



REVISTA MAGAZIN BIBLIOLOGIC – PRIMA REVISTĂ PROFESIONALĂ A BIBLIOTECARILOR/

THE MAGAZINE BIBLIOLOGIC - THE FIRST PROFESSIONAL MAGAZINE FOR LIBRARIANS

Mihaela STAYER

Abstract: The article deals with „Magazin Bibliologic”, which is edited by the National Library of Moldova for 25 years. Alexe Rău, writer and philosopher, late bibliologist, was the chief-editor of the first national specialized magazine in which the library values are promoted by authors from the country and abroad.

In the magazine were introduced a heading offered space for institutions at a certain age. This is occasioned the publication of number 3-4 of 2005 devoted to 60th anniversary of the Scientific Library of Alecu Russo Balti State University. Foreword article „The North Effect on the Library Science” was signed by Alexe Rău, „Balti University Library and her People” was written by Elena Harconita. The library has been congratulated by Nicolae Filip, Rector, Radu Motoc, the engineer, Honorary Member of the USARB Senate, Ion Madan, Professor, Iurie Colesnic, researcher and writer, Alexandru Budișteanu, dr.- architect, Doctor Honoris Causa of USARB, dr. Thomas Wilhelmi from Switzerland.

Keywords: library anniversary magazine, library staff, homage medallion, north effect, anniversary

În cadrul Zilelor Bibliotecarului la Universitatea bălțeană a avut loc Medalionul omagial consacrat lui Alexe RĂU, regretat biblioteconomist și mare om de cultură. Medalionul *Tributul universitarilor bălțeni Bibliotecarului ALEXE RĂU*, coordonat de Elena Harconița și moderat de către Valentina Topalo, șef Centru Manifestări Culturale, CD ONU, CIUE, a inclus prezentarea expoziției *Tributul universitarilor bălțeni Bibliotecarului Alexe Rău*, Curriculum Vitae al celui mai mare biblioteconomist, filosof și bibliosof, cărturar din Moldova, cu accent puternic asupra activității în calitate de redactor – șef și scriitor: Patrimoniul, Magazin Bibliologic, Calendar Național, Gazeta bibliotecarului, Jurnal Parizian și alte scrieri, autorul în publicații periodice, inclusiv muzicale; Universul muzical și Realități culturale, precum și organizatorul Salonului Internațional de Carte și al Festivalului Național al Cărții și Lecturii.



Prezenta lucrare relatează despre istoria revistei și prezintă numerele aflate în colecțiile Bibliotecii Științifice USARB.

Magazin Bibliologic este prima și cea mai importantă revistă de specialitate din Moldova ce promovează valorile biblioteconomice și culturale, ideile contemporane și colaborarea profesională în domeniu.

Inițiatorul revistei a fost Alexe Rău: doctor, bibliolog, filozof, poet și eseist, dar mai înainte de toate bibliotecar, specialist în domeniul biblioteconomic, teoretician cu tentă filosofică.

Primul număr al revistei *Magazin Bibliologic* apare în anul 1991, fiind o publicație profesională adresată bibliotecilor, bibliotecarilor, precum și tuturor celor interesați de



carte.

Ideea creării unei astfel de reviste la început părea imposibilă: anul 1991 - un an în care se părea că totul este distrus și destrămat, un deficit catastrofal de bani, dar vocea bibliotecarilor trebuia să se facă auzită. Și atunci apare primul număr al revistei cu titlul de *Athenum*, mai târziu fiind redenumit în *Magazin Bibliologic*. Revista era distribuită gratuit prin raioanele și orașele Republicii în toate tipurile de biblioteci: naționale, publice, speciale și universitare. Revista apare trimestrial, pînă la o sută de pagini în 200 de exemplare fiind editată cu susținerea Bibliotecii Naționale.

