

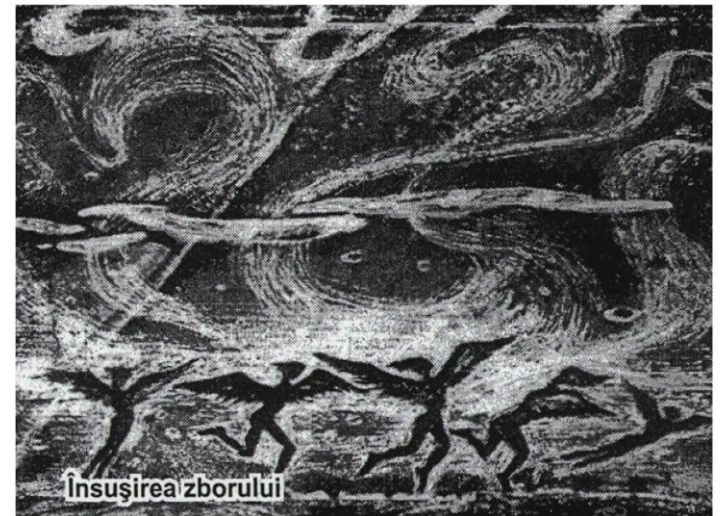


BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
A UNIVERSITĂȚII DE STAT "ALECU RUSSO" din Bălți

Sergiu Puică

artist plastic,
grafician -
55 de ani de la
naștere

*„Sergiu Puică este un artist care
privește lumea cu zîmbet”
Tudor Zbîrnea*

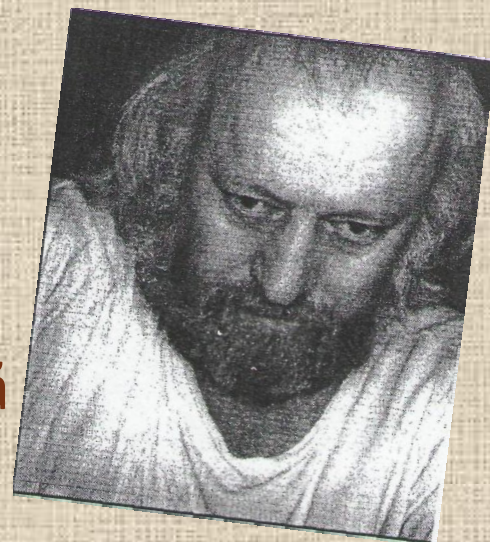


Biografie

❖ **Sergiu Puică** s-a născut la 11 august 1956, în comuna Seliște, Nisporeni. A studiat la Colegiul republican de Arte Plastice „A. Plămădeală” din Chișinău (Școala Republicană de Arte Plastice “I. Repin”, 1975).

❖ Ilustrații la peste o sută de cărți artistice și manuale, coautor la șase ABC-uri. A lucrat în calitate de scenograf în teatre, la Filarmonica de Stat și la Palatul Național; redactor artistic la Editura “Lumina”; colaborator la revistele: “Alunelul”, “Satiricon”, “Chipăruș”.

❖ Actualmente: pictor-ilustrator, caracaturist.



❖ Diplomant al mai multor concursuri naționale și internaționale de caricatură și cărți pentru copii.

Mențiuni:

- ✓ 1990, 1992, 1995, 1997, 1998 – Diplome ale saloanelor internaționale și naționale de carte pentru copii;
- ✓ 2003 – Premiul I, Festivalul Național al Umorului;
- ✓ 2004 – Premiul I, Concursul “*Caricatura contra corupției*”;
- ✓ 2004 – Diploma “*Andersen*”;
- ✓ 2005-2006 – Saloanele de carte pentru copii;
- ✓ 2008 – Premiul special, Salonul Național al Caricaturii de Presă;
- ✓ 2009-2010 – Premiul II (caricatură), Concursul de fotografii și caricaturi pe tematica drepturilor omului
- ✓ 2011 – Premiul Ars longa, Salonul Internațional de Carte

❖ **Expoziții:**

- ✓ 2000-2006 - expoziții de grup în Moldova, România;
- ✓ 2004 – Festivalul Internațional al Umorului “C. Tănase”, Vaslui, România;
- ✓ 2004 – Galeria “*Sorin Postolache*”, București;
- ✓ 2005 – Sala de Arte a Bibliotecii Naționale, Chișinău;
- ✓ 2005 – Expoziția *Clubului Caricaturiștilor Sentus*, Chișinău
- ✓ 2006 – Centrul expozițional “*Brîncuși*”, expoziția jubiliară;
- ✓ 2008 – Salonul Național al Caricaturii de Presă, sala de expoziții IVAS Art Center, Galați
- ✓ 2009-2010 – Salonul “EuroFotoArt”, Chișinău

- ❖ Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova (2001);
- ❖ Cofondator al Clubului Caricaturiștilor “Sentus” din Chișinău (2004).



21 ianuarie 2005, Chișinău, **expoziția Clubului Caricaturiștilor Sentus**, unde au fost expuse lucrările caricaturiștilor Alex Dimitrov, **Sergiu Puică**, Serghei Samsonov, Victor Crudu și Valeriu Ionițoi. Multe caricaturi au reflectat diferite fenomene sociale negative cum este cenzura, corupția etc. Acest eveniment a fost însoțit de **lansarea suplimentului “Satiricon”** al revistei Artiștilor Plastici din Republica Moldova “Atelier” cu sprijinul Transparency International Moldova

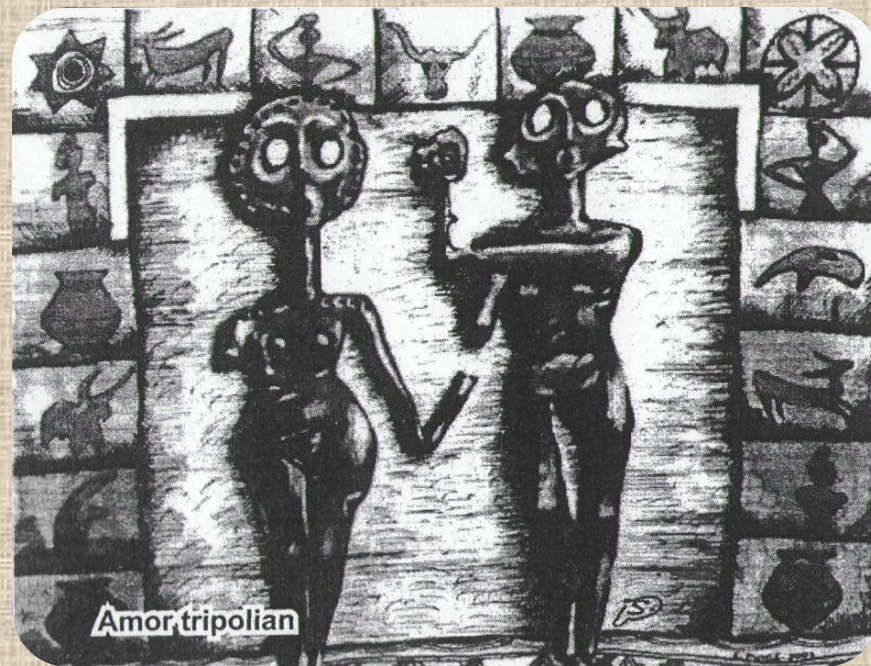
Grafică

“Sunt adeptul școlii academice, al școlii vechi, în care se lucra mult asupra compoziției”

Sergiu Puică



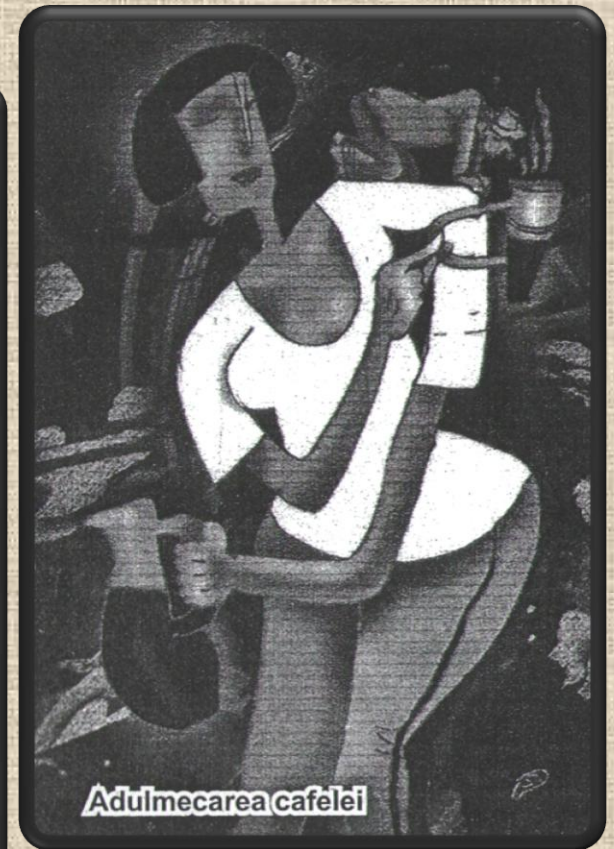
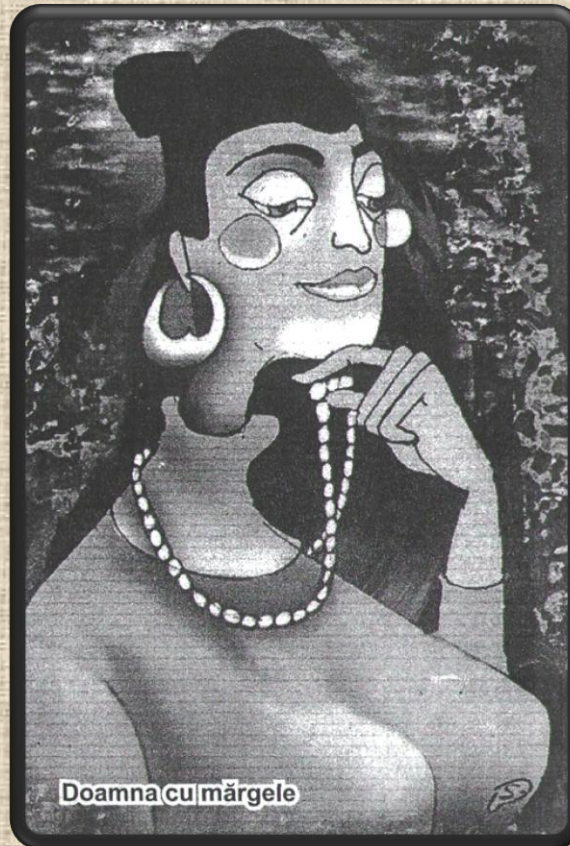
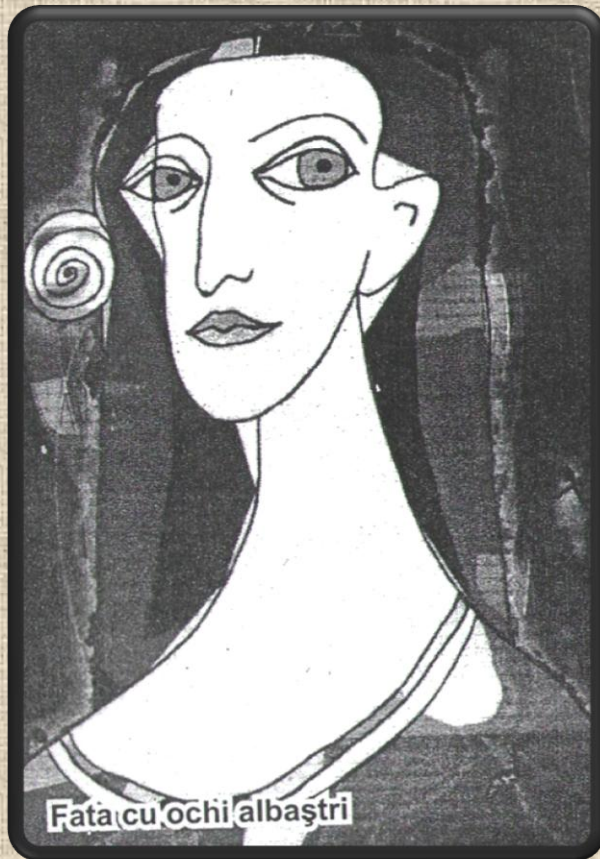
Înșușirea zborului



