

**CERCETĂTORII DOMENIULUI MUZICAL-PEDAGOGIC
PE ITINERARUL ȘTIINȚIFIC MONDIAL**

**RESEARCHERS IN THE FIELD OF PEDAGOGICAL AND MUSICAL
EDUCATION ON WORLDWIDE SCIENTIFIC ITINERARY**

Elena ȚURCAN, bibliotecar, grad de calificare superior,
Biblioteca Științifică USARB

Abstract: *Evaluation of scientific research is important for the development of science and technology, scientific communication, setting expenditure of research institutions and libraries, determining the position of universities in international rankings.*

Scientometric study evaluates the scientific research of teachers at Art Education and the Arts Department through the Publish or Perish. Also, are highlighted the most cited articles in international and institutional serial publications : Art and Art Education; Scientific Yearbook: Music, Theatre, Plastic Arts; Review of artistic education based on software, publishes assessed by Publish or Perish measurements.

Key-words: *Publish or Perish, scientific research, Chair of Art Education and Arts, methods of evaluation of research, academic journals, impact factor, citation, index h (Hirsch), the index g (Egghe), contemporary h, individual index hl.*

Cercetarea științifică este motorul dezvoltării socio-economice, factorul social relevant, ce deține un statut deosebit în evoluția țărilor din lumea întreagă. Este un indicator decisiv al evoluției sociale, fapt confirmat de volumul finanțării alocate dezvoltării științei, de promovarea multiplelor întruniri științifice internaționale cu discuții în jurul rezultatelor obținute și perspectivei ulterioare, de imaginea științei în societate.

Bibliotecile universitare „își asumă un rol tot mai activ în procesul de „comunicare științifică prin oferirea serviciilor bibliometrice, bibliometria evoluind de la o subdisciplină a biblioteconomiei și științei informării la un instrument de evaluare și analiză comparativă a vizibilității producției științifice și activităților de cercetare universitare. Prin intermediul acestor servicii bibliotecile pun la dispoziție informații bibliometrice diverselor segmente ale personalului academic - cercetătorilor individuali, unor grupuri de cercetători, unei structuri universitare (facultate, catedră, laborator). Totodată, bibliotecile acordă servicii bibliometrice și factorilor de decizie de la nivelul universității în determinarea poziției instituției în diverse clasamente, top-uri internaționale ale universităților.”[6]

Citarea unei lucrări este cea mai obiectivă și onestă formă de estimare colegială de către comunitatea științifică a rezultatelor unei cercetări științifice (peer review). Posibilitățile de relevare a citărilor sînt variate. Mai multe softuri, baze de date oferă diverse modalități de descoperire a citărilor.

Aceste subiecte au fost tratate în cadrul unor acțiuni organizate de Biblioteca Științifică, *de exemplu*, „Performanța cercetării științifice a universitarilor bălțeni”, autori Ana Nagerneac, Elena Scurtu unde a fost „evaluată importanța contribuțiilor științifice a patru profesori de la patru Facultăți ale USARB, evidențiind cei mai citați autori și cele mai citate articole din 3 reviste universitare: Artă și educație artistică; Limbaj și Context; Glotodidactică. Pentru aceasta a fost utilizat softul Publish or Perish care calculează impactul cercetărilor și vizibilitatea în Internet prin Google Scholar”. [5]

În prezentul studiu scientometric ne-am propus să analizăm impactul citărilor asupra publicațiilor profesorilor de la Catedra educație artistică și arte, evidențiind cele mai citate articole din revistele universitare: *Artă și educație artistică*; Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice ; *Review of artistic education*, în baza softului Publish or Perish. Astfel, indicele de citare devine un instrument important pentru evaluarea rezultatelor științifice ale cercetătorilor și instituțiilor academice și un criteriu de cuantificare a impactului științific al acestora.

Softul Publish or Perish poate fi consultat gratuit pe pagina Web a prof. Anne Wil HARZING, specialist în management internațional la Universitatea Melbourne din Australia <http://www.harzing.com/pop.htm>.

Indicatorii folosiți sînt următorii: impactul științei și tehnologiei asupra economiei, număr de

publicații, număr de citări, impactul unei reviste, a unui articol publicat, a unui cercetător sau a unui grup de cercetători.

