

**EDUCAȚIE ȘI CULTURĂ**

## EDUCATION AND CULTURE

Valentina TOPALO

**Abstract:** *The article is devoted to educational and cultural achievements of university library in a half of year of education. Partnership and collaboration with the faculties are different. The best relationships are conducted with the teachers interested in information and documentation of students, those who are aware of the institutional role that they have and understand the advantages of partnership with librarians. Through its cultural, educational and scientific programmes USARB Scientific Library is the institution that keeps changing and inform students, educate them with the book and via book, with printed and electronic information resources, giving them great possibilities for future profession and also for lifelong learning.*

**Keywords:** *educational and cultural achievements, partnership and collaboration, faculties, book, professional training, lifelong learning*

În semestrul doi al anului de învățămînt 2014 - 2015 (ori prima jumătate a anului calendaristic 2015) Centrul de Manifestări Culturale, în colaborare cu alte subdiviziuni, a desfășurat activități educativ - culturale bibliotecare în conformitate cu obiectivele stabilite în planul anual de activitate al Bibliotecii Științifice, după cum urmează: promovarea valorilor educaționale și extinderea accesului la informație prin exploatarea colecțiilor documentare și asigurarea accesului la resursele informaționale electronice credibile, punerea în valoare a tuturor tipurilor de documente prin realizarea diverselor acțiuni.

În anul 2015 Biblioteca Științifică activează sub genericul 2015 - *Anul European pentru Dezvoltare, Anul Internațional al Solurilor, Anul Luminii, 2010-2020 - Deceniul de Luptă Împotriva Deșertificării, Deceniul internațional al programului Apă pentru Viață (2005- 2015), Al doilea Deceniu pentru Eradicarea Sărăciei (2008-2017), Anul Grigore Vieru, Anul Maria Bieșu, Biblioteca Științifică USARB - 70 de ani de la fondare*, fiind accentuate semnificațiile și implicațiile practice ale anului, deceniilor. Acțiunile preconizate sînt orientate spre valorificarea oportunităților info-bibliotecare prin 261 de expoziții tematice, 13 expoziții on-line, 24 în PowerPoint, 94 reviste bibliografice tematice, 48 expoziții informative, 48 reviste bibliografice informative, 2 seminarii, 4 medalioane, 2 maratoane literare, 2 tombole literare, 5 dezbateri / discuții / proiecții de film, lansări de carte, 6 programe cultural-științifice complexe care neconținut invită la lectură și cunoaștere. Toate manifestările au decurs cu participarea a 1200 de studenți, elevi, profesori și bibliotecari.

Prin intermediul Clubului Cărții și Cluburilor de dezbateri ale ONU NORD și Educație Civică Europeană, membri comunității universitare au cunoscut comorile literare și culturale deținute de bibliotecă, îmbogățindu-se spiritual din creația literară a scriitorilor, din trecutul istoric al țării și aflînd noi curiozități din lumea înconjurătoare. Au fost desfășurate un șir de acțiuni cu caracter cognitiv și de popularizare a sărbătorilor și datelor remarcabile culturale, muzicale, literare, istorice etc.

„Săptămîna Națională a Culturii” (ianuarie) a început cu activități dedicate poetului Mihai Eminescu „omul deplin al culturii românești” (C. Noica). Opera Poetului a fost promovată prin expozițiile științifico-literare: „*Pururi tînăr, înfășurat în manta-mi.*” (din *Odă în metru antic*), „*Mihai Eminescu-Mitul Mileniului III*”, „*Din valurile vremii*”,

*Eminescu în universul artei sonore, „Lasă-ți lumea ta uitată, / Mi te dă cu totul mie”... „E ca în minte să te am / Și-ncet să te apropii”, fiind incluse publicații din reprezentative ediții de la diverse edituri din Moldova și România - suporturi autentice de lectură, cercetare, studiu.*



