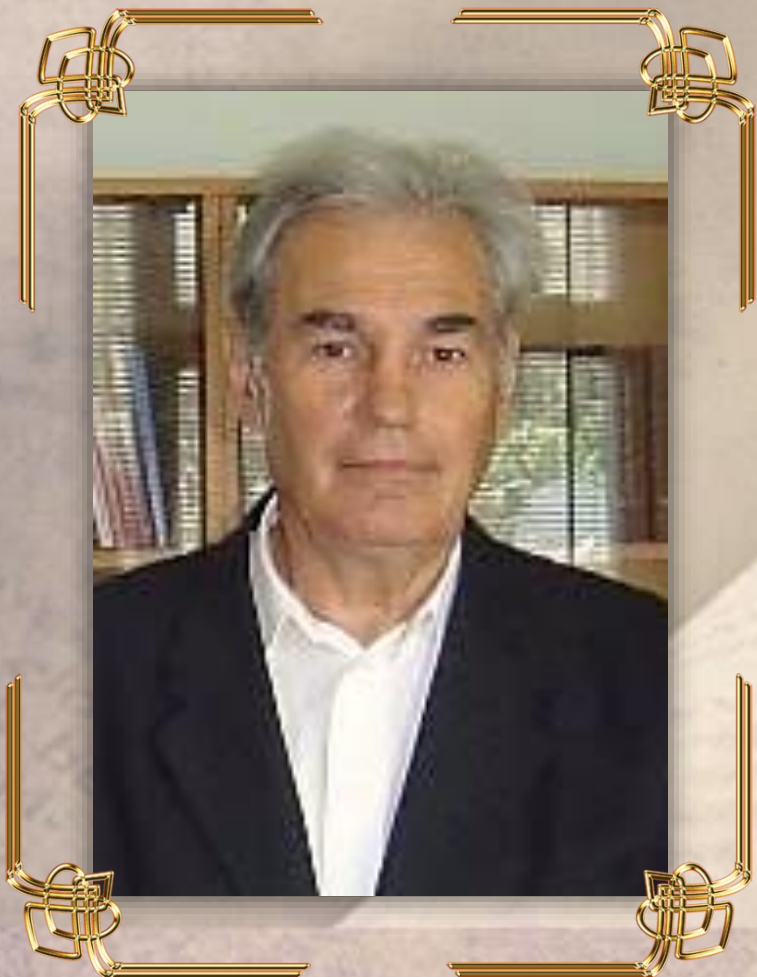




**BS USARB**  
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți  
<http://libruniv.usarb.md>



# ION MADAN

**PATRIARHUL BIBLIOLOGIEI  
DIN REPUBLICA MOLDOVA**

*80 de ani de la naștere*  
*(31 mai 1935 – 4 februarie 2008)*







*„De la experiența unor biblioteci concrete pînă la istoria sistemului de biblioteci, de la aprecierea unor publicații pînă la istoria cărții Moldovei, de la întocmirea cîtorva bibliografii personale pînă la elaborarea unui dicționar biobibliografic al oamenilor de cultură și pînă la schițarea istoriei bibliografiei naționale și a istoriei tiparului moldovenesc, de la abordarea unor probleme de terminologie pînă la elaborarea „Dicționarului rus-român de bibliologie și biblioteconomie”, de la primele prelegeri în fața studenților pînă la scrierea programelor, manualelor, studiilor de profil - iată doar cîteva momente ale formării lui Ion Madan ca personalitate.”*

**ION ȘPAC**  
*bibliograf și cercetător, Om Emerit*

**(din studiul „Ion Madan - cercetător de vocație al bibliologiei naționale”, 2000)**

## APRECIERI ȘI DISTINCȚII

- Instituirea Premiului „**ION MADAN**” în domeniul biblioteconomiei și științelor informării (2008)
- Titlul onorific de *Om Emerit* al Republicii Moldova (1996);
- Titlul onorific de *Eminent al Culturii* RSSM (1967);
- Titlul științific de *Doctor în științe istorice* (1974);
- Medalii *Pentru muncă excelentă* (1970) și *Veteran al muncii* (1985);
- Premiul Mare* pentru cea mai reușită lucrare în domeniul bibliologiei, compartimentul *Bibliografie* (1996, 1999);
- Premiul special de Originalitate** în cadrul Concursului Național „*Cele mai reușite lucrări în domeniul biblioteconomiei și științei informării*” (2007).



*„Am absolvit Filologia pentru că voiam să pun umărul la prosperarea culturii și spiritualității neamului, și paralel să cunosc mai bine adevărul despre noi.”*

**ION MADAN**

Cojușna STRASENI



**Născut  
pe 31 mai  
1935,  
comuna  
Trușeni  
județul  
Lăpușna, în  
prezent  
mun.  
Chișinău.**



# EDUCAȚIE, FORMARE, EXPERIENȚĂ

- **1953** – Absolvește școala medie cu *medalie de argint*; Publică din 1949 schițe, reportaje și foiletoane;
- **1953 - 1958** – Studii superioare la *Facultatea de istorie și filologie*, (secția limba și literatura română) a Universității de Stat din Moldova; În anii de studii susține la *Tinerimea Moldovei* rubrica *Din istoria culturii și artelor*;
- **1958 - 1960** – Colaborator literar la ziarul *Moldova Socialistă*;
- **1960 - 1969** – Redactor, șef al secției de literatură și bibliografie națională, Biblioteca de Stat a R.S.S. M. (azi Biblioteca Națională a Republicii Moldova);
- **1969, martie - 1970, august** – Redactor-șef al Colegiului de redacție pentru repertoriul din cadrul Ministerului Culturii al Moldovei;
- **1970, septembrie** – Director adjunct pentru activitatea metodică-științifică la Biblioteca Națională;
- **1973, februarie – 1974, noiembrie** – Director al Bibliotecii Științifice a Universității de Stat din Moldova;
- **1974** – Susține teza de doctor în științe istorice *Editarea și răspîndirea cărții în Moldova Sovietică*;
- **1973** – Devine cadru didactic la Universitatea de Stat din Chișinău și două decenii conduce Catedra de biblioteconomie a Facultății de Filologie (1974 - 1993), ulterior, Facultatea de Jurnalism și Științe ale comunicării, conferențiar al Catedrei biblioteconomie, asistență informațională și arhivistică (1979);
- Redactor, prefațator, recenzent a unui șir de lucrări fundamentale editate de Camera Națională a Cărții și alte biblioteci;
- **Stagii didactice** la instituțiile de cultură din Sankt-Petersburg (1974) și Moscova (1978). Vizită de lucru în București (1991).



## PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

- Cartea în lumea schimbătoare (Moscova , Taşkent 1972);
- Conferințele II – VI unionale (1974 – 1988);
- Congresul al V-lea al filologilor români (Iași - Chișinău - Cernăuți, iunie 1994);
- Congresul al II-lea (martie 1961) și al III-lea (octombrie 1995) al bibliotecarilor din Moldova.

**A organizat, în cadrul Universității de Stat din**

**Moldova:**

- Conferințe științifice bibliologice (1978, 1981, 1990, 1992, 1998);
- Conferințe *Lecturi varlaamiene* (1978, 1983) etc.

*„...anume de la pupitrul catedrei eu am avut posibilitatea să promovez mai pe larg dezvoltarea bibliologiei naționale, dar și să formez specialiștii care să lucreze în domeniu. Sub auspiciile mele s-au început cercetările științifice în domeniul istoriei cărții basarabene.”*



**BNRM, anul 1964, participanții la Conferința științifică republicană**

## PREMIUL „ION MADAN”

Instituit de Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova în anul **2008**, după decesul domnului dr. *Ion Madan* - profesorul mai multor promoții de bibliotecari formați în Republica Moldova, pentru remarcabile cercetări în domeniul biblioteconomiei și științei informării – *Biblioteconomie. Asistență Informațională. Arhivistică: teorie și practică*. Se decernează anual membrilor Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova (ABRM).

Din **2012** se decernează laureaților în cadrul *Galei Premiilor anuale ale Ministerului Culturii*, instituite pentru marcarea celor mai reprezentative creații în domeniul literaturii, teatrului, muzicii, coregrafiei, cinematografeiei, artelor plastice, biblioteconomiei, restaurării, conservării patrimoniului cultural și al muzeografeiei, cu ocazia festivității de sărbătorire a Zilei Naționale a Culturii. Premiul Ministerului Culturii este în valoare de 10 mii de lei și se acordă anual din 2012.

