



**BS USARB**


Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți



# **PROFESORUL ȘI PEDAGOGIILE ALTERNATIVE**

*„Fundamentul reformei educației și a societății, care este o necesitate a timpului nostru, trebuie să se construiască pe baza studierii științifice a Omului, Necunoscutului”*

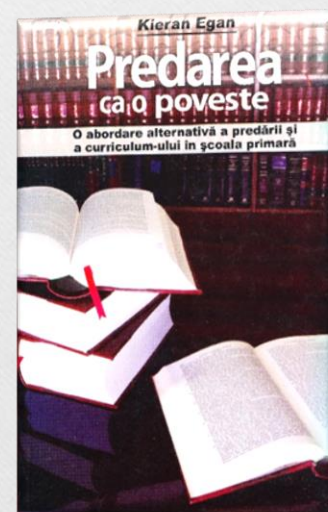
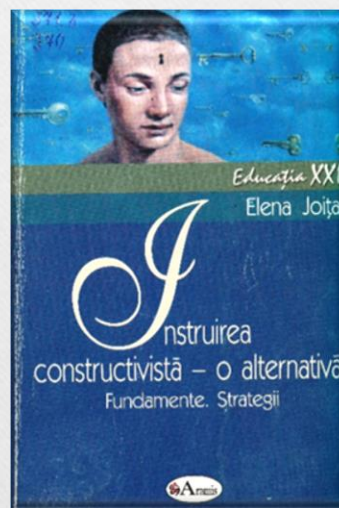
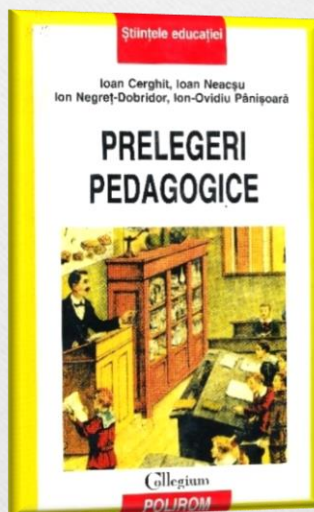
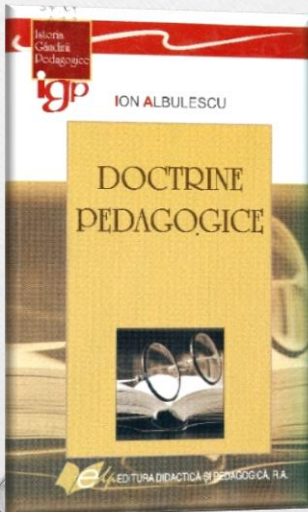
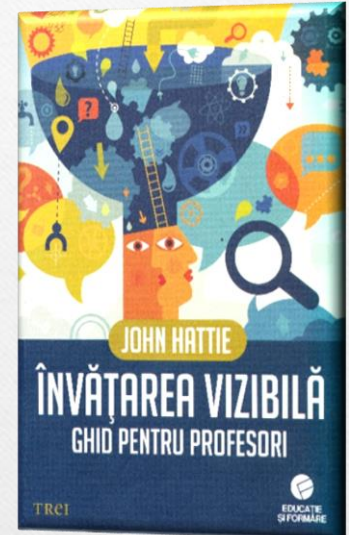
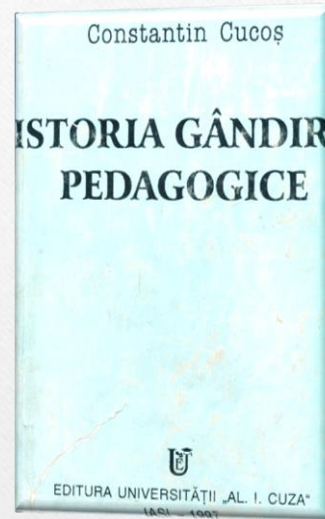
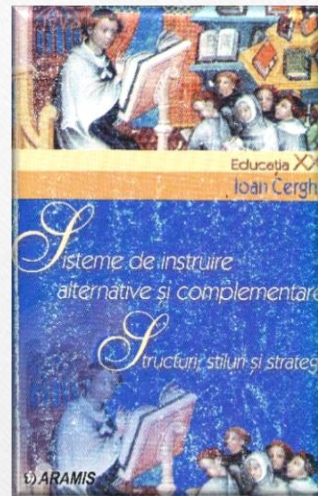
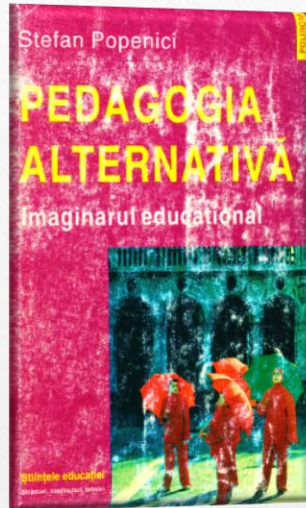
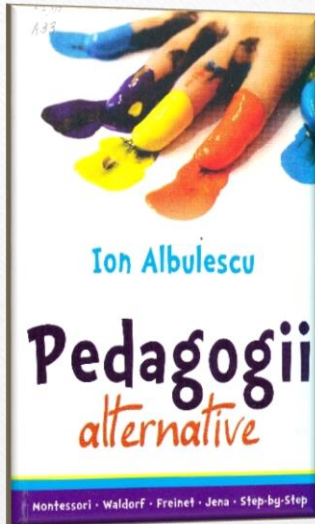
Maria Montessori

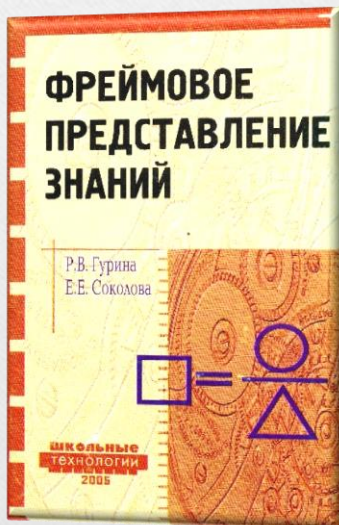
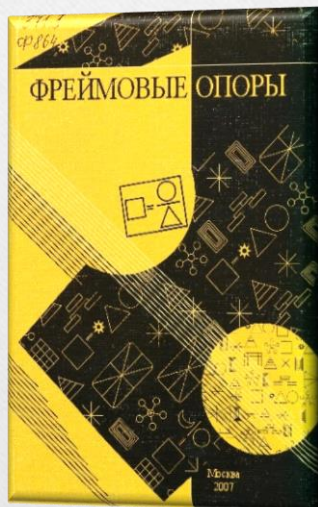
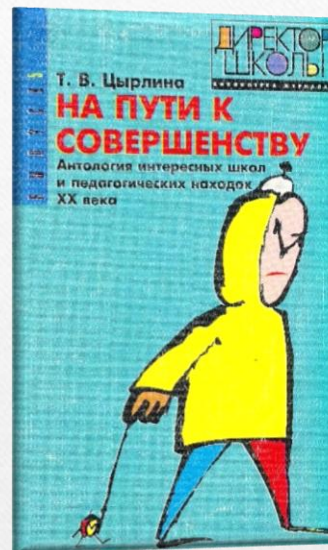
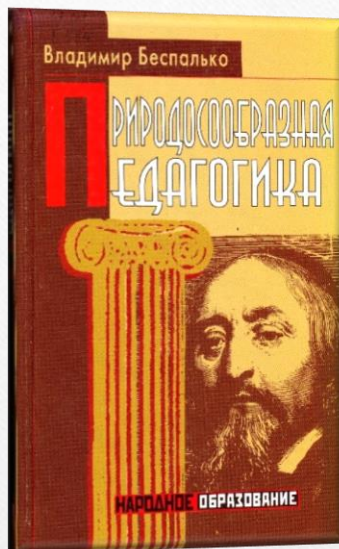
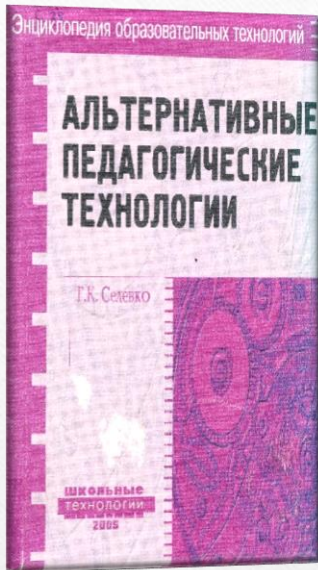


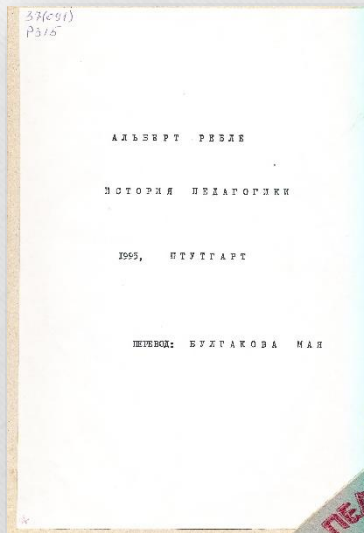
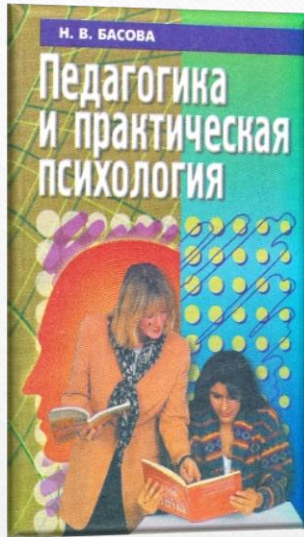
***„Diversele tipuri de învățămînt trebuie să includă atît educația convențională, care se concentrează mai mult asupra ideilor abstracte și conceptualizării, cît și abordări care să alterneze școala cu experiențe de muncă, astfel încît să stimuleze noi înclinații și aptitudini”***

Comoara lăuntrică : Raportul către UNESCO al Comisiei Internaționale pentru Educația în secolul XXI. Iași : Polirom, 2000, p.18

# TEHOLOGII EDUCAȚIONALE ALTERNATIVE







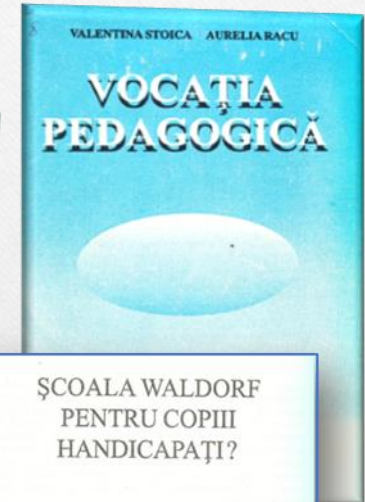
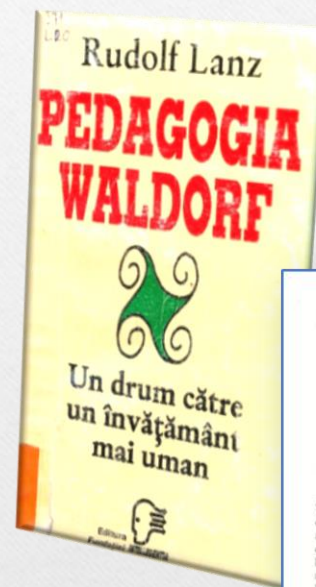


# TEHNOLOGIA „PEDAGOGIA WALDORF”

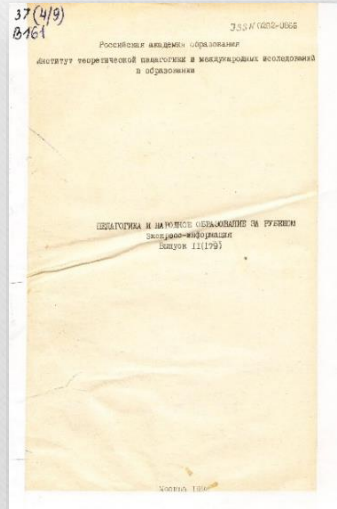
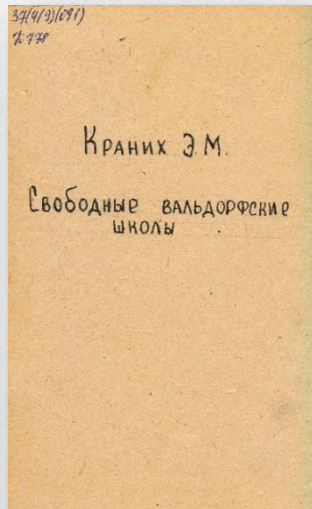
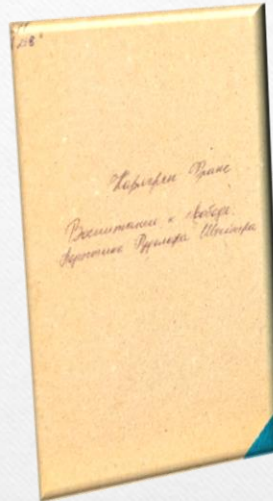
Pedagogia Waldorf este o formă de învățământ bazată pe metode antroposofice de predare și educare. Prima școală Waldorf a fost întemeiată în 1919 în Stuttgart, Germania, și a fost condusă de un colectiv de dascăli pregătiți de Rudolf Steiner, finanțată de către adeptul său Emil Molt, proprietarul fabricii de tutun Waldorf din Stuttgart, pentru copiii angajaților fabricii sale.

Metodica școlilor Waldorf este bazată pe o serie de noțiuni despre dezvoltarea omului în domeniile trupesc, sufletesc și spiritual, ce sunt menite să îi ofere dascălului înțelegere pentru ființa lăuntrică a copilului.

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Pedagogie\\_Waldorf](https://ro.wikipedia.org/wiki/Pedagogie_Waldorf)



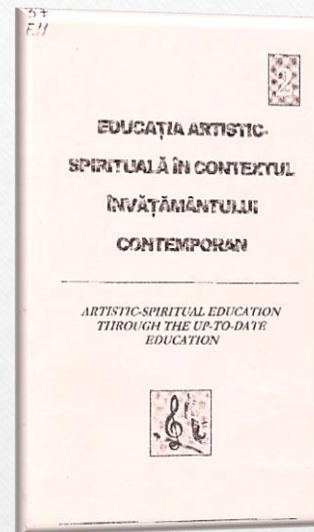
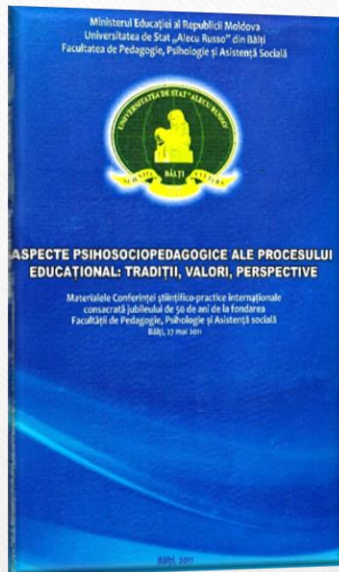
# TEHNOLOGIA „PEDAGOGIA WALDORF”



Conceptia pedagogică a școlilor Waldorf susține că numai printr-o predare corespunzătoare necesităților interioare ale fiecărei vârste se poate ajunge la o dezvoltare a omului în sensul libertății, motiv pentru care a fost numită *"educație pentru libertate"*.

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Pedagogie\\_Waldorf](https://ro.wikipedia.org/wiki/Pedagogie_Waldorf)





**„Sufletul viu a unei școli Waldorf sunt profesorii. Dacă ei nu cresc și nu se dezvoltă, școala se oprește și se ofilește. Niciodată nu trebuie să cadă pradă unei rutine didactice, să considere materialele sale definitiv asimilate și perfecte în transmiterea elevilor. Autocritica constantă, chiar doza de frustrare, sunt în consecință, atitudinea mentală constantă a oricărui profesor. El compară totdeauna ora predată în realitate cu disciplina așa după cum visează să o predea.”**

**LANZ, Rudolf. Pedagogia Waldorf. Un drum către un învățământ mai uman. București : Ed. Fundației Intellegentia, 2002, p. 129**

# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



## ABSOLVENȚI DE ȘCOALĂ WALDORF STUDIU EMPIRIC PRIVITOR LA FORMARE ȘI ORGANIZAREA VIETII

**Abstract:** The presentation is an excerpt from an Empirical Study on Waldorf graduates, in 24 qualitative dialogues, 6 group discussions and written interviews, of Waldorf graduates born between 1939 and 1974. The study was organized between 2003 and 2005. The instruments of the research project, as well as other materials can be searched under [www.waldorf-absolventen.de](http://www.waldorf-absolventen.de).

Cercetarea de față nu oferă o privire directă asupra realității actuale a pedagogiei Waldorf. Au fost solicitate informații privitoare la metoda de predare, la viața școlară, la organizarea și la perceperea școlii Waldorf din perspectivă a absolvenților.

