

## REVISTA CONFLUENȚE BIBLIOLOGICE: UN DECENIU DE APARIȚIE

A DECADE OF CONFLUENȚE BIBLIOLOGICE DEVELOPMENT MAGAZINE

**Angela HĂBĂȘESCU**  
**Olga DASCAL**  
**Valentina VACARCIUC**

**Abstract:** *In the article is presented the research results of the content of the journal of librarianship and information science, "Confluente bibliologice" from 2005 to 1-2 issues from 2015. It is analyzed the value and visibility of magazine in information, professional training and intellectual of readers. The authors aimed to determine approached thematic area in the magazine to determine the impact of publication on the training of librarians, library and information studies and research and science communication and familiarizing readers with precious collections and services of USARB Library Science. There were three main features which allow the construction of a concrete image about magazine: general information, information about the content and services offered, its website.*

**Keywords:** *library, magazine, article, column, references*

### Introducere

În cercetarea științifică rolul primordial îi aparține comunicării. Bibliotecile moderne pretind să fie unele dintre cele mai importante canale de comunicare în societatea cunoașterii. În lumea contemporană comunicării profesionale îi revine un rol central în asigurarea unei diseminări corecte, eficiente și rapide a cunoștințelor din toate domeniile. Pregătirea profesională a specialistului în biblioteconomie și științele informării, a bibliotecarului, îl fac pe acesta capabil să găsească răspunsuri la întrebări din toate domeniile: literatură, geografie, istorie, inginerie, medicină, afaceri, economie, politică etc.

Societatea informațională este o formă nouă a civilizației umane, mult mai perfectă, în care accesul egal și universal la informație, în corelație cu o infrastructură informațională și comunicațională dezvoltată, contribuie la o dezvoltare social-economică durabilă, reducerea gradului de sărăcie, îmbunătățirea calității vieții, la integrarea în Uniunea Europeană. „*Practica internațională demonstrează impactul pozitiv al infrastructurii informaționale și comunicaționale asupra dezvoltării societății contemporane, care constă în diversificarea posibilităților de acces la informație și la resursele informaționale publice în toate domeniile de activitate umană*”. [10]

Biblioteca instituției de învățământ este apreciată astăzi ca o bază de dezvoltare intelectuală, nivelul confortului de acces la informații al căreia este unul din indicatorii importanți ai succesului implementării noilor tehnologii educaționale universitare. Biblioteca Științifică reprezintă un nod important al comunicării științifice și culturale în viața Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți. Activitatea științifică a bibliotecarilor acestei biblioteci se orientează spre îmbunătățirea serviciilor info-documentare, consolidarea bazei teoretico-aplicative biblioteconomice, sporirea cunoștințelor în domeniul biblioteconomiei, bibliografiei, bi-

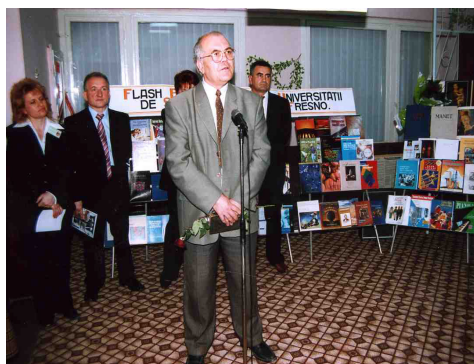


bliologiei și științelor informării. Comunicarea profesională în mediul biblioteconomic se realizează și prin intermediul revistelor de specialitate, editate în Republica Moldova, România și Rusia.

*Confluente bibliologice* este o publicație de biblioteconomie și științe ale informării, editată de Biblioteca Științifică a Universității de Stat „A. Russo” din Bălți. Are o apariție trimestrială timp de un deceniu.

Asumându-și rolul de „interfață” a Bibliotecii Științifice pentru publicul său, ca și instituțiile similare din străinătate, revista acordă spațiu cu precădere articolelor de valorificare a colecțiilor Bibliotecii, evenimentelor culturale majore instituționale, naționale și internaționale, studiilor și cercetărilor interdisciplinare, bibliologice și de știința comunicării. Publicația se adresează cercetătorilor, bibliotecarilor, studenților, persoanelor interesate de fenomenul producerii și receptării documentelor, fiind distribuită în sistemul de biblioteci din țară, precum și din exterior prin Serviciul de Schimb internațional. Revista publică articole originale privind aspectele teoretice și practice din domeniul biblioteconomiei și științelor informării, recenzii, rapoarte de la conferințe/ateliere/seminarii, prezentări ale unor proiecte de cercetare etc.

În ajunul aniversării a șazecea de la înființarea Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „A. Russo” din Bălți (2005) este lansat primul număr al revistei de biblioteconomie și știința informării „*Confluente bibliologice*” sub conducerea directoarei BȘ USARB Elena Harconița, redactor – șef Anatol Moraru, cadru didactic universitar, care a deținut această funcție între anii 2005-2010. Colegiul de redacție: Valentina Topalo, șef CD al ONU, șef Centru Manifestări Culturale, Elena Stratan, șef Serviciu Cercetare. Asistență de Specialitate, Silvia Ciobanu, șef Centru Marketing. Activitate Editorială.



