN) și ABRM Biblioteca Științifică USARB - Centru Bibliotecconomic Departamental", and "Biblioteca Științifică USARB".

Elena HARCONITA
Director BŞ USARB



http://www.libr Univ.usarb.md/xXx/reviste/bibliouniv_rev/buniv.html

Bibliouniversitas@ABRM.md

Revista bibliotecilor din învățământ și specializate din Republica Moldova

Redacția Despre noi Arhive Autori Contact

SUMAR PERSONALITĂȚI REMARCABILE ÎN BIBLIOTECOLOGIE TEORIE ȘI PRACTICĂ INFORMATIZARE, TEHNOLOGII ABRM FILIALA BIN A ABRM - CENTRUL BIBLIOTECOMIC BS USARB EVENIMENTE IN MEMORIAM PROFESSIONALIZARE ISSN 1857-4920

Nr. 1, 2017

Activarea Windows

Accesul deschis la informația științifică – oportunități actuale pentru cercetători universitari

BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Colloquia Bibliothecariorum
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI,
ediția a V-a, 23 februarie 2017

Colecțiile de reviste
în biblioteca universitară
(studiu bibliometric: 2005-2015)

Adelia CUCU, șef serviciu,
Lina CRUGLOV, bibliotecar, Windows
serviciul Dezvoltarea colecțiilor; Catalogare, Name și pa
Indexare, BS USARB

BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI,
ediția a V-a, 23 februarie 2017

Dimensiunile valorice și impactul
publicațiilor periodice cu profil
psihologic asupra formării de
calitate a viitorilor profesioniști

Angela HĂBĂSCU, bibliotecar principal,
Valentina VACARCIUC, bibliotecar,
serviciul Comunicarea colecțiilor,
Biblioteca Științifică USARB

Activarea Windows

BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI,
ediția a V-a, 23 februarie 2017

Noi modalități de predare a culturii
informației în contextul proiectelor
internaționale

Ludmila RĂILEANU,
șef serviciu Comunicarea colecțiilor

Activarea Windows

BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI,
ediția a V-a, 23 februarie 2017

ROLUL CULTURII BIBLIOGRAFICE
ÎN METODOLOGIA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Активация Windows

Anisoara NAGHERNEAC, șef serviciu și pa
“Par.” Elena SCURTU, bibliotecar
Serviciul Informare și cercetare bibliografică

BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI,
ediția a V-a, 23 februarie 2017

ASPECTELE PLAGIATULUI:
CLASIFICARE, PREVENIRE (STUDIU DE CAZ)

Aia Lîsli, bibliotecar principal
Serviciul Comunicarea colecțiilor, BS USARB

http://static3.enz.ro/images/original/405-380/cache/2016-12/plagiat4-405x380.jpg

BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI,
ediția a V-a, 23 februarie 2017

TENDINȚE ȘI TEHNOLOGII NOI
ÎN CATALOGAREA
SECOLULUI XXI

Irina Zaligaeva, bibliotecar
Lilia Ucrainet, bibliotecar
Serviciul Dezvoltarea Colecțiilor.
Catalogare. Indexare



http://www.libruniv.usarb.md/xXx/reviste/bibliouniv_rev/buniv.html

Ministerul Educației al Republicii Moldova
Filiala Bibliotecă de Învățămînt din Nord (BIN) a ABRM
Biblioteca Științifică USARB - Centru Biblioteconomic Declarativ

str. Pușkin, 38, Bălți, MD 3121 Republica Moldova,
telefon: (0231) 92 468; e-mail: Revuniv@usarb.md, Site: BS USARB http://libruniv.usarb.md

Atelier profesional
17 martie 2017

DECADA BIBLIOTECILOR ȘCOLARE (06.02 - 13.02.2017) DIN MUN. BĂLȚI: PROMOVARE PE BLOGUL ȘI PAGINA DE FACEBOOK A FILIALEI BIN

Realizat:
Daria ZARICINAIA, metodist coordonator OLSDI din RM, mun. Bălți
Elena STRATAN, șef serviciu. BS USARB
Mihaela STAVER, bibliotecar principal, Serviciul cercetare. Asistență de specialitate. BS USARB