Heiner BARZ,  
Universitatea Heinrich Heine din  
Düsseldorf  
Dirk RANDOLL  
Facultatea Alanus, Alfthor, Bonn

poziția centrală pe care o au, în sens restăns, motivele pedagogice. O discuție conștientă pentru conceptul pedagogic deosebit – fără note,

un dar accent muzical-artistice, stimularea individuală a personalității etc. – sunt menționate de aproximativ jumătate din copiii

și, ca fiind motivul central al părinților lângă acestea, pentru aproximativ 10% din părinți.

În mai puțin înconfortant, pentru 11%, copilăria pentru anticipația

contribuția lui Anne Bonhoeffer și și Dietrich și cercetează pe cei intervie-

pușilor. Cel mai des menționată în discuție, atât la părinți și la foștii elevi, este că și la absolvenți înșiși este cea mai

deosebită și șanșă, adesea, cadrul școlii de stat. Pentru 15,5% din ei este menționat cadrul didactic ca

este menționat cadrul didactic ca este doar 1,53% cadre didactice

La cea mai tânără grupă de vârstă și cei născuți între 1957-1974, cadrele

deosebită și șanșă, adesea, cadrul școlii de stat. Pentru 15,5% din ei este menționat cadrul didactic ca este doar 1,53% cadre didactice

La cea mai tânără grupă de vârstă și cei născuți între 1957-1974, cadrele

deosebită și șanșă, adesea, cadrul școlii de stat. Pentru 15,5% din ei este menționat cadrul didactic ca este doar 1,53% cadre didactice

La cea mai tânără grupă de vârstă și cei născuți între 1957-1974, cadrele

deosebită și șanșă, adesea, cadrul școlii de stat. Pentru 15,5% din ei este menționat cadrul didactic ca este doar 1,53% cadre didactice

La cea mai tânără grupă de vârstă și cei născuți între 1957-1974, cadrele

deosebită și șanșă, adesea, cadrul școlii de stat. Pentru 15,5% din ei este menționat cadrul didactic ca este doar 1,53% cadre didactice

La cea mai tânără grupă de vârstă și cei născuți între 1957-1974, cadrele

deosebită și șanșă, adesea, cadrul școlii de stat. Pentru 15,5% din ei este menționat cadrul didactic ca este doar 1,53% cadre didactice

La cea mai tânără grupă de vârstă și cei născuți între 1957-1974, cadrele

## WALDORF – O PEDAGOGIE A METAMORFOZELOR

**Abstract:** Waldorf/Rudolf Steiner education was founded in Germany in 1919 by the Austrian Dr. philos. Rudolf Steiner and it fosters the threefold education of the child: hand – heart – mind. The core principles are drawn from the Anthroposophy of R. Steiner, which presents the education called upon to develop, by specific devices and methods, an educational activity that would be permeated by the imagination, inspiration and intuition brought forth from his preoccupation with the human being and his manifested or unmanifested age-specific necessities. Therefore, when speaking of Waldorf/Rudolf Steiner education, we speak of methods and educational technologies, but also of a pedagogical art. The presentation highlights some of the core principles and methods of Waldorf/Rudolf Steiner education.

1. Rudolf Steiner –  
Date biografice

Liliana-Emilia DUMITRU,  
Federația Waldorf din România,  
București

dincolo de diferitele  
domenii ale științei.”

Rudolf Steiner  
(1861-1925) a fost

Dincolo de spațiul german în care a lucrat, personalitatea lui Rudolf Steiner este multă cunoscută din diferite perspective. El nu era doar pedagog, era om de știință, filosof, artist și literat, cultivând o modărată de percepere integrată și integrativă a lumii și a omului,

deosebită și șanșă, adesea, cadrul școlii de stat. Pentru 15,5% din ei este menționat cadrul didactic ca este doar 1,53% cadre didactice



Fig. 1. Rudolf Steiner (1861-1925)



## ALTERNATIVA EDUCATIONALĂ WALDORF

Edna NINA MARINESCU  
Grăd. cu P.P. nr. 29  
Edna LĂCĂRDOAIA DINU  
Grăd. cu P.P. nr. 29, grupă Waldorf  
Timișoara

În Timișoara, alternativa Waldorf a început în anul școlar 1990-1991 cu înființarea unei grupe de grădiniță în unitatea nouă.

Grădinița Waldorf este fundamentată în primul rând prin convingerea că „omul poate învăța să fie om, numai de la oameni” (Novalis), că micșul copil are nevoie de educator, care trăiește împreună cu el, care se leagă și spirital și sufletesc cu ființa copilului, care este și înțeles în continuă devenire, transformându-se pe sine până la vârsta cea mai înaintată.

Dacă pedagogia tradițională pune accent pe dezvoltarea capacităților intelectuale, pedagogia Waldorf își amână misiunea de a cultiva capacități emoționale, simțire și capacitățile practice prin îndrumarea voinei, acestea având o importanță decisivă pentru activitatea de învățare ulterioară, specifică perioadelor școlare. Proceul educativ desfășurat în grădinița Waldorf se face pe parcursul programului zilnic, prin toate activitățile grădiniței, prim-o educație interdisciplinară.

Sistemul pedagogic este fundamentat pe o respectare și o aplicare generală a ritmului în vederea unei educații armonioase și stabilizate a copilului. Astfel, programul repetat periodic, pe durata determinate (epoci), contribuie la creșterea stabilității și robusteții a organismului uman. Există o activitate programată – ritmul anual, săptămânal și zilnic – în care este respectat ritmul specific al respirației, ce presupune inspirație și expirație, realizată o alternanță între ceea ce numim „concentrare” și „deconcentrare”. Învățarea inițială și activarea elementului volitiv predomină. Dacă marile „deconcentrare” creează formarea „copului, simții și minții”, pedagogia Waldorf vorbește despre trei forțe sufletesc: gândirea, simțirea și voința, care trebuie luate și dezvoltate în întreaga perioadă de educație a copilului, dar în ordine inversă.

Obiectivul general al educației în grădinița Waldorf este pregătirea conștientă, afectivă și activității sale fundamentale – jocul. Obiectivul principal este acela de a permite copilului să-și urmeze propriul drum prin manifestări, dependenți și acțiuni precum:

- manifestare liberă în spațiu;
- participarea la jocurile și activitățile grupale, în funcție de trăsăturile lui;
- stabilirea unor relații interpersonale, cordiale, prin corectarea cu alții, ca într-o familie;
- deprinderea copilului de a-și conștientiza simțul social;
- trezirea încrederii în înțelesul unui sentiment de ocrotire a mediului înconjurător (natură, societate);
- dezvoltarea copilului de a interacționa cu mediul, de a-și cunoaște cu toate simțurile, de a-și adapta prin explorări (senzorial, prin încercări, exerciții);
- cultivarea sentimentului de dragoste și respect față de mediul natural, ecologic;



### Моделирование учебного процесса в вальдорфских школах

И. Бурк, Т. Реймер, Р. Кюйпер

Революционер Рудольф Штайнер считал, что учебный план вальдорфовской школы должен быть сформулирован не путем интуиции и догадок, но на размышлениях и научном фундаменте. В 1919 году в Берлине в издательстве «Космос» вышла книга «Учение о педагогическом моделировании», которая представляет собой учебник для педагогов вальдорфских школ с обзором истории педагогической мысли в Европе. Штайнер описывает педагогическое моделирование как процесс создания образовательных программ, основанных на понимании человеческого духа и его развития. Он подчеркивает, что педагогическое моделирование — это не просто создание плана, а процесс, который должен быть гибким и адаптироваться к конкретным условиям школы и учащихся.

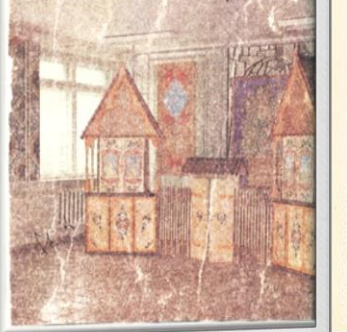
Следует отметить, что в немецкой педагогике педагогическое моделирование наиболее общепринято и связано с работами философов образования и педагогики (Педангум, Штайнер, Бюллингера и др.). Вальдорфовская школа — школа в школе. К началу 90-х годов в Германии существовало около 100 вальдорфских школ, в которых училось около 10 тысяч детей. Вальдорфовская школа — это школа, основанная на идеях Рудольфа Штайнера о педагогическом моделировании. Штайнер описывает учебный процесс как процесс, который должен быть гибким и адаптироваться к конкретным условиям школы и учащихся. Он подчеркивает, что педагогическое моделирование — это не просто создание плана, а процесс, который должен быть гибким и адаптироваться к конкретным условиям школы и учащихся.

СОВМЕСТНО ИНИЦИИРОВАННО ПОДГОТОВЛЕНО РЕДАКЦИОННОМ В 2013 ГОДУ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «КОСМОС» СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДОМАШНИМИ РАБОТАМИ ПРИ СОДЕЙСТВИИ И ПРОФИНАНСИРОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ НАУК РФ

## НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**В номере:**  
 Образовательные возможности жизни  
 Учителя глазами школьников. 20 лет спустя  
 Поддержка учителя к работе в сетевой образовательной среде  
 Стратегические пути национального воспитания  
 Самостоятельные системы обучения

## ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ



Система и теория воспитания детей — одна из самых сложных и интересных проблем педагогической мысли ВМХ СССР. В течение нескольких десятилетий система воспитания детей в детском саду — одна из самых важных и сложных проблем в нашей стране. Вальдорфовская школа — это школа, основанная на идеях Рудольфа Штайнера о педагогическом моделировании. Штайнер описывает учебный процесс как процесс, который должен быть гибким и адаптироваться к конкретным условиям школы и учащихся.

Система и теория воспитания детей — одна из самых сложных и интересных проблем педагогической мысли ВМХ СССР. В течение нескольких десятилетий система воспитания детей в детском саду — одна из самых важных и сложных проблем в нашей стране. Вальдорфовская школа — это школа, основанная на идеях Рудольфа Штайнера о педагогическом моделировании. Штайнер описывает учебный процесс как процесс, который должен быть гибким и адаптироваться к конкретным условиям школы и учащихся.

	Система Менделеева	Система Дюма
Цели обучения	Обеспечить эстетическое воспитание детей, приобщить к искусству, дать возможность увидеть процесс их творчества, проявить любовь к искусству.	
Мотивы обучения		
Задачи обучения		Вырастить человека, способного на творчество, способного к искусству, способного к творчеству.
Длительность обучения	Ученики самостоятельно выбирают из предложенных в своей среде предметов, делают зарисовки. Творят образцы, создают композиции. Творят образцы, создают композиции. Творят образцы, создают композиции.	Вырастить человека, способного на творчество, способного к искусству, способного к творчеству.
Длительность обучения		
Результаты обучения		Максимально широкий, с использованием творческого опыта.

**Послесловие**  
 Светлана Липина, специалист Московского педагогического университета  
 Когда у нас началась курс «Педагогические творения», было очень интересно узнать о рациональных методах, в том числе об их существовании в наше время. Ведущим творением на страницах книги интерес, сначала творческим, а потом и практическим. А действительно ли действует те или иные приемы, методики и И. результаты попробовать.

Система и теория воспитания детей — одна из самых сложных и интересных проблем педагогической мысли ВМХ СССР. В течение нескольких десятилетий система воспитания детей в детском саду — одна из самых важных и сложных проблем в нашей стране. Вальдорфовская школа — это школа, основанная на идеях Рудольфа Штайнера о педагогическом моделировании. Штайнер описывает учебный процесс как процесс, который должен быть гибким и адаптироваться к конкретным условиям школы и учащихся.

Система и теория воспитания детей — одна из самых сложных и интересных проблем педагогической мысли ВМХ СССР. В течение нескольких десятилетий система воспитания детей в детском саду — одна из самых важных и сложных проблем в нашей стране. Вальдорфовская школа — это школа, основанная на идеях Рудольфа Штайнера о педагогическом моделировании. Штайнер описывает учебный процесс как процесс, который должен быть гибким и адаптироваться к конкретным условиям школы и учащихся.

## ДИРЕКТОР ШКОЛЫ



### Общечеловеческое образование, или Суть и смысл вальдорфской педагогики

В. Захарович, ведущий сотрудник Института теории образования и психологии ИОУ

В 1919 году, в эпоху тяжелейшего экономического и социального кризиса, немецкий педагог Рудольф Штайнер высказал мысль, что одной из причин потрясений мир событий было то, что господствовали в то время во многих странах Европы системы образования, ориентированные на сословное деление общества, воздвигавшие барьеры коммуникации в создании различных общественных групп. Именно в то тяжелое время он и основал в местечке Вальдорф свою школу (отсюда и название немецкого учебного заведения — вальдорфовская). В чем же ее особенность?

Акцентированной системы образования, подкрепленной на материальную школу, реальную школу, ориентированную на естественные дисциплины, и гуманитарные, ориентированные на изучение истории, философии, литературы. Штайнер мысли в основе единой интегрированной общеобразовательной школы — школы для всех людей, в основу которой должна быть некая идея общечеловеческого образования.

**Прежде всего — человек**  
 Штайнер, не считая Штайнера, прежде всего человека ориентированного на создание личности, которая у себя имеет единственное, а не на создание человека общества. Ориентирован на развитие личности, ориентирован на развитие личности (родина, сердце, душа), эстетические ценности.

## TEHNOLOGIA „PEDAGOGIA MONTESSORI”

Maria Montessori (1870-1952) a fost medic și pedagog italian, care a creat o metodă specială de educare a copiilor foarte tineri, *Metoda Montessori*, înființând peste tot în lume școli care aplicau metoda sa (*Școli Montessori*). A început să aplice multe din ideile sale personale despre educarea copiilor cu vârste cuprinse între un an și cinci ani, pe când s-a ocupat de copii cu deficiențe mentale.

Pe principiul unei libertăți controlate, *Școlile Montessori* inspiră copiii să lucreze în ritmul lor propriu, singuri sau împreună cu alte persoane. Cadrele didactice încurajează dezvoltarea copiilor auto-motivați, independenți, echilibrați, activi, colaborativi prin predare de la egal la egal.



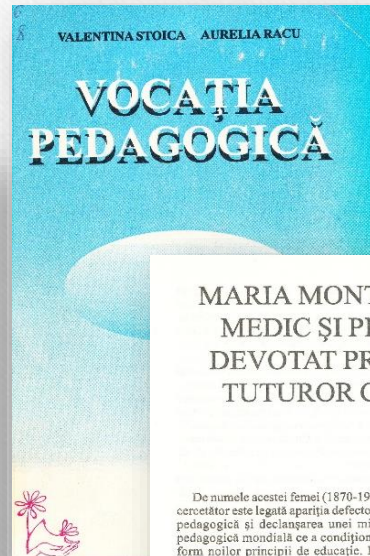
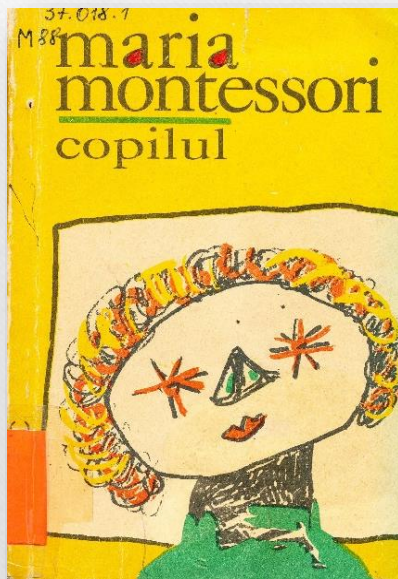
[https://ro.wikipedia.org/wiki/Maria\\_Montessori](https://ro.wikipedia.org/wiki/Maria_Montessori)

*„Nimeni nu poate fi liber dacă nu este independent, prin urmare, primele manifestări active ale libertății individuale ale copilului trebuie să fie în așa fel încât, ghidat prin această activitate copilul să poată ajunge la independență.”*

**Maria Montessori**

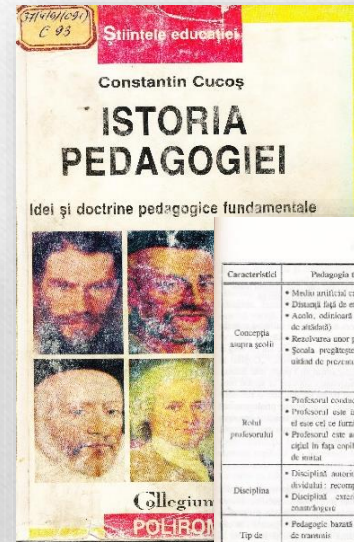
<http://pipp-bn.blogspot.md/2013/04/pedagogia-montessori-viata-si-opera.html>

„ ... adultul trebuie să-și înțeleagă misiunea altfel decât și-a înțeles-o pînă acum, adică să înțeleagă că, în educație factorul principal este **COPILUL, nu el.**”  
**Maria Montessori**



