




„*Toate-s vechi și nouă toate...*”:
recente apariții editoriale
în eminescologie





„Pe cât se poate omenește prevedea, literatura poetică română va începe secolul al XX-lea sub auspiciile geniului lui și forma limbii naționale, care și-a găsit în poetul Eminescu cea mai frumoasă înfăptuire până astăzi, va fi punctul de plecare pentru toată dezvoltarea viitoare a veșmântului cugetării românești.”

Titu Maiorescu




Ziua de 15 ianuarie, aleasă ca Zi a Culturii Naționale în România, reprezintă data nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850-1889).

Camera Deputaților a adoptat, la 16 noiembrie 2010, un proiect de lege, prin care ziua de naștere a lui Mihai Eminescu a devenit Zi a Culturii Naționale, act normativ ce a întrunit 175 de voturi favorabile, unul împotriva și două abțineri.

Proiectul a fost inițiat de 50 de deputați și senatori PSD și de liberalul Mircea Diaconu, care a semnat această inițiativă. Decretul pentru promulgarea Legii privind declararea zilei de 15 ianuarie — Ziua Culturii Naționale a fost semnat la 6 decembrie 2010.

În expunerea de motive a inițiatorilor se arată: „Ziua Culturii Naționale va fi, în viziunea noastră, o zi în care nu numai celebrăm un mare creator, dar și o zi de reflecție asupra culturii române, în genere, și a proiectelor culturale de interes național”.



Data de 15 ianuarie, zi în care s-a născut marele poet Mihai Eminescu, este marcată în R. Moldova ca Ziua Națională a Culturii. Instituirea Zilei Naționale a Culturii a fost propusă de către un grup de deputați ai Partidului Liberal Democrat din Republica Moldova. Prin Legea nr. 238 din 7 decembrie 2010, publicată în MO 831 din 13 decembrie 2010, data de 15 ianuarie a devenit, începând cu 2011.

„Ziua 15 ianuarie are o semnificație simbolică pentru poporul nostru, pentru că e asociată cu nașterea lui Mihai Eminescu. În Europa, în fiecare țară este o zi a culturii, care e legată de numele unor personalități marcante. Vorbim limba lui Eminescu și ne asociem acelorași valori spirituale și culturale” (Ghenadie Ciobanu, deputat).

(Ghenadie Ciobanu, deputat).

OPERA

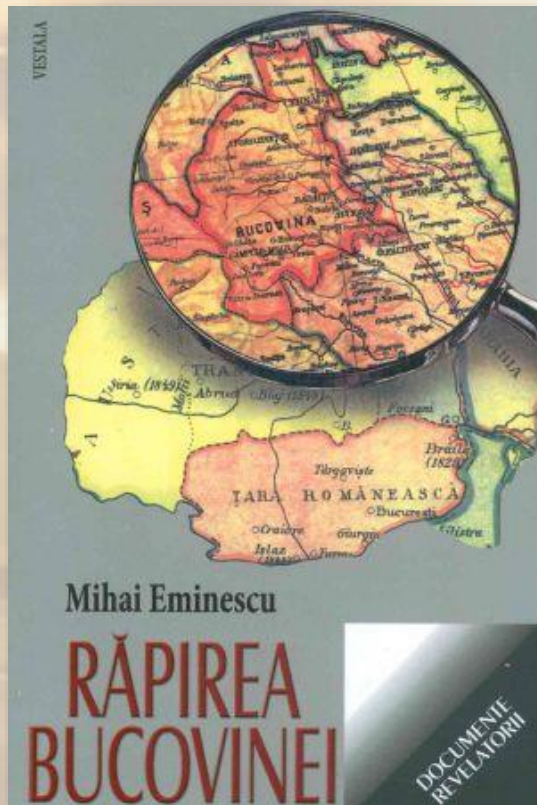
Mihai Eminescu. Răpirea Bucovinei

Anul de apariție: 2016

Editura: **Saeculum**

Colectia: Eminescu Incorect Politic

Volumul *Răpirea Bucovinei* reunește, pentru prima dată, toate scrierile eminesciene referitoare la partea de sus a Moldovei, publicate de autor sau rămase în manuscrise. Textele sunt însoțite de un bogat aparat critic, datorat profesorului D. Vatamaniuc, de actele oficiale ale răpirii Bucovinei (publicate în anexa) și de cronologia evenimentelor care s-au succedat de la 1775 până la 1940, data celei de a doua anexări a ținutului românesc de nord de către un alt imperiu vecin.





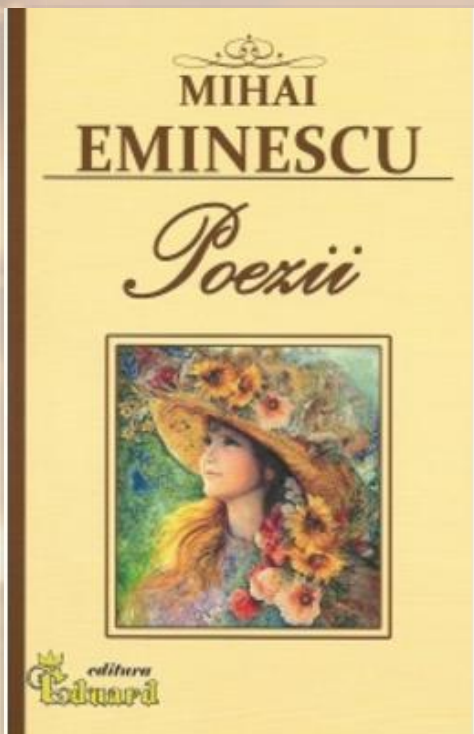
Mihai Eminescu. Poezii
Anul de apariție: 2016
Editura: **PESTALOZZI**



Mihai Eminescu. Poezii
Anul de apariție: 2016
Editura: **Cartex 2000**



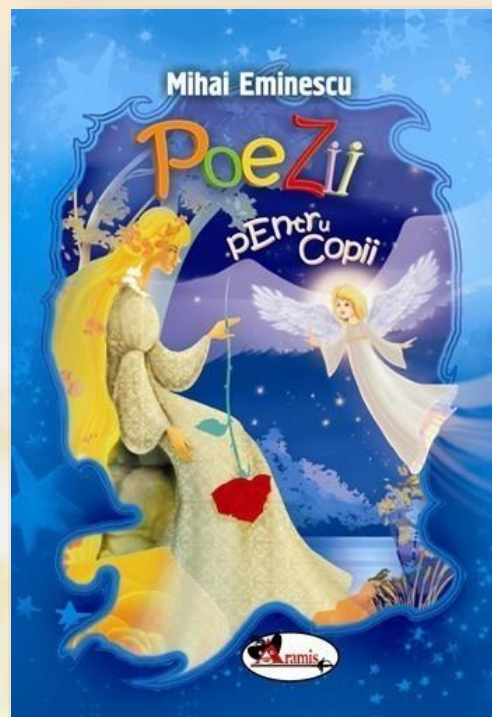
Mihai Eminescu. Poezii.
Anul de apariție: 2016
Editura: **Litera**