La ora actuală este acumulată o experiență impunătoare, cu mai multe metode de analiza bibliometrică a cercetărilor științifice, care pot fi grupate în:

- metode de evaluare cantitativă (cantitatea lucrărilor unui autor, a unei instituții, cantitatea publicațiilor periodice, lucrări dintr-un domeniu, limba publicațiilor);
- metode de analiză a citărilor (sînt supuse analizei în comunicare);
- metode lexicale de analiză (se analizează cuvintele utilizate, simbolurile din text. Analiza lexicală permite de a stabili legăturile dintre domeniile de cercetare, utilizarea în ele a celor mai recente noțiuni.

Productivitate științifică înseamnă cantitatea de publicații obținute în procesul cercetării științifice de un cercetător, instituție de cercetare sau țară într-o perioadă de timp determinată. Acesta este un indicator important al gradului de dezvoltare a unei țări. Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare (CNAA) <http://www.cnaa.md/>, cu statut de persoană juridică, este instituția administrației publice centrale în domeniul evaluării și acreditării organizațiilor din sfera științei și inovării, precum și al atestării cadrelor științifice și științifico-didactice de înaltă calificare. Instrumentul Bibliometric Național (IBN) <https://ibn.idsi.md/ro>, inițiat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale (IDSI) monitorizează revistele științifice evaluate de Consiliul Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică (CSȘDT) și CNAA și care sînt incluse în una din categoriile A, B, C. Accesul versiunii complete a revistelor se face în conformitate cu politica editorială a fiecărei reviste în parte :

Anul	Reviste	Categoria A	Categoria B	Categoria C
2008	71	2	16	53
2015	93	3	32	38

Conform datelor din anul 2015 sînt acreditate 93 de reviste, categoria A – 3, categoria B – 32 și categoria C – 38, neacreditate – 19, în acces deschis sînt - 1 704 de reviste, articole – 38 097.

Din numărul total de reviste științifice sînt luate „revistele din fluxul principal” al științei - Lista ISI. Publicarea în aceste reviste este controlată de experți acreditați și prezintă o anumită garanție a calității unei lucrări științifice. În interiorul acestei liste există o ierarhizare a revistelor științifice în funcție de „factorul de impact”, o mărime care reprezintă raportul dintre numărul citărilor revistei respective într-o perioadă de doi ani și numărul total al lucrărilor publicate în revistă în aceeași perioadă.

IDSI are în anul 2015 – 55 publicații, comunicări orale – 21, accesări – 20 668, vizitatori unici – 2 514. Ultima actualizare 07.07.2015.

Softul **Publish or Perish** permite cercetătorilor, inclusiv și profesorilor universitari, să-și prezinte rezultatele investigațiilor, sporindu-le impactul în lumea științei. Programul indexează lucrările disponibile în acces deschis pentru comunitatea academică și calculează citările fiecărei lucrări în mod automat.

Funcțiile softului **Publish or Perish** permit „să se identifice o mare varietate de statistici cum ar fi: numărul total de lucrări; numărul total de citări; numărul mediu de citări pe articol; numărul mediu de citări pe autor; numărul total de lucrări al autorului; numărul mediu de citări pe an.

Indicele **h** (Hirsch) (idee lansată la începutul lunii august 2005, sub forma unui preprint pe internet de către **Jorge HIRSCH**, fizician în Departamentul de Fizică al Universității din California, San Diego, SUA) este unul dintre cei mai buni indicatori pentru exprimarea valorii activității unui cercetător, după numărul citărilor articolelor pe care le-a publicat, măsoară simultan calitatea și sustenabilitatea impactului cercetărilor și extinde diversitatea lor. Se bazează pe distribuția citărilor publicațiilor cercetătorilor.

Indicele **g** a fost propus de profesorul **Leo EGGHE** pentru a depăși deficiențele indicelui **h** și măsoară productivitatea cercetătorilor bazată pe publicațiile autorilor, utilizând distribuția citărilor acestor publicații ca bază de calcul, atribuind anumită greutate celor mai citate lucrări.

Indicele **hc** este indexul **h** contemporan care adaugă o greutate articolului unui cercetător în dependență de vârsta acestuia în raport cu greutatea parametrizată articolelor de mai mulți ani”. [2]

În continuare prezentăm rezultatele măsurătorilor respectivi obținute pentru lucrările profesorilor Catedrei arte și educație artistică.

