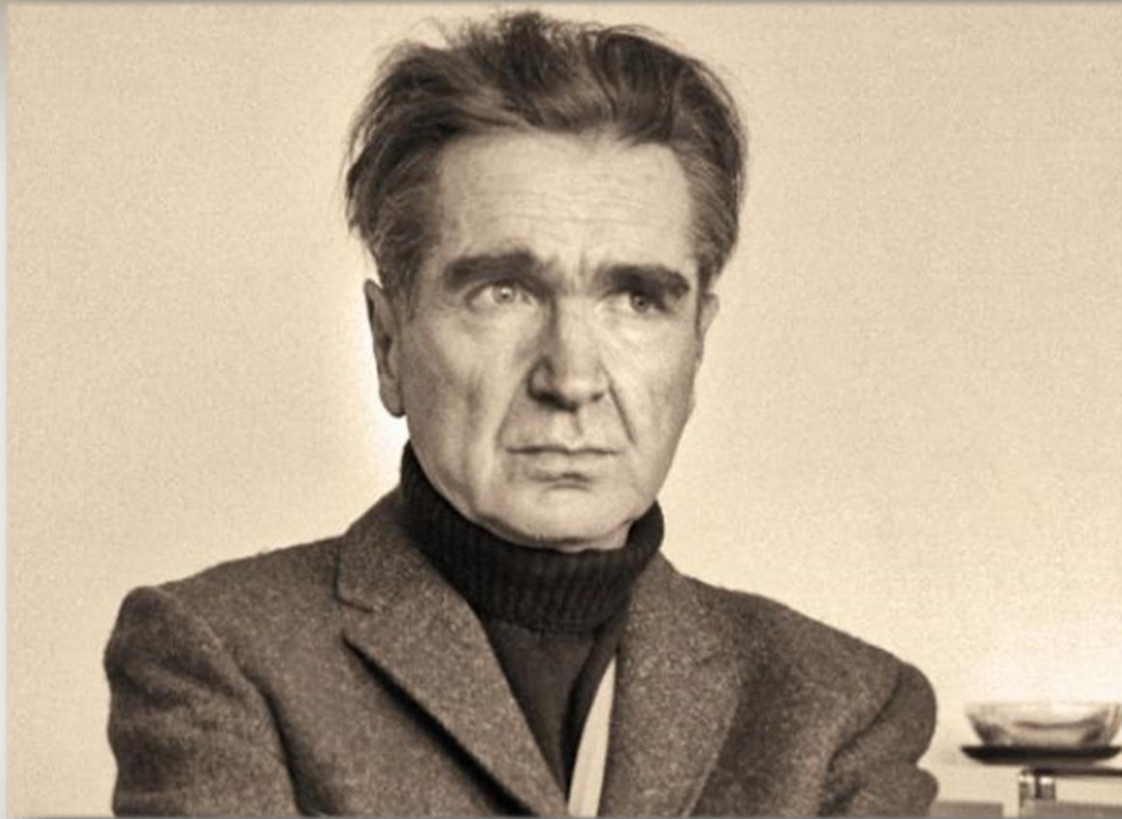


BS USARB

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți



*(8 aprilie 1911 – 20 iunie 1995)*

# EMIL CIORAN

Scritor, moralist, filosof

*105 ani de la naștere*

***„Dacă aş putea, aş aduce întreaga lume în agonie, pentru a realiza o purificare din rădăcini, a vieţii; aş pune flăcări arzătoare şi insinuante la aceste rădăcini, nu pentru a le distruge, ci pentru a le da altă sevă şi altă căldură. Focul pe care l-aş pune eu acestei lumi n-ar aduce ruine, ci o transfigurare cosmică, esenţială.”***

***E.M. CIORAN***

# DATE BIOGRAFICE

- **1911** – se naște în ziua de 8 aprilie la Rășinari, județul Sibiu. Tatăl, Emilian Cioran, a fost protopop ortodox și consilier al Mitropoliei din Sibiu. Mama, Elvira Cioran (n. Comaniciu), era originară din Veneția de Jos, comună situată în apropiere de Făgăraș;
- **1917-1921** – urmează cursurile școlii primare în satul Rășinari;
- **1921-1928** – elev la Liceul „*Gheorghe Lazăr*” din Sibiu;
- **1928-1932** – studiază filosofia și estetica la Universitatea din București. A fost coleg cu Constantin Noica și elev al lui Tudor Vianu și Nae Ionescu. Bun cunoscător al limbii germane, a studiat în original pe Immanuel Kant, Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche;
- **1933-1935** – continuă studiile filosofice la Berlin ca bursier al Fundației Alexander von Humboldt, unde îi cunoaște pe Nicolai Hartmann și Ludwig Klages;
- **1934** – apare prima carte în România - „***Pe culmile disperării***”, distinsă cu *Premiul Comisiei pentru premiera scriitorilor tineri needitați* și premiul *Tinerilor Scriitori Români*;
- **1935** – revine de la studiile din Germania. Colaborează la „Vremea”, „Viața ilustrată”, „Gândirea”, „Pagini literare”, „Acțiunea”;
- **1936** – ocupă postul de profesor de filozofie la Liceul „*Andrei Șaguna*” din Brașov;

- **1937 -1944** – pleacă la Paris (Franța) ca bursier a Institutului Francez din București;
- **1938** – este înmatriculat la Facultatea pentru literatură de la Sorbona. Proiectul unei disertații despre „Etica lui Nietzsche”;
- **1940** – după o scurtă întoarcere în țară (două luni), părăsește pentru totdeauna România și se stabilește la Paris;
- **1940** – începe să scrie „*Îndreptar pătimăș*”, ultima sa carte în limba română, a cărei variantă definitivă (rămasă inedită pînă în 1991) va fi încheiată în 1945, cînd se stabilește definitiv în Franța;
- **1949** – apare la editura *Gallimard* - prima lucrare scrisă în limba franceză, „*Précis de décomposition*”, distinsă în 1950 cu *Premiul Rivarol pentru debutul francez*;
- **1995** – se stinge din viață, este îngropat în celebrul cimitir *Montparnasse* din Paris.

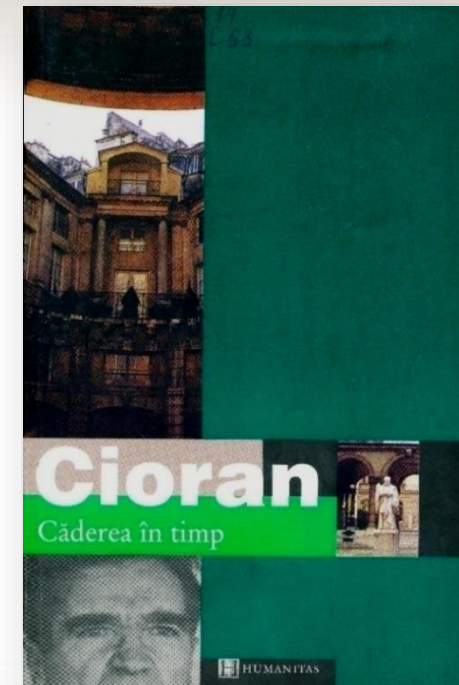
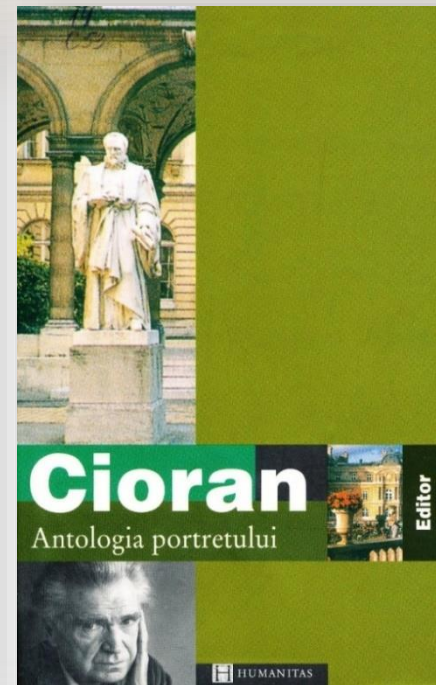
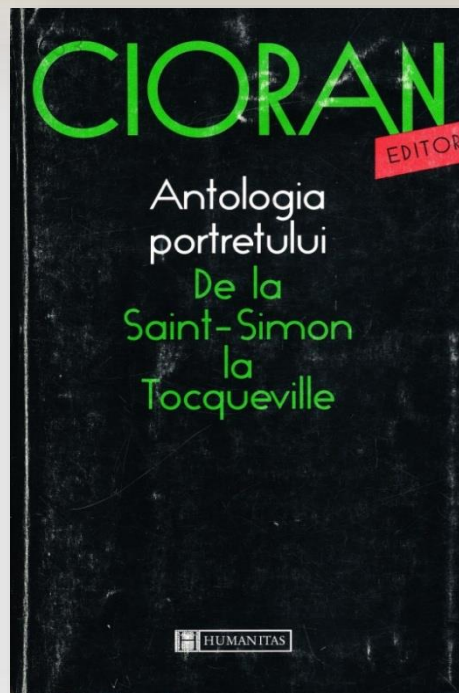
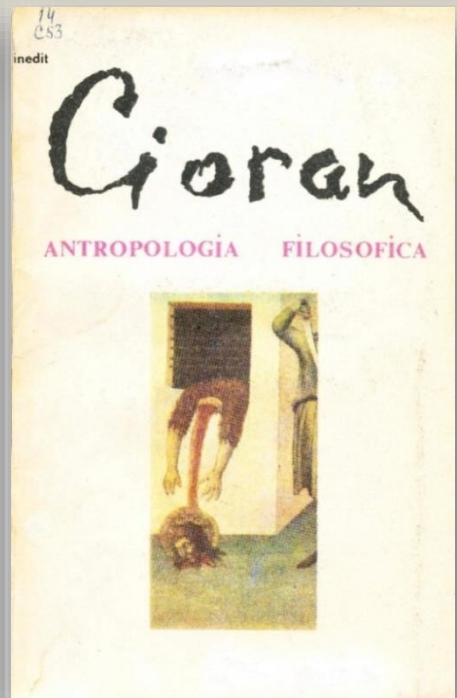
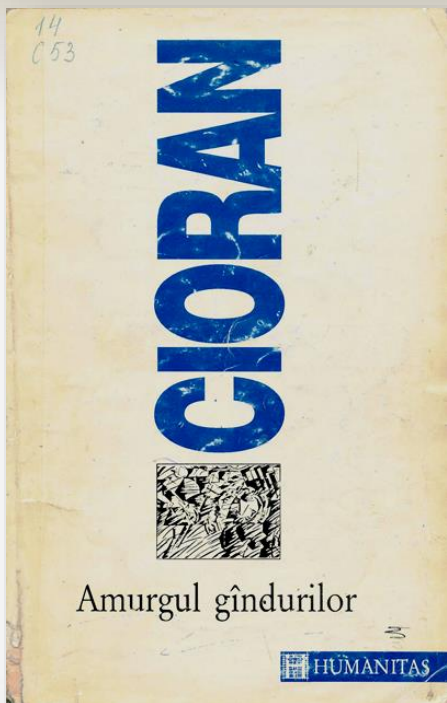
# PREMII ȘI DINSTINCȚII

- **1934** – *Premiul Comisiei pentru premiera scriitorilor tineri needitați și premiul Tinerilor Scriitori Români* pentru prima carte în România - „*Pe culmile disperării*”;
- **1950** – *Premiul Rivarol pentru debutul francez*;
- **2009** – a fost declarat membru post-mortem al Academiei Române
  
- *Centre National du Livre din Paris acordă o bursă pe an numită în cinstea lui Emil Cioran*;
- *La Paris, București, Sibiu, Cluj, Rășinari există câte o stradă numită în cinstea lui Emil Cioran.*

***„A trăi înseamnă a fi supus magiei posibilului; dar cînd percepi pînă și în posibil un timp trecut ce va să vină, totul devine trecut virtual și nu mai există nici prezent și nici viitor. În fiecare clipă eu deslușesc nu trecerea către o altă clipă, ci o respirație obosită și un horcăit. Zămislesc timp mort, mă lăfăiesc în asfixia devenirii.”***

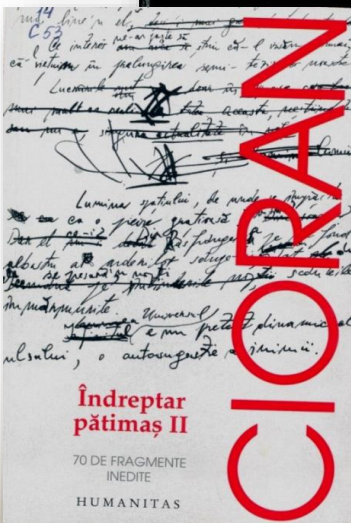
***E.M.CIORAN***

# OPERA FILOSOFICĂ

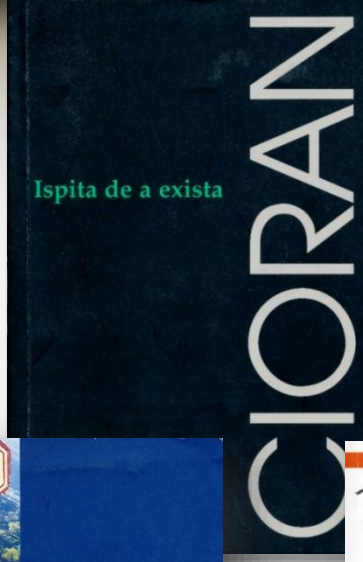
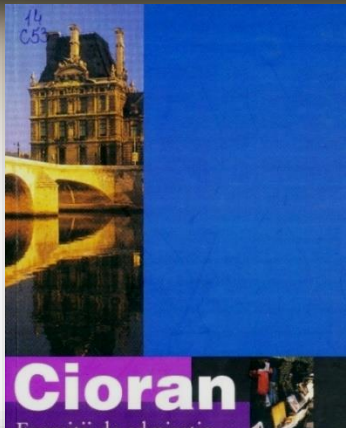
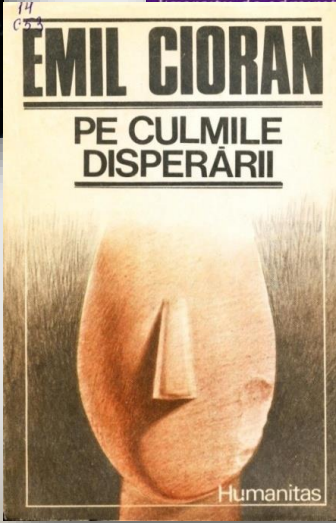


**„N-am inventat nimic, am fost doar secretarul senzațiilor mele”**

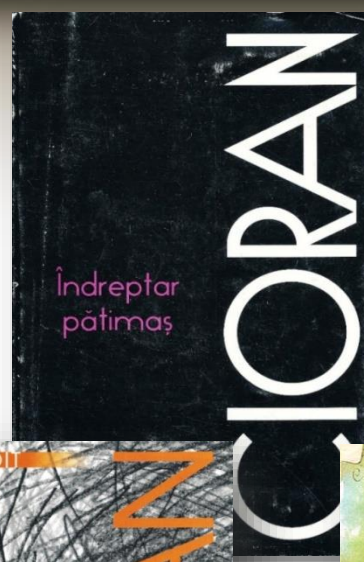
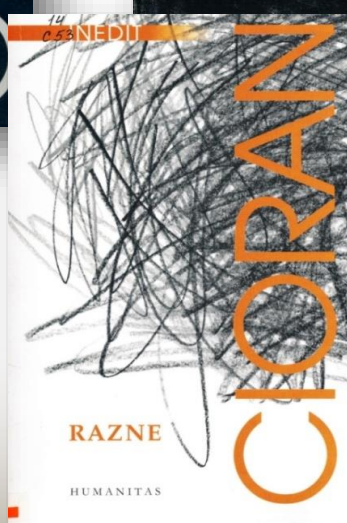
**E.M. CIORAN**