Expozițiile științifico-literare, didactice, musicale au promovat opera și critica literară eminesciană, au fost și o modalitate de audit a colecțiilor și de elaborare a strategiilor privind acoperirea lacunelor în achizițiile documentare. Clubul Cărții a găzduit un important eveniment cu implicarea elevilor și profesorilor de la Liceul Teoretic Republican „Ion Creangă”: Concursul de artă oratorică „Mihai Eminescu - icoană a culturii românești”. 14 liceeni din diverse clase au avut prilejul să exprime un gând, să-și amintească un vers, să-și aprofundeze cunoștințele și să sublinieze afecțiunile nutrite pentru multe dintre motivele eminesciene. Autorii celor mai bune lucrări au fost premiați conform următorilor parametri: ținuta scenică, expresivitatea, dicția, trăirea emotivă a conținutului, puterea de convingere, conținutul adecvat, contactul cu publicul, vestimentația. Deținători ai premiilor I, II, III, IV au devenit 10 elevi. În semn de prețuire a poetului, în cadrul evenimentului au fost prezentate expozițiile „Din valurile vremii” și „Privește, ascultă filme documentare despre Eminescu”. Fiecare expoziție conținea și noutăți editoriale achiziționate în anul 2014, volume de versuri, material critic și informații despre weburile eminesciene. Expozițiile au purtat amprenta gustului pentru frumos și creativității celor care le-au realizat, reprezentând un mod de a invita la lectura operei eminesciene. Ziua lui Mihai Eminescu a cuprins un număr impunător de admiratori ai operei Marelui Poet. Pe tot parcursul *Zilelor Eminescu*, în Bibliotecă au derulat momente lirice la televizorul din holul parterului, pe site și rețele de socializare.

Trăim într-o vreme în care trecutul și prezentul cu bogățiile și învățămintele sale poate să nu mai conteze pentru unii tineri. Prin colecțiile variate bibliotecarii le amintesc cine sînt și de unde vin, le întorc spre rădăcinile eterne ale neamului, propunîndu-le o tematică variată de programe culturale, științifice și educative interactive, aducîndu-le noi informații ce răspund intereselor de cunoaștere, de informare asupra noilor descoperiri și inovații, de corectare a informațiilor eronate, extrase uneori din internet sau din statistici surprinzătoare.

Programele din februarie, martie, aprilie au cuprins expoziții tematice tradiționale și on-line, prezentări de carte, un medalion muzical-literar, două maratoane literare dedicate aniversării a 80-a de la nașterea poetului Grigore Vieru, dat fiind „Anul 2015-Anul Grigore Vieru”. Maratonul literar „Grigore Vieru - O duminică a valorilor” a cuprins recitaluri din poeziile poetului, fiecare student venind cu poezia lui preferată sau cea mai frumoasă poezie din creația poetului, alții au spus un cuvînt despre sinceritatea și



simplitatea textului vierean, alții, că au crescut cu aceste versuri.

Despre personalitatea lui Grigore Vieru, poetul și omul de cultură, despre profunzimea și dramatismul tulburător, naturalețea și melodicitatea poeziei viereane s-a vorbit cu multă poșenie.

Expozițiile „Anul 2015 - Anul Grigore Vieru”, „Un poet cu lira-n lacrimi” și „Făgăduindu-mă iubirii”, prezentate în Power Point și on-line, au cuprins opera lui Grigore Vieru de la primele cărți achiziționate în anul 1964 până la criticile literare scrise într-o jumătate de veac și conținuturile electronice din Moldova, România și alte țări. Studenții Facultății de Litere au aflat că Grigore Vieru este autorul a 60 de cărți pentru toate vârstele, publicate în 15 țări, o bună parte din ele se găsesc și în colecția bibliotecii universitare. Surprinzătoare au fost informațiile despre webul vierean, resursele electronice ce țin de viața și activitatea poetului. Un alt maraton poetic consacrat lui Grigore Vieru a avut loc în timpul Lunarului Ecologic și Spiritual. Studenții Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului, specialitățile geografie/biologie, biologie/chimie și-au amintit de poeziile preferate ale copilăriei, au recitat cele mai frumoase poezii ale scriitorului despre cea mai scumpă ființă de pe pământ - Mama, și, evident, despre dragoste și natură.