Autorul	h	g	hc	hi
Gagim Ion	4	7	3	4
Babii Vladimir	2	2	1	2
Morari Marina	1	1	0	1
Bularga Tatiana	1	1	0	1
Caliga Marina	1	1	0	1
Media:	1,8	2,4	0,8	1,8

Am stabilit că indicele **h** mediu al celor cinci autori este de 1,8, indicele **g** – 2,4, indicele **hc** – 0,8 și indicele **hi** – 1,8. Din cele 50 de lucrări sînt citate 78.

Parametrul de evaluare CARTE a fost efectuat și găsit în Bazele de date : Springer Link, EBSCO, Open Library, DOAJ, Wikipedia, Google Academia, Școlar Google. Documentele profesorilor catedrei sînt prezente la bibliotecile din țară și peste hotare: Biblioteca Științifică USARB, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Academia de Științe a Republicii Moldova, Universitatea de Stat din Republica Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”, Library of Congress USA, Biblioteca Națională a Sloveniei, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității din Craiova, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” din Galați, Biblioteca Centrală Universitară Carol I din București.

Materialele conferințelor științifice găsite în Internet sînt în total 37 : Sankt Peter (Germania), Londra, Iași, Alba Iulia, Cluj-Napoca, Bârlad, Botoșani, Minsk, Moscova, Sankt-Petersburg, Kursk-Permi, Chișinău, Bălți.

Au fost analizate studiile științifice, edițiile documentare (publicate în formă de carte, de broșură), lucrări științifico-metodice și didactice – 8 manuale, ghiduri metodice/metodologice, fonocrestomații, proiecte naționale și internaționale, materiale plasate pe adrese on-line la Ministerul Culturii și Radio Moldova.

Paleta largă de efecte, adrese disponibile, posibilitatea de aplicare și de modificare în timp real, sînt caracteristici importante care pot fi folosite în activitatea programului, dar în Publish or Perish este citat un număr restrîns de publicați. Totuș am depistat familiile profesorilor de la Catedră care sînt în Publish or Perish numai că nu sînt citate. Au fost determinați încă 4 membri ai catedrei : Margarita Tetelea, Lilia Granețkaia, Marina Cosumov, Elena Gupalova. Parametrul de evaluare CARTE a fost efectuat și găsit în Baza de date Google Academia, la Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Biblioteca Științifică USARB. În total pe paginile Internetului au fost regăsite 10 documente, culegeri științifice internaționale - 8 din orașele București, Minsk, Chișinău, Bălți.

Datele privind citarea sînt utilizate pentru analiza științei și determinarea ratingurilor pentru

diverse periodice academice, grupuri de cercetare. Factorul de impact permite pe baza caracteristicilor formale compararea diferitor reviste și a grupurilor de cercetare. Evident, cu cât o revistă este mai prestigioasă sau mai importantă într-un domeniu al științei, cu atât mai mult ea va fi folosită și mai citată și va avea un factor de impact mai ridicat. Prin căutarea în diverse surse, regăsirea articolelor, rezumatelor și citatelor am sortat articolele după autor, evaluând numărul lor, cât de des a fost citat acesta în literatura academică. Cele mai relevante rezultate apar după cum urmează :

Artă și educație artistică : rev. de cultură, șt. și practică educațională / fondator Univ. de Stat „Alec Russo”. - Bălți: Presa univ. bălțeană, 2006-2014. - ISSN 1857-0445.

<http://libruniv.usarb.md/>

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Biblioteca Științifică. Categoria „C” Redactor-șef - Ion Gagim. Prezente 8, citate 20.

- h - index 2
- g - index 3
- hc - index 2
- hI - norm 2.



Indicele h – index citat frecvent – 2 califică impactul și cantitatea performanțelor de căutare în cazul nostru, al revistei cercetate. Evaluarea revistei cu indicele h furnizează o măsură contemporană care preia toate articolele unui autor publicate din 1996 pînă în prezent în această revistă. Este o măsură simplă, unică, pentru a îmbunătăți evaluarea unei reviste în general. Se identifică 10 profesori care au publicat 34 de articole în această revistă în perioada 2006-2014. Colectarea informației ne-a oferit astfel o posibilitate unică de a evidenția și lucrul individual al profesorilor:

Autorii	articole
Gagim Ion	7
Granețkaia Lilia	6
Bularga Tatiana	4
Cosumov Marina	4
Gupalova Elena	3
Morari Marina	3
Tetelea Margarita	2
Babii Vladimir	2
Crîșciuc Victoria	2
Grubleac Olga	1
Total 10	34

Cel mai productiv an a fost anul de început 2006 cu 11 articole. Evaluarea ne arată că numerele 1 ale revistei sînt cele mai solicitate de autori - 23.