Amor tripolian

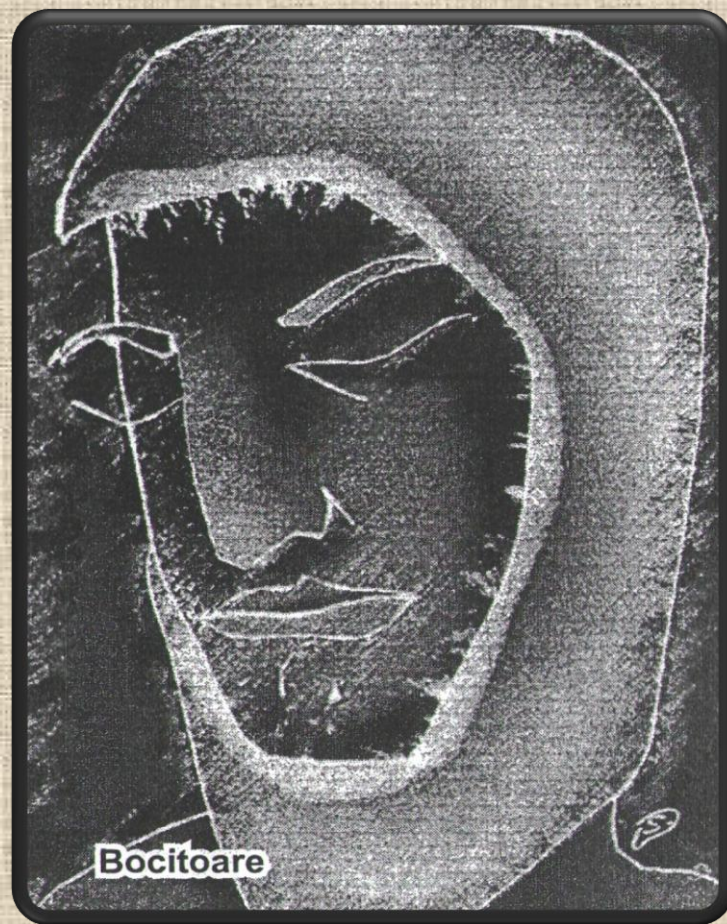
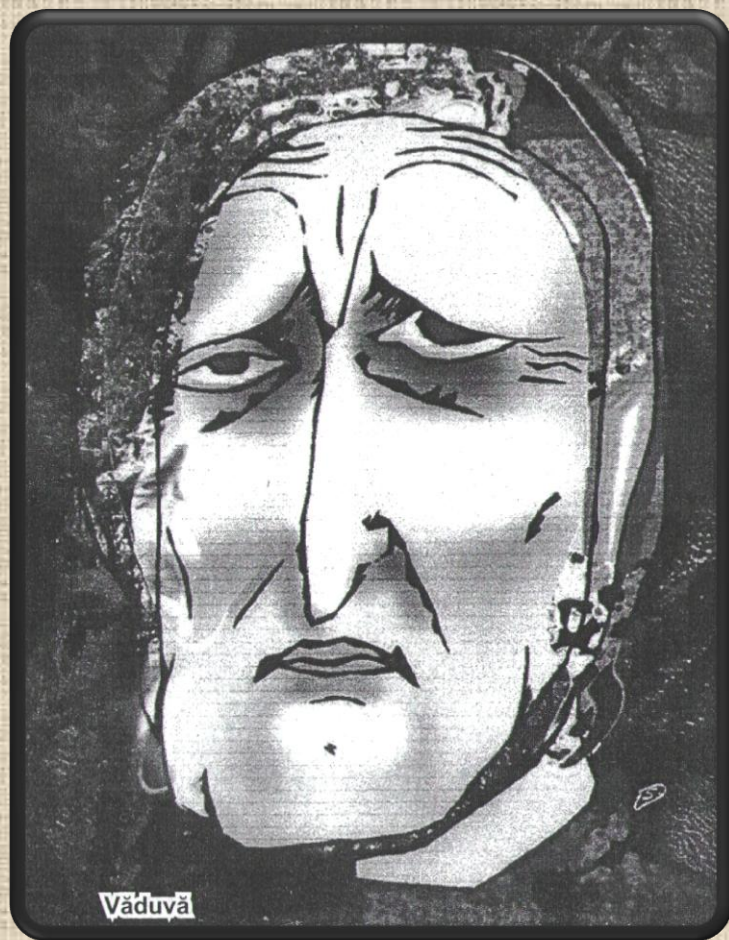
“Mă interesează aspectul psihologic al persoanei fizice, portretul. Cu o deosebită plăcere lucrez *asupra* portretului. Pot s-o fac săptămîni în şir, pînă îi găsesc nervul”

Sergiu Puică



„Imaginile plastice de mare talent și vigoare poartă amprenta
inspirației indiferet de genul plastic în care sînt create”

Eliza Vasilache, critic de artă

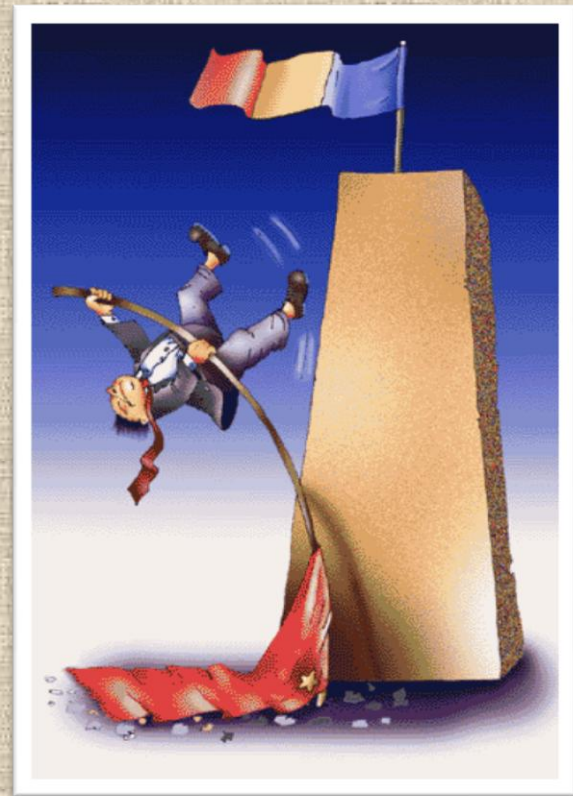


Caricatură

“Un maestru în domeniu
știe să facă legătura între
cumsecădenie și
caricatura propriu-zisă”

Sergiu Puică



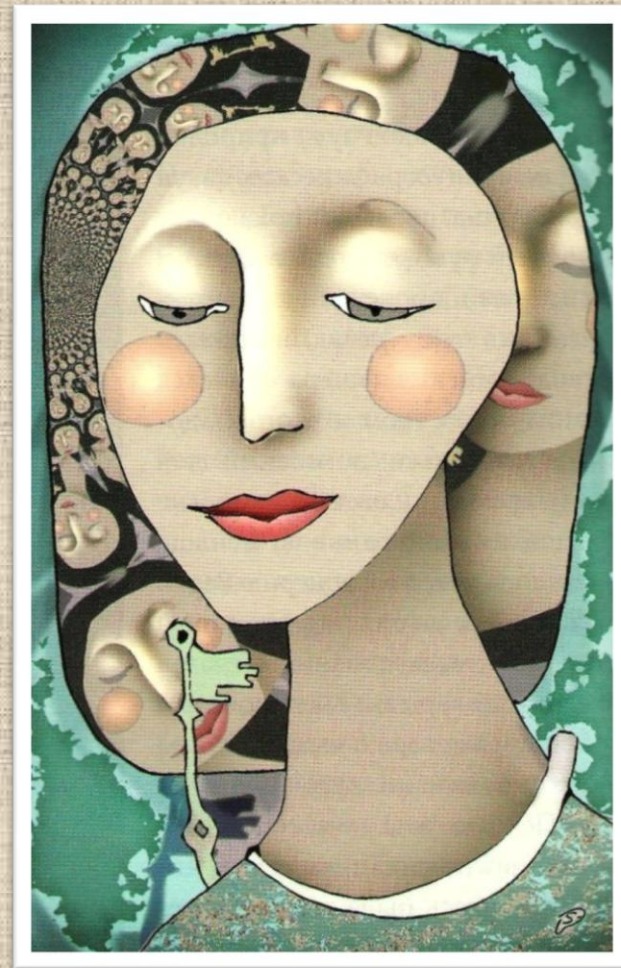


„**Sergiu Puică** este un artist care privește lumea cu zîmbet. Nu poate fi trecută cu vederea și munca lui ca ilustrator de carte, pentru că **Sergiu Puică** este și laureat al unor premii pentru ilustrația de carte, pe care a facut-o cu desăvîrșire de-a lungul anilor”

*Pictorul Tudor Zbîrnea,
directorul Muzeului de Arte Plastice din Moldova*

Sergiu Puică – Ilustrația de carte

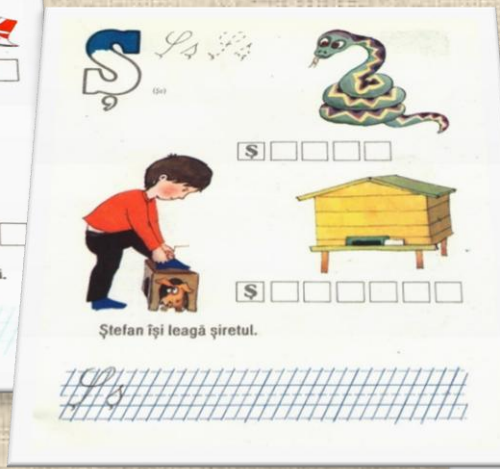
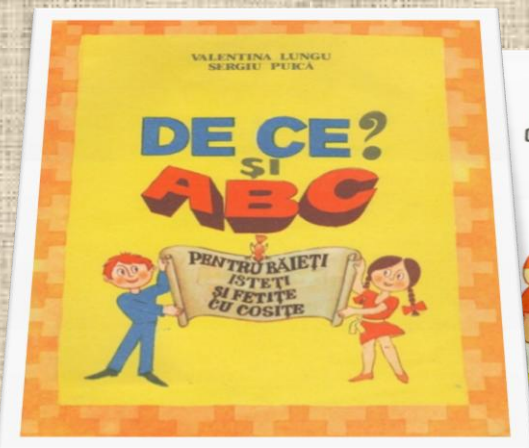
“Ilustrațiile lui sunt niște povești în imagini. Căci numai poveștile pot purta o asemenea încărcătură de bunătate, sinceritate, optimism, încredere în forțele proprii” *Leo Bordeianu*