### Deținătorii:

**2015** – **Claudia Balaban**, directorul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”

**2014** – **Lidia Kulikovski**, directorul Bibliotecii Municipale „B. P. Hașdeu” pentru coordonarea cu succes a proiectului „Novateca”, proiect de informatizare și asigurare cu utilaj electronic a bibliotecilor din Republica Moldova

**2013** – **Mariana Harjevshi**, directorul general al Bibliotecii Municipale B. P. Hasdeu, Chișinău

**2012** – **Tutun Irina, Lidia Kulikovski**, pentru lucrarea „*50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova: Studiu bibliografic*”.

**2011** – **Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”** pentru lucrările *Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” și „Chișinău din amintire”*

**2010** – **Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”**, Catedra de biblioteconomie, asistență informațională și arhivistică; coordonator dr. Lidia Kulikovski, referent științific dr. conf. univ. Victor Petrescu;

**2009** – **Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” a AȘM** pentru colecția de lucrări bibliografice

**2008** – **Biblioteca Națională a Republicii Moldova** pentru toate lucrările editate în anul 2007 cu prilejul celor 175 de ani de la fondarea BNRM



# MEMBRU AL DIVERSELOR COMISII ȘI CONSILII

- Membru al consiliului științific al Bibliotecii Naționale
- Membru al consiliului științific al Bibliotecii Academiei de Științe
- Membru al biroului de conducere al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova
- Membru al colegiului de redacție și coautor al Calendarului Național (1993-2008)
- Membru al Comisiei de evaluare a lucrărilor prezentate la Concursul Național *Cele mai reușite lucrări în domeniul biblioteconomiei și științei informării* ( 2005 - 2008 )
- Expert al Bibliotecii Naționale

## DOMENII DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

- Istoria cărții și a bibliotecilor
- Istoria scrisului
- Istoria națională

## CURSURI DIDACTICE (UNIVERSITARE)

- Istoria cărții universale și naționale
- Bibliografia națională
- Inițiere în specialitate
- Activitatea patrimonială a bibliotecilor
- Bibliografia științelor umanistice
- Bibliografia literară

# PUBLICAȚII DESPRE REMARCABILI OAMENI DE CULTURĂ, SAVANȚI, SCRIITORI

## Secolele XVIII – XIX

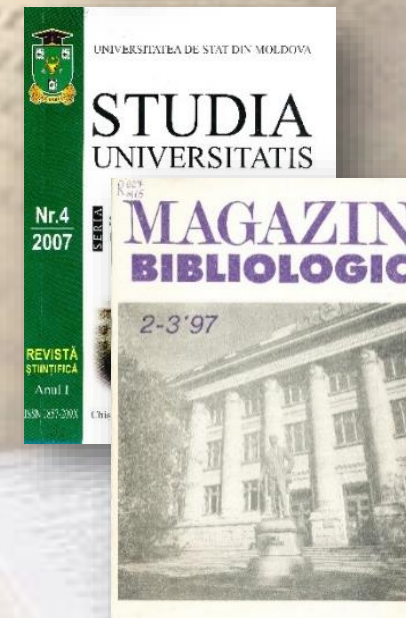
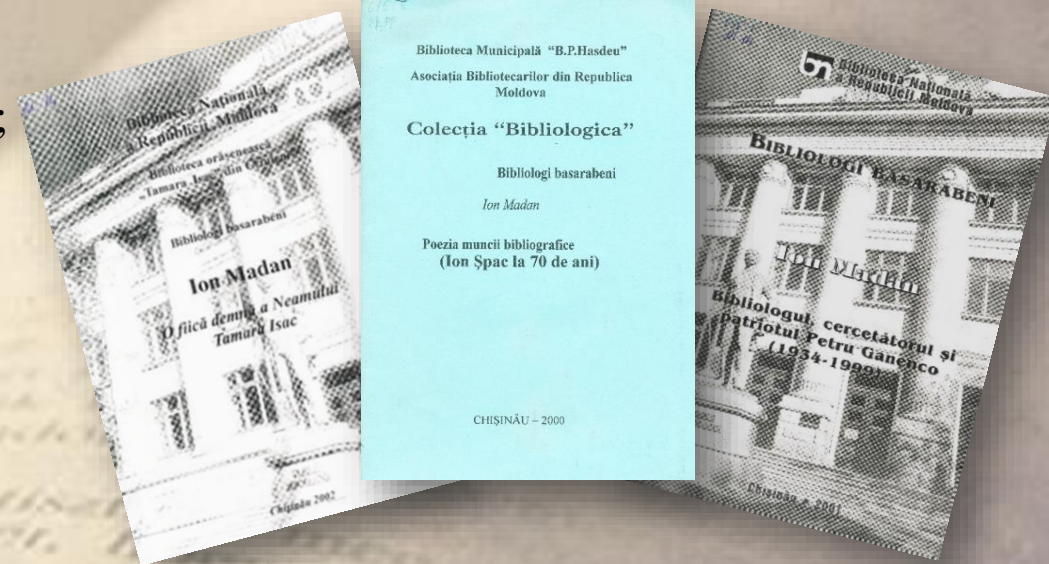
- „Din istoria editării operelor lui D. Cantemir” (1974),
- „Mihai Eminescu – om al cărții”, în colaborare cu L. Urmașu, (1978);
- „Eminescu – bibliotecar”, în colaborare cu A. Rău, (1991”);
- „Bogdan Petriceicu Hașdeu – bibliologul” (1998);

## Sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX

- „Alexandru 21 David” (1969, 1989),
- „Alexandru-Sadi Ionescu” (1998),
- „Alexei Mateevici – istoric al cărții românești” (1994),
- „Iosif Parhomovici, cărturarul și bibliograful” (1994),
- „O figură luminoasă a Basarabiei – preotul Paul Mihail” (1992),
- „O personalitate marcantă a bibliologiei românești: Dan Simonescu” (1993),
- „Petre Vasile Ștefănuță – biblioteconomistul și bibliograful” (1993)

## Biobibliografii despre colegii de breaslă

- Tamara Isac (1992),
- Parascovia Cojuhari (1993),
- Ion Șpac (1995),
- „Oameni ai Bibliotecii Naționale” (1997)
- Nicolae Sanalati (1999) ș.a



## BIBLIOGRAFII

- **Indicele bibliografic „Moldavskaia literatura” (1972, în colaborare cu I. Șpac);**
- **„Dimitrie Cantemir” (1673- 1723), (1973);**
- **„Cartea Moldovei Sovietice” (1975);**
- **„Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995): Contribuții bibliografice” (Chișinău, 1996) - Premiul Mare (1996);**
- **„Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova” (1946–1998): Contribuții bibliografice” (Chișinău, 1998) - Premiul Mare (1999);**
- **„Cercetări în domeniul științelor biologice, pedologice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946–1998): Contribuții bibliografice” (Chișinău, 1999) - Premiul Mare (1999);**
- **„Istorie, arheologie, etnografie. (1981-2001): Contribuții bibliografice” (2001).**

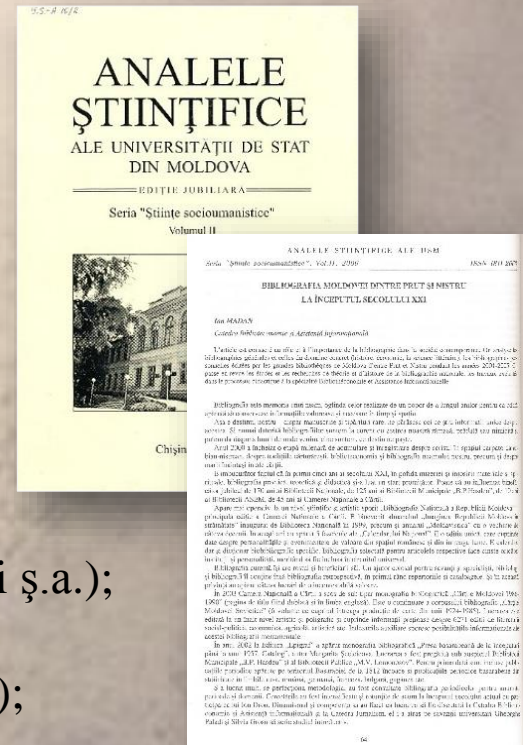
## BIOBIBLIOGRAFII

- **Grigore Cincilei (1997);**
- **Dumitru Batâr (1998);**
- **Promotor al jurnalismului combatant: Dumitru Coval la 60 de ani (1999);**
- **Un savant cu har de povestitor: Victor Banaru (1941-1997); (2001);**
- **Un fecior demn al neamului: (Gheorghe Rusnac la 60 de ani) (2002);**
- **Stindard al limbii române: Profesorul Anatol Ciobanu la 70 de ani (2004);**
- **Cavaler al cunoașterii și dăruirii : Profesorul Mihail Revenco la 60 ani (2006);**
- **Poezia muncii științifice – Savanta Profesoara Aurelia Crivoi (2006);**
- **Un savant cu reputație mondială: Profesorul Aurelian Gulea la 60 de ani (2006);**
- **Academicianul Valeriu Rudic (2007);**
- **O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama: triptic bibliografic (2008).**