Anul	Nr. 1	Nr. 2	Nr. 3	Total
2006	5 articole	6 articole		11
2007	4 articole	1 articol	2 articole	7
2008	1 articol			1

2010	2 articole			2
2011	5 articole			5
2012	1 articol	2 articole		3
2013	1 articol			1
2014	4 articole			4
Total	23	9	2	34

„Argumentele pentru motivarea apariției revistei în primul rând, în spațiul basarabean nu exista o revistă științifică nici în artă, nici în educația artistică și în cel de-al doilea grupul de persoane, care s-a angajat să contribuie la editarea ei are o viziune proprie asupra a ceea ce se numește educație și, respectiv, educație prin artă.”[3] De aici revista a reușit satisfacerea nevoilor profesionale ale cercetătorilor și contribuie la creativitatea activității lor pentru publicarea articolelor într-un anumit domeniu. „Crearea și prestarea de noi servicii impulsionează credibilitatea utilizatorilor, acestea fiind: accesul on-line al publicațiilor, dezvoltarea serviciului de evaluarea a publicațiilor, posibilitatea de citare nu numai a textului articolului dar și a referințelor indicate”. [1] Revista constituie un suport de informare și documentare profesională pentru activitatea de cercetare științifică. Este, incontestabil, cea mai importantă resursă informațională academică bălțeană a zilelor noastre și ne dorim pe viitor trecerea la altă categorie. Datorită Bibliotecii Științifice USARB utilizatorii au acces liber la toate numerele revistei cu text integral, de la numărul curent și arhiva pe toți anii atât tradițional cât și electronic. „Revista înserează materiale ce dezvăluie-tratează arta și, respectiv, demersul artistic-educational, ca activitate cu caracter „subiectiv”, „artistic”, dar, concomitent, respecta legi stricte, obiective.”[3]

Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice / Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice. - Ch.: AMTAP, 2006-2013. - ISSN 1857-225. Categoria „C”

Analiza conținutului și urmărirea citărilor în acest jurnal academic realizează : h - index 1, g - index 1, hc - index 1, hI - norm 1. În plus, accentul pus pe vizibilitate, impune profesorilor operativitate, mobilitate, dezvoltare permanentă, fapt ce contribuie la creșterea potențialului intelectual. 10 articole ale d. E. Gupalov pe parcursul anilor 2006-2013 în această revistă, câte un articol I. Gagim, M. Tetelea, T. Bularga și V. Babii, M. Cosumov ajută utilizatorilor să intre în posesia unor valoroase colecții de documente privind situația educației muzicale autohtone. Articolele oferă o gamă largă de informații pentru educația muzicală și care satisfac nevoile informaționale, educaționale, științifice. Ne-am permis identificarea și prezentarea indicatorilor cantitativi privind publicațiile unui autor pe anii de publicare:



Anul	Nr. 1	Nr. 2	Nr. 3	Nr. 4	Total
2006	2				2
2010	3				3
2011	2				2
2012		2	1	2	5

2013		1	1		2
	6	3	2	2	14

14 articole publicate în perioada anilor 2006-2013 cu cel mai productiv an 2012 – 5 articole și primul număr cel mai activ cu 6 articole. Nu se observă activitatea pentru anii 2014-2015 în această revistă a profesorilor catedrei. Posibil au trecut la publicarea articolelor în revistele din România:

Review of artistic education/Center of Intercultural Studies and Researches, Dep. for Teachers Education ; „George Enescu” Univ. of Arts Iași. - Iași: Artes Publ. House, 2011-2015. - ISSN 2069-7554 <http://www.artes-iasi.ro/revista/>

Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași: h - index 1, g - index, hc - index 2, hI - norm 1.



