



BS USARB

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți



Mihail Kogălniceanu,
prozator, publicist, istoric, om politic –
200 de ani de la naștere

(6 septembrie 1817 – 2 iulie 1891)



„Nu se poate examina niciuna dintre componentele istoriei românești din secolul al XIX-lea – istoria politică, istoria literară, istoria presei, istoria învățământului, istoria teatrului și nici chiar istoria culinară – fără să dăm de numele lui **Mihail KOGĂLNICEANU**. El este una dintre personalitățile dominante ale societății românești dintre 1840 și 1890, implicat în toate evenimentele și evoluțiile care au condus la modernizarea României până în pragul secolului al XX-lea. A colaborat, de asemenea, cu toți cei care au avut un rol pozitiv în acest proces de modernizare, de la revoluționarii pașoptiști din Moldova și Țara Românească, până la principele și apoi regele Carol”.

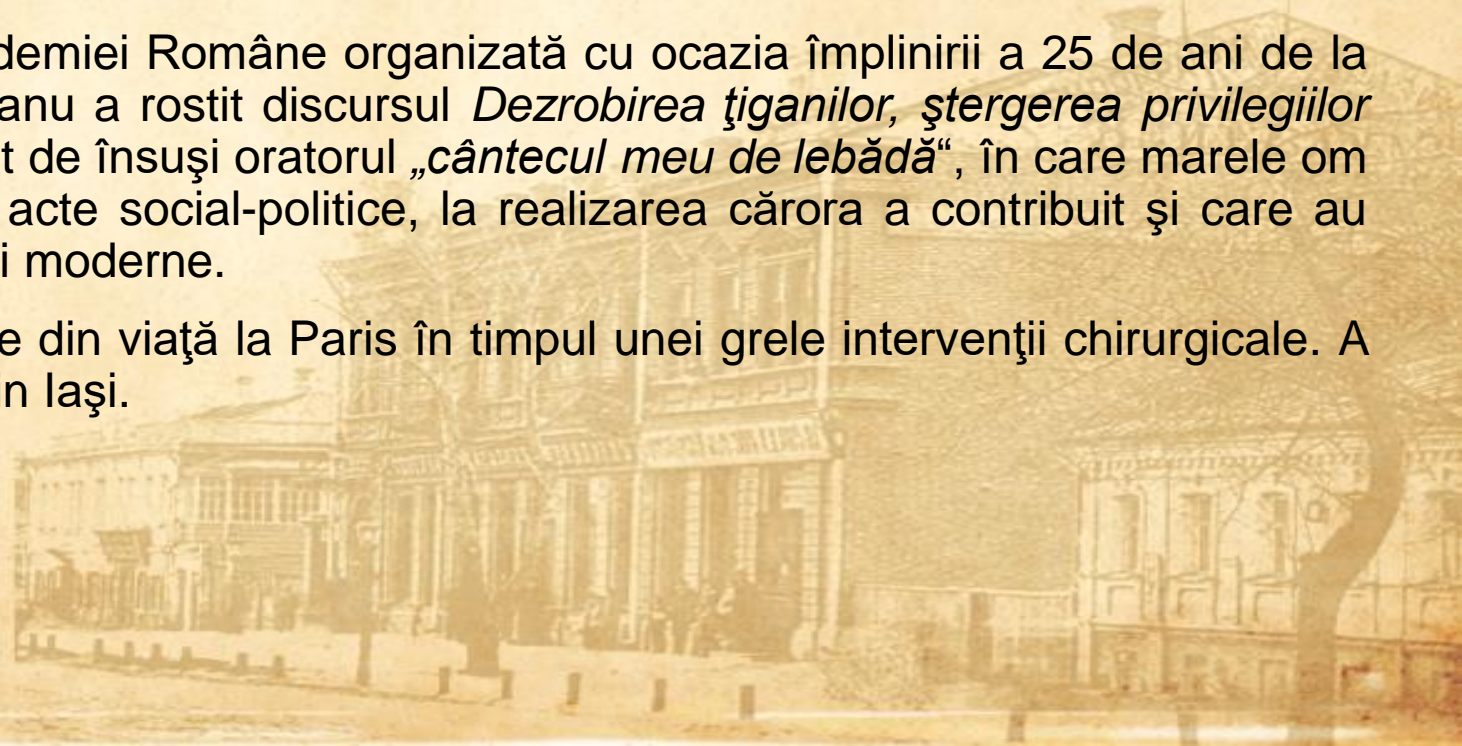
[\(http://www.istorie-pe-scurt.ro/mihail-kogalniceanu-artizanul-unirii-si-al-independentei/\)](http://www.istorie-pe-scurt.ro/mihail-kogalniceanu-artizanul-unirii-si-al-independentei/)

TABEL CRONOLOGIC

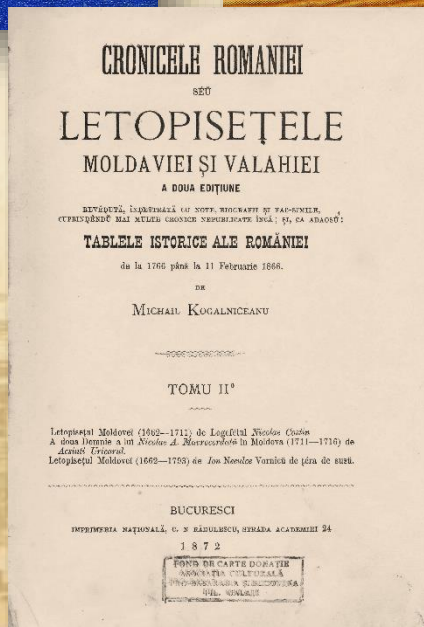
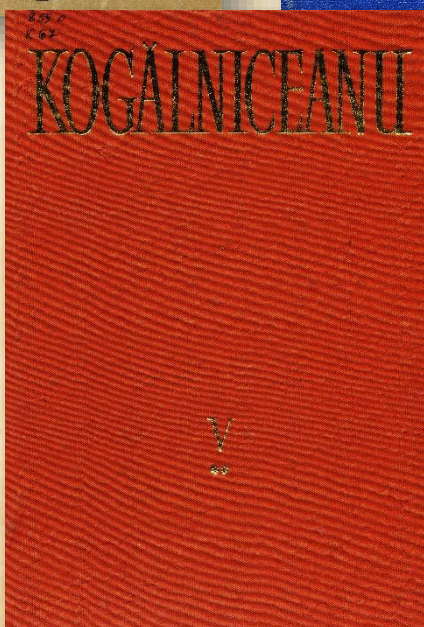
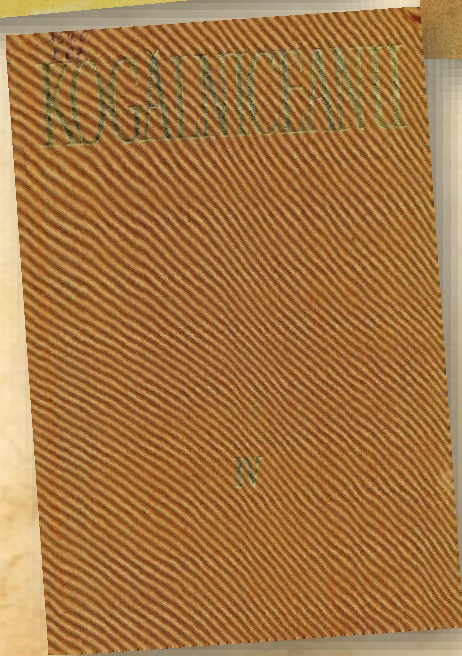
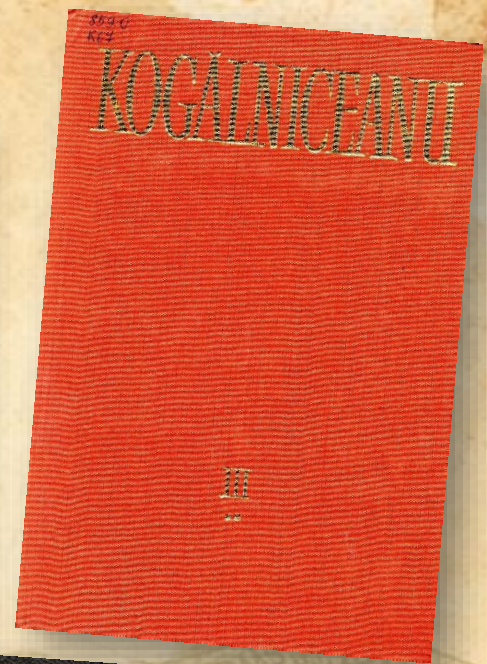
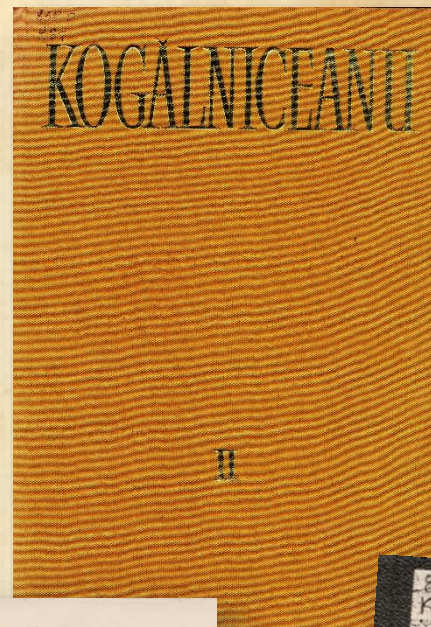
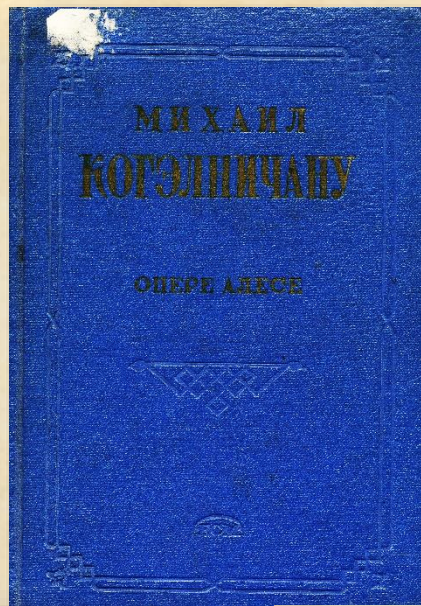
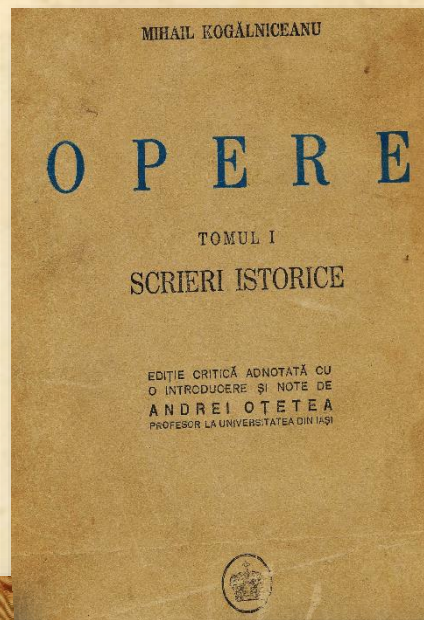
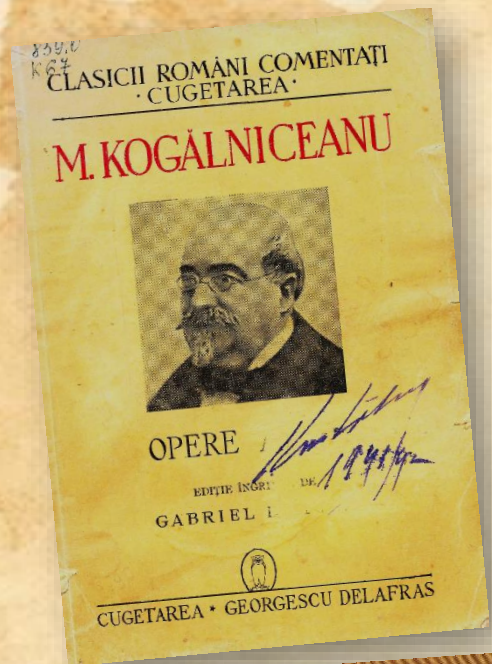
- **1817**, 6 septembrie. S-a născut viitorul scriitor și om politic Mihail Kogălniceanu, primul din cei 10 copii în familie.
- **1827 – 1834**. După ce capătă o anumită instruire în casa părintească, M. Kogălniceanu de la vârsta de 10 ani, împreună cu Vasile Alecsandri, frecventează lecțiile unui dascăl maramureșan stabilit la Iași, Gherman Vida. Din 1828 învață la pensionul unui francez, stabilit și acesta în capitala Principatului Moldovei, Victor Cuénim.
- **1835** – studiile la Berlin: Dreptul și Istoria. Membru al *Cercului revoluționar român* din Paris (1835-1838), alături de I. Ghica, C. A. Rosetti, Al. I. Cuza, C. Negruzzi ș.a.
- **1837** – la Berlin, a publicat „*Moldau und Wallachei. Romanische oder Wallachische Sprache und Literatur*” - o schiță amplă a limbii și literaturii române, cu referiri la istoriografie, legislație și creație populară; „*Esquisse sur l'histoire, les moeurs et la langue des Cigats, connus en France sous le nom de Bohemiens*”, în care susține necesitatea eliberării țiganilor robi; „*Histoire de la Valachie, de la Moldavi des Valaques Transdanubiens*” - o istorie a tuturor românilor, cu sublinierea ideii continuității și unității politice. Revenit în 1838 la Iași, este numit locotenent-aghiotant, apoi căpitan al domnului Mihail Sturdza, desfășurând în același timp o intensă activitate în domeniile publicisticii, istoriei și literaturii.
- **1838**, 1 iulie. De la această dată apare prima publicație periodică a lui M. Kogălniceanu – o nouă serie, față de cea a lui Gh. Asachi, a „*Alăutei românești*”, prima noastră revistă literară, editată ca supliment al ziarului „*Albina românească*”.
- **1840** – Este codirector, alături de C. Negruzzi și V. Alecsandri, al teatrului francez și al celui românesc din Iași. Editează la Iași revista „*Dacia literară*” care marchează un moment important în dezvoltarea culturii și literaturii naționale.