În toți anii de apariție revista *Magazin Bibliologic* a fost și rămîne să fie un instrument de cunoaștere teoretică și instruire practică a bibliotecarilor. De la număr la număr revista și-a extins jurnalul audienței. În anul 2002 a fost schimbat conceptul revistei: conținutul ei a devenit mai academic, fiind radical schimbate condițiile ei grafice. Impresionează aspectul estetic, designul. Fiecare număr este însoțit de ilustrații: ex-libruri, picturi, grafică de carte din colecțiile lui *Gheorghe Vrabie, Ion Severin, Eudochia Zavtur*.

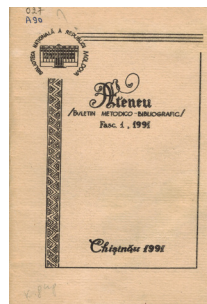
Preocupările bibliologice ale lui Alexe Rău sînt inserate în paginile acestei reviste, al cărui animator și redactor-șef a fost.

Publicația propune o paletă largă de materiale în rubrici originale, atrăgătoare și chiar enigmatice: *Agora, Pietre pentru Templul Bibliologiei, Bibliosofie; Biblică, Clio și Byblon, Remember, Aniversări culturale etc.*

Revista *Magazin Bibliologic* este achiziționată în colecția Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți din anul 1991 cu numărul 2, redactor șef Alexe Rău, colegiul redacțional: Ludmila Corghenci (redactor șef adjunct), Elena Turuta (secretar responsabil), Gabriela Buruiană, Elena Coțescu, Ioana Lupu, Nina Melenciuc, Elena Sănduță, Maria Soltan. Revista a fost editată sub auspiciile Ministerului Culturii și Cultelor al Republicii Moldova și conține rubricile: *Monitor, Cofederația Culturală, Studii. Cercetări, ș.a.* Autorii ediției fiind *Andronache Ștefan*, directorul Bibliotecii municipale din Tecuci, jud. Galați, *Buruiană Gabriela*, șef sector la Biblioteca Națională a Moldovei, *Ciobanu Vera*, șef sector, *Ludmila Corghenci*, dir. adj. de la aceeași Bibliotecă, *Ion Madan*, docent, șef catedră bibliografie a Universității de Stat din Moldova, *Alexe Rău*, șef serviciu bibliotecă, Ministerul Culturii și Cultelor a Republicii Moldova și alții.

Primul număr al anului 1992 debutează cu articolul din rubrica *Monitor* despre *Legea privind organizarea și funcționarea bibliotecilor din Republica Moldova*. În paginile acestei ediții sînt abordate diverse aspecte și experiențe ale vieții bibliotecare.

Numărul 2 din anul 1992 publică un material cu titlul „Un început ce se vrea tradiție” în care erau trecute în revistă lucrările simpozionului „Anul bibliologic 1991”, acest început de comunicare științifică interbibliotecară care după cum au demonstrat anii, a devenit o tradiție frumoasă ce a meritat să fie continuată. Astfel, mulți ani în șir comunității bibliotecare și nu numai, i-au fost prezentate comunicări în care au fost luate în dezbateri cele mai actuale probleme și cele mai reușite experiențe ale domeniului, atît la nivel național, cît și internațional.





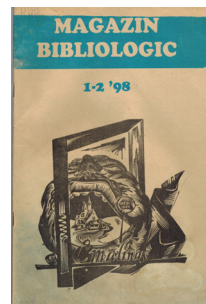
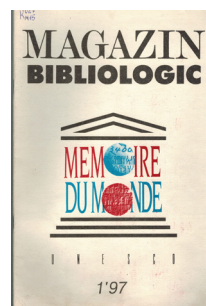
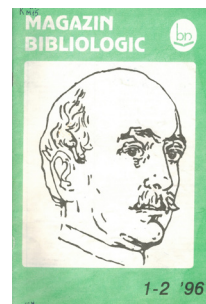
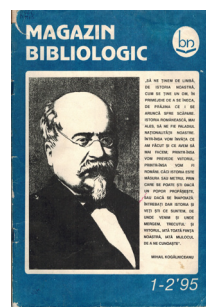
Din anul 1994 editorii revistei se completează cu *Societatea bibliofililor, Asociația Bibliotecarilor și Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Chișinău.*