Mihai Eminescu. Poezii

Anul de apariție: 2016

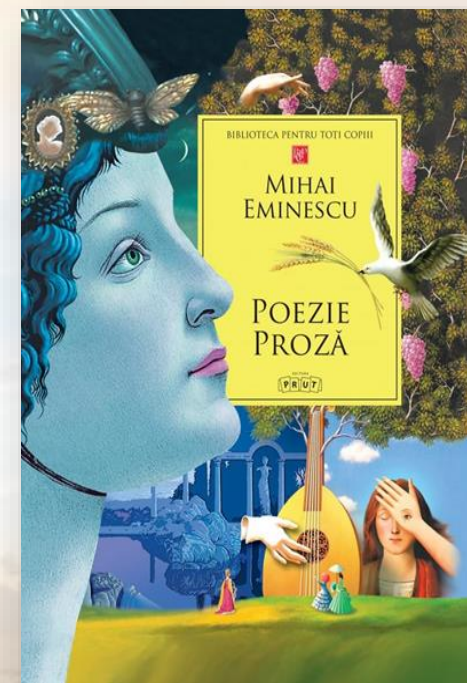
Editura: **EDUARD**



**Mihai Eminescu. Poezii
pentru copii**

Anul de apariție: 2015

Editura: **Aramis**



Mihai Eminescu. Poezie. Proză

Anul de apariție: 2015

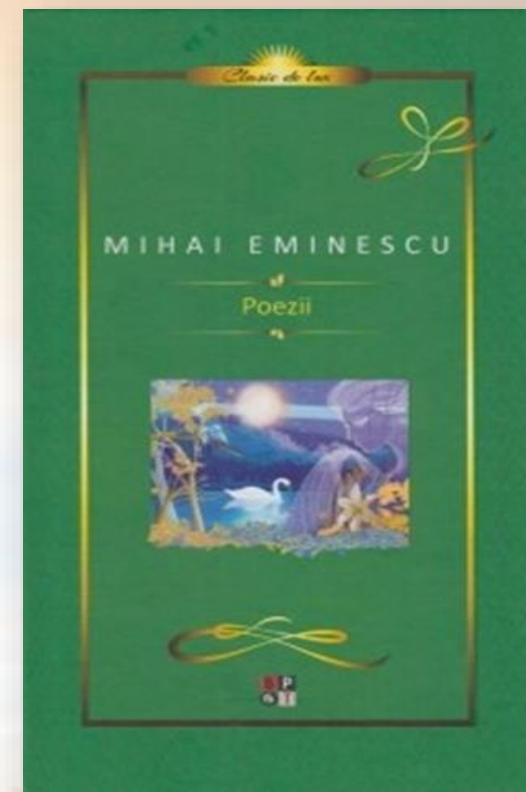
Editura: **Prut**



Mihai Eminescu. Poezii
Anul de apariție: 2015
Editura: **Aramis**



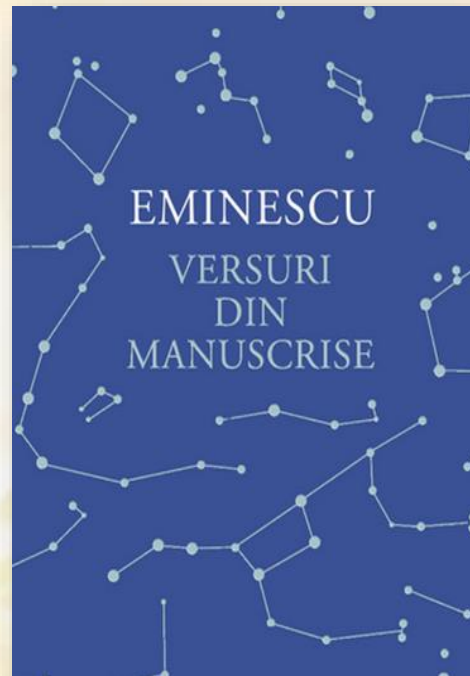
Mihai Eminescu. Poezii
Anul de apariție: 2016
Editura: **Pescăruș**



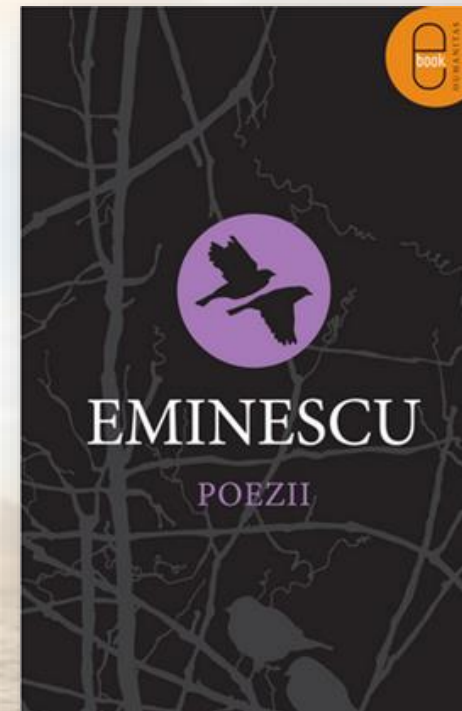
Mihai Eminescu. Poezii
Anul de apariție: 2015
Editura: **Minerva**



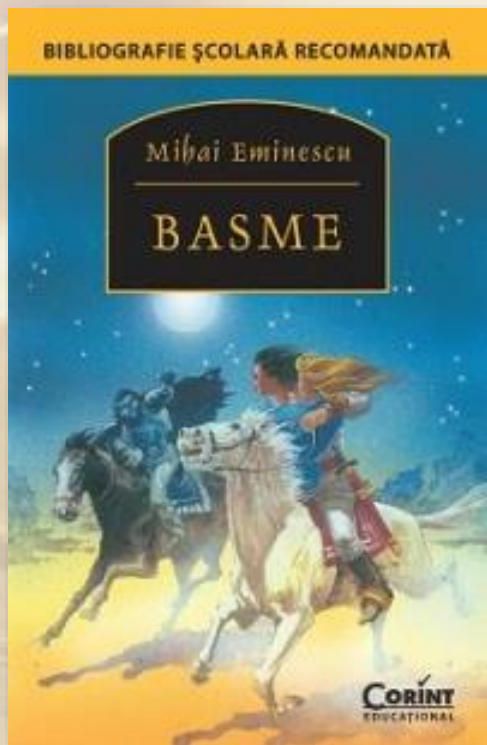
Mihai Eminescu. Poezii
Anul de apariție: 2016
Editura: **OMNIBOOKS UNLIMITED**



Mihai Eminescu. Versuri din manuscrise (Ediție de Ioana Bot și Cătălin Cioabă)
Anul de apariție: 2016
Editura: **Humanitas**



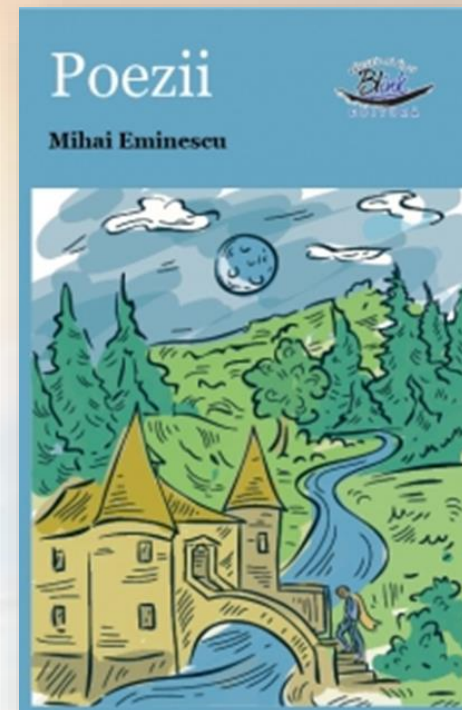
Mihai Eminescu. Poezii
Anul de apariție: 2015
Editura: **Humanitas**