# ARTICOLE ȘI STUDII

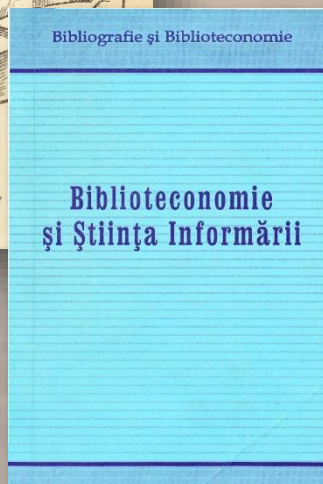
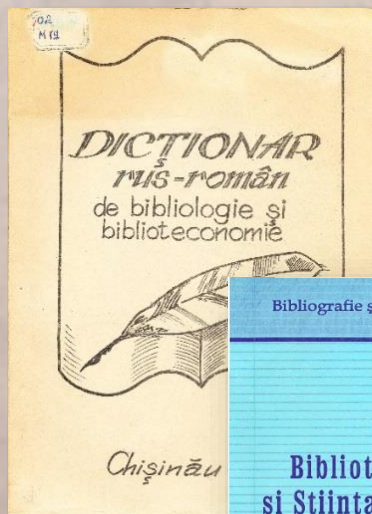
- Bibliografia: Moldova ieri, azi și mâine (1967, în colaborare cu A. Ganea, Z. Osipenco și I. Șpac );
- Reguli de descriere a cărților și catalogul alfabetic (1967);
- Bibliografia științelor naturii, tehnicii și agriculturii Moldovei (1977, în colaborare cu T. Pavlic);
- Etapele principale ale bibliografiei moldovenești (1978);
- Dezvoltarea teoriei bibliografiei în Moldova (1988);
- Să îmbunătățim munca de informare bibliografică (1983);
- Problemele activității bibliografice în Moldova Sovietică (1978);
- Restructurarea activității bibliografice în Moldova (1989);
- Bibliografia moldovenească: Material didactic (1985, în colaborare cu L. Nikitina și T. Orjehovschi ș.a.);
- Bibliografia literară a Moldovei în preajma mileniului trei (1999);
- Bibliografia basarabeană în contextul culturii și spiritualității românești; Bibliografia istoriei (2001);
- Bibliografia artei (2005);
- Bibliologia basarabeană din ultimii 10-15 ani (2006).



***„Ion Madan, cel care a tratat bibliografia ca pe o constituentă a patriotismului, axat pe travaliu (în acceptarea hegeliană), pe o preferențialitate civică și pe un fel de reducere huserliană a publicațiilor antinaționale.”***

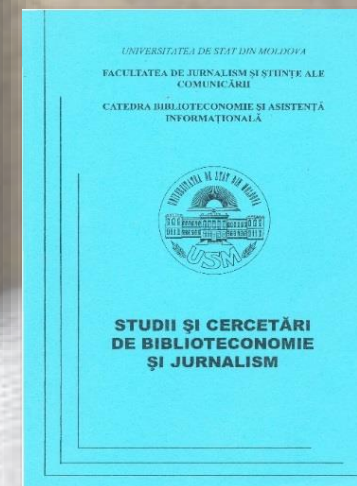
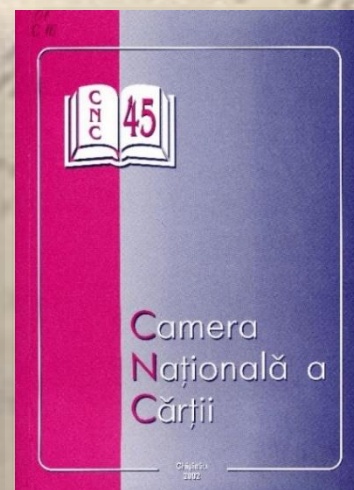
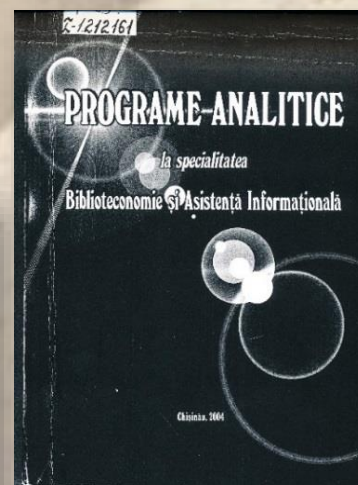
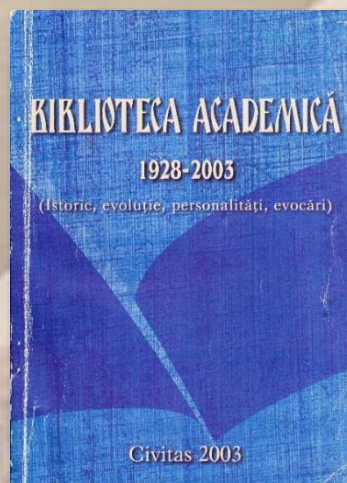
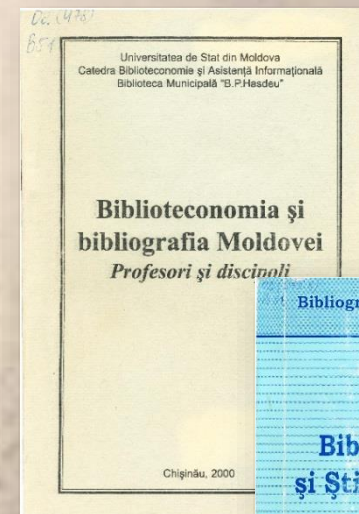


**ALEXE RĂU**



**„Cartea și biblioteca sunt ca două surori-gemene.  
A vorbi, a scrie despre una este imposibil de a  
nu aborda și problemele celeilalte. Așa s-a întâmplat și cu  
investigatorul cărții naționale. Studiind cartea el nu a putut  
ocoli biblioteca, nici bibliografia și nici problemele teoretice  
ale bibliologiei. Lui îi aparțin  
la fiecare din aceste direcții lucrări de reală valoare.”**

**ION ȘPAC**





*„Lucrarea de proporții pe care o prezentăm a putut lua ființă grație unei munci de durată a autorului și redactorului responsabil, secundați în permanență de inimoase și neprecupețite personalități din cadrul facultății.*

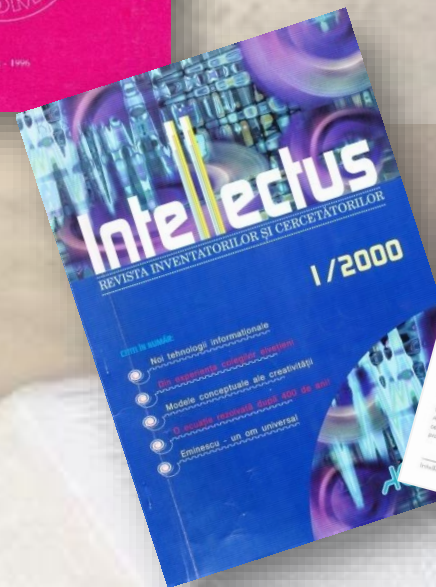
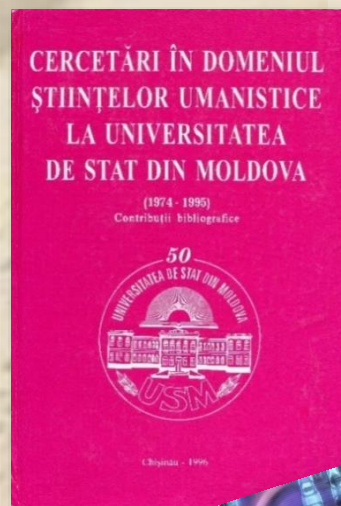
*Se știe - este un adevăr – că cercetarea, creația în general, necesită cunoașterea realizărilor anterioare. Bibliografia este izvorul de unde sorbim truda și inspirația multor generații de minți luminate și dăruite cu harul investigației și al descoperirii.*