Co-financed by the Erasmus+ Programme of the European Union

Limba Engleză pentru scopuri specifice (ESP) : cunoștințe și abilități noi

English for Specific Purposes (ESP) : New Knowledge and Skills

Gabriela Cazacu, Gerda Palii, Tatiana Pogrebneac, bibliotecari USARB

BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

**COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI,
ediția a V-a, 23 februarie 2017**

COMUNICAREA ÎN SPAȚIUL VIRTUAL

Gherda PALII, bibliotecar, Centru Informatizare și activități în rețea
Liia ABABII, bibliotecar principal, Oficiul Referințe bibliografice

BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

**COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI,
ediția a V-a, 23 februarie 2017**

Resurse științifice deschise conform profilului USARB

Olgă DASCAL, bibliotecar principal, Centrul Informaționale și activități în rețea. Medioteca
Snejana ZADAINOVA, bibliotecar, serviciul Comunicarea colecțiilor

BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

**COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI,
ediția a V-a, 23 februarie 2017**

Repozitoriu ZENODO - schimbul datelor de cercetare la nivel european

Mihaela STAVER, Bibliotecar principal, Serviciul Cercetare. Asistență de specialitate. Biblioteca Științifică USARB e-mail: staver.mihaela@gmail.com

BS USARB
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

**COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM
IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI,
ediția a V-a, 23 februarie 2017**

PARTICULARITĂȚI DE CATALOGARE A RESURSELOR ELECTRONICE ÎN SOFTUL ALEPH

Varvara GANEA, bibliotecar principal, Serviciul Dezvoltarea colecțiilor, Catalogare.Indexare

BIBLIOTECA ȘI BIBLIOTECARII ÎN PRESĂ ȘI ONLINE 2017



Biblioteca și bibliotecarii în presă și online, 2017

CUPRINS

POLITICI. STRATEGII. PROGRAME. RAPOARTE PROFESIONALE	4
MATERIALE ALE CONFERINȚELOR	4
BIBLIOGRAFII	4
BIOBIBLIOGRAFII	5
MATERIALE DIDACTICE	5
SERIALE	6
RESURSE ELECTRONICE	6
MATERIALE PROMOȚIONALE	9
ARTICOLE ÎN CULEGERI, PUBLICAȚII ÎN SERIE ȘI ON-LINE	10
SCRISE DE BIBLIOTECARI	
REFERINȚE DESPRE BIBLIOTECĂ ȘI BIBLIOTECARI ÎN CULEGERI, PUBLICAȚII ÎN SERIE ȘI ON-LINE	18



Biblioteca și bibliotecarii în presă și online, 2017

POLITICI. STRATEGII. PROGRAME. RAPOARTE PROFESIONALE

- Biblioteca Științifică. Raport de activitate 2016** / Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Bibl. Șt., Centrul Managerial ; coord.: E. Harconita (red.) ; red.: L. Mihaluta, E. Stratan; design / copertă / machetare: S. Ciobanu. – Bălți, 2017. – 229 p.
- Harconita, Elena.** Proiectul LNSS – oportunități și impact [Resursă electronică] : [Raport] / Echipa de proiect: E. Harconita, Aculina Mihaluta, Igor Afatin, Silvia Ciobanu. – Bălți, 2017. – Disponibil: <https://www.slideshare.net/libruniv/elena-harconia-proiectul-lnss-oportuniti-i-impact>
- Harconita, Elena.** Strategia de dezvoltare a Bibliotecii Științifice USARB 2017-2022 / E. Harconita ; grup de lucru: Lina Mihaluta, Elena Stratan, Valentina Topalo, Igor Afatin, Silvia Ciobanu, Elena Cristian ; Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți. – Bălți, 2017. – 60 p. – Disponibil: <http://ru.calameo.com/read/001133349e3c21a73b44c>
- Library National Awareness Day in USARB 2017** [Resursă electronică] : [Raport] / Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți ; realizat: Elena Harconita, Aculina Mihaluta, Valentina Topalo. – Bălți, 2017. – Disponibil: <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3232/3/national.pdf> ; <https://pt.slideshare.net/libruniv/national-library-awareness-day-in-usarb> ; http://libruniv.usarb.md/nou/170623/National-library-awareness_day.pdf
- National Awareness Day in Moldova 27 april 2017.** Your Library – Your Progress : Marketing Strategy [Resursă electronică] / Rodica Sobieski-Camerzan, Silvia Dulski, Elena Harconita, Valentina Topalo ; Academia de Administrație Publică, Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți. – Chișinău ; Bălți, 2017. – Disponibil: <https://www.slideshare.net/libruniv/national-awareness-day-in-moldova>