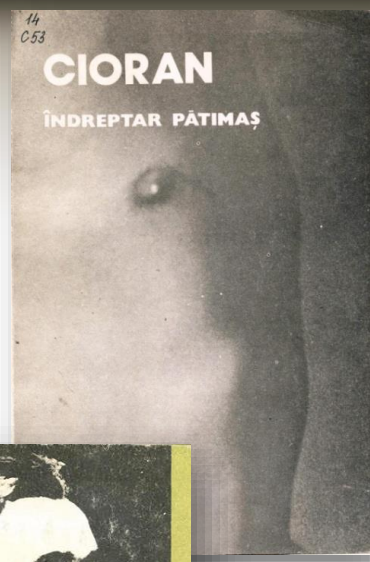
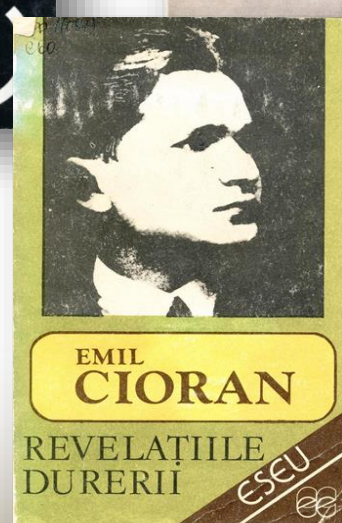
CIORAN



CIORAN

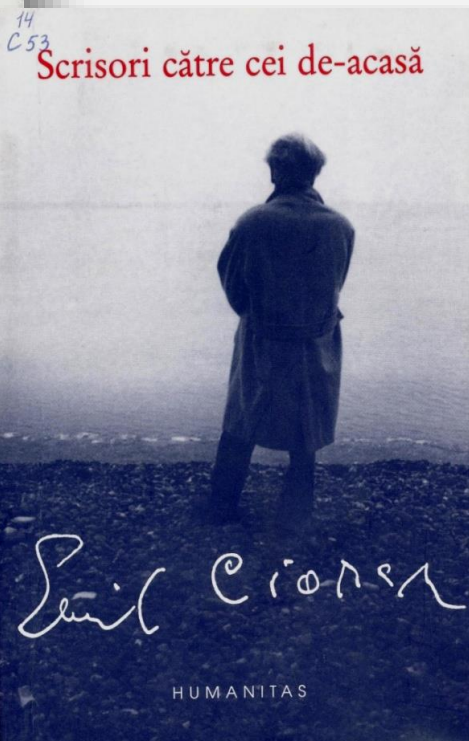
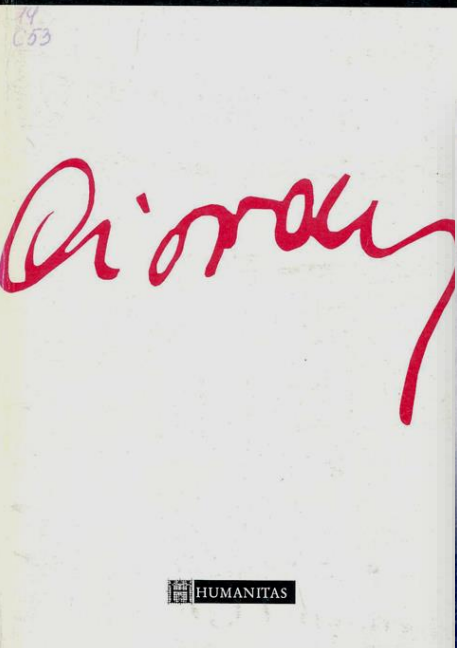


CIORAN

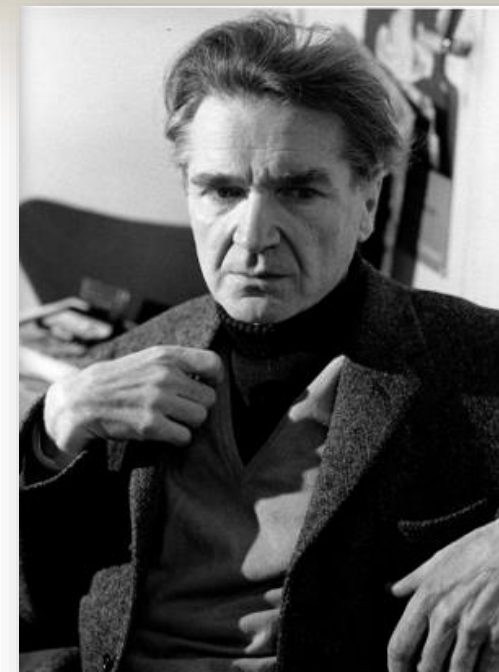




Scrisori către cei de-acasă



**„Nimic din personalitatea lui Cioran nu poate fi mai esențial etalat în afara scrisorilor către fratele său, Aurel, ori sensibil modificat față de mărturisirile făcute aici lui Jeni și Arșavir Acterian, lui Mircea Eliade, N.Tatu sau Constantin Noica. Dacă se poate imagina un Cioran mai transparent decât cel din propria-i operă, acela se află integral și pe deplin elocvent în acest volum.”**



Dan C. MIHĂILESCU

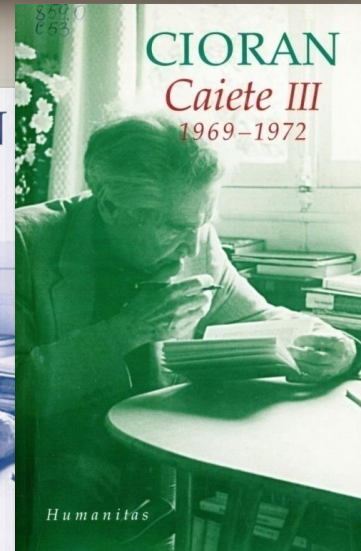
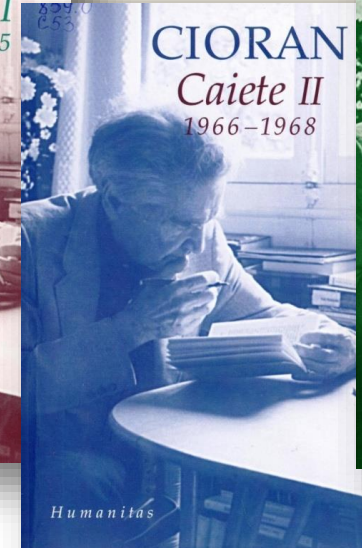
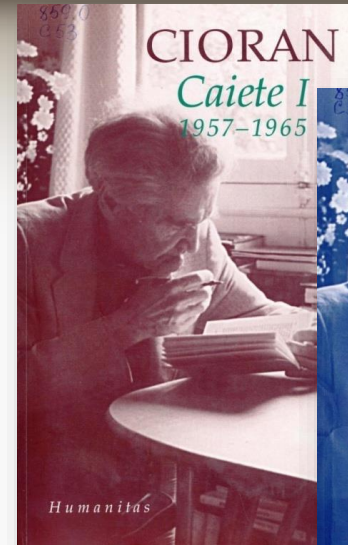
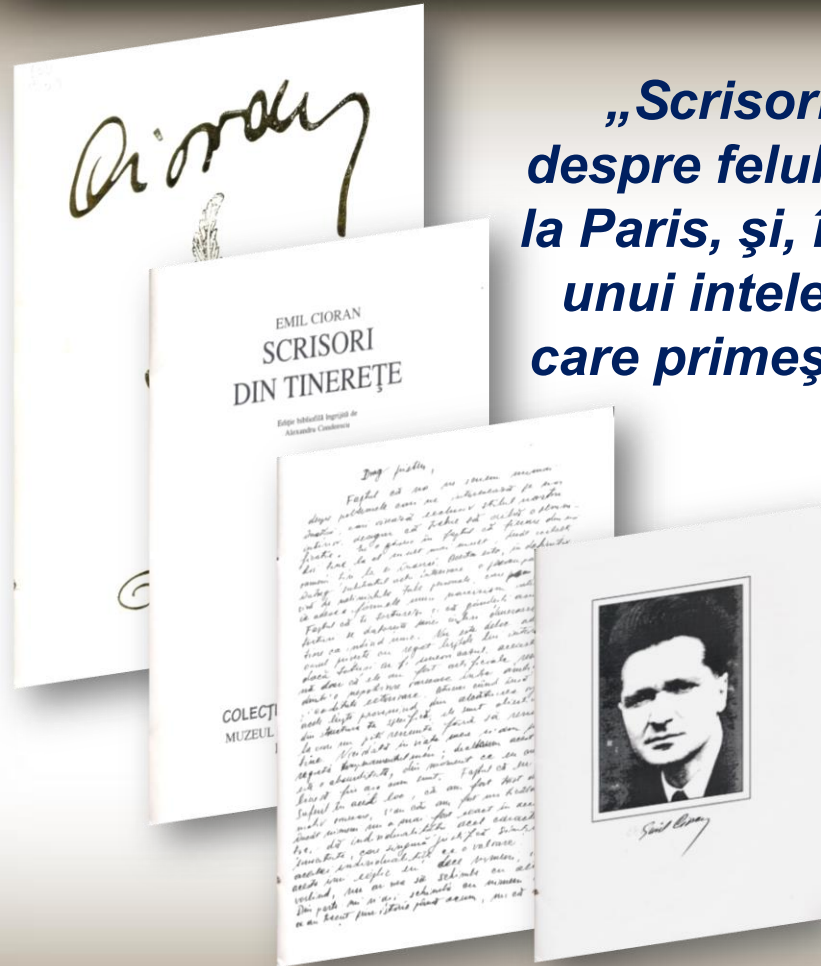


„Datoria celui ce scrie ar fi să-și taie venele pe alba hîrtie din față.  
Să curme astfel chinul lumilor nespuse.”  
*E.M.CIORAN*

# OPERA LITERARĂ

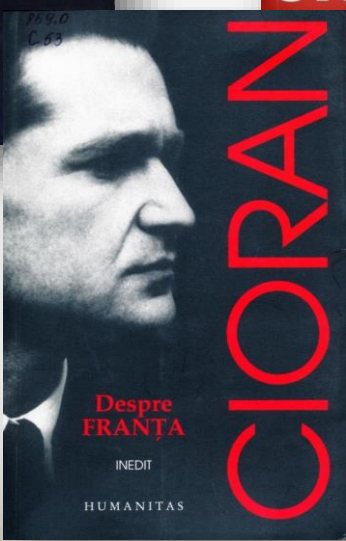
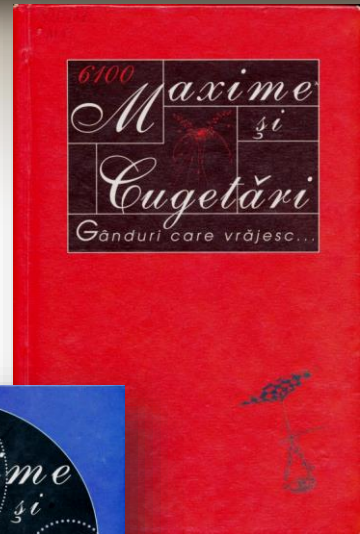
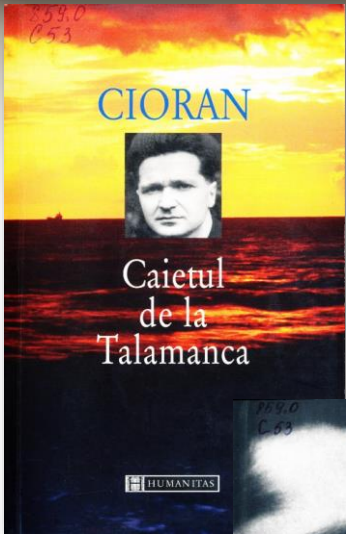
**„Scrisorile lui Cioran dau o idee și despre felul în care trăiește un român la Paris, și, în genere, despre destinul unui intelectual român într-o cultură care primește relativ ușor valorile din afară, dar le uită repede.”**

**Eugen SIMION**



**„Nu prețuiesc o carte decât prin tulburarea, prin otrava pe care-o toarnă în mine.”**

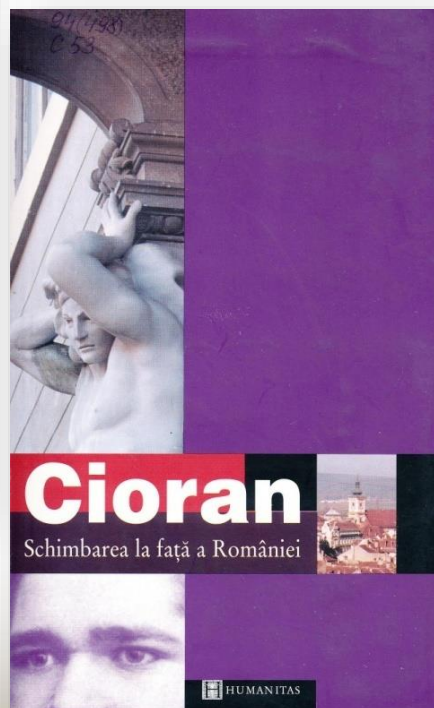
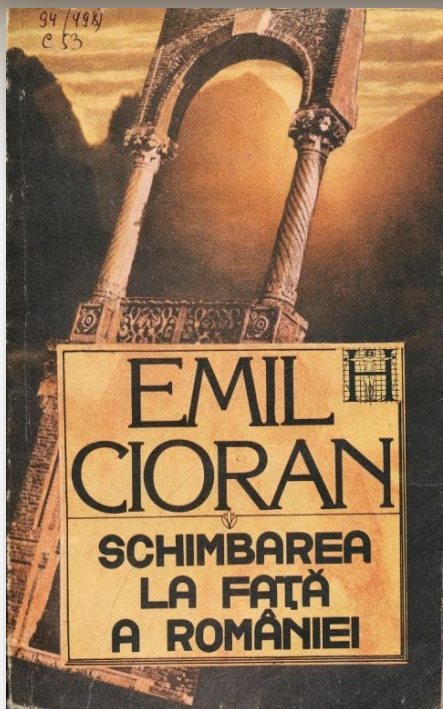
**Emil CIORAN în Caiete I. 1957-1965**



**„Niciodată n-am avut încredere în cei care-mi seamănă. Iubesc naivitatea, forța, nerozia, amabilitatea; și detest înfrigurarea, duplicitatea, versatilitatea etc., defecte pe care le înțeleg dinlăuntru.”**