*Cu atât mai mare este satisfacția noastră de la capătul lecturii, conștienți fiind că ni se pune la dispoziție un indispensabil instrument de lucru pentru fiecare creator de bunuri umane, fie ele materiale sau spirituale și care are o asigurare, un start reușit pentru generațiile ce vin”.*

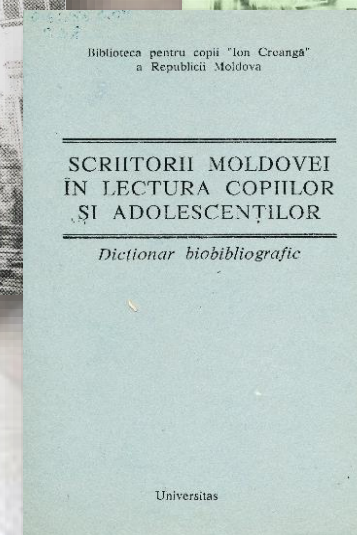
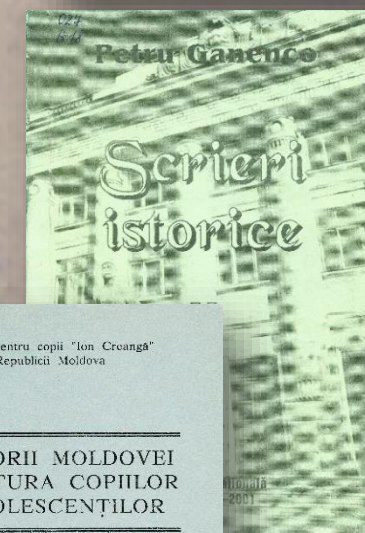
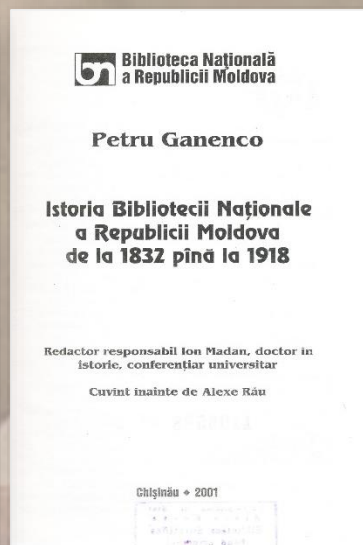
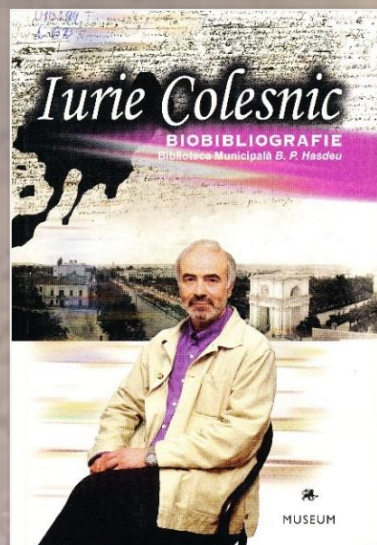
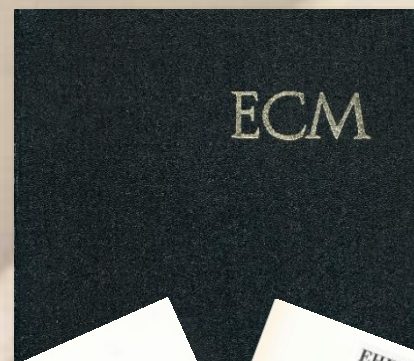
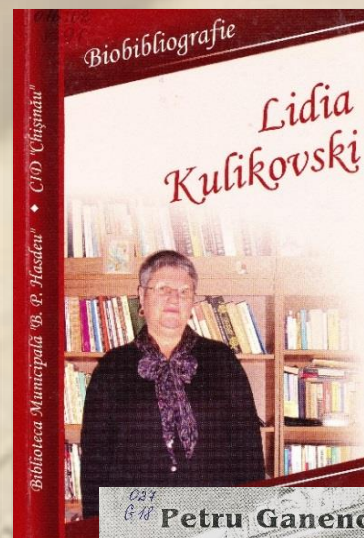
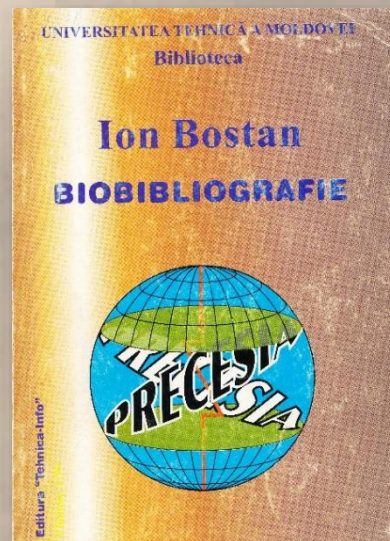
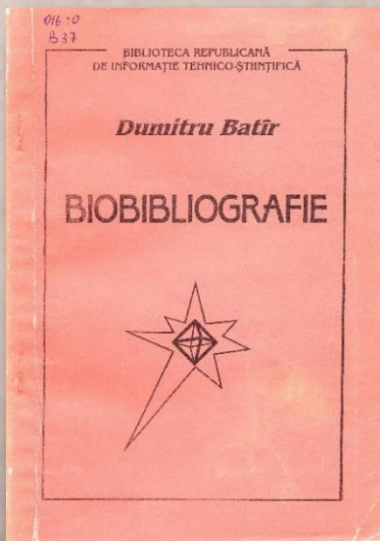
**DUMITRU BATÂR,**  
*doctor habilitat în chimie, profesor universitar, laureat al Premiului de Stat*

*„Ion Madan a elaborat o bibliografie model, care, credem noi, constituie poate cea mai esențială publicație bibliografică a autorului. Lucrarea a fost apreciată după merit cu Marele Premiu la Concursul Republican pentru cea mai reușită lucrare bibliologică, compartimentul bibliografie pe anul 1996. Dar până a ajunge la rezultatul materializat în formă de monografie, autorul a depus o muncă de salohor în vederea depistării, descrierii și sistematizării documentelor respective. Această muncă fără preget a și garantat plenitudinea materialului bibliografic.”*

**ION ȘPAC**



# REDACTOR, PREFAȚATOR, EDITOR, RECENZENT



## **O BIBLIOGRAFIE A NOASTRĂ, A TUTURORA**

Bibliografia este un domeniu de activitate științifică și practică, a cărei funcție o constituie producerea și transmiterea informației despre diverse publicații în scopul facilitării răspândirii și folosirii pe larg a acestora în societate. Ea pune la dispoziția cititorilor – savanți și practicieni, elevi și studenți, oameni de creație și persoane publice – informație despre tot ce s-a tipărit și se tipărește într-o țară sau într-un domeniu al științei, tehnicii, culturii, artei, învățământului. Bibliografia reflectă imaginea și nivelul de creativitate ale unui popor, realizările acestuia fixate în tipărituri.

De sute și mii de ani bibliografia este componentul principal al informării și documentării. Ea, asemenea firului Ariadnei, te ajută să găsești în „munții” de publicații anume acea carte, acel articol sau studiu de care ai nevoie acum și aici pentru studiu, autoinstruire și culturalizare. Nici o cercetare în domeniul științelor, vieții social-politice, economice sau culturale nu se desfășoară fără implicarea bibliografiei.

