



„CREATIVITATEA, INOVAȚIA,
BIBLIOTECARUL” -

ATELIER PROFESIONAL
CHIȘINĂU, 24 APRILIE 2009

Lina MIHALUȚA
director - adjunct

Atelierul de lucru cu genericul „Creativitatea, Inovația, Bibliotecarul”, dedicat Anului European al Creativității și Inovării, organizat de Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova în parteneriat cu Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (AGEPI), Departamentul Informațional Biblioteconomic al ULIM și Biblioteca Universității Tehnice din Moldova, a avut loc la 29 aprilie curent în sala de conferințe a oficiului de brevete. Manifestarea dată face parte din programul de activități organizate în republica noastră cu ocazia aniversării Zilei Mondiale a Proprietății Intelectuale.

La această întrunire au participat peste 40 bibliotecari din diverse biblioteci din republică. Comunicările prezentate la atelier au avut ca subiect *Creativitatea Bibliotecarului*.

Lucrările atelierului au fost deschise de Ion Daniliuc, vicedirector general AGEPI, care în mesajul de salut a vorbit despre activitatea AGEPI, despre rolul invențiilor, subliniind faptul că R. Moldova are înregistrate peste 850 de medalii în diverse domenii, dar, cu părere de rău, puține dintre ele sunt implementate. Pentru dezvoltarea mai benefică a acestei activități, AGEPI aplică diverse metode și forme în vederea

atragerii populației republicii și, în deosebi, pe tinerii cercetători / creatori în lansarea invențiilor create, cu scopul participării la concursurile: „Cea mai bună invenție”, „Cel mai tânăr inventator”, „Cel mai bun elev inventator”. Ion Daniliuc a îndemnat instituțiile de învățământ și bibliotecile să popularizeze activitatea invențională a AGEPI.

Doamna Ludmila Costin, președintele Asociației Bibliotecarilor din Moldova, a menționat importanța organizării atelierului de lucru pentru sensibilizarea comunității profesionale a bibliotecarilor din republică vizavi de problemele din domeniul protecției proprietății intelectuale. Promovarea creativității și inovării sunt, în opinia Domniei sale, competențe - cheie pentru dezvoltarea personală și profesională, de unde și necesitatea conștientizării rolului creativității și al inovației în sporirea competitivității.

În continuare, moderatorul activității, Petru Racu, șeful Centrului de Informare și Documentare în domeniul PI (CID PI) a oferit cuvântul Anei Sofroni.

În comunicarea **AGEPI** -

promotor al Creativității și Inovării, dumneaei a vorbit despre activitatea CID PI, accentul fiind pus pe unul dintre obiectivele de bază și anume **contribuirea la stimularea procesului de cercetare și inovare în republică**, pentru realizarea căruia se întreprind diverse modernizări tehnologice, se produce extinderea colaborării cu experții Agenției și cu specialiștii bibliotecilor universitare, municipale, specializate. Anul 2009, declarat de UE drept Anul Creativității și Inovației, misiunea CID PI are o semnificație deosebită. Activitățile planificate pentru 2009 iau amploare trezind interesul pentru stimularea creativității inventatorilor la promovarea PI la nivel național.

În cadrul atelierului au fost prezentate și informații - aplicative ale bibliotecilor participante la concursul lansat de AGEPI acum câțiva ani, având ca subiect experiențele creative ale bibliotecarilor.

Invitatul acestui atelier a fost profesorul universitar, dr. hab. Valeriu Dulgheru, care a vorbit despre **“Concepte ale creativității. Forme și metode de dezvoltare și diagnosticare a creativității”**. El a subliniat eforturile făcute de societatea umană pentru a supraviețui, începând cu:

- primul val sau civilizația agricolă (8000 î.e.n. - 1750 e.n)
- al doilea val sau civilizația industrială (1750 - 1955)
- al treilea val (începând cu 1955), numită și etapa societății informaționale.

Cazul omului primitiv, aparent simplu pentru noi, în realitate este extrem

de complicat. Astfel, omul primitiv a trebuit să găsească căi de supraviețuire și **a trebuit să creeze**. Și atunci apare întrebarea: Ce este creativitatea?

Creativitatea reprezintă o necesitate imperioasă pentru societate, dar și un domeniu extrem de complex, alături de care este chiar dificil.