CIORAN, Emil. *Caietul de la Talamanca*, 2000

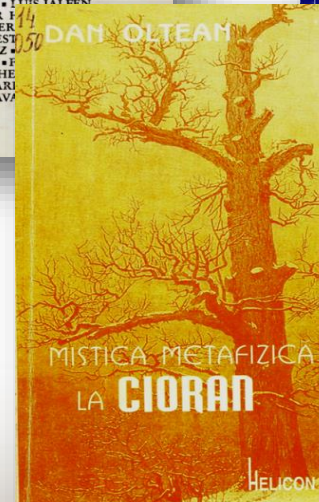
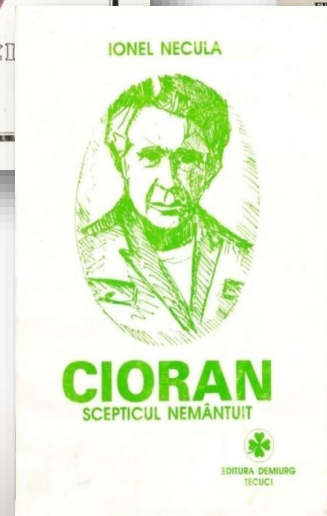
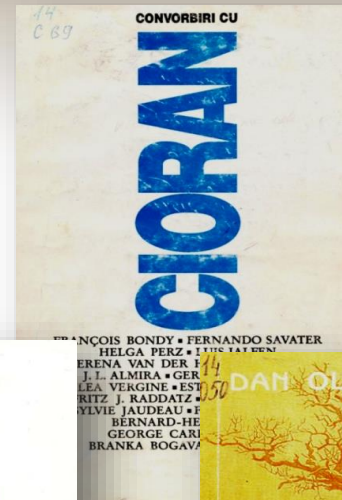
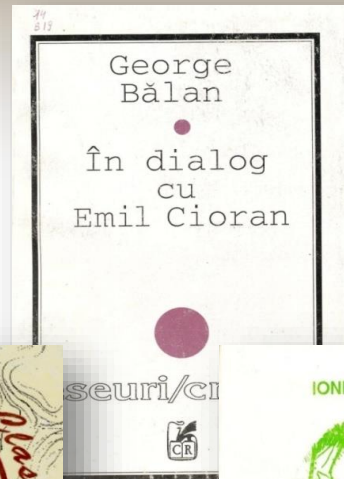
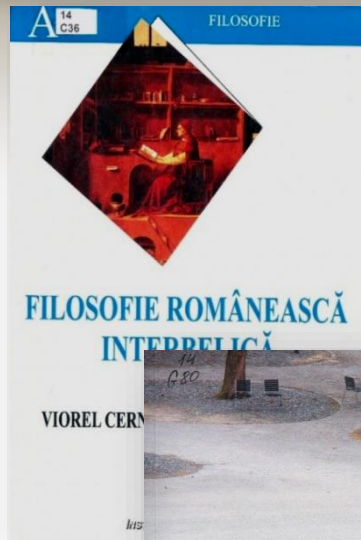
# OPERA ISTORICĂ

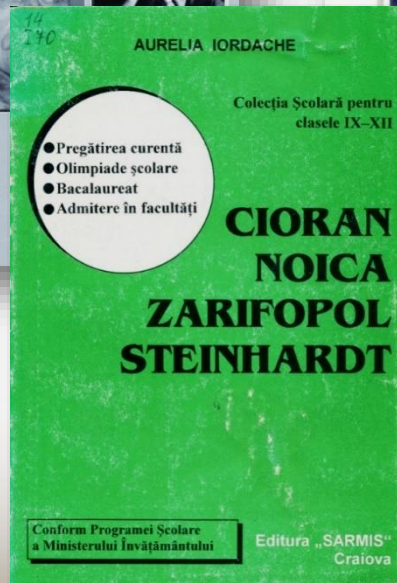
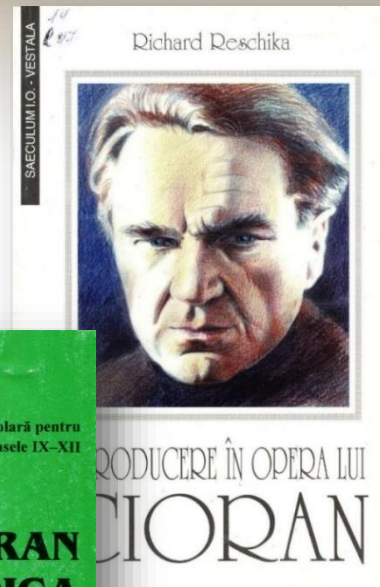
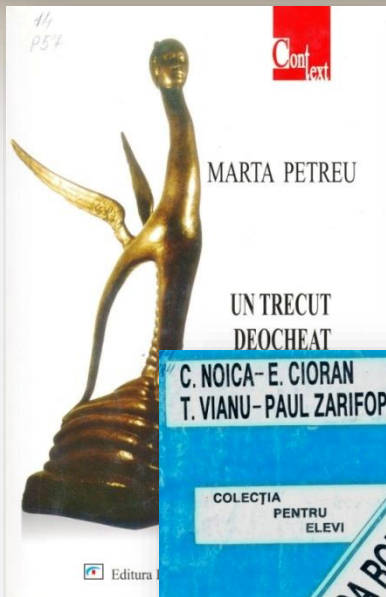


***„Am scris aceste divagații în 1935-36, la 24 de ani, cu pasiune și orgoliu. Din tot ce-am publicat în românește și franțuzește, acest text este poate cel mai pasionat și în același timp îmi este cel mai străin. Nu mă regăsesc în el, deși îmi pare evidentă prezența isteriei mele de atunci. Am crezut de datoria mea să suprim câteva pagini pretențioase și stupide. Această ediție este definitivă. Nimeni nu are dreptul s-o modifice.”***

***E.M. CIORAN***

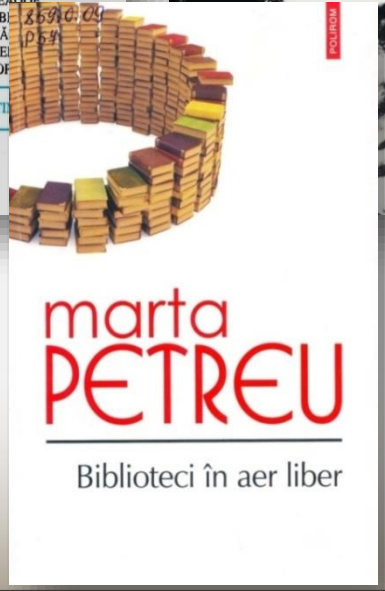
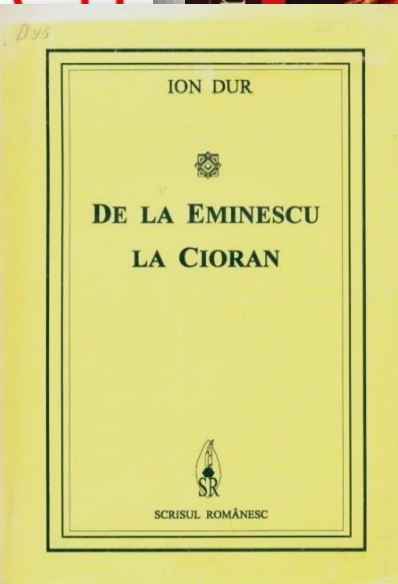
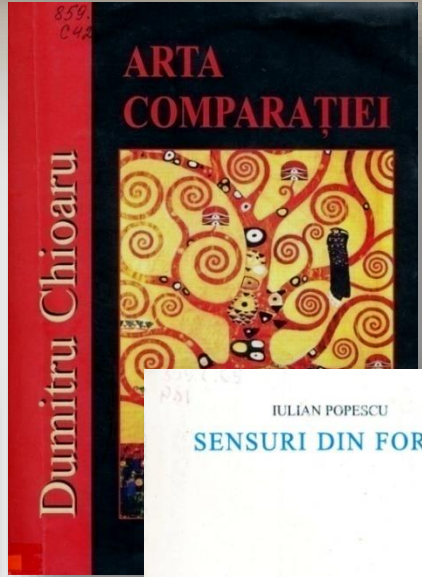
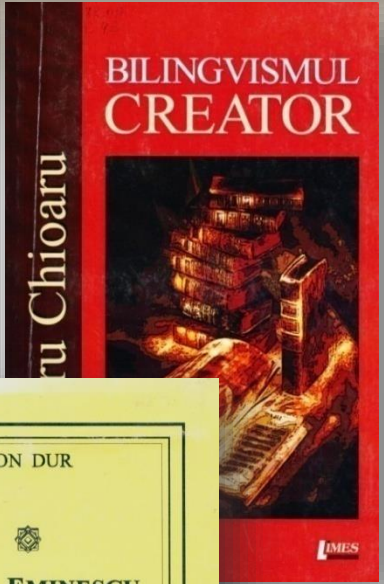
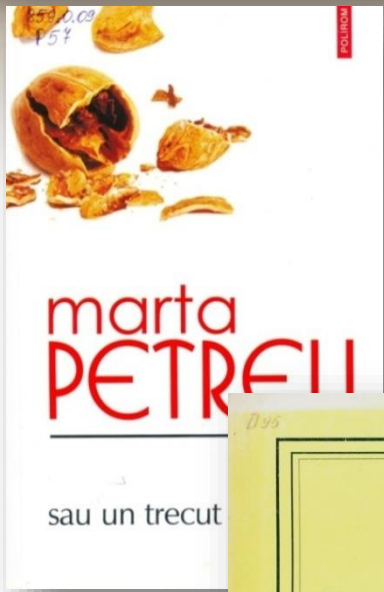
# REFERINȚE CRITICE



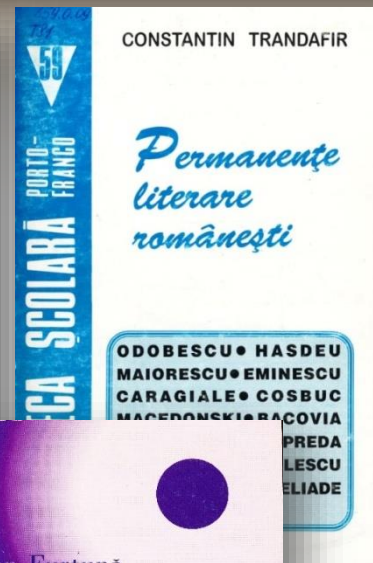
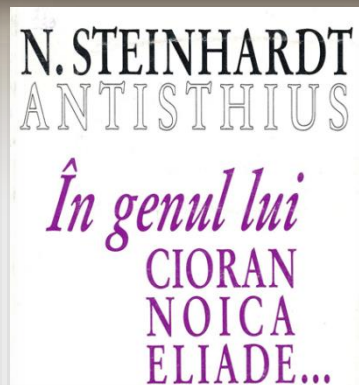
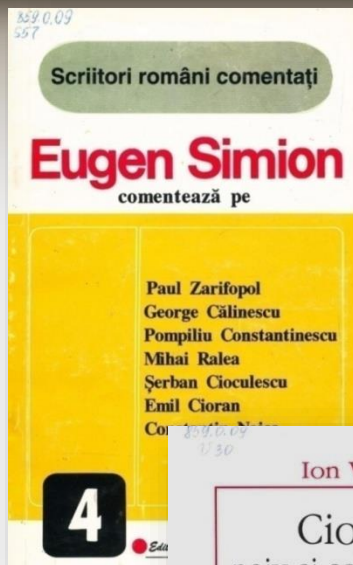
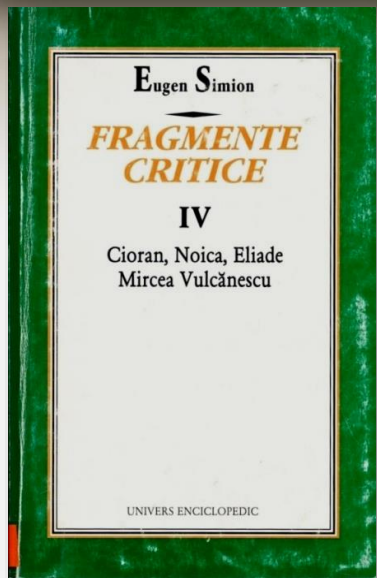


**„Muzica e refugiul sufletelor pe care le-a rănit fericirea.”**

**E. M. CIORAN**



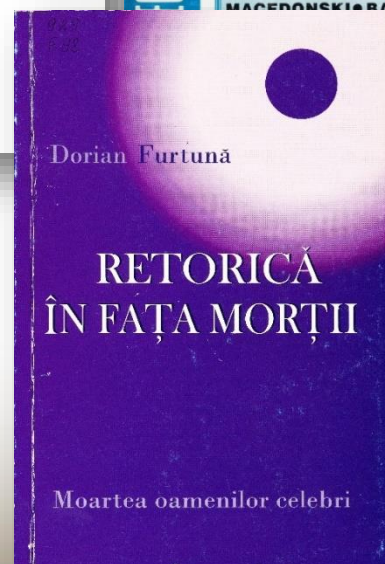
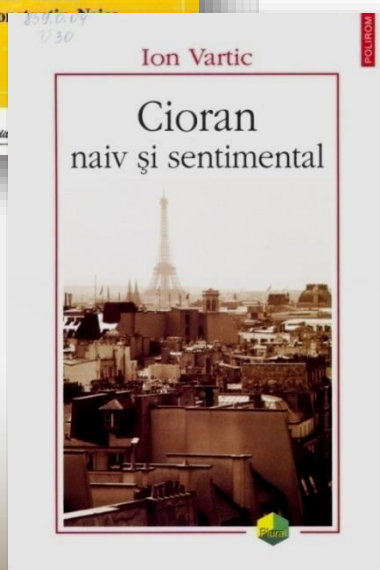




**„...Din specia aceluia „strigăt în pustiu” propriu marilor eliminați – și, oricât de diferite ar fi aparențele, referințele la aceștia nu sunt întâmplătoare -, opera lui Cioran „irită” și contrariază, dar nedumeririle sunt stimulative, „neînțelegerile” ele însele fertile.”**

**Valentin DUMITRESCU**

**„Creația este o salvare temporară din ghearele morții.”**  
**E.M. CIORAN**



# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



Săptămânal de cultură și atitudine

# ADEVĂRUL

Redactor șef: CRISTIAN TUDOR POPESCU  
literar și artistic

București • România, Piața Presei Libere nr. 1, telefon 222.31.45 • 12 pagini • 100 lei

## Antiportret

- un psalm al lui Popescu -

# APOSTROF

revistă a uniunii scriitorilor

APARE LUNAR

## Cimitirul lui Blaga

Fondatori: George Bacovia, Grigore Tabacaru (1925)

# ateneu

Revista de cultură Nr. 2 (413)

Editor: Consiliul Județean Bacău • Anul 41 (serie nouă) • FEBRUARIE 2004 • 10.000 lei • Abonament: 5000 lei

## Galeria „Velea”

### Expoziție de grafică

Născuțenic, doamna Salomea Velea este un om de mare calitate și o artistă desăvârșită. Dar căută discrete în modul său de a exista, de a trece prin lume fără ostentație, câtă estompă a timpului prea apăsat din viața ei...