Cîteva reflecții asupra publicației

lăta-ne ajunși la răspintie de timp, cînd revista „Confluente bibliologice” face bilanțul unui drum al existenței sale de un deceniu. Publicația bălțeană are admiratori, prieteni, colegi, colaboratori și susținători. Printre cei mai fideli îl regăsim pe Alexe Rău, dr. în filosofie, bibliologul, eseistul, filosof al culturii, directorul general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Pe paginile ziarului Gazeta bibliotecarului în articolul „Confluente bibliologice” autorul declară: „Cînd ne-a parvenit în redacție numărul zero al acestui periodic nou-născut, ne-a atras atenția și ne-a bucurat ochiul ținuta sărbătorească a lui. Și e firesc să fie așa pentru că premiera acesteia e prilejuită de aniversarea a 60-a a universității bălțene, care se va marca oficial în luna octombrie... Director al revistei este, desigur, dna Elena Harconiță, deci ea este cea cu chel-tuiala. Dar nu numai, căci în acest număr zero ea e prezentă cu niște articole pline de substanță și de noblețe. Ceilalți autori, adică bibliotecarele frun-tușe ale BȘU „Alecu Russo” în mijlocul cărora scripește neastîmpăratul Radu Motoc de la Galați, țin isonul. Pe scurt, e o realizare ca la nord și e o contribuție importantă la mișcarea ideilor bibliologice în Moldova.



„CONFLUENTE BIBLIOLOGICE” – Așa se numește revista de bibliologie și știința informării fondată de Biblioteca Științifică a Universității „Alecu Russo” din Bălți. Când ne-a parvenit în redacție numărul zero al acestui periodic nou-născut, ne-a atras atenția și ne-a bucurat ochiul ținuta sărbătorească a lui. Și e firesc să fie așa pentru că premiera acesteia e prilejuită de aniversarea a 60-a a universității bălțene, care se va marca oficial în luna octombrie. Am înțeles că atunci se va și difuza întreagă, așa că dacă va vine invitația la jubileu, să o onorăm jurnalistică ca să vă alegeți cu câte un număr de revistă proaspătă. O prezentare mai amplă a acestui număr inaugurăm o facem în nr.3-4 pe anul 2005 al revistei „Magazin bibliologic” număr consacrat și el Bibliotecii Universitare de la Bălți și coordonat împreună cu mine de Elena Harconiță. Dar și această revistă se va difuza tot la sărbătoarea de la Bălți. Până atunci, vă dau doar câteva informații. O surpriză plăcută e că în posturile de redactor șef al noii reviste se produce cunoscutul literar, om de

cultură și profesor universitar bălțean Anatol Miora. În cuvântul său inaugural, îl face o paralelă, sub aspectul programului de interese, între „Confluente bibliologice” și „Cultura literară” a lui Mihail Kogălniceanu. Veți citi și veți vedea dacă declarația lui își are acoperire prin felul de a fi al revistei bibliotecarelor de la Bălți. Director al revistei este, desigur, dna Elena Harconiță, deci ea este cea cu chel-tuiala. Dar nu numai, căci în acest număr zero ea e prezentă cu niște articole pline de substanță și de noblețe. Ceilalți autori, adică bibliotecarele frun-tușe ale BȘU „Alecu Russo” în mijlocul cărora scripește neastîmpăratul Radu Motoc de la Galați, țin isonul. Pe scurt, e o realizare ca la nord și e o contribuție importantă la mișcarea ideilor bibliologice în Moldova. Da, și nu uit. Revista are numărul ISSN, ceea ce înseamnă că, încă, Camera Națională a Cărții a soluționat și această problemă. Nutrim speranța că ne vom alege cu un număr de înregistrare internațională și noi.

Da, să nu uit. Revista are număr ISSN, ceea ce înseamnă că, iată, Camera Națională a Cărții a soluționat și această problemă. Nutrim speranța că ne vom alege cu un număr de înregistrare internațională și noi!” [18]

Autorul își continue gândul în nr.3-4 din anul 2005 al revistei „Magazin bibliologic” și cu prețuire și respect mărturisește: „Revista „Confluente Bibliologice” se remarcă prin largă deschidere spre valorile profesiei, prin tendința bibliotecarilor de la „A. Russo” de a transforma instituția lor într-un loc de convergență a celor mai avansate idei bibliologice bălțene, naționale și internaționale, lucru care le stă în puteri și în realizare ca la nord și e o contribuție importantă la mișcarea ideilor bibliologice în Moldova. Da, să nu uit. Revista are numărul ISSN, ceea ce înseamnă că, încă, Camera Națională a Cărții a soluționat și această problemă. Nutrim speranța că ne vom alege cu un număr de înregistrare internațională și noi.” [19]

Renumitul bibliolog, istoric literar și publicist Gheorghe Buluță în articolul „Periodice și cărți”, publicat în revista „Biblioteca” mărturisește următoarele: „Impresia generală pe care o produce publicația „Confluente bibliologice” este aceea a unei instituții bibliotecare-universitare moderne, vii, atractive și a unui corp profesional



implicat, harnic, cu inițiativă și dorința de a realiza cât mai mult în toate segmentele vieții bibliotecii și culturii locale... Bibliotecarii moldoveni au reușit să realizeze publicații diverse, utile pentru informarea publicului, interesante și prin valoarea lor documentară, știind să-și facă vizibilă prezența în țară și în afara ei, dovedind multă voință de progres". [4]