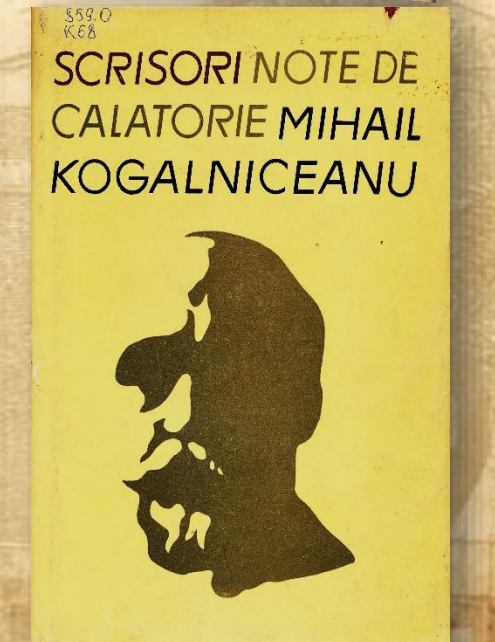
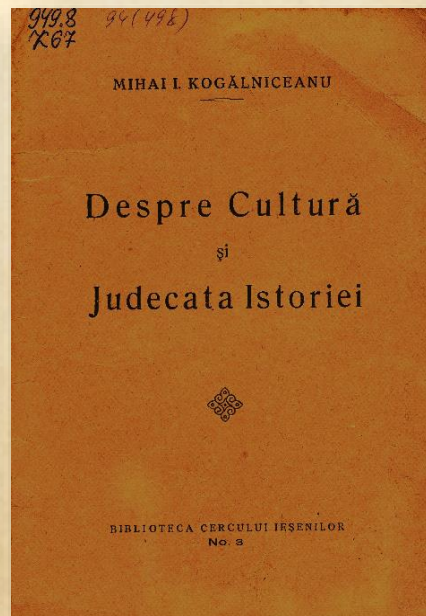
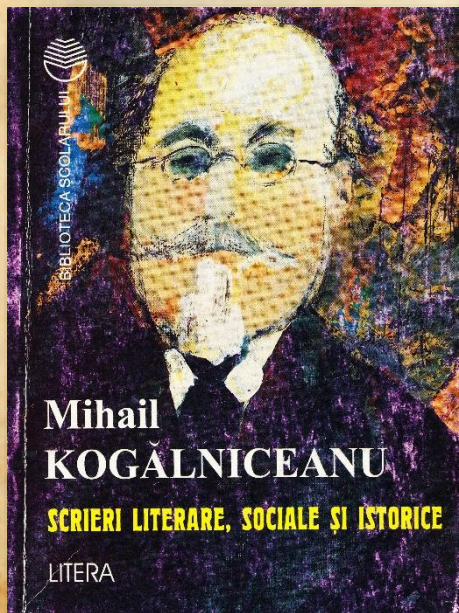
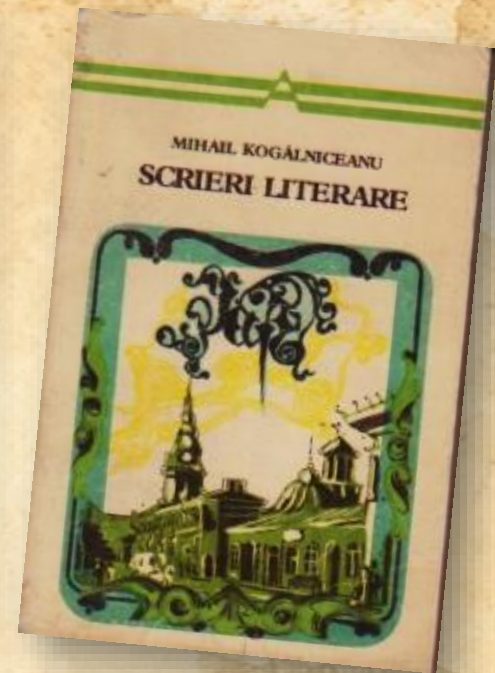
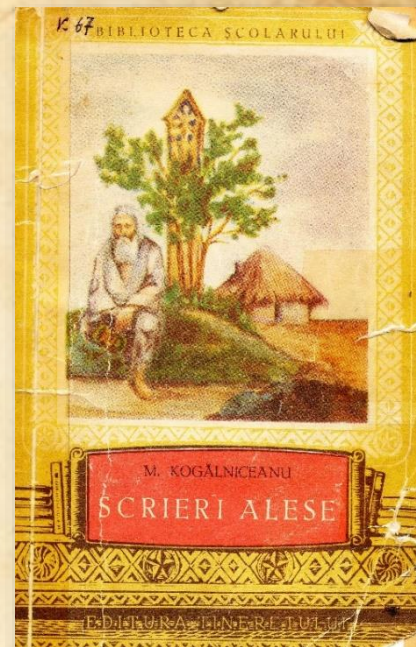
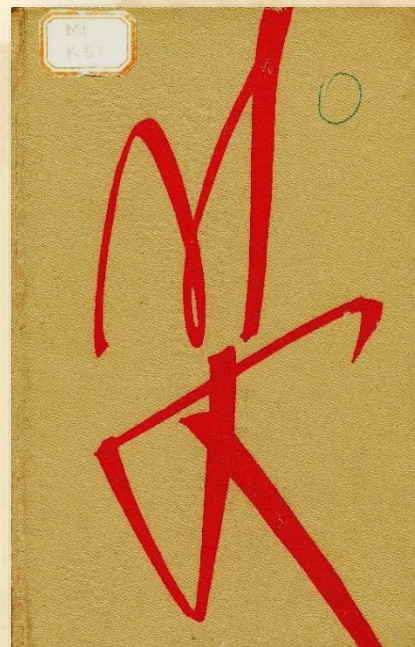
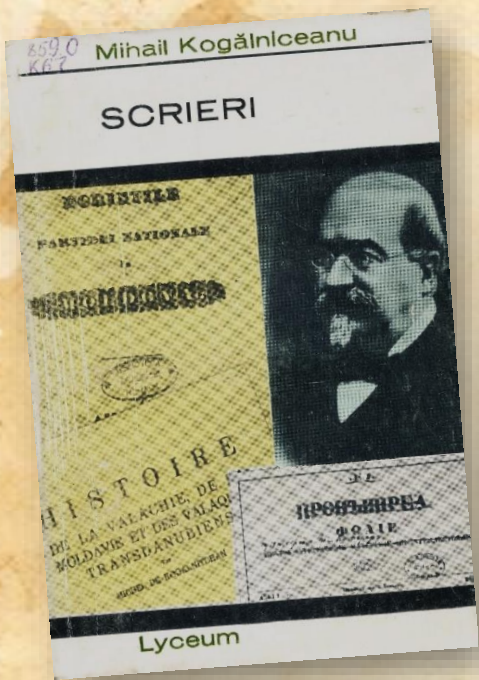
- **1841**, 2 decembrie. Este ales membru al *Societății de istorie și antichități* din Odesa, pentru care pregătise un discurs. În procesul-verbal al ședinței cu pricina se menționa că M. Kogălniceanu „a scris Istoria Valahiei, Moldovei și a valahilor transdanubieni și alte lucrări istorice și pregătește editarea letopisețelor moldovenești atât de importante pentru istoria ținutului nostru”.
- **1843** – Profesor la Academia Mihăileană (prima instituție de învățământ superior din Moldova), unde rostește celebrul „*Cuvânt pentru deschiderea cursului de istorie națională*”, în care definește istoria și rolul ei în cristalizarea conștiinței naționale.
- **1844** – Împreună cu I. Ghica ș.a., editează revista culturală și literară „*Propășitea*” (apărută cu subtitlul „Foaie științifică și literară”).
- **1845** – Editează prima publicație în limba română consacrată exclusiv studiilor și documentelor istorice: gazeta oficială „*Foia sătească a Prințatului Moldaviei*” alături de care înființează editura și tipografia „*Cantora Foaiei sătești*”, care publică documente privitoare la istoria românilor.
- **1845-1847** – M. Kogălniceanu se stabilește la început în Franța, apoi în Spania, iar la întoarcere în patrie vizitează Italia.
- **1845 – 1852** – Editează la Iași *Letopisețele Țării Moldovei*, în trei volume (vol. 2-1845; 3-1846; 1—1852), însoțite de Prefață (la vol. 1), studii și însemnări despre manuscrisele valorificate.
- **1848** – Participă la mișcarea petiționară din Moldova, iar după înăbușirea acesteia scrie broșura *Întâmplările din Moldova în luna lui martie 1848* și alte lucrări, menite să informeze opinia publică asupra evenimentelor ce au avut loc. Colaborează la ziarul „*Bucovina*”, în care a publicat pamfletul *Carte a fostului rege Ludvig Filip către încă fiindul domn Mihail Sturdza* și mai multe articole. A tipărit în broșură aparte la Cernăuți pamfletul *Noul acatist al marelui voievod Mihail Grigoriu*.

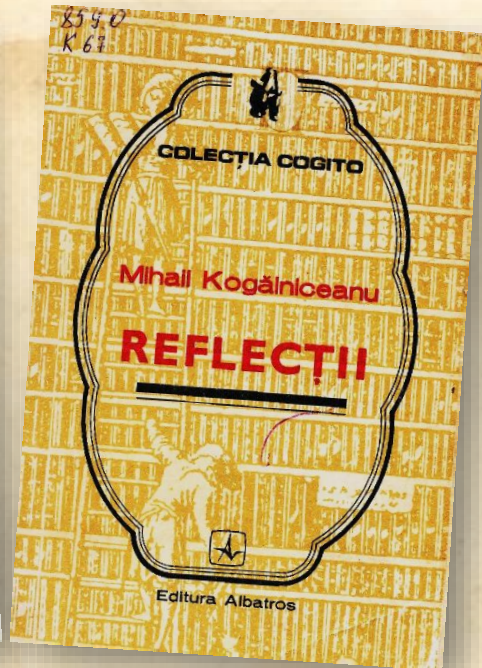
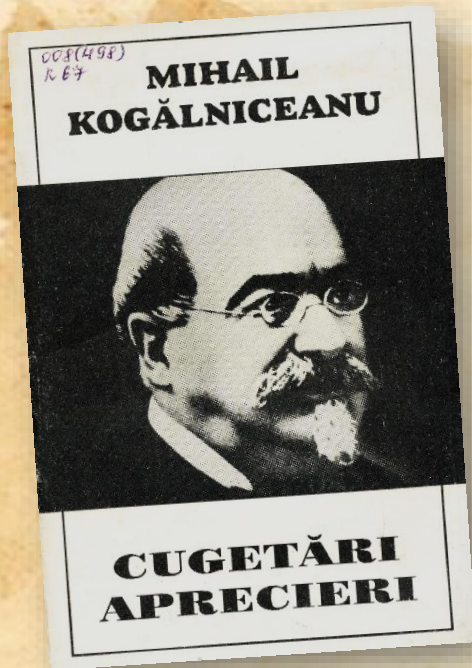
- **1849** – Este numit director al Departamentului Treburilor din Lăuntru.
- **1851-1852** – Este numi deputat în Adunarea ad-hoc a Moldovei.
- **1855 - 1856 și 1858 – 1860** – apare, sub conducerea sa, ziarul unionist „*Steaua Dunării*”.
- **1863 – 1864** – Ministru de Interne și ministru al Internelor.
- **1863 – 1865** – Președinte al Consiliului de Miniștri al României.
- **1868** – Membru titular al Societății Academice Române.
- **1886 – 1887** – Vicepreședinte al Academiei Române.
- **1887 – 1890** – Președinte al Academiei Române.
- **1891**, 1 aprilie. În ședința solemnă a Academiei Române organizată cu ocazia împlinirii a 25 de ani de la fondarea acestui for științific M. Kogălniceanu a rostit discursul *Dezrobirea țiganilor, ștergerea privilegiilor boierești, emanciparea țărănimii*, considerat de însuși oratorul „*cântecul meu de lebădă*”, în care marele om de stat se referea la cele mai importante acte social-politice, la realizarea cărora a contribuit și care au jucat un rol decisiv în dezvoltarea României moderne.
- **1891**, 20 iunie. M. Kogălniceanu se stinge din viață la Paris în timpul unei grele intervenții chirurgicale. A fost înmormântat în cimitirul „Eternitatea” din Iași.