Mihai Eminescu. Basme
Anul de apariție: 2015
Editura: **Corint**



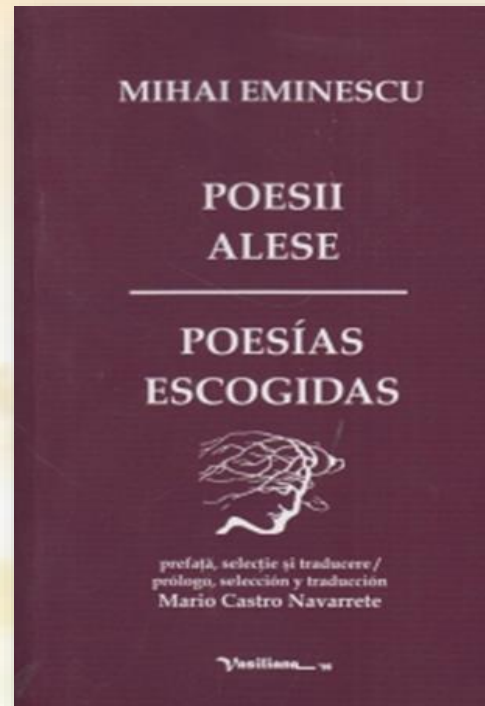
Mihai Eminescu.
Povestea codrului
Anul de apariție: 2015
Editura: **Cartier**



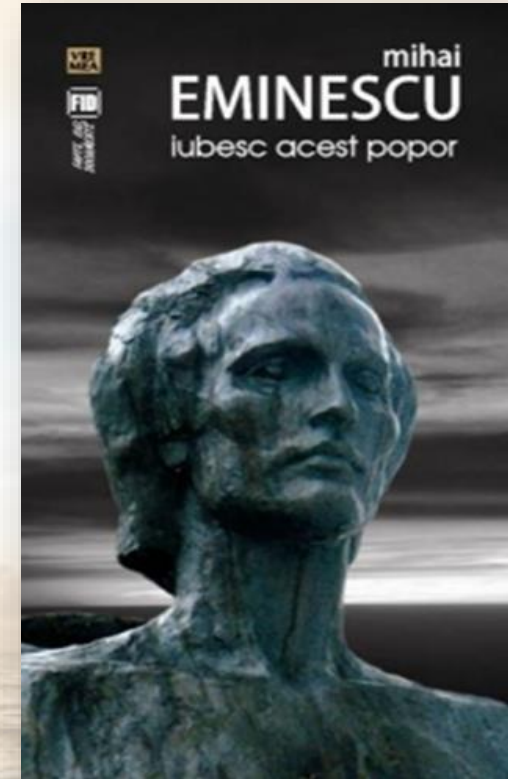
Mihai Eminescu. Poezii
Anul de apariție: 2015
Editura: **Blink**



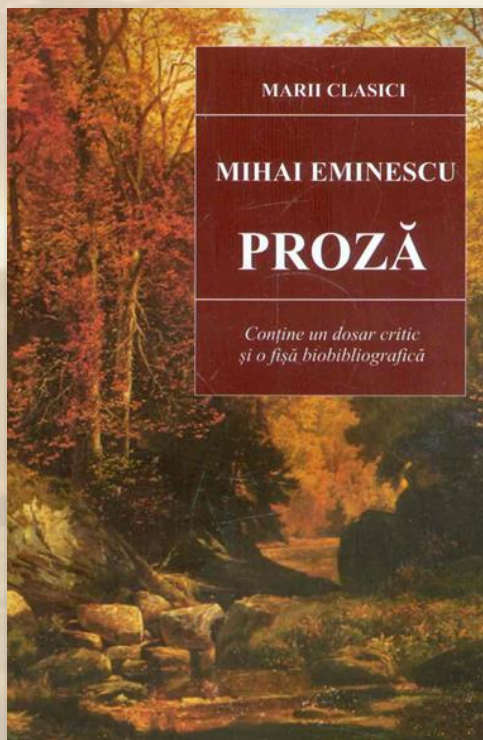
Mihai Eminescu. Călin
Anul de apariție: 2016
Editura: **Cartier**



**Mihai Eminescu. Poesii
alese / Poesias Escogidas**
Anul de apariție: 2016
Editura: **Vasiliana 98**



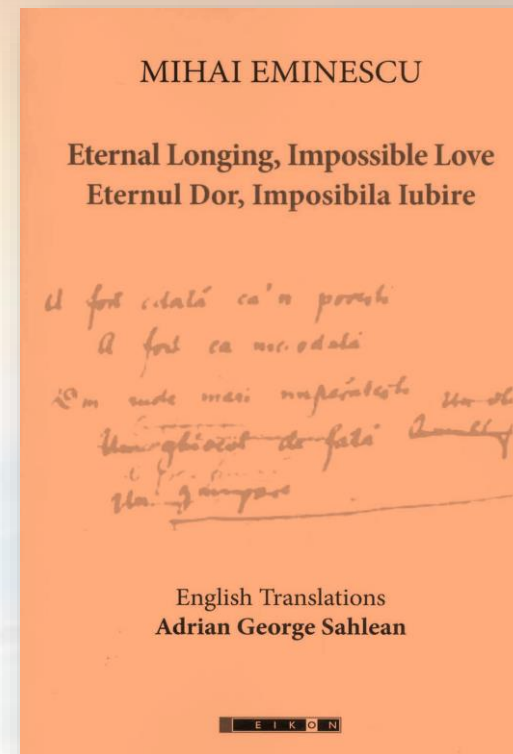
**Mihai Eminescu. Iubesc acest
popor**
Anul de apariție: 2015
Editura: **Vremea**



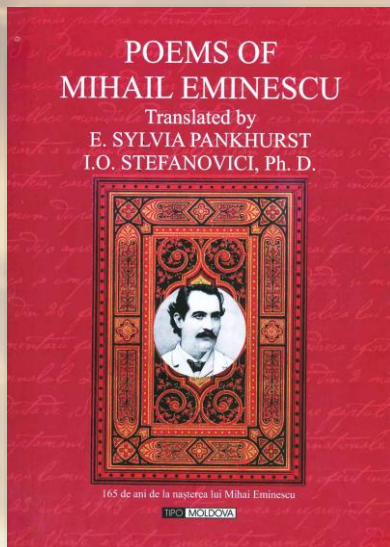
Mihai Eminescu. Proză
Anul de apariție: 2015
Editura: **CARTEX**



Mihai Eminescu. Răσαι asupra mea...
(Ediție bilingvă: română/italiană)
Anul de apariție: 2016
Editura: **JUNIMEA**

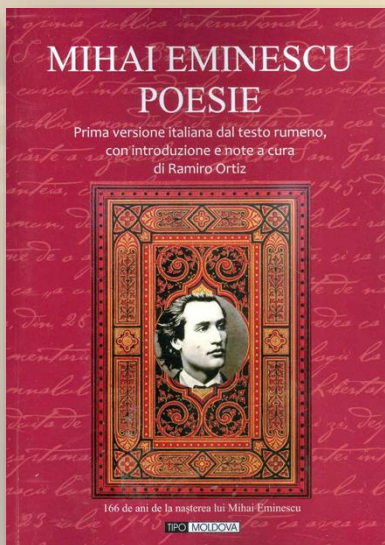
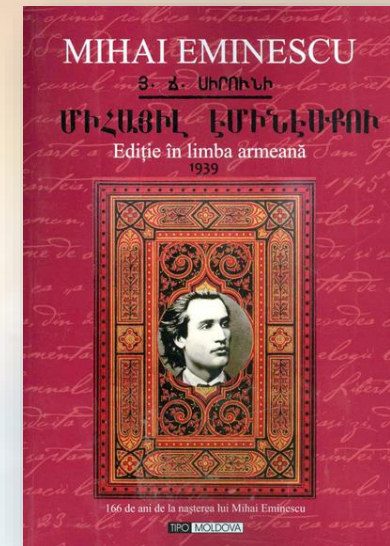


Mihai Eminescu. Eternul dor, imposibila iubire. Ediție bilingvă
Anul de apariție: 2016
Editura: **EIKON**