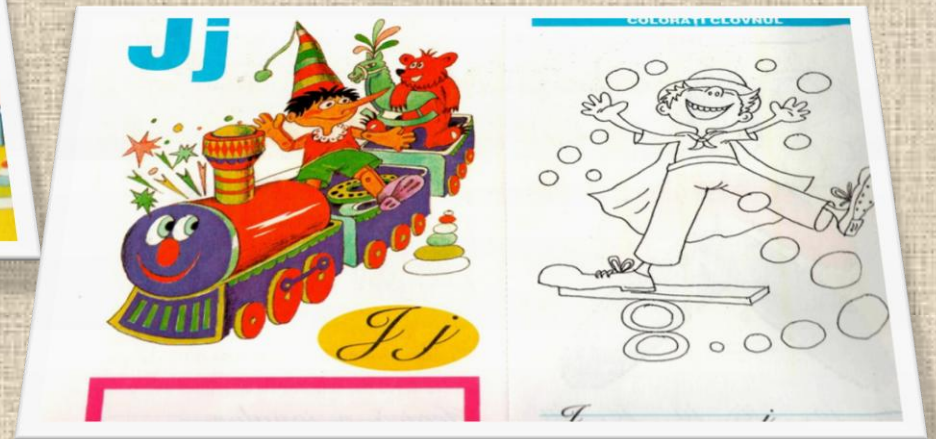
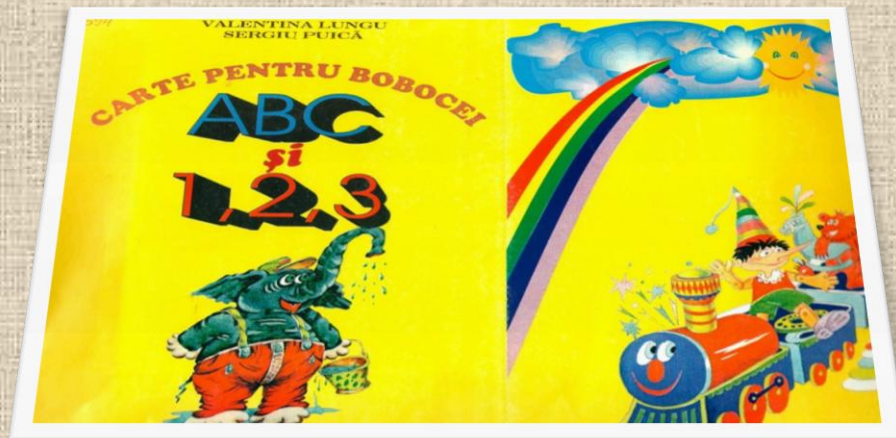


“Apreciez aspectul poligrafic, grafic al unui volum. În cazul cărții pentru copii, trebuie să ții cont de cromatică. Dacă graficianul reușește să potrivească gama de culori, atunci însăși copiii insistă ca respectiva carte să fie cumpărată”

Sergiu Puică



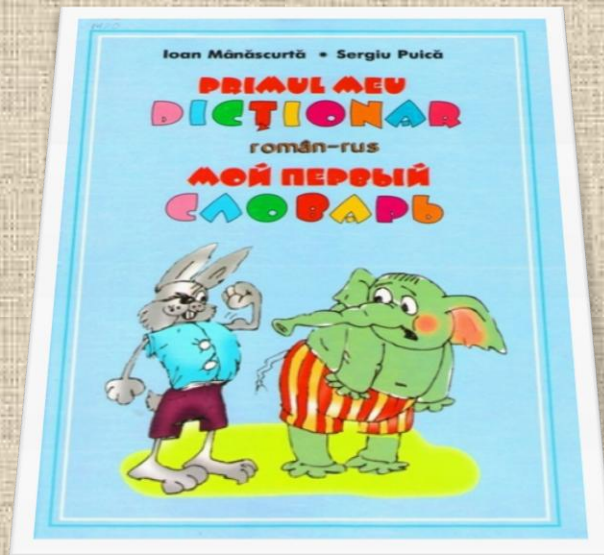
Prima carte editată în grafia latină „*DE CE și ABC pentru băieți isteți și fetețe cu cosițe*”, autori Valentina Lungu și Sergiu Puică. Cartea a văzut lumina tiparului în luna iunie 1989 într-un tiraj de 10 mii de exemplare.



“Carte pentru bobocei” de Arcadie Suceveanu, Valentina Lungu, Sergiu Puică (Editura Uniunii Scriitorilor, Chișinău) a obținut **Premiul “Cartea anului” 1997**, acordat de Ministerul Culturii al Republicii Moldova la Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău
CARTEA ANULUI <http://www.bncreanga.md/scp/Premii.htm>

În 2004 la Congresul 29 al IBBY, care a avut loc în Cape Town, Africa de Sud, au fost introduse în lista celor mai bune cărți din lume 2 cărți pentru copii din Republica Moldova: nominalizarea „Autor” – Arcadie Suceveanu pentru cartea „Știuca la școală” (Editura „Pрут Internațional”), nominalizarea „Ilustrator” – Sergiu Puică pentru ilustrațiile la colecția de dicționare bilingve român-francez, român-englez, român-rus, român-găgăuz, român-bulgar (Editura „Princeps”).

http://www.bncreanga.md/pdf/cbc_fasc14.pdf



În anul 2004 pictorului i-a fost acordată Diploma Andersen de către Consiliul Internațional al cărții pentru copii din Cape-Town, Africa de Sud, pentru realizarea a peste opt sute de desene la cartea “Primul meu dicționar”

Premiul Carte pentru promovarea spiritului de tolerantă acordat de Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO –
Ioan Mânăscurtă și Sergiu Puică pentru
colecția bilingvă “Primul meu dicționar” (român-rus, român-ucrainean, român-bulgar, român-găgăuz, român-englez, român-francez),
(editura Princeps, Chișinău),
la SALONUL INTERNAȚIONAL DE CARTE PENTRU COPII, EDIȚIA A VIII-A , Chișinău, 21-24 aprilie 2004 .



10 Limba care ne unește / **Uditarea**

SCRIM

12. Indicați ce număr are imaginea.

Contabil medic vârstnic sportiv
profesor vânător educatoare vânător

SCRIM

13. Completați propozițiile după imaginile de mai sus.

1) Alina este 5) Olga este
2) Elena este 6) Lucia este
3) Mihai este 7) Victor este
4) Dan este 8) Ion este

14. Rezolvați integrala și veți afla un cuvânt nou.

Букеттер	бу
сирени	си
сподручени	сп
представител	пр
министар	ми
вктер	вк

Limba - mijloc de integrare socială

Limba care ne unește / **Uditarea**

6. Săjiți ce ar face Dana acum? Alcătuiți propoziții după imaginile de mai jos.

Acum Dana ar citi.
Ea vrea să scrie.

Limba - mijloc de integrare socială

Limba care ne unește / **Uditarea**

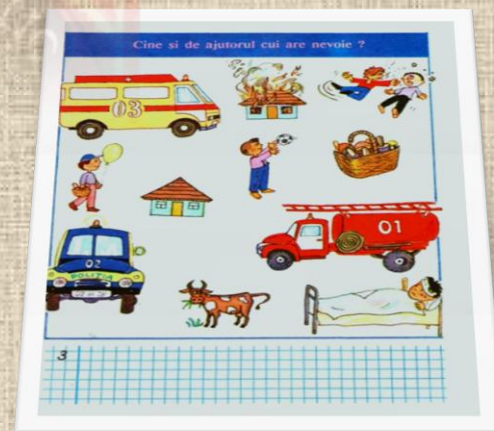
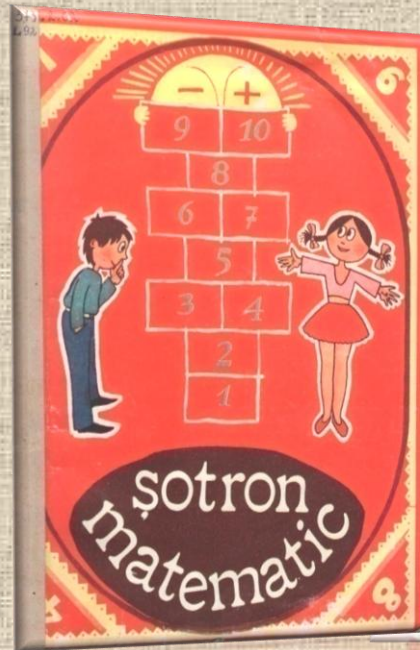
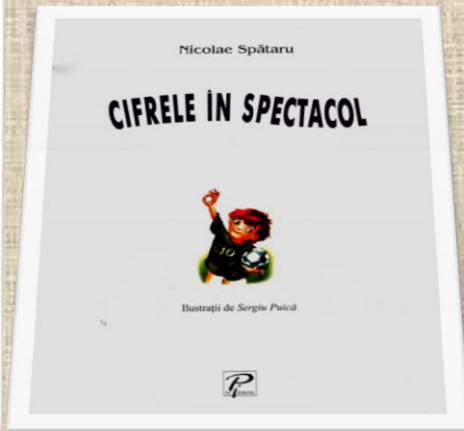
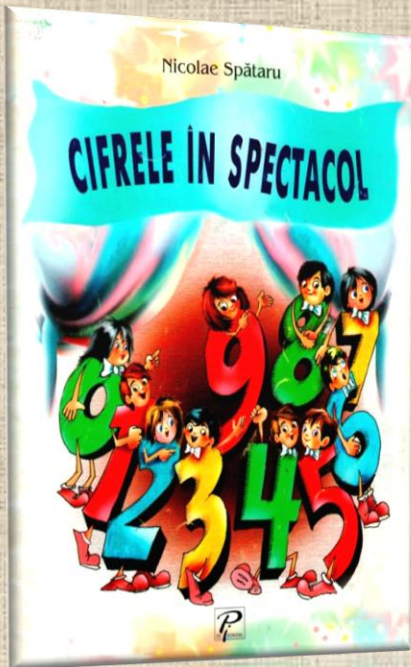
SCRIM

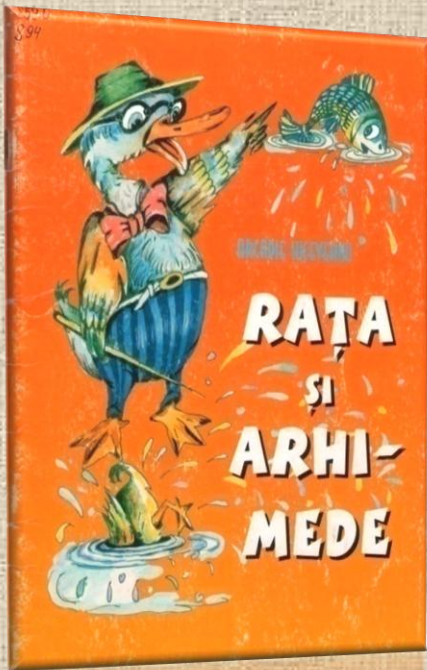
19. Scrieți numerele cu litere.

8 _____ 12 _____
18 _____ 19 _____
16 _____ 17 _____
13 _____ 2 _____
14 _____ 5 _____

20. Alcătuiți întrebări, utilizând cuvintele căpi, câte, și răspundeți la ele.

Limba - mijloc de integrare socială





CUPRINS

Carte de la Parante	2
Plantele din carti	3
Cartea de la Parante	4
Cartea de la Parante	5
Cartea de la Parante	6
Cartea de la Parante	7
Cartea de la Parante	8
Cartea de la Parante	9
Cartea de la Parante	10
Cartea de la Parante	11
Cartea de la Parante	12
Cartea de la Parante	13
Cartea de la Parante	14
Cartea de la Parante	15
Cartea de la Parante	16
Cartea de la Parante	17
Cartea de la Parante	18
Cartea de la Parante	19
Cartea de la Parante	20
Cartea de la Parante	21
Cartea de la Parante	22
Cartea de la Parante	23
Cartea de la Parante	24
Cartea de la Parante	25
Cartea de la Parante	26
Cartea de la Parante	27
Cartea de la Parante	28
Cartea de la Parante	29
Cartea de la Parante	30
Cartea de la Parante	31
Cartea de la Parante	32
Cartea de la Parante	33
Cartea de la Parante	34
Cartea de la Parante	35
Cartea de la Parante	36
Cartea de la Parante	37
Cartea de la Parante	38
Cartea de la Parante	39
Cartea de la Parante	40
Cartea de la Parante	41
Cartea de la Parante	42
Cartea de la Parante	43
Cartea de la Parante	44
Cartea de la Parante	45
Cartea de la Parante	46
Cartea de la Parante	47
Cartea de la Parante	48
Cartea de la Parante	49
Cartea de la Parante	50