**MARIA MONTESSORI —  
 MEDIC ȘI PEDAGOG,  
 DEVOTAT PRIETEN AL  
 TUTUROR COPIILOR**

De numele acestei femei (1870-1952), medic și neobosit pedagog, cercetător este legată apariția defectologiei ca știință, o nouă gândire pedagogică și declanșarea unei mișcări progresiste în obținerea pedagogică mondială ce a condus la inaugurarea unei școli conform noilor principii de educație. Explorând mai întâi domeniul antropologiei, Maria Montessori, medic de profesie, scrie în continuare o operă deosebit de importantă *Antropologia pedagogică*, iar mai apoi elaborează metoda de educație a copiilor de vîrstă fragedă (3-6 ani). O începe cu copiii ce suferă de dereglări în dezvoltarea intelectuală, elaborează o metodă enume pentru copiii cu deficiență mintală. Ce se adevărește peste puțin timp? La examene, acești copii trec probele cu același succes ca și copiii normali — ei se exprimă corect, citesc și scriu fără dificultăți, fac socoteli la fel de bine ca și colegii lor din clasele obișnuite. Concluzia doamnei Montessori: dacă elevii cu deficiență mintală, fiind instruiți prin schimbarea metodelor necorespunzătoare și prin aplicarea unor metode raționale de educație și de instruire, au atins nivelul elevilor normali, obținând un maxim randament școlar, înseamnă că ceilalți copii, elevii ai claselor obișnuite, au fost instruiți în condiții anormale prin metode neraționale. Maria Montessori care a absolvit mai apoi și studiile pedagogice, a demonstrat în mod strălucit importanța metodelor de educație a diferitelor categorii de copii. Dar e vorba de metode pedagogice științifice pentru adevărată cunoaștere a copiilor într-un mediu adecvat în școală. Și dacă până la sfârșitul



Ideli și doctrine pedagogice fundamentale

	MARIA MONTESSORI	
	217	
Caracteristici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogia tradițională</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educația nouă</li> </ul>
Concepția asupra copilului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul artificial creat</li> <li>• Diversele faze de dezvoltare</li> <li>• Acolo, odrăslirea (găsirea poziției de copil)</li> <li>• Rezolvarea unor probleme artificiale</li> <li>• Școala pregătește viitorul copilului în vederea prezentului</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediul natural, socializat, în care se dezvoltă viața copilului (epoca cu mediu de viață)</li> <li>• Spontaneitatea copilului</li> <li>• Alți și acum</li> <li>• Rezolvarea unor probleme reale ale copilului</li> <li>• Școala face ca adevăratele probleme ale copilului să fie evidente</li> </ul>
Viata profesională	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorul condice</li> <li>• Profesorul este în centrul atenției: el este cel ce furnizează cunoștințele</li> <li>• Profesorul este activ: el face exerciții în fața copilului, este modelul de imitație</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorul ghidază, consolidează, trezește interesul copilului la copil. Este o personalitate</li> <li>• Copilul este în centrul acțiunii</li> <li>• Copilul este activ, experimentează</li> </ul>
Disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disciplina este rezultatul respectării activității: respectăm regulile</li> <li>• Disciplina este activă, bazată pe comunicarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disciplina personală (bazată pe interacțiune internă)</li> <li>• Disciplina vine din exterior</li> </ul>
Tipul de pedagogie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogie bazată pe obiect: cultura de înțelegere</li> <li>• Pedagogie bazată pe un determinism mecanic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogie bazată pe subiect: personalitatea este în centru</li> <li>• Pedagogie bazată pe spontaneitatea naturală</li> </ul>

**1. Maria Montessori (1870-1952)**

**Rezervă biografică:** Născută în Chiaravalle. În 1870, a fost prima femeie care a primit titlul de doctor în medicină la Universitatea din Roma. În calitate de medic pediatru, s-a ocupat de problemele sănătății copiilor, organizând chiar și școli pentru femeile educabile. A apărut interesul psihologic la interpretarea și s-a concentrat asupra sănătății copiilor: sanatoriul. În 1907, a înființat în Roma Școala Copiilor mici (*Case dei bambini*), o instituție care, din punct de vedere înțeles, a ca organizare, se simțea într-o grădiniță, actuală și căminul de copii, unde educația se ocupă de copiii sănătoși care erau integrați în activitatea de muncă. Principalele lucrări sunt: *Metode pedagogice științifice* (1909), *Antropologia în practică* (1916), *Metode de pedagogie științifică* (1921).

**1.1. Premise ale gândirii pedagogice**

Ființa umană se caracterizează printr-un timp organismic către dezvoltare prin autoformare. Acest impuls se manifestă ca după un plan divin. Fiecare copil, uman și senzitiv, prezintă o nevoie vitală, au satisfacerea acestei nevoi creează starea spiritului liber.

# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



**MONTESSORI: AN OLD NEW SCIENTIFIC EDUCATION**  
**MONTESSORI: O EDUCAȚIE VECHIE ȘI, TOTUȘI, ATĂT DE ACTUALĂ**

Realiz. Mariel Ciprian PSD  
IȘTD - University of Osnabrue  
Conf. univ. dr. Mariel Ciprian  
DEPT. Universitatii din Craiova

"There was no method to be seen, what was seen was a child, acting according to its own nature. 'No' is a fact and is essential to life, even so is a virtue a fact of spirit, acquired in life in terms of progress."

Dr. Maria Montessori *The Secret of Childhood*, p. 136

**Abstract:** This article presents, briefly, the central ideas of Montessori education - the concept of individualization and historical basis of this idea. Finally, the author presents the implementation of Montessori education in the work of primary Romanian, through the work of Association for Pedagogical Alternatives and proposes a training course of kindergarten teachers for using this method.

**Key concepts:** emotional intelligence

Montessori education is a scientific way of observing children to discover

**PEDAGOGIA MONTESSORI**

**Elisabeta NEGREANU,**  
Institutul de Științe ale Educației

**Abstract:** The paper presents a brief history of the development of Montessori Pedagogy. The author characterizes regarding the progress, the general idea of the specific aspects referring to the teacher and educational environment, as well as, the requirements for the applying of Montessori pedagogy.

**1. Maria Montessori, date biografice**

Maria Montessori s-a născut la 27 august 1870, în localitatea Chiaravalle, regiunea Ancona din Italia și a devenit una dintre cele mai cunoscute și apreciate personalități din prima jumătate a secolului al XX-lea. Constituția sa fizică și psihică, plină de vitalitate, au contribuit la dezvoltarea sa intelectuală și profesională. A fost o femeie modernă, cu o înțelegere profundă a științei și a aplicării ei în viața cotidiană. A fost o femeie care a avut un impact semnificativ asupra pedagogiei și a educării în general.

Maria Montessori a fost o femeie care a avut un impact semnificativ asupra pedagogiei și a educării în general. A fost o femeie care a avut un impact semnificativ asupra pedagogiei și a educării în general.

**TENDINȚE ALE REFORMELOR ACTUALE DIN EDUCAȚIE CARE CONFIRMĂ IDEILE MARIEI MONTESSORI**

Tendințele actuale ale reformelor actuale din educație confirmă ideile Mariei Montessori:

- **promovarea dezvoltării copilului:** Maria Montessori lea în calcul și înțelegerea copilului și nevoile sale.
- **raporturi noi dintre educator și elev:** Relația dintre profesor și elev este una de colaborare și respect reciproc.
- **raporturi noi dintre educator și părinte:** Rolul părinților este să susțină și să încurajeze învățarea copilului.
- **raporturi noi dintre educator și societate:** Educația trebuie să pregătească copilul pentru viața socială.

Maria Montessori a fost o femeie care a avut un impact semnificativ asupra pedagogiei și a educării în general. A fost o femeie care a avut un impact semnificativ asupra pedagogiei și a educării în general.

**Metoda Mariei Montessori, o metodă pedagogică alternativă**

Metoda Mariei Montessori este o metodă pedagogică alternativă care se bazează pe principiile de bază ale psihologiei copilului și pe respectarea nevoilor sale.

Maria Montessori a fost o femeie care a avut un impact semnificativ asupra pedagogiei și a educării în general. A fost o femeie care a avut un impact semnificativ asupra pedagogiei și a educării în general.

**„Trebuie să ajutăm copilul să acționeze singur, să voiască singur, să gândească singur; aceasta este arta celor ce aspiră să slujească spiritul.”**  
<http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Maria+Montessori>  
**Maria Montessori**

# ребёнок 2

## в детском саду 2007



### Знаменательная дата

## «Дом ребёнка» Марии Монтеessori

Сто лет назад, 6 января 1907 года, итальянский педагог, философ, врач Мария Монтеessori (1870–1952) открыла в бедных кварталах Рима первый «дом ребёнка». На эту мысль её натолкнул случай...

Эпизодами «Дома ребёнка» избрана картина Рафаэля «Мадонна в кресле». Мария Монтеessori писала: «Дома ребёнка» означают не только социальный прогресс, но и прогресс человечности: она тесно связана с высшей идеей материнства, с прогрессом женщины, с охраною её здоровья... Рафаэль не только изобразил нам Мадонну божественной матерью, держащей в своих объятиях Младенца, более великого, чем она, — он рядом с этим символом материнства помещает фигуру святого Иоанна, символ человечности. На картине Рафаэля человечество воздает честь материнству».

Их речи М. Монтеessori на открытии «Дома ребёнка»

«Дома ребёнка», предназначенном исключительно для детей дошкольного возраста, работающие матери могут оставить своих изюбок и с чувством великого облегчения и свободы заниматься своим делом. Но и это благо, подобно благодеянию дома, не дается без некоторых затрат...»

В «Дома ребёнка», предназначенном исключительно для детей дошкольного возраста, работающие матери могут оставить своих изюбок и с чувством великого облегчения и свободы заниматься своим делом. Но и это благо, подобно благодеянию дома, не дается без некоторых затрат...»



2007  
Мужская работа  
Изменения в Законе РФ об образовании

## Поздравляем с Днем защитника Отечества!

### МАРИЯ МОНТЕСГОРИ: СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

В начале XX в. в Европе распространились идеи о необходимости создания системы дошкольного воспитания. В 1870–1902 гг. Рафаэль открыл в бедных кварталах Рима первый «дом ребёнка»... Мария Монтеessori писала: «Дома ребёнка» означают не только социальный прогресс, но и прогресс человечности: она тесно связана с высшей идеей материнства, с прогрессом женщины, с охраною её здоровья... Рафаэль не только изобразил нам Мадонну божественной матерью, держащей в своих объятиях Младенца, более великого, чем она, — он рядом с этим символом материнства помещает фигуру святого Иоанна, символ человечности. На картине Рафаэля человечество воздает честь материнству».



Итальянская психолог Мария Монтеessori

### САМОБЫТНЫЕ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Андрей Владимирович Хуторский, директор Института «Самобитные системы обучения»

«Самобитные системы обучения» — это системы, которые позволяют учащимся самостоятельно выбирать темпы, методы и формы обучения, исходя из своих индивидуальных особенностей и интересов. Эти системы направлены на развитие самостоятельности, ответственности и способности к самообразованию учащихся.

Марианна Монтеessori (1870–1952) — итальянский педагог, философ, врач. Она открыла в бедных кварталах Рима первый «дом ребёнка» в 1907 году. Её система образования была основана на идее «чувствительного периода» и «чувствительного окна». Она считала, что дети имеют естественную склонность к обучению, и задача педагога — создать условия для её реализации. Её система была основана на идее «чувствительного периода» и «чувствительного окна».

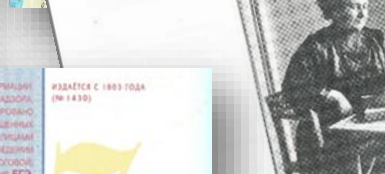
## №3/2013 ДОШКОЛЬНИК

ISSN 2223-7003



### Методика М. Монтеessori: достоинства и недостатки

Итальянский педагог и врач, доктор наук Мария Монтеessori (1870–1952) разработала уникальную и всестороннюю методику раннего развития ребёнка, основанную на идее «чувствительного периода» и «чувствительного окна».



Мария Монтеessori

### НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В номере: Стратегические пути национального воспитания, Подготовка учителя к работе в сетевой образовательной среде, Самобитные системы обучения.

## ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

# Quinta mater

№11

Современный российский философский потенциал: социокультурный подход. Высшее образование как зеркало развращенной культуры. Тенденции развития языкового культурного образования. Риторический подход в концепции современного образования.

О судьбе метода М. Монтеessori в системе образования США. В начале XX в. в Европе распространились идеи о необходимости создания системы дошкольного воспитания. В 1870–1902 гг. Рафаэль открыл в бедных кварталах Рима первый «дом ребёнка»...

Прежде всего, необходимо своей основе методическая работа, которая заключается в подготовке воспитательной и образовательной деятельности в приходе ребёнка. Это предполагает установление педагогической установки на личность, то есть, что главным является личность, а не предмет.

В 1913 г. была написана брошюра «Идеи М. Монтеessori», в которой она изложила основные принципы своей системы образования. В 1915 г. в Париже была опубликована книга «Методика М. Монтеessori».

Методика М. Монтеessori — это система, которая позволяет учащимся самостоятельно выбирать темпы, методы и формы обучения, исходя из своих индивидуальных особенностей и интересов. Эти системы направлены на развитие самостоятельности, ответственности и способности к самообразованию учащихся.

# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Тема номера: Традиции

Инициалы ММ



## Инициалы ММ

Многие родители знают, что ММ — это Мария Монтессори. Но не все знают, что ММ — это инициалы Монтессори-Методика. В этой статье мы расскажем о том, как ММ влияет на развитие ребенка. ММ — это не просто набор упражнений, это философия, которая помогает ребенку развиваться гармонично. ММ — это философия, которая помогает ребенку развиваться гармонично. ММ — это философия, которая помогает ребенку развиваться гармонично.

Вспомогательный текст о ММ, продолжение статьи.

# Семья и школа

№ 5 - 6/2013

www.rusla.ru

Кто научит управлять собой? / 12  
Айкберг шуттрессменного община / 22

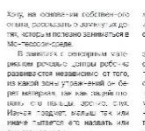


Фамильное древо догтора Рональда / 50

## Воспитание по Монтессори



В последнее время для итальянского врача и педагога Марии Монтессори стало очень популярно. В чем заключается методика Монтессори? В том, чтобы позволить учиться адаптировать ребенка в общество, работая с помощью специально подобранных материалов, которые состоят из различных игр и упражнений.



Паталья Аринбаева и Екатерина Деву

Кто, не осознавая собственного таланта, способен достичь успеха? Кто, не осознавая собственного таланта, способен достичь успеха? Кто, не осознавая собственного таланта, способен достичь успеха?

Психолог  
Тема номера: Традиции  
Инициалы ММ



## КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Классный методический журнал для классных руководителей

Новый год у ворот: начинаем готовиться к празднику  
Игры на уроках математики  
Игры на уроках математики  
Игры на уроках математики

31 августа 2010 - 140 лет со дня рождения итальянского педагога и психолога Марии Монтессори (1870-1952).

## ПОНЯТЬ И ПРИНЯТЬ МОНТЕССОРИ

Идеи и педагогическая практика

Имя Марии Монтессори является одним из самых известных имен в истории педагогики. Ее идеи и практика оказали огромное влияние на современную педагогику. Монтессори — это не просто набор упражнений, это философия, которая помогает ребенку развиваться гармонично.

### Право ребенка на познавательный выбор

Мари Монтессори на первый взгляд не совсем обычный человек. Она была женщиной, которая в то время считалась не совсем обычной. Она была женщиной, которая в то время считалась не совсем обычной. Она была женщиной, которая в то время считалась не совсем обычной.

## Свободное воспитание Марии Монтессори

Педагогические взгляды знаменитого итальянского ученого и практика



Мария МОНТЕССОРИ

Мария Монтессори привнесла в педагогику то, что раньше не было. Она была женщиной, которая в то время считалась не совсем обычной. Она была женщиной, которая в то время считалась не совсем обычной. Она была женщиной, которая в то время считалась не совсем обычной.

### Первое сентября

Первое сентября — это день, когда начинается новый учебный год. Это день, когда начинается новый учебный год. Это день, когда начинается новый учебный год.

Первое сентября — это день, когда начинается новый учебный год. Это день, когда начинается новый учебный год. Это день, когда начинается новый учебный год.

### Понять и принять Монтессори

Идеи и педагогическая практика

Имя Марии Монтессори является одним из самых известных имен в истории педагогики. Ее идеи и практика оказали огромное влияние на современную педагогику. Монтессори — это не просто набор упражнений, это философия, которая помогает ребенку развиваться гармонично.



## ***PEDAGOGIA FREINET***

Celestin Freinet (1896-1966) profesor francez, la sfârșitul sec. XX pune bazele unui sistem denumit mai târziu *Pedagogia Freinet*, care se bazează pe o serie de principii, clar stabilite: școala centrată pe copil, munca școlară motivată, activitate personalizată, expresie liberă și comunicare, cooperare, învățare prin tatonare experimentală, globalitate a acțiunii educative.