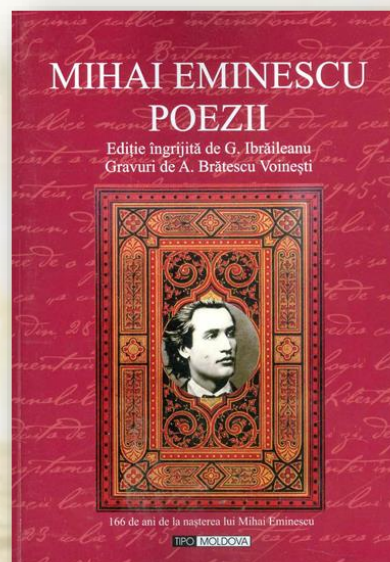


Poems of Mihail Eminescu: 165 de ani de la nașterea lui Mihail Eminescu. (Translated by E. Sylvia Pankhurst, I. O. Stefanovici)
Anul de apariție: 2015
Editura: **TIPO MOLDOVA**

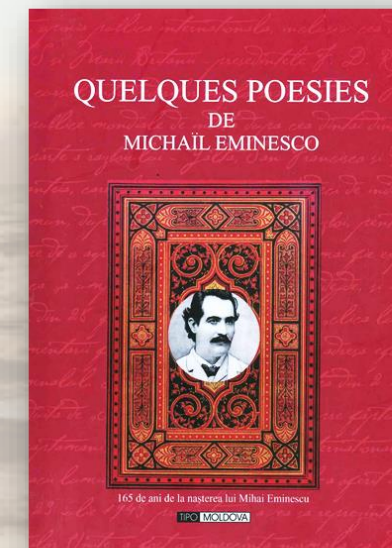
Mihai Eminescu. Ediție în limba armeană
Anul de apariție: 2016
Editura: **TIPO MOLDOVA**



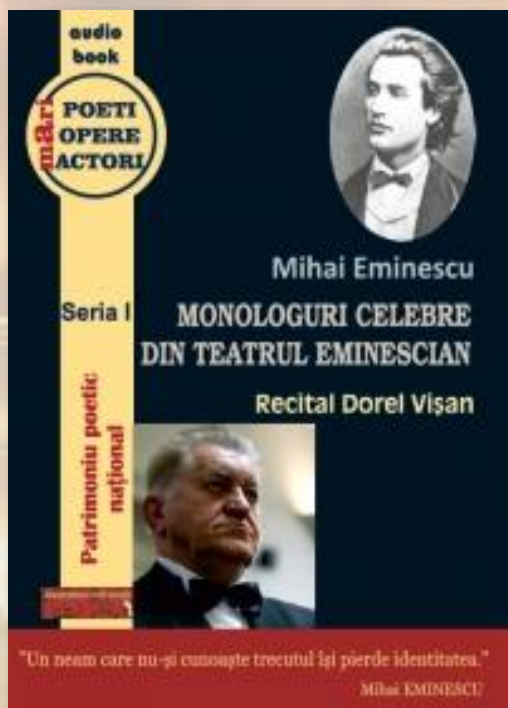
Mihai Eminescu. Poesie. Ediție în limba italiană
Anul de apariție: 2016
Editura: **TIPO MOLDOVA**



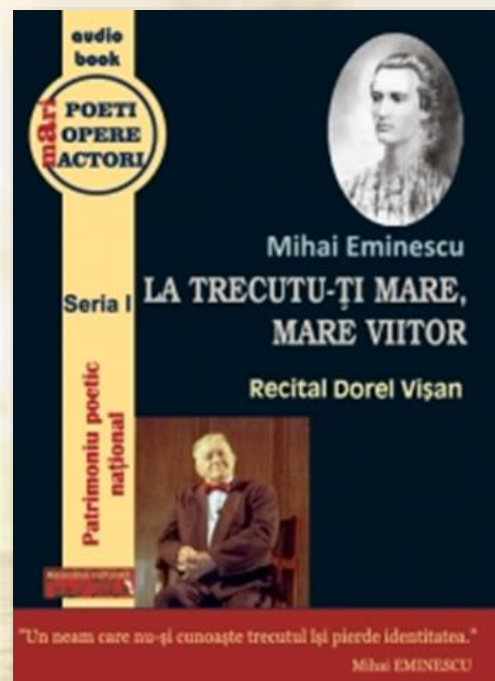
Mihai Eminescu. Poezii
Anul de apariție: 2016
Editura: **TIPO MOLDOVA**



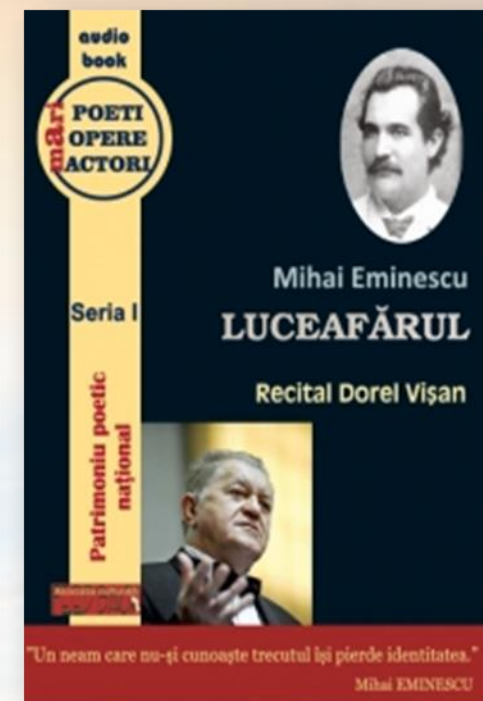
Michail Eminesco. Quelques poesies
Anul de apariție: 2015
Editura: **TIPO MOLDOVA**



Mihai Eminescu - Monologuri celebre din teatrul eminescian (audiobook)(recital Dorel Vișan)
Anul de apariție: 2015
Editura: **Princeps Multimedia**

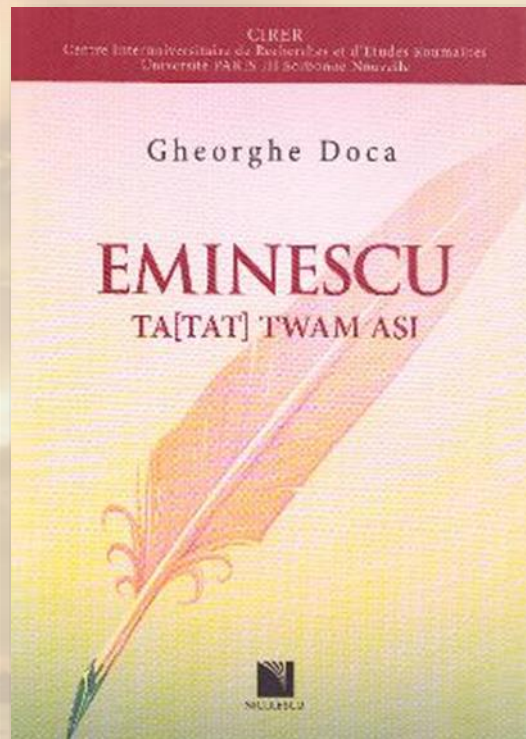


Mihai Eminescu - La trecutu-ți mare, mare viitor (audiobook)(recital Dorel Vișan)
Anul de apariție: 2015
Editura: **Princeps Multimedia**



Mihai Eminescu - Luceafărul (audiobook)(recital Dorel Vișan)
Anul de apariție: 2015
Editura: **Princeps Multimedia**