Biblioteca și bibliotecarii în presă și online, 2017

- Nagherneac, Anna.** Managementul referințelor bibliografice. Software de gestiune a referințelor bibliografice: EndNote, Mendeley, Zotero [on-line] / A. Nagherneac. – Bălți, 2017. – Disponibil: <https://www.slideshare.net/libruniv/anna-nagherneac-managementul-referinelor-bibliografice-software-de-gestiune-a-referinelor-bibliografice-82453008>
- Răileanu, Ludmila.** Curriculum la disciplina Bazele culturii informației : Anul universitar 2017/2018 : Pentru studenții anului I de la toate facultățile USARB / L. Răileanu, Elena Stratan ; rec.: Elena Harconita, Lina Mihaluta ; Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Catedra Biblioteca Științifică. – Bălți : [s.n.], 2017. – 17 p. ; http://tinyurl.usarb.md:8888/tinyurl/fulltext/bsu/cult_inf_curic.pdf
- Staver, Mihaela.** Instrumente de regăsire a informațiilor pentru studii și cercetare. Discuții de consolidare a cunoștințelor [on-line] / M. Staver. – Bălți, 2017. – Disponibil: <https://www.slideshare.net/libruniv/mihaela-staver-instrumente-de-regasire-a-informațiilor-pentru-studii-i-cercetare-discuții-de-consolidare-a-cunoștințelor>
- Confluence biblio** : rev. de biblioteconomie și științele inform. / Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți ; dir. publ.: Elena Harconita ; colegul de red.: L. Mihaluta, V. Topalo, E. Stratan, S. Ciobanu, A. Nagherneac, I. Afatin, L. Alexanchin ; coperta/viziune grafică / tehnored.: S. Ciobanu, A. Antonov. – Bălți, 2017. – ISSN 1857 - 0232

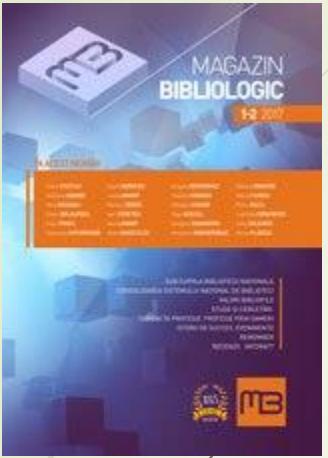
Nr 1/2 (47-48). – 167 p. ; <http://libruniv.usarb.md/xXx/reviste/confbib/confbib.html> ; <http://ru.calameo.com/read/001133349ca34e9791683>

MATERIALE DIDACTICE

- Akulova, Taisia.** Indexarea pe subiecte : Ghid metodic pentru bibliotecari / T. Akulova, Natalia Culicov ; red. resp.: Elena Harconita ; red. coord.: Lina Mihaluta ; coperta/desig: Silvia Ciobanu ; Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți. – Ed. a 2-a, reviz. și adăug. – Bălți : S. n., 2017. – 58 p. – (Colecția „Profesionalizare”, ISBN 978-9975-50-199-6). – ISBN 978-9975-50-205-4.
- Catalogare corporativă în ALEPH** : Ghid metodic pentru bibliotecari / Bibl. Șt. USARB ; alcăt.: Adella Cucu, Lina Mihaluta (red.) ; ed. ingr.: Elena Harconita ; desig/cop.: Silvia Ciobanu. – Bălți, 2016. – 44 p. – (Colecția „Profesionalizare”, ISBN 978-9975-50-199-6). – ISBN 978-9975-50-198-9 ; http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3503/1/Cucu_ghid_Aleph.pdf
- Culicov, Natalia.** Descrierea analitică a articolelor din publicații periodice și culegeri în software ALEPH : Ghid metodic pentru bibliotecari / N. Culicov ; red. resp.: Elena Harconita ; red. coord.: Lina Mihaluta ; cop./design/tehnored: Silvia Ciobanu ; Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți. – Bălți, 2017. – 50 p. – (Col. Profesionalizare). – ISBN 978-9975-50-200-9 ; http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3527/1/Culicov_ghid_analit_Aleph.pdf
- Harconita, Elena.** Cultura informației: Standarde internaționale [on-line] / E. Harconita. – Bălți, 2017. – Disponibil: <https://www.slideshare.net/libruniv/elena-harconia-standarde-internationale-ale-culturii-informatiei>
- Harconita, Elena.** LNSS PILOTING Module No.8: Library Collection Development Policies [on-line] / E. Harconita, Aculina Mihaluta, Valentina Topalo. – Bălți, 2017. – Disponibil: <https://www.slideshare.net/libruniv/lsss-piloting-module-no8>
- Mihaluta, Aculina.** LibUnivCatalog – Catalog partajat a 7 biblioteci universitare din R. Moldova pe platforma ExLibris Primo [on-line] / A. Mihaluta. – Bălți, 2017. – Disponibil: <https://www.slideshare.net/libruniv/aculina-mihalua-libunivcatalog-catalog-partajat-a-7-biblioteci-universitare-din-r-moldova-pe-platforma-exlibris-primo>