OPERA

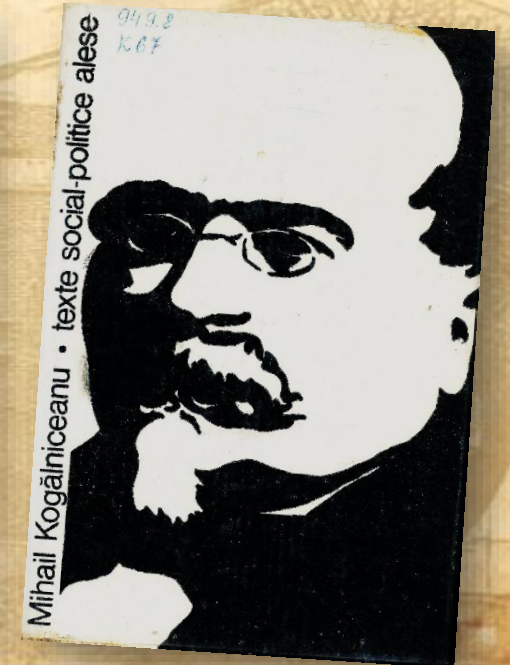
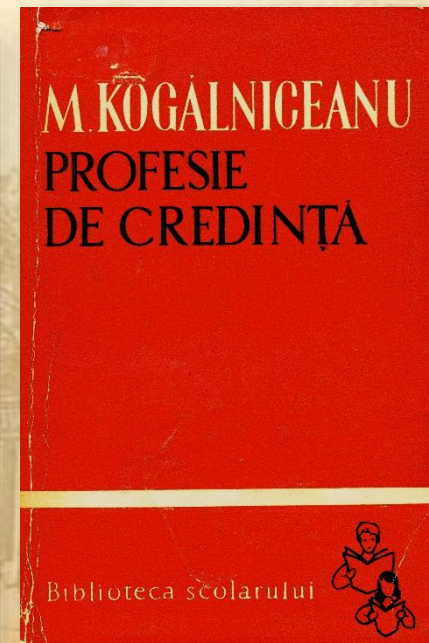
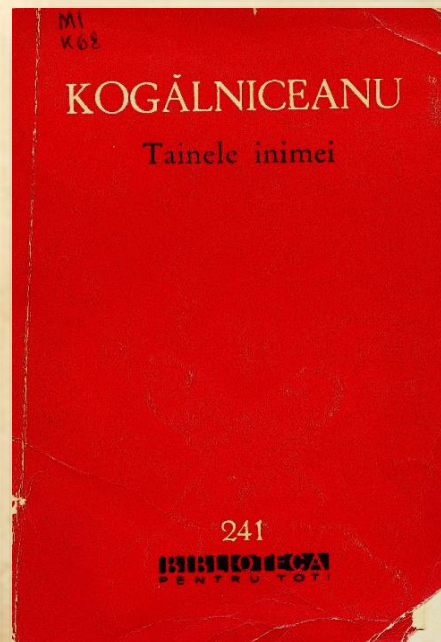






„Același popor omogen, identic ca nici unul altul, pentru că avem același început, același nume, aceeași limbă, aceeași religie, aceeași istorie, aceeași civilizație, aceleași instituții, aceleași legi și obiceiuri, aceleași temeri și aceleași speranțe, aceleași trebuințe de îndeplinit, aceleași hotare de păzit, aceleași dureri în trecut, același viitor de asigurat și, în sfârșit, aceeași misie de împlinit”.

Mihail Kogălniceanu



Revista „DACIA LITERARĂ”

La 30 ianuarie 1840 la Iași, sub redacția lui Mihail Kogălniceanu, apare revista „*Dacia literară*”.

DACIA LITERARĂ

SUB REDACȚIA

lui
Mihail Kogălniceanu

POZȚIA DE REDACȚIE A REVISTEI
DACA LITERARĂ
A FOST ÎN
M. GALATI



STUDIUL INTRODUCTIV ȘI EDITIEA

de

Maria Platon

București

Ediția a Minerva

1972

SCENE PITORESCI DIN OBICEIURILE MOLDAVIEI.

КЪНТЕЧЕ ПОПЛАРЕ А МОЛДАВЕІ.

Патера воіеже ка омак сьмї кьте пьт-
черїе шї сьфьрїеде. Пьрї кьтечеде
саде, ел днї загрьеде гьндьл, парь-
рїас, фьтєде, дьтрян напалт тоцьт фїнда
са; кьтечеде есте о рьсфьрїере а сьф-
дегалї сьб.

Прекьм нї дьн Кьрона чїлїсїтє, дьнї-
торїл дьдлїлї, аь дьськїте ворє нї оїт-
чєарї дє льнїторїл вьлї; прекьм орі че
гьргї, орі че сьт, арє а сь парїкьларь
фїсїонїе, фїеде нєрє дьрє арє кьтечеде
саде, а кьрор мьсїна шї пьезїа сьнт потрї-
нїе нє фїрєа ньїлїпїлїлї сьлї шї парьтє-
рєл дьнїторїлор єї.

„Ан дєрїеде фьрїгьрєсє, мьсїна есте рєчє,
1840. Мьрє, Аплї, Тьсї І.

9

SCENE PITOREȘTI DIN OBICEIURILE MOLDAVIEI

CÂNTECE POPULARE A MOLDAVIEI

Natura voiește ca omul să-și
creeze plăcerile și suferințele. Prin
cântecele sale, el își zăbrevește
gândul, naravurile, faptele, în-
tr-un cuvânt, toată ființa sa; cân-
tecul este o răstăringere a sufle-
tului său.

Prezum și în Europa civilizată,
lăcuitorii dealului au desăbrite
vorbe și obiceiuri de lăcuitorii
vălei, precum orice țire, orice
sat are a sa particulară fizio-
mie, fiesțecare țără are cantecele
sale, a căror muzică și poezia
sunt potrivite cu firea pământului
său și caracterul lăcuitorilor ei.

„În țările friguroase muzica este
rece,
1840. Marti, April, Tom. І.

DACIA LITERARĂ



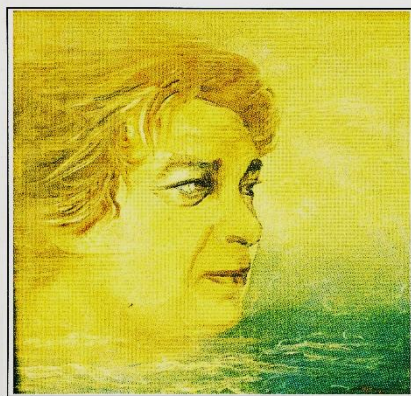
Fondată în 1840 de Mihail Kogălniceanu • Anul XII (serie nouă) nr. 40 (1/2001), Iași, România



DACIA LITERARĂ



Fondată în 1840 de Mihail Kogălniceanu • Anul XIV (serie nouă) nr. 49 (2/2003), Iași, România



DACIA LITERARĂ

Revistă de reconstituiri culturale • Anul XXIII (serie nouă din 1990) nr. 100-101 (1-2/2012)

100



M. Kogălniceanu - portret de C. Săules (Museum Unirii Iași)

www.dacialiterara.ro

nr. 1-2 / ianuarie-februarie / 2012

DACIA LITERARĂ

destinul unei reviste
viața unei epoci literare



junimea

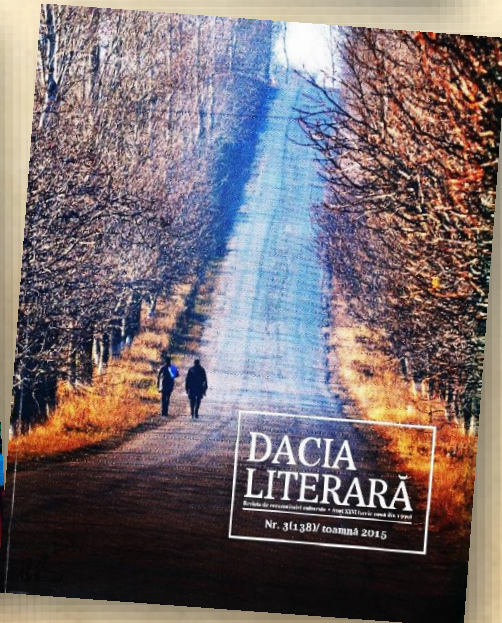
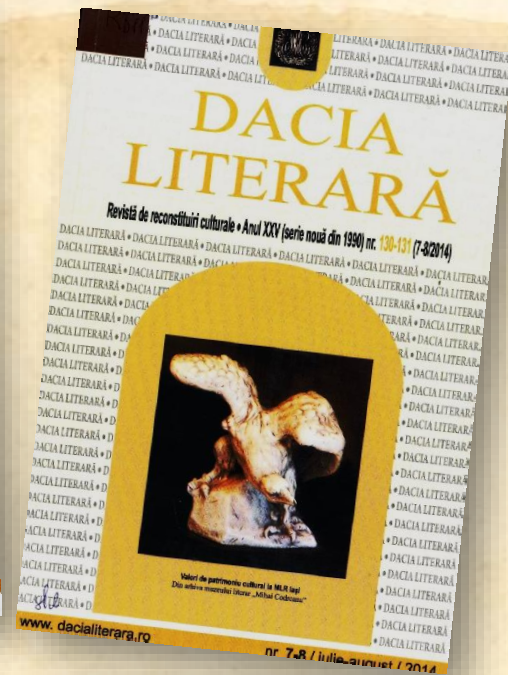
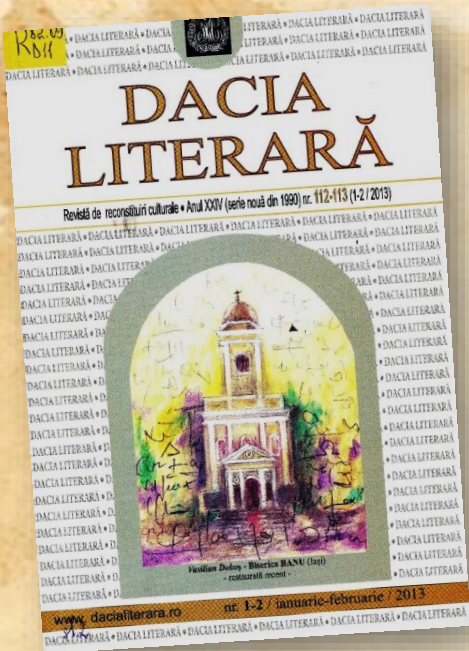
DACIA LITERARĂ