În interviul oferit de lectorul universitar Anatol Moraru pentru revista „Chronos” publicația „Confluente bibliologice” este apreciată drept „o revistă cu răsunet în întreg spațiul românesc”. [15]

Dr. habilitat în sociologie, conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova Nelly Țurcan în articolul „Revistele biblioteconomice din Moldova ca mijloc de comunicare științifică” menționează revista „Confluente bibliologice” ca una dintre „publicațiile periodice profesionale în domeniul

biblioteconomic care a rezistat timpului... Avem nevoie de astfel de platforme pentru schimbul de idei, experiențe, opinii.” [30]

În articolul „Impactul revistei Confluente Bibliologice (2005 – 2011) în dezvoltarea culturii intelectuale a bibliotecarilor” dna Elena Stratan, șef Serviciu Cercetare. Asistență de Specialitate, scrie despre revistă: „Confluente Bibliologice a devenit pe parcursul anilor un instrument eficient de comunicare, informare și promovare a activității Bibliotecii și a profesiei de bibliotecar. Revista Bibliotecii este un succes al bibliotecarilor bălțeni”. [24]

În anul 2006 revista de biblioteconomie și științele informării „Confluente bibliologice” se învrednicește de premiul II la Concursului Național ABRM „Cele mai reușite lucrări în domeniul biblioteconomiei și științei informării” în cadrul Simpozionului Anul Bibliologic 2006, ediția a XVI, cu genericul: „Situația actuală și proiectele de perspectivă ale domeniului bibliotecar”, Secțiunea PUBLICAȚII PERIODICE.



### Un start reușit

Primul număr al revistei începe cu articolul redactorului-șef intitulat „Apologii necesare”, care prezintă „o pledoarie pentru cultura și educația prin carte și își propune să explice rolul și misiunile Bibliotecii Științifice USARB, considerată Catedrală a Cărții. În cuvântul său inaugural autorul face o paralelă între „Confluente bibliologice” și „Dacia lite-



rară" a lui Mihail Kogălniceanu". [4]

Revista *Confluente bibliologice* este numită de Anatol Moraru, lector universitar, „revistă pentru minte și inimă”. [14]

În cele 74 pagini ale primului număr cu format de carte-album sînt abordate diverse aspecte ale vieții bibliotecare.

Articolul „*Biblioteca – un templu al cărții*”, semnat de directorul BȘ USARB Elena Harconița, oferă cititorilor o imagine clară despre evoluția Bibliotecii universitare de-a lungul anilor. Este pus accentul pe potențialul uman și profesional al instituției, sînt trăsate perspectivele dezvoltării Bibliotecii. Articolul „*Faina Tlehuci – spirit activ, molipsitor, ofensiv...*” este consacrat biografiei profesionale a fostei directoare Faina Tlehuci, specialist în domeniul biblioteconomiei, lucrător Emerit al Culturii, Membru de Onoare al Senatului USARB, care a stat la cîrma instituției timp de 40 de ani și „și-a dăruit inima și gîndul Bibliotecii, care i-a devenit însăși destinul vieții”. [9]

În articolele „*O frumoasă și necesară colaborare*”, „*O zi din luna octombrie, o lună într-un an aniversar*”, „*Inteligență și Inovații = AGEPI*”, „*Omagiu*”, „*Ceahlăului prozei românești (Mihai Sadoveanu)*”, Valentina Topalo, șef CD al ONU, șef Centru Manifestări Culturale vorbește despre instaurarea „*unui spirit al deschiderii spre nou, al transformărilor continue – o condiție indispensabilă a asigurării studiilor superioare de marcă prin informarea și documentarea ireproșabilă a beneficiarilor*”. [nr. 1, 2005]

Radu Moțoc, Membrul de Onoare al Senatului USARB, inginer, secretarul Asociației Pro Basarabia și Bucovina, Filiala „Costachi Negri”, Galați, un mare prieten al Universității bălțene, inițiator al multor programe culturale, cele mai importante din ele fiind asigurarea dezvoltării colecției de carte în limba română, inițierea și implementarea ideii *Atheneului Universitar bălțean*, în articolul său relatează despre viața și activitatea regretatului Preot Igor Jechiu, care susținea că „*Nu există dragoste mai mare decît dragostea de Dumnezeu și dragostea de carte*”. [16]

Elena Stratan, șef Serviciu Cercetare. Asistență de Specialitate în „*Cronica evenimentelor notabile*” propune cititorilor o evaluare a evenimentelor importante în care a fost și este implicată instituția. Această tradiție va fi menținută și în numerele următoare.

Lina Mihaluța, actualmente director adjunct, pe atunci șef Serviciu Catalogare, Clasificare, mărturisește în articolul „*O rețetă a succesului*” despre realizările profesionale obținute grație cunoașterii specificului muncii bibliotecarului și racordării activității instituției în care activează la standardele europene.

În primul număr al revistei sînt prezenți și cititorii bibliotecii. Studenții de la diferite facultăți ale Universității împărtășesc opiniile și impresiile despre Bibliotecă, despre calitatea serviciilor de care beneficiază.