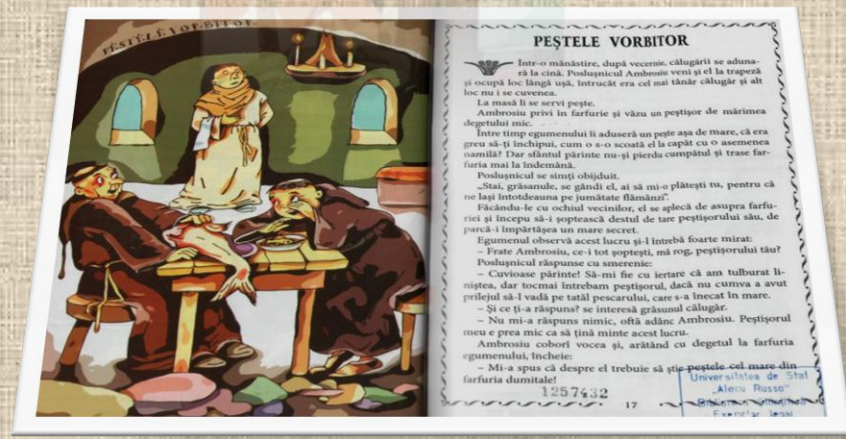
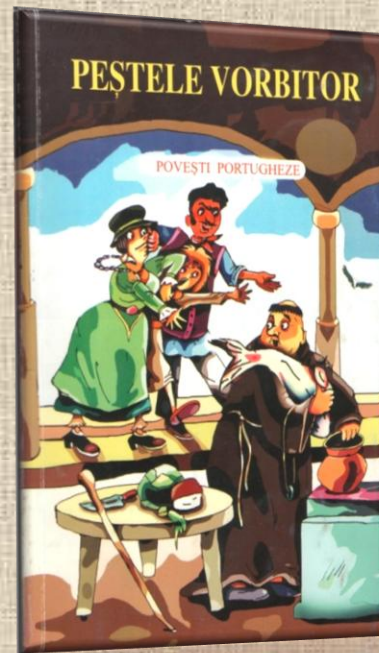
Prezentare grafică: Sergiu Pădă
Redactor: Cosmin Drăgulescu
Compozitor: Elena Băduț, Sofia Pădă
Tehnoredactare: Florința Băduț

Editura Pina International, str. Ion Creangă nr. 58, Chișinău MD 2011
Tel./fax: 74-23-77, 74-93-18, e-mail: pinaintern@md
Distribuitor: Societatea de Distribuție Carte Pina-Net, str. Albe Izoare nr. 23/1
Tel. 31-68-17, 31-97-89, e-mail: libraria@md

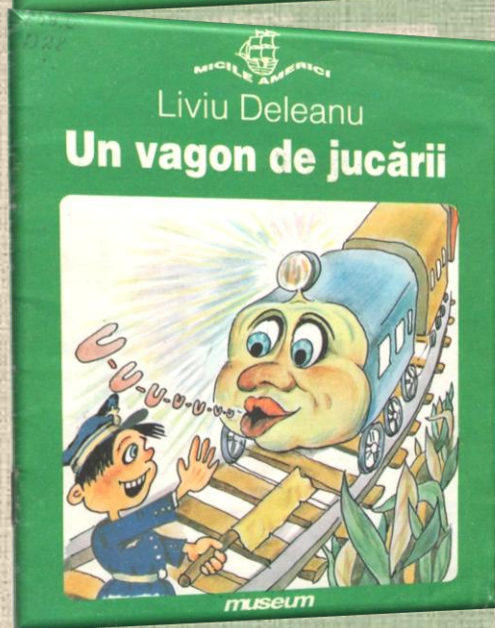
© Artașul Scrierilor, 2000
© Pina International, 2000

Tipărit în Combinatul Poligrafic Chișinău
Comanda nr. 776

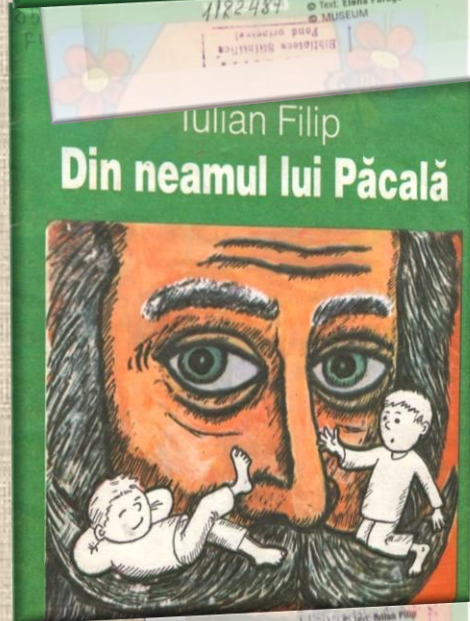
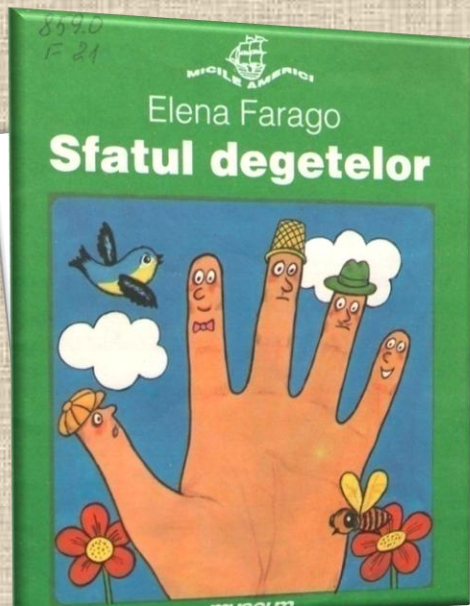
ISSN 9975-69-141-2



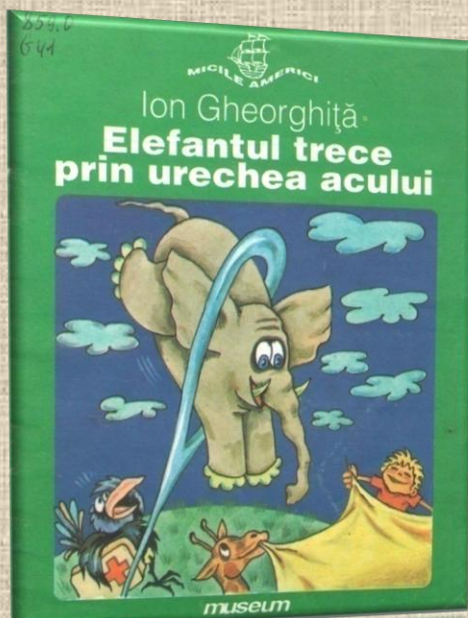
Colecția «Micile Americi»



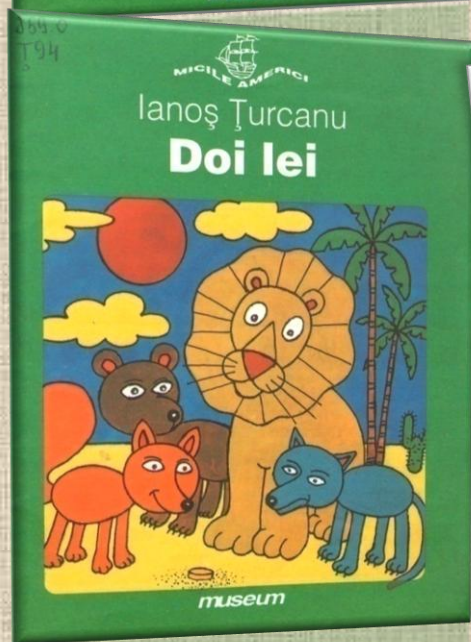
Colecția «Micile Americi»



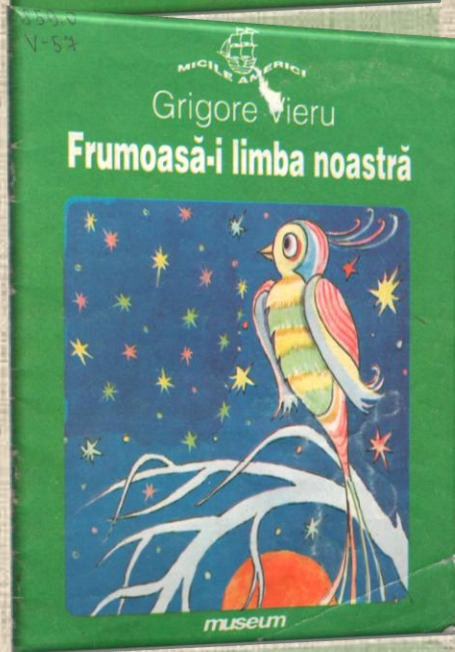
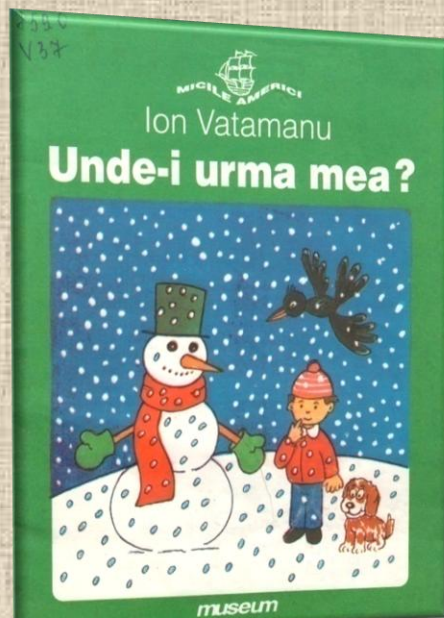
Colecția «Micile Americi»



Colecția «Micile Americi»

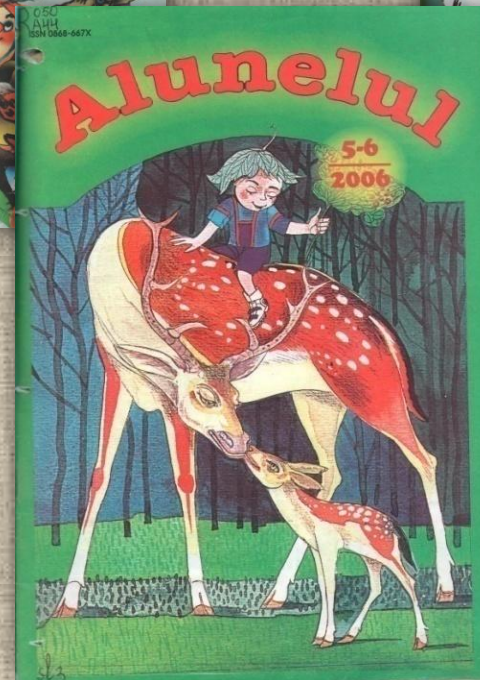
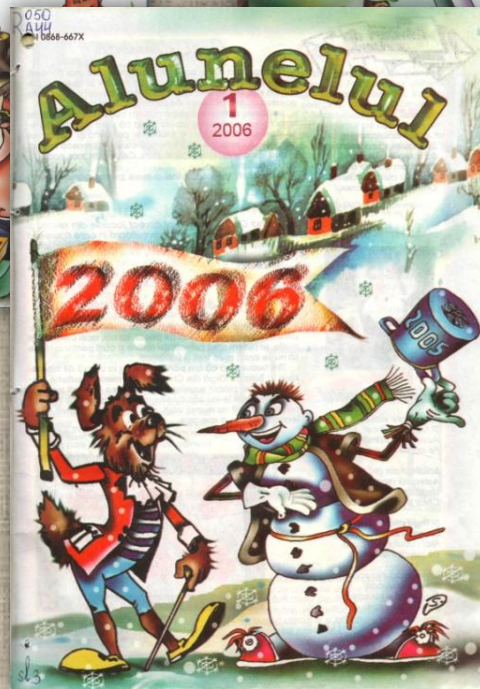
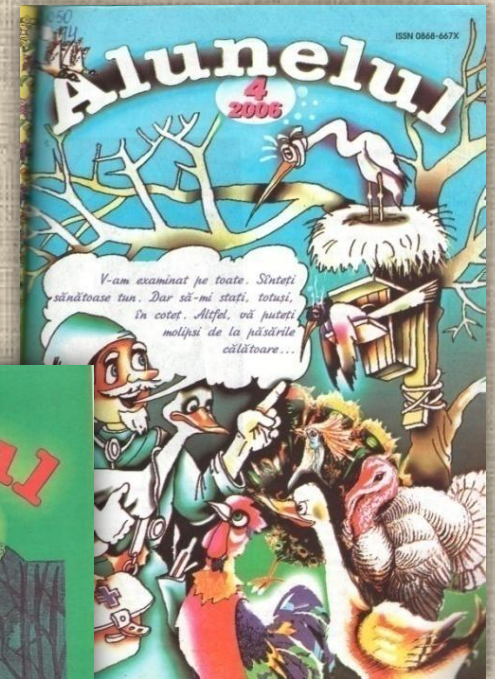
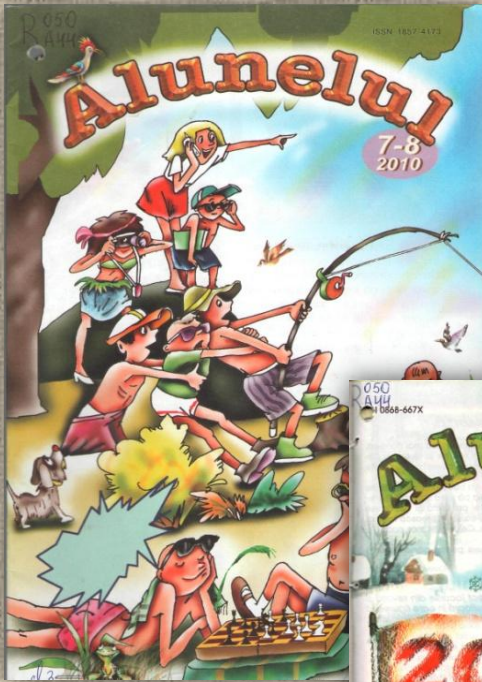