Revistă bimestrială de cultură
Fondată în 1840 de Mihail Kogălniceanu • Anul XVII (serie nouă din 1990) nr. 78 (3/2008)



www.dacialiterara.ro

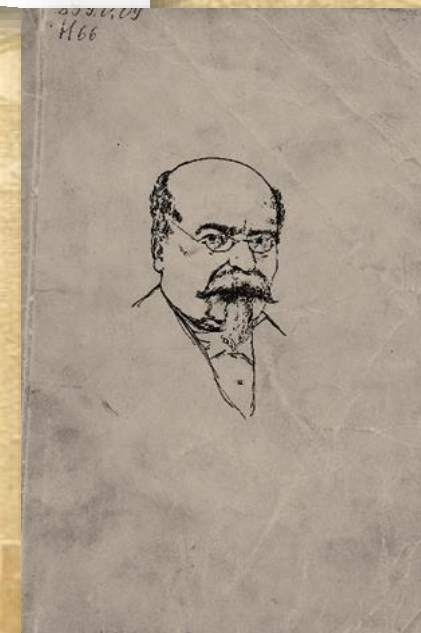
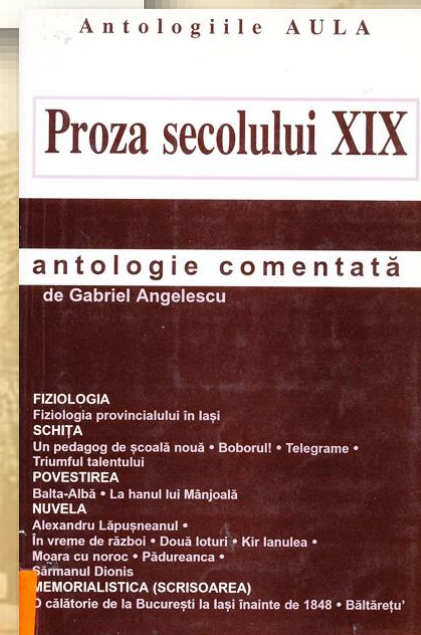
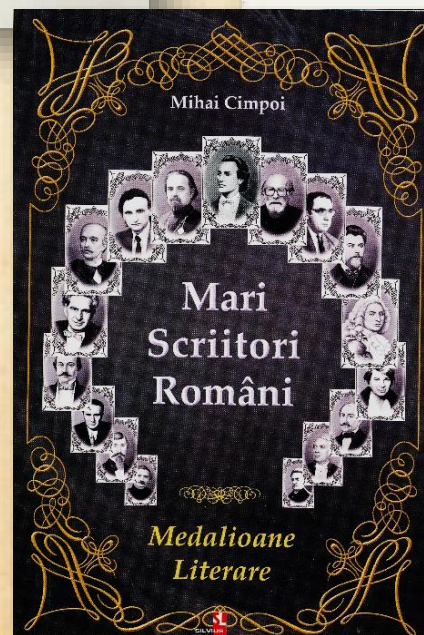
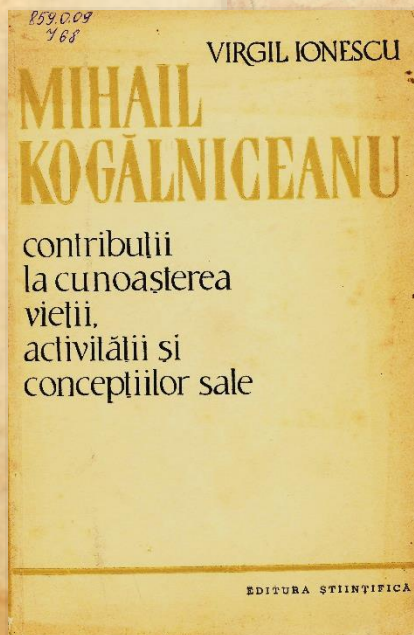
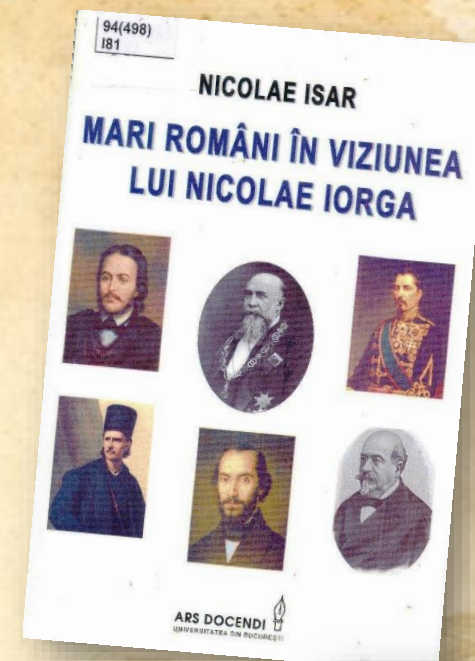
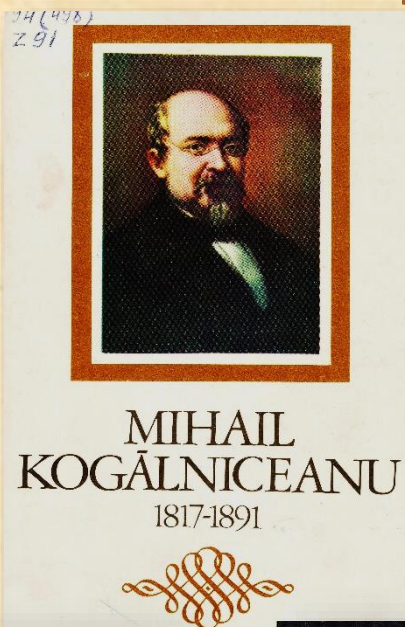
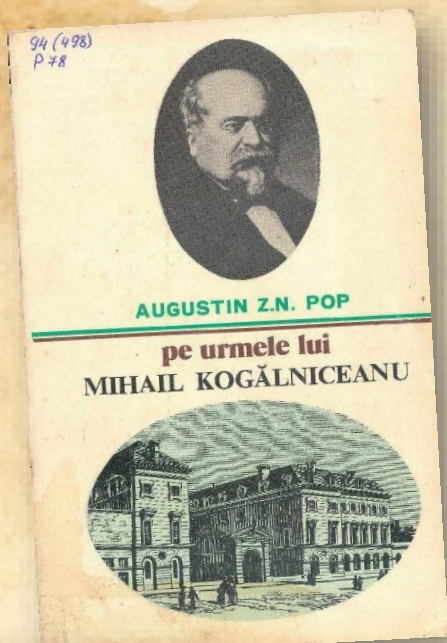
mai 2008

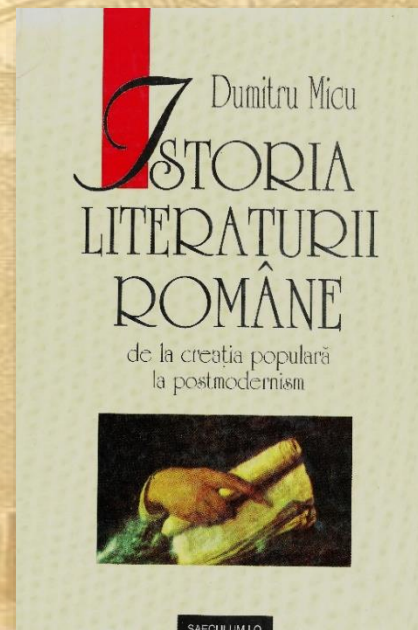
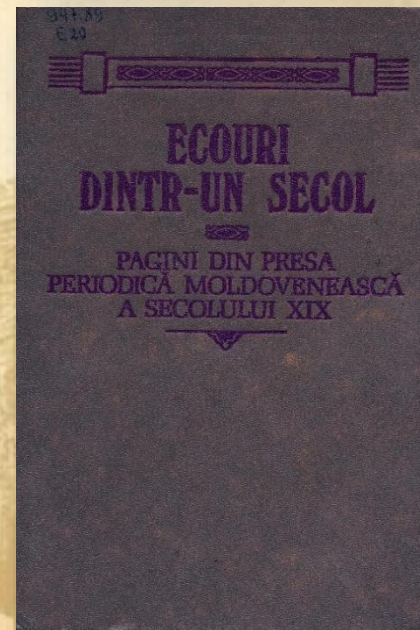
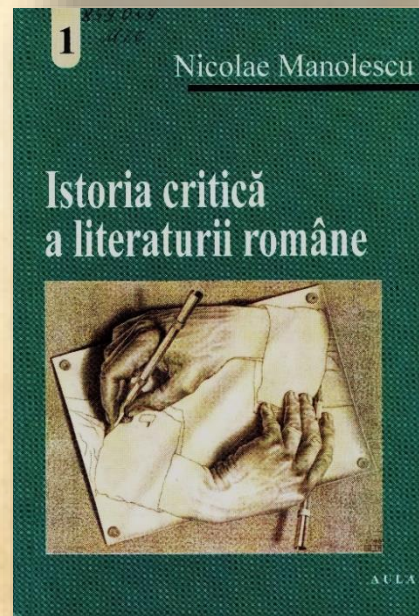
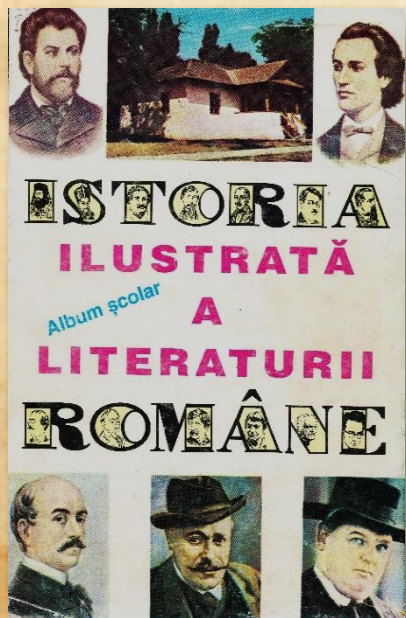
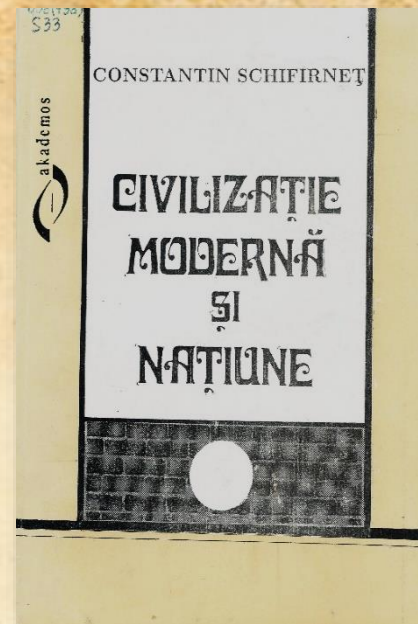
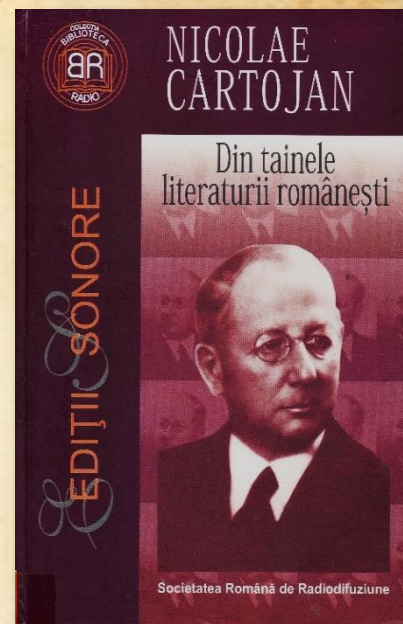
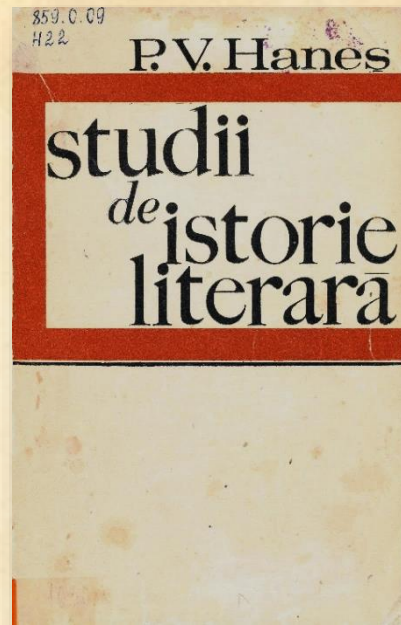
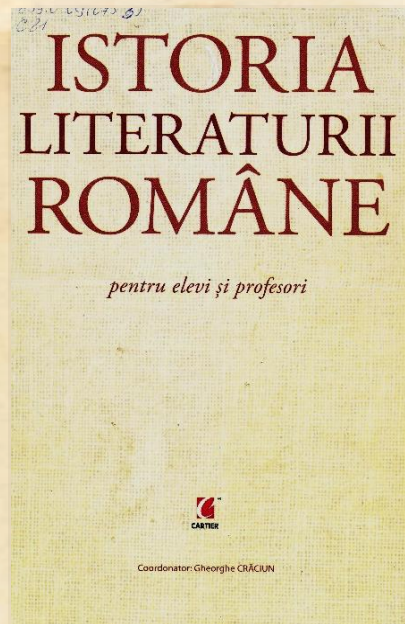
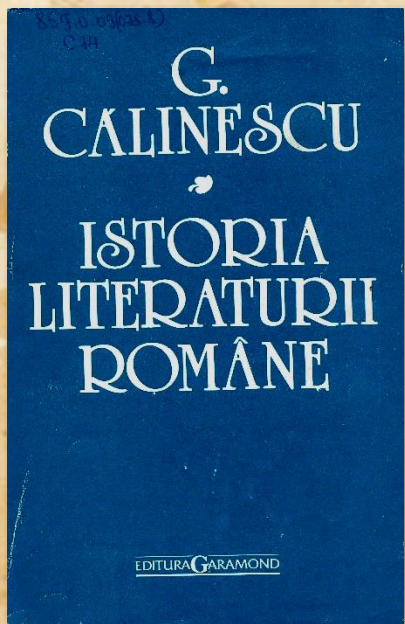