RESURSE ELECTRONICE

- Alexander Goldenweiser : pianist : 10 martie 1875, Chișinău, Moldova - 26 noiembrie 1961, Moscova, Rusia** [Resursă electronică] : [Expoziție] / Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți ; realizat: Elena Turcan ; coord.: Elena Harconita ; red.: Silvia Ciobanu. – Bălți : [s.n.], 2017. – Disponibil: <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/3149>.
- Alexei Mateevici : Poet, publicist, folclorist, traducător** : 100 de ani de trecere în eternitate: 27 martie 1888 - 24 august 1917 [Resursă electronică] : [Expoziție] / Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți ; realizat: Ala Lisi, Ludmila Răileanu ; coord.: Valentina Topalo. – Bălți : [s.n.], 2017. – Disponibil: <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3299/1/mateevici.pdf>
- Aniversari UNESCO 2017 – Zoltan Kodaly** : compozitor maghiar – 50 de ani de la trecerea în eternitate (16 decembrie 1882 - 6 martie 1967) [Resursă electronică] : [Expoziție] / Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți ; realizat: Elena Turcan ; coord.: Valentina Topalo ; design/red.: Silvia Ciobanu. – Bălți : [s.n.], 2017. – Disponibil: <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3703/1/kodaly.pdf>
- Anul 2017 – Anul Internațional al Turismului Durabil pentru Dezvoltare** [Resursă electronică] : [Expoziție] / Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți ; realizat: Valentina Topalo, Svetlana Cean ; scanare: Snejana Zadainova, Aliona Purici. – Bălți : [s.n.], 2017. – Disponibil: <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/3300/1/turism.pdf>
- Anul 2017 - Eugen Dogăla 80 de mărtișoare** [Resursă electronică] : [Expoziție] / Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți ; realizat: E. Turcan, S. Ciobanu, A. Antonova. – Bălți : [s.n.], 2017. – Disponibil: <http://dspace.usarb.md:8080/jspui/handle/123456789/3000>.



CZU 004.000.371

Surse electronice de informare utilizate în formarea culturii informației utilizatorului

Mihaiela STAYER,
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo”, Bălți

Abstract:
Autorul prezintă noi conținuturi, metode și instrumente de predare a cursului „Bazele Culturii informației” în cadrul Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți. Se referă la modulul I – Instrumente de recuperare a informației pentru studiu și cercetare.

CZU 004.6.024.5

Mendeley – instrument util de organizare a referințelor bibliografice

Anisoara NAGHERNEAC,
Marina MAGHER,
BS USARB

Abstract:
Articolul abordăază modul de a construi un sistem personal prin intermediu software-ului Mendeley – instrument util de management al referințelor bibliografice. Platforma Mendeley este utilizată de către studenți, masteranzi, doctoranți și cercetători.

Abstract:
The article deals with how to build a personal bibliographic system through Mendeley software, useful management bibliographical references, tools useful for researchers.

Keywords: software tools, Mendeley, account



CZU 004.6.000.371

Noi paradigmă informaționale oferite de distribuitorii conținuturilor științifice EBSCO și SpringerLink

Olga DASCAL,
Snejana ZADAINOVA,
BS USARB

Abstract:
Biblioteca Științifică USARB oferă acces la cele mai prestigioase și reprezentative surse de informare, inclusiv baze de date. Articolul prezintă modul de a accesa și a folosi aceste surse.