Luna lui Mărțișor i-a sensibilizat pe toți în fiecare an. Martie înseamnă mult pentru comunitatea universitară bălțeană: este marcată sosirea primăverii și ziua lui Alecu Russo, scriitor, prozator, eseist, memorialist și critic literar, patriarhul spiritual al Universității bălțeni. În această importantă zi la Biblioteca Științifică s-au adunat studenți, profesori și bibliotecari la o un moment de omagiere a lui Alecu Russo - 196 de ani de la naștere (17 martie 1819 - 4 februarie 1859). Au fost prezentate expoziții (tradiționale, on-line, în PowerPoint): „Numele lui Alecu Russo va crește cu timpul și va străluci glorios” V. Alecsandri, Alecu Russo - 196 de ani de la naștere (17 martie 1819 - 4 februarie 1859) (parter), „O, libertate, tu ești strigătul lumii, dar nu ești încă credința sa!” Alecu Russo, (împrumutul nr. 1 Documente științifice/beletristică) „Miorița a fost considerată cea mai frumoasă epopee pastorală din lume, o adevărată minune poetică”, (Documente Muzicale), O Viață, o Operă, un Model, Alecu Russo - 196 de ani de la naștere (17 martie 1819 - 5 februarie 1859); Sala de lectură nr.2 Științe Filologice, Scriitorul Alecu Russo pe Internet (Mediateca). Cititorii au fost invitați să lectuzere opera scriitorului Alecu Russo, originar din Basarabia: *Amintiri, Iașii și locuitorii săi, Piatra Teiului, Stînca Corbului, Studii naționale, Critice, Poezie populară, Cugetări, precum și piesele de teatru: Băcălia ambițioasă, Jicnicierul Vadră, Provincialul*; din balada populară „Miorița”, descoperită în Munții Soveja în anul 1846. Gh. Asachi l-a apreciat ca „primul critic literar român și primul culegător de folclor”. Opera lui Alecu Russo este pe nedrept puțin cunoscută, dar poemul în proză „Cântarea României”, scris la Paris în limba franceză și publicat în 1850, în revista „România viitoare” este cunoscut de foarte mulți studenți.



Ziua Mondială a Francofoniei și a Poeziei este sărbătorită anual la 20 martie. Acțiuni culturale dedicate acestui moment sînt organizate simultan în 75 de țări membre ale Organizației Internaționale a Francofoniei. Statele francofone dedică lunii martie diverse manifestări culturale, artistice și educaționale pentru o mai bună promovare a limbii franceze, dar și în scopul cooperării și solidarității dintre țări. Începînd cu 18 martie, Biblioteca Științifică a marcat Ziua Internațională a Francofoniei și a Poeziei printr-o serie de manifestări științifice, culturale, artistice și educaționale, alăturîndu-se astfel celor 272 de milioane de oameni din toată lumea care vorbesc limba franceză. Au fost organizate expoziții tradiționale și on-line, prezentări în PowerPoint, ce au cuprins informații despre literatura și muzica francfonă, despre Franța și țările francofone. Expoziția „Cultura franceză în literatură și artă” a fost însoțită de semne de carte elaborate de bibliotecari: *cei mai citiți scriitori francezi, cei mai cunoscuți pictori francezi, scriitori basarabeni traduși în limba franceză*.



Studentilor, care vor să-și îmbunătățească nivelul de limbă franceză prin exerciții de gramatică, li s-a propus informații despre istoria culinariei franceze în lume, inclusiv în Republica Moldova. Au fost prezentate cărți și reviste, ziare și enciclopedii în care apare Franța ca o țară cu cea mai sănătoasă și rafinată bucătărie din lume. Din anul 2010 gastronomia franceză face parte din patrimoniul mondial imaterial. Drept exemplificare bibliotecarii au demonstrat produse de panificație provenite din bucătăria franceză: croissant și bagheta franceză. Pentru a sărbători cum se cuvine Ziua Francofoniei participanții la eveniment au fost invitați să guste din french croissant și bagheta franceză cu îndemnul de *Bonne-apetite*. La Ziua Francofoniei a participat un număr important de profesori de limbă franceză, studenți, elevi, care studiază această frumoasă limbă internațională.

Una din cele mai interesante și atractive luni ale anului este aprilie, guvernată de manifestări cultural-științifice și educative în manieră nonconformistă. Tipurile de activități, durata acestora, modalitățile de organizare și responsabilitățile se stabilesc și se aprobă în parteneriat cu facultatea. Acestea au fost organizate în cadrul Programului Ecologic și Spiritual de promovare a valorilor umane, inclusiv voluntariat, implicare activă, responsabilitate socială, comunicare, relații de colaborare etc.