Colecția "Micile Americi"



“Colaborez cu mai multe edituri și, de mai mulți ani, cu fidelitate, ilustrez revista «Alunelul»”

Sergiu Puică





80
Vasilache

Vasile Vasilache s-a născut la 1 iulie 1926, în satul Utești, raionul Ungheni. Urmează școala primară din Utești și apoi Liceul Național din Iași (azi Liceul Național din Iași). Apoi absolveste Institutul Pedagogic "Ion Creangă" din Chișinău și Cursurile Superioare de Scenaristică din Moscova. Debutează în 1960 cu volumul pe proză pentru copii "Tricla". În anii următori scrie mai multe cărți pentru copii: "Elegie pentru Ana-Maria" și "Povestea cu coșul roșu" și "Fata din pădurea de hotare". Traduce "Miserabilii" de Victor Hugo, "Aventurile lui de Aleksandr Pușkin", "Pentru copii mai semănă cărțile" de Aleksei Gaițar, "Peripețiile celor doi veritori" și "Brînză și cei trei lemnuri". "Mama-mare" este o povestire de istorie.

SĂBII PĂPURĂ

(Fragmente din cartea "Mama-mare — profesora de istorie")

Străbunicii mele Zenobia eu îi mai ziceam, la vremea mea copil, Mama-mare ori Mama-dragă. Parcă o văd ca acum. Ședea pe scăunelul cel mic din gura pitiei și vorbea focului, sobei, care trăgea, du-la gura pitiei și vorbea. Mama-mare, pe care o chema a avut și ea la rîndu-i o Mamă-mare, pe care o chema Nastasia. Această Nastasia a trăit cam prin o mie șapte sute și ceva. Și străbunica Zenobia, apucînd-o în viață, a auzit din gura ei istoriile ce urmează.

Într-o zi de vară-primăvară, răs-răs-răs-străbuna Nastasia ghetea pinzele cu mama ei și cu alte femei din sat. Da Nastasia c-avea v-o 16 ori 17 ani... și niște piele pină în călcăie. Oricine căta la dînsa — s-o deoache și capătul țui și la culoare erau anapoda — blana vulpii, făcără, pălăria.

Pe la chîndul cel mic una dintre femei zice: «Ei, dragelor, pe astăzi ne-o fi încă două zile de-aceasta cu soare înimos și-s gata pinzele noastre». Iar o vecină, care tocmai își împăturise pinza, unde strigă: «Iar cărați sare sat ce tîmăriele s-arată!» Numai



Alina

Ciupercașă și lupul



- Ciupercașă mîlciuță,
Urcă lute în căruță!
- Lupule, eu m-aș urca,
Dar mă tem că mă-i mincă!
- Auu-leu! Făptură mică,
În zadar îți este înică!
- Mie-mi plac mieușii, berbeci,
Nu-mi stric poța cu ciupercii!

Pisicul mofturos

- Miau, miau, miau!
Frunze de cureauă și vreau
Vreau bomboane și salam,
Zeamă vreau cu... leuștean!
- Prăjiții prefer, aviță,
Ca orice pisic de vîfă,
Unț îmi place și lăpîc,
Însă voi nu-mi dați nimic!
- De nu-mi dați mîncare-aleasă —
Să știți: voi fugi de-acasă!
- Miau!!!



Lidia UNGUREANU



Născută la 10 octombrie 1951, în s. Chetrasu, r. Drochia. Mama, îndrăgita Bunescu, s-a stins din viață cînd Lidia nu împlinise nici doi ani. Tatăl, Ion Ungureanu, era tîran și cînta la mai multe instrumente muzicale. Lidia Ungureanu își face studiile de muzică în localitatea de baștină. Încheindu-și în 1969, în copilărie, în gîlbuc să deseneze, să cînte și să cântărească. Citea cu pasiune din poezii și creatorii autohtoni. A învățat pentru totdeauna melosul popular și creație frumoasă. Absolventă a Facultății de Litere a Institutului Pedagogic «Ion Creangă» din Chișinău. Ulterior lucrează la Comitetul pentru Premiile de Stat ale Republicii Moldova. Apoi se redactor la Departamentul muzică al Radioului Național, colaborator muzical al săptămînalului «Literatură și artă» și al alte publicații republicane. În prezent, activează la revista pentru copii și adolescenți «Istorie dăbe».

Semnează versurile pentru copii și adulți, texte pentru cîntec, grafică de carte, proză și publicistică în paginile zărilor și revistelor din Republica Moldova și din România. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România (1992) și al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova (1995).

Prima carte de versuri, «Pelașe înfrățite», îi apare la Chișinău în 1991. Urmează cartea pentru copii «Pe un dealuș de-argint» (Editura «Aur» Iași, 2002). Volumul «Bună matina» găsită publicat în anul 2002 la Editura «Cartea Moldovei» din Chișinău.

A luat premiul întâi la Concursul «Cîntărilor punctate» poezie, edită a V-a. Diploma Societății culturale «Destine», București, 5 decembrie, 1997. Premiul Special la Festivalul Internațional «Luceafărul» Iași, 2002. Premiul Special la Festivalul «Creație Literară» Iași, 2002. Premiul Special la Festivalul de cântec și umor «Mînuș de Aur», edită a XVIII-a, 2002, secțiunea de concurs «Grafică satirică», or. Bistrița, România.

Desene de Sergiu PUȚĂ

Minzul badelul

Minzul — înțelul badelul
și tricos cum aliu nu-i.
Cînd îl arde de hîrjoand,
vrea și pline și bomboand.

Dacă-i chemi să-i spu ceva,
fuge la mîlcușă sa.
Nu vrea pline, nici bomboand —
doar să fie înțel mamă!



Puiul mami — Aleodor

Plînge-n drum Aleodor —
Picioarele îi dor —
și-nîntele minșule
La toate măcușele.

Vine măcușă sa
și prinde a-i căldura:
— Cine stă doar în brățică,
Nu crește nici altfel!

Vei să fii pitic cumva?
Haid, nu te alintă!
Mergi pe jos, brăduțel meu,
Nu boaci, că ești fiăcău!

Haid, haid, mai cu spor,
Să-mi crești mare, de-ajutor,
Puiul mami — Aleodor!



Ploaia cu zheață

Măgelușe cad din cer —
Zur-zur-zur!
Vin găini să vadă ce-i —
Zur-zur-zur!

Și s-o repezi o rață:
— Mac-mac-mac!
— Păi, grîunțele-s de gheață!

Sar rătășe mîlțele:
— Mac-mac-mac!
— Noi credeam că-s bomboanel!
— Zur-zur-zur!



Domnița și furculița

— Furculiță cu cînci coții,
Tu nu ști cum să te porți!
Eu vreau brînză cu amîntînd
Iar tu mi-ai cădat din mînd!

Eu doresc o chîntălușă,
Tu mi-o scapi în mîncălușă,
Eu vreau lălețel gustos,
Iar tu îl înșei pe jos!

— Domniță, nu mă certa,
Cî învîd-îe-o mincă!

Sare sare

Sare sare seacă-n zăd,
Sare s-a sufl pe-un fus,
— Săi, sare-n sus, hai săi!
Sare sare c-un susai!



Smaranda

- Moș Ene, ce faci? Citești?
Văd că stai și-nveți povești...
- "Căprioa cu trei iezi."
- "Scuția..."
Și... mă duc la Smărăndița.
Știiți ce mi-a zis ieri? - Moș Ene,
Găsește-mi umbrii pe la gene...
- Dacă nu-mi spun o poveste,
Nu adom și... asta este!-

Ulad

Vlad, Vlăduț, în suflet, are
O comoară mare-mare.
O împarte, o dăruiește,
Ea - înică mai mare crește.
Ce comoară e? Șe știe.
Bunădate... Omenie...
Dar curat... Pritenie...
Vorădă-faptă... Bucurie...
Mai exact ocazeta toate
Într-un suflet adunate.

Ștefan

Îi cunoaști pe Ștefanii?
Măntu-i ca un ștefăre...
Cum să fie cîntec care?...
Neam de-at lui Ștefan cel
Mare!



Octavian

Octavian este, socot,
Îndrăgostit de citra ș.
Este multiplu campion
Ia... ați ghiciți! - la octavian.
Auzi cum cântă? E divini -
Octavian ia... octavini!
Este solist într-un octet...
Scite octave - e poet...
Fără probleme, n zori, se scoală,
La ora opt, este la școală -
Și-alina nimeni nu-l întrece...
Ce note are? Opt... de 10!

Traian

Eu sunt român și moștenesc
Un nume vechi împărătesc.
Porț o coroană de lumină -
Marea familie iatăm!

Veronica

Veronica, Veronica
Hamică e ca lumina.
De la cei mai mari, ea fite:
Numele e-o aurie.
Îi poartă face mai frumoș,
Dacă ești sărguincioș,
Dacă știi în el a pune
Visuri, doruri, fapte bune.

Desene de Sergiu PURCĂ

Măi! Măi, tu!

Poezie de Mihail PLEAȚKOVSKI
(Rusia)

Nimeni dintre fiare nu
vrea să treacă pe lângă
căsuța în care trăie
papagalul Măimătu.
Alteii, nici nu pu-
teau să-l numeas-
că, fiindcă «Măi! Măi, tu!»
erau expresiile
lui preferate.
Când zărea hipopota-
mului, îndată strigă:
- Măi, hipopo tru-
muș!

Esti demn fotomodel?
Dacă apărea crocodilul, imediat îl lua
peste picior.
- Măi, tu, măi!
Măi crocodil,
iar ai dat cu
nasu-n măi?
Când se arăta inocenul, nici pe ace-
ta nu-l cruța:
- Măi, tu, măi!
Măi inocen,
Tot mai porți pe
cap cuier?
Cine ștar doli
să țese...



Înău nu avea încotro. Doar căsuța papa-
galului Măimătu se afla chiar pe strada
principală, vizavi de magazinul central.
Compartimentul urbi al papagalului
o arăda neșus pe direcțoarea magazi-
nului central - Preștința girafă - deoa-
rece cumpărătorii aproape că nu-
mai treceau pragul. Nimeni nu vroia
să fie bălăcoșii.

Văzându-și chipul în ogindă, papaga-
lul Măimătu se afla hotărât că acela care se
urta la el, e cu totul alt papagal.



Și iată că Preștința girafă
s-a gândit, s-a gândit și i-a găsit
ac de coțoc. Când a venit ziua de
naștere a papagalului, gira-
fa l-a găsit a...

Traducere de Ștefan TUDOR
Desene de Anisaveta SMAȘLEAȘU



Numele-i un lucru stânt,
O locanđ-ntr-un cuvânt.

Numele frumoș se-adună
Din gând bun, din faptă bună.

Tot ce dai, cu drag, la lume
Înzecit se-ntoarce-n nume.