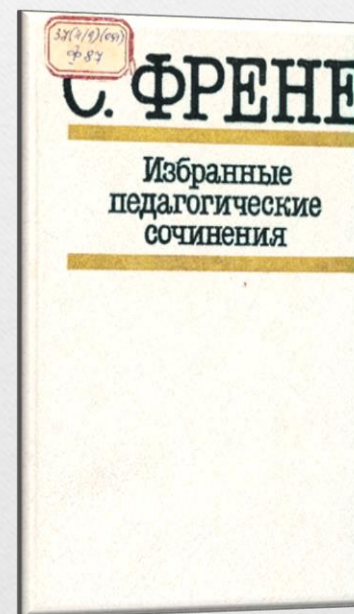
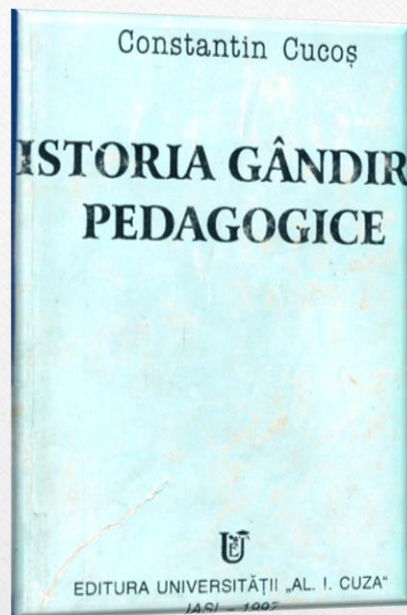
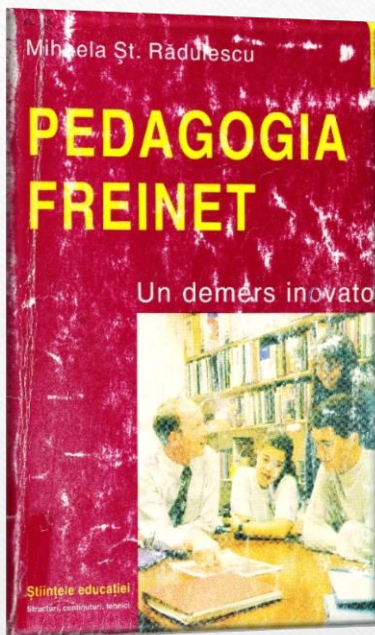
Freinet pornește de la ideea că orice copil poate deveni cel mai bun într-un anumit moment al existenței sale, în aceste condiții ierarhizarea într-un grup de copii nu pare cea mai bună idee. *Freinet este „o pedagogie care responsabilizează la maxim și îi învață pe copii respectul față de alții“.*

<http://www.supermamici.ro/invatamant-alternativ-waldorf-step-by-step-montessori-planul-jena-freinet/>



[https://yandex.ru/images/search?img\\_url=http%3A%2F%2F2f2.bp.blogspot.com%2F-4GBXuampvEo%2FUeoQfqQK](https://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2F2f2.bp.blogspot.com%2F-4GBXuampvEo%2FUeoQfqQK)

# TEHNOLOGIA „PEDAGOGIA FREINET”



# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

## REVISTA de PEDAGOGIE



### PEDAGOGIA FREINET ÎN ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ȘCOALA DE VACANȚĂ FREINET

**Abstract:** « The Freinet Summer-Schools is a unique experience, maybe in the whole world. Based on the Freinet pedagogical alternative it helped us to transform a summer camp into a "laboratory" where we experimented and put to work the new ideas, methods and tools. Practicing democracy, communication and expressing themselves verbally and at the same time with the help of different artistic devices, pupils and teachers became a real team. This is one of the main points of Freinet's theory, which also includes a modern educational programme. Both adults and children found new resources, and shared the pleasure of working, creating and enjoying together.

**Recunoașterea și dezvoltarea personalității copilului**  
Școlile de vacanță organizate de Asociația Română pentru Școala Modernă „C. Freinet”, Timișoara, sub egida Federației Copiilor Încopărâți cu anul 1996, se constituie într-o ofertă educațională fondată pe alternativa pedagogică Freinet.

Percepția pozitivă a acestei alternative în rândul copiilor, a cadrelor didactice și nu în ultimul rând a părinților, a dus la permanentizarea și includerea în Calendarul Național al Activităților Extracurriculare a taberei frânjăș de M.E.C.T., care a dobândit un caracter național în 1997, 1998 și internațional în 1999, 2001, 2002, 2003, 2004, prin participarea formatorilor francoizi reprezentanți ai Institutului Cooperativ al Școlii Moderne din Franța.

No-am bucurat de prezența unor dascăli deosebiți care ne-au împărtășit experiențele lor, contribuind la succesul acestor ediții. Georges și Annie Bellot, Jean Pierre și Josiane Tetu, Jean Pierre Geslin, Cihoe Fouquier și nu în ultimul rând Denise Lelouard Fouquier - reprezentanții actuali a secțiunii internaționale al I.C.E.M. pentru România - au fost nu numai prieteni ci și susținători din punct de vedere material și organizatoric.

**Mariana BÂNDEA**  
Insectoratul Școlar al județului Timiș

Dacă la prima ediție s-a urmărit familiarizarea participanților cu principiile fundamentale ale pedagogiei Freinet în cadrul atelierelor, pe parcursul anilor s-au adăugat alte obiective cum ar fi, de exemplu, educația pentru cetățenie democratică, educația pentru sănătate și educația pentru promovarea limbii franceze.

#### Viața colectivă

De regulă, organizatorii taberei propun o grădă de program care este discutată și aprobată în primul consiliu al taberei, format din adulți și reprezentanți ai tuturor grupelor de copii. Viața colectivă funcționează prin consiliile de grup, consiliul taberei, panoul taberei cu rubricile: „Critic”, „Aprociez”, „Propun”, consiliul de cântină și consiliul excepțional pentru zilele cu temă.

**Regulile de viață** ale taberei sunt propuse în cadrul primelor consilii de grup și prezentate de copilul responsabil în cadrul consiliului de tabără. Un grup de adulți și de copii redactează regulile de viață și le afișează în prima zi de tabără. Rodul unor negocieri colective, regulile capătă sens, copilul devenind conștient că poate lăna lege, care devin astfel pentru el condiția esențială a înțelegerii responsabilității și a spiritului

### MODERNITATEA ȘI ACTUALITATEA PEDAGOGIEI FREINET

**Abstract:** Outlining the origin of the pedagogy initiated by the French thinker Célestin Freinet and its bringing up to date within a movement of ideas bearing his name, the paper reveals, as a specific feature of the Freinet Pedagogy, the fact that it is first constituted from a practical, procedural, applied perspective, and only afterwards moves on to original problem-posing and theoretical argumentation. The principle of centring the school on the learner is presented as an essential element of the pedagogic conception of Célestin Freinet, and experimental trial and error is highlighted as the basis of the Freinet Pedagogy. The French thinker's view on education through work is also outlined. The paper further describes the Freinet Pedagogy as a pedagogy of expression, of communication and co-operation, emphasising the personalization of learning as another strength of this pedagogy. The applicability of the Freinet Pedagogy to foreign language education, at any level of learning, is also presented, along with its potential in fostering and developing the learners' creativity. In its final part, the paper emphasises the openness of the Freinet Pedagogy to permanent improvement, by means of co-operation.

Inițială de gândire a francezului Célestin Freinet (1896-1996), și din cei mai influenți pedagogi ai secolului XX, pedagogia freinet este continuată și actualizată de o mișcare pedagogică care îi poartă numele.

Suspensarea școlii (franceza) tradițională a critică radicală centrată pe reproșul unei școli de viață a fost făcută de Freinet mod sistematic, virulent și argumentat, în modivat de circumstanțe profesionale. Sistă critică susținută și pe cunoașterea actă a unor doctrine pedagogice și a unor școli din alte țări (Germania, Italia, Belgia) a avut un rol deosebit în întrea creată a activității desăgurate pedagogică francez timp de peste 45 de ani. Situația învățământului epocii, pe care Freinet îl acuză de a fi școlastic - în sensul învies și verbalist - și, totodată, pasiv, formant, autoritarist, precum și necesitatea renouării lui îl determină să caute soluții problematice prezente ale vieții școlare. Freinet introduce trectat tehnici și instrumente didactice noi - procedurii, textul liber, corespondența școlară,

**Mihaela Șt. RĂDULESCU,**  
Universitatea Tehnică de Construcții București

ziarul școlar, fișierele autoconective, casele autoconective, planul de muncă, fișierul școlar cooperativ, conferința ale elevilor, atelierul de experimentare științifică, teatrul, filmul etc. - care vor înlătura monotonia învățământului dogmatic. Freinet a sesizat necesitatea amănunțită constantă a instrumentelor de lucru, adaptarea lor, niciodată desăvârșită, la o lume în permanentă schimbare. Asemenea tehnici și instrumente create și experimentate de el au avut un rol esențial în fundamentarea pedagogiei sale.

Sub impulsul vigoros imprimat de Freinet, pedagogia sa va avansa constant în fața noi practic școlare efective la problematizări și justificări teoretice originale. Specificul pedagogiei Freinet constă tocmai în faptul că se constituie mai întâi sub aspect practic, procedural, aplicativ, cu numai după aceea să dobândească deplină realitate discursivă. Pedagogia Freinet nu are, prin urmare, ca punct de plecare aplicarea unei concepții preconstruite, ci elucurarea de soluții la probleme importante ale activității școlare, soluții impuse de viață, care au fost fundamentale ulterior sub aspect teoretic.

Revista de Pedagogie nr. 1-12/2006 55



### Evaluarea cunoștințelor prin tehnici de pedagogie alternativă (Freinet)

Prof. Maria Dorina PASCA

Școala Generală Iernat, Județul Mureș

Perioada de evaluare a cunoștințelor elevilor mi-a suscitat controverse, lăuri de poziții, atitudini și acțiuni sau respingeri, prin argumente pro și contra. Pentru a putea găsi coeficientul de validitate a acestei perioade este important să fie identificate și promovate acele modalități de evaluare care ne permit să aflăm cu adevărat ceea ce dorim. Elevul nu este o simplă măsură de învâțare, lui îi sunt necesare strategii cognitive de percepere, înțelegere și interpretare a lemi, corespondențe experiențe dobândite.

În acest context, Pedagogia Freinet oferă o seamă de orientări și principii fundamentale: este o pedagogie centrată pe copil, o pedagogie a muncii motivate, o pedagogie personalizată și o pedagogie a comunicării și cooperării. Ea răspunde și acestor criterii de elaborare și materializare a perioadei de evaluare care nu trebuie să streseze ori să jochoze, să producă disconfort fizic și psihic, ori să deducă energie negativă, ci să se constituie într-o permanentă comunicare motivațională și relațională cu cei din jur.

În concordanță cu asemenea orientări fundamentale, am considerat oportunită abordarea ei perioade de evaluare pe baza tehnicilor Freinet. Menționez faptul că tehnicile de lucru avute în vedere au fost aplicate, în clasa a IV-a, la fiecare disciplină de învățământ în parte, așa după cum exemplele de față o vor ilustra, sub forma sintetizată:

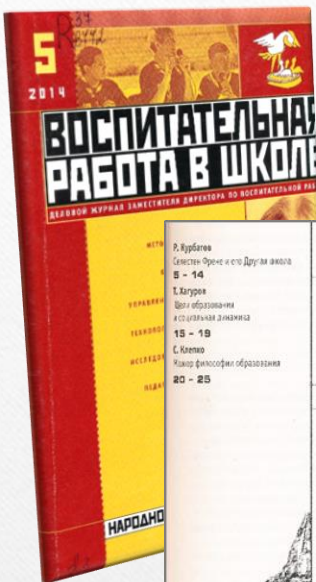
- LIMBAROMÂNĂ**
- Anotimpurile - text și discuții libere 3 ore
  - Ani copilăriei - anchetă documentară 3 ore
  - De noaptea și țara - texte și discuții 3 ore
  - Cîntece scrise - exprimare plastică 1 oră
  - Comunicare - comunicare și cunoaștere 2 ore
  - Comunicare - text liber 2 ore
- ȘTIINȚE**
- Sol. apt. aer. viață 2 ore
  - Materiale
  - bursă desenată 1 oră

- III. EDUCAȚIE CIVICĂ**
- Relația noastră cu ceilalți 1 oră
  - Grupul la care te raportezi 1 oră
- IV. ISTORIA ROMÂNILOR**
- Formarea poporului și a limbii române - corespondență scrisă 1 oră
  - Țările Române în anul Imperiului Otoman - sîrșit de documentar 1 oră
  - 1600 - vizul de unire al românilor - text liber 1 oră

- V. GEOGRAFIA ROMÂNIEI**
- Așezarea geografică a României - corespondență scrisă 1 oră
  - Varietatea reliefului României - text liber 1 oră
  - Elementele geografice descrise în literatură - exprimare plastică 1 oră
  - Fie că s-a lucrat cu toată clasa, în grupuri mai restrînse, ori individual, satisfacția participării la activitate a avut „acoperire” în materializarea concretă a temelor tratate. Prezentarea în clasă, pe un plan special, a lucrărilor realizate, susținerea individuală a unor proiecte în fața clasei, precum și participarea elevilor la acordarea calificativelor, toate s-au regăsit în atitudinea noastră, pozitivă a acestui fiș de act de învâțare, prin raportarea fișului la activitatea de grup, prin producerea unei responsabilități individuale în cadrul echipei, cit și ca element decizional într-o anumită situație dată.

Atmosfera creată în cadrul activităților a fost cea de lucru, de colaborare, de afirmare a unei identități. Grupele constituite (4 la număr) au fost formate în așa fel, încît fiecare să cuprindă elevi cu „note calificative”, dîndu-i posibilitatea fiecărui de a se manifesta în momentul în care ceea ce știe el este bun grupului din care face parte.

În acest context, elementele de creativitate, comunicare și gășirea identității elevului apar vizibile și vizibile, totuși puțin verificat în lucrările realizate.



## СЕЛЕСТЕН ФРЕНЕ И ЕГО ДРУГАЯ ШКОЛА

Р. КУРВАТОВ

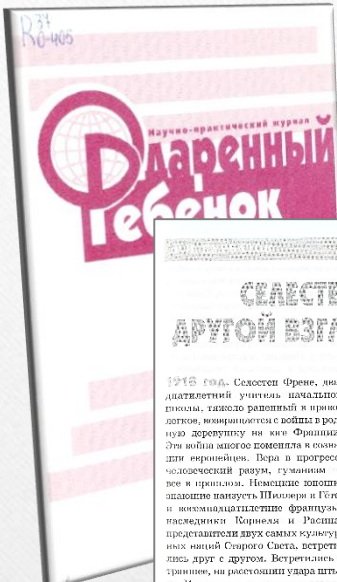
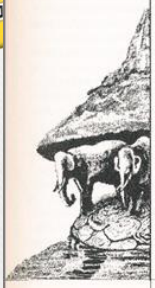
Во времена своей студенческой юности я случайно купил и прочитал книжку Селестена Френе — рассказ о школе, где дети могут ходить по классу, выбирать задание, делать то, что им интересно.

Потом я работал в средней школе учителем истории, классное руководство в 5 классе, обычные дети. Это был мой первый и единственный класс в школе (в смысле — классного руководителя). Я жил с этими детьми: каждый день — до 6 часов в школе каждую субботу — на реставрационных работах в Москве, каждые выходные — в лагере.

А в классе вынужден был заставлять сидеть неподвижно, молчать и списывать с доски...

Подумал: а вот если б с моими Толкием, Дикой, Лисей, Максимилианом, Сергеем такой класс сделать...  
А ведь подумал, что нельзя. И уже собрался уходить со школьной зоны. Но подумал (ведь молодой был): «А вот приду к директору школы и скажу: «Светлана Михайловна, а дальше попробовал сделать такой класс — и не удаю я никогда из государственной школы, и остаюсь я на этой зарплате, хоть совсем как надо кормить и свой ребенок уже родится...»

Помнится, вёл с директорши по плахон и думал: «А вдруг Светлана Михайловна загорится...»



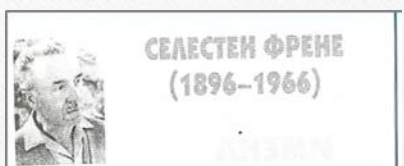
## СЕЛЕСТЕН ФРЕНЕ. ДРУГОЙ ВЗГЛЯД НА ШКОЛУ

1916 год. Селестен Френе, двадцатилетний учитель начальной школы, классно-руководитель в провинциальном городке, начинающем войну в родную деревушку на юге Франции. Эти войны многое поменяли в сознании европейцев. Веры в прогресс, человеческий разум, гуманизма все и прервано. Неясные вопли, плачущие пантеры Шиммери и Гель, и немонархическое французское правительство Юрикокс и Расина, представляющие двух самых культурных людей Европы Света, встретилась друг с другом. Встретились и тринины, ни расевоинии удара штетла. И оказалось, что совершенно непонятными классической немецкой школы и великобританской французской школы Третьей Республики готово были убивать друг друга.  
Значит, что то же так было и этих школах. Значит, Корседа и Шидлера недостаточно. А настоящее образование — нечто больше, чем здоровый помер и элитные интеллигентии. Мы не должны возвращаться к старой школе — это был урок Первой мировой.