Paștele este cea mai mare sărbătoare prin care se comemorează evenimentul fundamental al religiei creștine - Învierea Mîntuitorului Isus Hristos. Programul a propus o serie de activități dedicate sărbătorii Învierii Domnului și tradițiilor basarabene conexe, manifestări la care au participat preponderent studenți de la Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului. În cadrul acestor manifestări a fost difuzată expoziția în PowerPoint, „Carte religioasă și sfîntă” din [colecția „IOAN NICORICI”](#). Expoziția a cuprins o parte din cele 750 de documente rare din secolul XVIII-XX, donate Bibliotecii Științifice USARB în anul 2010 de către



dl. Ioan Nicorici. Acestea servesc drept suport științific și educațional pentru cititorii implicați în abordarea tematicii religioase, în special a celei creștin-ortodoxe, la diverse studii, inclusiv cu caracter istorico-bisericesc. În cadrul evenimentului, familia Nicorici a completat această donație cu 50 de reproduceri impresionante, primite în dar de la Ambasada României din Moscova în anul 1978. Colecția exprimă în linie și culoare, în piatră și bronz, o adevărată afecțiune la istoria României și cuprinde reproduceri din lucrările pictorilor Nicolae Grigorescu „Trecerea armatei peste Dunăre”, „Gornistul”, „Artilereștii”; pictorul Th. Aman „Alegerea lui Al. I. Cuza”, „Tudor Vladimirescu”, „Horea”, „Cloșcă și Crișan”; C. Rozenhal „România Revoluționară”, B. Scovescu „Avram Iancu”, fotografii ale lucrărilor sculpturilor Gh. Anghel „Nicolae Bălcescu”; „M. Eminescu”, I. Vlasiu „G. Coșbuc”, Ion Georghescu „V. Alecsandri”, C. Brâncuși „Coloana vertebrală” etc.

În Clubul Cărții n-au lipsit lansările de carte. Seria lansărilor de carte, reprezintă un prilej pentru a expune rezultatele muncii de cercetare ale cadrelor didactice din Universitate și pentru a împărtăși cu membrii comunității academice și cu studenții noutățile din domeniile de studiu și cercetare. Șirul lansărilor de carte din acest an a fost deschis de doctorul în pedagogie, conferențiar universitar, Elena Zolotariov, autoarea volumelor „A vedea cu inima”, volumele I și II și „К вершинам нравственности”.



La eveniment au participat colegii de la Catedra de Științe Socioumanistice și Asistență Socială a Facultății de Drept și Științe Sociale, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului. A fost prezentată expoziția „O Viață, o Operă, un Model”, fiind inserate monografiile, manuale, articole științifice publicate în diverse materiale ale simpoziunilor, colocviilor, seminarelor, documentelor cu semnătura dnei Elena Zolotariov, cât și lucrărilor bibliografice, devenite autentice surse de referință, editate de Biblioteca Științifică, menite să promoveze potențialul uman și științific al profesorilor-cercetători bălțeni. La eveniment au participat studenți de la diverse facultăți, cadre didactice, bibliotecari.

În cultura și spiritualitatea comunității bălțene s-a mai înscris o pagină prin lansarea volumului „Sub patru regimuri pe toate continentele” scris de Alexandru Budișteanu (născut în 11 august 1928, Basarabia, comuna Pîrlița-Tîrg, Jud. Iași). Cartea redă o istorie fascinantă a unui liceean bălțean care trăind o viață marcată de diverse evenimente într-un secol foarte dens s-a transformat într-un valoros intelectual, care a reprezentat România în ONU și a fost ales la New York ca prim - vicepreședinte al