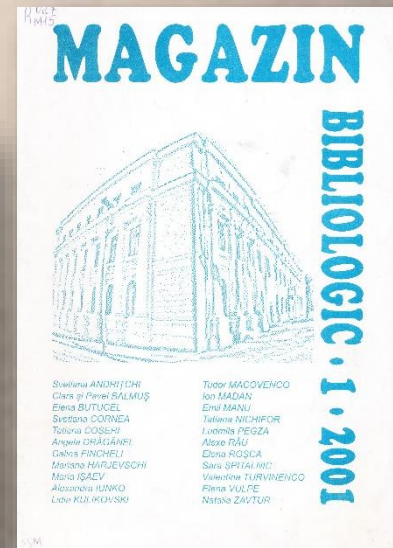
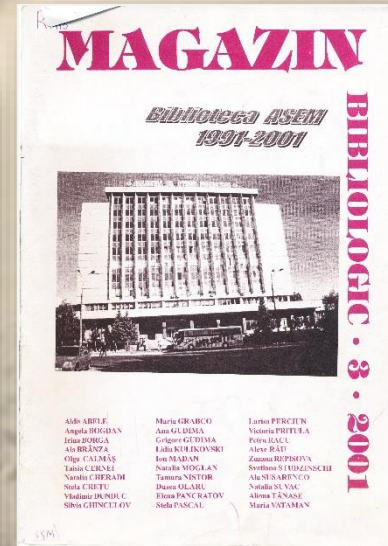
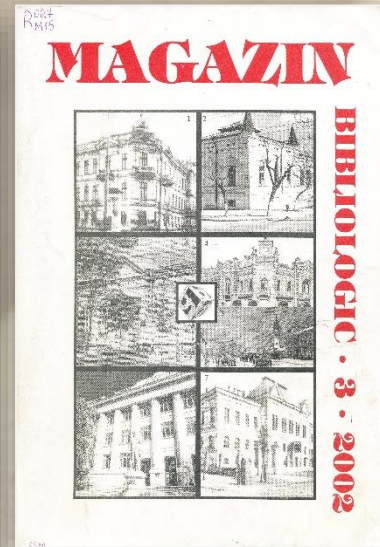
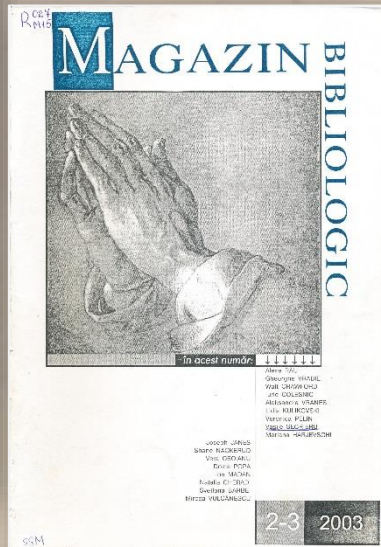
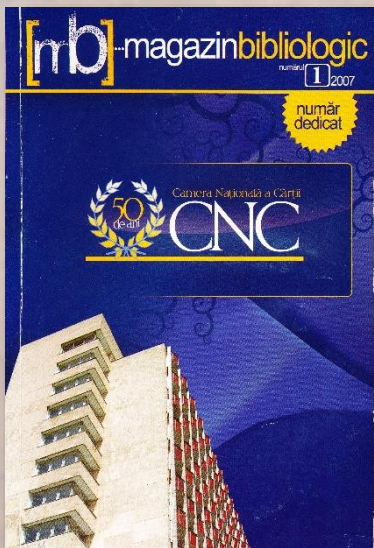
**ION MADAN**



# CONTRIBUȚII LA APARIȚIA ANUALĂ A CALENDARULUI NAȚIONAL



*„Calendarul Național”. E o ediție unică, care cuprinde date despre personalitățile și evenimentele de valoare din spațiul românesc și întreaga lume. E calendar, dar și dicționar biobliografic specific. Bibliografia selectată pentru articolele respective face cinste oricărei instituții și personalități, meritând să fie inclusă în circuitul universal”.*

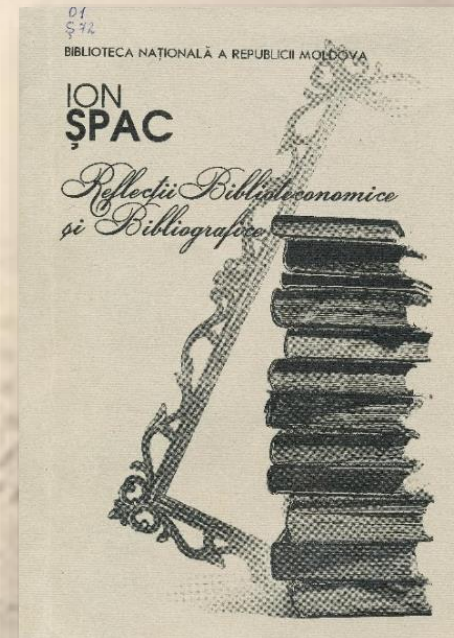
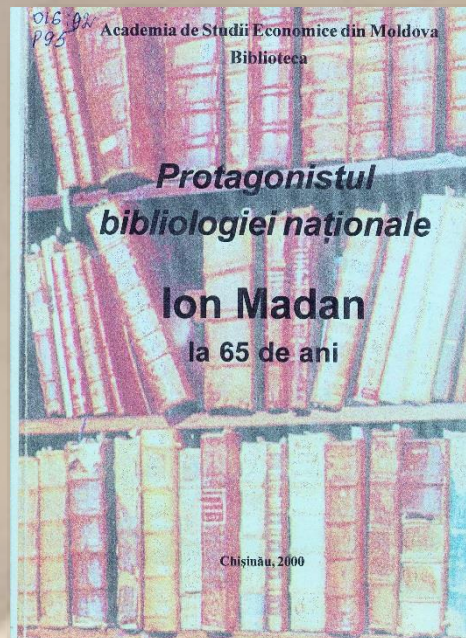
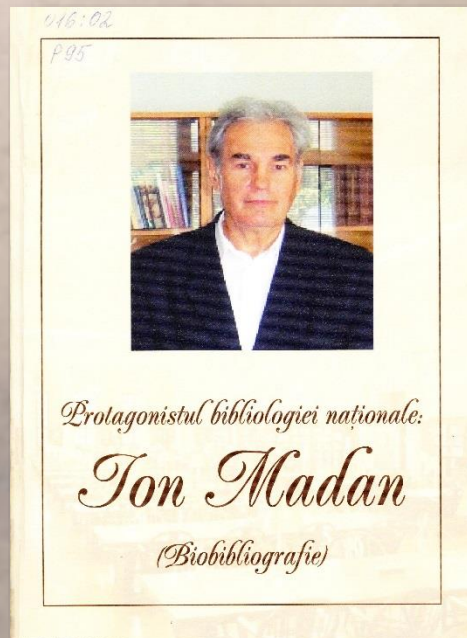


*„Bibliografia este un mijloc eficient de informare rapidă și completă în munca științifică. E o muncă intensă, o creație continuă acest domeniu de activitate. Și cei ce îmbrățișează bibliografia au parte de o satisfacție colosală, înțeleg într-un mod deosebit rostul informării și documentării”.*

**ION MADAN**



# REFERINȚE PRIVIND PERSONALITATEA ȘI ACTIVITATEA LUI ION MADAN



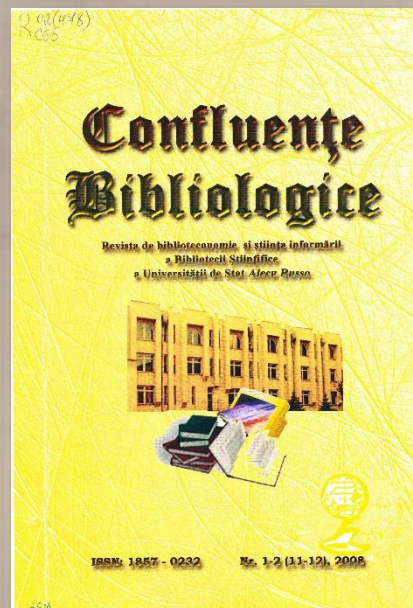
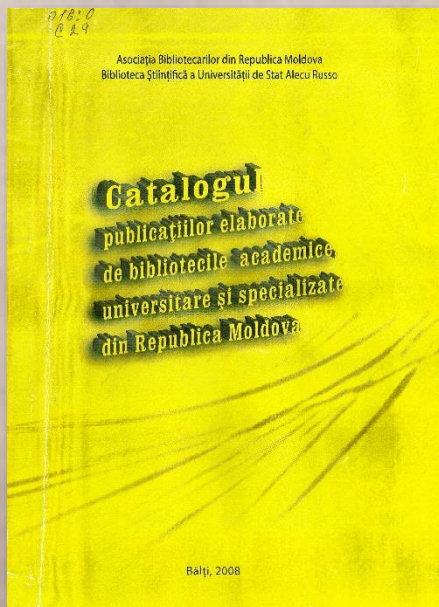
*„Cînd acest neobosit cărturar le dovedește pe toate? De unde se iau aceste aptitudini, această vocație de muncă?*