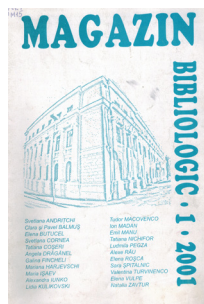
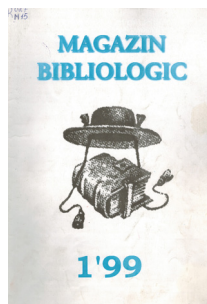
Revista a apărut în diverse ipostaze: pornind de la designul alb-negru și ajungând la unul divers colorat. În paginile sale citim numeroase articole cu o variată tematică ce fac să se extindă mult fluxul informațional. Rubricile permanente ale revistei nr.1 1995 și 1996 oferă un spațiu amplu comunicărilor: „Salonul Național de Carte”, autor T. Costiuc, „Reforma bibliotecară în Republica Moldova”, A. Rău, „Bibliotecile universitare în contextul sistemului Național de Biblioteci”, autori N. Cheradi, R. Martin.

Rubrica *Monitor* a numărului unu din anul 1997 găzduiește articole ce conțin date remarcabile despre principiile directoare pentru salvagardarea patrimoniului documentar și întrebări referitoare la digitizarea documentelor, acces și difuzare. Numărul 1-2 pe anul 1998 cuprinde la rubrica *Monitor* o serie de texte de mare interes. Beau David Case se ocupă de evaluare generală a bibliotecilor din Republica Moldova, oferind în 13 puncte sugestii ce merită a fi reținute. Antonina Gurschi caută căile de optimizare a activităților de standardizare în biblioteci, iar Eva Krysiak își publică un raport despre o vizită în bibliotecile din Moldova. Un articol aparte este și cel realizat de Alexe Rău, despre un talentat creator de ex-librisuri Valeriu Herța. Și, cum zicea bibliologul și criticul literar Emil Vasilescu „Revista Magazin Bibliologic continuă să-și susțină prestigiul dobândit în ani prin întreaga sa ținută elevată, demnă de tot interesul”.

Primul număr al anului 1999 vine, ca întotdeauna în întâmpinarea cititorilor fideli cu un sumar bogat, deosebit de incitant. Potetul Alexe Rău deschide revista cu un scurt comentariu și anunță schimbarea la față a Magazinului Bibliologic. Numărul propune ca întotdeauna materiale diverse despre biblioteci și bibliotecari adunate din experiența internă, cât și din cea românească și internațională. În nr. 4, 1999 sînt publicate articolele Elenei Harconița și Valentina Topală care vorbesc despre preocupările Bibliotecii universitare din Bălți de la acea vreme.

Numărul 2 din anul 2000 este dedicat împlinirii a 40 de ani de învățământ de specialitate în Republica Moldova. În acest număr este publicat pentru prima dată „Codul etic al bibliotecarului din Republica Moldova”. Reținem din sumarul numărului câteva articole și studii dedicate evenimentului aniversar: „Activitatea științifică a studenților de la Biblioteconomie”, conf. dr. Ana Sofroni, „Specialitatea Biblioteconomie și asistență informațională”, portret în timp, Nelly Țurcan, Natalia Senocosov, Angela Ivasenco, „Biblioteconomia în continuă dezvoltare: ascensiune și predecesori”, conf. dr. Ana Sof-

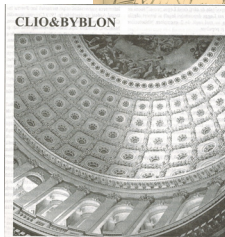




roni, „O doleanță realizată: învățămîntul bibliologic universitar”, Ion Madan, „Specialiștii în biblioteconomie și știința informării – componenta profesională a societății informaționale”, Elena Târțiman, asis. univ. drd., București, „Deontologia profesională a bibliotecarului”, Natalia Zavtur, „Profesiograma bibliotecarului care lucrează cu persoane dezavantajate”, Lidia Kulikovski.