Anul	Nr.1-2	Nr.3-4	Nr.5-6	Nr.7-8	Nr.9-10	Total
2011						
2012		10				10
2013			4			4
2014				5		5
2015					9	9
Total		10	4	5	9	28

Este una din resursele de documentare științifică din România. Ea constituie platforma care găzduiește, începînd cu anul 2012 articolele profesorilor de la catedră și le promovează în toată lumea. Este oferita de una dintre cele mai mari edituri universitare „Artes”, o editură motivată de calitatea publicațiilor sale. Recunoaștem, 28 articole de profesorii catedrei în portofoliul revistei. Începutul ca de fiecare data este productiv anul 2012 – 10 articole, deși anul 2015 este deja cu 9 articole. Aici catedra apare cu 193 de nominalizări și cu 4 profesori, membrii colegiului de redacție: Ion Gagim, Margarita Tetelea, Marina Morari, Lilia Granețki.

Rezultatele se observă și în publicarea articolelor în revistele acreditate: Categoria A – I. Gagim; categoria B - I. Gagim, T. Bularga; Categoria C - I. Gagim, V. Babii, M. Tetelea, M. Morari, L. Granețkaia, T. Bularga, E. Gupalova, M. Cosumov, V. Crișciuc, O. Grubleac.

Open Research Archive - ORA USARB - Repozitoriul Instituțional vine pentru Catedra de arte și educație artistică cu 4 autori: Ion Gagim, Tatiana Bularga, Vladimir Babii și Grigore Onoico. Subiectele tratate sînt educația muzicală, educație artistică, educație și instruire, aptitudini muzicale la copii, artă vocală. Perioada de activitate 2008-2015.

Procesarea referințelor tuturor lucrărilor publicate în revistele analizate, oferă posibilitatea pentru urmărirea propagării informației științifice, evidențiind astfel structurile relaționale ale educației artistice și alte domenii de știință. Analiza citărilor, indicii de citare pot analiza popularitatea și impactul articolelor, autorilor și publicațiilor. Am identificat revistele potențiale și găsit oportunitățile moderne. În continuare ne propunem să :

- oferim asistență cercetătorilor privind personalizarea producției științifice în baza de date;
- să completăm arhiva instituțională (ORA USARB) cu cît mai multe documente ale autorilor universitari;
- să convingem cercetătorii de a participa la constituirea arhivei instituționale;

- să formăm și dezvoltarea abilităților de utilizare a bazelor de date scientometrice la care vom avea noi acces;
- să oferim consultații privind evaluarea publicațiilor științifice;
- să ajutăm cadrele didactice să identifice și să interpreteze indicatorii bibliometrici pentru reviste, articole, autori, instituții și facultăți;
- precum și să determinăm poziția universității în clasamentele internaționale.

md8080/jspui/handle/123456789/377

OpenAIRE Home Browse Help Search OpenAIRE Sign on to

Catedra de Arte și Educație Artistică Community home page

Recent Submissions

Browse

Issue Date	Author	Title	Subject
------------	--------	-------	---------

Discover

Author	Subject	Date issued
Bularga, Tatiana (2)	educatie muzicala (2)	2015 (2)
Onoico, Grigore (2)	apetituni muzicale la copii (1)	2014 (1)
Babil, Vladimir (1)	arta vocala (1)	2010 (2)
Gagin, Ion (1)	Babil Vladimir (1)	2008 (1)
	Bularga Tatiana (1)	
	educatie artistica (1)	
	educatie muzicala - manual (super... (1)	
	educatie si instruire (1)	

Rolul Bibliotecii Științifice USARB în viața cercetării academice și în cadrul universului cunoașterii individuale este de a configura o nouă pedagogie adaptată contemporaneității. Aceasta este un subiect activ al pieței informaționale din Republica Moldova, reprezentând o bibliotecă științifică universitară, care asigură procesul de învățămînt și de cercetare cu informații de profil. Biblioteca utilizează activ instrumentele de marketing: explorează nevoile de informare ale utilizatorilor, adaptează produsele și serviciile informaționale la nevoile consumatorilor, urmărește schimbările de pe piața informațională. Dar pentru cercetarea științifică fundamentală care ar impulsiona educația artistică a țării noastre, cercetătorii au nevoie de acces la literatura științifică de cercetare mondială cu texte integrale curente.

