



Dimensiunile unui Lunar ecologic și spiritual

Valentina TOPALO,
șef Centru de Documentare al ONU

Ideile semănate în acest articol se vor aduna într-o viitoare istorie a biblioteconomiei contemporane, o istorie a lunarelor ecologice din 2005 - 2006.

Ce semnifică un Lunar Ecologic organizat în Biblioteca Științifică și în CD al ONU? Înseamnă, de ce nu, a da un sens vieții cotidiene, înseamnă zile și săptămâni de muncă asiduă, emoțiile întâlnirilor cu studenții Facultății Științele Naturii și Agroecologie, dificultăți depășite și mici victorii, satisfacții, îndoeli etc.

Evident, o bibliotecă modernă, cum este Biblioteca științifică, își direcționează activitatea, conducându-se de principii temeinice.

Un prim principiu, menit să sporească eficiența popularizării literaturii didactice cu tematică agricolă, este prezența în actualitate, deschiderea spre necesitățile de informare. În acest scop, CD al Onu a organizat un șir de activități pentru a consemna evenimente de importanță internațională: **Anul Deșertificării, Ziua Internațională a Pământului, Ziua internațională a Apei, Ziua Internațională a Păsărilor, Ziua Internațională a Sănătății. La ele se adaugă și** inaugurarea expoziției de carte religioasă din colecția **bibliofilului Ion Nicorici**, manifestare care se înscrie în șirul activităților organizate, începând cu 2002, cu genericul „Colecții și colecționari bălțeni”.

Se zice că o carte e o voce vie și un spirit care umblă pe fața pământului Ceea ce rămâne

și supraviețuiește e gândul uman (S.Smiles). Transcriem succint principalele activități, așa cum au fost înregistrate în **Programul Lunarului Ecologic și Spiritual** (elaborat de șeful Catedrei Biologie și Geografie, Maria Nicorici, șef serviciu Săli de lectură, Silvia Ciobanu). Lunarul Ecologic a fost « anticipat » de anunțurile (un model de grafică de gen), TVclipuri din holul Bibliotecii. Prima activitate din acest program a fost inaugurarea expoziției de carte religioasă cu genericul **Lumină și Credință**, dedicată **Protiereului Gheorghe Armașu din s. Petreni, Drochia. A participat un număr impunător de invitați**, printre care Arhimandritul Marchel, secretarul Eparhiei Bălți, preoții Victor și Ion - slujitori ai Catedralei „Sfinții



Împărați Constantin și Elena”, Marina Caliga,

profesoară la Facultatea de Muzică și Pedagogie Muzicală, Stanislav Statnic, prodecanul facultății ȘNA, Maria Nicorici, șef catedră Biologie și Geografie, profesori ai Facultății Științe ale Naturii și Agroecologie, bibliotecari, oaspeți ai Bibliotecii, Igor Catană, jurnalist de la – Deca-press. Arhimandritul Marchel a dăruit bibliotecii un exemplar al **Cazaniei** ce se datează din anul 1790, care inserează textele: Duminicile Octoiului, Triodului și Penticostarului, Predici la Prazdnicile Împărătești și la Duminicile Praznicale, Predici la Paznicile Sfinților, începînd cu predica la Sfîntul Vasile, Sfîntul Ioan Botezătorul, Sfîntul Gheorghe, Sfînta Cuvioasa Paraschiva (total 13), Predici Diverse. Preacuviosul părinte Marchel, doctor în teologie, a ținut o prelegere despre importanța **Bibliei** - expresie a continuității unui anume mod de spiritualitate îngemănată cu simțire. Domnia sa a subliniat că **Biblia** este mai mult decît un document afirmativ, argumentativ, adunîndu-ne în jurul ei așa cum i-a adunat pe străbunii noștri care au păstrat-o cu sfințenie atîtea secole. Doamna Maria Nicorici a vorbit celor prezenți despre bibliofilia lui Ion Nicorici și colecția lui, referindu-se îndeosebi la conținutul ei (cărți științifice, de cultură, istorie și religie). **Ion Nicorici** este un pasionat al cărților sacre, înțelegînd litera tipărită la adevărata ei valoare, așa cum ne-au lăsat-o strămoșii. Bibliofilia, a menționat doamna Nicorici, și-a dorit să prezinte aceste comori inestimabile studenților de la toate cele 8 facultăți, Liceu și Colegiu. Colecția de carte religioasă a lui Ion Nicorici numără 257 de volume: **Biblia** în mai multe ediții, carte rară religioasă, veche, carte arhierescă, liturgică, în limbile română, latină, greaca veche, slavonă, engleză, germană, franceză, texte editate în-

cepînd cu 1624 (*Potrebnik*) și terminînd cu 1938 (*Hristianskoe citenie*). Prin această expoziție, **Ion Nicorici**, aduce omagiu valorilor în care **Protiereul Gheorghe Armașu** a crezut neabătut, a știut să prețuiească cartea-*sufletul și mirajul ei unic*, să respecte credința cu secretă patimă, nesuferind adulatorii, ripostînd adversarilor, avînd parte de enoriași admiratori. Oricum, pentru cei 2400 de vizitatori ai Bibliotecii, expoziția a fost o incursiune într-un timp revolut Bisericii, cărții religioase, așa cum le-a colectat întîii **preotul cărturar**, apoi păstrate de bibliofil.

