

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

КИНЧЕВА НАТАЛЬЯ, специалист по музыкальному воспитанию,
Детский сад №184, Кишинев, Республика Молдова

МОРАРЬ МАРИНА, доцент, кандидат педагогических наук,
Государственный университет «Алеку Руссо», Бельцы, Республика Молдова

Annotation: *The article analyzes the category - multicultural education. Determined and disclosed: the definition, goals, functions, the results of multicultural education. Practical directions and consistency in multicultural education are indicated.*

Keywords: *multicultural education; intercultural relations; consistency in multicultural education; practical directions in multicultural education; multicultural existence.*

«Для того, чтобы было легко жить с каждым человеком, думай о том, что тебя соединяет, а не о том, что тебя разъединяет с ним».

Л.Н. Толстой

В настоящее время общество ставит перед образовательными учреждениями такие глобальные задачи, как обеспечение равного отношения ко всем людям, независимо от их пола, возраста, национальной и этнической принадлежности, предоставление условий для людей, имеющих особые образовательные потребности. Какие шаги можно предпринять, чтобы научить принимать и понимать тех, кто кажется непохожим, странным, необычным?

Поликультурное воспитание - составной элемент мировоззрения человека, способствующий формированию открытой, понимающей и принимающей позиции человека при общении с разными культурами, формирование отношения к своему народу, другим народам с помощью доступных пониманию средств материальной и духовной культуры. Категория поликультурного воспитания определяется различными авторами по-разному (К. Бек, Н. Бурбулес, Г.Д. Дмитриев, Л.М. Сухорукова и др.), однако, ключевыми идеями являются:

- поликультурное образование и воспитание есть *новый способ теоретической концептуализации и практической организации педагогических процессов* на основе ценностей равноправного диалога, взаимного уважения и ненасилия между индивидуальными и коллективными субъектами (социальными группами, культурами);

- поликультурное воспитание есть *активная социально-педагогическая среда*, предполагающая одновременное существование нескольких ценностных и целевых

оснований и перспектив, доступных каждому субъекту воспитательного пространства, а также диалог между ними;

- поликультурное воспитание есть *социально-образовательная и воспитательная политика и практика*, основанная на приоритете социально-ценностных форм содержания, средствах их постоянного диалога, и обеспеченная демократическими механизмами выработки и реализации решений.

Одно из первых нормативных определений поликультурного воспитания (*multicultural education*) было дано в 1977 г.: это - «Воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку» [9, с. 421]. Современные авторы рассматривают это понятие по-разному, вкладывая отличное содержание. Так, по мнению А.Н. Джуринского поликультурное воспитание это «приобретение знаний и передача информации при уважении к группам меньшинств, преодолении предубеждений и поощрении терпимости, содействии достижению идеалов демократии и плюрализма» [3, с.73].

Известный исследователь Э.К. Сулова дает следующее определение: под поликультурным (интернациональным) воспитанием понимается развитие у человека способности уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность различных человеческих групп. Кроме понятия «поликультурное воспитание», используются и другие понятия: кросс культурное образование, межкультурное образование, интеркультурное образование, двухкультурное образование и др. [8].

Согласно исследованию Г.Д. Дмитриева, Г.Н. Волкова, З.Б. Цаллагова поликультурное воспитание преследует ряд специфических *целей*. Это: развитие культурной компетентности у каждого субъекта – представителя той или иной культуры (формирование образа своей культуры, ее основных ценностей, выработка рефлексивного отношения к культурным феноменам и др.); формирование позитивных «Я» и «Мы» концепций» у всех субъектов социально-воспитательной системы; формирование ценностей поликультурного общества и поликультурной компетентности (ценностного отношения, умений и реального опыта взаимодействия с представителями других культур, обмена ценностями, идеями и установления равноправных отношений); создание условий для развития базовых для каждой культуры механизмов идентификации, трансляции и функционирования; достижение оптимальных для каждого индивида и его культурной идентичности результатов, а также – оптимального развития и интеграции культуры в целом; социально-педагогическая поддержка процесса становления культурной идентичности, формирование позитивных стратегий и моделей культурного самоутверждения и диалога; формирование «глобальной перспективы» существования и взаимодействия разных культур и стилей; приобретение опыта межкультурной коммуникации (в том числе, преодоления межкультурных противоречий и конфликтов) как основа успешных жизненных стратегий; понимание и уважение иных народов, культур, цивилизаций, их быт и жизненные ценности; осознание необходимости взаимопонимания и общения между людьми и народами; соблюдение прав и обязанностей в отношении иных

национальных групп; понимание необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества; готовность участвовать в решении проблем другого сообщества и этноса.