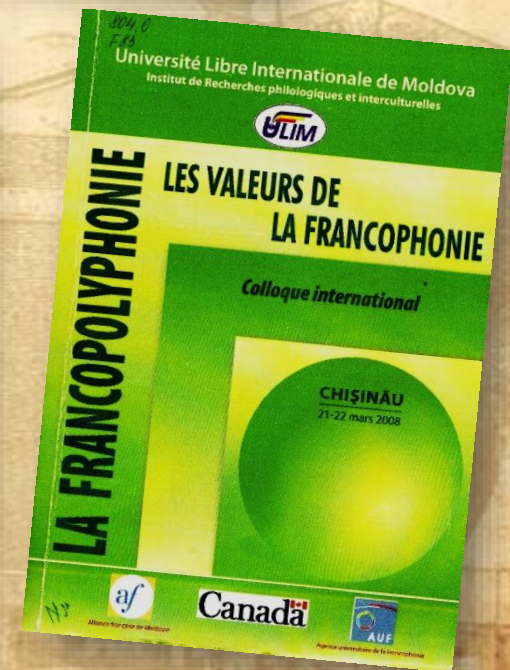
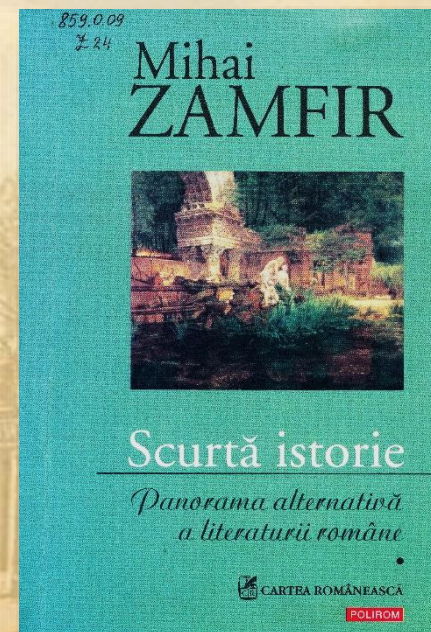
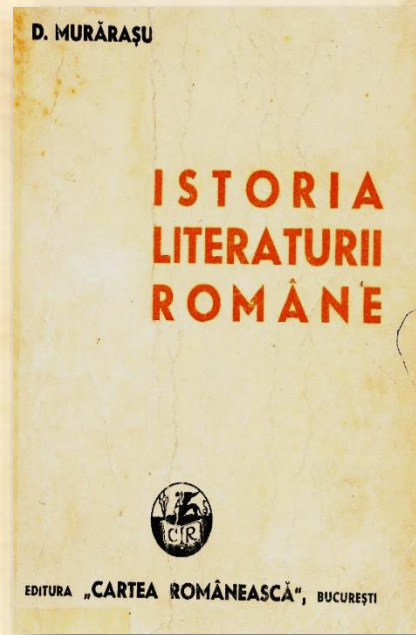
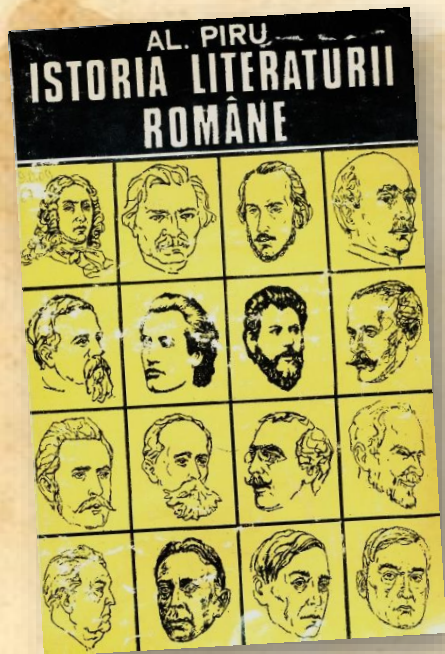
„...O foaie care, părăsind politica, s-ar îndeletnici numai cu literatura națională, o foaie care, făcând abnegație de loc, ar fi numai o foaie românească și prin urmare s-ar îndeletnici cu producțiile românești, fie din orice parte a Daciei, numai să fie bune, această foaie, zic, ar împlini o mare lipsă în literatura noastră. O asemenea foaie ne vom sili ca să fie **DACIA LITERARĂ**; ne vom sili, pentru că nu avem sumeața pretenție să facem mai bine decât predecesorii noștri. Însă urmând unui drum bătut de dâșii, folosindu-ne de cercările și de ispita lor, vom avea mai puține greutăți și mai mari înlesniri în lucrările noastre. Dacia, afară de compunerile originale a redacției și a conlucrătorilor săi, va primi în coloanele sale cele mai bune scrieri originale ce va găsi în deosebitele jurnaluri românești. Așadar, foaia noastră va fi un repertoriu general al literaturii românești, în care, ca într-o oglindă, se vor vedea scriitori moldoveni, munteni, ardeleni, bănățeni, bucovineni, fieștecare cu ideile sale, cu limba sa, cu tipul său. Urmând unui asemenea plan, Dacia nu poate decât să fie bine primită de publicul cititor...”

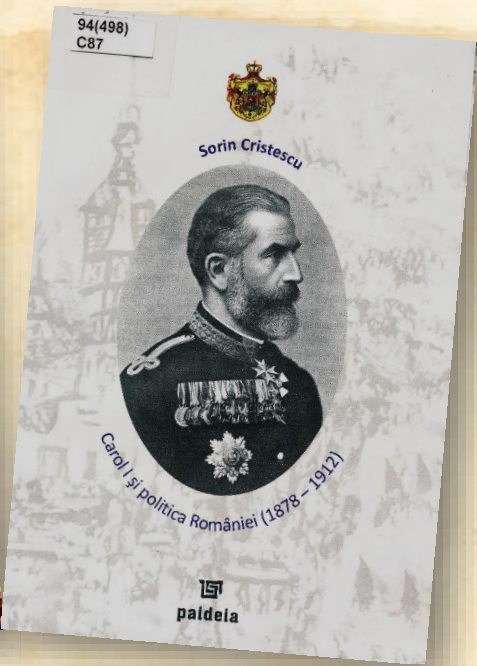
M. Kogălniceanu, Introducție la „Dacia literară”

REFERINȚE CRITICE



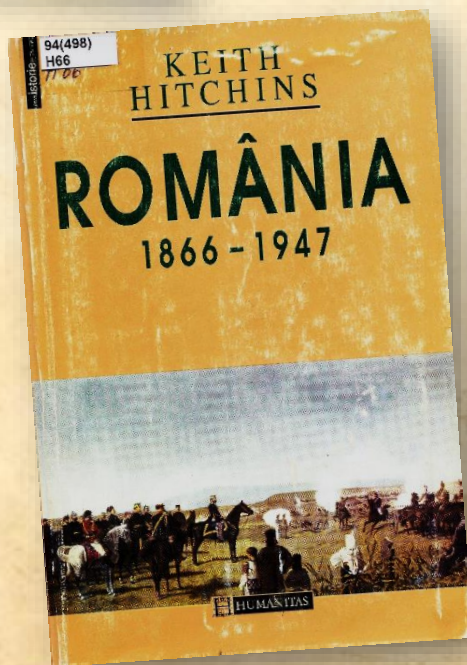




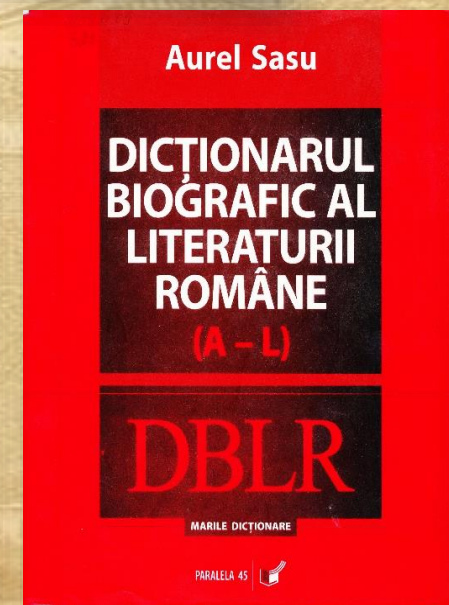
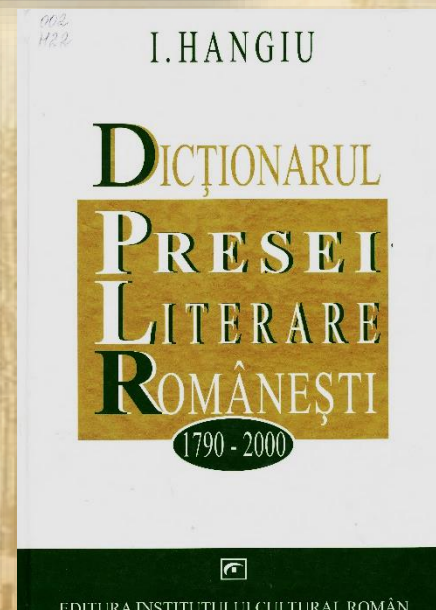
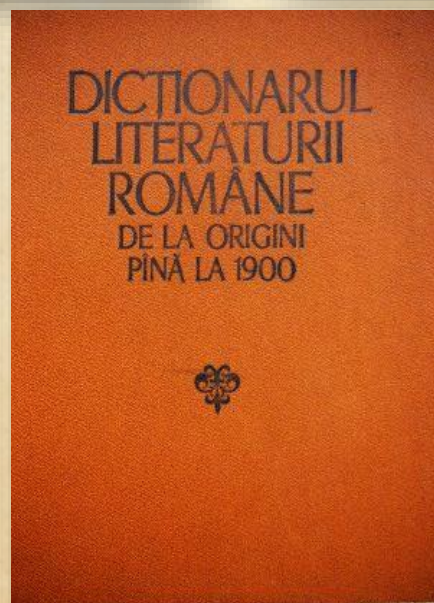
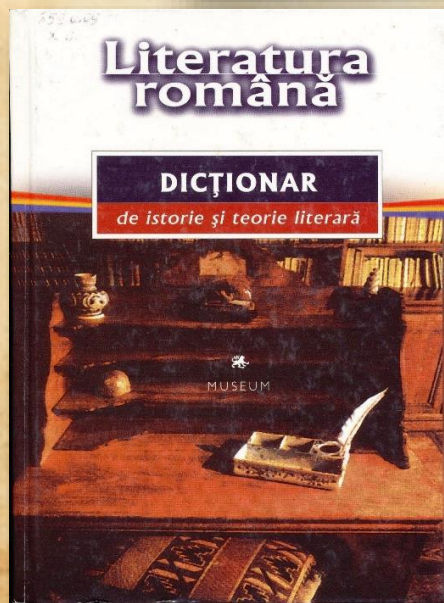
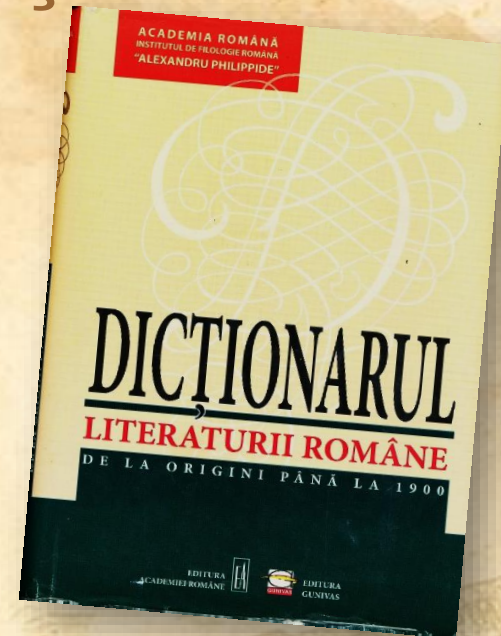
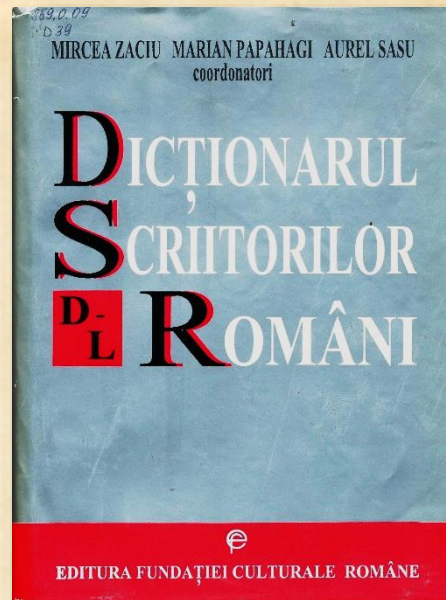
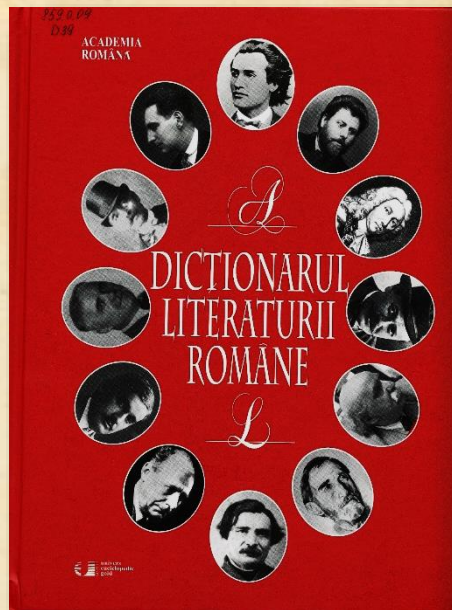
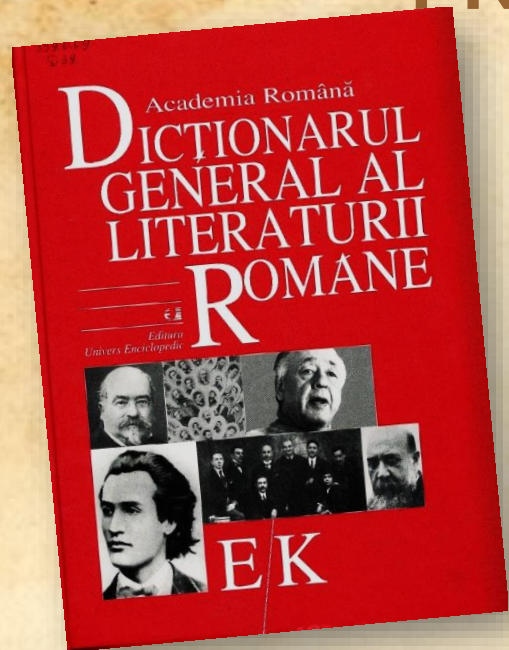