Revenind la programul activităților, încercăm să subliniem un alt principiu, nu mai puțin important pentru Bibliotecă, și anume implicarea Centrului de Documentare al Organizației Națiunilor Unite, Centrului Activități Culturale și Promoționale în organizarea manifestărilor desfășurate la Bibliotecă și FȘNA. O reușită a fost și întîlnirea cititorilor **Clubul ONU - NORD** cu academicianul Boris Boincean, Directorul General al Institutului de Cercetări pentru Culturile de Câmp „Selecția,” și profesorii Facultății Științele Naturii și Agroecologie. A fost prezentată revista orală: **Anul 2006 - Anul Deșertificării Pămîntului**. În cele 3 pagini ale acestei reviste, studenții facultății au vorbit despre deșertificare – problemă majoră de ordin economic, social și ecologic și care preocupă multe țări, printre care și Republica Moldova. Participanților li s-a vorbit de Convenția Națiunilor Unite asupra Mediului și Dezvoltării din 1992 (UNCED), de la Rio de Janeiro care propune un nou concept asupra problemei, accentul punîndu-se pe dezvoltarea durabilă la nivel de comunitate.

Și, în fine, un al treilea principiu este diferențierea acțiunilor ce le întreprindem în funcție de cerințele specifice acestor studenți.

Colecția de 28 186 de volume a sălii de lectură Științe Psiho - Pedagogice, Naturale, Reale, Arte a constituit un serios suport pentru formarea gândirii științifice a cititorilor. Au fost utilizate un șir de forme de popularizare, unele cu caracter permanent, altele legate de diverse evenimente: informări curente, elaborarea listelor bibliografice la solicitare, amenajarea de expoziții tematice, informative, prezentarea ziarelor studențești în cadrul concursului **Cu Fața spre Tera**.

Cartea agricolă, ecologică, de medicină este vernisată în expozițiile sălii de lectură nr. 3 și CD al ONU: **Mediul Ambiant și Sănătatea, Ecosisteme Naturale, Geografia în sistemul de Științe, Reproductivitatea Sănătății**, expoziții consacrate savanților: **Vasile Siminel, Pavel Vlad, Constantin Moraru, Anatol Jacotă, Mihai Vronschih**. Astfel, au fost expuse peste 200 de documente în aceste expoziții, fiind consultate de 567 de studenți. Studenții au putut consulta bibliografia cursurilor, listele de recomandare cu titlul „*Pentru viitorul ecolog, biolog*”.

Din experiența anilor trecuți, au fost selectate, în primul rând, acele forme de activitate care s-au bucurat de o apreciere mai mare a cititorilor sălii de lectură nr.3, și anume concursul ziarelor de perete **Cu Fața spre Tera**, dialogul permanent cu cititorul. O altă metodă utilizată în popularizarea și difuzarea în rândul utilizatorilor cărților noi (cu tematică ecologică, pedologică, biologică) sînt discuțiile care se organizează lângă colecțiile expuse. Toate aceste activități au avut drept efect stimularea interesului universitarilor pentru literatura ce

ține de Mediul ambiant, Sănătate, Cultură, Educație, în egală măsură, și de către **Centrul de Documentare al ONU**, interes ce s-a concretizat prin împrumutul, în aprilie curent, a 476 de documente din acest domeniu. Putem nota că acest interes are un caracter ascendent, vizibil în dinamica consultărilor: în anul 2005 - 1 124 de volume din domeniul ecologic; în primele 4 luni ale anului în curs - 476 volume. Printre lucrările care au fost cel mai des solicitate se numără: *Ecologia și mediul ambiant. La fel, au fost consultate situri internaționale: www.un.org, www.unep.org, www.worldbank.org.md, www.nature.md, portaluri: ministere și agenții de protecția mediului, organisme de finanțare a proiectelor de mediu.*

Aș dori să mă refer la punctul de informare și documentare organizat în sala de lectură Științele Exacte, Naturale, Ecologie, Arte. - șefa sălii - Angela Hăbășescu. Condițiile în care se desfășoară activitatea sînt excelente: localul sălii este accesibil utilizatorilor, permite o bună așezare a colecțiilor la raft liber, la fel, și condiții de lectură pe loc, de organizare a expozițiilor și a unor manifestări cultural – educative. Din discuțiile cu studenții facultății ȘNA s-a constatat că ei vizitează această sală **cu** consecutivitate, fiindcă e o sală modernă și actuală, consultînd zilnic documentele tipărite la fel de importante ca și celelate surse informaționale: baza de date **EBSCO**, situl www.google.com. etc.

Ne simțim ispitiți să încheiem cu spusa inspirată a lui Tudor Vianu: *Las sarcina de a studia pentru tineri ai viitorului, care vor înflori și ei dificultăți, încercînd să descurce numeroase fire ale profesiei întinse în aștepta cărți...*