Numărul 1 din anul 2001 se dovedește a fi pe cît de cuprinzător pe atît de divers. În sumar au fost incluse experiențe interesante din domeniul managementului, al informatizării societății și Legea cu privire la biblioteci emisă în Helsinki. Cea mai mare parte a sumarului este dedicată vieții dinlăuntru a bibliotecilor. Reviste din anul 2002 ne oferă o gamă largă de materiale, inclusiv și articole ale bibliotecarilor de la Biblioteca universitară bălțeană: „Structuri organizational-funcționale ale viitorului în bibliotecile universitare americane”, semnat de Elena Harconița, „Contextul și parametrii politicii culturale în biblioteca de învățămînt” de Valentina Topalo.

Seria nouă a Magazinului Bibliologic oferă prin nr. 1 din 2003 o rubrică nouă **Clio și Byblon** care găzduiește materiale privind valorificarea patrimoniului bibliologic și cultural. Rubricile *Universul lecturii*, *Teorie și practică*, *Tehnologiile Informaționale* acordă un spațiu amplu comunicării profesionale, dialogului științific, se promovează statutul social al bibliotecarului, noile tehnologii, experiențe moderne. În aceste rubrici din nou întîlnim materiale semnate și de bibliotecarii universitari bălțeni: Elena Harconița, Valentina Topalo, Anișoara Nagherneac, Lucia Zadiraico, Elena Stratan.



Numărul dublu 1-2 pentru anul 2004 oferă un sumar bogat, cu studii ce merită mare atenție. Cîteva materiale reproduc „Declarația de la Frankfurt, criteriile de evaluare a resurselor informative cu acces liber prezente pe Internet”, Hermina G. B. Anghelescu, „Serviciile cu plată în biblioteci”, Natalia Cheradi, „Direcții strategice de activitate a DIB ULIM”, Ludmila Corghenci.



Cu o imagine grafică nouă, copertă color și o hîrtie de o mai bună calitate, Magazinul Bibliologic continuă, același parcurs tematic în slujba cercetării lecturii și a funcționării bibliotecilor. Numărul 3-4, 2005 este un număr consacrat aniversării a 60 – a Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, coordonat cu concursul Elenei Harconița. Publicația se deschide cu un omagiu al regretatului academician, rector, Nicolae Filip, pentru echipa de bibliotecari. Alexe Rău vine cu un material în care zice, că „la cei șazeci de ani Universitara bălțeană a ajuns de



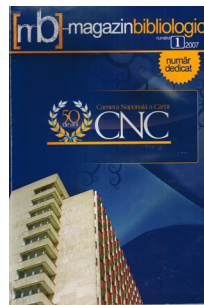
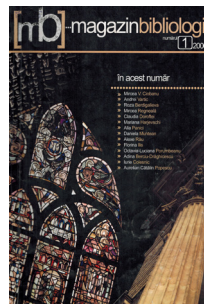
abia în zona primei tinereți, dar e o „tînără” înțeleaptă și experimentată”, după care urmează nenumărate felicitări atît din țară, cît și de peste hotare. La rubrica „Galeria MB” găsim mai multe articole dedicate Elenei Harconița: „Elena Harconița - 50”, semnat de prim - vice - rector, președintele Consiliului Bibliotecar în acea perioadă, Valeriu Cabac, care zice, că i-ar plăcea să o vadă pe dna Elena Harconița în postul de decan al Bibliotecii universitare. Numărul include materiale diverse despre conținutul activității bibliotecarilor adunate din experiența profesională: „Managementul personalului în paradigma schimbărilor”, Elena Stratan, „Catalogarea în contextul integrării bibliotecilor moderne”, Lina Mihaluța, „Promovarea accesului liber la raft în BȘU din Bălți”, Silvia Ciobanu, „Exigențe și experiențe ale Mediatecii”, Valentina Topalo.