Din anul 2007 este creat colegiul științific de redacție în componența căruia intră: dr. Alexe Rău, directorul general al Bibliotecii Naționale din Republica Moldova, Silvia Ghinculov, dr. în științe economice, directorul Bibliotecii Științifice ASEM, Radu Moțoc, inginer, secretarul Asociației Pro Basarabia și Bucovina, Filiala „C. Negri” din Galați, Maria Șleahțișchi, dr. în științe filologice, conf. univ. Universitatea de Stat din Moldova, Nicolae Enciu, dr.



hab. în științe istorice, conf. univ. Institutul de Istorie, Stat și Drept al Academiei de Științe a Republicii Moldova. În anul 2008 la colegiul de redacție aderă Lina Mihaluța, director-adjunct BS USARB. La lectura conținuturilor și-au adus contribuția cadrele didactice Galina Mostovic și Elena Botnariuc.

Orice revistă, care se respectă, este obligată să ofere date complete despre componența colegiului de redacție pentru ca cercetătorii să poată avea încredere în calitatea informațiilor obținute, fapt confirmat și de revista *Confluente bibliologice*. Membrii colegiului de redacție este prezentat atât pe pagina web a revistei, cât și în varianta scriptică pe versoul foii de titlu. Un alt indicator relevant pentru evaluarea publicațiilor periodice este indexul ISSN, care identifică revista respectivă în fluxul informațional mondial – Codul Internațional a Publicațiilor în Serie.

### O scurtă evaluare a rubricilor

Pentru cititori este important să cunoască care este tematica abordată de revistă, precum și obiectivele propuse de colegiul redacțional. Publicația propune o paletă largă de materiale în rubrici originale și atrăgătoare. Lectura lor ne informează despre sintagmele profesionale și culturale pe care publicația le pune în discuție. Tematica este variată, mergînd de la rolul Bibliotecii universitare în era digitală pînă la integrarea lor în fluxul informațional, perspectivele învățămîntului biblioteconomic, prezentarea activității unor personalități din domeniul biblioteconomiei.

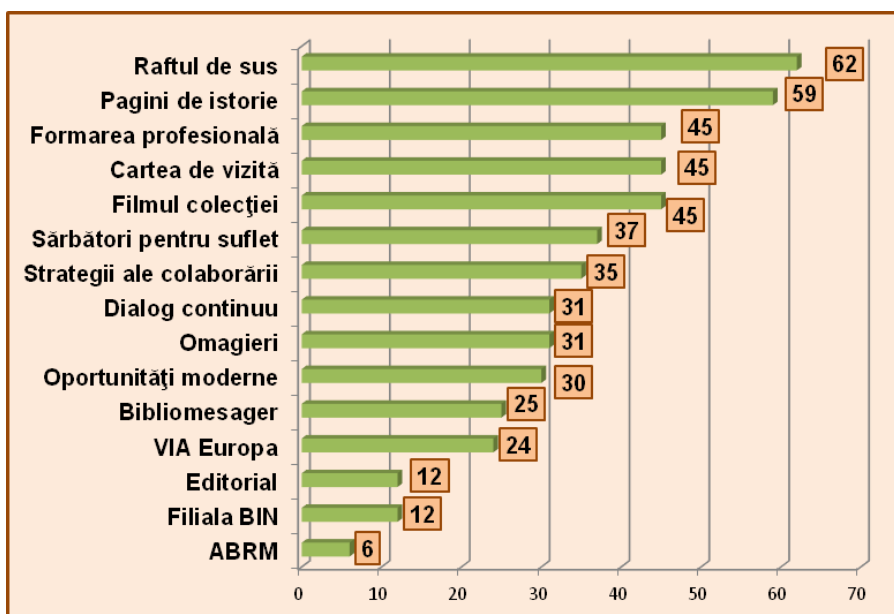


Fig. 1 Topul rubricilor și numărul de articole conținute

Rubricile permanente constituie liantul care ține împreună diversele elemente ale revistei. Ele oferă acesteia consecvență, astfel, cititorul se orientează ușor în publicație și are un sentiment de familiaritate. Pentru primele două ediții rubricile permanente au fost următoarele: **Editorial**, **Cartea de vizită**, **Arhivele memoriei**, **Bibliomesager**, **Oportunități moderne**, **Dialog continuu**, **Sărbători pentru suflet**, **Filmul colecției**, **Strategii ale colaborării** și **Raftul de sus**, titlurile lor fiind mai mult decât sugestive. O parte din rubrici, și anume: **Formare profesională**, **Dialog continuu**, **Oportunități moderne** și **Raftul de sus** vor fi păstrate și în următoarele numere.