Niciodată, niciodată
Să nu lași pe nume-o pată.

Numele-i un lucru stânt,
O locanđ-ntr-un cuvânt.

Alin

Ce nume! Și ce bălețel!
Ce glas cîntă de clopățel!
Alin, în vorba lui cea lină,
Are-o lumină ce ne-alină...



Andrei

Drag mi-e numele Andrei -
Mi l-au dat părinții mei.
Sunt voinic, sunt curajos
Și-mi poartă numele frumos.

Corneliu

Corneliu-Corneliu-Cornel -
Un voinicel tras prin inel!
Cornel-Corneliu-Corneliu -
Zburdănic ca un spindul.
Ce năgădinte are el!
- Nu-mi ziceți Corneliu, Cornel...
Să-mi ziceți Iofi, vă rog frumos.
Corneliu - e mai... senos!

Dan

Dan, Dănuț și Daniel
Sunt... un singur băiețel
Unul singur, dragii mei,
Dar, deștept și bun căi trei!

Delia

Delia-i o dulce fată,
E o fire delicată.
Îi plac vorbele plumeșe,
Spuse cu delicatețe.
Vezi? Zăbzește-ajă frumos:
-Am un nume... delicioș!



Desene de Sergiu PURCĂ



Ilie

Ilieș, Ilieș
Ș-a suț într-un cîșeț.
- Ce faci în cîșeț, Ilie?
- Strîng cîșeț pe-n pădine?
- Pentru cine? Pentru cine?
- Păi... vreo două povești mine,
Iar cîșeț mai multicele
Î le dau surorii mele.

Horia

Iu sunt Horia - hoșesc
Visul nostru românesc:
Cînt din flureț de țag -
Neamul meu lini este drag.
Zic din flureț de soc -
Sunt cu neamul la un loc.
Și din flureț de os -
Să-mi crești, sulițe, frumos!

Laura

Laura-i laureată,
O fată
Din-o bucată -
Șie eă succesu-i muncă
Și... pe lauri nu se culcă...



Ion

Cu un pix sau o creion,
Îmi scriu numele - Ion,
Ioniță, Ioniș...
Apoi, scriu și cîmîșel,
Dar... ceo mai mărunțel!



Lăcrimioara

Lăcrimioara - o fi, oare,
O fată șou... o floare?
Ori o lăcrimă curată?
Lăcrimioara e o fată
Ca o floare - mîmărată
Și... nu plînge niciodată!

Desen de Sergiu PURCĂ



Doina

Doina o comoară are -
Are-o voce-ncântătoare.
Zice-n codru-o pădăre:
-Vreau să cînt și eu ca ea,
Lur-lur-lur-lur!

Fulga

Fulga, Fulguș
Se dă cu sînțuța.
Iar un fulg -
Juc-juc, juc-juc,
O sărută pe născu:
-Spune-mi, nu-i așă
Că ești sora mea?
Fulga zăbzește,
Fulgul... se topește.

Decebal

Numele meu, mi se pare,
Poaartă-n el o înțebare...
Mă îndeamnă - așă e -
Să mă-nțreb mereu:
-De ce? -
De ce fac ceea ce fac?
De ce spun ceea ce fac?
De ce spun ceea ce spun?
Numele meu - cel mai bun!
Ca un sferic înțelept,
Mă înțebă să fu drept...



Domnița

Ați văzut-o pe Domnița?
Și-a-mplății chiar ea coșțaf!
Cum o mîngăieșe mămică?
-Fata mamel! Floricică!
Iar tătici! - Am în coșă
O Duminică frumoasă!

Desen de Sergiu PURCĂ

DIN VIAȚA MAMUȚELOR

Maimuțele sînt foarte bune mame. Mai cu seamă cînd trăiesc în mediul lor natural, în jungle, cum sînt numite pădurile dese, de nestrăbătut, din regiunile tropicale și subtropicale. Scoase de acolo, ele își pierd treptat deprinderile instinctive. Într-o menajerie, o maimuță a născut un pui care nu respira. Oamenii au încercat să-l vină în ajutor. Dar maimuța a refuzat. Ea s-a aplecat asupra puiului și, apropiindu-și gura sa de a lui, a început să-i facă respirație artificială, pînă ce acela a

prins viață. Această operație făcută cu atîta pricepere de maimuța ar fi frecventat cursul prim ajutor.

Trebuie să menționem că mai despre care povestim a crescut gălă. Dacă s-ar fi născut la maimuța n-ar fi avut o asemenea deprindere.

Este foarte interesant să o cum se ocupă de pui o pereche urangutani, cum îl pune mamele brațele tatălui pe noul-născut, se joacă cu el, cum îl răstăță.



moment dat, puiul s-a îmbolnăvit de pneumonie. Întind gravitatea bolii, părinții au vegheat zi și noapte. Dar fără folos. Cu atacuri violente, ei respingeau încercările medicului de a interveni. Peste două săptămîni, micuța maimuță a murit în brațele mamei care a purtat-o încă multe zile la piept.

Oamenii de știință au observat la cimpanzei, urangutani și gorile că primul sau chiar cel de al doilea copil de obicei moare. Pentru că mama n-are experiență cum să-l îngrijească. Abia al treilea copil, dacă nu se îmbolnăvește, rămîne în viață.

În condițiile unei grădini zoologice, maimuțele nou-născute se comportă ca orice copii. Sînt hrănite cu lapte, pîng cînd le e foame, bat din palme cînd se supără și se topeasc de plăcere cînd le acorzi dragoste și gingașie. Dacă se apropie cineva de un urangutan de șase săptămîni și îl zîmbește sau îl vorbește, îl zîmbește și el cu ochi luminoși de bucurie. Maimuțele se atașează (se leagă sufletește) de oamenii care le îngrijesc. S-a observat că ele recunosc și în fotografii persoanele îndrăgite și manifestă o satisfacție deosebită, în timp ce fotografiile celor pe care nu-i iubesc le rup cu furie.

sînt
rie, fo
că ju
tie pu
în
jele t
schin
jele n
nu m

PROVERBE

**Grate și soră -
Nu se-nlînesc
nicodată la
horă.**

**Sus sună, Jos
răsună,
Toți copiii se
adună.**

**Are foi de scoarță,
Dar nu e copac,
Cine o-nțelege
Minte are-n cap.**

**Domnișor cu haine
scurte,
Face judecată-n
curte.**

**leşe moșul
din strîmtori
Și se-nalță
pîn la nori.**

**Sufletej nevinovați
Mai rău ca un hoj legal.**

„PROVERBUL”
destinat pentru copii
cu vîrstă la 10 ani
Editor: Ministerul
Educației și Tineretului
Republicii Moldova
București
Distribuitoare
Tel.: 023600093486
Fax: 023600093486
E-mail: pro@pro.ro
Tel.: 0212 (247)
0212048818, 2007

© Editura
septembrie 1992
Editor: prof.
Marian MELNIC
Editor: redacțională:
Elena PROCHN,
responsabilă responsabil:
Elena GUTU,
Editor: artistic:
Elena CĂRTOIUȘ,
Editor: artistic:
Elena GUTU,
Editor: de amplasare:
Elena SAVIN,
Editor:
compușorizată:
Elena BALADI,
Editor: operator:
Elena GUTU
Distribuitoare tipar:
Elena 2007
Cantăreasa 8810,
Elena 22.000.

Preț: 3 lei 50 bani.
Elena redacție:
Elena
Elena
Elena, 22,
Elena, MD 2012.
Elena: 22-24-41;
Elena: 22-23-51;
Elena-69.

Elena «Universul»,
Elena, 45,
Elena, MD 2012.

Universitate
Alec
Biblioteca
Fund

2024227

2-9 2

PROVERBE AUZITE ÎN VACANȚĂ

Cuvîntul bun unge,
Și cel rău împunge.

Multe mîini fac
sarcina mai
ușoară.

Te fii după mine ca mînzul după lapă.

Nu măsura macu cu
acu.

**Scrieți ce proverbe și zică-
turi ați auzit în vacanță.**

Care oraș din Moldova a
avut, în istorie, cele mai mul-
te băltoace?

Alcătuiește cîteva propoziții, în care cu-
vintele «sare» și «mare» vor avea sensuri
diferite.

Care lună a anului se mai numește BRU-
MARUL CEL MIC?

Numărători

Unii,
Doni,
Trîni,
Pani,
Și-o pierdut cucoșul banii.
Și-o găsit o punguță,
Și i-o pus nume Anuță!

Unu, doi, trei, patru,
cinci,
Tata cumpără
opinci,
Mama cum-
pără secară
Tu de-alcea
leși atară.

Cilitorii care vor răspunde corect
la ghicitoriile și întrebările noastre vor
fi premiați cu cîte o carte.

Desene de Sergiu PUICĂ

Alunel

E CURIOS!



Cui nu-i trebuie deșteptător?

Dacă ar exista deșteptătoare în lumea insectelor, primele s-ar dezlăsa de la lumina. Hamicele lumii nu dorm niciodată.

Picătura de petrol și canistra cu apă

O singură picătură de petrol prefăce 25 litri de apă potabilă, o canistră întregă, în apă nepotabilă.



Guzganul întrece câmila

Majoritatea consideră că cel mai mult rezistă fără de apă câmila. Dar lucrurile nu sunt tocmai așa. Zoologii au constatat că, din toate viețuitoarele, cel mai îndelungat timp poate trăi fără apă... guzganul.

Oul de dinozaur

Dinozaurii, care au dominat planeta noastră circa 140 milioane de ani, se înmulțeau prin depunerea ouălor, ca și gămile ori rațele. Dar, comparativ cu dimensiunile corporale, aceste ouă erau mari. Deși unii dinozauri cântăreau peste o sută de tone, cel mai mare ou al lor era al mîngie de tygby.



Ce se mai știe despre crocodilii?

Crocodilii are placopii transparente care se închid cînd se scufundă și îl ținează scotele limba afară din gură.



Să ne păzim ochii!

90 la sută din toate informările pe care le captăm le datorăm ochilor.



Numele a două orașe

În limba ebraică, Tel Aviv (capitala Israelului) înseamnă "colina primăverii". Numele unui vestit oraș din Asia - Singapore - vine din cuvintele sanscrite Singa și Pura - "orașul leului". În Asia, nu trăiesc lei. Dar întemeietorul lui, prințul Nila Utama, văzuse un animal ciudat despre care i-a spus că este un leu, a decis ca noul oraș să se numească - Singapore.

Desene de Sergiu PUICA

Curiozități

CUM ERAU CITITE CĂRȚILE

În primele secole de după nașterea lui Iisus, cărțile erau citite în voce. Se proceda astfel pentru a le înțelege mai bine sensul. Pe atunci nu existau semne de punctuație, iar cuvintele erau despărțite prin spațiu liber. Ferițulul Augustin, renumit teolog din secolul IV, în cartea sa "Măntuirea", constată că un mire că învâtorul său, Sfântul Ambrosiu stătea la pupă și citea... în tăcere.

HERODOT ȘI UN BĂIEȚEL

Herodot, numit "părintele istoriei", și citea istoriile în fața locuitorilor orașului Iena (Grecia). Printre cei prezenți, se afla un băiețel cu nume Thucidide. Împreună cu tatăl lui, Ascultându-l pe Herodot, băiețelul a învățat în plus, impresionat de cele auzite. Herodot se întorsese cănta tatăl băiatului și îi spuse: "Fii! Iți ure o dragoste sinceră pentru știință". Cînd va crește mare, Thucidide va scrie istoria Războiului Peloponezic, deschînd rama celui mai profund istoric din Grecia.

ZEII CARE PURTAU DE GRIJĂ COPILOR

Vechii romani credeau că pruncul nou-

CUM SE RUGAU VECII ROMANI

Cînd se rugau în temple, vecii romani își acopereau capetele cu o mîntă. Ca nu curvsa să vadă zeitatea care, prin lumina puternică ce o emana, ar putea să-i orbescă.

BANI CRESCUȚI ÎN COPACI

În vechime, în Asia Mică, nucile erau folosite în loc de bani.