Comisiei (mondiale) ONU pentru Locuințe, Construcții și Urbanism în calitate de Șef al Delegației României, la Geneva - ale Președinte al Comisiei (mondiale) ONU pentru Locuințe, Construcții și Urbanism în calitate de Șef al Delegației României, a fost arhitectorul-șef al Bucureștiului, la Tokyo - ales Președinte al Consiliului Internațional al Uniunii Internaționale a Vorbitorilor de Limba Engleză (ESU), a devenit Doctor Honoris Causa al USARB, este deținător al Ordinului Național al României „Serviciul Credincios”, în grad de Ofițer, este Membru în Consiliul Științific al Institutului Național pen-

tru Studiul Totalitarismului (INST) al Academiei Române și al Consiliului Științific al Fundației „Panteonul României” a Academiei Române. Volumul a apărut la mijloc de iulie 2015, cele 400 de pagini ale cărții, reunesc „cuvîntul înainte sau prefața semnată de Profesorul dr. Radu Ciuceanu, Directorul Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului a Academiei Române, sub egida căruia a apărut. Edificatoare au fost intervențiile tematice făcute de Directoarea Bibliotecii Științifice, moderatoarea evenimentului, care a subliniat valoarea istorică a volumului de memorialistică, aflat în zilele de 20-24 mai 2015 printre miile de cărți noi, prezentate în cadrul celei de a 10-a ediții a unuia dintre cele mai mari Saloane de Cărți organizat în România – Bookfest 2015. Portretul lui Alexandru Budișteanu, multipla sa activitate pe tărîmul arhitecturii a fost conturată de Consulul general al României la Bălți, profesorii universitari, bibliotecari, elevi. A fost prezentată expoziția „ Alexandru Budișteanu - Doctor Honoris Cauza al USARB” Această lansare a îmbogățit rafturile Bibliotecii universitare, dar și cele ale participanților cu o carte inedită, o carte de suflet, de cuget și simțire.

A debutat editorial tînăra poetă Lilia Manole cu volumul de poezii „Cuvinte Nestinse”, apărută la Amanda Edit, Biblioteca Literară Română, 2014. Despre carte și activitatea autoarei au vorbit profesori universitari, cadre didactice și elevi de la Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din Bălți. Elevii au recitat cu pasiune și inspirație poeziile Liliei Manole.



Printre semnificațiile anului curent se numără ședințele Salonului Muzical, dedicate Anului Maria Bieșu, Grigore Vieru. Muzica are o imensă importanță în educația sentimentului de patriotism, formării atitudinii respectuoase față de neam, țară, cultură. Anul Grigore Vieru a fost consemnat prin participarea corului Liceului Teoretic Republican „Ion Creangă” din Bălți – „Amadeus” , care a evoluat cu un fragment din mica serenadă nocturnă de W. A. Mozart „Toate-s numai dor”. Elevii claselor a X-XII-a au interpretat cîntece pe versurile lui Gr. Vieru: „Eminescu” muzică de Ion Aldea-Teodorovici, „Ochiul mamei” muzică de Eugen Doga, „Noi în grai suntem popor” muzică de Gheorghe Mustea, „Dorule, dorule” muzică Eugeniu Mamot. Tot în acest Salon au avut loc activități dedicate sărbătorii Învierii Domnului și tradițiilor românești conexe, activități la care au participat elevi și studenți de la cele patru facultăți. În cadrul acestor manifestări au fost difuzate expoziții cu tematică pascală, fiind prezentate cărți religioase și literare, expoziția on-line „Sfintele sărbători ale Paștelui”. Prin astfel de acțiuni elevilor și studenților li se oferă oportunitatea de a se afirma, de a acumula rîvnita experiență scenică. Acțiunile culturale și evoluările liceenilor sînt prioritare în programul instituțional educațional.

Cluburile ONU NORD și Educație Civică Europeană răspund intereselor și preocupărilor diverse ale tinerilor, conținute în curriculum universitar, dar în contexte nonformale. Se fac lecturi, analize de text, dezbateri. Programele Cluburilor pun accent pe următoarele dimensiuni: informare, interactivitate, pluridisciplinaritate. Scopul principal este de a promova lectura operelor scrise de reprezentanții diverselor generații în diferite timpuri, prioritară fiind apropierea tinerilor de valorile culturale naționale și universale, valorile europene comune. De obicei, la astfel de manifestări nu participă mulți cititori, vin doar cei consacrați. Lectura formativă cu accent pe creație și inovare, pe descoperiri, explorări, presupune o motivație aparte.