Cel mai impunător număr de articole se înregistrează în rubrica **Raftul de sus** (62 articole), care îndeamnă la valorificarea cărților - o mare bucurie pentru mulți cititori. Sînt prezentate articolele: „*Academicianul Silviu Berejan. Bibliografie*” de Lilia Trinca, dr., conf. univ., USARB (nr. 2, 2005), „*Diana Vrabie, „Urme pe nisip*”, de Margareta Curtescu, dr. în filologie, conf. univ. USARB (nr. 1-2, 2006), „*O carte de referență pentru Biblioteconomie*”, semnat de Elena Harconița, director BȘ USARB și „*Artă și educație artistică nr. 2-3, 2006*” de Margareta Tetelea, dr., conf. univ. USARB (nr.4, 2006), „*O monografie despre metodele de cercetare ale ionosferei*” de Eugen Plohotniuc, dr. în fizică și matematică, conf. univ. USARB (nr. 3, 2006), „*Dicționarul scriitorilor români din Basarabia 1812-2006*”, semnat de Olga Bulat, asistent universitar USARB, „*Un manual așteptat*” de Ion Cincilei, profesor, Colegiul Politehnic, Bălți, „*Visul European*”, semnat de Nicolae Enciu, dr. habilitat în științe istorice (nr. 3-4, 2007) și „*Lectura necesară a „Cercului deschis*” de Lucia Țurcanu, dr. în filologie, redactor (nr. 1-2, 2008). Cu o informație referitoare lucrării „*Catalogul publicațiilor elaborate de bibliotecile academice universitare și specializate în RM*” (Bălți, 2008) vine Lidia Kulikovski, dr., conf. univ., Director Departament Studii și Cercetări, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” în articolul său „*Un proiect reușit*” (nr. 1-2, 2009). Publicistul și corespondentul săptămînalului „*Literatura și Arta*” Iulius Popa ne aduce „*Cîteva gânduri despre cartea lui Gheorghe Baciu „Orașul Bălți și oamenii lui*” în numărul 1-2, anul 2011 al revistei. Despre „o meditație profesională a unui arhitect trecut prin ispita statelor totalitare, democratice și chiar exotice” scrie Teo-Teodor Marșalcovschi, dr., conf. univ. USARB, în articolul „*Alexandru Budișteanu „Între istorie și judecata posterității*” (nr. 1-2, 2011). [13]

Cu articolul „*Мастер и маски: литературные мотивы*”, în care este redată viața și opera scriitorului Carlo Gozzi apare în fața cititorilor Marina Șuliman, bibliotecar BȘ USARB (nr. 1-2, 2014).

Începînd cu al numărul doi al revistei o apariție sistematică se înregistrează la rubrica **Pagini de istorie** (59 articole), în care autorii ne familiarizează cu figurile și evenimentele care au marcat istoria, cu acel testament scris, care s-a format de-a lungul anilor și pe care noi îl păstrăm. Cunoscînd personalitățile istorice și acțiunile acestora din trecut, însemnătatea lor culturală și spirituală, ajungem să ne explorăm propriile adîncimi ale conștiinței. În această rubrică se manifestă Radu Moțoc, Inginer, secretarul Asociației Pro Basarabia și Bucovina, Filiala Galați, România, cu articolele: „*Reviste redactate de Mihail Kogălniceanu*” (nr. 1-2, 2006), „*Primul Glosar tipărit al limbii române*” (nr. 4, 2006), „*Alfabetul și tipăritul glagolic*” și „*Ex-libris*” (nr. 3, 2006), „*Constantin Brâncoveanu – martir creștin*” (nr. 1-2, 2007), „*Un ostaș al Unirii – Sberea Chiril*” (nr. 1-2, 2008), „*Radu Rosetti*” (nr. 1-2, 2011), „*Staroste de zidari – Ion Mincu*” (nr. 4, 2012) etc. Vasile Secieru, Preot, Mănăstirea Găvănoasa, Cahul, vine cu articolele: „*Presa bisericească din Basarabia: revista Misionarul*” (nr. 3, 2006), „*Mitropolitul Gurie Grosu – autor, traducător și publicist*” (nr. 3-4, 2007), „*Unele aspecte privind editarea revistei Luminătorul*” (nr. 1-2, 2008), „*Episcopul Nicolae Popea – un mare apărător al românilor ortodocși din Transilvania*” (nr. 1-2, 2011). Iulius Popa, publicist, corespondent al săptămînalului „*Literatura și Arta*”, publică articolul „*O medalie – amintire de la sfințirea catedralei*” (nr. 3, 2006). Dr. hab. în științe istorice, Secția de Științe Socio-Umanistice a Academiei de Științe a Moldovei Nicolae Enciu apare cu articolele: „*Emmanuel de Martonne și Basarabia*” (nr. 1-2, 2007), „*Marea Unire de la 1918 în actualitate*” (nr. 1-2, 2008). Gheorghe Baciu, se manifestă cu articolele: „*Brașoave și adevăruri despre boala și moartea lui Mihai Eminescu*” (nr. 1-2, 2014), „*Creș-*



tinismul și istoricul bisericii „Nașterii Maicii Domnului” din Slobozia-Bălți” (nr. 3-4, 2014). În nr. 1-2, 2008 Lidia Pădureac, dr. conf. univ., ne propune o geneză a Sfatului Țării. Constantin Iltu, dr., cercetător științific la Muzeul Național Brukenthal Sibiu, România, propune un consistent studiu „Cnezi ardeleni și voievozi munteni în raportul cu Sibiul”, în care pe rol de cercetător științific, trece în revistă relațiile Sibiului cu Țările Române, mărturisind despre cei 42 de cnezi și fruntași ai satelor românești din Scaunele Sibiu și Tâlmăciu, care între anii 1492 și 1510 au fost trimiși în Țara Românească și Moldova, într-un număr total de 73 de misiuni diplomatice, informative, comerciale ori pentru aplanarea și rezolvarea unor litigii (nr. 3-4, 2007). Articolul „Anul 1812 – adevăr istoric: 200 ani de la anexarea Basarabiei de către Imperiul Rus” este semnat de Tatiana Ambroci, șef, și Maria Chicu, bibliotecar, Biblioteca Colegiului de Construcții, Chișinău (nr. 1, 2012). Bibliotecara Mihaela Staver ne prezintă o expoziție itinerantă consacrată vieții coloniștilor germani în Basarabia (1814 – 1940) - „Oameni cuvioși și harnici...” (nr. 3-4, 2013) etc.