Concluzii

În consecință, avansăm următoarea concluzie:

Interesul oamenilor de știință pentru analiza științifică a citărilor se explică prin faptul că acesta este o modalitate eficientă de a studia comunicarea în cadrul comunității profesionale, structura disciplinară a științei, mecanismele de aplicare a noilor cunoștințe. Citările pun la dispoziția cercetătorului indicatorii reali de evaluare a activității științifice. „Procesele de comunicare profesională vizează schimbul de informație științifică prin intermediul publicațiilor științifice, mai exact prin publicațiile din reviste. Publicațiile periodice sînt cunoscute pentru operativitatea lor în reflectarea noilor evoluții științifice. Nu putem nega nici contribuția științifică a comunicărilor de la conferințe, dar unele materiale rămîn nepublicate. Procentul citărilor surselor nepublicate în periodicele academice este destul de mare. Datele incomplete privind citările se explică prin faptul că multe idei apar în cadrul comunicării informale a oamenilor de știință în cadrul dezbaterilor la

conferințe și simpozioane, prin contactul personal. Prin urmare, analiza bibliometrică și scientometrică se realizează numai în baza lucrărilor publicate și, respectiv, în baza surselor care au contribuit la crearea de noi materiale științifice”.[4]

Implicarea și asumarea „responsabilității bibliotecii în prestarea serviciilor bibliometrice contribuie la extinderea profilului profesional al bibliotecarului, la creșterea vizibilității și consolidării poziției bibliotecii în mediul academic. Totodată, acest fapt construiește un parteneriat eficient între bibliotecă și cercetătorii științifici, amplifică relațiile de cooperare cu administrația și factorii decizionali universitari, atribuie un rol mai activ bibliotecii în procesul de comunicare științifică. Extinderea portofoliului de servicii ale bibliotecii prin includerea analizei bibliometrice reprezintă un plus de valoare atât pentru utilizatori, cât și pentru bibliotecă.”[4]

Analiza științei bălțene pe baza citărilor este dificilă din motivul că doar o mica parte din reviste sînt incluse în bazele de date internaționale, naționale care au un sistem de monitorizare a citărilor, deci vizibilitate scăzută la nivel internațional. „La nivel național nu sunt accesibile majoritatea revistelor cotate ISI și cu Factor de Impact în care publică cercetătorii din Moldova. Accesul este posibil prin bazele de date EBSCO, SpringerLink, eLibrary. Ce poate face biblioteca pentru sporirea vizibilității științifice? Să familiarizeze cercetătorii cu beneficiile Accesului Deschis, să înregistreze revistele științifice ale instituțiilor în DOAJ”.[7] Cu toate acestea, pentru o evaluare corectă a științei naționale, publicațiile autohtone trebuie expuse în bazele de date internaționale în vederea aplicării procedurilor corecte pentru contorizare și analiză a mai multor indicatori bibliometrici și scientometrici.

Referințe bibliografice:

1. *BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO”* din Bălți : Raport de activitate 2013. Resp. de ed. E. Harconița. Bălți, 2006. 143 p. : scheme, tab., fot. ; <http://libruniv.usarb.md>
2. CHERADI, Natalia. Publish or Perish și Google Scholar – instrumente moderne pentru analiza impactului cercetătorilor. In: *Buletinul ABRM*. 2011, nr. 1 (13), pp. 27-30.
3. GAGIM, Ion. Dragă cititorule. In: *Artă și educație artistică: revistă de cultură, știință și practică educațională*. 2006, nr.1, pp. 9-13.
4. LUPU, Viorica, SOBEȚCHI, Viorica. Prestarea serviciilor bibliometrice în biblioteca universitară / Carrying out bibliometric services in the university library In: *Confluențe Bibliologice*. 2015, nr. 1-2 (39-40), pp. 63-68.
5. NAGHERNEAC, Ana, SCURTU, Elena. Performanța cercetării științifice a universitarilor bălțeni : studiu scientometric [on-line] [cit. 23. 10. 2015]. Disponibil : <http://www.slideshare.net/libruniv/performance-cercet-publish> ; Bibliouniversitas@ABRM.md [on-line]. 2014, nr. 2. ISSN 1857-4920. Disponibil: http://libruniv.usb.md/bibliouniv_rev/buniv.html
6. REPANOVICI, Angela. Dezvoltarea de servicii bibliometrice în universități și contribuția bibliotecii. In: *Biblioteca*. 2014, nr. 2, pp. 35-36.
7. ȚURCAN, Nelly. Provocările Accesului Deschis și vizibilitatea producției științifice a Republicii Moldova. In: *BiblioPolis*. 2013, vol. 49, nr. 3, pp. 45-61.