„Poezia ca mod de acțiune”  
dialog: Florin Iaru, Ernest Wichner, Bogdan Ghiu

FNT, selecția oficială  
comentariu de Iulia Popovici

Studiile culturale – acolo și aici  
de Mircea Martin

# OBSERVATOR CULTURAL

Act criminal premeditat

fondat în 1881

# Contemporanul

ideea europeană

Director NICOLAE BREBAN  
REVISTA NAȚIONALĂ de cultură, politică și știință

ANUL XXXIX 1542 32 PAGINI PREȚ: 10000 LEI

# CRONICA

revistă de cultură

## Balada păsării

ACADEMIA ROMÂNĂ

# Revista de filosofie

DIN SUMAR

MIHAI EMINESCU, OMEI DEPEȘI DE CELESTRI ROMÂNI

ANUL IV Nr. 49 Ianuarie 2006 (174)

# OGLINDA literară

Are sprijinul Ministerului Culturii sub egida Uniunii Scriitorilor din România

## La Mulți Ani!

ANUL C(100) - IUNIE-IULIE

# Viata Românească

Revistă editată de Uniunea Scriitorilor și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate

DIN CUPRINS:

- Alina Elena Costea, de Mircea Martin
- Jurnal 2005, de Paul Goma
- EMIL CIORAN - 10 ANI DE POSTERITATE: „Din noi despre Cioran” - cu Mihai Sora, Emil Cioran - repere bibliografice și spirituale (191-2005), de Maria Diaconu
- Correspondenți însoțiți Emil Cioran - Marin Micu, Convorbire cu Andrei Cioran, Gabriel Lăiceanu, Tania Radu despre Emil Cioran - „Scrieri de arcan” Emil Cioran - Mărituri în sașăritate, „Cioran, genul nostru parților de cuvânt”, interviu cu George Grigore, Mihai Eminescu, de Emanuel Cioran (cu o introducere de Luca Puiu CIOBAN - ÎNȚELEGEREA ȘI FILOSOFIE. Esuri de (I) Ionel Nețuță, Florin Mihailescu, Ion Bălu, Ion Dău, George Ghiță, Gabriel Ștănescu, Mara Magda Maftei și (II) Maria Diaconu, Ion Popescu, Valentin Protopenescu, Constantin Aslan, Gh. Al. Caran, Viorel Cernea, Emil Stan „El a avut dreptate”, dialog cu Ion Halmaghi
- Recenzi la cărți despre Emil Cioran ● Dada, de Ion Grigore ● Poeme de Nora Inga, Claudia Komartin, Mircea Tuglea, Valeriu Stancu, Valeriu Bărgău, Liviu Cangea, Eugeniu Tărălungă ● VIAȚA ROMÂNEASCĂ - 100. Jurnal nr. 197 de Florentina Albu. Documentar: 1926-1932 (istorical review și selecție de texte originale apărute în Viața Românească) de Marin Diaconu. Poeme de azi, de George Grigore, Tu, Viața Românească de Trăian T. Coșovei ● POEZIA LITERARĂ ÎN VECHERI DE TRANȘIE (Tăcută înșiși Românești) de Nora Inga, Ion Grigore, Marin Micu, Radu Voinescu, Călin Traian Dragomir, Mircea Cirstea ● Cronica literară de Florin Mihailescu, Ion Bălu, Octavian Soareș, Mircea A. Diaconu, Radu Voinescu, Dumitru Micu ● Florin Magur în memoria mea, de Petru Ionescu ● Esuri, comentarii critice, recenzii de Valentin Tașcu, Maria Codreanu, Valeriu Bărgău, Dana Reșni, Mara Magda Maftei, Eugeniu Tărălungă, Ana Dobre, Lăgia Pamfilie, Valeria Tălcuță, Florentina Popescu, Aurelian Scriba.

# Vatra

1 - 2001 Târgu Mureș

Eminescologia anului 2000

Director - FANUȘ NEAGU

# Literatorul

Redactor șef - MIRCEA MICU

Nichita

MIRCEA MICU

Mi-e dor de el ca veșterii de un brand... Căpui său frumesc ca o efigie romană... Adăstică la Opăria, naivitatea sa amestecată cu cea de siretenie bononă rădăcină sa, una dintre ultimele, stă în anul bibliotecii ce-mi flămânțos și ușor risipit în aver-mănuș de el suzic, ascultând ușor săstrăntă, ca disprețuit de parfum, insinuanță... al literaturii române, la

1994/4/18

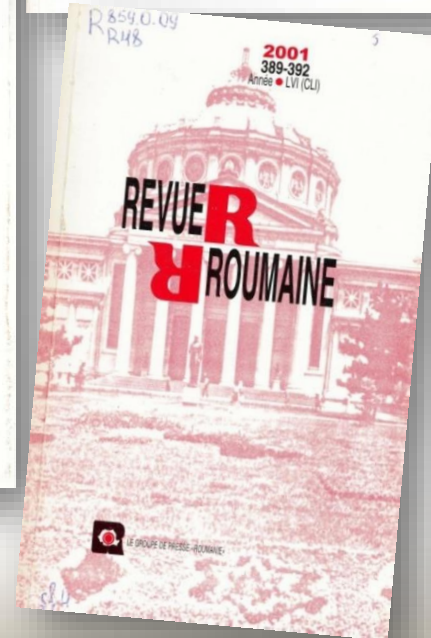
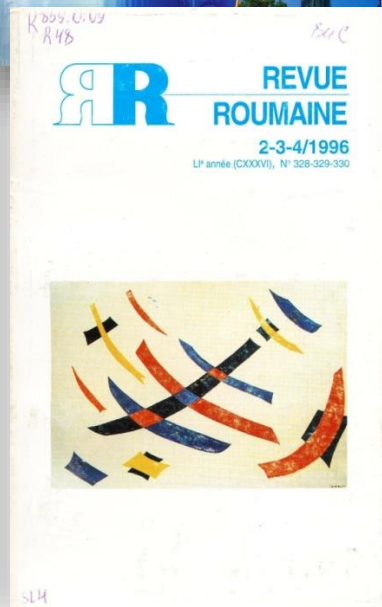
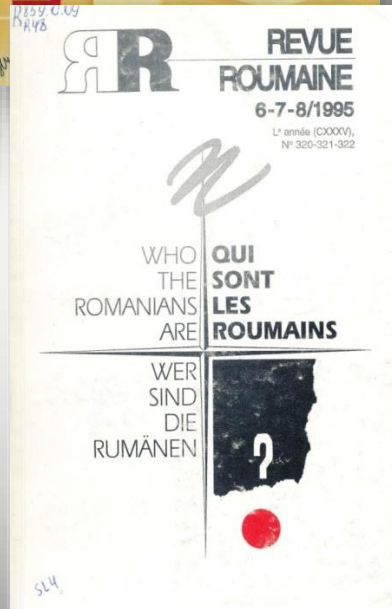
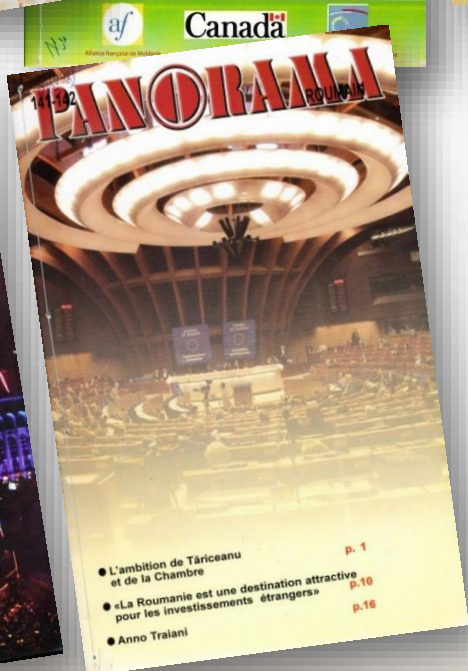
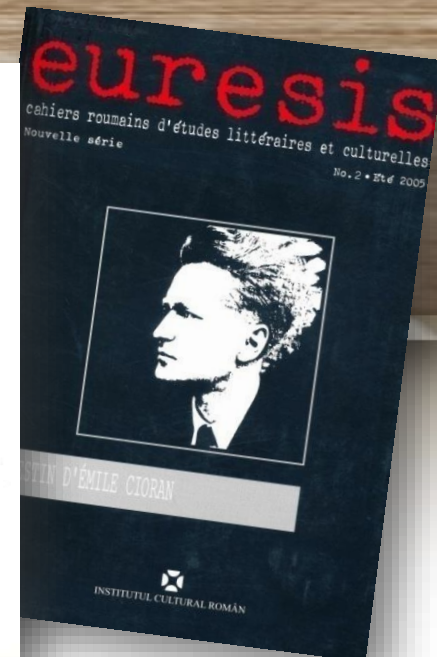
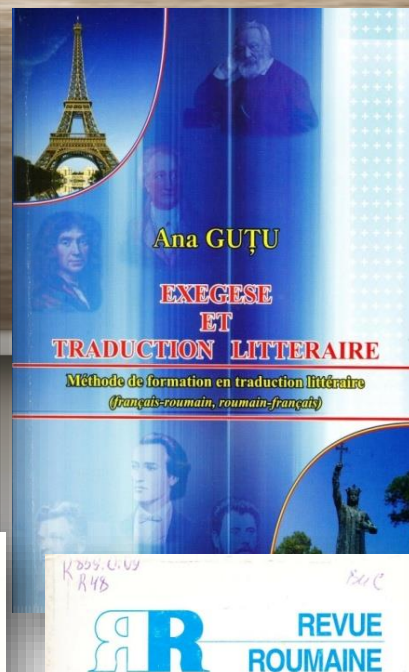
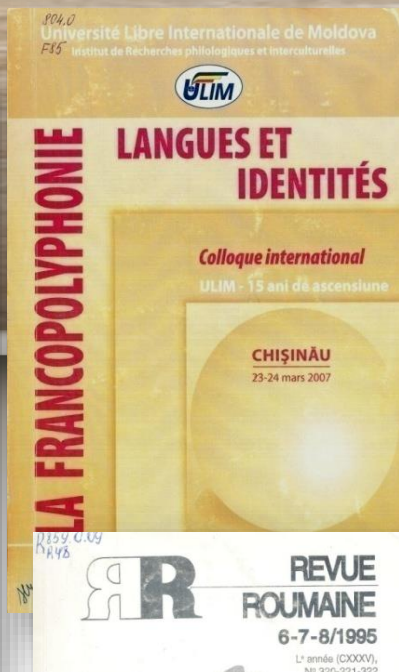
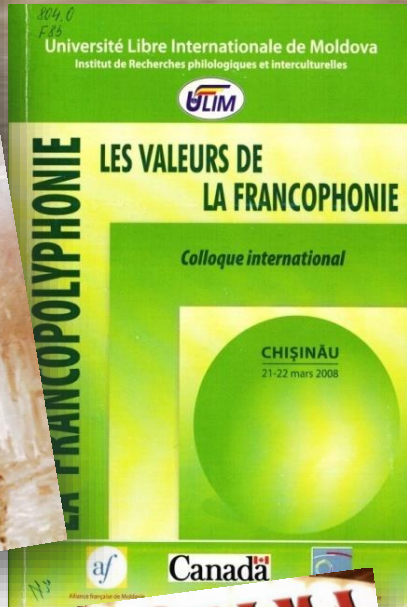
ARTĂ CULTURĂ SUD CIVILIZAȚIE EST

# ÎN LIMBA FRANCEZĂ

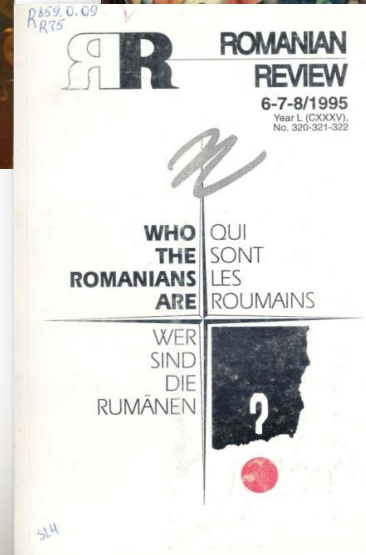
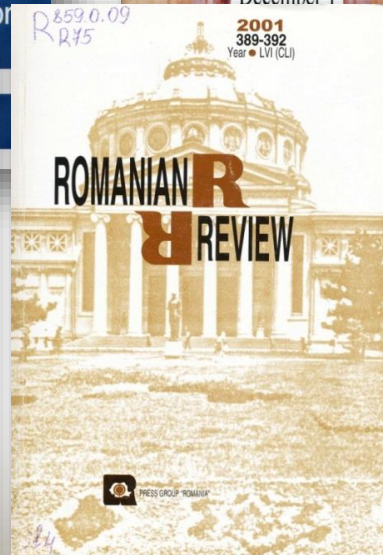
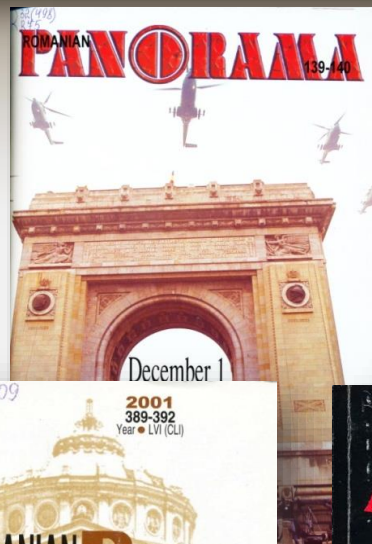


**„...Înainte de a fi un gânditor și un moralist în senul francez al temperamentului, Cioran este și va rămâne un mare poet. Sfidând orice previziune, sfâșiat de simțământul tragic al singurătății, obsedat de nebunie și de moarte, el închide o orbită pe care gravitează liric și imperturbabil la fel ca la început.”**