Conform Manifestului Bibliotecilor Publice al IFLA/UNESCO din 1994 – <http://www.ifla.org/VII/s8/unesco/eng.htm>: „Bibliotecarul este un intermediar activ între utilizatori și sursele de informare. Educația profesională continuă a bibliotecarului este indispensabilă pentru asigurarea celor mai bune servicii de bibliotecă”. [11]

Cele mai profesionale servicii oferite de bibliotecă depind de buna pregătire și instruirea continuă a personalului acesteia, astfel încât calitatea oportunităților educaționale curente este de interes vital pentru bibliotecari. Pentru a face față dinamicii lumii moderne, bibliotecarii trebuie să fie pregătiți să învețe pe tot parcursul carierei profesionale. În urma analizei articolelor din rubrica **Formare profesională** (45 articole), constatăm că revista *Confluente bibliologice* contribuie, într-o manieră nonformală și informală, la promovarea direcțiilor noi de dezvoltare, la implementarea tehnologiilor avansate, la însușirea experiențelor și practicilor de succes. Subiectele abordate în rubrică sînt foarte interesante, utile, importante, necesare și de actualitate.

Elena Stratan, șef serviciu Cercetare. Asistență de specialitate în articolul „Formarea profesională continuă: diversitate și actualitate” (nr.1-4, 2010) menționează următoarele: „conform programului Politicii de dezvoltare profesională Biblioteca a elaborat un model sistemic al formării profesionale optînd pentru forme clasice și on-line: Programul de adaptare a noilor bibliotecari; Școala Noului Angajat; Programul anual de formare profesională continuă; Programul de autoformare/comunicare profesională”. [25]

Realizarea obiectivului formării profesionale continue solicită imperios dezvoltarea competențelor bibliotecarilor în vederea atingerii nivelului valoric european. În articolul „Euroreferențialul - instrument modern în formarea/evaluarea competențelor și aptitudinilor bibliotecarilor” (nr.1-2, 2011) autoarea apelează, în acest sens, la Euroreferențialul competențelor profesioniștilor europeni în domeniul informării și documentării, inclusiv al bibliotecarilor, care conține o listă de treizeci și trei de domenii de competențe repartizate în cinci grupe și douăzeci de aptitudini principale. Articolele „Abordări inovatoare de dezvoltare profesională” (nr.3-4, 2009) și „Formarea profesională continuă: diversitate și actualitate” (nr. 1-4, 2010) ne relatează despre necesitatea organizării noilor sisteme de instruire continuă care oferă profesioniștilor posibilitatea îmbunătățirii competențelor și aptitudinilor pentru o carieră notabilă.

„În condițiile cînd statutul cărții este pus în pericol, bibliotecarii excelează în creativitate atunci cînd amenajează spațiile, deschid colecțiile, organizează și prezintă expozițiile de documente, cînd organizează manifestări culturale, acțiuni de formare profesională continuă, atunci cînd se produc în calitate de alcătuitori, redactori și editori de lucrări bibliografice, monografii, documente didactice, dicționare, ghiduri, reviste de specialitate” – concluzia articolului „Inovația și prețuirea oamenilor constituie cheia succesului biblio-



tecii”, semnat de un grup de autori: Elena Harconița, director, Lina Mihaluța, director adjunct, Valentina Topalo, șef serviciu și Silvia Ciobanu, șef serviciu BȘ USARB. Este un material foarte bine redactat și deosebit de util pentru specialiștii de profil. [7]

Diseminarea largă a informației privind educația continuă, diversificarea surselor de informație, multitudinea de activități orientate spre realizarea procesului de educare continuă se organizează de instructori de curs bine pregătiți în domeniu. În articolul „Аналитическая роспись документов в электронном формате (из опыта работы)” autoarea Taisia Aculov, bibliograf principal, se familiarizează bibliotecarii cu descrierea analitică a documentelor (nr. 1-2, 2011). O caracterizare profundă a rolului indicatorilor de performanță în stabilirea priorităților în activitatea unei biblioteci ne oferă articolul „Mecanismul activităților info-bibliotecare” (nr. 3-4, 2009), semnat de Ludmila Răilean, șef serviciu Comunicarea Colecțiilor, șef Centru Cultura Informației.

O bună parte din bibliotecarii bălțeni au participat la diverse acțiuni de instruire naționale/internaționale în domeniile de specialitate (centre de instruire, simpozioane, ateliere, seminare etc.) și și-au împărtășit impresiile și cunoștințele acumulate pe paginile revistei.

