

## **TANGENȚE ȘI INTERFERENȚE ÎNTRE POEMUL ÎN PROZĂ ȘI ESEUL LITERAR**

Lect. univ. **Virsavia POPA**,  
Universitatea de Stat “Alec Russo” din Bălți

În acest articol intenționez să vorbesc despre asemănări și deosebiri ce există între poemul în proză și eseul literar.

Mișcarea de la vers la proză a creat o plurivalență de sens ceea ce implică și o multitudine de idei.

Poemul în proză îmbrățișază o formă “liberă” deosebită de poemele anterioare de formă închisă.

După formă poemul în proză poate fi divizat în alineate, versete poate avea o formă haotică unde punctuația este înlocuită cu arta intervalelor.

Mișcarea de la vers la proză a fost dublată în literatura franceză în special de mișcarea inversă de la proză la poezie. Aceasta este cauza principală pentru care poemul și-a conturat caracterul prozaist, iar proza a achiziționat un aspect poetic. Diferența între vers și proză poetică împiedică criticii să contureze cu certitudine mișcarea versului la ținuta poeziei, care treptat prin libertatea expresiei și a formei se pierde în proză.

Apariția poemului în proză se datorează de asemenea provocărilor noii lumi: ea înlocuiește poetica premodernă, propunând o nouă paradigmă poetică. Forma estetică a poemului la etapa actuală trezește discuții, deoarece ea nu reprezintă doar o simplă metamorfoză a limbajului existent sau transformarea unor coduri artistice, ci o ruptură decisivă, dezinteresată de consecințele sale în planul recepționării cu codul limbii. Eseul a apărut cu mult înaintea poemului în proza, însă are trăsături asemănătoare în special în formă și alura.