Pe site-ul Bibliotecii Științifice s-au popularizat cele mai interesante activități desfășurate în săptămîna de programe elaborate în conformitate cu calendarului național și evenimentele mondiale, activități de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos (inclusiv referitoare la dependența de calculator, siguranța pe internet etc., activități de educație ecologică și de protecție a mediului (inclusiv colectare selectivă, economisirea energiei, energie alternativă etc.). Oferta culturală, informațională și educațională a fost diversificată și promovată prin realizarea unor seminarii, dezbateri, prezentări de expoziții Power Point, on-line, proiectări filme sociale, discuții în grup.

În luna februarie, bibliotecarii împreună cu cititorii au luat parte la Campania Internațională Împreună să facem internetul mai bun!. Au fost organizate diverse activități de informare: expoziții tematice tradiționale și în Power Point cu prezentări de carte, prezentări de baze de date, proiectare filme, discuții, bibliotecarii vorbind despre resursele informaționale tipărite și digitale, programele și platformele educaționale actuale, astfel încît Internetul să fie perceput ca un spațiu al oportunităților în care utilizatorii să dobîndească cunoștințe, să comunice, să-și valorifice potențialul într-o manieră sigură și responsabilă. Participanții - studenți de la Facultatea Științele Educației. Psihologie. Arte, elevii Liceului Teoretic Republican „Ion Creangă” au răspuns la un chestionar privind utilitatea internetului și impactul acestuia asupra procesului de studii. În Mediatecă, în Clubul ONU NORD și Clubul de Educație Civică Europeană, la Televizorul din holul parterului au fost derulate filmulețe, videoclipuri, imagini despre Ziua Siguranței pe Internet. La facultăți și catedre au fost difuzate materiale promoționale. Atît studenții, liceenii, cît și profesorii au fost invitați să participe la activitățile care implică lectura, dezbateră și discuțiile de grup ce îi vor ajuta pe studenți să obțină deprinderi în comunicare. Astfel de activități sînt de o reală importanță, cu atît mai mult cît trăim într-o lume dominată de mass-media, referindu-ne aici la televizor, calculator și internet. Printre subiectele seminariilor și panelurilor se numără istoria recentă a Moldovei și Uniunii Europene, modernizarea statului moldovenesc, mișcările politice, comportamentele electorale, politicile memoriei, construcția statală, justiția în R. Moldova, artă, cetățenia, ocuparea forței de muncă, condițiile de muncă, educația permanentă, coeziunea socială și teritorială, protecția socială, excluderea socială, persoane cu handicap, egalitatea dintre femei și bărbați, tineret, drepturile copilului, îmbătrînirea, imigrația și integrarea, mediul înconjurător și dezvoltarea durabilă, securitatea alimentară și protecția consumatorilor, comunicațiile și transportul, sănătatea publică, precum și Strategia Lisabona care e mult mai cuprinzătoare, minorități etnice, migrație, reprezentări politice și populism, feminism și democrație, capital social și educație, Republica Moldova între est și vest. *Key-note speakers* sînt studenții și profesorii de la Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului.

În [Lunarul Ecologic](#) dîn aprilie, în cadrul CLUBULUI ONU NORD și EDUCAȚIE CIVICĂ EUROPEANĂ a fost promovat seminarul „Gunoșițiile – factor poluant al solului”. Profesori, studenți au discutat despre „Anul Internațional al Solului”, „Poluarea solului cu metale grele”, „Poluarea solului cu deșeuri menajerie”, „Influența omului asupra mediului, fiind prezentată expoziția on-line [Anul 2015 - Anul internațional al solurilor. Studenții și profesorii au fost invitați la lecturi din documentele științifice și bazele de date abonate de USARB: despre](#) tipurile de soluri și păstrarea lor, sursele electronice de construire a uzinelor pentru procesarea deșeurilor - sisteme moderne, cu soluții ecologice,



prietenoase cu mediul și care nu vor afecta mediul înconjurător.

Annual, la 26 aprilie este sărbătorită Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale. În această zi bibliotecarele sălii de lectură nr. 3 Științe psihopedagogice, naturii, reale. Arte, în care se localizează Colecția AGEPI, îi fac prezentarea în fața noilor generații de studenți, organizează expoziția „Creativitatea – Inventica – Motorul principal al dezvoltării societății”, în care sînt așezate publicații din domeniul dreptului de autor și brevetele de invenție ale profesorilor USARB.