REFERINȚE CRITICE



Gheorghe Doca. Eminescu Ta [Tat] twam asi

Anul de apariție: 2016

Editura: **NICULESCU**

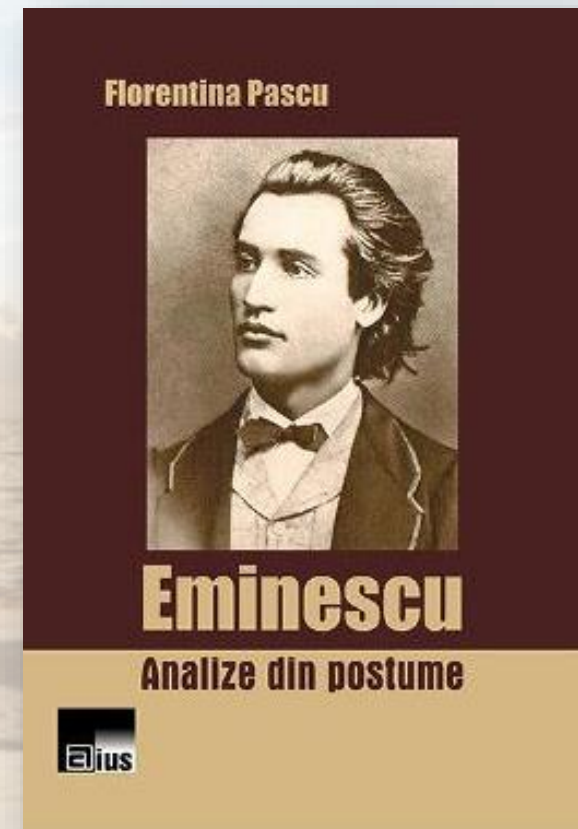
Privirii cu dubla valență – dinspre noi înspre Poet și dinspre Poet înspre noi - îi corespunde titlul cărții de față: *Eminescu – Ta [Tat] twam asi* „Ace(a)sta ești tu”. Titlul, împrumutat de către Poet pentru unul dintre poemele sale rămas între manuscrise, dă expresie identificării de sine prin asumarea alterității.

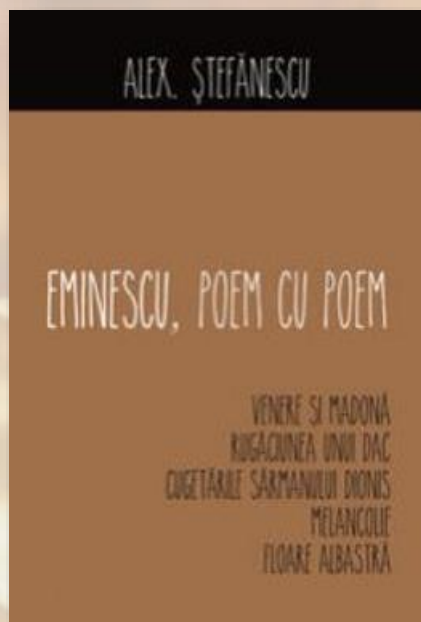
Florentina Pascu. Eminescu. Analize din postume

Anul de apariție: 2016

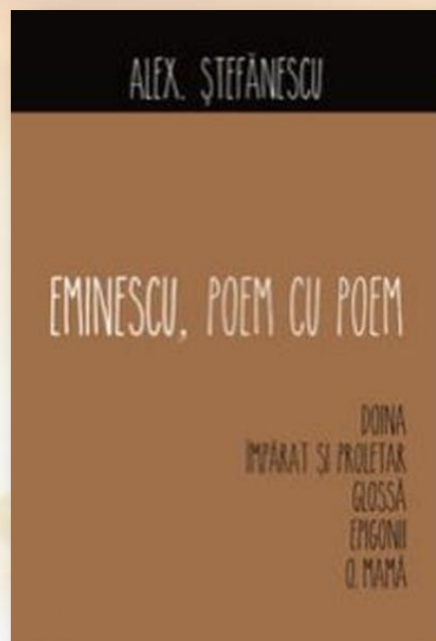
Editura: **AIUS**

...E acumulare de material, cercetare, foraj și pregătire. Este o lucrare de sinteză, de sintetizare a unei personalități (în cel mai dramatic înțeles al termenului), a unei Opere (în deplina ei tainică și cumplită rotunjime).

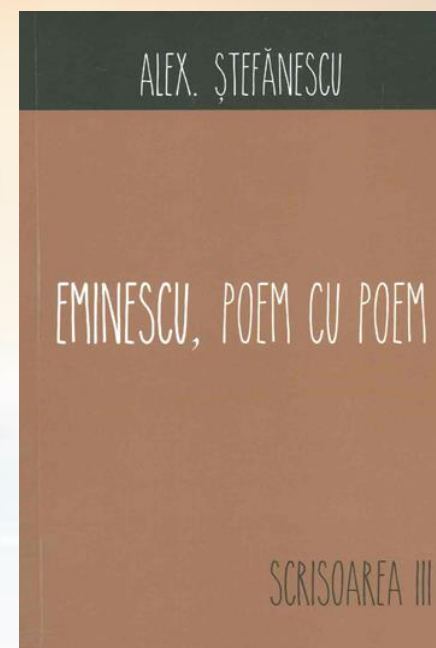




Alex. Ștefănescu.
Eminescu. Poem cu poem:
Venere și Madona,
Rugăciunea unui dac...
Anul de apariție: 2016
Editura: **ALLFA**



Alex. Ștefănescu. Eminescu,
poem cu poem: Doina.
Împărat și proletar. Glossa.
Epigonii. O, mama
Anul de apariție: 2016
Editura: **ALLFA**



Alex. Ștefănescu. Eminescu, poem
cu poem. Scrisoarea III
Anul de apariție: 2016
Editura: **ALLFA**

Volumele de față din seria ***Eminescu, poem cu poem*** ne dezvăță de toate vechile obiceiuri de interpretare care au prezentat în limbaj de lemn poeziile eminesciene. Alex. Ștefănescu ne face din nou cunoștință, de data aceasta în cuvinte simple și idei proaspete, cu unele dintre cele mai cunoscute poezii din literatura română. Analiza sa cuprinde observații fresh și referințe culturale pe gustul elevilor, tinerilor și iubitorilor de literatură care (re)descoperă astăzi creația eminesciană.



Alexandru Zub. Eminescu glose istorico-culturale

Anul de apariție: 2016

Editura: **Junimea**

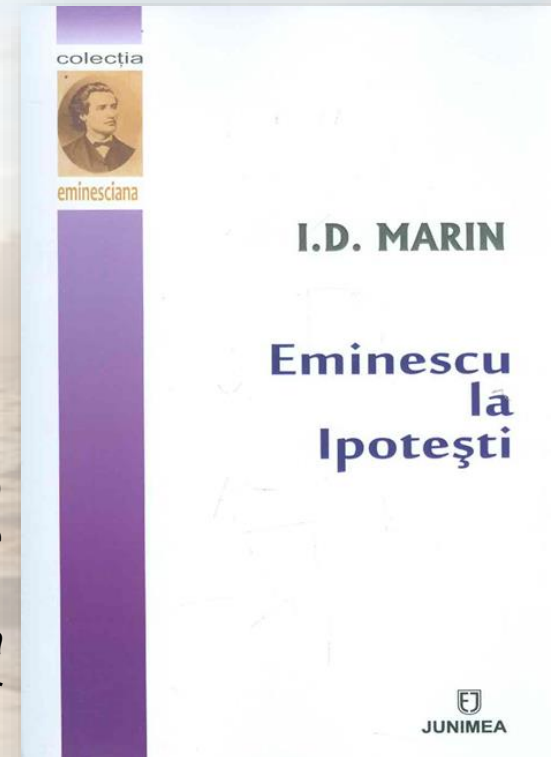
„Inițiind o nouă ediție a volumului *Eminescu: glose istorico-culturale*, am inclus și câteva texte noi, elaborate ocazional, dar solidare ideatic cu ansamblul. Ele pot fi regăsite în partea finală, cu precizările bibliografice de rigoare: 1) Eminescu și identitatea națională; 2) În căutarea lui Eminescu, la Putna și mai departe; 3) Eminescu – secvență editorială; 4) „Geniul poporului” și identitatea națională; 5) Eminesciana. Pe marginea noii serii.” A. Zub

I. D. Marin. Eminescu la Ipotești

Anul de apariție: 2015

Editura: **Junimea**

Ediției a doua definitivă, 2015, a cărții *Eminescu la Ipotești*, proiect asumat și finalizat de către Editura Junimea din Iași, fără actualizările și augmentările implicite presupuse de o reeditare la 36 de ani după ediția I. De asemenea, cu ocazia *Manifestărilor Naționale Mihai Eminescu* din ianuarie 2016, și de la Botoșani – Ipotești. Ediția a II-a cuprinde: *Introducere; Vasile Iurașcu și soția sa Paraschiva; Gheorghe Eminovici și soția sa Raluca; Eminescu la Ipotești; Indice de nume (selectiv); Catalogul Colecțiilor „Eminesciana”*, Editura Junimea.