Abstract:
The most prestigious and representative information sources are available for readers in USARB Scientific Library. Guidelines concern basic methods of access to these databases.



CZU 027.08:341.123

Centrul de Documentare ONU al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți - 15 ani de activitate

Valentina TOPALO,
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo”, Bălți

Abstract: Centrul de Documentare ONU, instituit în anul 2001, este unul dintre compartimentele organizaționale de bază ale Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

CZU 028.1:004.4

Cartea electronică în perceperea universitarilor

Ala LISITI,
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo”, Bălți

Abstract: Autorul se referă la diverse concepții de percepție a cărții electronice. Din studiu efectuat în cîndul utilizatorilor bibliotecii, rezultă că universitarii bălăjeni pe despart operează pentru mîineva

CZU 091.5/6:027.7

Cărți cu autograf, dedicații, Ex-libris și supralibros în colecțiile Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alecu Russo”, Bălți

Elena CRISTIAN,
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo”, Bălți

Abstract: Fiecare bibliotecă conține în colecția sa cărți cu autografe și dedicații. Articolul descrie modalități de promovare și valorificare a acestor moșteniri

Abstract: Every library holds in its collections autograph and dedication books. The article describes the ways of promoting and capitalizing the



<http://www.bnrm.md/files/publicatii/Magazin-bibliologic2017-1-2.pdf>

<http://www.bnrm.md/files/publicatii/Magazin-bibliologic2017-3-4.pdf>



http://libr.univ.usarb.md/xXx/reliste/confbib/articole/2017_1-2/Conf_1-2_2017.pdf

Cartea de vizită

RELEVANȚA BIBLIOTECII UNIVERSITARE ÎN ANUL 2016
THE RELEVANCE OF THE UNIVERSITY LIBRARY IN 2016

Elena HARCONIȚA

Abstract: The Scientific Library of Alecu Russo Bălți State University remains to be one of the highest category institution in accordance with Government Decision no.381 of 13.04.2006. It is a Departmental and Territorial Librarianship Center based on the Order of the Ministry of Culture no. 2 of 13.01.2015 (previous - 2004). From 2003 the Scientific Library acted as a Regional Depository of World Bank, integrates 6 Centers, an Information Point, 3 international collections, and 10 private collections, participated in 2016 in 3 projects that brought more benefits, including technical equipment worth 110,647 lei (5,270 euros).

Beyond the annual budgeting constraints and the many problems faced by librarians they are confident in the digital future of the information institution, an objective developed with the active completion of the USARB Open Research Archive (ORA) and the indexing the academic works in open libraries and platforms. Librarians became credible guides that help students, teachers and students navigate to a constant change in the environment of information and communication technologies. They not only select digital academic resources for users but also deal with teaching and learning, actively participating in education and research processes.

Key words: USARB Scientific Library, collections, International Projects, Library use, Information offer, Modern Services, research, appreciations

Cartea de vizită

COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI, EDIȚIA A V-A, 23 FEBRARIE 2017

ANNUAL COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI, FEBRUARY, 23, 2017

Elena STRATAN

Abstract: Annual Colloquia Bibliothecariorum IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI was held at the USARB Scientific Library on 23 of February, 2017. The colloquium's program consisted of 21 communications in 2 sections : Library Collections - the care and pride of a true librarian and the Libraries of the Future: infinite possibilities. Several works written by university librarians were launched within the Annual Colloquia Bibliothecariorum IN MEMORIAM FAINA TLEHUCI ! The materials of Annual Colloquia Bibliothecariorum 2016 , Biobibliographies In Memoriam of two academicians : NICOLAE FILIP and GHEORGHE BACIU .