*Și întrucît ideea, că poate-l ajută cineva, este respinsă categoric, ajungem la concluzia: astfel de aptitudini și capacitate de muncă pot fi proprii doar personalităților îndrăgostite de obiectul activității sale, care lucrează fără preget, sau altfel zis, cu jertfire de sine.*

*Ion Madan și este acea personalitate, care, apucîndu-se de lucru, uită de sine. Aceasta se referă în aceeași măsură la Ion Madan – istoric al cărții și al bibliografiei naționale, Ion Madan – bibliograful, Ion Madan – profesorul”.*

**ION SPAC**

# REFERINȚE ÎN PUBLICAȚIILE BȘ USARB

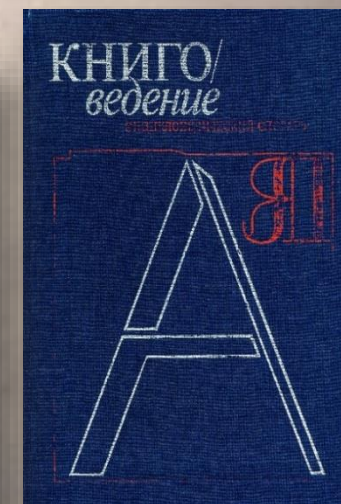
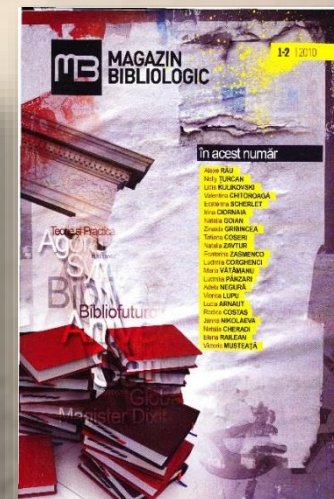
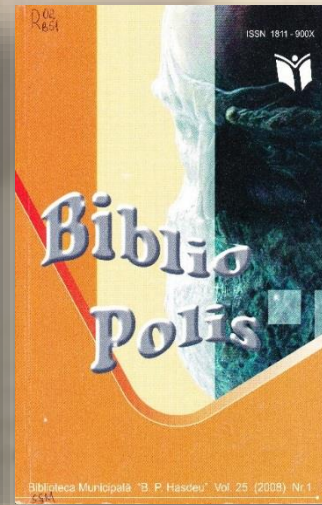
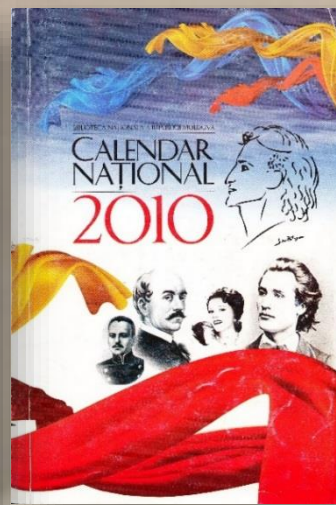
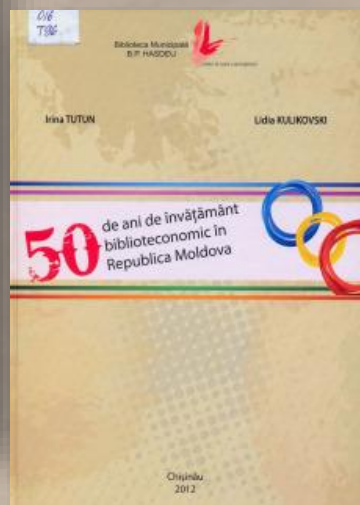
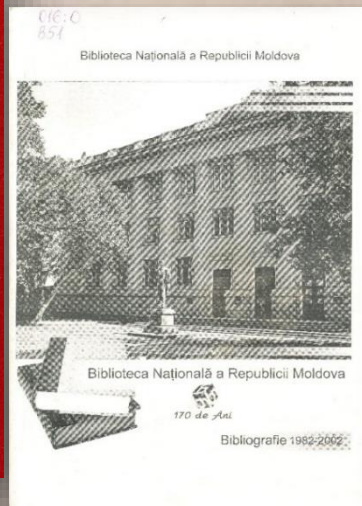
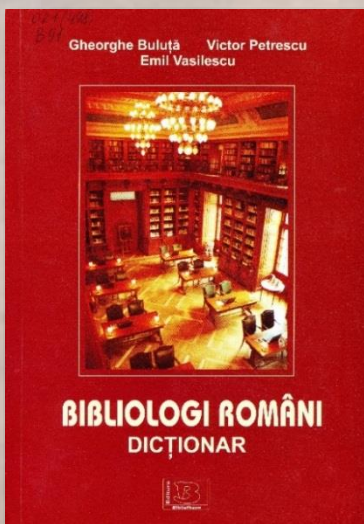


Menționez fenomenul Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți care editează trei serii – „Personalități Universitare Bălțene”, „Contribuții științifice ale profesorilor facultății...” și „Cartea rară din colecțiile bibliotecii”. În primii ani ai acestui secol bălțenii au editat peste 20 de bibliografii. Fiecare din ele sunt deosebit de utile în informarea și documentarea utilizatorilor. Structura e foarte reușită. Îmbinarea textului bibliografiei (în limbile română, engleză, rusă și germană) și prezentarea în color a mai multor fotografii vin să încununeze o muncă asiduă competentă a bibliotecarilor de la Nord sub conducerea directorului general, redactorului și efațatorului Elena Harconita. Printre aceste frumoase și cinstite cărți se evidențiază „Alecu Russo. 185 ani de la naștere” (2004), „Academicianul Nicolae Filip”) (ed. a 4-a, 2005), „Academicianul Silviu Berejan” (2005) ș.a.

*Ion Madan*



## REFERINȚE



*La Carte se ajunge însă numai prin învățarea semnelor care o compun, adică a cititului, deci prin școală și prin învățători. Însă Învățători îi numim, ca atribut de noblețe, pe toți cei care ne îndrumă, ne sfătuiesc, ne luminează. Unul dintre aceștia, cel mai strălucit în știința biblioteconomiei, care a format mii de urmași în această ocupație-viețuire benefică pentru întreaga societate a fost, timp de mai bine de 40 de ani, profesorul și cercetătorul, omul cărții, doctorul în știința biblioteconomiei, ION MADAN. A fost un mare și adevărat Învățător. A fost printre noi, și noi nu l-am cunoscut îndeajuns, pentru că el se substituia în cărțile pe care ne făcea să le iubim, în știința gestionării lor, în pasiunea pentru păstrarea și răspândirea lor, în studiile sale despre cărți și intelectualii care le creează și le folosesc. Toată știința biblioteconomiei pe care el o preda generațiilor de studenți și specialiști pe care i-a îndrumat decenii la rând se vedește în buna organizare și funcționare a rețelei de biblioteci din R. Moldova.*

*Prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL, Universitatea „Spiru Haret”, București*

Pe lângă activitatea de redactor-șef al revistei "Literatura și Artă", Ion Madan a mai ocupat funcții de conducere în cadrul Bibliotecii Naționale și al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova...



"BIBLIOLOGIA ESTE VOCATIA MEA..." ION MADAN LA 70 DE ANI

GAZETA bibliotecarului. Informații pentru bibliotecarii din Republica Moldova. Secțiuni: BUCURIA-VAI Intotdeauna, bucurai-vă!; VIVAI! CRESCAI! FLOREAI!; ZENITUL MAGISTRULUI (PROFESORUL ION MADAN SEPTUAGENAR).

Ion Madan la 70 de ani. Aniversarea este prilej pentru a revizui activitatea sa profesională și umană. În acest număr, prezentăm o selecție de articole care reflectă contribuția sa la dezvoltarea bibliotecarilor din țară.

LITERATURA și ARTA. SĂPTĂMÂNAL AL SCRITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA. FONDAT LA 3 OCTOMBRIE 1954. "La capătul Europei..."

Ion MADAN la ceas aniversar. Istoricul, bibliograful și profesorul universitar Ion Madan s-a născut în comuna Truseni, județul Lapușna, actualmente județul Chișinău. Se trăge dintr-o veche familie de răzaci. Prin genealogia părinților Constantin Madan și Zinaida Grozavu, descinde din vârstnicul scriitorului și folcloristului Gheorghe V. Madan, al cărui nume îl poartă și pitorească străzile din Chișinău.

LITERATURA și ARTA. SĂPTĂMÂNAL AL SCRITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA. FONDAT LA 3 OCTOMBRIE 1954. PUBLICAȚIE DE LIMBA ROMÂNĂ.