В Германии Рудольф Штайнер начинал читать лекции об интропедии со слов Платона. В Италии Марини Монтессори открыл свой детский сад. В Англии Александр Нидл собрал детей в Саммерхем — школу, где дети сами будут решать, читать ли на уроке или играть в футбол. Френе возмущался в свою деревню в Приморском Алпалах с твердой уверенностью, что он будет работать в школе. Но это будет другая школа.

### Любовь и школа

Глеб П., учитель «Комич»-XXI, г. Красногорск, 5-й класс. Вызван с урока русского языка. На вопрос директора: «За что вызван?» — ничего не говорит, наблюдая, но знает по себе, мечтает по сравнению от стены к стене. Через дырку слышит шипящий дымок по кавам: «Хитро отступить, титул руку, она земля не ограничена». На размышления директора, что учитель не может смириться всех сразу, что надо уметь держать себя



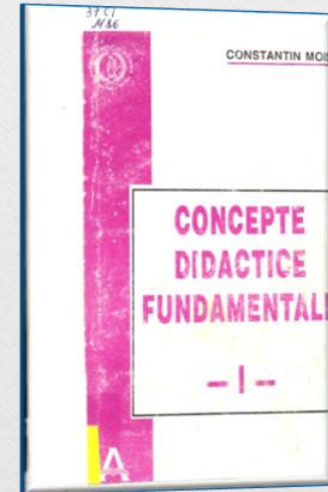
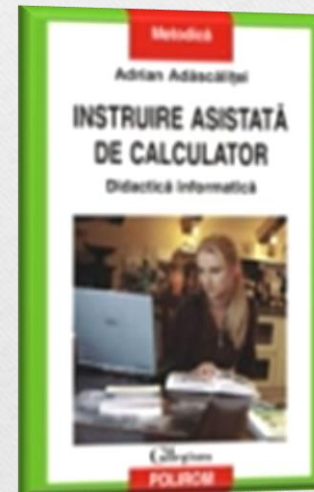
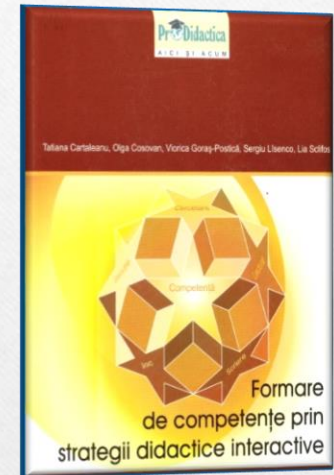
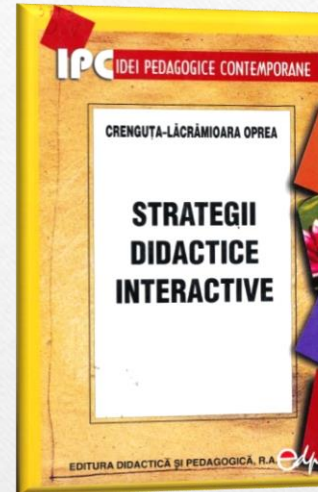
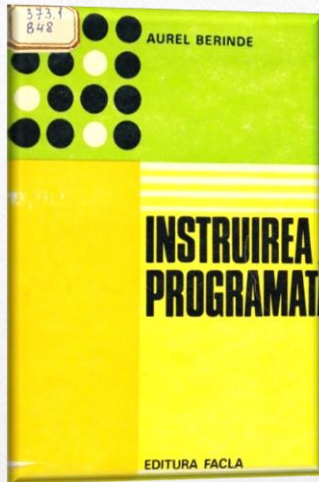
СЕЛЕСТЕН ФРЕНЕ  
(1896–1966)

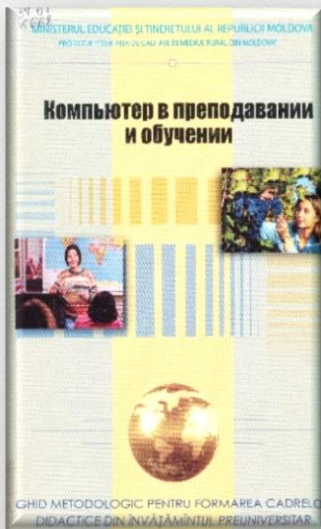
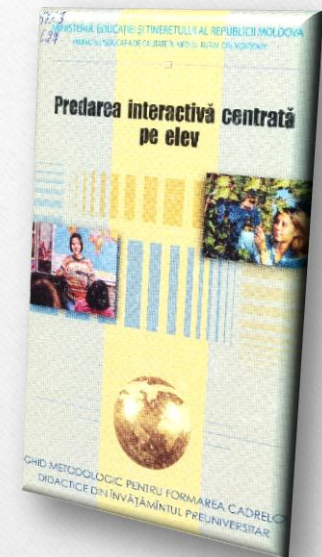
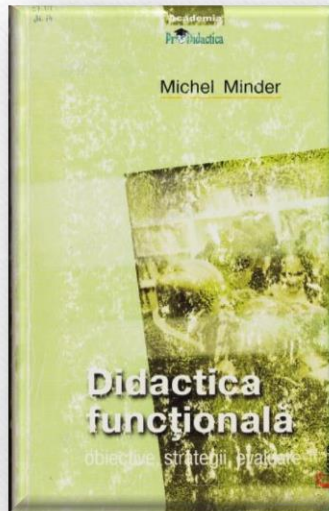
Французский педагог, противник «словесного» метода воспитания, он отвергал «традиционные» методы обучения и воспитания и разработал «инварианты педагогические» — методические истины (постулаты), не подлежащие пересмотру. Например, природа ребенка такова же, как и природа взрослого человека: ребенок в школе движется от его психологического склада и состояния здоровья; никто — ни ребенок, ни взрослый — не любит, чтобы ему присваивали; любой человек стремится к успеху; неудача тормозит работу и аннулирует ее.  
В учебном процессе большое значение придавал самостоятельности учащихся. Дети систематически составляли так называемые «свободные» тексты, в которых исследовали о своих семьях, друзьях, о планах на будущее и т. п., и потом сами печатали их. По его мысли, школьная типография — наиболее эффективное средство активизации учащихся, а «свобод-

ные» тексты помогают раскрыть индивидуальность ребенка, его интересы и стремления. Вместе с учениками разрабатывал, оформлял основную учебную материю и раскладывал ее в систематизированной картотке. С помощью учителя каждый учащийся составлял свой индивидуальной медальной план-график, что, по его мнению, позволяло ребенку изучать программный материал в таком объеме и темпе темпами, какие наиболее соответствуют его способностям и интересам. Его противником «словесного» метода нравственного воспитания, решительнее записывался личному опыту ребенка, приобретаемому в результате соответствующей организации школьной жизни. Этим цели в школе Френе служило самоуправление учащихся — «школьная кооперация», который контролировал хозяйственную деятельность школы, организовывала работу по самообслуживанию, а также выступала активной дисциплинарной организацией.

**„Veți fi la nivelul copiilor. Îi veți vedea cu ochi, nu de pedagog și de șef, ci cu ochi de om și de copil și veți reduce imediat, prin acest fapt, distanța periculoasă care există, în clasele tradiționale, între elev și profesor”**  
**Celestin Freinet**  
<http://documents.tips/documents/tema-6-pedagogia-freinet.html#>

# TEHNILOGIA INSTRUIREA PROGRAMATĂ





***„Instruirea programată dezvoltă elevilor  
posibilitatea de a folosi activ cunoștințele  
însușite, iar deprinderile și capacitățile  
intelectuale formate să fie adaptate în  
împrejurări variate în mod creativ.”***

**Berinde, Aurel. Instruirea programată : În învățământul liceal și tehnic-profesional. Timișoara : Ed. Facla,1979. 239 p.**

# PREZENȚE ÎN CONFERINȚE NAȚIONALE



## UTILIZAREA METODELOR MODERNE DE PREDARE LA ETAPA ACTUALĂ

**Ecaterina MIRON,**  
Școala Profesională Nr.1 or. Cahul

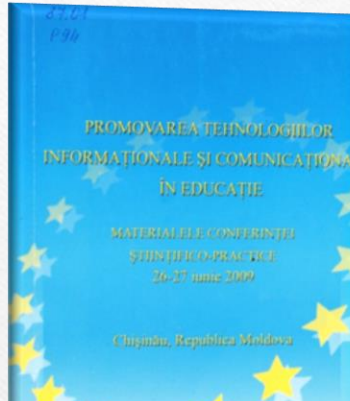
“Fără creativitate, nu există progres!”  
(Edvard de Bono)

În ultimile decenii crește tot mai mult interesul pentru metode *activ-participative*, se consideră că învățarea ar fi un act personal și de aceea se cere și participarea personală, dar problema esențială de care ar depinde producerea învățării ar fi problema implicării, a angajării celui care învață în actual învățării [1]. Procesul instructiv-educativ mai poate fi considerat și „un act teleologic care urmărește, în mod conștient, atingerea unor finalități anterior stabilite [2], chiar dacă nu exclude și caracterul neprevăzut.

Nu trebuie de demonstrat faptul că eficiența pedagogică, atât organizarea, desfășurarea, dar și rezultatele procesului instructiv-educativ, depind în mare măsură de metodele alese de cadrul didactic. În luarea acestei decizii profesorul va ține seama de următoarele aspecte:

- Propriile sale competențe pedagogice;
- Particularitățile cantitative și calitative ale elevilor;
- Obiectivele didactice;
- Specificul conținutului de învățământ;
- mijloacele de învățământ disponibile și.a.

„Metoda de învățământ este modalitatea de cooperare și programare a acțiunii didactice subordonată scopurilor și obiectivelor de instruire, ceea ce necesită o instruire eficientă, este planul de acțiune cu o succesiune de operații pentru transmiterea, însușirea și evaluarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor, pentru formarea capacității și atitudinilor de cunoaștere, de învățare în vederea formării culturii generale, profesionale și de specialitate a concepției despre lume și viață, a concepției despre noi înșine; este instrument de organizare a situațiilor de învățare, a capacității de instruire și autoinstruire.[3]



## Probleme didactice ale implementării tehnologiilor informaționale și de comunicare în sistemul educațional

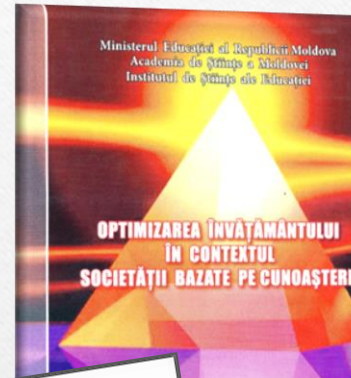
**Vateriu CABAC**  
dr. conf. univ.

Universitatea de Stat „Alexu Russo” din Bâli

The article describes succinct the steps of implementation of ICT in secondary schools, the tools for organization of the e-learning in Web 2.0 are also described. It also mentioned that a implementation of the ICT requires essential modification in methods used by teacher. A realization of an interdisciplinary project „The famous places of my Moldova” is proposed.

Școala, în toate timpurile, a reacționat prompt la schimbările ce se produc în societate. Această reacție se manifestă, de regulă prin schimbarea treptată a paradigmei educaționale. Astăzi organizarea taionând a muncii în întreprinderi la începutul sec. XX un exemplu enunșat al căreia este fiulul la banda rulantă, a con la apariția pedagogiei prin obiective, esența căreia constă decuparea sarcinilor de învățare în subseam. Un alt exemplu constituie noțiune de competență, care a apărut în sfera muncii în a 70 a sec. XX și care a fost preluată ulterior de sistemul educațional.

Sfârșitul sec. XX și începutul sec. XXI sa afirmat drept perioadă de dezvoltare extrem de rapidă a tehnologiilor informaționale și de comunicare (TIC). Aceste tehnologii sî utilizate pe larg atât în activitatea profesională, cât și în viața cotidiană. În ce măsură este gata sistemul educațional pentru a face TIC și a utiliza în activitățile de predare-învățare-evaluare școlară?



## CALCULATORUL - PARTENER ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT - PAS PENTRU OPTIMIZAREA ÎNVĂȚĂRII

**VASILICA MAFIU,** profesor, Școala nr.6;  
**JENICA GHERGHEȘCU,** profesor, Școala Cocieni;  
**NECULIU LUCIAN GHERGHEȘCU,** profesor, Școala Cocieni, Bălăești, jld. Vaslui, România

Abstract: The question that probably many of us put in this context is whether you really need these devices, structural adjustments, which can cause problems for some categories of teachers or students. The answer is given even the society in which we live. Information Society is not a futuristic society, but a fact of life, it is up to us to organize as soon as possible to be part of it and not only as an optional requirement imposed, but as a necessary individual harmonization.

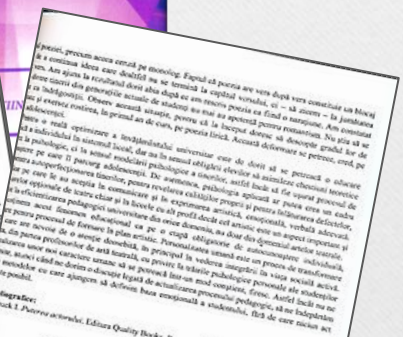
Profesia didactică are o dimensiune patetică, nu poate fi înținsă sau arizmată, dar nici nu poate fi înținsă numai din cunoștințe și competențe, ci și atitudine și valori.

Cadrul didactic este un bun conectator al domeniului și al didacticii discipolilor pe care o predă, ceea ce înseamnă că are capacitatea de a produce, structura și de a face accesibile cunoștințele transmise, de aceea abilitățile, înțelegerea și participarea de valoare individuală și de grup ale elevilor. Acesta proiectează și aplică strategii didactice eficiente și atractive în timp ce se ocupă și de conținutul propriu.

O problemă importantă în învățarea și transmiterea informațiilor influențată în toate sferele de activitate de a comunica și de a interacționa. La nivelul învățământului problema esențială o constituie corectă a acestor resurse umane, să poartă în viziunea pedagogică în viața școlii și în viața societății, să utilizeze simplu și eficient instrumentele tehnologice și să realizeze o bună calitate a învățării. Pentru a utiliza simplu și eficient instrumentele tehnologice și să realizeze o bună calitate a învățării este necesară de o vastă extindere a ariei de acoperire specifice.

Utilizarea platformei AEL este necesară de o vastă extindere a ariei de acoperire specifice: aspect multi lingvistic și regional; AEL este ușor de transpus într-o altă limbă și în altă țară; în utilizarea și dezvoltarea și proiectarea de noi tehnologii de învățare și evaluare.

- aspect multi lingvistic și regional; AEL este ușor de transpus într-o altă limbă și în altă țară; în utilizarea și dezvoltarea și proiectarea de noi tehnologii de învățare și evaluare.
- rolurile propriilor, utilizarea și dezvoltarea de acces asociate sunt ușor de administrat;
- oferă un sistem de operare care este portabil; aplicații;
- module de lecții care tratează întregul domeniu subiectiv din programa școlară;
- testează și evaluează elevii, realizând o monitorizare inteligentă în funcție de fiștină;
- accesul instant la informație pe baza de date pentru a fi utilizată în scopuri de învățare și evaluare;
- realizarea administrarea resurselor claselor școlare, contribuind la creșterea eficienței a programării școlare;



## INTEGRAREA TEHNOLOGIILOR MODERNE ÎN PROCESUL DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE

**NATALIA BOLGARI,** doctor, Școala nr.1, Bălăești, jld. Vaslui, România

The article focuses on the impact of modern technologies in teaching process, the role of the teacher in the process of learning and evaluation.

„La ora actuală se observă că învățământul este în proces de schimbare și că este necesară o abordare nouă a învățării și evaluării. Rolul profesorului este să integreze tehnologiile moderne în procesul de predare-învățare-evaluare, să realizeze o bună calitate a învățării și să contribuie la dezvoltarea și evaluarea elevilor.”

# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



independenți; în expresia lor nu se face mare precizie că doar din interes didactic ele sunt prezentate separat.

Mai mult, la Teoria instruirii se înțeleg, aproape în exclusivitate, conceptele, teorii și metodologia instruirii, aspectele formative fiind neglijate. Căsim doar un titlu deosebit „Caracterul formativ al învățământului”.