„În decursul întregii sale vieți, Kogălniceanu a urmărit o singură idee: înălțarea neamului său... A fost un stâlp al țării, întruparea cea mai minunată și mai caracteristică a minții românești, cristalizată în geniala lui natură... În concepțiune, adevărul; în gust, frumosul; în fapte, binele: iată în rezumat viața lui Mihail Kogălniceanu. El a umplut cu înalta lui personalitate mai bine de 50 de ani din istoria neamului românesc. Literator distins, istoric fruntaș, mare orator și încă mai mare om de stat, Mihail Kogălniceanu a fost una din acele naturi alese, ce greu încap câte două alătura în un veac”.

A. D. Xenopol



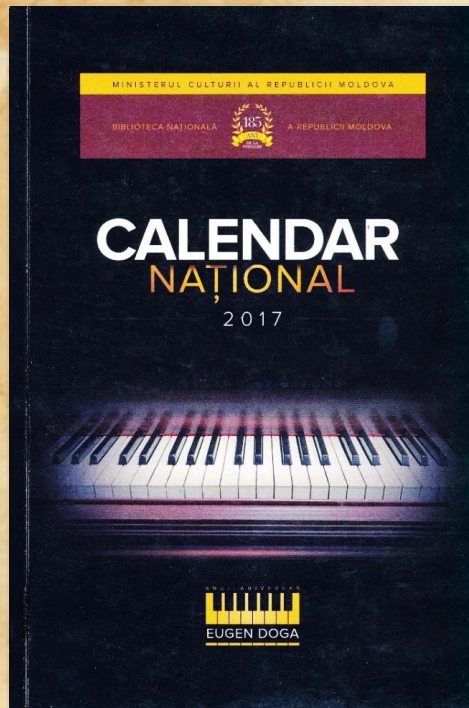
PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL

„Om genial, cel mai mare conducător cultural și politic pe care l-au avut românii în epoca modernă”.

Nicolae Iorga



Pușcariu, Ilarion // Cărturari brașoveni (sec. XV-XX): Ghid bibliografic. – Brașov: [S. n.], 1972. – P. 195-196.

Rusu, Dorina N. Pușcariu, Ilarion / Dorina N. Rusu // Rusu, Dorina N. Membrii Academiei Române: Dicționar 1866/2003. – București: Ed. Enciclopedică/Ed. Academiei Române, 2003. – P. 690.

I. P.



Mihail KOGĂLNICEANU
1817-1891

Istoric, scriitor, publicist, profesor și om politic român. Personalitate marcantă și multilaterală a culturii românești, a fost unul dintre cei mai talentați reprezentanți ai generației pașoptiste, contribuind activ în lupta pentru Unirea Principatelor Românești.

S-a născut la 6 sept. 1817, la Iași, fiind urmaș al răzeșilor de pe Coglânic. Se stinge din viață la 2 iul. 1891, la Paris.

Și-a început studiile în pensionalul lui Victor Cuhăniș din Iași și la Institutul Francez din Miroslava, jud. Iași, continuându-le la Lunéville (Franța, Facultatea de Litere, 1834) și Berlin (Dreptul și Istoria, 1835).

Membrii al Cercului revoluționar român din Paris (1835-1838), alături de I. Ghica, C. A. Rosetti, Al. I. Cuza, C. Negruzzi ș.a.

În 1837, la Berlin, a publicat „Moldau und Wallachei. Romanische oder Wallachische Sprache und Literatur” - o schiță amplă a limbii și literaturii române, cu referințe la istoriografie, legislație și creație populară; „Esquisse sur l'histoire, les moeurs et la langue des Cypriens, connus en France sous le nom de Bohéméniens”, în care susține necesitatea eliberării Țigănilor robi; „Histoire

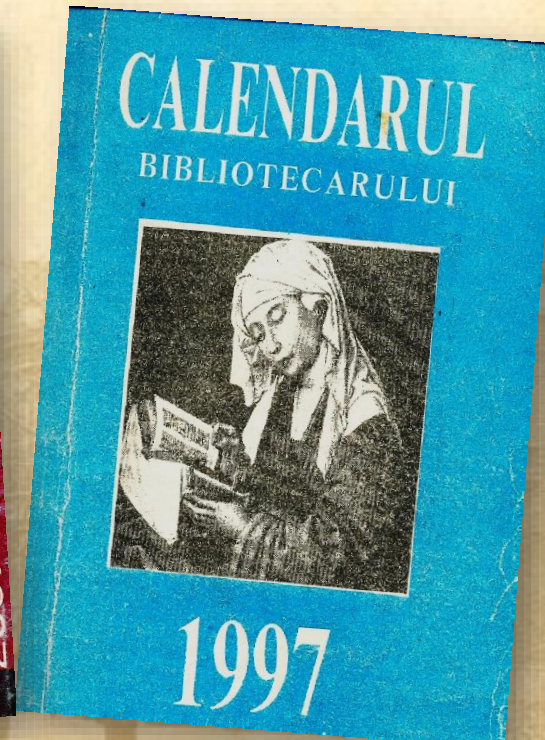
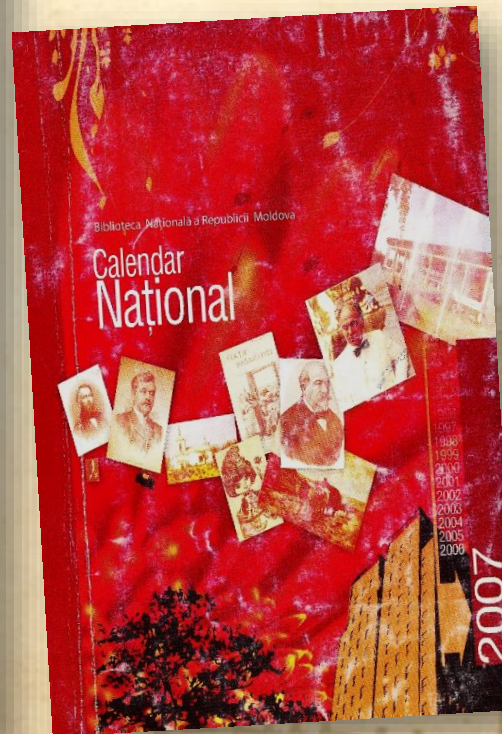
de la Valachie, de la Moldavie des Valaques Transdunébien” - o istorie a tuturor românilor, sublinierea ideii continuității și unității politice. Revenit în 1838 la Iași, este numit locotenent aghiotant, apoi căpitan al domnului Mihail Sturdza, desfășurând în același timp o intensă activitate în domeniile publicisticii, științei și literaturii. Prea de la Ghogaș Asachi (iul. 1838) conduce „Altaia românească”, seria nouă suplimentului literar al „Altaia”, prima revistă literară din Moldova; editează (1848), la Iași seria „Dacia literară” care marchează un moment important în dezvoltarea ideologiei pașoptiste, dezvoltarea culturii și literaturii naționale; inițiază, la Iași, tipărirea revistei „Arhiva românească” (1840-1841, 1845), prima publicație în limba română concepută exclusiv studierii și documentelor istorice. Editează gazeta cîntărească, „Foaia sîtească a Principatului Moldaviei” (1840-1845), alina de care înființează editura și topografia „Cantora Foaiei sîtești” care publică documente privitoare la istoria românilor.

Fiind membru al Direcției Trădărilor Naționale din Iași (1842), a sprijinit și a contribuit la creșterea repertoriului dinamic românesc.

Profesor (1843) la Academia Mihăileană (prima instituție de învățământ superior din Moldova, unde rostește celebrul „Cuvînt pentru deschiderea cursului de istorie națională”, în care definește istoria și rolul ei în cristalină conștiința națională împreună cu I. Ghica ș.a., editează revista culturală și literară „Propășirea” (apărută cu subtitlul „Foaie științifică și literară”) (1844); lectori 1855-1856 și 1858-1860, prin sub conducerea sa, Țigănilor „Steaua Dunării”.

Implicat în mișcarea revoluționară de la Iași (mart. 1848, se refugiază la Cernăuți, unde redactează manifestul politice revoluționarelor moldoveni „Doctrina partidei naționale în Moldova” și „Proiect de constituție pentru Moldova”.

Reîntors din refugiu (1848), este numit director al Departamentului Treburilor din Lăzăr (1851-1852), deputat în Ad.



CALENDARUL BIBLIOTECARULUI

MIHAIL KOGĂLNICEANU*
(1817-1890)

1817
Mihail Kogălniceanu, viitorul publicist și istoric, îndrumător cultural și om politic, s-a născut la 6 septembrie 1817 la Iași, în familia vornicului Ilie Kogălniceanu. Scriitorul înseși menționează că strămoșii săi erau de loc din Bugeac, de pe Coglânic. Mama provenea din familia răzeșului Apostol Stăvilă din Valea Călmățuiului, ținutul Orhei.

1825-1834
Și-a însușit elementele culturii generale la Iași, cu Gherman Vida, la Pensionalul francez, având conducător pe Victor Cuhăniș.

1834
Plecăci din Iași spre Franța, oprindu-se în orașul Lunéville, unde avea să-și continue studiile la un colegiu țerziu.

1835
Din acest an datează primele scrieri în care își arată simpatia pentru țărâna din Moldova.

1835
S-a stabilit la Berlin unde își începe activitatea științifică

1837
Tipărește la Berlin primele lucrări: „Istoria Munteniei, Moldovei și a românilor de peste Dunăre” (volumul I), „Istoria Daciei, românilor de peste Dunăre și a Munteniei (1241-1794)”. Se înscrie la Facultatea de Științe Juridice a Universității din Berlin și comunică celor de acasă că va urma dreptul naturii și dreptul roman, istoria și geografie.

1840
A tipărit la Iași „Arhiva Românească”, revistă pentru editarea documentelor și studiile

1839
Tipărește în „Albina Românească” schița „Soirées dansantes”. A trecut prin Chișinău spre Odessa și înapoi în timpul unei deplasări pe care a întreprins-o în acest oraș, în calitate de aghiotant al domnitorului Mihail Sturdza.

1840
A fost numit director al Teatrului Național din Iași, alături de V. Alecsandri și C. Negruzzi. Urzind exemplul lui Gh. Asachi, Kogălniceanu întemeiază la Iași o instituție tipografică, cu gândul de a contribui la o răspândire mai largă a culturii și de a încerca dezvoltarea literaturii autohtone.

1840
A fost numit director al Teatrului Național din Iași, alături de V. Alecsandri și C. Negruzzi. Urzind exemplul lui Gh. Asachi, Kogălniceanu întemeiază la Iași o instituție tipografică, cu gândul de a contribui la o răspândire mai largă a culturii și de a încerca dezvoltarea literaturii autohtone.