DECLARAȚIE a Asociației Editorilor din Moldova. Închinare pașii lui scriitorului. Oameni ai bibliotecii.

Un bibliofil consacrat. Activitatea sa profesională și umană este prezentată în acest număr, care reflectă contribuția sa la dezvoltarea bibliotecarilor din țară.

LITERATURA și ARTA. SĂPTĂMÂNAL AL SCRITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA. FONDAT LA 3 OCTOMBRIE 1954. "La capătul Europei..."

ÎN AMINTIREA PROFESORULUI, CERCETĂTORULUI, COLEGULUI ION MADAN. Istoricul, bibliograful și profesorul universitar Ion Madan s-a născut în comuna Truseni, județul Lapușna, actualmente județul Chișinău.

LITERATURA și ARTA. SĂPTĂMÂNAL AL SCRITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA. FONDAT LA 3 OCTOMBRIE 1954. PUBLICAȚIE DE LIMBA ROMÂNĂ.

DECLARAȚIE a Asociației Editorilor din Moldova. Închinare pașii lui scriitorului. Oameni ai bibliotecii.

Un bibliofil consacrat. Activitatea sa profesională și umană este prezentată în acest număr, care reflectă contribuția sa la dezvoltarea bibliotecarilor din țară.

LITERATURA și ARTA. SĂPTĂMÂNAL AL SCRITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA. FONDAT LA 3 OCTOMBRIE 1954. "La capătul Europei..."

ÎN AMINTIREA PROFESORULUI, CERCETĂTORULUI, COLEGULUI ION MADAN. Istoricul, bibliograful și profesorul universitar Ion Madan s-a născut în comuna Truseni, județul Lapușna, actualmente județul Chișinău.

LITERATURA și ARTA. SĂPTĂMÂNAL AL SCRITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA. FONDAT LA 3 OCTOMBRIE 1954. PUBLICAȚIE DE LIMBA ROMÂNĂ.

DECLARAȚIE a Asociației Editorilor din Moldova. Închinare pașii lui scriitorului. Oameni ai bibliotecii.

Un bibliofil consacrat. Activitatea sa profesională și umană este prezentată în acest număr, care reflectă contribuția sa la dezvoltarea bibliotecarilor din țară.

Un cântărilor al zilelor noastre. Ion MADAN la 65 de ani de la naștere. Director: Constantin Tîmbăș. COTIDIAN NAȚIONAL INDEPENDENT.

0, biet actor! 0, biet artist... Guvernarea împinge camera de cultură spre înmă săracii. Puterea atacă TÎMPUL.

Cultură. Ion Madan: în memoriam. Salonul de Carte pentru Copii și Tineret.

Declarație a Asociației Editorilor din Moldova. Închinare pașii lui scriitorului. Oameni ai bibliotecii.

Un bibliofil consacrat. Activitatea sa profesională și umană este prezentată în acest număr, care reflectă contribuția sa la dezvoltarea bibliotecarilor din țară.

Moldova Suverană. Hotărâre an FIN. Comentarii și articole suplimentare.

# FILMUL VIEȚII



Constantin și Victoria, părinții lui Ion Madan,  
anul 1955



Ion Madan cu pritenul său cel mai bun  
Pavel Barbalat, anul 1957



Ion Madan cu soția sa Maria și fiica Rodica



Ședința cenaclului literar "Miorița".  
Vorbește Vasile Levițchi, anul 1968



USM, Comunicări la Centrul științific, 1975



USM, la examenul de stat, anul 1989



USM, anul 1985, Ion Madan în mijlocul absolvenților  
Facultății de Biblioteconomie



**Doctor în istorie, conferențiar  
universitar Om emerit  
al Republicii Moldova**



**Ion Madan la Biblioteca Națională a Republicii  
Moldova, Simpozionul Științific Național Anul  
Bibliologic „Bibliotecile Moldovei în contextul trecerii de  
la societatea informațională la societatea cunoașterii”,  
martie 2006**



**Ion Madan - participant la Masa Rotundă în cadrul  
Salonului Internațional de Carte și Presă, ediția a XI-a,  
consacrată jubileului de 15 ani de la declararea  
independenței Republicii Moldova, Chișinău, 2006**



**Ion Madan la Universitatea Tehnică a Moldovei**



**Inaugurarea Expoziției „Presa Africană  
Francofonă”, USM, 23 martie 2006**





**Ion Madan predă cursul „Bibliografia națională” studenților de la Facultatea „Jurnalism și Științe ale Comunicării”, USM**



**Susținerea tezelor de licență, USM, 2005**



**Comisia de Stat la specialitatea „Biblioteconomie și Asistență Informațională”, USM, 2005**



**Întâlnirea cu discipolii specialității „Biblioteconomie și Asistență Informațională”**



**Balul Bobocilor al Facultății „Jurnalism și Științe ale Comunicării”, USM, 2006**

*„E timpul să observăm,  
să recunoaștem că există  
o școală în domeniul  
bibliologiei – Școala Madan.”*

**ION ȘPAC**

# ÎN MEMORIA



*„Profesorul Ion Madan, în opinia mea, era un foarte bun psiholog, un om de o rară bunătate, un consultant și un sfătuitor de excepție....Fiind bun, era și exigent, cerea de la noi pregătire la nivel; fiind indulgent, ne trata părintește, sfătuindu-ne și susținându-ne la nevoie. Ion Madan era un istoric și un bibliograf prin vocație, acest lucru era evident atât în activitatea sa științifică, cât și în cea pedagogică.”*

**RAISA VASILACHE**, *Director-adjunct, BȘC „Andrei Lupan” a AȘM*



*„O personalitate care înscrie evenimente și fapte concrete în dezvoltarea bibliologiei naționale. Fire energică, inimoasă și rezistentă, dedicată atât muncii la catedră, cât și cercetării și practicii bibliologice, dl Ion Madan s-a afirmat ca unul dintre cei mai importanți bibliologi, bibliografi cercetători ai istorie cărții.”*

**LUDMILA CORGHENCI**, *Director-adjunct, DIB ULIM*

*„Ion Madan va rămâne în istoria biblioteconomiei naționale ca Inițiator al cercetărilor bibliologice în Moldova postbelică, ca autor a peste 370 de lucrări științifice, didactice și bibliografice. Ion Madan a fost unul din fondatorii Asociației Bibliotecarilor din Moldova.”*

**NELLY ȚURCAN**, *Dr., conf. univ., USM*



*„Poate că El, prin bunătatea sa, i-a scandalizat pe unii. Poate. Poate că El, prin înțelepciunea sa, i-a scandalizat pe alții.*

*Poate că El, prin informațiile pe care le deținea, prin cunoștințele enciclopedice, i-a scandalizat (căci ei s-au lăsat antrenați în această idee!) pe alții sau chiar și pe unii.*

*În vârful condeiului avea vibrația în susținerea Adevărului. Avea în sânge duhul Libertății, fără ca să-l fi afișat, în timp ce mulți se considerau – sau lăsau să se înțeleagă ! – că ei reprezintă emanațiile populare și înțelepciunea...”*

**CLAUDIA SLUTU-GRAMA**

*Dr., în filologie, specialist principal, BȘC „Andrei Lupan” a AȘM*



*„Ce calități umane posedă jubiliarul nostru? Capacitate de muncă, sârguință, spirit activ, inițiativă, abnegație, inovație, autoritate, erudiție, inteligență, talent, multilateralitate a aptitudinilor, curaj, voință, onestitate, principialitate, maturitate, înțelepciune și patriotism. Toate acestea sunt caracteristicile intelectualității de tip nou. Ion Madan reprezintă o epocă întreagă în știința bibliologică. Lucrările științifice, cărțile, articolele, bibliografiile lui sunt actuale nu numai din punct de vedere științific și practic, ci și din perspectiva dimensiunii umane.”*

**SILVIA GHINCULOV**, doctor în economie, Directorul Bibliotecii Științifice ASEM

**NATALIA CHERADI**, dir.-adj. Biblioteca Științifică ASEM

*„Dr. conferențiar Ion Madan are un loc aparte în cultura și istoria republicii prin valorificarea lor. Pentru că bibliografia este istorie, și, deci, cei care o fac, fac istorie. El este o istorie a bibliologiei noastre. O atitudine creatoare, responsabilă față de tezaurul scris, față de prezentul în care activează cercetătorul, trebuie să armonizeze echilibrat două deziderate egal de importante: cunoașterea și valorificarea. Le găsim în munca dlui Ion Madan, el le armonizează și materializează perfect.”*