Virginia Blaga. Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu

Anul de apariție: 2015

Editura: **Junimea**

Ipoteza pe care *Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu* și-a propus să o avanseze se referă la posibilitatea citirii *intertextului* în cheia *Mitului Eternei Reîntoarceri (MER)* eliadian. Fără decupaje prestabilite (Charles Mauron), lăsându-se în voia operei eminesciene, lectorul poate urmări cum firul intratextual ce leagă exogeneza de endogenează îl apropie de miezul creației, mereu învăluit entropic.



Gavril Cornuțiu

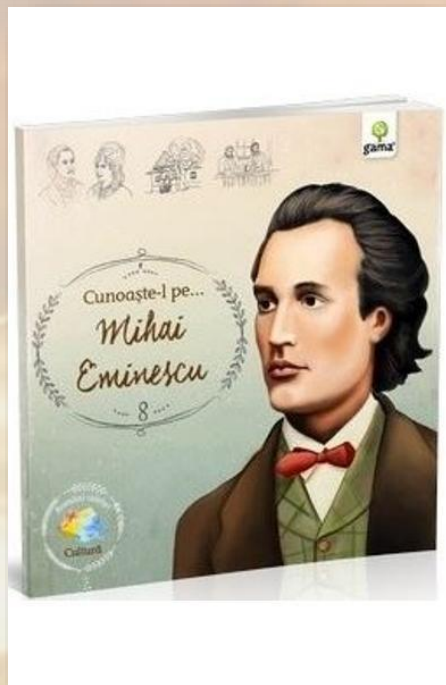
TRAGEDIA ȘI SUFERINȚELE
OMULUI MIHAI EMINESCU
Ultimii șase ani din viață

Gavril Cornuțiu. Tragedia și suferințele omului Mihai Eminescu. Ultimii șase ani din viață

Anul de apariție: 2016

Editura: **SAECULUM VIZUAL**

Lucrarea pune capăt, între altele, discuțiilor interminabile despre „trista” mostenire genetică transmisă de înaintași și deschide noi perspective asupra înțelegerii biografiei poetului național, sugerând culpabilitatea celor care-l puteau salva și n-au făcut-o. E meritul domnului Gavril Cornuțiu că demonstrează acum, fără drept de replică, din perspectiva unui medic și profesor specialist de larg orizont, bazat și pe cercetările anterioare, că M.Eminescu a fost, fiziologic, până în ultima clipă, un om normal, așa încât, dacă presupusele boli (în special surmenajul) ar fi fost tratate la timp și cu buna credință, Autorul inegalabil ar fi putut trăi încă mulți ani spre a-și definitiva măcar o parte din vastele proiecte.



Cunoaște-l pe... Mihai Eminescu

Anul de apariție: 2016

Editura: **GAMA**

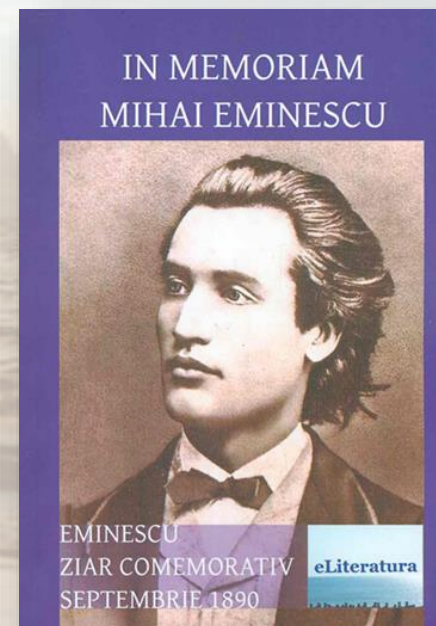
Colecția "Români celebri" s-a născut din dorința de a-i familiariza pe copii cu personalitățile remarcabile ale culturii și istoriei românești și de a-i inspira să viseze că pot schimba și ei, într-o zi, lumea în care trăiesc.

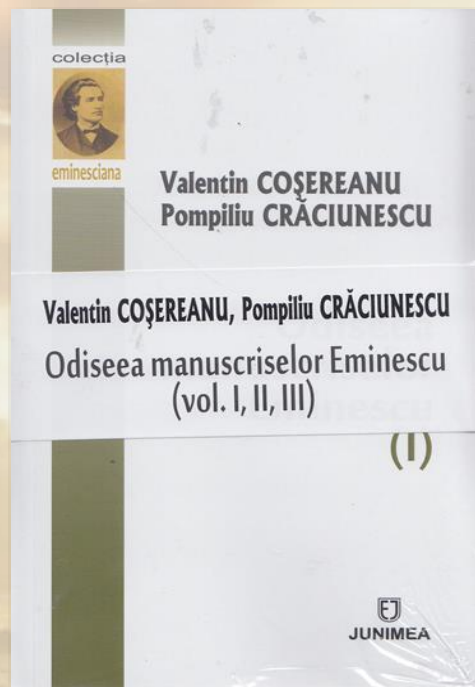
Volumul urmărește viața lui Mihai Eminescu, de la copilăria idilică petrecută la Ipotești, până la ultimii ani împovărați de boala. Nu lipsesc aventurile alături de trupele de teatru ambulant, prietenia cu Ion Creangă și iubirea mistuitoare pentru Veronica Micle. O carte emoționantă, despre destinul celui mai important poet din literatura română.

Ion Andrei Tarlescu. În memoriam Mihai Eminescu - Eminescu: ziar comemorativ, septembrie 1890

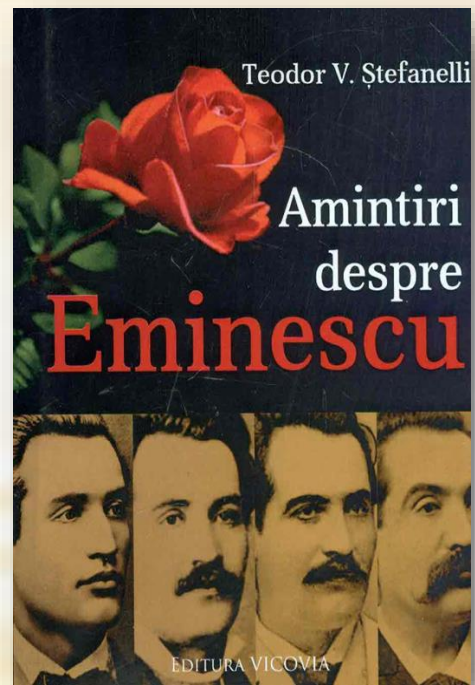
Anul de apariție: 2015

Editura: **eLITERATURA**

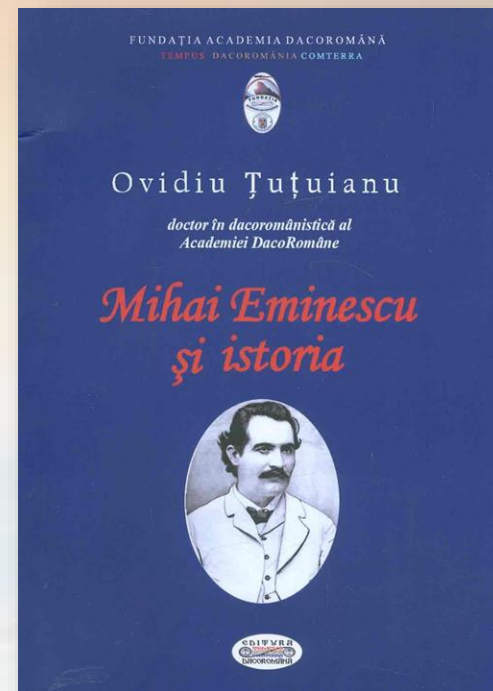




Valentin Coșereanu, Pompiliu Crăciunescu. Odiseea manuscriselor Eminescu, vol. I-II-III
Anul de apariție: 2016
Editura: **JUNIMEA**