Ziua de 9 mai este o zi cu dublă semnificație: sfîrșitul celui de al II-lea Război Mondial și Ziua Europei. Cititorilor le-au fost propuse pagini din istoria universală privind „Ziua Victoriei Coaliției Unite în cel de-al Doilea Război Mondial”, precum și aspecte legate de semnificația Uniunii Europene, state, membre, simboluri, valori europene. Expozițiile Ziua Europei, 2015 - Anul European pentru dezvoltare, Ziua Victoriei, realizate cu acest prilej, au inserat documente tipărite



și pagini cu linkuri spre resursele electronice despre al Doilea Război Mondial, precum și despre Uniunea Europeană. Expozițiile au fost susținute de proiectarea filmelor „Discover the European Union with EuroparTV/Descoperă Uniunea Europeană cu canalul de televiziune prin internet al Parlamentului European”. Este un pachet educațional realizat de Parlamentul European, pentru a înțelege mai bine conceptul de apartenență la Comunitatea Europeană, istoria UE, aspirația spre valorile europene comune, unitate în diversitate, pace și solidaritate, care stau la baza construcției Europei Unite. De asemenea, vizitatorii au putut asculta imnul European - Oda bucuriei, scrisă de Friederich von Schiller și care în 1972 pe muzica finalului Simfoniei a IX-a de Beethoven, a devenit imnul oficial al Europei Unite. Proiecția filmelor a fost urmată de discuții explicative cu publicul.

Zilei Europei i-a fost dedicată conferința „Armonizarea legislației Republicii Moldova la acquis-ul Uniunii Europene: probleme și soluții”, la care au participat cadre didactice, studenți de la Facultatea Drept și Științe Sociale, bibliotecari. Conferința a reprezentat o platformă de dezbateri juridice între studenți, punînd în discuție dezvoltările recente și perspectivele de evoluție ale armonizării legislației Republicii Moldova la normele juridice ce sînt reglementate de UE, acțiunile și politicile comu-





nitare, evoluția acquis-ului comunitar în Republica Moldova, tendințele și perspectivele liberalizării comerțului Republicii Moldova cu Uniunea Europeană, Incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități: realizări, probleme și soluții. În cadrul conferinței au fost prezentate expozițiile „Anul 2015 - Anul European pentru Dezvoltare”, „Achiziții Recente” în domeniu. Tuturor vorbitorilor le-au fost înmânate Certificate de participare și mape din partea Delegației Uniunii Europene.

Activitățile la care participa studenții și cadrele didactice universitare și de la Liceul Teoretic Republican „Ion Creangă”, Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” sînt coordonate de către bibliotecari și profesori. Pentru mulți tineri participarea la aceste activități reprezintă primele și poate singurele contacte cu educația non-formală, dar entuziasmul pe care aceștia îl demonstrează ne



fac încredători pentru o mult mai mare implicare în viitor. Preocupările studenților de astăzi sînt foarte diferite. Modalitățile de studiu după orele de curs, de cercetare, de învățare, timpul liber, diversitatea mijloacelor de informare constituie pentru tineri atîtea prilejuri de descoperire a diverse modele și valori necunoscute.

Toate activitățile necesită pregătire: lucrul în echipă (documentare, informare, luare de notițe, runde de comunicări prietenești cu bibliotecarii - consultanți) și efort consistent. Spațiile dedicate activităților permit studenților și elevilor să se pregătească pentru conferințe, seminarii, avînd la dispoziție resursele educaționale și accesul la ele. Parteneriatul și colaborarea cu Facultățile sînt diferite. Cele mai bune relații se desfășoară cu profesorii interesați de informarea și documentarea studenților, cei care sînt conștienți de rolul instituțional pe care îl au și înțeleg avantajele parteneriatului cu bibliotecarii. Prin programele sale culturale, educative și științifice, Biblioteca Științifică este instituția care menține schimbarea și informarea studenților, educîndu-i cu cartea și prin carte, cu resursa informațională tipărită și electronică, oferindu-le mari posibilități de instruire pentru viitoarea profesie și, de asemenea, pentru învățarea pe parcursul întregii vieți.