**Nicolae FLORESCU**



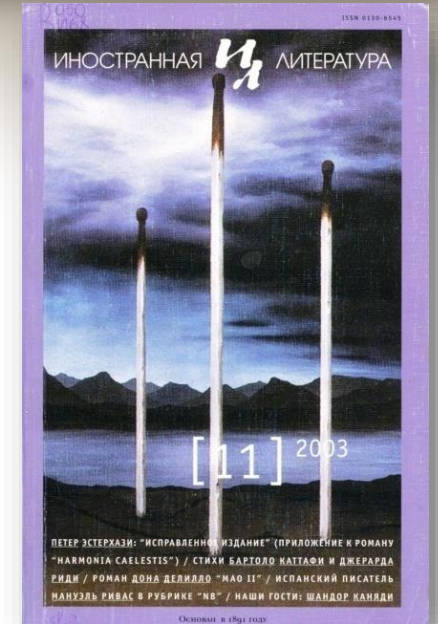
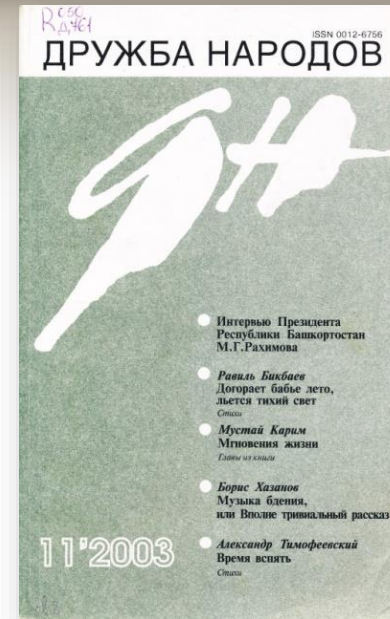
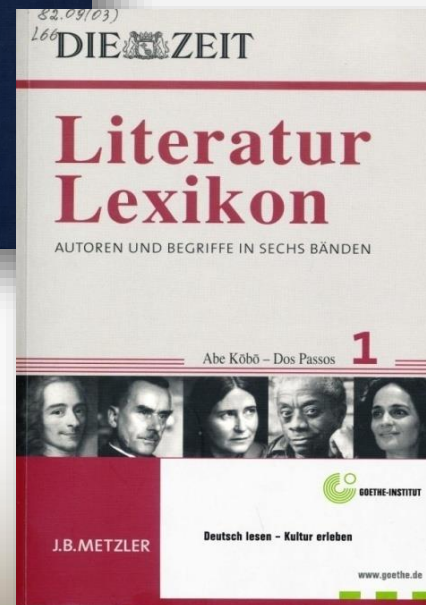
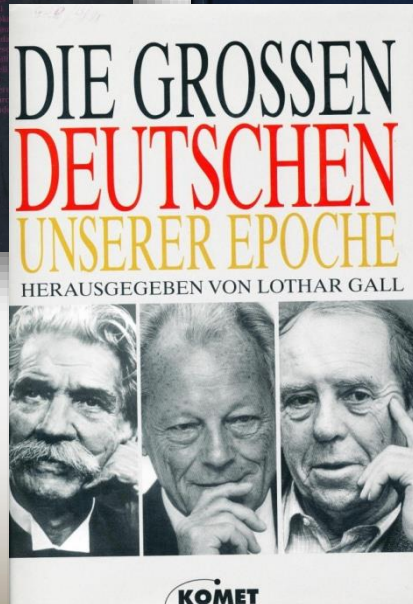
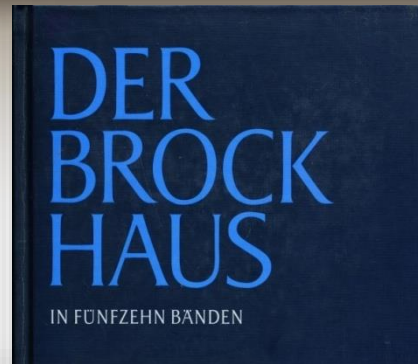
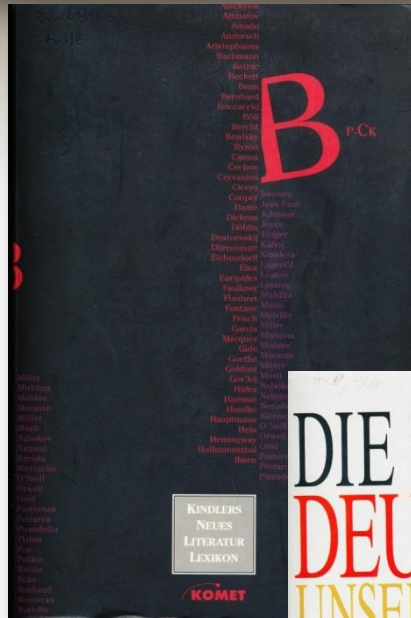
# ÎN LIMBA ENGLEZĂ



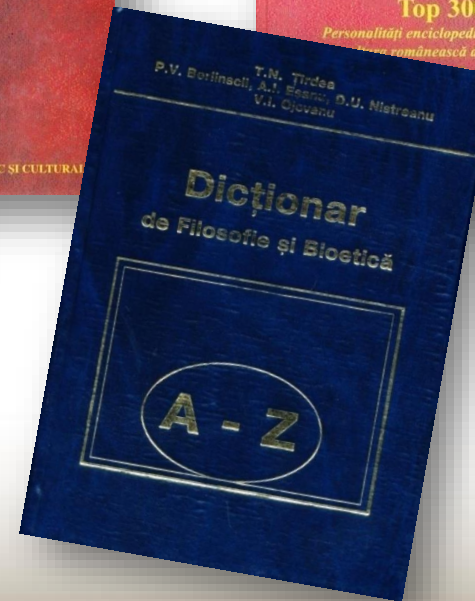
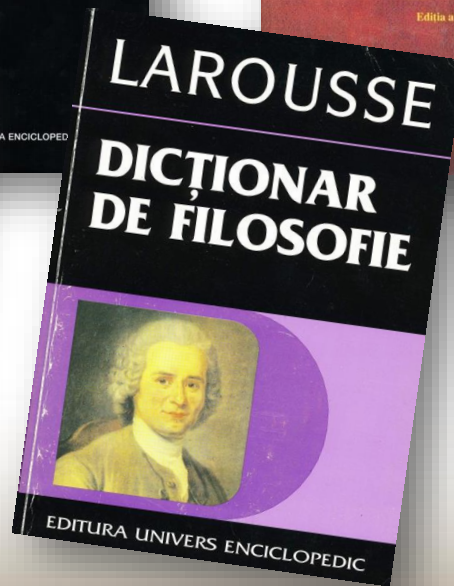
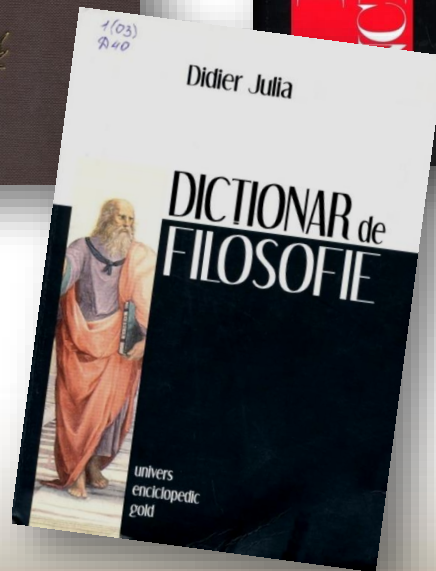
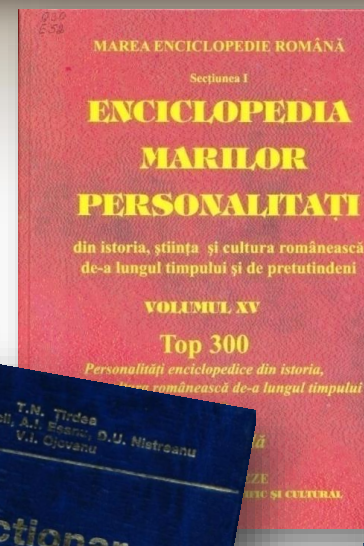
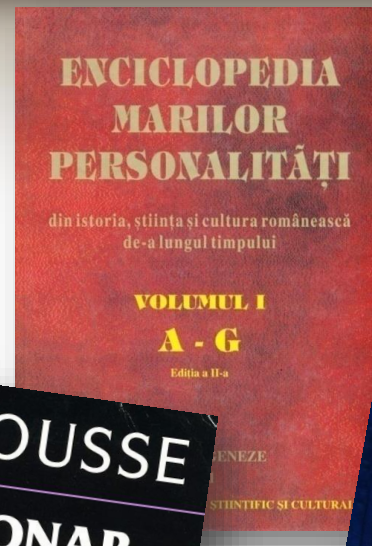
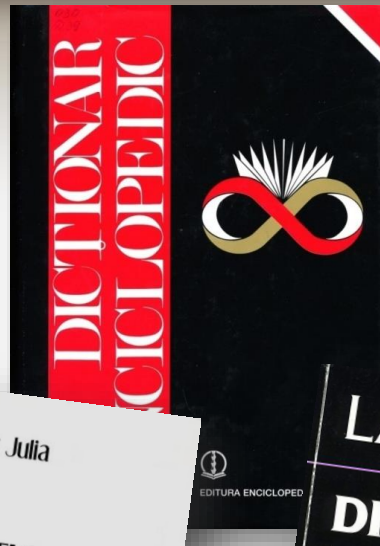
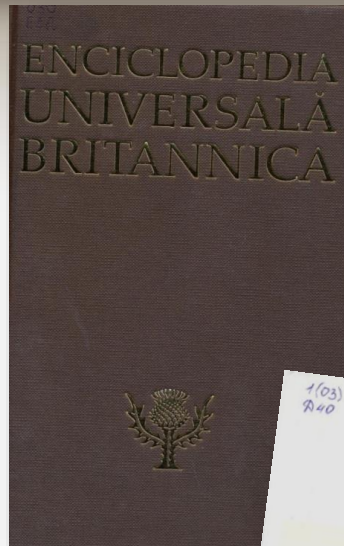
**„Tot ce am scris reprezintă „izbucniri” determinate de stări de spirit.(...) Am scris pentru a mă elibera de o povară sufletească sau pentru a o face mai ușor de suportat.”**  
**E. M. CIORAN**

# ÎN LIMBA GERMANĂ

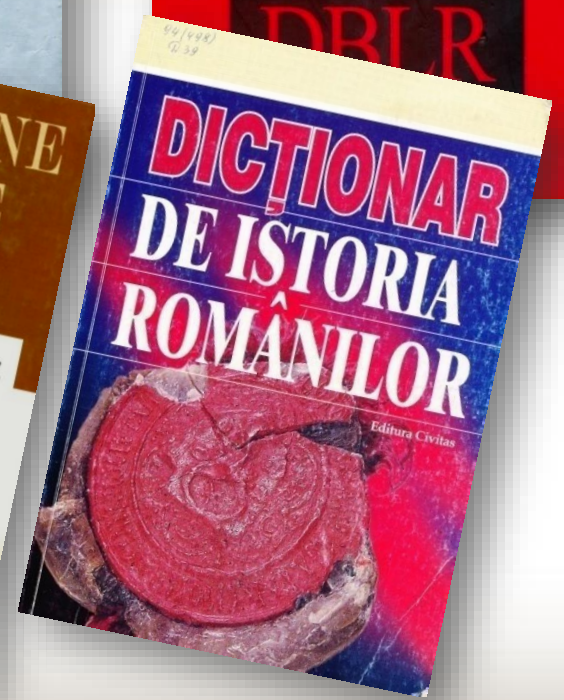
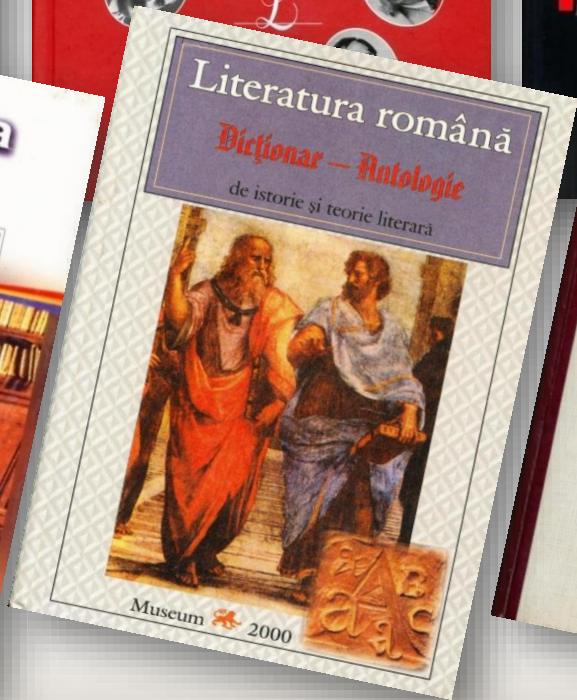
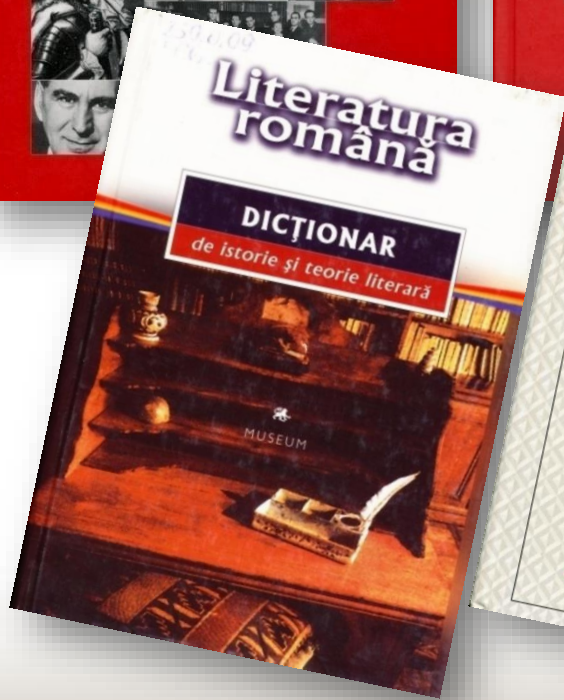
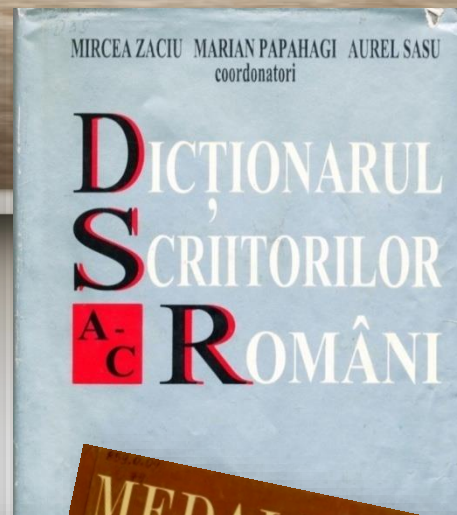
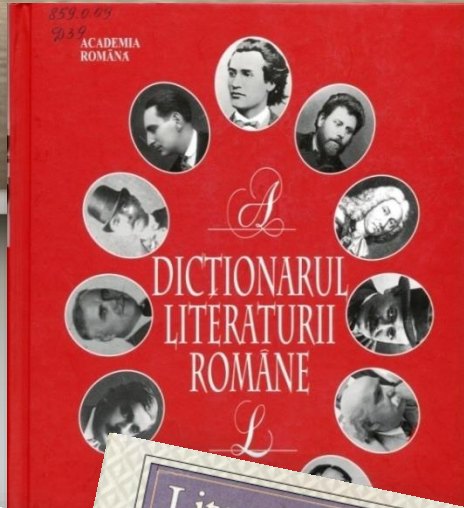
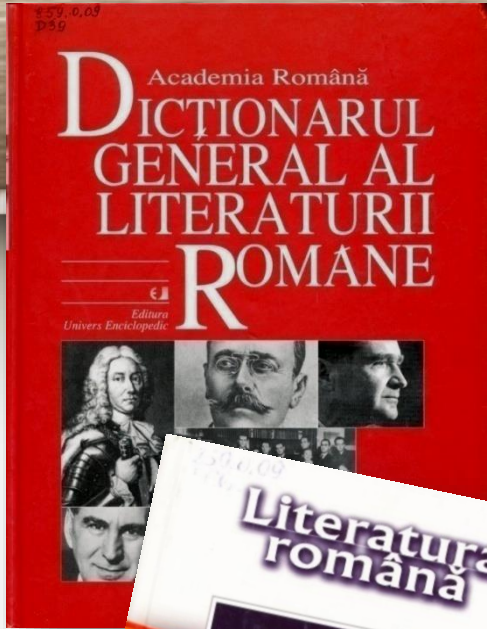
# ÎN LIMBA RUSĂ