Elena Harconița, director BȘ USARB, Ludmila Costin, director, Biblioteca Republicană Științifică Agricolă, UASM în articolul „Асоціаціїе ехистă пену а серві пе мембрії сăй (Ghidul IFLA)” au comunicat despre participarea la cea de-a XVI-a Conferință Națională a Asociației Bibliotecarilor din Învățământ ce și-a desfășurat lucrările la Petroșani și a luat în dezbateri un subiect amplu: Cooperarea interbibliotecară în contextul european. Autorii ne mărturisesc: „Prin luările de cuvânt, dezbaterile, intervențiile participanților s-a făcut simțită o eficiență conlucrare dintre specialiștii din diverse tipuri de biblioteci, o înțelegere profundă a situației bibliotecilor și condiției bibliotecarilor în societate și o dorință mare de a redresa situația” (nr.2, 2005). [8]



Despre participarea la un seminar interactiv a unui grup de bibliotecari și specialiști în informare din bibliotecile universitare, organizat sub egida Secțiunii de Catalogare – Indexare a ABIR, ce a luat în dezbateri conținutul documentului IFLA, intitulat „FRBR = Cerințe Funcționale pentru înregistrările Bibliografice”, ne comunică Lina Mihaluța, director adjunct, BȘ USARB (nr.2, 2005). În altă publicație autoarea ne relatează despre participarea la conferința video digitală cu tema: „Procesul de catalogare la Biblioteca Congresului” cu participarea lui Jurji Dobczanskz, specialist în probleme de catalogare/indexare a domeniului Științe sociale, organizată de Centrul Resurse Informaționale al Ambasadei SUA în Moldova, director R. Purici (nr.1-2, 2006).

Cu impresii despre prezența la cursurile de reciclare, organizate pentru bibliotecarii din comunitățile de români din țările vecine cu România la Constanța de către Institutul Cultural Român (președinte Horia-Roman Patapievici) se împărtășesc Dora Caduc, ex-director adjunct și Elena Stratan, șef serviciu Cercetare. Asistență de specialitate BȘ USARB (nr.1, 2005).

„Multe biblioteci din Republică au în vizor anume calitatea serviciilor prestate. Rămîne ca managementul calității și respectarea standardelor să devină o parte indispensabilă în activitatea tuturor instituțiilor de informare, dacă tindem să devenim o țară cu adevărat europeană” scrie în articolul „Standardizarea activității de bibliotecă în Republica Moldova” Iulia Tătărescu, șef serviciu BRȘA. [26]

Lilia Ucraineț, bibliotecar, Serviciu Catalogare și Clasificare BȘ USARB, în articolul „CZU: opinii pro și contra”, constată următoarele: „Clasificarea Zecimală Universală

(CZU) reprezintă totalitatea cunoștințelor de pe glob, inserate într-o tabelă numerică care reflectă esențialul existenței noastre”. [31]

În Articolul „Profesia de metodist: realități și perspective” autoarea Rodica Bîrîiac, bibliotecar, Serviciul Asistență de specialitate și cercetări, Biblioteca Centrală a Universității de Stat din Moldova afirmă: „Viitorul serviciilor metodice este legat de transformarea lor în agenții de consultanță profesională care operează cu noile tehnologii de informare, responsabile pentru nivelul de cultură informațională a bibliotecarilor și formare profesională continuă”. [2]

La Biblioteca Republicană Științifică Agricolă a fost organizat atelierul profesional cu tema: „Elaborarea regulilor de utilizare a referințelor bibliografice în documente publicate, monografii și publicații seriale (conform standardului SR ISO 690 - 1996)”, despre participarea la care ne comunică Anișoara Nagherneac, șef serviciu, Informare și Cercetare bibliografică (nr.1-2, 2006).



Următoarea diseminare a informațiilor se referă la atelierul profesional „Instruirea la locul de munca a personalului instituțiilor bibliotecare: concepte și experiențe” la Congresul al VI-lea al bibliotecarilor din Republica Moldova, Secțiunea „Biblioteci universitare, specializate”, unde Ludmila Răileanu, șef serviciu Comunicarea Colecțiilor, șef Centru Cultura Informației și Adela Cucu, șef serviciu Dezvoltarea Colecțiilor. Catalogare. Indexare s-au prezentat cu comunicarea „Paradigme profesionale în formarea continuă a bibliotecarilor de la Bălți” (nr.3-4, 2008).

Lina Cruglov, bibliotecar, serviciul Catalogare/Indexare BȘ USARB, ne aduce la cunoștință experiența catalogării revistelor „Periodicele și catalogarea lor - cazul Bibliotecii Științifice universitare” (nr.3-4, 2011). Bibliotecarele Natalia Luchianciuc și Veronica Barbăroș ne oferă informații despre viața și activitatea unora dintre cei mai competenți bibliofili Teleki Sámuel și Alexandru Tzigara-Samurcaș (nr. 1-2, 2014 și nr. 1-2, 2015).

O descriere succintă referitor la procesul barcodării și retroconversiei în biblioteci ne prezintă Snejana Zadainova, bibliotecar BȘ USARB (nr.1-2, 2007). În articolul „Mediateca Bibliotecii Științifice”, semnat de Olga Dascal, bibliotecar principal BȘ USARB, găsim o caracterizare a oportunităților serviciilor oferite de Mediatecă (nr. 1-2, 2013). Tot în acest număr al revistei se publică și Svetlana Șișcanu, bibliotecar principal BȘ USARB, cu articolul „Как начинали учитывать библиотечные фонды”.