La fel, în comunicare sunt indicate modele / conceptele / teoriile / factorii de stimulare a creativității, care facilitează cercetarea creativității prin trei forme de bază:

- creativitate ca trăsătură de personalitate;
- creativitate ca proces;
- creativitate ca produs.

Pentru realizarea acestor trei forme, importanți sunt factorii mediului ambiant (calitatea, identitatea, climatul cultural al zonei). Nu mai puțin important este și diagnosticarea creativității, care determină potențialul creativ. Se cunosc câteva metode de diagnosticare: inteligența, nivelul de creativitate, capacitatea memoriei (care este cabinetul imaginației, trăsura rațiunii, registrul conștiinței și camera de sfaturi a gândirii (St. Basil).

Toate ideile ce țin de dezvoltarea creativității încap foarte bine în sentințele următoare:

**„Veți crea, veți avea.
Nu veți crea nu veți fi”**

- **Creierul** – centrul vital al gândirii
- **Gîndirea** nu-i decît un fulger între două noapți lungi, dar acest fulger este totul (*H. Poincare*)
- **Imaginația** este mai importantă decît cunoștințele (*A. Einstein*)
- **Senzația** este o abstracție, dar nu reproducerea lumii reale (*Vernon Mountcastle*)



În cadrul atelierului au fost prezentate informații aplicative ale bibliotecilor participante la concursul lansat de AGEPI acum câțva ani, avînd ca subiect experiențele creative ale bibliotecarilor.

P. Racu a informat pe cei prezenți despre formarea CDI IP și despre activitățile prioritare care sunt organizate în cadrul AGEPI. Au urmat comunicările reprezentanților bibliotecilor participante la concursul lansat de AGEPI.

Prima s-a produs L. Corgenci, director - adjunct DIB ULIM, care a vorbit despre Conceptualizarea activității de bibliotecă – pîrghie de identificare și dezvoltare a creativității bibliotecarilor. Ea a relatat despre misiunea DIB și programele elaborate de ei în cadrul Școlii Biblns - 2009 și anume despre „Cultura managerială a personalului DIB”, „Abilități profesionale și tehnice”, „ERISMA (modulul: „Abecedarul înțelepciunii”), activități menite să contribuie la realizarea formării profesionale a bibliotecarilor de la DIB ULIM. Cea mai recentă performanță a fost deschiderea Salonului „Scientia”, ed. 2009, un salon de publicații semnate de cadrele didactice - științifice la ULIM.

Comunicarea „Inovația și prețuirea oamenilor constituie cheia succesului Bibliotecii”, autori Elena Harconița, Lina Mihaluța, Elena Stratan, Silvia Ciobanu, a fost prezentată de Lina Mihaluța, director - adjunct BȘU din Bălți.

Brevete de invenții – factor important pentru cercetare și creativitate este titlul comunicării Elenei Bordian de la Biblioteca Tehnico - Științifică Republicană, în care a menționat importanța promovării cunoștințelor de

spre necesitatea / avantajele și modalitățile de utilizare și protecție a PI. Informarea și documentarea în baza literaturii de brevete de invenții este absolut necesară, întrucît studiul acestei categorii de documente oferă posibilitatea de a cunoaște ultimele creații științifice și tehnice.

A urmat comunicarea Zinaidei Stratan de la Universitatea Tehnică din Moldova, care a vorbit despre deservirea utilizatorilor cu literatura de brevete de invenții, despre căile de achiziționare și volumul de documente achiziționate în 2008. Moderatorul părții a doua a Atelierului, Valeriu Dulgheru, dr. hab., prof. univ., UTM, a antrenat asistența într-un exercițiu practic privind formele de identificare / valorificare a creativității, care pot fi aplicate ulterior de către specialiști la locul de muncă eficient mai ales pentru tinerii bibliotecari, inclusiv pentru studenții de la anul 1, în cadrul cursului „**Bazele culturii informaționale**”.

În incheiere, Maria Rojnevschi, director Departament Promovare și Editura a AGEPI, a mulțumit bibliotecarilor pentru contribuția acestora la diseminarea cunoștințelor și informației din domeniul proprietății intelectuale, confirmând disponibilitatea AGEPI de a susține și în viitor activitățile organizate de biblioteci în acest domeniu. Doamna Rojnevschi a înmînat celor prezenți certificate de participant la Atelierul profesional „**Creativitatea, Inovația, Bibliotecarul**”, dedicat Anului European al Creativității și Inovării.