Key words: Colloquia Bibliothecariorum, FAINA TLEHUCI, USARB Scientific Library, university librarians, library research, professional experiences

Proiecte internaționale

POLITICA DE DEZVOLTAREA A COLECȚIILOR DE BIBLIOTECĂ
TRAINING-UL MODULUL - PILOT NR. 8

LIBRARY COLLECTION DEVELOPMENT POLICIES
TRAINING PILOTING MODULE NO: 8

Valentina TOPALO

Abstract: The author reports about the training on Pilot Module No. 8 „Library Collection Development Policy“ for the library staff. Training took place at the USARB Scientific Library within the framework of ERASMUS+ LNNS Project "Library Network Support Services: Modernizing Libraries in Armenia, Moldova and Belarus through Library Staff Development and Reforming Library Services". The training was attended by European partner universities, Angela Repanović, PhD, professor, University "Transilvania", Brasov, Romania, and Dr. Manolis Koukourakis, Director of the Library of the University of Crete.

Key words: Erasmus + Program, USARB Scientific Library, training, European partner universities, European experts, Library Collection Development Policy

Proiecte și tehnologii bibliotecare

SAPTMÂNA EDUCATIEI DESCHISE
LA BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICA USARB, 27-31 MARTIE 2017

OPEN EDUCATION WEEK
IN THE USARB SCIENTIFIC LIBRARY, MARCH 27-31

Valentina TOPALO

Săptămâna Educației Deschise 2017 la Biblioteca Științifică USARB 27-31 martie

Proiecte internaționale

LIMBA ENGLEZĂ PENTRU SCOPURI SPECIFICE (ESP): TRAINING ÎN CADRUL PROIECTULUI LNSS PROGRAMUL ERASMUS+

ERASMUS+ PROGRAM
ENGLISH LANGUAGE TRAINING FOR SPECIFIC PURPOSES (ESP)

Valentina TOPALO

Abstract: The author describes the English Language Training for Specific Purposes (ESP) held at the USARB Scientific Library in the Field of LNNS Project Library Network Support Services (LNSS): modernizing libraries in Armenia, Moldova and Belarus through library staff development and reforming library services, Erasmus+ Program.

Key words: Erasmus + Program, training, English language, university libraries

Proiecte și tehnologii bibliotecare

ORGANIZAREA ȘI CONSERVAREA COLECȚIILOR – FACTOR ESENȚIAL ÎN VALORIZAREA LOR EFICIENTĂ

ORGANIZATION AND CONSERVATION OF COLLECTIONS – AN ESSENTIAL FACTOR IN THEIR EFFICIENT USE

Elena CRISTIAN

Abstract: Every library begins with the creation, development and maintenance of collections. In this article are presented the mission, purpose, objectives, directions of activity of the organization , conservation, preservation of collections, important moments from the history of the Library and this subdivision are mentioned. Librarians contribute to increasing the quality of the university educational process by organizing, preserving, and ensuring access to valuable collections in various fields of science according to the USARB profile.

Key words: organization and preservation collections service, library, preservation, conservation, organization, management, verification, elimination

Răsfărul de sus

BĂLȚI - IMPORTANT CENTRU URBAN DIN NORDUL MOLDOVEI
BĂLȚI IS AN IMPORTANT URBAN CENTER IN THE NORTHERN PART OF MOLDOVA

Ana NAGHERNEAC

Scurtu, Elena. Bălți - important centru urban din Nordul Moldovei : bibliograf / Elena Scurtu ; red. resp.: Elena Harconita ; red. bibliogr.: Lina Mihală ; design/cop./machetare: Silvia Ciobanu ; Bibl. St. a Univ. de Stat „Alecu Russo“ din Bălți. – Bălți : [s.n.], 2016. – 437 p.; fot., il. – (Bibliografie etnografice, ISBN 978-9975-50-172-9). – ISBN 978-9975-50-173-6 ; <http://finread.usarb.md-8888/thread/fulltext/usarb/balti.pdf>

In 2016 a văzut lumina zilei multășteptată bibliografie „**Bălți - important centru urban din Nordul Moldovei**“ care propune către cîtoriilor peste 3500 documente despre evenimentele istorice desfășurate pe teritoriul municipiului Bălți, despre realizările în toate domeniile de activitate umană, începând cu anii 90 ai sec. 20 până în 2015, perioadă marcată de importante transformări sociale, economice, politice.



http://libruniv.usarb.md/xXx/reviews/confbib/articole/2017_1-2/Conf_1-2_2017.pdf

Sărbători pentru suflat

INEDITE OBIECTIVE NATURALE ȘI CULTURALE ALE LITUANIEI ÎNTR-UN COLET POȘTEL
RARE AND CULTURAL OBJECTIVES OF LITHUANIA IN A POSTAL PACKAGE

Elena TURCAN
Angela HĂBĂȘESCU

Abstract: The article presents „Lithuania in a postal package” exhibition launched in the Scientific Library of Alecu Russo Bălți State University on May 2017 and presents UNESCO heritage sites in Lithuania such as the unique almost 100 km long, sandy Curonian Spit, and the Žuvintas protected reserve. There are ten boxes (mail containers) that display the ten wonders of Lithuania's cultural heritage and nature parks or areas listed in UNESCO registers and lists.