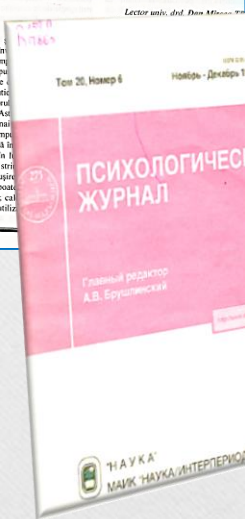
Într-o asemenea situație, ne întrebăm nu numai Cumenscu, cu minea lui cea enciclopedică, și gândii mai bune atunci când a înțeles, pentru prima dată, termenul de „Didactică”? Pentru că, acest termen n-a înțeles nimeni „autent”, din moment ce a pornit de la acceptul didacticii, parcurgând procesul formării emulii și ajungând la mijloacele de formare a personalității. Într-o asemenea, Cumenscu a rămas și astăzi neprofundă a Didacticii.

## Instruirea asistată de calculator - strategii de modernizare a învățământului

Lector univ. dr. Dan Mărușter

Merită studiat sistemul de învățământul existent de a vedea, trebuie puțină informație legată în școlile a informației utilizarea calculatorului de altă parte. Astăzi informația și cea mai utilizată ca informație generală în România.

Într-o astfel de situație, informația nu se poate considera ca fiind o resursă pentru utilizare.



## НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

### ПРЕПОДАВАТЕЛЬ И КОМПЬЮТЕР: СОТРУДНИЧЕСТВО ИЛИ СОПЕРНИЧЕСТВО (КОНКУРЕНЦИЯ)?

И.В.Арсусова

**Аннотация.** В статье рассматривается влияние роли компьютеров на содержание и организацию образовательного процесса, выделяются возможности роли преподавателя, обеспечивающего процесс обучения, и роль преподавателя, обеспечивающего процесс обучения на основе современных компьютерных средств обучения.

**The article is devoted to the modernization of education by means of computers. It reveals the leading role of a modern computer-based tool in organizing learning and the important role of the teacher, which provides control of the educational process, defines the objectives and characterizes the organization and the educational process on the basis of modern computer software.**

**Ключевые слова:** Информатизация образовательного процесса, педагогический интерактив, компьютерные обучающие программы, эдидитивное образование, информационные технологии.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ, том 20, № 12, 1999

### “ЧЕЛОВЕК И КОМПЬЮТЕР”

#### КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРОЦЕДУРАЛЬНЫМ ЗНАНИЯМ\*

© 1999, О.Н. Ларина\*, Е.В. Нериса\*\*

\*Институт психологии РАН, Москва, Россия; \*\*Институт психологии РАН, Москва, Россия

В статье рассмотрены вопросы методологии компьютерного обучения процедуральным знаниям. Рассмотрены вопросы организации обучения процедуральным знаниям с помощью компьютера. Рассмотрены вопросы организации обучения процедуральным знаниям с помощью компьютера.

Структурный рост знаний, организационное развитие, знание как более абстрактное знание, обучение в информатике. Знание как более абстрактное знание, обучение в информатике. Знание как более абстрактное знание, обучение в информатике.

Процедуральные знания можно считать знанием, которое не имеет формы, но имеет содержание. Процедуральные знания можно считать знанием, которое не имеет формы, но имеет содержание.

Как выжить в современном мире? Как выжить в современном мире? Как выжить в современном мире? Как выжить в современном мире?

Ученые рекомендуют использовать компьютерные программы для обучения процедуральным знаниям. Ученые рекомендуют использовать компьютерные программы для обучения процедуральным знаниям.

## БУДУЩЕЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Евгений Владиславович Крутецкий, профессор Удмуртского государственного педагогического университета, г. Ижевск, Республика Удмуртия

Образование как процесс имеет много аспектов: аспект содержания, аспект формы, аспект методов, аспект средств. В статье рассматриваются вопросы будущего интерактивного обучения.

• Информационно-коммуникационные технологии • Новые роли преподавателя • Интерактивные технологии • Развитие личности учащегося

### ИКТ в образовательном процессе

С начала XX в. все большее место в образовании занимает информатика. Информатика формирует новую образовательную парадигму, расширяет возможности, расширяет возможности, расширяет возможности.

Так, в образовательном процессе информатика формирует новую образовательную парадигму, расширяет возможности, расширяет возможности, расширяет возможности.

Так, в образовательном процессе информатика формирует новую образовательную парадигму, расширяет возможности, расширяет возможности, расширяет возможности.

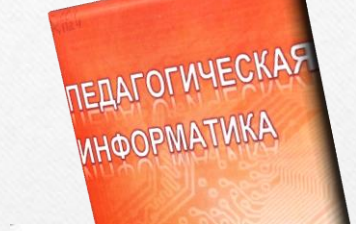
Так, в образовательном процессе информатика формирует новую образовательную парадигму, расширяет возможности, расширяет возможности, расширяет возможности.

Так, в образовательном процессе информатика формирует новую образовательную парадигму, расширяет возможности, расширяет возможности, расширяет возможности.

Так, в образовательном процессе информатика формирует новую образовательную парадигму, расширяет возможности, расширяет возможности, расширяет возможности.

Так, в образовательном процессе информатика формирует новую образовательную парадигму, расширяет возможности, расширяет возможности, расширяет возможности.

Так, в образовательном процессе информатика формирует новую образовательную парадигму, расширяет возможности, расширяет возможности, расширяет возможности.



## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНФОРМАТИКА

РЕСУРСЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

Павел Александрович Николаев, доктор педагогических наук, профессор кафедры информатики и компьютерных технологий в образовании, г. Москва

Павел Александрович Николаев, доктор педагогических наук, профессор кафедры информатики и компьютерных технологий в образовании, г. Москва

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАТИКИ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАТИКИ

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБУЧАЮЩИХ И ТЕСТИРУЮЩИХ ПРОГРАММ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе



## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНФОРМАТИКА

РЕСУРСЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

Павел Александрович Николаев, доктор педагогических наук, профессор кафедры информатики и компьютерных технологий в образовании, г. Москва

Павел Александрович Николаев, доктор педагогических наук, профессор кафедры информатики и компьютерных технологий в образовании, г. Москва

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАТИКИ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАТИКИ

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБУЧАЮЩИХ И ТЕСТИРУЮЩИХ ПРОГРАММ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе

Использование электронных обучающих и тестирующих программ в учебном процессе



## PROGRAMUL EDUCAȚIONAL *STEP BY STEP*

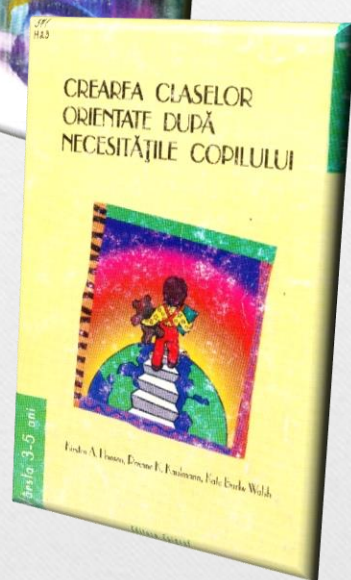
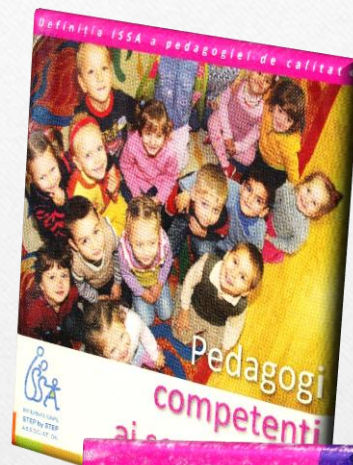
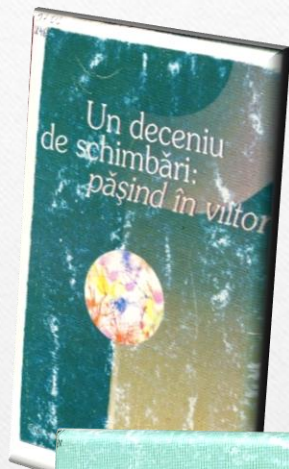
Programul educațional „*Pas cu Pas*” s-a născut în 1994 dintr-o inițiativă a Institutului pentru o Societate Deschisă, susținută de Fundația Soros Moldova, cu acoperirea metodică a centrului de dezvoltare a copilului *Children's Resources International* (Georgetown University, Washington, DC). În 1998 s-a înregistrat ca ONG, de rînd cu alte 28 țări care implementează programe similare, este membru-fondator al asociației internaționale ISSA (International Step by Step Association).

Misiunea acestui program este de a contribui la reforma învățămîntului prin crearea unui model practic și funcțional în cadrul educației formative, model bazat pe tehnologii educaționale avansate care promovează centrarea pe copil, practici de predare reflexivă, educația comunitară, deprinderi de gîndire critică la toate grupurile țintă – copii, părinți, cadre didactice, administratori ai școlilor și comunităților.



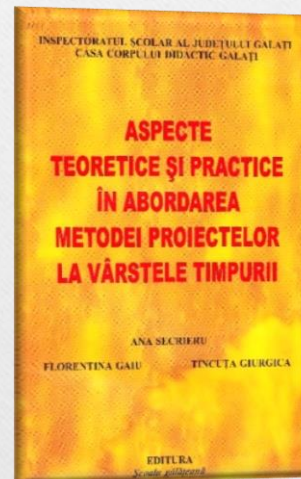
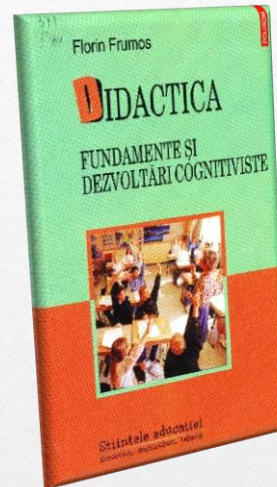
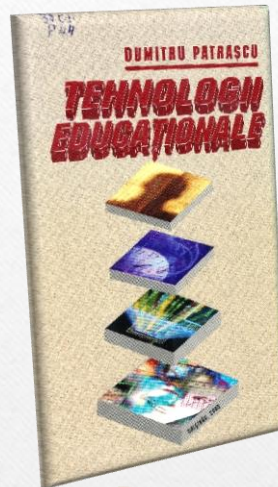
<http://www.soros.md/about/overview>

# PROGRAMUL PAS CU PAS



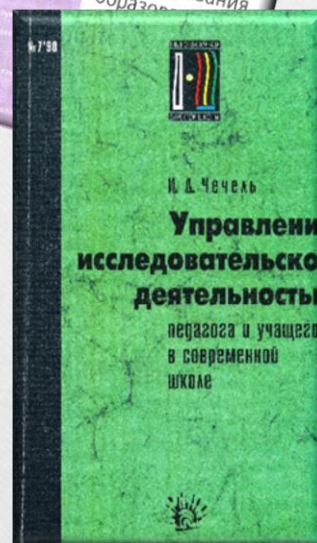
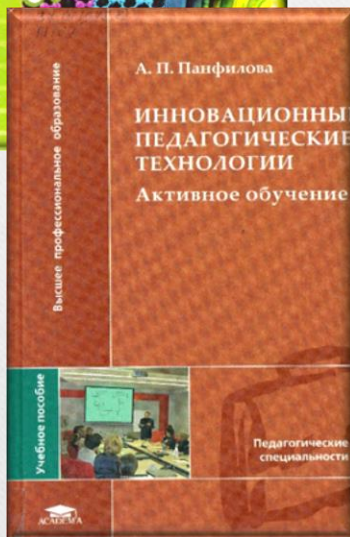


# TEHNOLOGIA „METODA PROIECTELOR „



**„Copilul să nu știe nimic pentru că i-ai spus, ci pentru că a înțeles el însuși; să nu învețe știința, ci să o descopere.”  
Jean-Jacques Rousseau**

<http://cunosc.ro/autori/citate-de-jean-jacques-rousseau/>



# PREZENȚE ÎN CONFERINȚE NAȚIONALE / INTERNAȚIONALE

Ministerul Educației al Republicii Moldova  
Universitatea de Științe din Traspas



**INVĂȚĂMÎNTUL UNIVERSITAR DIN REPUBLICA MOLDOVA LA 80 DE ANI**

Materialele Conferinței Științifice Internaționale Chișinău

28-29 septembrie 2010

Ministerul Educației al Republicii Moldova  
Academia de Științe a Moldovei  
Institutul de Științe ale Educației



**OPTIMIZAREA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ÎN CONTEXTUL SOCIETĂȚII BAZATE PE CUNOAȘTERE**

877/093  
INSTITUTUL EDUCAȚIEI ȘI TINERETULUI AL REPUBLICII MOLDOVA  
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE ȘTINȚE ÎN CREANȚĂ

**PROBLEME ALE ȘTIINȚELOR SOCIOUMANE ȘI MODERNIZĂRII ÎNVĂȚĂMÎNTULUI**

Conferința științifică anuală a Universității Pedagogice de Științe "Ion Creangă" (24-25 februarie 2009)

877/093  
Inspectoratul Școlii Județene Cluj  
Case Școlare Didactice Cluj  
Școala "Anonim Ioana Torda"



**Simpozionul Interdisciplinar EDUCAȚIA SECOLULUI XXI EDIȚIA I**

28.04.2007

877/093  
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA  
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE ȘTINȚE ÎN CREANȚĂ  
(DIN ȘENI, CREANȚĂ)

**PROBLEME ALE ȘTIINȚELOR SOCIOUMANE ȘI MODERNIZĂRII ÎNVĂȚĂMÎNTULUI**

Centrul de studiere a metodei științifice și filozofic-didactice a învățării profesorii didactice pentru anul 2011

Volumul III

realizată de către voluntarii experți ai autorității, respectiv tratării și înregistrării rezultatelor cercetării, permeabilități în scris, aplicarea metodelor științifice.

Valoarea științifică este dată de acuratețea sa și de precizia cu care este înregistrată și de claritatea și exactitatea cu care este prezentată. Principiile care trebuie să se respecte sunt:

- (a) precizia metodelor științifice utilizate;
- (b) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (c) precizia și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (d) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (e) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (f) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (g) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (h) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (i) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (j) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (k) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (l) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (m) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (n) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (o) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (p) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (q) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (r) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (s) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (t) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (u) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (v) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (w) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (x) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (y) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;
- (z) claritatea și exactitatea cu care este prezentată informația;

Метод проекции как средство формирования коммуникативных компетенций обучающихся

Ларса ЮРЬЕНКО, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры методики преподавания иностранных языков, факультет иностранных языков, Национальный университет образования и науки Украины

**Abstract:**

1. Duhul A. Proiectul D. B. K. este o metoda pedagogica de dezvoltare a abilitatilor de comunicare si de lucru in echipa.
2. Scopul metodei este de a ajuta elevii sa se familiarizeze cu conceptele de comunicare si de lucru in echipa.
3. Metoda este aplicabila in toate etapele procesului de invatamant.
4. Rezultatele metodei sunt pozitive si au un impact pozitiv asupra procesului de invatamant.
5. Metoda este aplicabila in toate etapele procesului de invatamant.

Volumul II

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Neuner, Gerhard und Hünfeld, Hans, A. *fremdsprachlichen Deutschunterrichts.*
2. Vermeer, Hans J. *„Übersetzen als kultureller Transfer“.* *Übersetzungswissenschaftliche Neuartentierung. Zur Integration von Theorie und Praxis.* Verlag Tübingen, 1993, pp.30-54.
3. Wetrich, Harald, *„Die vermittelnde Vermittlung im Fremdsprachenunterricht“.* in: *Literatur der Unterrichtspraxis, Seminarbericht, Goethe - Institut, 1993.*

Ed. Iuliana Avram  
Criste, P. P., *Clasa și procesul de învățare*, Editura „Știința” Iași

**METODA PROIECTELOR - STRATEGIE DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE**

1. Oportunități de învățare în învățământul superior.
2. Valoarea didactică și activitatea de învățare de la nivelul universității.
3. Lămurirea profesorilor - studenți, 2005.
4. Filozofia timpului a copilului în vârstă de 6-7 ani, C.N.C.T.T., 1999, București.

**Proiectarea pedagogică**  
Adela Guță, lector superior

**Summary:**

*Instructional design is the anticipation of the steps to be taken to achieve the training and education action. It refers to the entirety of anticipation operations in terms of the objectives, contents, methods and means of learning. Its peculiarity is to show the importance of planning-programming instruction.*

**METODA PROIECTELOR CA METODĂ DE FORMARE A COMPETENȚELOR PEDAGOGICE A VIITORILOR PROFESORI DE CLASELE PRIMARE**

Zambonița Lidia, de la proiectarea, Universitatea de Științe din Traspas

**Abstract:** Metoda proiectelor este o metodă de învățare care permite elevilor să se familiarizeze cu conceptele de comunicare și de lucru în echipă. Scopul metodei este de a ajuta elevii să se familiarizeze cu conceptele de comunicare și de lucru în echipă. Metoda este aplicabilă în toate etapele procesului de învățământ. Rezultatele metodei sunt pozitive și au un impact pozitiv asupra procesului de învățământ. Metoda este aplicabilă în toate etapele procesului de învățământ.