Teodor V. Ștefanelli. Amintiri despre Eminescu
Anul de apariție: 2015
Editura: **VICOVIA**



Ovidiu Țuțuianu. Mihai Eminescu și istoria
Anul de apariție: 2015
Editura: **DACOROMANA**



Lucian Boia. Mihai Eminescu, românul absolut. Facerea și defacerea unui mit

Anul de apariție: 2015

Editura: **Humanitas**

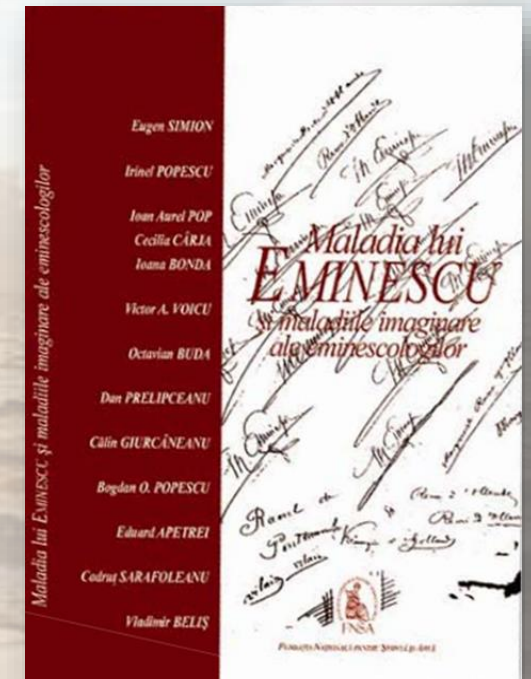
Istoria nenumăratelor distorsionări pe care le-a produs în ultimul secol și jumătate cultul „poetului național“ merită astăzi parcursă. Volumul de față o prezintă cu detașare, acuitate critică și finețe a observației. Oare vom reuși cândva să-l vedem (și să-l citim) pe Eminescu eliberați de mitologia creată, de un secol și ceva, în jurul imaginii lui? În orice caz, istoria exagerărilor pe marginea numelui său e plină de învățăminte.

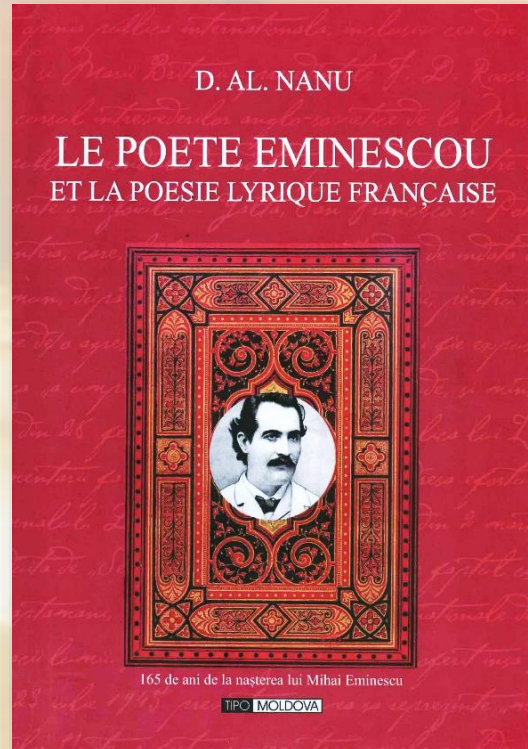
Eugen Simion, Ioan-Aurel Pop, Irinel Popescu. Maladia lui Eminescu și maladiile imaginare ale eminescologilor

Anul de apariție: 2015

Editura: **FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ**

Volumul este rezultatul unei cercetări interdisciplinare complementare realizate de medici, profesori și academicieni din domenii umaniste, care au adus argumente cu privire la natura reală a bolii de care a suferit Mihai Eminescu și la motivul morții sale premature. Potrivit autorilor, lucrarea reprezintă „o restituire morală a adevărului medical privind maladiile lui Eminescu și ultimii săi ani de viață, realizat într-o perspectivă interdisciplinară și inedită în 10 articole complementare semnate de specialiști de prestigiu din medicina românească actuală“.





D. Nanu. Le poete Eminescu et la poesie lyrique francaise: 165 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu

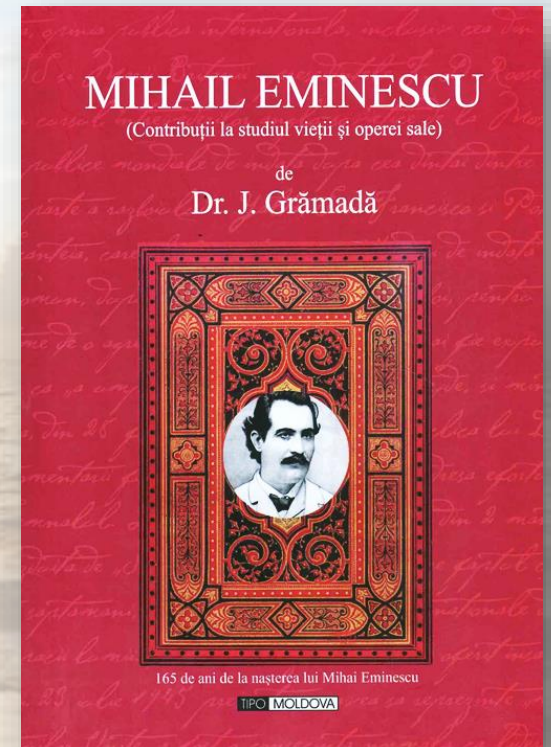
Anul de apariție: 2015

Editura: **TIPO MOLDOVA**

J. Gramada. Mihai Eminescu - Contribuții la studiul vieții și operei sale: 165 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu

Anul de apariție: 2015

Editura: **TIPO MOLDOVA**



CĂRȚI ELECTRONICE

<http://cartibunegratis.blogspot.md>

cartibunegratis.blogspot.md/2011/01/ziua-13-placeholder.html

G+ 96

Cautati pe blog

Căutare

eBooks de vanzare pt Romania

ebooks la libraria Elefant
cea mai mare oferta de ebooks:
literatura clasica si contemporana
filozofie, psihologie, istorie
biografii si memorii
ebooks pt Kindle
ebooks pt copii

ebooks la editura Humanitas

ebooks la editura Nemira

ebooks la editura Curtea Veche

ebooks romanesti in Kindle Store
de la editura **Polirom**

Platesti cu cardul si le descarci pe loc.