Key words: USARB Scientific Library, Republic of Moldova, Republic of Lithuania, exhibition, UNESCO, heritage

Sărbători pentru suflat

PUBLICAȚII PERIODICE ÎN LIMBA FRANCEZĂ : EDIȚII RARE ȘI BIBLIOPHILE
PERIODICAL PUBLICATIONS IN FRENCH: RARE EDITIONS AND BIBLIOPHILES

Elena CRISTIAN
Svetlana CECAN

Abstract: This study is a synthesis of the research of French periodicals held in the Scientific Library USARB Collection of Rare Documents. They include extremely rich and valuable materials, which can help to develop a significant work among students, academic staff for research and universal knowledge.

Key words: French periodical publications, Rare Periodical Publications Collection, research, rare and bibliophile editions, French language

Sărbători pentru suflat

АКТРИСА СЧАСТЛИВОЙ СУДЬБЫ
THE ACTRESS WITH A HAPPY DESTINY

Valentina VACARCIUC

Abstract: The article deals with Svetlana Toma's biography and activity as Moldovan cinematographic actress. Svetlana Toma was awarded the title of the People's Artist of Moldova. Svetlana Toma is the best Moldovan actress of the XX Century.

Key words: Svetlana Toma, cinematographic actress, Moldovan actress

Diverse și tehnologii bibliotecare

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ MOODLE В ОБУЧЕНИИ ОСНОВАМ КУЛЬТУРЫ ИНФОРМАЦИИ
PERSPECTIVES OF USING VIRTUAL EDUCATIONAL PLATFORM MOODLE IN THE PROCESS OF STUDYING THE INFORMATION LITERACY COURSE

Olga DASCAL
Snejana ZADAINOVA

Abstract: The paper deals with the problems of applying electronic resources on the MOODLE platform for Information Literacy distance course.. The structure of the course and the opportunities of the MOODLE learning platform are represented.

Key words: MOODLE, Information Literacy, information and communication technologies, educational process, distance learning

Proiecte internaționale

ZIUA NAȚIONALĂ DE SENSIBILIZARE PRIVIND BIBLIOTECILE
NATIONAL LIBRARY AWARENESS DAY

Mihaela STAVER

Abstract: The article describes the activities dedicated to National Awareness Week on Libraries and Librarian's Day in Republic of Moldova. This year, the National Awareness Week on Libraries "Your Library - Your Progress" was celebrated on May 3rd. On this day, the activities started on April 23 of the Librarian's Day in the Republic of Moldova have been concluded. This activity is an important objective of ERASMUS+ Capacity Building in Higher Education LNNS Project "Library Network Support Services: Modernizing Libraries in Armenia, Moldova and Belarus through Library Staff Development and Reforming Library Services". The program was a complex one, and included various forms of promoting libraries, books, reading, electronic resources: conferences, Flash Mobs, book presentations, Cosplay, exhibitions, seminars, public debates, tribute sessions of librarians.

Key words: Erasmus +, Libraries, Awareness, Librarian's Day, Activity Program, SLUSARB

Sărbători pentru suflat

БИБЛИОТЕКА И ЗИМОРОДОК В СЕРИИ «СЕКРЕТНЫЙ ЗООПАРК» БРАЙАНА ЧИКА
LIBRARY AND KING FISHER IN „THE SECRET ZOO“ BY BRYAN CHICK

Марина ШУЛЬМАН

Abstract: This article is devoted to the symbol of library in two books from a cycle of novels „The Secret Zoo“ by Bryan Chick („Children's Crown Award“ in 2016). The symbol is connected with problems of space design and social mission of library in 21-th century.

Key words: modern library, library space design, The social mission of the library, Children's Crown Award, Brain Chic