**PROIECTUL - METODĂ COMPLEMENTARĂ EVALUARE**

C. Gârba, magistru

**Individualizarea actualui educativ necesită un accentul elevului, lucru ce presupune forme de evaluare limitată la a constata un rezultat, ci analizarea cum și în situații de autonomie relativă, care sunt atitudinile blocante, care sunt instrumentele care îi lipsesc.**

Formele atipice, specifice secolului al XIX-lea secolului al XXI-lea, dar care mai predomină și astăzi în

Ed. Iuliana Avram  
Criste, P. P., *Clasa și procesul de învățare*, Editura „Știința” Iași

**METODA PROIECTELOR - STRATEGIE DE ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE**

1. Oportunități de învățare în învățământul superior.
2. Valoarea didactică și activitatea de învățare de la nivelul universității.
3. Lămurirea profesorilor - studenți, 2005.
4. Filozofia timpului a copilului în vârstă de 6-7 ani, C.N.C.T.T., 1999, București.

**Proiectarea pedagogică**  
Adela Guță, lector superior

**Summary:**

*Instructional design is the anticipation of the steps to be taken to achieve the training and education action. It refers to the entirety of anticipation operations in terms of the objectives, contents, methods and means of learning. Its peculiarity is to show the importance of planning-programming instruction.*

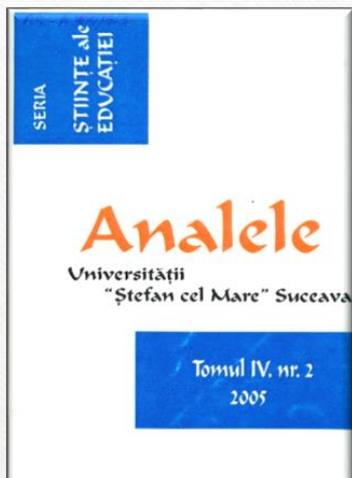
În contextul actual al cercetărilor pedagogice, omul din factorii de creșterea și acțiunile educaționale este proiectarea. Proiectarea pedagogică este o activitate de anticipare a pașilor ce urmează a fi parcurși pentru realizarea instruirii și educației. Analiză vorbindu-se referă la ansamblul operațiilor de anticipare a obiectivelor, conținutului, metodelor și mijloacelor de învățare.

Astăzi, conceptul de „proiectare” este mai amplu, fiind exprimat și caracterizat de câteva concepte care, de exemplu, design instrucional sau taxonomia cunoștințelor, prin care se înțelege actul de anticipare, de pregătire a demersului didactic în scopul de a asigura o desfășurare eficientă a procesului de învățare.

În efortul actual de modernizare și optimizare a educației universitare, merită să asigurăm creșterea calitatii a activității didactice, proiectarea, organizarea, pregătirea și desfășurarea actualui pedagogic ca microproces ce produce la scară redusă sistemul instrucional, ocupă un loc central.

Activitatea de proiectare pedagogică vizează acțiunile și operațiile de definire anticipativă a obiectivelor, conținuturilor, strategiilor învățării, probelor de evaluare și mai ales a relațiilor

# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



### PROIECTUL TEMATIC – METODĂ ALTERNATIVĂ DE ÎNVĂȚARE ȘI DE EVALUARE

Curten LEPĂRDĂ  
Gabriela VAIAM  
So. „Spiru Haret” nr. 5 Dorobâni

*La méthode des projets est une stratégie d'enseignement et d'évaluation dans la caractéristique se concentre sur l'effort individuel de chercher et de trouver les réponses sur le thème proposé.*

*Le projet constitue à l'école un rôle principal pour réaliser les objectifs. Il est déterminé à l'avance et se structure sur le plan matériel, se réalise et se poursuit dans la pratique, de trouver les moyens et les ressources, de mettre en œuvre tout ce qui a été appris. En vue de réaliser les objectifs, l'élève doit faire des investigations, d'accumuler des matériaux, information, qu'il agit comme s'écarter ordonner et organiser.*

*Pour valiquer ce méthode d'enseignement et d'évaluation, nous avons intitulé le développement de ce projet après le thème « Au rencontre des Păpuși » dont les buts sont:*

- familiarizarea la elevii din clasele primare cu lumea Păpușilor
- cunoașterea semnificației și a înțelesului religios
- cultivarea atitudinii de un bun creștin

#### I. Argument

*„Înțelegi ce ai vădit, să auzi, să descoperi, să eviți, să se realizeze și să se înțele. Nu folosești cuvinte când accepțarea, faptei tău sunt pozitive.”* Pericles

Poronă de la acest îndemn trebuie să-i învățăm pe copii să învingă dificultățile prin intervenții reale, posibile, să-i situiască în dialog cu mediul sau să-i facem să-și exerseze capacitatea de a crea și de a decide.

Toate acestea, cu obiective ale procesului de învățământ se pot realiza în cadrul lecției, aceasta fiind însă un cadru foarte deralini activității de lecție, acesta fiind înțeles de formare de către a personalității fiecărui individ. Însă pentru a realiza o învățare deplină, conștientă și eficientă se impune utilizarea unor strategii didactice activ-participative.



### PROIECTUL – METODĂ MODERNĂ, ALTERNATIVĂ ȘI COMPLEMENTARĂ DE EVALUARE

Prof. univ. dr. Maria MONEȘTEA  
Catedra Literaturii de limbă română din cadrul

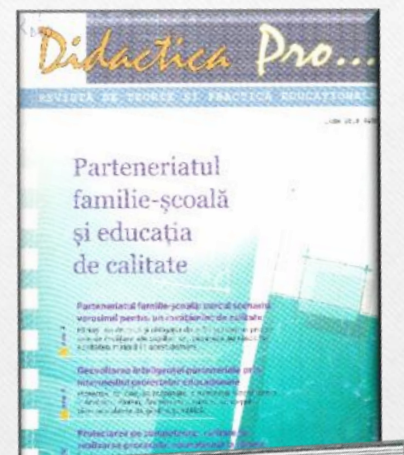
#### 1. METODILE ALTERNATIVE DE EVALUARE. REFERIRI CONCEPTUALE

Proiectul este o metodă modernă de învățare și instruire, care are la bază un proces de învățare în care elevii sunt implicați în activități de învățare care implică cunoașterea și aplicarea cunoștințelor în situații reale sau simulate. Proiectul este o metodă modernă de învățare și instruire, care are la bază un proces de învățare în care elevii sunt implicați în activități de învățare care implică cunoașterea și aplicarea cunoștințelor în situații reale sau simulate.

### PROIECTUL ȘI LECȚIA – CONFERINȚĂ – PREMISA PENTRU ÎNȚIEREA LICEENILOR ÎN CERCETARE

Dr. Inga SOROCAN  
Școala nr. 1, Suceava

**F**iecare școală are în vedere să realizeze un proiect de învățare și instruire care să fie o premisă pentru înțierea liceenilor în cercetare. Proiectul este o metodă modernă de învățare și instruire, care are la bază un proces de învățare în care elevii sunt implicați în activități de învățare care implică cunoașterea și aplicarea cunoștințelor în situații reale sau simulate.



### Dezvoltarea inteligenței partenariata prin internet proiectelor education

Dr. Gabriela VAIAM

**F**iecare școală are în vedere să realizeze un proiect de învățare și instruire care să fie o premisă pentru înțierea liceenilor în cercetare. Proiectul este o metodă modernă de învățare și instruire, care are la bază un proces de învățare în care elevii sunt implicați în activități de învățare care implică cunoașterea și aplicarea cunoștințelor în situații reale sau simulate.



**REVISTA**  
ISSN 1857-0119  
Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă"  
din Chișinău

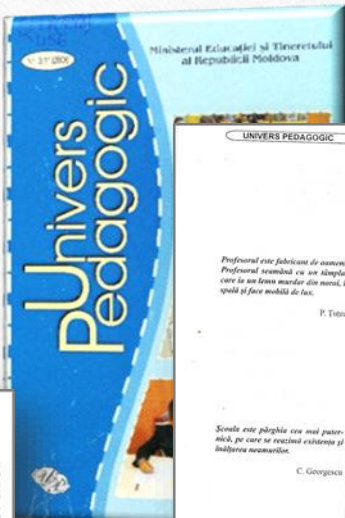
**REVISTA DE ȘTIINȚE ȘI METODICE**

**UTILIZAREA METODEI PROIECTULOR ÎN ÎNVĂȚAREA PRIN ACTIUNI PRACTICE.**  
Petruscu Nina D. 2008, 1, P. 5-17-54/81

Proiectul este o modalitate de învățare în care elevii sunt implicați în activități practice care le permit să exploreze și să înțeleagă conceptele și procedurile învățate. În cadrul proiectului, elevii lucrează în echipe mici și sunt încurajați să exploreze și să înțeleagă conceptele și procedurile învățate prin activități practice. Acest tip de învățare este foarte eficient și poate fi utilizat în toate nivelurile de învățământ.

**Termenul de proiect** este utilizat în diverse contexte, dar în general se referă la o activitate în care elevii lucrează în echipe mici și sunt încurajați să exploreze și să înțeleagă conceptele și procedurile învățate prin activități practice. Acest tip de învățare este foarte eficient și poate fi utilizat în toate nivelurile de învățământ.

Proiectul este o modalitate de învățare în care elevii sunt implicați în activități practice care le permit să exploreze și să înțeleagă conceptele și procedurile învățate. În cadrul proiectului, elevii lucrează în echipe mici și sunt încurajați să exploreze și să înțeleagă conceptele și procedurile învățate prin activități practice. Acest tip de învățare este foarte eficient și poate fi utilizat în toate nivelurile de învățământ.



**UNIVERS PEDAGOGIC**

**Proiectul – o nouă cale de evaluare**

Jana CHI  
profesor de istorie  
Liceul Teoretic "Zăruța Dumitru"  
coordonator al clubului de Cămin

*Profesorul este fabricatorul de oameni. Profesorul seamănă cu un sămânțar care la un loc mănăstir din norii, îl spulă și face mână de lucru.*

P. Toma

*„Împreună, indivizii generează și discută idei, și glănuiește în o glănuiește, care depășește posibilitățile și singur individ. Împreună și exprimă diferite puncte de vedere, ajungând sau nu la un acord, identifică rezolvă discrepanțele și căutarea alternativelor.”*

A. Co

**Metodologia: evaluare, proiect, criterii de evaluare, calitatea procesului, calitate a profesoralului.**

Astăzi, când în plan mondial se accentuează funcția formativă a procesului educațional, istoria este reful de cercetare în dezvoltarea unei personalități libere, în înțelegerea și activitatea în societatea în continuă dezvoltare.

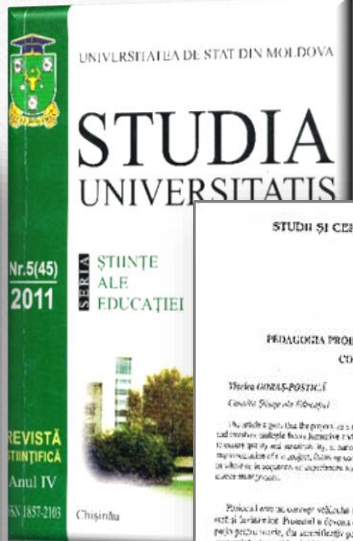
Studierea istoriei în școala trebuie să se desfășoare într-o atmosferă de claritate, într-o abordare a diversității punctelor de vedere privind problematica istorică, a celor două metode de analiză a unor fenomene și procese istorice tradiționale, care măsoară potențialul intelectual al elevilor prin angajarea unui efort personal substanțial, punând în discuție, sub multiple aspecte, forțele intelectuale: gândirea, imaginația, memoria, voința ascetice. Cu ajutorul metodelor tradiționale, alternative, de evaluare (proiect, portofoliu, autoevaluare ș.a.) se apreciază îndeosebit efortul și rezultatele, adică principiile și deprinderile, abilitățile și atitudinile, care sunt mai greu cuantificabile prin metode tradiționale de evaluare.

În continuare ne vom referi la proiect, care este o modalitate de evaluare ne tradițională și solicită elevului să realizeze o conexiune, o activitate individuală sau în echipă, să manifeste un interes mai profund față de anumite aspecte ale problemei abordate.

Proiectul reprezintă o activitate care:

- începe în clasă, prin definiția și înțelegerea sarcinii elevului și prin înțelegerea rezolvirii acesteia;

36



**STUDII ȘI CERCETĂRI: ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI**

**ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI**

**PEDAGOGIA PROIECTULUI: ACTUALITĂȚI ȘI PERSPECTIVE CONCEPTUAL-FUNCȚIONALE**

Marica GINEZĂ-POSTOLĂ  
Catedra Științele Educației

*„Un proiect este o activitate în care elevii lucrează în echipe mici și sunt încurajați să exploreze și să înțeleagă conceptele și procedurile învățate prin activități practice. Acest tip de învățare este foarte eficient și poate fi utilizat în toate nivelurile de învățământ.”*

Proiectul este o modalitate de învățare în care elevii sunt implicați în activități practice care le permit să exploreze și să înțeleagă conceptele și procedurile învățate. În cadrul proiectului, elevii lucrează în echipe mici și sunt încurajați să exploreze și să înțeleagă conceptele și procedurile învățate prin activități practice. Acest tip de învățare este foarte eficient și poate fi utilizat în toate nivelurile de învățământ.

**„Lăsați copilul să vadă, să audă, să descopere, să cadă, să se ridice și să se înșele. Nu folosiți cuvinte când acțiunea, faptul însuși sunt posibile.”**  
Pestalozzi

<http://www.divahair.ro/citate/citate-despre-copii>



14 НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

**МЕТОД НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ VS МЕТОД ПРОЕКТОВ**  
А.О.Курцов

**Аннотация.** В работе рассматриваются сходство и различия между научным и проектным методами исследования. Показано, что проект является разновидностью научного исследования, но имеет свои особенности. Проектная деятельность способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию навыков самостоятельного поиска информации, решению проблемных ситуаций.

показательство деятельности учителя, конструктивный характер работы учащихся, ориентированность деятельности на решение проблемы. Показано, что проектная деятельность способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию навыков самостоятельного поиска информации, решению проблемных ситуаций.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**От редакции.** Мы рады приветствовать в журнале работу автора А.О. Курцова «Метод научных исследований vs метод проектов». Автор рассматривает сходство и различия между научным и проектным методами исследования. Показано, что проект является разновидностью научного исследования, но имеет свои особенности. Проектная деятельность способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию навыков самостоятельного поиска информации, решению проблемных ситуаций.

**История метода научного исследования**  
Метод научного исследования является основой научного познания. Он предполагает систематическое наблюдение, эксперимент, анализ полученных данных и формулировку выводов. Метод научного исследования является основой научного познания. Он предполагает систематическое наблюдение, эксперимент, анализ полученных данных и формулировку выводов.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**  
В.В.Варьянин

**Метод проектов** — это совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную учебную проблему в результате самостоятельных исследований учащихся и обязательной проектной деятельности. Работа над проектом включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных действий, творческих по своей сути.

**ДИРЕКТОРУ ШКОЛЫ И ВП ЗАМЕСТИТЕЛЮ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

**ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Инициатива** — наиболее эффективный способ формирования личности. Проектная деятельность способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию навыков самостоятельного поиска информации, решению проблемных ситуаций.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СТРУКТУРА И ЦЕЛИ**  
А.И.Иванов

Исследовательская и проектная деятельность являются основными формами учебно-познавательной деятельности учащихся. Они способствуют развитию творческих способностей учащихся, формированию навыков самостоятельного поиска информации, решению проблемных ситуаций.



**Инициативная или традиционная форма обучения?**  
О.А.Жанова

**Проектная деятельность учителя**

Проектная деятельность учителя является важной частью его профессиональной деятельности. Она способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию навыков самостоятельного поиска информации, решению проблемных ситуаций.

**Инициативная или традиционная форма обучения?**  
О.А.Жанова

Инициативная форма обучения способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию навыков самостоятельного поиска информации, решению проблемных ситуаций. Традиционная форма обучения имеет свои преимущества и недостатки.

научно-педагогический журнал  
**Творческий ребенок**  
№ 1, 2010

**Инициативность и ее взаимосвязь с проектно-исследовательской деятельностью учащихся**  
А.В.Леонова

Инициативность является важным качеством личности. Она способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию навыков самостоятельного поиска информации, решению проблемных ситуаций.

**Инициативная или традиционная форма обучения?**  
О.А.Жанова

Инициативная форма обучения способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию навыков самостоятельного поиска информации, решению проблемных ситуаций. Традиционная форма обучения имеет свои преимущества и недостатки.