(Publicitate)

Aplicatia Kindle e gratis

duminică, 23 ianuarie 2011

Ziua 13: Geniu pustiu - Mihai Eminescu

Mihai Eminescu
Geniu pustiu

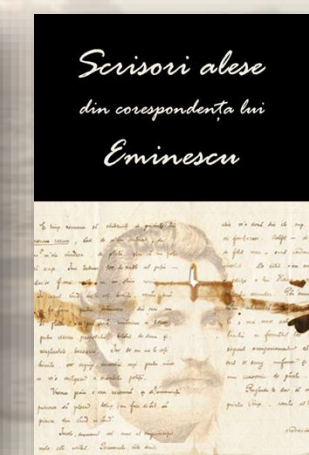
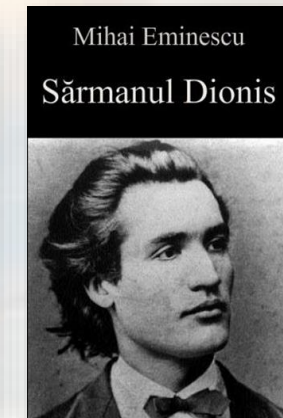
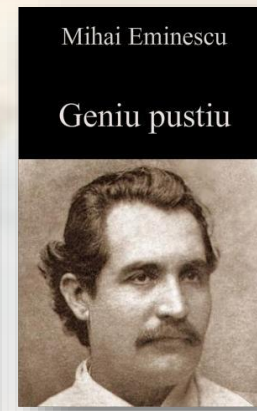
Autor: Mihai Eminescu (1850 - 1889)
Anul aparitiei: 1904
Download: EPUB, MOBI, PDF (39 pagini)
Online: http://ro.wikisource.org/wiki/Geniu_pustiu

Este un fragment de roman, inceput de Eminescu, se pare, pe la vreo 19 ani, in studentie si neterminat, publicat postum.

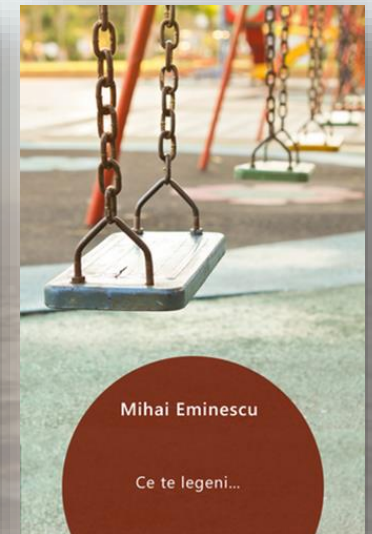
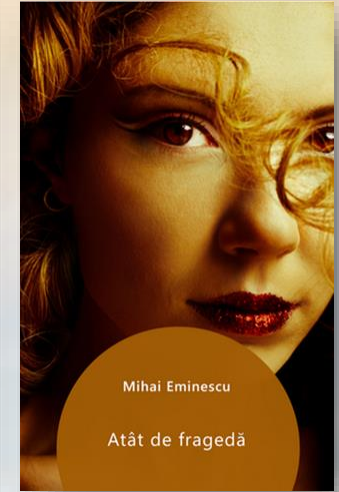
Publicarea lui n-a fost lipsita de controverse. Criticul Garabet Ibraileanu a protestat impotriva publicarii unei opere de tinerete, nefinalizate, pe care autorul n-a considerat de cuviinta sa o publice el insusi. Era de parere ca i se face un deserviciu lui Eminescu publicandu-i-l si expunandu-l astfel cu toate stangaciile inerente inceputului.

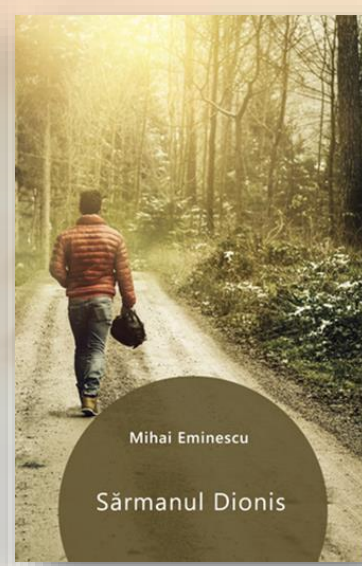
Intr-adevar, sunt vizibile stangaciile inerente inceputului: inceputul romanului care abia incepe sa se contureze, neavand un fir narativ unitar sau mai multe fire care sa se imbine, ci fragmente succedandu-se parca cu lipsa de coerenta din vis, inceputul formarii scriitorului inca adolescent si cautandu-si drumul si chiar inceputul limbii romane literare. Cu toate astea, romanul e interesant.

Eroul, Toma Nour, intalnit intamplator de narator intr-o carciuma din Bucuresti, ii starneste interesul prin fizionomia lui (era, cum altfel, frumos ca un demon); hotarand pe loc sa il faca eroul unui roman, naratorul incearca sa il cunoasca, intra in vorba cu el



The screenshot shows the BestSeller website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like 'Cărți', 'eBooks', 'Cărți pentru copii', 'Manuale', 'Muzică', 'Filme', and 'Gift Cards'. A prominent red banner indicates '70% REDUCERI LA 500 CĂRȚI'. The main content area is titled 'Cărți Electronice Gratis' and displays a grid of four eBooks. Each eBook card includes a cover image, the title, author, and a 'VEZI DETALII' button. The eBooks shown are: 'Moara cu Noroc' by Ioan Slavici, 'Adam și Eva' by Liviu Rebreanu, 'Continuitatea spiritului românesc în Basarabia' by Nicolae Iorga, and 'Ion' by Liviu Rebreanu. All are priced at 0,00 MDL. A sidebar on the left offers filters for language and price.





„Pentru a fi onești și autentici, când vorbim despre Eminescu, trebuie mai întâi să-l recitim. (...) Un student român la Viena și Berlin, care știa germana și franceza, voia să absoarbă istoria religiilor, astronomie, filosofie, fizică, etnopsihologie, geopolitică, să facă simultan metafizică și gazetărie angajată. Un suflet romantic dedat armoniei universale, dar pe care malaxorul politicianismului valah l-a spulberat întru nimicnicia firii sale. Ce lecție mai sublimă și mai tristă, totodată, de românităte se poate închipui?”

Dan C. Mihăilescu



BIBLIOGRAFIE

1. BĂDULESCU, Marina, ONOGEA, Andreea. *Documentar: 15 ianuarie, Zi a Culturii Naționale?* [on-line] [citat 10.01.2017]. Disponibil: <http://www.agerpres.ro/flux-documentare>
2. *Pe 15 ianuarie vom marca Ziua Națională a Culturii* [on-line] [citat 10.01.2017]. Disponibil: <http://www.timpul.md/articol>
3. ȘAIMAN, Alexandra. *Acțiuni dedicate Zilei Naționale a Culturii* [on-line] [citat 10.01.2017]. Disponibil: <http://moldova9.com/2017/01/12/>
4. *Ziua Națională a Culturii sau Ziua Culturii Naționale?* [on-line] [citat 10.01.2017]. Disponibil: <http://www.timpul.md>
5. <https://www.bestseller.md/ebooks>
6. <http://cartibunegratis.blogspot.md>
7. <http://www.elefant.ro/list/carti?filterAutor=Mihai+Eminescu>
8. <http://www.librariaeminescu.ro/ro/cauta.html?searchterm=Eminescu&pagina=1>
9. http://www.librariabucuresti.com/carti_scrise_de-Mihai%20Eminescu.htm
10. <http://www.librarie.net/cautare-rezultate.php?au=309>
11. http://www.libris.ro/librarie-online?ord=200&fts_fts=Mihai+Eminescu&submit=CAUTA



Realizator:

Marina MAGHER, șef Centru de Informare al României, șef
oficiu BȘ USARB

Redactor:

Elena HARCONIȚA, directorul BȘ USARB

Silvia CIOBANU, șef Centrul MAE BȘ USARB

2017