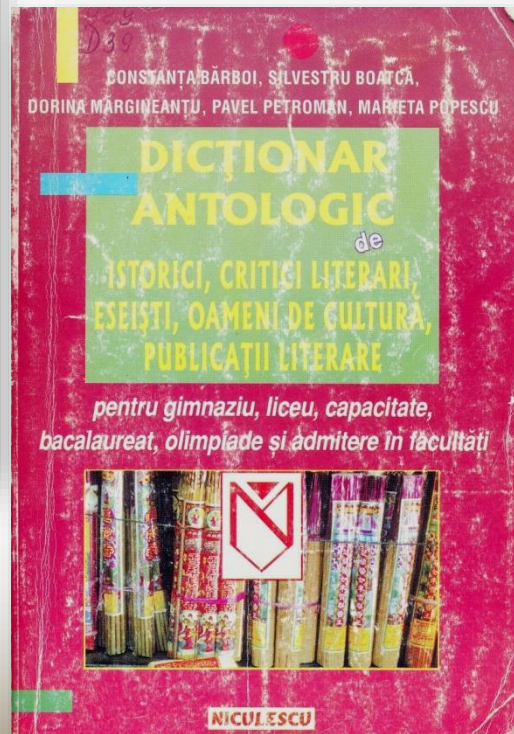
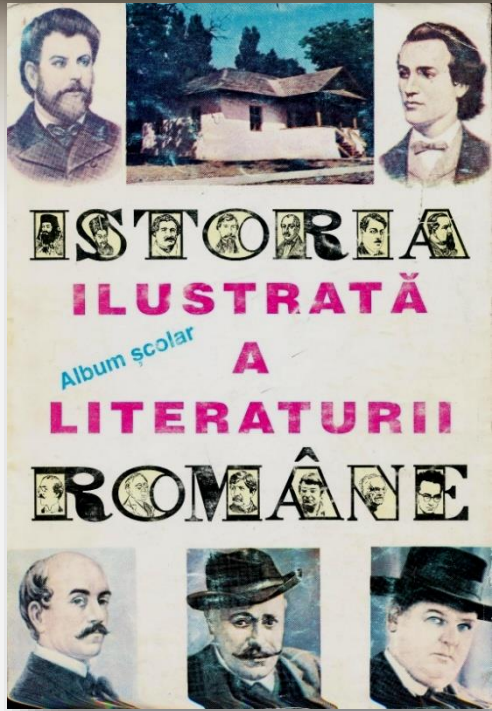


# PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚĂ









**„...Cioran este un european întru totul reprezentativ, tocmai pentru că reunește într-însul atâtea atitudini contrastante, care numai în cultura occidentală sunt la ele acasă, în singura cultură care este o patrie și pentru naturile problematice, ea însăși fiind supusă la tensiuni extreme, care însă nu o dislocă, dimpotrivă o fac viabilă.(...)”.**

**Mariana ȘORA**

# ÎN CALENDAR NAȚIONAL



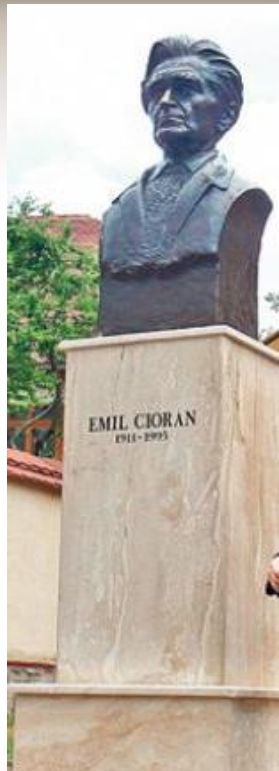
***„Nimic nu e mai jalnic decât cuvântul, și totuși doar prin el ajungi la acele senzații de fericire, la jubilația ultimă în care ești cu desăvârșire singur, eliberat de orice sentiment de apăsare. Absolutul atins prin cuvânt, prin însuși simbolul fragilității!”***

**E.M.CIORAN**

# ÎN BIBLIOGRAFII



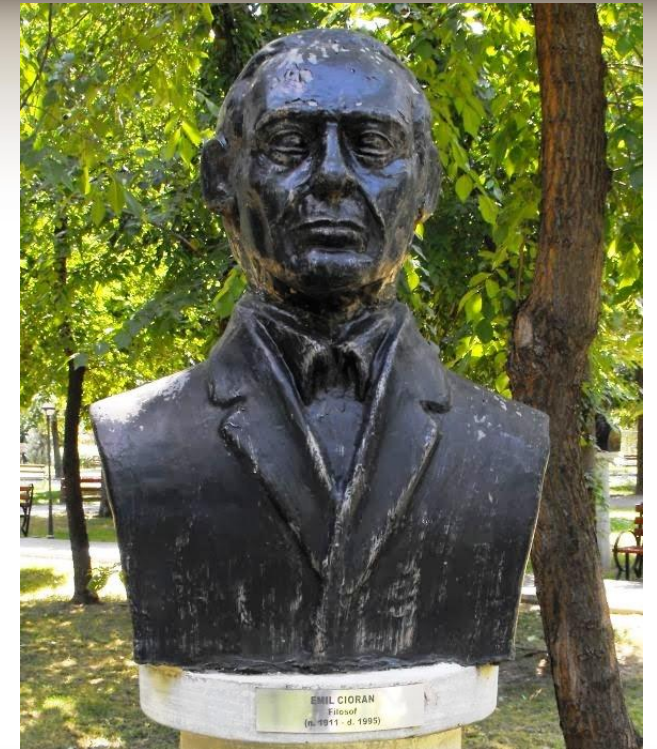
# EMIL CIORAN ÎN SCULPTURĂ



Bustul lui Emil Cioran din fața  
Căminului Cultural din Rășinari.  
[https://verdedefractal.wordpress.com  
/category/jurnal/](https://verdedefractal.wordpress.com/category/jurnal/)

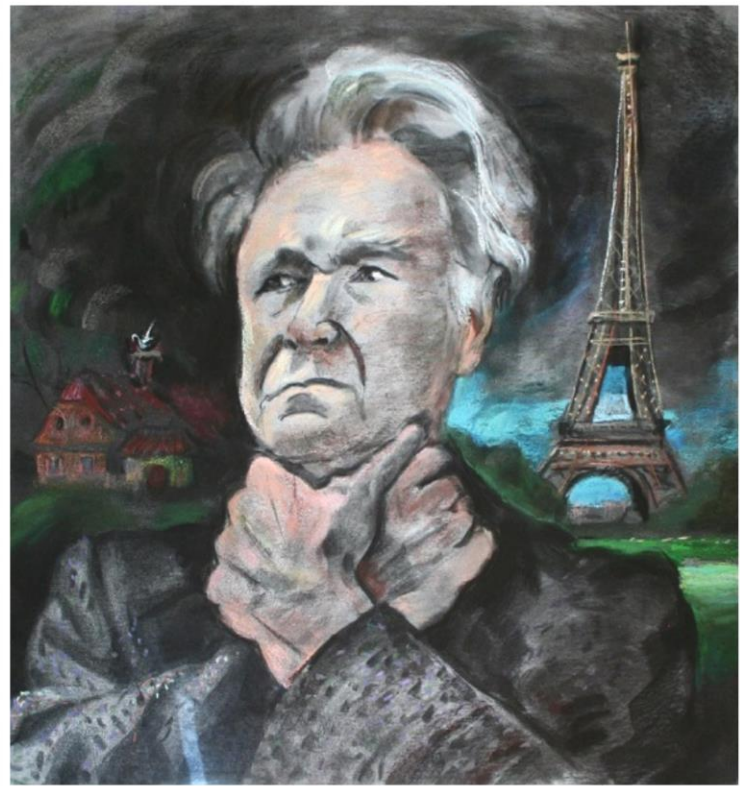


Monumentul lui Emil Cioran, București,  
autor - artistul plastic Valentin Duicui  
[http://www.agerpres.ro/media/images/2015-  
12/120917022138479507.jpg](http://www.agerpres.ro/media/images/2015-12/120917022138479507.jpg)

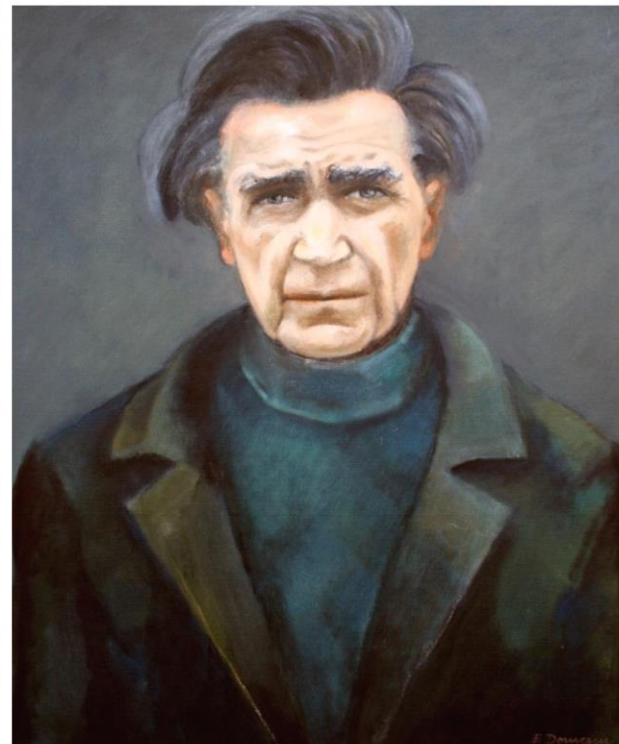


Bustul lui Emil Cioran, orașul lui Bucur,  
Grădina valorilor românești II  
[http://orasulluibucur.blogspot.md/2014/06/  
gradina-valorilor-romanesti-iii.html](http://orasulluibucur.blogspot.md/2014/06/gradina-valorilor-romanesti-iii.html)

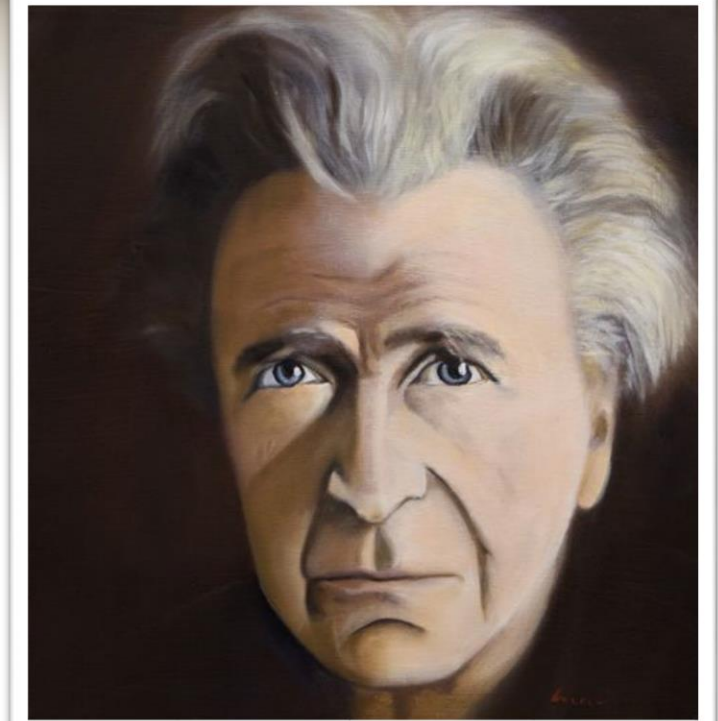
# EMIL CIORAN ÎN PICTURĂ



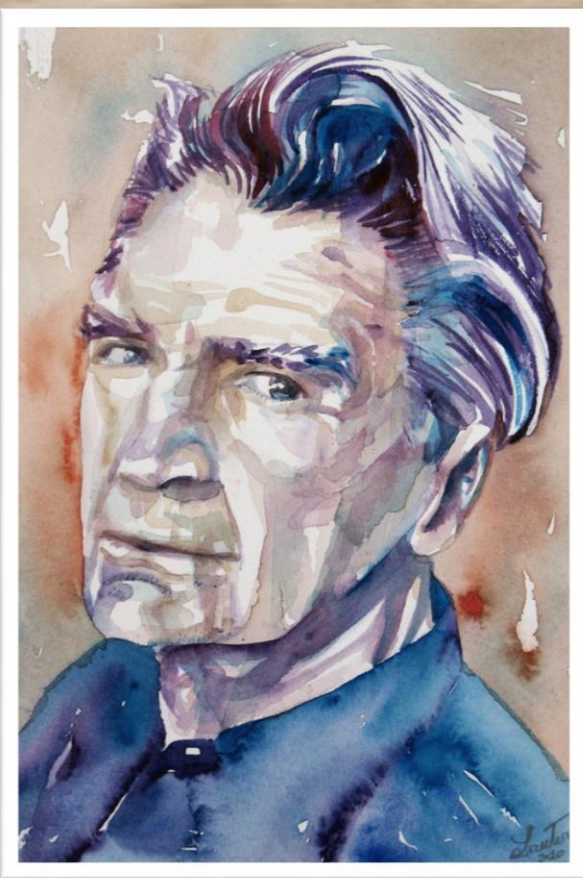
Emil Cioran, autor Rodica Anca Marinescu, pastel pe pânză  
<https://galeriadeartaeliteprofart2012.files.wordpress.com/2012/08/20-rodica-anca-marinescu-emil-cioran-2012-pastel-pe-panza-70-x-70-550-e.jpg?w=917>



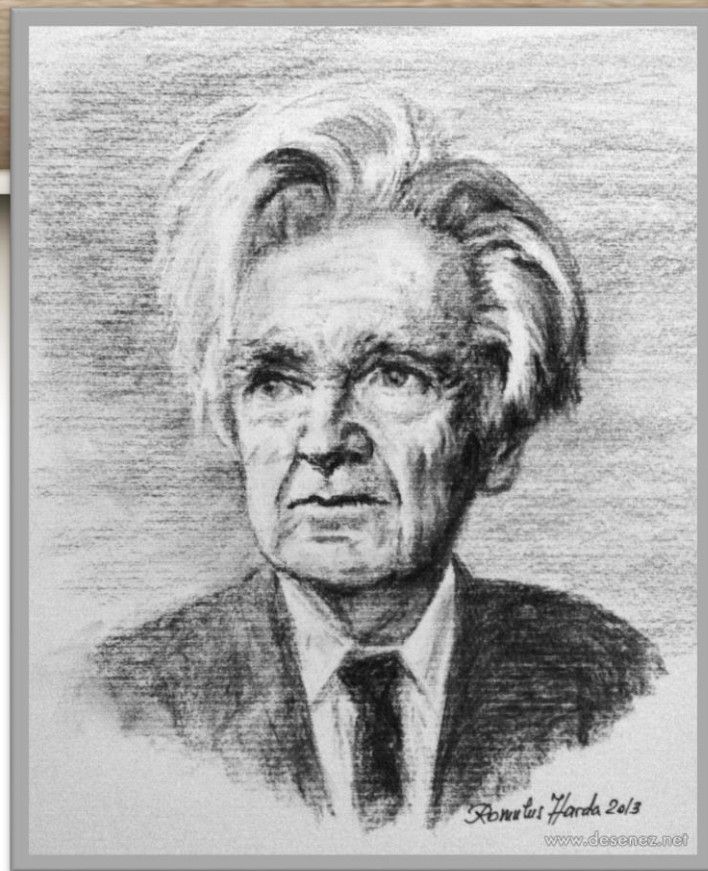
Emil Cioran,  
autor artistul plastic Eugen Dornescu  
[http://www.mesageruldesibiu.ro/wp-content/uploads/2015/11/887435\\_720793731384975\\_2597795707058371935\\_o.jpg](http://www.mesageruldesibiu.ro/wp-content/uploads/2015/11/887435_720793731384975_2597795707058371935_o.jpg)