# CERCETĂRI ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE LA CARE ESTE ABONATĂ BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ USARB

Список результатов Уточнить критерии поиска Загрузить PDF

EBSCOhost

Полный текст PDF

Источник: Russian Social Science Review  
Дата: July 1, 1992

В данной работе

Полнотекстовое содержание

1 - 5 | 6 - 10 | 11 - 11

Teacher Support and ... 63  
In the Spirit of Ubu. 59  
Puzzling Moments, Te... 62  
The Principal's Chal... 64

Выбрать другую выписку

**A. PLEKHANOV**

## The Pedagogical Theory and Practice of Maria Montessori

"It seems to me that we have been wrong to discard Montessori altogether . . ." said Nadezhda Konstantinovna Krupskia at a Moscow gathering of teachers of zero-level groups in 1931. It is worth recalling that Nadezhda Konstantinovna more than once drew the attention of preschool upbringing theoreticians and practitioners to the necessity of making a critical study of the pedagogical views and pedagogical experience of Froebel and Montessori. It was indisputable that they were enzeared in

<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=12&sid=661738e5-bc57-4d0b-8527-bd584b09a844%40sessionmgr4009&hid=4206>

Список результатов Уточнить критерии поиска Загрузить PDF

EBSCOhost

Полный текст PDF

Источник: Encounter  
Дата: June 1, 2010

В данной работе

Полнотекстовое содержание

1 - 5 | 6 - 10 | 11 - 11

Teacher Support and ... 63  
In the Spirit of Ubu. 59  
Puzzling Moments, Te... 62  
The Principal's Chal... 64

Выбрать другую выписку

## Teacher Support and Revival in Waldorf-Inspired Classrooms

Mary Goral

Many of the methods used in Waldorf education are equally effective in public school classrooms.

*We all know that what will truly transform education is not another theory, another book, or another formula, but educators who are willing to seek a transformed way of being, in the world.*  
(Parker Palmer, 2009, 15)

Most individuals go into teaching for reasons of the heart and, in a purely metaphysical way, feel they are "called to teach." They have an inner desire to change the world. They love children. Love the way they feel when they are with children.

<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=10&sid=661738e5-bc57-4d0b-8527-bd584b09a844%40sessionmgr4009&hid=4206>

Список результатов Уточнить критерии поиска Загрузить PDF

ERIC Available via EBSCO

Полный текст PDF

Источник: Reading Teacher  
Дата: October 1, 1995

В данной работе

Полнотекстовое содержание

1 - 5 | 6 - 10 | 11 - 11

Surprises (Children) ... 160  
Television and Readin... 160  
Active Learning in a... 164  
Strategies for Promo... 168  
The Primary Book Res... 172

## READING AROUND THE WORLD

Editor: Charles Temple  
Hohart & William Smith Colleges, Geneva, New York, USA

Coauthor: Margaret L. Rodero  
William Mitchell Elementary School, Needham, Massachusetts, USA

### Active learning in a democratic classroom: The "pedagogical invariants" of Célestin Freinet

<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=fcef7725-8ce9-49c5-9d7d-d15fc4cd39a6%40sessionmgr4009&hid=4206>

Базовый поиск Расширенный поиск История поиска

Уточнить результаты

Текущий поиск

Найти все искомые термины:  
step by step scores

Расширители

Использовать соответствующие слова

Ограничение до

Полный текст  
 Рецензируемое научное издание

2009 | Дата издания | 2009

Показать больше

Результаты поиска: 1 - 1 из 1

Эквивалентность | Параметры

### 1 Empty Pedestals: Creating a National School System in Globalization

By: Kauffman, Nils Joseph. ProQuest LLC, Ph.D. Dissertation, Michigan State University, 2009. 290 pp. (ED632390)

When the Republic of Moldova became independent after the fall of the Soviet Union, it faces the challenge: for the first time, of creating its own school system. A new Moldovan school system would replace the Soviet system that had been in existence in Moldova since World War II. The new Moldovan school system was to be democratic, independent, promote national values, teach in the national language, afford a great deal of autonomy to teachers, allow for local control, and teach children to be independent, creative citizens. How Moldova proceeded to form a national education system in a globalizing world is the topic of this dissertation. Influences on the new school system came from many directions. School reform began with the dismantling of the Soviet schools, structures, and ideology. Yet the Soviet influence on the new curriculum is apparent. In addition, Moldovan scholars looked towards Romania and other countries for ideas. With the help of the World Bank, Moldova introduced a curriculum through a countywide training program. Two issues have complicated the development of a national school system. The severe economic challenges facing Moldova have impeded implementation, and the understanding of Moldovan nationality continues to be under debate. While the Ministry of Education (MRE) designed a national curriculum, the Open Society Institute, sponsored by the Soros Foundation, introduced the *Step by Step* ("Pas cu Pas") PCP preschool program modeled after the American Head Start program. Despite economic difficulties, the program has since grown into a nationwide elementary school model in use in about one-fifth of schools. I use Primavara school as a case study of how a school and its teachers adjust to the changes. The school is semi-independent using the PCP philosophy and relying on parents for a significant source of funding. Teachers use the model because of the creativity allowed them and are convinced it is better for children. Parents choose the model for an alternative to the standard model they associate with the USSR. Primavara is in many respects a national school. PCP may be international in origin, but it is consistent

<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=473cf88e-69e9-4fc5-9e83-17e7a0c20418%40sessionmgr104&hid=125>

# CERCETĂRI ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE



link.springer.com/article/10.1007/s11165-012-9319-9

RESEARCH IN SCIENCE EDUCATION

August 2013, Volume 43, Issue 4, pp 1517–1533

## Opportunities for Inquiry Science in Montessori Classrooms: Learning from a Culture of Interest, Communication, and Explanation

Authors Authors and affiliations

Carol R. Rinke, Steven J. Gimbel, Sophie Haskell

Article

First Online: 10 October 2012

DOI: 10.1007/s11165-012-9319-9

Cite this article as:  
Rinke, C.R., Gimbel, S.J. & Haskell, S. Res Sci Educ (2013) 43: 1517.  
doi:10.1007/s11165-012-9319-9

### Abstract

Although classroom inquiry is the primary pedagogy of science education, it has often been difficult to implement within conventional classroom cultures. This study turned to the alternatively structured Montessori learning environment to better understand the ways in which

<http://link.springer.com/article/10.1007/s11165-012-9319-9>



SpringerLink

Home - Contact Us

Get Access

Search within this book

Book: International perspectives on early childhood education and development  
Volume 3 2011

## Children, Development and Education

Cultural, Historical, Anthropological Perspectives

Editors: Michalis Kontopodis, Christoph Wulf, Bernd Fichtner  
ISBN: 978-94-007-0242-4 (Print) 978-94-007-0243-1 (Online)

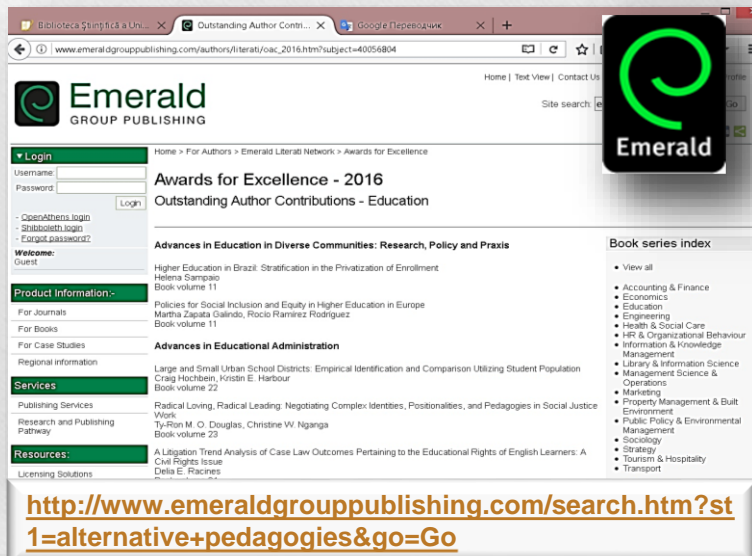
Get Access

Table of contents (14 chapters)

Book Metrics

Citations	14
Readers	20

<http://link.springer.com/article/10.1007/BF02199014>



Biblioteca Științifică a Uni... x Outstanding Author Contrib... x Google Translate

www.emeraldgroupublishing.com/authors/journals/oac\_2016.htm?subject=40056804

Emerald GROUP PUBLISHING

Home | Text View | Contact Us

Site search

Login

Username: \_\_\_\_\_  
Password: \_\_\_\_\_  
Login

OpenAthens login  
Shibboleth login  
Forgot password?

Welcome:  
Guest

Product information-

For Journals

For Books

For Case Studies

Regional information

Services

Publishing Services

Research and Publishing Pathway

Resources

Licensing Solutions

Home > For Authors > Emerald Liberal Network > Awards for Excellence

## Awards for Excellence - 2016

Outstanding Author Contributions - Education

Advances in Education in Diverse Communities: Research, Policy and Praxis

Higher Education in Brazil: Stratification in the Privatization of Enrollment  
Helena Sampaio  
Book volume 11

Policies for Social Inclusion and Equity in Higher Education in Europe  
Martha Zapata Ojalindo, Rocio Ramirez Rodriguez  
Book volume 11

Advances in Educational Administration

Large and Small Urban School Districts: Empirical Identification and Comparison Utilizing Student Population  
Craig Hochstein, Kristin E. Harbour  
Book volume 22

Radical Loving, Radical Leading: Negotiating Complex Identities, Positionalities, and Pedagogies in Social Justice Work  
Ty-Ron M. O. Douglas, Christine W Nganga  
Book volume 23

A Litigation Trend Analysis of Case Law Outcomes Pertaining to the Educational Rights of English Learners: A Civil Rights Issue  
Della E. Racines

Book series index

- View all
- Accounting & Finance
- Economics
- Education
- Engineering
- Health & Social Care
- HR & Organizational Behaviour
- Information & Knowledge Management
- Library & Information Science
- Management Science & Operations
- Marketing
- Property Management & Built Environment
- Public Policy & Environmental Management
- Sociology
- Strategy
- Tourism & Hospitality
- Transport

<http://www.emeraldgroupublishing.com/search.htm?t1=alternative+pedagogies&go=Go>



DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Home Search Browse Subjects Apply News About For Publishers API

## Transformative Learning for a Sustainable Future: An Exploration of Pedagogies for Change at an Alternative College

Sustainability, 2013, 5(12):5347-5372 DOI 10.3390/s5125347

Journal Homepage

Journal Title: Sustainability

ISSN: 2071-1050 (Print)

Publisher: MDPI AG

LCC Subject Category: (Geography) Anthropology; Recreation; Environmental sciences

Country of publisher: Switzerland

AUTHORS

Joanna Blake (Centre for Sustainable Futures/Faculty, Plymouth University, Plymouth, PL4 8AA, UK)

EDITORIAL INFORMATION

9,237 Journals  
6,433 searchable at Article level  
129 Countries  
2,326,642 Articles

FAGs  
Interacting with DOAJ  
Open Access Information  
Best Practice  
Download metadata  
New Journals Feed

Our members  
Our publisher members  
Our sponsors  
Our volunteers

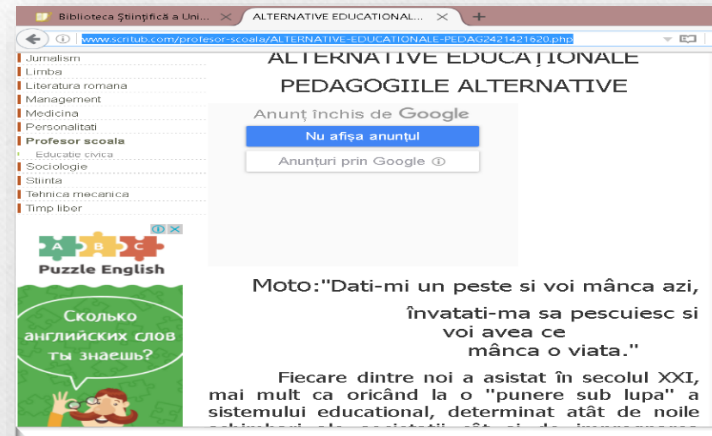
<https://doaj.org/article/1f15fc7457a9437aacf293d6bfad7b4>

# PREZENȚE ÎN INTERNET



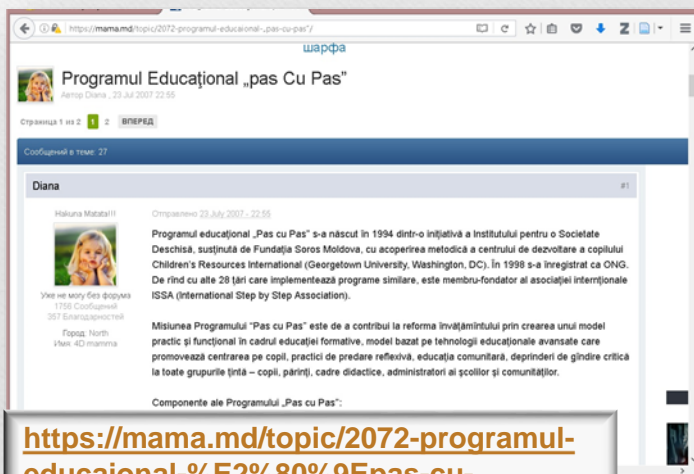
The screenshot shows a website titled "La importancia de Maria Montessori". It features a navigation menu with categories like "La importancia de Maria Montessori", "Biografía", "El aprendizaje autodirigido", "Metodología pedagógica", "Los materiales didácticos", and "Una película sobre su vida". The main content area includes a portrait of Maria Montessori and text in Spanish describing her methodology. A small image of a child is also visible.

[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)



The screenshot shows a website titled "ALTERNATIVE EDUCATIONALE PEDAGOGIILE ALTERNATIVE". It features a navigation menu with categories like "Jurnalism", "Limba", "Literatura romana", "Management", "Medicina", "Personalitati", "Profesor scoala", "Educatie civica", "Sociologie", "Stiinta", "Tehnic mecanica", and "Timp liber". The main content area includes a search bar, a "Moto" section with a quote, and a "Fiecare dintre noi" section.

<http://www.scritub.com/profesor-scoala/ALTERNATIVE-EDUCATIONALE-PEDAG2421421620.php>



The screenshot shows a forum post titled "Programul Educațional „pas Cu Pas”". The post is dated 22 July 2007 and is written by Diana. The text describes the program as a methodology for children's development, supported by the Soros Foundation in Moldova. It mentions that the program is implemented in 28 locations and is a member of the ISSA (International Step by Step Association). The post also mentions the mission of the program and lists components of the program.

<https://mama.md/topic/2072-programul-educational-%E2%80%9E9Epas-cu-pas%E2%80%9D/>



The screenshot shows a website titled "Liceul Teoretic Waldorf". It features a navigation menu with categories like "Despre noi", "Metodologie", "Evenimente", "Avize", "Viața Școlii", "Messenger", and "Galerii". The main content area includes a photo of a group of children and a map of Moldova. The text describes the history of Waldorf pedagogy in Moldova and mentions the school's location in Chișinău.

<http://www.waldorf.md/Go.asp?5>

## BIBLIOGRAFIA

- *Comoara lăuntrică* : Raportul către UNESCO al Comisiei Internaționale pentru Educația în secolul XXI. Iași : Polirom, 2000. 238 p. ISBN 973-683-549-9
- LANZ, Rudolf. *Pedagogia Waldorf. Un drum către un învățământ mai uman.* București : Ed. Fundației Intellegentia, 2002. 276 p. ISBN 973-96927-4-5
- BERINDE, Aurel. *Instruirea programată : În învățământul liceal și tehnic-profesional.* Timișoara : Ed. Facla, 1979. 239 p.

## REFERINȚE ELECTRONICE

- [http://81.180.66.9:1701/primo\\_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=373SUO\\_V1&tab=usarb&#](http://81.180.66.9:1701/primo_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=373SUO_V1&tab=usarb&#)
- <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/tinread.jsp>
- <https://ru.scribd.com/doc/93636889/Maria-Montessori-O-Alternativa-Educational-A>
- <http://www.cnae.ro/documents/montessori.pdf>
- <http://www.scritub.com/profesor-scoala/ALTERNATIVE-EDUCATIONALE-PEDAG2421421620.php>
- <http://www.supermamici.ro/invatamant-alternativ-waldorf-step-by-step-montessori-planul-jena-freinet/3/>
- <http://www.waldorf.md/Go.asp?5>
- <http://waldorf.ro/pedagogia-waldorf/>
- [http://www.cnae.ro/documents/prezentare\\_freinet.pdf](http://www.cnae.ro/documents/prezentare_freinet.pdf)
- [http://www.aiarad.ro/pdf/publicatii/quovadis\\_nr4\\_2004.pdf](http://www.aiarad.ro/pdf/publicatii/quovadis_nr4_2004.pdf)
- <http://ecology.md/md/page/alternative-educationale-pedagogiile-alternative-partea-i>
- <https://mama.md/topic/2072-programul-educaional-%E2%80%9Epas-cu-pas%E2%80%9D>

**Realizat:**  
**Valentina VACARCIUC, bibliotecar,**  
**Serviciul Comunicarea Colecțiilor**  
**Coordonator:**  
**Valentina TOPALO**  
**Șef Centru Activități INFO-Bibliotecare**

**Bălți 2016**