**LIDIA KULIKOVSKI**, doctor în pedagogie, conferențiar universitar, Șef Departamentul studii și cercetări Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”

*„– Ați fost și ați rămas în esență un rășzeș bun și harnic, sădind semințe alese care au dat roade bune peste ani și ați cultivat cu multă înțelepciune acest domeniu atât de vast care se numește Bibliologie. Ba mai mult, ați crescut și ați format multe cadre, care au devenit mai apoi specialiști talentați. Toți discipolii Dvs. vă consideră ca pe un adevărat părinte, care învață de bine chiar și atunci când mustră. Ați fost și sunteți un adevărat patriarh în domeniu, un militant...*

*– Am făcut ce am putut. Am scris zeci de articole pentru a promova această știință. Fiind mulți ani la catedra de bibliologie la Universitate pe fiecare student aparte l-am încurajat, l-am susținut și l-am format. Mulți dintre studenții mei au ajuns personalități marcante în domeniul bibliologiei: Alexe Rău, Lidia Kulikovski, Natalia Cheradi, Eugenia Bejan, Silvia Ghinculov și mulți, mulți alții. Când a trebuit să susțin o inițiativă bună am știut să pun cuvântul. Mă refer inclusiv la înființarea Bibliotecii ASEM care acum este o mândrie a Moldovei. Am știut să cultiv și să dezvolt personalitatea fiecăruia. Întotdeauna am pus note bune, încurajând studenții mei. Observam talentele și le încurajam.”*

**ION MADAN**

**Interviu realizat de Valentina GĂLUȘCĂ**

<http://www.bnrm.md/publicatii/files/3/55.pdf>

## ÎNTRE AICI ȘI DEPARTE

*Profesorului Ion Madan*

A venit o nouă zi.  
În jur înflorea Primăvara  
Pe ramuri.  
Ciudat: pe o creangă  
A unui pom – flori roze și lilă,  
Pe alta – rânduri de carte  
De toate culorile.  
Se căuta un paznic  
Pentru nori –  
Să nu fie gingaș  
Cu poamele Primăverii  
Și să nu permită ca dorurile  
Oamenilor  
Să îmbobocească.  
Voia să guste din fructul oprit –  
Unii –

Până la coacere.  
Iar din litere și rânduri – alții –  
Să nască cărți!  
Și toate să aibă o singură culoare –  
Cea maină.  
...Iar Cerul a îmbrățișat  
faptele Omului,  
Risipite în bunătațe!  
Ș-îl cred: nu poate fi obnubilat.  
În altă Primăvară  
A fost culeasă roada  
De pe ramul ce naște Cartea.

(CLAUDIA SLUTU-GRAMA,  
doctor în filologie, specialist  
principal, Biblioteca Științifică  
Centrală „Andrei Lupan”  
a Academiei de Științe a Moldovei)

## S-A DĂRUIT CU MULT DINADINS

Reculegere pentru Omul Ion Madan,  
Durerea ne frământă avan.  
Ne-a promovat cu har și cu calde cuvinte,  
Ne-a fost frate, dar și părinte.

Rodul muncii e în istoria cărții  
Rămas nelimitat în conturul hărții.  
Rodul muncii e în discipolii săi,  
Știm că față de El, suntem mititei.

Mergi, suflete drag, spre alinare  
Tot ce ai semănat e în drum spre cântare.  
Închină-te Domnului în paradis  
Ne întâlnim cu Mata pe o punte de vis.

(ELENA PLĂCINTĂ,  
*Biblioteca Științifică a UTM*)

# BIBLIOGRAFIE:

1. **BATÂR, Dumitru.** O împunătoare carte de vizită. In: *Intellectus*. 2000, nr. 1, pp. 86-87.
2. **GĂLUȘCĂ, Valentina.** „Bibliologia este vocația mea...” : Ion Madan la 70 de ani! In: *Literatura și arta*. 2005, 26 mai, p. 7.
3. **HARCONIȚA, Elena.** Ion Madan (1935-2008). In: *Confluente bibliologice*. 2008, nr. 1-2, pp. 30-31.
4. **MADAN, Ion.** Bibliografia Moldovei dintre Prut și Nistru la începutul secolului XXI. In: *Analelele Științifice a Universității de Stat din Moldova* : Ser. șt. socioumanistice. 2006, vol. 2, pp. 64-67.
5. *Protagonistul bibliologiei naționale: Ion Madan* : Biobibliografie. Aut. alcăt. : A. IAROVAIA, M. VĂTĂMANU, N. CHERADI. Resp. de ed. : S. GHINCULOV. Ch. : ASEM, 2009. 166 p. : foto. ISBN 978-9975-75-466-8
6. **ȘPAC, Ion.** *Reflecții biblioteconomice și bibliografice*. Coord. A. RĂU. Dir. de proiect E. TURUTA. Bibl. Naț. A RM. Proiectul ed. "Moldavica". Ch., 2005. 288 p. : foto. (Clio & Biblon). ISBN 9975-9994-6-8
7. **ȚURCAN, Nelly.** În amintirea profesorului, cercetătorului, colegului Ion Madan. In: *Literatura și arta*. 2008, 14 febr., p. 7.
8. **MIHAIL, Zamfira.** Omul din împărăția cărților. In: *Biblio Polis*. 2008, nr. 1, pp. 101-103.

# RESURSE WEB:

[http://www.abrm.md/rmenu\\_02.html](http://www.abrm.md/rmenu_02.html)

[http://bnrm.md/var2/files/publicatii/Gazeta\\_bibliotecarului\\_116-118.pdf](http://bnrm.md/var2/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_116-118.pdf)

<http://www.bnrm.md/publicatii/files/3/55.pdf>

[http://lib.ase.md/site/docs/publicatii/madan\\_final.pdf](http://lib.ase.md/site/docs/publicatii/madan_final.pdf)

[http://libruniv.usarb.md/bibliouniv\\_rev/articole/2012-2/harconita\\_profesionalism%20.pdf](http://libruniv.usarb.md/bibliouniv_rev/articole/2012-2/harconita_profesionalism%20.pdf)

<http://www.slideshare.net/rmbibliotecii/prezentare-serviciul-dezvoltare-in-biblioteconomie>

<http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/04/pe-23-aprilie-bibliotecarii-si-au.html>

<http://usm.md/jurnalism/Profesori/Comunicare/TurcanuNelly.pdf>

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Ion\\_Madan](http://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Madan)

<http://www.hasdeu.md/data/userfiles/files/EBibliografii/grama-corectura.pdf>

<http://ru.calameo.com/read/001858853afda2c4def6f>

<http://ziarulnational.md/cei-mai-consacrati-oameni-de-cultura-din-r-moldova-premia-i/>

<http://truseni.md/index.php/ro/>

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Tru%C8%99eni.\\_Chi%C8%99in%C4%83u#/media/File:Tru%C5%9Feni-01.jpg](http://ro.wikipedia.org/wiki/Tru%C8%99eni._Chi%C8%99in%C4%83u#/media/File:Tru%C5%9Feni-01.jpg)

[https://www.google.ro/?gws\\_rd=ssl#q=r%C4%83u+alexe+foto](https://www.google.ro/?gws_rd=ssl#q=r%C4%83u+alexe+foto)

<https://chisinauorasulmeu.wordpress.com/2014/04/03/50-de-ani-de-ani-de-invatamint-biblioteconomic-in-republica-moldova/>

[http://www.asm.md/?go=noutati\\_detalii&n=6442&new\\_language=0](http://www.asm.md/?go=noutati_detalii&n=6442&new_language=0)

<https://plus.google.com/108180345144723489370/posts?pid=5988390216864468722&oid=108180345144723489370>

<http://www.hasdeu.md/item-resurse-lidia-kulikovski-biobibliogr-ch-elan-poligraf-2006-88-p-92/>

<http://lib.ase.md/wp-content/uploads/2012/04/colectiv.pdf>

<http://www.moldpres.md/news/2015/01/17/15000296>

**Realizat:**  
**Margarita IULIC**, șef oficiu  
Sala de lectură Documente în limbi străine  
Serviciul Comunicarea Colecțiilor

**Coordonator:**  
**Valentina TOPALO**,  
Șef Centrul Manifestări Culturale

**Design, tehnoredactare:**  
**Silvia CIOBANU**, șef Centrul Marcheting. Activitate editorială,  
**Antonina ANTONOV**, bibliotecar.

**Bălți, 2015**