1841
A tipărit la Iași „Arhiva Românească”, revistă pentru editarea documentelor și studiile

PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

ACADEMICA
REVISTA DE ȘTIINȚĂ, CULTURĂ ȘI ARTĂ
EDITATĂ DE ACADEMIA ROMÂNĂ

DIN SUMAR

- Panaftă Istrati. *Opere fundamentale*
- Ștefan cel Mare evocat în viziunea din 1845 a lui M. Kogălniceanu
- Tara Moldovei în embleme sonore
- Constante creștinești în althosul românesc. Cultul lui Ștefan cel Mare
- Athanase Joja, filosof al lumii grecești
- Dialoguri logico-epistemologice în opera lui Athanase Joja
- Categoriile fundamentale ale filosofiei sistematice
- Spiritul malorescian în gândirea avtologă românească
- Programe de cercetare în gândirea Institutelor Academiei Române pentru 2004
- Educația și identitate în perspectiva integrării europene
- Arhivel Saliginy la Academia Română
- Considerații economice privind riscurile și oportunitățile investiției de la Rosla Montană
- O viață închinată școlii și științei - Interviu

SERIE NOVA

Nr. 26
Mai
2004
Anul XIV
163

CUGETUL
REVISTA DE ISTORIE ȘI ȘTIINȚĂ UMANISTE

R 94789
C 54

2
93

• RECUPERAREA BĂRBĂRESCĂ
• ANEXAREA ÎNTEROGANTĂ TERORISTĂ A REPUBLICII DEMOCRATE POPULARE MOLDOVENEȘTE
• ÎNCELAȘII FAMILIEI ROMÂNESC

• BUCURIA ȘI BUCURIA
• LINGVA ROMÂNĂ ÎN SEGRATA CERCETĂRI

• BUCURIA ȘI ÎNCELAȘII ROMÂNEȘI
• ÎNCELAȘII ROMÂNEȘI
• ÎNCELAȘII ROMÂNEȘI

D.S.-A 526/4

ISSN 1857-2170

MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA

UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ
"ȘTEFAN CEL MARE" IȘTEȘTI

ANALELE ȘTIINȚIFICE
ALE UNIVERSITĂȚII DE STAT
„BOGDAN PETRICEICU HASDEU” DIN CAHUL
VOLUMUL VII, 2011

CAHUL - 2011

R 80
A 19

ISSN 0236-3119

REVISTA DE LINGVICĂ ȘI ȘTIINȚĂ LITERARĂ

DIN SUMAR:

- MIHAIL EMINESCU ȘI PROBLEMA SPECIFICITĂȚII NAȚIONALE ÎN CULTURA ȘI LITERATURA
- MATERIALE ALE RESEARCH SCIENTIFIC - "MIHAIL KOGĂLNICEANU - 125 DE ANI DE LA NAȘTERE"
- ȘTIINȚA ALGEBRISTULUI
- LINGVICĂ ȘI ȘTIINȚĂ LITERARĂ
- LOCUL SEMANTIC ÎN STRATIFICAREA LIMBII

1993
1

CUGETUL
REVISTA DE ISTORIE ȘI ȘTIINȚĂ UMANISTE

R 94789
C 54

5-6
93

• RECUPERAREA BĂRBĂRESCĂ
• ANEXAREA ÎNTEROGANTĂ TERORISTĂ A REPUBLICII DEMOCRATE POPULARE MOLDOVENEȘTE
• ÎNCELAȘII FAMILIEI ROMÂNESC

R 60
R 62

Limbaj și context

Revistă internațională de lingvistică, semiotică și știință literară

Anul IV, Volum 1, 2012

Speech and Context

International Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science

Volume 1 (IV) 2012

ACADEMICA
REVISTA DE ȘTIINȚĂ, CULTURĂ ȘI ARTĂ
EDITATĂ DE ACADEMIA ROMÂNĂ

DIN SUMAR

- Cercetarea științifică în Academia Română 2004-2005
- Opinii privind reforma cercetării în Academia Română
- Programe de cercetare. Despre specificul institutelor din științele sociale și domeniul umanist
- Din nou despre Statutul Academiei Române
- Letopisetele lui Ștefan cel Mare
- Deciziile colective și asistarea lor cu calculatorul. Metode sistematice
- Profesorul Giuliano Bonfante la 100 de ani
- Europa protoistorică
- Facultățile gândirii: aspecte istorice și psiholingvistice
- Mihail Kogălniceanu - "Începătorul culturii românești moderne"
- Priorități românești în studiul ortopoetiei
- Ion Conea. Comunicări științifice nepărtărite
- Academicianul Ioan Anton la 90 de ani

SERIE NOVA

Nr. 29
August
2004
Anul XIV
166

MIHAIL KOGĂLNICEANU -
"Începătorul culturii românești moderne"

Mircea Măciu

Aprecierea îi aparține lui Nicolae Iorga. Ea a fost ocazională de comemorarea, în iulie 1916, a 25 de ani „de la trecerea” lui din viață. Și este făcută în contextul unor sărbători: Ion Heliade Rădulescu, C. A. Rosetti, Nicolae Balcescu, Bogdan Petriceicu Hasdeu, Titu Maiorescu, A. D. Xenopol.

Kogălniceanu era și el caluzii, ca și confrății lui în ale revoluției și Unirii românilor, de aceleasi principii: a) a iubi patria și neamul românesc; b) a ruga în folosul pregătirii și înaltării sale culturale-științifice; c) a căuta să-și îmbobileze viața și să-și facă mai bogată; d) a face din rațiunea română o rațiune a lumii europene. El era sigur că fiecare generație își are misiunea ei. Și înainte de toate ea trebuie să caute frumusețea, binele, adevărul și să le pună în valoare. Căci roși, conchide la un moment dat C. A. Rosetti, „ne avem decât a voi, a ne noi, și a țării, spre a ne zidi un templu de dreptate și de adevăr deștal de mare spre a ne conține pe toți”.

Acesta era și crezul lui Mihail Kogălniceanu. Între cele trei generații sale mesianice, ne spune George Calinescu, era și el stăpânul de scartimentul etic și moral de îndreptare. Și pe care dorește, „să o aducă în termeni etici pozitivi”. El, Kogălniceanu, continuă marele istoric și critic literar, era „cel mai

banăni, bucovinești, fleștecarele cu ideile sale, cu limba sa, cu chipul său”. Tăcut sau era, fapt pentru care a și lucrat cu toată intensitatea și trairă, după cum singur marturisește, „ca românii să aibă o literatură și o literatură cavăniată pentru toți”.

Însemnal care prețată la 24 noiembrie 1843 deschiderea cursului de istorie națională este și rămâne memorabil: Domnitor, spunea marele diavol, „după privilegium lumii, după minunile naturii, nimic nu este mai interesant, mai năzăr, mai vrednic de lăcașul nostru aminte decât *Istoria*”, „ca așese ocazional vizitator și a experienței”. Ne amintim și ce am fost; b) de unde am venit; c) ce suntem. Și, ca regula de trei, subliniază marele cărănar, „ne descopere și numarul necunoscut, ce avem sa fim”!

Cu accesii ocazională utragă atenția asupra vre-

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Al. I. Cuza Iași”
<http://bibliuniv.usb.ro>

Confluente bibliologice

ISSN: 1857-0232

Nr. 1-2, 2006

PAGINI de ISTORIE

Reviste redactate de
Mihail KOGĂLNICEANU

Radu MOȚOC,
dr., inginer, secretarul filialei Galați
a Asociației Pro Basarabia și Bucovina

7 iul vomicului Ilie Kogălniceanu și al Catinăi Stavilla, coborât dintr-o familie genovă de secole în vechea colonie din Cetatea - Albă, Mihail Kogălniceanu se naște la 6 septembrie 1817. Își face studiile la o pension francez din Iași, după care este bursierul domnitorului Mihail Vodă Sturza și pleacă cu cei doi fii ai acestuia la Luneville. După numai un an, în 1835, îi găsim la Berlin unde se înscrie la Universitate. În 1838, Kogălniceanu se întoarce în Moldova. La numai câteva zile de la venirea lui la Iași, domnitorul Mihail Sturza, printr-un ordin de zi din 31 martie 1838, face cunoscut că M. Kogălniceanu este numit printre aghionții. În același an, este avansat la rangul de locotenent și în anul următor la rangul de căpitan.

Plin de elan, la 1 iulie 1838 se apucă să redacteze **ALĂUTA ROMÂNEASCĂ** care apare la Iași, ca supliment literar al *Albinei Românești* a lui Gheorghe Asachi. Revista este tipărită de două ori pe lună, toate numerele launțor au 56 pagini și este de format 21x13. Titlul, lo-caltate și data apariției sunt scrise cu caractere latine. Deasupra titlului are o ilustrare reprezentând pe Venera în carul ei dus de Amor.

Au apărut numai cinci numere, datate: 1 și 15 iulie, 1 și 15 august și 1 septembrie 1838 când *Alăuta* e suspendată de domnitor. Așa cum se prezenta *Alăuta Românească* era total diferită, ca format, caracter tipografic, conținut de *Albina* lui Asachi.

Dar să analizăm structura și conținutul acestei reviste. Revista era concepută pe două capitole principale:

I. **LITERATURĂ.**

- Literatură originală, care conținea două capitole: *versuri* și *proză*.
- Traduceri, tot cu două capitole: *versuri* și *proză*.

II. **ISTORIE CULTURALĂ**, fără subdiviziuni.

- La capitoul *Literatură originală*, M. Kogălniceanu, cu ocazia inaugurării Academiei Mihăilescu, a publicat versurile lui Gh. Asachi *Pădăria Moldovenilor*.
- Face o prezentare amplă a poetului M. Cu-giureanu și publică mai multe poezii ale lui Alexandru Hrisoverghii, printre care *Poetul la țară nevot să meargă la țară*.

52

PREZENȚE ÎN INTERNET

Mihail Kogălniceanu, boierul moldovean care a schimbat lumea: Marele om de stat și-a legat numele de crearea României moderne
de Claudiu Pădurău, 24 Iulie 2017 - 5:56 actualizată la ora 13:57, 24 Iulie 2017



Ziarul de azi, la un click distanță
Cumpără România liberă în format .PDF!
Anunțuri mica publicitate

Urmărește-ne pe Facebook

- 19:02 președintele Mihail Eminescu!
- 19:02 Știința poate explica. România, pe locurile Europei la vremea pe care...
- 19:02 Lăsați-o pe Kogălniceanu să stea în fața Paștelui...
- 19:02 DNA respinge ștergerea tuturor propozițiilor...
- 19:02 Tudorilă Toader: președintele modifică...
- 19:02 Direcția de comunitate a celor mai...
- 19:02 Raportarea este în vigoare încă...
- 19:02 Audiența: în judecătoria din Iași...
- 19:02 Tribunalul Iași: în judecătoria...
- 19:02 Președintele Mihail Eminescu...
- 19:02 FOTO: Medicii de la Spitalul Marie Curie...
- 19:02 Președintele Mihail Eminescu...
- 19:02 Președintele Mihail Eminescu...
- 19:02 Președintele Mihail Eminescu...
- 19:02 Președintele Mihail Eminescu...

<http://romanioliberal.ro/aldine/history>

Mihail Kogălniceanu (1817 - 1891)
Mihail Kogălniceanu
(n. 6 septembrie 1817, Iași - d. 20 Iunie 1891, Paris)
Om politic, gazetar, scriitor, "creierul" Unirii Principatelor Românești.



Alătură-te echipei Istoria.md

Hărți
Harta Moldovei pe timpul domniei lui Ștefan cel Mare, 1483
Toate Hărțile...

Download
Halaga Ion, Hramurile Bisericilor din Moldova transcrisă în timpul anexării către Imperiul Rus 1812-1813
Toate fișierele download...

Link-uri utile
SUPPORT

Instrumentele puterii
Personalități
Instrumentele puterii
Cultură
Construcții
Descoperirile civilizației
Teritorii
Documente istorice
Definiții istorice
Cărți

Maș schimbă săraca Moldovă nici pentru ințiuul tron din lume", afirma la Luneville, în Franța, Mihail Kogălniceanu, cel care se considera, pe bună dreptate, „un adevărat fiu al secolului al XIX-lea”. Personalitate fascinantă a epocii moderne, spirit pasionat, Mihail Kogălniceanu se situează în fruntea celor mai talentați reprezentanți ai generației pașoptiste contribuind activ în lupta pentru Unirea Principatelor Românești.

Mihail Kogălniceanu este fiu de basarabeni de pe Kogălnic, dar născut la Iași la 6 septembrie 1817, om politic, democrat, istoric, scriitor, ziarist și orator român. Și-a făcut studiile în Franța și Geografia Academiei Mihaileniș și moare în Paris (1860-1861), apoi prim-minister al României cu Ecaterina Iora (1861-1862).

<http://istoria.md/articol/35/>

romaniei.ro/wiki/Mihail_Kogălniceanu

ENCICLOPEDIA ROMÂNIEI

Prima pagină | Ultimele articole | Articole aleatorii | Imagini noi | Colaborări | Regulament | Despre noi | Contact

Pagină | Discuție | Sursă pagină | Istoric

Mihail Kogălniceanu

Mihail Kogălniceanu (n. 6 septembrie 1817, Iași - d. 20 Iunie 1891, Paris), om politic, istoric, scriitor, jurnalist, diplomat, membru fondator al Societății Academice Române și președinte al Academiei Române. Colaborator apropiat al domnitorului Alexandru Ioan Cuza, cei doi bărați de stat au întocmit împreună un amplu plan de reforme ce vor pune bazele constituției statului român modern. Președinte al Consiliului de ministri, titular la Ministerul de Interne și Ministerul de Externe, Kogălniceanu a fost unul dintre cei mai importanți oameni de stat ai generației sale.