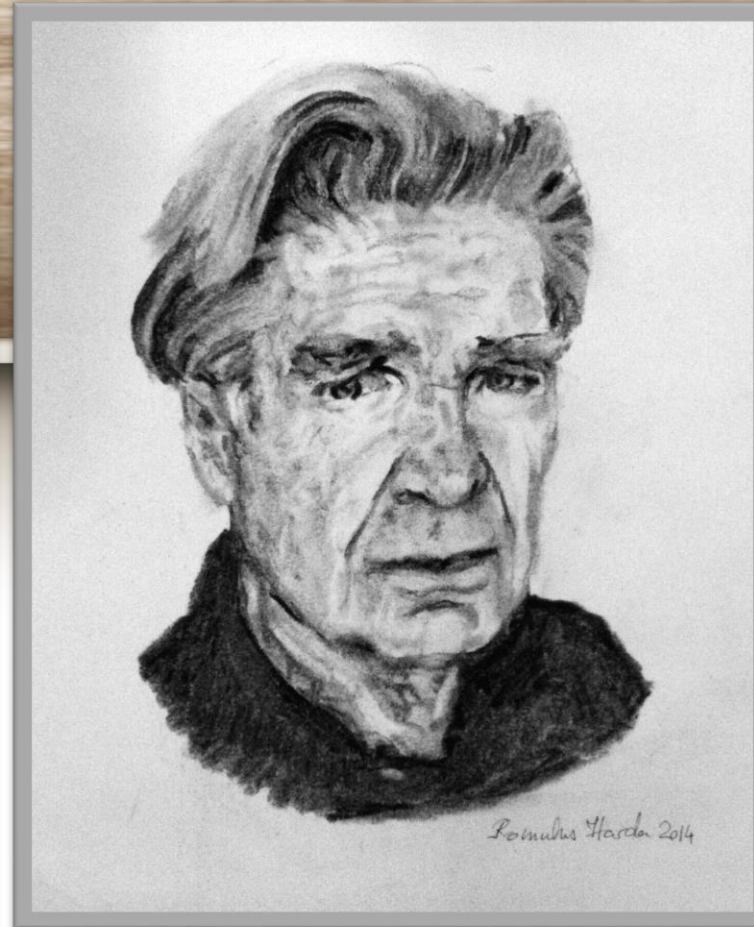
Emil Cioran,  
autor Emanuela Lucaci, ulei pe pânză  
[http://www.emanuelalucaci.com/art/intimate\\_faces/emil\\_cioran](http://www.emanuelalucaci.com/art/intimate_faces/emil_cioran)



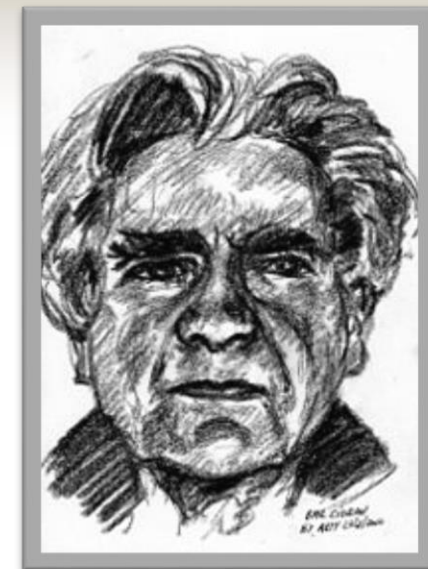
**Emil Cioran,**  
<http://madalin-ciorteablogspot.md/2011/03/interviu-cu-emil-cioran.html>



**Emil Cioran,**  
desen, cărbune, realizat de Romulus Harda  
<http://desenez.net/2013/05/22/emil-cioran-jpg1369247710.jpg>



**Emil Cioran,**  
desen, cărbune, realizat de Romulus Harda  
<http://desenez.net/2014/01/04/emil-cioran-2-jpg1388869541.jpg>



**Emil Cioran,**  
Desen de Dan Cioca  
<http://static.ziarelive.ro/images/stories/2015-11/365/premiera-pentru-cultura-romana-trei-scrisori-in-original-adresate-de-noica-lui-cioran.jpg>



**Casa natală a lui Emil Cioran, Rășinari, România**



**Mormântul lui Emil Cioran,  
cimitirul *Montparnasse* din Paris**

# PREZENȚE ÎN INTERNET

WIKIPEDIA  
The free encyclopedia

**Emil Cioran**

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Emil Cioran** (Romanian pronunciation: [emilʲtʰɔˈɾan]; born 8 April 1911 – 20 June 1995) was a Romanian philosopher and essayist, who published works in both Romanian and French. Cioran was born in Sibiu, Sibiu County, which was part of Austria-Hungary at the time. His first French book, *A Short History of Decay*, was awarded the prestigious Renaudot Prize in 1950. It was the only book for which he accepted an award given to him, claiming that it would have been easier for him to refuse it. The Latin Quarter of Paris was his permanent residence and he spent much of his life in isolation with his partner Simone Bréard.

**Early life**

Cioran was born in Sibiu, Sibiu County, which was part of Austria-Hungary at the time. His father, Eudox Cioran, was an orthodox priest, while his mother, Elena (née Comanescu), was originally from Vorța de Jos, a commune near Făgăraș.

PORTALE DI VARIA CULTURA  
laureto@rodoni.ch

INDEX DELLE WEBSITES  
CURATE DA LAURETO RODONI

IN MEMORIAM EMIL CIORAN  
GRATISSIMO ANIMO

LAURETO RODONI  
EMIL CIORAN  
LO "SQUARATORE HISTERICORDOSO"

Curatore di Emil Cioran  
Eudox Cioran  
8 April 1911  
Elena Comanescu (m)  
Bibi Romanescu (m)  
21 June 1995 (aged 84)  
Paris, France

Ena: 20th-century philosophy  
Region: Western philosophy  
Movement: phenomenology, Existentialism  
Subjects: politics, religion, ethics, literature

L'INTELLETTUALE DISSIDENTE

ARS DISPUTANDI | CONTROCULTURA | RASSEGNA | DOSSIER | HOMINES | EVENTI | INFORMAZIONI | ABBONAMENTI

Un'Intelligenza Dissidente / Homines

**Emil Cioran**  
LA FILOSOFIA COME VERGINE

Se a vera che Shakespeare scrisse la poesia come pretesto per fare della filosofia, per Cioran è vera il contrario. La sua fu la filosofia come poesia, come estetica e scrittura, inventando "una forma così aggressiva che l'individuale si eleva al livello dell'universale". Le sue scritture ha la profondità degli abissi, il calore della lava e la leggerezza del volo. I suoi "piccoli pezzi in prosa" sono capaci di dare la meraviglia al cuore, filosofia della Tempesta, il suo pensiero ha l'immensità del mare e l'abbazia della fede, si è aperto ha la vocazione ostile del frangere contro gli sogni.

DI SINDRO ALBERTO BORGIA - 14 SETTEMBRE 2015

"Dare un senso alla vita può condurre alla follia, ma una vita senza senso è il frutto dell'impudenza e del vano idealismo: è una baracca che crolla al mare eppure lo teme".  
E. Leo Alastair

Ventunesimo secolo. Un uomo dall'aspetto bizzarro, coi capelli disordinati e le sopracciglia curvate, è stato visto in una di Avere del Alonzo. Vi si è recato per spegnere le proprie lacrime, diventate penatoni, "compi come lacrime". Il suo nome è Emil Cioran, romeno, biano o morito prima che il diabolico per sempre, come subito in vivo al mare, come appena discusso nell'occasione. Vito il suo

SOSTIENI IL NOSTRO PROGETTO A PARTIRE DA 30 EURO L'ANNO

CREA UN CIRCOLO NELLA TUA CITTÀ

ROMANI CORRIATI

L'ULTIMO GRANDE DEL GIORNALISMO ITALIANO

Piero Busca-rolli

IL PROBLEMA AMERICANO

L'INATTUALE di Lorenzo Pirelli

IL CORSOVO di Andrea Chiappi

MODELLI E RAGAZZI-MODELLO

REVISTA STAMPATARIA

Il sito utilizza cookie per migliorare la navigazione e il sito stesso, per fini statistiche, per la visualizzazione di video e per condividere argomenti sui social network. Proseguendo sul sito l'utente accetta l'uso dei suddetti cookie. Per maggiori informazioni consultate il banner "Privacy".

[https://en.wikipedia.org/wiki/Emil\\_Cioran](https://en.wikipedia.org/wiki/Emil_Cioran)

<http://www.rodoni.ch/busoni/cioran/cioran.html>

<http://www.lintellettualeedissidente.it/homines/emil-cioran/>

Biografieonline.it

Emil Cioran

8 aprile 1911  
20 giugno 1995

La tentazione di esistere

Accabbe oggi  
13 marzo 1781

Filosofo e saggiista, maestro indosso dell'ateismo a cui ha affidato tutti i suoi pensieri (componendo un'opera tanto filantropica quanto affannosa), questo solitario numero è nato il 8 aprile 1911 a Rasinari (Sibiu) in Transilvania.

Figlio di un prete ortodosso e della presidenza dell'associazione locale delle donne ortodosse, si forma all'università di Bucarest con una tesi su Bergson, inizia ad insegnare presso i licei di Braşov e Sibiu: esperienza che ricorda come catastrofica, il suo primo libro, che segna l'apice letterario del suo tormento interiore, è "Nel quietare della disperazione" composto nel lontano 1924, Segue "Il libro delle lusinghe" nel 1936 e "La trasfigurazione della Romania" nel 1937.

Nello stesso anno vince una borsa di studio grazie alla quale si reca a Parigi ("la sola città del mondo dove si poteva essere poveri senza vergogna senza complicazioni, senza drammi... la città ideale per essere un filosofo) da dove non tornerà più in patria.

<http://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=844&biografia=Emil+Cioran>

ORIZZONTI CULTURALI ITALO-ROMENI  
Orizonturi culturale italo-române

rivista interculturale bilingue  
ISSN 2248-2045

HOME  
INCONTRI  
STUDI  
POESIA  
INTERVENTI  
RECENSIONI  
EVENTI  
ORIZZONTI  
LINK  
CONTATTI

SPAZIO CIORAN

Database con tutti i titoli di Cioran in lingua italiana

«Cioran in italiano». È questo il titolo di un nuovo progetto volto a realizzare un database online, comprendente i titoli degli scritti di Emil Cioran editi finora in italiano e i testi pubblicati in Italia su questo grande romanzo. L'obiettivo è creare uno strumento operativo e centralizzato, di grande utilità sia agli addetti ai lavori che al più largo pubblico interessato all'opera di uno dei più noti e influenti pensatori del ventesimo secolo: il nuovo database, in fase di progressivo aggiornamento, è coordinato da Antonio Di Genaro. Sono benvenuti apporti ed integrazioni.

«Tradire la propria lingua»: un Cioran inedito al Salone del Libro

Ritorno a Emil Cioran e il testo inedito dedicato al grande filosofo, nell'ambito del Salone di Torino di quest'anno, con la presentazione del volume uscito nel 2014 e 2015. Tra questi, E.M. Cioran, "Tradire la propria lingua", intervista con Philippe Di Genaro (a cura di Antonio Di Genaro), trad. Massimo Carlini, (Mondadori, 2015), conosciuta nell'autunno 1963 al giornalismo francofono di L'Espresso. Si tratta di un testo in parte inedito, che mette in luce tra i più significativi aspetti di quello che intendiamo definire il "libro basilare" di Cioran. Recensione di A.N. Bucuţa.

Ancora su Cioran: «Ineffabile nostalgia. Lettere al fratello 1931-1985»

Stefano Chemes recensione ineffabile nostalgia, volume curato da Massimo Carlini e Nora Cornelia Ciocci, per Anarchia editore, che raccoglie la corrispondenza epistolare (inedita in Italia) tra Emil Cioran e suo fratello Aurel (Petro). Sulla traiettoria politica che incrocia la terra d'origine, tra il 1931 e il 1965, un sentimento

[http://www.orizonturculturale.ro/it\\_spaziocioran.html](http://www.orizonturculturale.ro/it_spaziocioran.html)

Facebook

Români de geniu. Emil Ci...

Români de geniu. Emil Cioran, eternul student. Viața nevăzută a filosofului îndrăgostit de România

29 noiembrie 2014, 19:50 de Ramona Găină

curvinte cheie: emil cioran, romani de geniu emil cioran, emil cioran adevarat, emil cioran eternul student

1362 de persoane apreciază asta. #1 primul dintre prietenii tăi.

185 Tweet 14 Like 4 Share

Abbonazza la newsletter  
Adreaza la de email

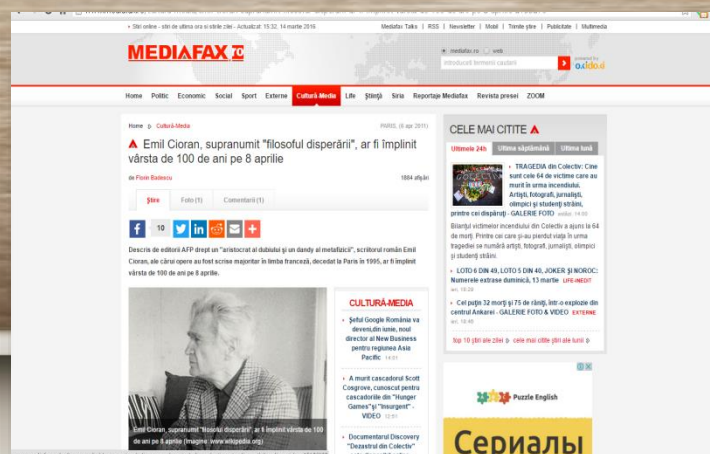
Emil Cioran, la Paris FOTO Photofest/Corbis Images

[http://adevarul.ro/locale/sibiu/romani-geniu-emil-cioran-eternul-student-viata-nevazuta-filosofului-indragostit-romania-1\\_54784665a0eb96501e2a0a5e/index.html](http://adevarul.ro/locale/sibiu/romani-geniu-emil-cioran-eternul-student-viata-nevazuta-filosofului-indragostit-romania-1_54784665a0eb96501e2a0a5e/index.html)





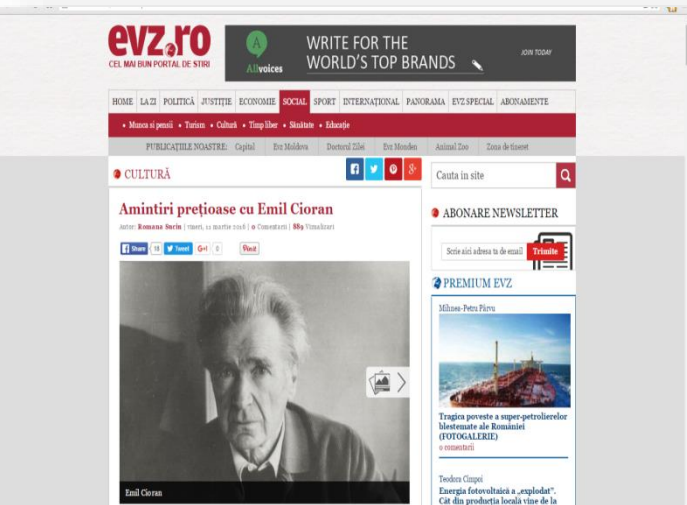
[http://www.istoria.md/articol/611/Emil Cioran, biografie](http://www.istoria.md/articol/611/Emil_Cioran_biografie)