Выше обозначенные цели поликультурного воспитания можно подразделить на три группы. В первом случае речь идет об уважении и сохранении культурного многообразия, во втором - о поддержке равных прав на образование и воспитание, в третьем - о формировании общенациональных, экономических, духовных ценностей.

Ключевые цели поликультурного воспитания многоступенчатые. Так, при воспитании уважения к иным культурам толерантность (терпимость) - лишь «начало приобщения к ним. За тем следует понимание, уважение, солидарность, взаимодействие и взаимообмен»[3, с.79]. Поставленные цели поликультурного воспитания обуславливают ряд конкретных педагогических задач:

- глубокое и всестороннее овладение культуры своего народа;
- формирование представления о многообразии культур в мире;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс всего человечества;
- создание условий для интеграции воспитанников в культуры других народов;
- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание в духе мира;
- развитие этнотолерантности;
- формирование осознанных позитивных ценностных ориентации по отношению к культурному наследию;
- воспитание уважения к истории и культуре других народов;
- создание мультикультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур.

Признание ценностей целей и идей поликультурного воспитания означает выработку специфического содержания, технологий и организации образования. В содержание поликультурного воспитания входят такие составляющие как: особенности структурных компонентов этнопедагогической среды конкретной местности; этнотолерантность в отношениях ведущего и малых этносов; культура собственно межнационального взаимодействия; специфика структурных компонентов культур этносов населяющих данную территорию и их психологические особенности.

В качестве субъектов в поликультурном воспитании задействованы ведущие и малые этносы, непременным свойством которых является культурное взаимодействие. Само определение понятия «этнос» (от греческого «ethnos» - племя, группа, народ) далеко не однозначно. Различные ученые вкладывают в него особое содержание. Так Л.Н. Гумилев рассматривает этнос, как физическую реальность облаченную в социальную оболочку. По мнению С.В. Лурье, этнос представляет собой социальную общность функционирующую в соответствии с особыми закономерностями, направленными на поддержание уникального для каждого общества соотношения культурных моделей в течение длительного времени, включая периоды крупных социокультурных изменений [6].

Каждому из субъектов, проживающих в поликультурном пространстве присущи три основные характеристики: культурная общность; языковая общность; статус национального меньшинства или большинства [2, с. 22]. Другой субъект поликультурного воспитания – представители субкультур. Глобализация современного мира ведет к количественному и качественному изменению субъектов, нуждающихся в защите культурно образовательных интересах (не только этнические меньшинства но и ведущие этносы малых стран). По мнению исследователя Г.В. Палаткина в этнопедагогическом аспекте поликультурное воспитание предполагает учет культурных и воспитательных интересов разных этносов, и предусматривают: адаптацию к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; отказ от культурно образовательной монополии одних наций в отношении других; взаимодействие между людьми с разными традициями; ориентация на диалог культур.

Для полноценного изучения культуры, необходимо учитывать из каких элементов она состоит:

1. **Понятия** (или концепты). Главным образом содержатся в языке и являются главной помощью в организации и упорядочивании опыта. Это опыт человеку дает изучение слов определенного языка.
2. **Отношения**. Любая культура характеризуется взглядами на взаимоотношения мира реального и сверхъестественного и содержит представления, из чего состоит мир и как его части связаны друг с другом во времени и пространстве.
3. **Ценности**. Определенные моральные доктрины, в основе которых лежат общие человеческие убеждения, касающиеся целей к которым необходимо стремиться. [10]

Поликультурное воспитание исходит из фундаментального методического принципа, гласящего, что «у всех и каждого есть культура, как стиль жизни, как совокупность менталитета, традиций, правил поведения, отношений, нравственных и эстетических ценностей, образования» [11].

Поликультурное воспитание базируется на следующих педагогических принципах: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов и пр.; воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству; диалог культур; творческая целесообразность потребления, сохранения и создание новых культурных ценностей. Эти универсальные принципы определены в многонациональном государстве как приобщение к суб-, макро-, общей и мировой культуре [11].

Основной функцией поликультурного воспитания является, прежде всего, устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств - с другой. Предполагается взаимная адаптация этнических групп. К числу функций поликультурного воспитания также можно отнести: формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; осознание важности культурного многообразия для самореализации личности; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных

культур на основе толерантности и взаимопонимания [4]. Также, по мнению выше обозначенного автора, которое отражено в монографии: «Концепции и реалии мультикультурного воспитания: сравнительное исследование» содержание поликультурного воспитания строится вокруг четырех ориентиров. В первую очередь этнотолерантность в отношениях социокультурной идентификации личности, затем освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде и воспитание положительного отношения к диверсифицированному культурному окружению, а впоследствии развития навыков социального общения [4].