În timpul mandatului la conducerea Ministerului de Externe, România își cucerește Independența de stat. Personalitate cu vastă experiență politică și diplomatică, a fost unul dintre liderii marcanti ai Partidului Național Liberal. Totodată, Mihail Kogălniceanu a fost unul dintre cei mai mari oameni de cultură ai veacului al XIX-lea, contribuind cu succes la creșterea istoriei naționale și dezvoltarea literaturii românești. În acest sens a fondat revista „Dacia literară”, iar în articolul inaugural a sintetizat ideile scriitorilor pașoptiști, punând astfel bazele curentului pașoptist din literatură. Creșterea recunoașterii pentru contribuția sa la dezvoltarea culturii, a fost ales președinte al Academiei Române.

Curios:

1. Originea: Buzdile
2. Deca: Hraib: Bazele curentului pașoptist
3. Activitate: unioară: Steaua Cunoștințelor
4. Mandatul de prim-ministru
5. Reformele înfăptuite pentru modernizarea României: Lovitura de stat
6. Discursurile cu Alexandru Ioan Cuza: „Maștină”
7. Fondarea Partidului Național Liberal
- 7.1. Înțelegerea de la Concordia
- 7.2. Coaliția de la Maza-Papa
8. Produsarea Independenței de stat
9. La Congresul de Pace de la Berlin
10. „Opoziția Jeneș”: Ultimii ani din viață

Mihail Kogălniceanu

Născut 6 septembrie 1817, Iași

Decedat 20 Iunie 1891, Paris

Mormânt la Cimetirul Eternității din Iași

Ocupație om politic, istoric, scriitor, publicist, diplomat

Membru titular al Academiei Române

<http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Mihail>

m.md/biblielmo?e=d-01000-00---off-0carti--00-1----0-10-0---0---0direct-10-DC--4-----& 80% Proux

Imbunătățirea soartei țăranilor, 1909

DETAȘIAZĂ pagina 1 (180 pagini)

ȚĂRĂ ȘUBILIERI

<http://www.moldavica.bnrm.md/biblielmo>

junimeadigitala.ning.com/forum/topics/mihail-kogalniceanu-aspecte-definitorii-ale-activitatii-sale

Dialoguri culturale

revista de cultura si literatura

Principal Pagina Mea Texte recomandate Regulament Membri Forum Pinuri Grupuri

Toate discutiile Discutiile Mele

Mihail Kogălniceanu: Aspecte definitorii ale activității sale literare

Publicat de Mariana Miron în Februarie 3, 2014 la 3:02pm în ARTICOLE

Motto: „Kogălniceanu făcea parte dintr-o generație care trebuia să înceapă totul, inclusiv literatura” (Paul Cornea)

Născut pe 6 septembrie 1817 la Iași, personalitate notorie a epocii moderne, spirit pasionat și luptător, Mihail Kogălniceanu se plasează în topul celor mai talentați reprezentanți ai generației pașoptiste. Istoric și îndrumător cultural, teoretician al curentului național din jurul Daciei Literare și Propășirii, ideolog al revoluției pașoptiste și unul dintre principalii făuritori ai Unirii Principatelor, prim-ministru sub domnia reformatoare a lui Cuza, militant indefectibil pentru ridicarea poporului din sărăcie și umilință, ministru de externe în anii războaielor de independență, Mihail Kogălniceanu acoperă, prin activitatea sa multipilă și fecundă, peste o jumătate din secolul al doilea în ceea ce privește literatura română. [7, p. 23]

Kogălniceanu debutează literar în revista "Albina românească" cu "Împăratul și brâmbul", traduce "Inelul lui Polikrat" a lui Schiller, scriere pe care o semnează cu pseudonimul Klim.

Despre

Ileana P. Bâldea a creat această rețea Ning.

Colectivul de redacție

Redactor-șef: Ileana Popescu

Conectează-te la chat

<http://junimeadigitala.ning.com/forum/topics>

personalitatea-zilei--mihail-kogalniceanu---un-fauritor-al-unirii-principatelor-roman

7 Octombrie 2013, ora 03:21

Personalitatea zilei. Mihail Kogălniceanu - un făuritor al Unirii Principatelor Române



Născut în Iași, Mihail Kogălniceanu a făcut parte din familia de boieri moldoveni Kogălniceanu, ca fiu al Vornicului Ilie Kogălniceanu, și strănepot al lui Constantin Kogălniceanu

7 Octombrie 2013, ora 03:21

29 August 2017, de Marin Basarab

Eliberare a familiei Dodon

E noapte la Condrîța. Luna strălăbește printre frunzele stejărilor seculari, iar o adiere slabă de vânt mai face unele pășări din frunziș să emită câte un cîrîpît somnoros.

29 August 2017, de Silviu Tănase

Eliberare, minciună și ipocrizie

Dincolo de conflictul actual geopolitic între Moscova și Washington, este amuzant cum unii, doșnașii de profesie, acuză Statele Unite (sau orice alt stat prooccidental) că ar fi „fascist”, când victoria URSS în cel de-al Doilea Război Mondial, fără implicarea SUA era imposibilă.

28 August 2017, de Georgeta Caraslucenoc

Bătălia celor 4 oligarhi ai Moldovei: Plahotniuc, Usatîi, Șor și Dodon

Ieri toată națiunea a sărbătorit 26 de ani de Independență a Republicii Moldova, mai mult de un secol de secol de când nu...

<http://www.timpul.md/articol/personalitatea>

https://ru.scribd.com/doc/76048765/Mihail-Kogalniceanu

SCRIBD

Mihail Kogalniceanu

Uploaded by GreenScarfiort

2.9K views

Download


Save For Later

View More

Documents Similar To Mihail Kogalniceanu

ton Hellade Radulescu by inabul

Rolul de îndrumător al lui Mihail Kogalniceanu Dacia Literara



Mihail Kogalniceanu a fost un prozator, memorialist și un important îndrumător cultural și literar. Datele biografice ale autorului, oferă o idee asupra mediului în care s-a format și totodată relevă viul interes pentru istoria contemporană a patriei sale.

<https://ru.scribd.com/doc/76048765>

https://tipariturioromanesti.wordpress.com/2012/01/22/mihail-kogalniceanu-costache-negruzzi-200-de-rețete-cerc

Mihail Kogălniceanu, Costache Negruzzi, 200 de rețete cercate de bucate, prăjituri și alte trebi gospodărești, Iași, 1842

200 РЕЦЕТЕ ЧЕРКАТЕ

de БЪКАТЕ, ПРЪЖИТЪРИ и АЛТЕ ТРЕБИ ГОСПОДЪРЕЦІ.

Articole recente

Alexandre Filaret, Moldova în 1885

Cerșetorii din Sankt Petersburg (Poies pentru minte, 1842)

Mahomet, președintele legii turcești

Arhivă de ține câteva docturi și mesetșuguri (1832)

Ion Ionescu de la Brad, Jurnal de agricultură, Iași, 1867-1868

Tipărituri

Blogroll

Antique Books

Arhiva Mea revistă a României

<https://tipariturioromanesti.wordpress.com>

MIHAIL KOGĂLNICEANU ÎN ARTĂ

„N-aș schimba săraca Moldova nici pentru întâiul tron din lume”

Mihail Kogălniceanu



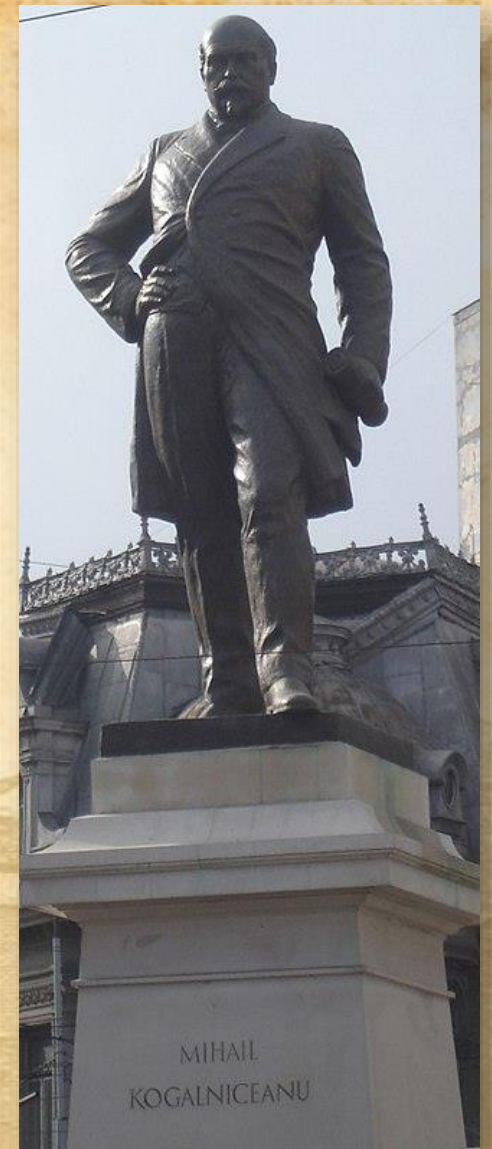
Bustul lui Mihail Kogălniceanu, amplasat în Parcul Trandafirilor din Suceava



Mormântul lui Mihail Kogălniceanu de la Cimitirul Eternitatea din Iași



Portretul lui Kogălniceanu (portret de Mișu Popp)



Statuia lui Mihail Kogălniceanu din București, în piața care-i poartă numele

BIBLIOGRAFIE

1. CIMPOI, Mihai. Kogălniceanu – „măștile” personalității. In: *Revista de lingvistică și știință literară*. 1993, nr. 1, pp. 10-13. ISSN 0236-3119
2. KOGĂLNICEANU, Mihail. Introducție la „Dacia literară”. In: *Dacia literară*. 2012, nr. 1-2, pp. 4-5. ISSN 1220-7322
3. Mihail Kogălniceanu. In: *Calendarul bibliotecarului 1997*. Ch., 1997. pp. 216-221
4. Mihail Kogălniceanu (1817-1890). In: *Calendar Național 2017*. Chișinău, 2017. pp. 328-330. ISSN 1857-1549
5. *Mihail Kogălniceanu - artizanul Unirii și al Independenței* [online] [citat 01 sept. 2017]. Disponibil: <http://www.istorie-pe-scurt.ro/mihail-kogalniceanu-artizanul-unirii-si-al-independentei/>
6. MIRON, Mariana. *Mihail Kogălniceanu: Aspecte definatorii ale activității sale literare* [online] [citat 01 sept. 2017]. Disponibil: <http://junimeadigitala.ning.com/forum/topics/mihail-kog-lniceanu-aspecte-definatorii-ale-activit-ii-sale>
7. *Viața și opera lui Mihail Kogălniceanu* [online] [citat 04 sept. 2017]. Disponibil: <https://istoriiregasite.wordpress.com/2011/08/30/viata-si-opera-lui-mihail-kogalniceanu/>

RESURSE ELECTRONICE

- [Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB-http://tinread.usb.md:888/tinread /tinread. Jsp](http://tinread.usb.md:888/tinread /tinread. Jsp)
- http://81.180.66.9:1701/primo_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=373SUO_V1&tab=usarb&
- <http://junimeadigitala.ning.com/forum/topics/mihail-kog-Iniceanu-aspecte-definitorii-ale-activit-ii-sale>
- http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Mihail_Kog%C4%83Iniceanu
- <http://www.timpul.md/articol/personalitatea-zilei--mihail-kogalniceanu---un-fauritor-al-unirii-principatelor-romane-40218.html>
- <http://romanalibera.ro/aldine/history/boierul-moldovean-care-a-schimbata-lumea-439045>
- <https://ru.scribd.com/doc/76048765/Mihail-Kogalniceanu>
- http://atlas.usv.ro/www/codru_net/CC10/epoca.pdf
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Mihail_Kogalniceanu_-_Scrisori_-_1834-1849.pdf
- <http://www.istorie-pe-scurt.ro/mihail-kogalniceanu-artizanul-unirii-si-al-independentei/>
- <https://tipariturromanesti.wordpress.com/2012/01/22/mihail-kogalniceanu>
- <http://www.moldavica.bnrm.md/biblielmo>
- <http://www.dacialiterara.ro/>
- <https://liceunet.ro/documente/perioda-paoptista-mihail-kogalniceanu-i-dacia-literara>
- <http://palatulculturii.ro/muzeul-memorial-mihail-kogalniceanu>

Realizat:

Marina MAGHER,

șef oficiu, Serviciul Comunicarea Colecțiilor

Natalia LUCHIANCIUC,

bibliotecar, Serviciul Comunicarea Colecțiilor

Coordonator:

Valentina TOPALO,

șef Centru Manifestări Info-Bibliotecare

2017