SENTIMENTUL DE RUDENIE LA INCAȘI

Incășii (populație băștină din America de Sud) considerau că oamenii care poartă același nume sînt rude. Nu aveau dreptul să se căsătorească între ele două persoane care purtau același nume. Dacă un călător venea într-o localitate necunoscută și acolo se afla cineva care purta același nume ca și călătorul, omul îl invita în casa lui și îl trata cu toată mîntimă de care era în stare.

ALEXANDRU MACEDON ȘI DULCIURILE

Alexandru Macedon, regele Macedoniei, în copilărie de Aristotel, mare a avea grijă ca micul Alexandru să

Curiozități

O RESTRIȚIE PENTRU FARAONI

Faraonii egipteni nu aveau dreptul să mîncească pește. Motivul era următorul: peștele trăiește în mare, iar marea, conform credințelor vechilor egipteni, se află în stăpînire zeului rului și al dezorilor.

MOȘTATILII ȘI POTLOGĂRIA

În țările române, turcii au avut obiceiul să mîncească unușor carne și nămea, în evul mediu, potlogărie.

"ȘPIONUL" ȘI CĂRNIA DE PORC

Un misionar italian, călătorind prin Moldova, în secolul XVII, a nimerit într-un sat unde vîntăreau (un fel de primar) l-a suspectat că ar fi spion turc. Pentru a-și dovedi nevinovăția, drumulețul a trebuit să mîncească carne de porc, după care a fost lăsat să plece. (Turcii, care se închină lui Allah, religia te interzice să ia în gură carne de porc).

FIU-I ȚĂRNINA PARFUMATĂ!

Cînd e vorba de un om decedat, creștinii folosesc fraza: "Fie-i țărna ușoară!" În alte credințe, se rostesc, în asemenea cazuri, alte formule. Un copil turc a notat pe o condică: "Actul sultanului Mehmed, fie-i țărna parfumată..."

ȘTERGANI CEL MARE N-Ă MÎNCAT CARTOFI

Cu toate bogățiile care le aveau, șterganii cel Mare și curtenii lui n-au mîncat niciodată cartofi. În Europa, această cultură a fost adusă după descoperirea Americii de Cristofor Columb. În Moldova, cultivarea cartofului începe din secolul 18.

Desene de Sergiu PUICA

Cine n-are nevoie de stomatolog?

Deși trăiește pînă la o sută de ani, broasca țestoasă nu apelează nicicînd la stomatolog. Fiindcă n-are dinți.



Cea mai utilă insectă

Dintre toate gîzele (mici insecte zburătoare), cea mai importantă pentru om este abia. Deoarece ajută la înmulțirea florilor, polenizându-le. În unele regiuni ale globului și lilacii, singurul mamifer zburător, participă la polenizarea florilor.



Dacă ai sări ca puțicele

Un campion absolut la sărituri este, născut în Africa, puțicele. El poate sări la o distanță de 350 de ori mai mare decît mărimea corpului său. Dacă tu, avînd o înălțime de 142-145 de centimetri, ai sări ca puțicele, săritura ta ar fi de o jumătate de kilometru.

Apa care o beii

Apa potabilă (bună de băut) constituie numai trei procente din toate rezervele de apă de pe Pămînt. Apa mîrilor și oceanelor e sărată.



Curiozități

ROATA MORII SE NVÎRTEȘTE...

Roata este una din cele mai importante invenții tehnice ale omului. Fără de roată, nu am avea trăsuri, automobile, trenuri, mori, biciclete, ceasuri și o multime de alte lucruri. Primele roți, făcute din scindului și fixate împreună, au apărut cu peste 5 mii de ani în urmă, în Mesopotamia, o parte a Irakului de azi.

BARBA FARAONILOR

În Egiptul antic, bărbații umblau barbierii. Numai faraonul (regele) avea dreptul să poarte barbă. Acesta și-o prindea cu panglica legată după urechi ori de perucă.

PRACTICISMUL CHINEZILOR

Vechii chinezi își scriau ieroglifele cu pensule din păr de cămilă ori de șoarece.

ISRAELIȚII ȘI CARNEA DE PORC

Conform Vechiului Testament, Dumnezeu a interzis israeliților să mîncească carne de porc. Acest popor locuia într-o regiune fierbîntă. Interdicția susmențită era cauzată de două motive igienice: 1) porcul mînceacă resturi, deci e posibil să transporte materiale infectate sau să fie infectat el însuși; 2) porcul este gazdă pentru un viermă intestinal care cauzează o maladie grea - trichinoză.

SPAIMA MICROBILOR

În puca care a mestecat ceapă sau usturoi, nu se află nici urmă de microb. Aceste

organisme, vizibile numai la microscop, dar care provoacă îmbolnăviri, nu se împacă nici cu parfumurile: nu suportă mai ales mirosurile plantelor.

USTUROIUL CA MEDICAMENT

Usturoiul se folosea încă pe vremea romanilor ca medicament contra limbricilor.

CU CIOCANUL ȘI DALTA

Primele cutii de conserve din tablă erau deschise cu cioacanul și dalta. În anul 1855, englezul Yates a inventat deschizătorul de cutii de conserve. La început, acesta era oferit pe gratis cumpărătorului, împreună cu conservele din carne de vită.

PEȘTELE - SIMBOL

Peștele a fost primul simbol în arta creștină. Denumirea lui în greacă - ichtys - e alcătuită din primele litere ale cuvintelor: Iesus Hristos, fiul lui Dumnezeu, Fiul, Mîntuitorul.

ANTENA

Deși nu aveau idee de radio sau televizor, corăbierii romani utilizau des cuvîntul "antena", în traducere din latină, e însemnat "catarg".

FARAONUL CU SECERA ÎN MÎNĂ

La vechii egipteni, faraonul era persoana care începea simbolic seceratul. El trebuia să se frezească adăru cu primele raze ale Soarelui, deoarece acesta era considerat tatăl său, Ra.

Desene de Sergiu PUICA

Florile bunicii

Să-ți dai prima răsun! Așchia ea stă aici de azi, aici de ieri. Căci în zău zeste mai tare, cu doști / Florile de oca și gălbenușul de / Frazole de oca lăte și nelate. Căle de porcișe / ca orful asvafit. Dimești, pris / dembiță, într- / miresona de / la grădina / și păstrază pedala mai melle zita. Ca și / Pate în vază ori într- / ale o aflece rapede. / și- / mirși ca / iechi. / erose lăgă / firi oă le fi comiat cinea ca / Căd ce acoperă de / lufe de / ca ghiopi asvafit. / stă: în cariat vor oca / nepelai în vasceti.



PROBLEMĂ

Un elev din clasa a doua mă-năcă o înghețată în 3 minute. În cât timp o clă-ă de 20 de elevi va mânca 20 de înghețate?

PROBLEMĂ
 de cântă dănușul era mē
 Lupul cu oala nu-i prieten.
 Cu un pui, oșina nu se îngară.
 Născocă oă lapte, cănă mēșea paple.
 Cine se face oală, îl mēnăcă lupi.
 Nu răde oșă capă, că a veri vne-
 mea s-a muș.
 Tunde oala, dar nu-i luo pielea.
 Capra nu se face vacă, nici năbă-
 răul om de treabă.



Într-un pom, cluguleau crește doi pițigoi. Apoi au venit cinci vâblăși și o pereche de grauri. La urmă, a coborât în vârful pomului un vultor. Câte păsări erau în pom?

GHICITORI
 1. Apă, dar nu-i apă,
 Alb, dar nu-i albit.
 Nici în casă,
 Nici afară,
 Nici pe pământ.
 Furculiță
 cu cinci dinți,
 Căpățână din
 pănți.
 Cărețul cu toartă,
 Nime nu mă poartă,
 Dar mă tot oșgă
 la ușa din față.
 Am nouă troi,
 Într-un colic îmbrăcoi.

Scrindă câte o literă vocați în păcățelele libere, veți afla numele și prenumele a 7 scriitori pentru copii. Ce cărți ale acestor autori citiți?

GRIGOR VORU
SPRIDIN VINGHUI
CLUDDI PIRTELI
VISU ROMINOC
CONSTANTIN DRIGIMIR
DIJIN FLIP
TUTIS STRBU

Desene de Sergiu PUICA

Să ne întrecem!

Cine va număra mai lute de la 1 până la 20 și, invers, de la 20 până la 1?

Cine va spune mai repede de 10 ori: "Puină pritoitoare cu disprezece pritoicitori tot într-o pritoitoare"?



Care dintre păsări vor pleca să ierneze în țările calde și care vor rămâne în Moldova?



GHICITORI
 Soarele o coace
 Măna o răpe
 Păștii e cald,
 Gura o bea.
 Ce-i roșu, mă ră-
 țorul e pământ,
 Căpă nu-
 în-un vâr de par -
 Cujma lui Mhaz.



Ajutați puțului de căprioară să ajungă la mama lui.
 Numiți animalele cărora aparțin aceste coarne.

Desene de Sergiu PUICA



Câte deosebiri sunt între aceste desene?



PROBLEMĂ
 Pășă din august răcomșite pădușe.
 Nici o mână nu-i mē grea
 ca vora cu coșca rē.
 Toată țara și are lupul ei.
 Iepurele în culcușii sūa se-nvește.
 De la mijlocii la oușit,
 vora începe a se căștōri.
 Cine vorște seomānă,
 cine acurșă culșeg,
 vora cine și câștigă, iama nu se încōștigă.

Adresa: ...
 Telefon: ...
 E-mail: ...

SUNA ECOLOGIA

GHICITORI
 Am cāndăși nenandrate
 foote-s pe mine-imbācote.
 Ciniță, cinițea,
 Ocolesc luma cu ea.
 Am o găină cihaple,
 Dă de veste la domnie.
 gōnește pe lup din pădure. (Vihul, coțora-
 nă, foame.)
 Fiecare pășore își lubetește (Cocul, cultul,
 colțivă).
 Din eleor, rășone. (Cireș, Muma-păduri, eleor.)
 Cind supge la două oi, (Păpănotam, ste-
 tarău, mielul).
 Limba e dulce ca și omări ca fievea. (Zăbănu,
 mēșer, porci.)
 Cind prima literă din denumirea fiecărui
 obiect, veți afla numele celui mai vestit
 tabulăși al nostru.
 Căciulele
 La pariele:
 Dă cu sōșgeșile,
 în toate pădile.
 Căciulele
 Dăci cu lēar se înfășeșe,
 Dă om cu om?
 Fudăto e sōci cu proșta.
 Întrăștura e capășă mare avșie.

PROVERBE
 Din ce visează fiecare undiță?

Desene de Sergiu PUICA

PROBLEMĂ
 Am un ou
 și nu-i ou,
 și nu-i coama,
 și nu-i bot.
 Ce rimă a zburat din nuc?
 Cite tăieturi trebuie să facem
 pentru a împărți frânzela în trei
 părți egale? Iar un covrig?

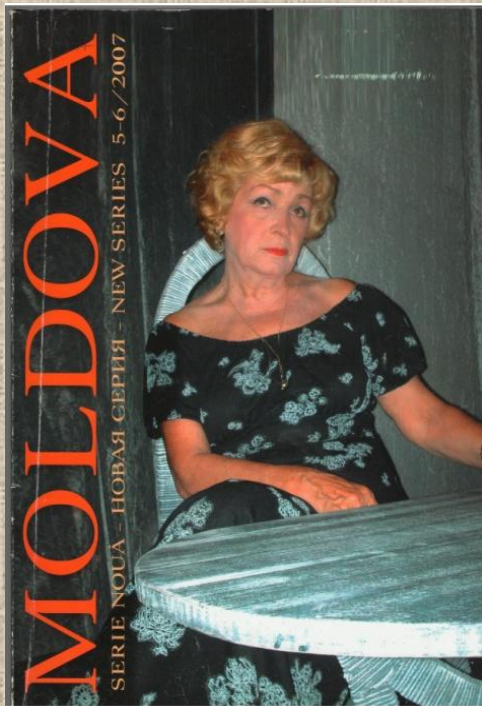
GHICITORI
 Am ieșit voinic din vară
 Fără gripă aviară!

Răspundeți la ghicitoare și
 veți afla cine cîntă în polată:
 Are-o ceas mēșea Botgros,
 De doi ani mēșe ne-mōșe
 și trezește casa toată
 Bălbănd ora din polată.