Результатами поликультурного воспитания должны быть:

- понимание и уважение иных народов, культур, цивилизаций, жизненных ценностей, включая культуру быта;
- осознание необходимости взаимопонимания между людьми и народами; способности общения;
- осознание не только прав, но и обязанностей в отношении иных социальных и национальных групп;
- понимание необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества;
- готовность участвовать в решении проблем другого сообщества и этноса;
- налаживание связей между сообществами с целью взаимообогащения культур различных наций.

Какими же могут быть практические шаги в данном направлении? Основываясь на принципах природосообразности, систематичности, последовательности и культуросообразности можно представить процесс интеграции личности в культуру следующими этапами:

- изучение, развитие культуры своего народа;
- интериоризация (усвоение) культуры;
- сравнение своей культуры с культурой других народов;
- развитие культуры межнационального общения;
- интеграция в мировую и национальную культуру.

На наш взгляд, в поликультурном воспитании целесообразна следующая последовательность:

- национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно - исторические достижения;
- ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;
- сообщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально - положительного отношения к национальному многообразию планеты.

Суммируя сказанное о функциях, целях, содержании поликультурного воспитания, можно утверждать, что оно предназначено для создания педагогически благоприятного взаимообогащения малой и доминирующей культур, в результате чего происходит становление и самоопределение личности. Оно означает учет культурных, воспитательных и образовательных интересов этнических меньшинств в условиях плюралистической культурно - национальной среды и ведущей роли культуры

основного этноса. Учитывая, во - первых, полиэтничность окружающей среды Республики Молдова, а во - вторых, наибольшую способность восприятия культур других народов именно в детском возрасте, когда еще не сложились стереотипные формы эмоционально - оценочного отношения к представителям других национальностей, естественно сделать вывод об актуальности и благоприятных перспективах поликультурного воспитания детей именно через систему образования.

Использованная литература:

1. ДМИТРИЕВ Г.Д. *Многокультурное образование*. М.: Народное образование, 1999. – 208 с. ISBN: 5-87953-130-9 с. 22
2. ДЖУРИНСКИЙ А.Н. *Воспитание в России и за рубежом*. М.: Просвещение, 160 с. - ISBN: 978-5-699-25590-0 с. 73
3. ДЖУРИНСКИЙ А.Н. *Концепции и реалии мультикультурного воспитания: сравнительное исследование: монография*. М.: Академия , 2008. 304с. ISBN 978-5-87444-297-2
4. ДЖУРИНСКИЙ А.Н. *Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом*. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с. ISBN: 978-5-89144-824-7
5. ЛУРЬЕ С.В., *Историческая Этнология*. Москва: Аспект Пресс, 1998. - 448 с. ISBN: 5-98426-002-6
6. *Словарь иностранных слов*. М.: Сирин, 1996. 320 с. ISBN: 5-300-00554-1
7. *International Dictionary of Education*. L., 1977. p. 729 ISBN 0-203-97544-8 Master e-book ISBN
8. *Основные элементы культуры* [online] [цит. 14 июня 2016]. Доступ: <http://kak-bog.ru/osnovnye-elementy-kultury>
9. ЗАГРЕКОВА Л.В., КРАСНОВА Т.А. *Поликультурное воспитание в современной теории и образовательной практике: проблемы и пути их решения*. [online] [цит. 1 мая 2016]. Доступ: <https://cyberleninka.ru/article/n/polikulturnoe-vospitanie-v-sovremennoy-teorii-i-obrazovatelnoy-praktike-problemy-i-puti-ih-resheniya>
10. ВОСКРЕСЕНСКАЯ Н.М. Образование и многообразие культур // *Педагогика* - № 2, 2007. с. 105 - 107.
11. МАКАЕВ В.В., МАЛЬКОВА З.А., СУПРУНОВА Л.Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы // *Педагогика* - № 4, 1999 с. 3-10.
12. ПАЛАТКИНА Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях.// *Педагогика* - № 5, 2002 с. 32.
13. ТАЙЧИНОВ М.Г., ВОЛЕНКО О.И. Поликультурное образование в многонациональном обществе.// *Начальная школа*, 2000, с. 19-27