<http://www.mediafax.ro/cultura-media/emil-cioran-supranumit-filosoful-disperarii-ar-fi-implinit-varsta-de-100-de-ani-pe-8-aprilie-8133876>



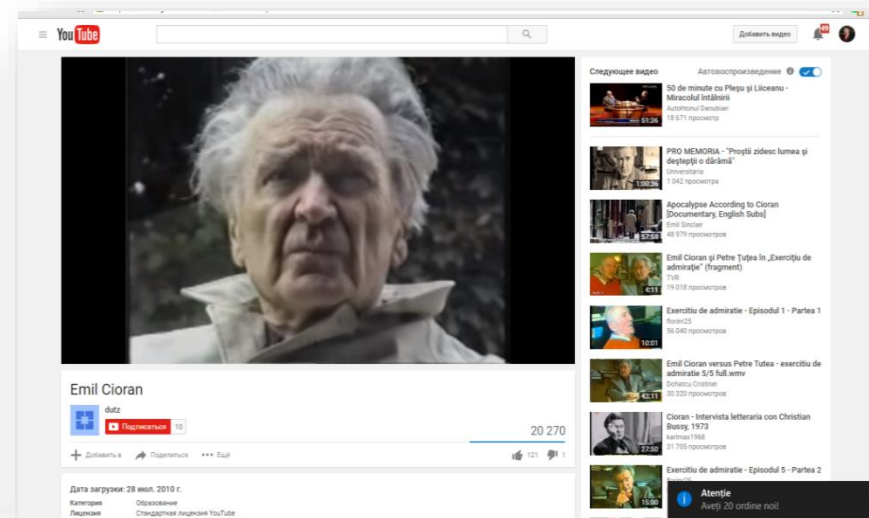
<http://www.descopera.ro/cultura/14714596-portretele-lui-emil-cioran-expuse-in-premiera-mondiala-in-romania-foto>



<http://www.evz.ro/amintiri-pretioase-cu-emil-cioran.html>



[http://www.radioromaniacultural.ro/portret\\_emil\\_cioran\\_sau\\_arta\\_seducției\\_si\\_a\\_paradoxului-33757](http://www.radioromaniacultural.ro/portret_emil_cioran_sau_arta_seducției_si_a_paradoxului-33757)



<https://www.youtube.com/watch?v=ixyVNxUw0xw>

The screenshot shows the profile page for Emil Cioran on Poezie.ro. It includes a navigation menu, a search bar, and a profile section with a photo of Cioran. The biography section contains the following text:

**Biografie Emil Cioran**  
 Născut pe 8 aprilie 1911 la Râșnari. Tatăl său a fost preot ortodox și consilier al Mitropoliei din Sibiu, în timp ce, pe linie maternă acesta făcea parte din mica nobilime transilvănească, bunicul său - fost notar - fiind ridicat, în timpul dualismului austro-ungar, la rangul de baron. După studiile primare efectuate în localitatea natală, la cea mai veche școală din România, ce poartă numele unui alt ilustru românin, poetul Octavian Goga, Cioran urmează gimnaziul la Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" din Sibiu. La 17 ani se înscrie la Universitatea din București unde îl are ca profesor, printre alții - pe Tudor Vișniș și Neae Ionescu, fiind coleg cu Constantin Noica. Religioz prin excelență, acesta s-a arătat atras din tinerețe de agnosticism (concepte filosofice ce neagă posibilitatea cunoașterii realității obiective) pe care o studiază în original, prin scrierile lui Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger și altele. La 22 de ani obține o bursă de merit grație căreia va continua studiile

[http://www.poezie.ro/index.php/author/0002138/Emil\\_Cioran](http://www.poezie.ro/index.php/author/0002138/Emil_Cioran)

The screenshot shows an article on Sibiul.ro titled "Emil Cioran". It features a large image of Cioran and a video player. The text of the article is as follows:

**Emil Cioran**  
 Filozof și eseist de excepție, Emil Cioran s-a născut la data de 8 aprilie 1911 la Râșnari. Tatăl său a fost preot ortodox și consilier al Mitropoliei din Sibiu, în timp ce, pe linie maternă acesta făcea parte din mica nobilime transilvănească, bunicul său - fost notar - fiind ridicat, în timpul dualismului austro-ungar, la rangul de baron. După studiile primare efectuate în localitatea natală, la cea mai veche școală din România, ce poartă numele unui alt ilustru românin, poetul Octavian Goga, Cioran urmează gimnaziul la Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" din Sibiu. La 17 ani se înscrie la Universitatea din București unde îl are ca profesor, printre alții - pe Tudor Vișniș și Neae Ionescu, fiind coleg cu Constantin Noica. Religioz prin excelență, acesta s-a arătat atras din tinerețe de agnosticism (concepte filosofice ce neagă posibilitatea cunoașterii realității obiective) pe care o studiază în original, prin scrierile lui Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger și altele. La 22 de ani obține o bursă de merit grație căreia va continua studiile

<http://www.sibiul.ro/personalitati-sibiene/emil-cioran.html>

The screenshot shows an article on RFI titled "Cioran expus pe internet". It features a large image of Cioran and a video player. The text of the article is as follows:

**Cioran expus pe internet**  
 Autor: RFI România  
 Biblioteca Academiei va expune online manuscrisele lui Emil Cioran donate de omul de afaceri George Bălbănuș. Acestea vor fi disponibile pe site-ul Institutului în termen de două-trei luni potrivit reprezentanților fondului de cultură.

<http://www.rfi.ro/articol/stiri/cultura/cioran-expus-internet>

The screenshot shows an article on Informatia Zilei titled "Se implinesc doua decenii de la moartea lui Emil Cioran". It features a large image of Cioran and a video player. The text of the article is as follows:

**Se implinesc doua decenii de la moartea lui Emil Cioran**  
 În 1990, la 79 de ani, Emil Cioran publicase deja cinci cărți în limba română când a decedat în urma unei intervenții chirurgicale la Paris, unde trăia din 1945. Cioran a fost profesor la Universitatea din București. În 1990, la 79 de ani, era considerat cel mai important filozof francez al secolului și era condamnat să trăiască o bătrânețe chinătoare, marcată de boala Alzheimer.

<http://www.informatia-zilei.ro/sm/se-implinesc-doua-decenii-de-la-moartea-lui-emil-cioran/>

The screenshot shows an article on Active News titled "Citate din Emil Cioran, folosite într-o revistă americană pentru a ironiza traseismul politic din SUA". It features a large image of Cioran and a video player. The text of the article is as follows:

**Citate din Emil Cioran, folosite într-o revistă americană pentru a ironiza traseismul politic din SUA**  
 După Brexit-ul britanicilor, francezii visează la Brexit. Cei mai mulți dintre infirmare metae: vremea devine mai rece decât în mod obișnuit, în amintirea unui inger printre oameni: 83 de ani de la nașterea sa. Mesajul tulburător al unui englez către occidentali, după atacul din 11 septembrie: Incă un tânăr a decedat, la câteva luni de la incendiul din clubul Acoperișul a fost omologat. Se reînchide Arena Națională: Poate fi

<http://www.activnews.ro/externe/Citate-din-Emil-Cioran-folosite-intr-o-revista-americana-pentru-a-ironiza-traseismul-politic-din-SUA-130759>

The screenshot shows an article on Radiocluj.ro titled "Documentar despre viața lui Emil Cioran, proiectat la Sibiu". It features a large image of Cioran and a video player. The text of the article is as follows:

**Documentar despre viața lui Emil Cioran, proiectat la Sibiu**  
 Un documentar despre viața filosofului Emil Cioran va fi proiectat vineri, la Sibiu. Narat de Gabriel Licănuș, filmul preluștește o întâlnire cu marele gânditor în mandsarda sa de la Paris și în locurile sale preferate, dar și o întoarcere pe meleagurile natale din Râșnari, unde Emil Cioran nu a mai revenit

<http://radiocluj.ro/2015/11/12/documentar-despre-viata-lui-emil-cioran-proiectat-la-sibiu/>

# SUPPORT ELECTRONIC

Emil Cioran. Viața și opera



***„Timpul e un anotimp al veșniciei; o primăvară funebră a eternității.”***

***„Viața, în sensul ei pozitiv, este o ordine a posibilului, o cădere în viitor. Cîte ferestre îi deschizi spre acesta, atîta cantitate de posibil realizezi.”***

***„Despre viață nu se poate scrie decît cu un toc înmuiat în lacrimi.”***

**E. M.CIORAN „Amurgul gândurilor”**

# REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

- **ALEXANDRESCU, Sorin.** *Privind înapoi modernitatea. București* : Ed. Univers, 1999, 359 p. ISBN 973-34-0-688-0.
- **BĂLAN, Georghe.** *În dialog cu Emil Cioran.* București : Ed. Cartea Românească, 1996, 336 p. ISBN 973-23-0558-4.
- **BĂLU, Ion.** Percepția timpului în viziunea lui Cioran. In: *Viața Românească*, 2005, nr. 6-7, pp. 73-76. ISSN 1220-6377.
- **CHEIE-PANTEA, I.** Eminescu și Cioran. In: *Vatra*, 2001, nr. 1, pp. 24-27. ISSN 1220-6334.
- **Cioran și muzica.** București : Ed. Humanitas, 1996, 125 p. ISBN 973-28-0677-X.
- **DIACONU, Marin.** Despre corespondența lui Emil Cioran. In: *Revista de filosofie*, 2012, nr. 1, pp. 61-69. ISSN 0034-8260.
- **DIACONU, Marin.** Emil Cioran repere bibliografice și spirituale (1911-2005). In: *Viața Românească*, 2005, nr. 6-7, pp. 20-24. ISSN 1220-6377.
- **DIACONU, Mircea A.** Cioran. Admirația, reversul ascuns al disprețului. In: *Convorbiri literare*, 2006, nr. 2, pp. 40-42. ISSN 0010- 8243.
- **DIMITRESCO, Georges.** Cioran, sumbrul pulsar, însingurată epavă stelară. In: *Cronica*, 2004, nr. 6, p. 23. ISSN 1220-4560.
- **GRIGURCU, Gheorghe.** Blaga și Cioran. In: *Familia*, 2001, nr. 3, pp. 7-9. ISSN 1220-3149.
- **MAFTEI, Maria Magda.** Particularități expresive în volumele cioraniene românești. In: *Viața Românească*, 2007, nr. 1-2, pp. 186-200. ISSN 1220-6377.
- **NECULA, I.** Lucian Blaga și Emil Cioran în relație polemică. In: *Basarabia*, 1995, nr. 6, pp. 29-31. ISSN 0868-8028.

- **NECULA, Ionel.** Cioran și filosofia căderii. In: *Familia*, 2005, nr. 1, pp. 44-50. ISSN 1220-3149.
- **OLTEAN, Dan.** *Mistica metafizică la Cioran*. Timișoara : Ed. Helicon, 1996, 135 p. ISBN 973-574-142-3.
- **ONȚELUȘ, Gabriel.** *Emil Cioran, un exeget liric al Căderii*. Iași : Ed. Junimea, 2000, 186 p. ISBN 973-37-0549-7.
- **PETREU, Marta.** *Cioran sau un trecut deocheat*. Iași : Ed. Polirom, 2011, 268 p. ISBN 978-973-46-1933-7.
- **PETREU, Marta.** Cronologie Cioran. In: *Apostrof*, 2004, nr. 7-8, pp. 21-29. ISSN 1220-3122.
- **POPESCU, Iulian.** *Sensuri din forme*. Iași : Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, 1996, 247 p. ISBN 973-9149-75-8.
- ***Pro și contra Emil Cioran : între idolatrie și pamflet***. București : Ed. Humanitas, 1998, 462 p. ISBN 973-28-0839-X.
- **RĂDULESCU, Carmen Ligia.** *Emil Cioran : Conștiința ca fatalitate*. București : Ed. Recif, 1994, 160 p. ISBN 973-9179-00-2.
- **RESCHIKA, Richard.** *Introducere în opera lui Cioran*. București : Ed. Saeculum, 1998, 126 p. ISBN 973-9211-84-1.
- **SONTAG, S.** Emil Cioran – o conștiință. In: *Viața Românească*, 1996, nr. 1-2, pp. 101-115. ISSN 1220- 6377.
- **ȘERBAN, Henrieta Anișoara.** Emil Cioran – între Prometeu și Sisif. In: *Revista de filosofie*, 2012, nr. 1, pp. 71-78. ISSN 034-8260.
- **ȚURCANU, Ion.** Sensul vieții și al istoriei în opera lui Cioran. In: *Limba română*, 2004, nr. 1-3, pp. 165-168. ISSN 0235-9111.
- **TURCAN, Nicolae.** *Cioran sau excesul ca filosofie*. Florești, Cluj : Ed. Limes, 2013, 304 p. ISBN 978-973-726-737-5.
- **VIERU, Anca.** Aforismul în opera lui Emil Cioran. In: *Limba și literatura română*. 2002, nr. 2, pp. 17-18. ISSN 0254-4741.

# RESURSE ELECTRONICE

- Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/tinread.jsp>
- <http://www.rodoni.ch/busoni/cioran/cioran.html>
- <http://www.lintellettualeedissidente.it/homines/emil-cioran/>
- [http://www.orizonturicultural.ro/it\\_spaziocioran.html](http://www.orizonturicultural.ro/it_spaziocioran.html)
- <http://www.evz.ro/rasinarii-la-un-secol-de-la-nasterea-lui-emil-cioran-926042.html>
- <http://www.informatia-zilei.ro/sm/se-implinesc-doua-decenii-de-la-moartea-lui-emil-cioran/>
- [http://www.poezie.ro/index.php/author/0002138/Emil\\_Cioran](http://www.poezie.ro/index.php/author/0002138/Emil_Cioran)
- [http://www.istoria.md/articol/611/Emil\\_Cioran,\\_biografie](http://www.istoria.md/articol/611/Emil_Cioran,_biografie)
- <http://www.descopera.ro/cultura/14714596-portretele-lui-emil-cioran-expuse-in-premiera-mondiala-in-romania-foto>
- [http://www.radioromaniacultural.ro/portret\\_emil\\_cioran\\_sau\\_arta\\_seductiei\\_si\\_a\\_paradoxului-33757](http://www.radioromaniacultural.ro/portret_emil_cioran_sau_arta_seductiei_si_a_paradoxului-33757)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ixyVNxUwoxw>
- <http://www.agentiadecarte.ro/2016/03/eveniment-dedicat-lui-emil-cioran-de-ziua-interna%C8%9Bionala-a-francofoniei/>
- <http://www.jurnalistii.ro/intoarcerea-acasa-a-lui-emil-cioran/>
- <http://www.turism-transilvania.ro/location/casa-memoriala-emil-cioran>
- [http://adevarul.ro/cultura/carti/20-ani-moartea-cioran-locurile-paris-7\\_558684bdcfbe376e3580ae3a/index.html](http://adevarul.ro/cultura/carti/20-ani-moartea-cioran-locurile-paris-7_558684bdcfbe376e3580ae3a/index.html)

**Realizat:**

**Ala LÎSÎI**, bibliotecar principal,

**Mira GORE**, bibliotecar

Serviciul Comunicarea colecțiilor

**Design/tehnoredactare:**

**Silvia CIOBANU**, șef Centru Marketing. Activitate editorială

**Antonina ANTONOVA**, bibliotecar Centru Marketing. Activitate editorială

**Bălți, 2016**