De ziua lui
 Nelu, au venit
 să-l felicite prieten-
 țenii. În oăștia
 lui, erou patru
 scocine cu cile
 patru picicōare și
 patru taboușe
 cu cile trei pi-
 cicōare. Toți,
 inclusiv Nelu, au
 luat loc și au
 început să ser-
 vească dulciuri.
 Lōșat de ca-
 pul lui, cîmpō-
 niț Rom-Ham a
 pornit să nume-
 re toate picicōa-
 rele care erau în
 oăștia. Cite pi-
 cicōare a numă-
 rat el?

Adresa: ...
 Telefon: ...
 E-mail: ...

Referințe critice



BORDEIANU, Leo. Un creator al universului copilăriei – Sergiu Puică / Leo Bordeianu // Moldova. – 2007. – Nr 5/6. – P. 64-65.

ANUNȚURI DE ASTAZI

Un preparat de ultimă generație împotriva gripei umane și aviare

Banca Națională a aprobat noul regulament în domeniul valutar

La gura sobei cu Tudor Tătaru

Discurs al lui Ștefan

Neteo

MOLDOVA SUVERANĂ
COTIDIAN NATIONAL INDEPENDENT

Feudal 1924. Seria a zecea
MERCURI, 16 AUGUST 2006

Web: www.moldova-suverana.md e-mail: cotidian@moldova-suverana.md

NR. 121
Prețuri 1 lei

27 AUGUST 1991

Ziua Republicii înveșnicită în monede comemorative

COMUNICAT
ivind punerea în circulație ca mijloc de plată și scop numismatic a unei monede comemorative



Caracteristici tehnice ale monedei:

- metal - argint
- greutate - 925/1000
- calitate - proof
- greutate - 31,6 g
- diametru - 37,0 mm
- margine - netedă
- formă - rotundă

Aversul monedei:

- în plan central Stema Republicii Moldovei
- în partea de sus este gravat anul emisiunii "2006"
- în partea de jos inscripția "100 LEI"

pe cerc cu majuscula este gravat

inscripția "REPUBLICA MOLDOVA"

Reversul monedei:

- în plan central este gravat conturul țării Republicii Moldova, în interiorul căruia sînt reprezentate diverse obiective;
- pe fundalul monedei sînt gravate 25 de stele de diverse dimensiuni;

Pe marginea suprafeței avers-

lui și reversului monedei este evidențiat un chenar circular. Fabricarea sa ține seama de falsificarea a monedei se pedepsește conform legii.

Moneda este ambalată în capsulă de carton care este introdusă în cutie de prezentare din plastic.

Comercializarea monedei comemorative în scop numismatic se va efectua prin intermediul Băncii Naționale a Moldovei și al băncilor comerciale.

Băncile comerciale stabilesc independent prețul de vânzare al monedei comemorative, care nu va depăși cu mai mult de 3% prețul de vânzare stabilit de Banca Națională a Moldovei.

Moneda comemorativă este acceptată ca mijloc de plată în economia națională, la valoarea ei nominală.

Guvernator
Leonid TALMACI

PROGRAMUL "SALT"

Medalii americane pentru

Discursul grafic al lui Sergiu Puică

Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” găzduiește expoziția jubiliară a artistului plastic Sergiu Puică, care la 50 de ani ai dumisale a venit în fața publicului cu un discurs grafic de manieră și amploare deosebite.

Pe așchii sînt expuse cca 100 de lucrări - grafică de sevelet, ilustrații de carte și caricaturi, din ciclurile „Oameni și păsări” și „Prim-plan”, perioada 1999-2006 - care oferă o imagine de ansamblu asupra creației artistului.



Oameni buni fiți buni și n...

La păsări, văd rianță electronică și cu acuratețe pe adresele de asonemență, în propriul întorsămintă obișnuit.

Ca păreră avet le de la Tiraspol? Aștepțăm răsp. www.moldov

Aplicații mo...

La poligon se desfășoă lina a pă lui Petru neclia țar gitor, mil nizea r țuarea p Centru Națioal militar cipul peres milite

Se așt de ccr...

Se așt de ccr...

poate fi trecută cu vederea și munca lui ca ilustrator de carte, pentru că Sergiu Puică este și laureat al unor premii pentru ilustrația de carte, pe care a făcut-o cu desăvîrșire de-a lungul anilor", a opinat Zbirnea.

Pe firmamentul artei plastice autohtone, fenomenul artistic Sergiu Puică reprezintă acel inedit, care în mod organic îmbină suflul sublimului și grotescului - fațete proprii artei populare.

„Imaginile plastice de mare talent și vigoare poartă amprenta inspirației indifferet de genul plastic în care sînt create”, a declarat Eliza Vasiliache, critic de artă și soția omagiatului.

Publicul rămîne surprins de încercarea artistului de a împleti elementul tradițional cu forme ușor hazardate, moderne sau chiar șocante uneori, în care gro-

tesul se îmbină perfect cu mesajul cifrat.

În unele lucrări, autorul pornește de la tradiție, de la un Brâncuși, ca idee, mesaj, linie, îndrăzneală și ajunge la un Dalí, Picasso, pină la modernism și ultramodernism. Pentru un simplu consumator de artă, expoziția e o oază de liniște, în care te poți regăsi într-un mesaj sau eleganță de culoare. Este o artă în preajma căreia te simți bine.

Sergiu Puică s-a născut la 11 august 1956, în comuna Seliște, Nisporeni. A studiat la Colegiul republican de Arte Plastice „A. Pîlămădeală” din Chișinău. A lucrat în calitate de scenograf, redactor artistic, caricaturist. Actualmente: pictor-ilustrator, caricaturist. Diplomant al mai multor concursuri naționale și internaționale de caricatură și cărți pentru copii.

Cristina PORCESCO

Sport

Naționala Moldovei joacă cu Lituania

La 16 august, începînd cu ora 19.00, pe stadionul „Zimbru” din Chișinău va avea loc meciul amical de fotbal dintre reprezentativele Republicii Moldova și Lituania. Anatol



gol”, a mai spus atacantul, care a înscris 127 de goluri în Serie A pentru AC Milan.

Klose a fost ales jucătorul anului 2006

Atacantul Miroslav Klose, golgeterul Cupei Mondiale de fotbal și al campionatului Germaniei, a fost desemnat cel mai bun jucător german al anului de către magazinul Kicker, în timp ce Jurgen Klinsmann a fost

al clubului Manchester United. Pe 19 august, Manchester United va debuta în ediția 2006-2007 a campionatului Angliei, împotriva formației Fulham.

John Terry, noul căpitan al naționalei Angliei

Fundașul John Terry este noul căpitan al naționalei de fotbal a Angliei. Terry îl succede mijlocașului David Beckham, care a renunțat la ban-

Acum cinci ani, pe 14 septembrie 2001... Cotidian National Independent DE DIMINEA

Vineri 18 august 2006 Anul V, nr 142 (418) 12 PAGINI - 4 LEI

«Водитель не разговаривает по-русски!» Neintâmpinarea din august



Un șofer de maxi-taxi vorbește cu pasagerii în versuri... «Водитель не разговаривает по-русски!»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

Cultură. Sergiu Puică, „În prim-plan”, la 50 de ani

LA CASA POGOR. VERNISAJ.



«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

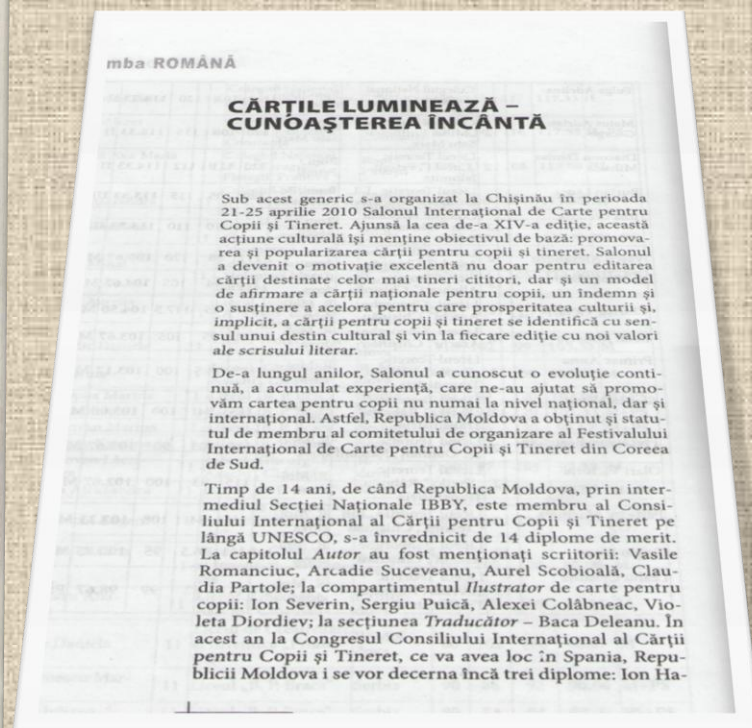
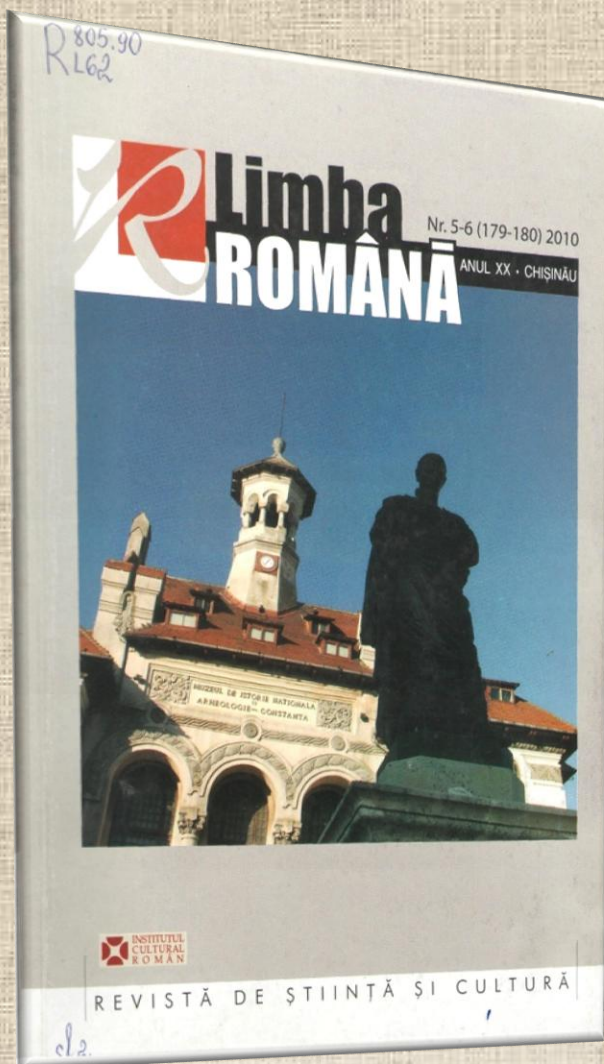
«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

«Cine știe să vorbească în două limbi este un avantaj...»

SERGIU Puică, „În prim-plan”, la 50 de ani / Sergiu Puică; consemn.: Silvia Bogdănaș // Timpul. – 2006. – 8 aug. – P. 20.



Balaban, Claudia. Cărțile luminează – cunoașterea încântă. În: Limba Română, 2010, nr. 5-6, p. 20

“Pe firmamentul artei plastice autohtone, fenomenul artistic **Sergiu Puică** reprezintă acel inedit, care în mod organic îmbină suflul sublimului și grotescului – fațete proprii artei populare.

Publicul rămîne surprins de încercarea artistului de a împleti elementul tradițional cu forme ușor hazardate, moderne sau chiar șocante uneori, în care grotescul se îmbină perfect cu mesajul cifrat”

Cristina Porcesco

**IULIC Margarita, bibliotecar
VACARCIUC Valentina, bibliotecar
Serviciul Comunicarea Colecțiilor
Biblioteca Științifică a Universității de Stat “Alec Russo” din Bălți**