Structurată pe cîteva rubrici de mare interes, revista din 2006, nr.1 își distribuie spațiul destul de generos între cercetarea fundamentală și aspectele practice. Ala Panici analizează aspecte concrete și noutățile catalogării, clasificării și indexării resurselor bibliografice. Mariana Harjevschi vorbește despre primii pași în activitatea de fundraising.

Numărul 1, 2007 este un număr dedicat Camerei Naționale a Cărții la 50 – a aniversare, fiind editat în colaborare cu Valentina Chitoroagă, dir. General al Camerei Naționale a Cărții. Camera Națională a Cărții (CNC) este un centru statistic al producției editoriale naționale; Agenție Națională ISBN, ISSN, ISMN. Pe parcursul anilor Camera Națională a Cărții a devenit o instituție de referință, aflîndu-se în plin proces de modernizare, ea înscrie o pagină aparte în biblioteconomia și bibliografia națională. Cu prilejul evenimentului aniversar acest număr înglobează mesaje de felicitare, momente despre etapele dezvoltării CNC, strategii de dezvoltare, codul de valori al CNC, toate aceste date fiind adunate într-un articol semnat de directorul general CNC, Valentina Chitoroagă.

Răsfoind revista din 2008, numărul 1-2, remarcăm faptul că are loc o circulație a valorilor culturale și științifice ale omului. Revista „Magazin Bibliologic” ne permite de a discuta în paginile ei despre ceea ce este important în profesia de bibliotecar, descoperind noi idei și soluții. În numărul din 2010 sînt publicate materialele Simpozionului Național „Paradigme și tendințe în informarea și comunicarea științifică”, preleuit de aniversarea a 50-a a învățămîntului biblioteconomic universitar din Republica Moldova.

În numărul **1-2, 2011** sînt prezente rubricile: *Agora*, *Invitatul revistei*, *The European Library*, *Galeria MB*, *Valori bibliofle*, *Fiat Lux*, *Teorie și practică*, *Bibliosofie*, *Codicologie*, *remember*, *Universul lecturii*, *Pietre pentru Templul Bibliologiei*, ce includ variate comunicări pe diverse subiecte de la concepte ale societății informaționale, tipologia





serviciilor prestate de biblioteci în anii reformei bibliotecare pînă la scrisul ca sistem supraordonat și istoria apariției filigranelor.

Revista oferă o gamă largă de materiale și la decernarea premiilor GALEX, ediția VI, 2016, Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău” a fost premiată revista de specialitate „Magazin bibliologic” 2015, nr. 1-4. (Editori BNRM, SȘBEM, „Paul Mihail”, LBRM „Alexe Rău”; director și redactor șef Elena Pintilei, secretari de redacție: Elena Turuta, Tatiana Bahmuțeanu) fiind cea mai bună lucrare (publicație) în biblioteconomie. Funcția de director al Bibliotecii Naționale exercitată de regretatul Alexe Rău, a fost preluată de Elena Pintilei, Dumneaei, fiind la moment redactor-șef a revistei Magazin Bibliologic.



Cu regret, nu avem toate numerele revistei în colecția Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, în acest articol fiind prezentate revistele de la primul număr a anului 1991 pînă la numărul 1-2 din 2011. Celelalte numere absente le putem lectura pe site-ul Bibliotecii Naționale a Moldovei <http://bnrm.md/index.php/publicatii/editii-periodice-de-specialitate>

Referințe bibliografice:

1. STRATAN, Elena. Magazinul Bibliologic. In: *Magazin Bibliologic*. 2005, nr. 3-4, pp. 178-179. ISSN 1857-1476.
2. *Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2011) / Bibl. Naț. A Rep. Moldova. Chișinău. : BNRM, 2012. 328 p. ISBN 978-9975+4368-1-6*