Varvara Ganea, bibliotecar principal, Serviciul Dezvoltarea Colecțiilor. Catalogare. Indexare, în articolul „Consemnări” constată următoarele: „Pentru un bibliotecar/bibliograf inteligent un spațiu de bibliotecă este o simfonie bibliotecară, cărțile în fond sînt niște texte care cîntă, făcîndu-se auzită o simfonie allegro moderato pe care acest bibliotecar trebuie să o înțeleagă cu sufletul, cu inima într-o armonie cu frumosul. Cei care fac o deosebire dintre iubitorul de carte și bibliofil, n-au decît, ambii sînt bibliotecari inteligenți. Bibliotecile sînt fondate în viziunea bibliotecarului, nu pentru frumusețe și distracție, ci pentru **instruire**, pentru **obținerea** cît mai rapidă a **informației**, pentru **autoafirmare**...”. [6]

Rubrica **Cartea de vizită** (45 articole) este în totalitate dedicată informațiilor ce țin de activitatea Bibliotecii Științifice, în care sînt asigurate variate oportunități moderne de instruire și cercetare științifică. Deasemenea autorii ce s-au publicat în această rubrică ne relatează și despre evenimentele importante biblioteconomice care s-au desfășurat în această instituție. Elena Harconița, director BȘ USARB, vine cu 25 de articole, în care ne comunică despre performanțele instituției: „Provocările anului 2005” (nr. 1-2, 2006), „Investițiile în Bibliotecă influențează calitatea învățămîntului” (nr.

1-2,2007), „*Privește de aproape lucrurile ca să vezi adevărul*” (nr. 1-2, 2008), „*Ora bilanțului 2008*” (nr. 1-2, 2009), „*Managementul participativ în asigurarea eficienței activității Bibliotecii*” (nr. 3-4, 2011), „*Preocupările de cercetare ale bibliotecarilor universitari de la Bălți*” (nr. 2, 2012) etc. În articolul „*Conferința ABRM la Bălți*” (nr. 3-4, 2007) autoarea oferă cititorilor informații ample despre desfășurarea evenimentului important în viața biblioteconomică națională cu genericul „*Instruire continuă – cerință inerentă a Societății Informaționale și a Cunoașterii*”. Despre rolul cunoștințelor tehnologice în domeniul biblioteconomiei, cultura sistemului tehnologic citim în articolul, semnat de Elena Harconița, director, și Lina Mihaluța, director adjunct BȘ USARB, „*Cultura tehnologică instituțională – parte componentă a managementului calității*” (nr. 1-2, 2011). Proiectul on-line „*Biblioteca deschisă Open Library*”, scopul și etapele înregistrării lucrărilor profesorilor universitari și ale Bibliotecii Științifice în Open Library, Calameo, avantajele publicării on-line sînt caracterizate de Lina Mihaluța, director adjunct, și Silvia Ciobanu, șef Centru Marketing. Activitate Editorială BȘ USARB, în articolul „*Lucrările universitarilor bălțene în biblioteci deschise pe Internet: Open Library, Calameo*” (nr. 3, 2012). Polina Spînu, bibliotecar principal BȘ USARB, ne oferă informații privind abonarea Bibliotecii la edițiile periodice științifice în articolul „*Evoluția colecției de reviste științifice în Biblioteca Științifică USARB: 2006 – 2010: titluri, valoare, circulație*” (nr. 1-2, 2011).

Rubrica **Filmul colecției** (45 articole) oferă informații care caracterizează distincțiile și variatele colecții ale Bibliotecii Științifice USARB. Instituția își completează fondurile cu speranța că ele vor fi binevenite multor utilizatori, căci cărțile tipărite sau electronice, reprezintă o mare valoare a umanității și vor continua să fie principala bogăție a bibliotecilor indiferent de vremurile ce vor veni. Tezaurul inestimabil de carte rară și de carte religioasă se desfășoară în articolele „*O panoramă a cărților rare*”, semnat de Elena Cristian, șef serviciu BȘ USARB, și „*Valori culturale – religioase păstrate în colecția „Carte rară” de Petru Ciobanu, licențiat în Teologie și Istorie, masterat în Teologie Comparată, Universitatea „1 decembrie Alba-Iulia”, România*” (nr. 1-2, 2011). Cu prezentarea documentelor din colecțiile Bibliotecii vin în fața cititorului mai mulți autori: Aliona Purici, bibliotecar, semnează articolul „*Basarabia de la începuturi pînă în zilele noastre: documente din colecția Bibliotecii*”, bibliotecara Ariadna Musteață ne mărturisește despre cuplurile celebre din lumea muzicii, Angela Hăbășescu, bibliotecar principal, în articolul „*Constantin Brâncuși și transformarea viselor prin sculptură*” ne comunică despre viața și opera marelui sculptor, prezentînd o selecție a literaturii din colecțiile bibliotecii (nr. 2, 2012). Despre relevanța unui transfer de informații către utilizatori ne informează bibliotecarele USARB Margarita Iulic și Valentina Vacarciuc (nr. 1-4, 2010). Bogăția și diversitatea colecției de publicații periodice românești este prezentată de bibliotecarele BȘ USARB Marina Magher și Gherda Palii în articolul „*Dimensiuni valorice ale colecției de publicații periodice românești*” (nr. 3-4, 2011). Maria Fotescu, bibliograf BȘ USARB, în articolul „*Noi volume despre descoperirile științifice ale umanității*” (nr. 4, 2006) prezintă publicațiile noi din colecțiile Bibliotecii.

Rubrica **Sărbători pentru suflet** (37 articole) găzduiește articole ce conțin date remarcabile din viața și activitatea unor personalități și instituții cultural-educaționale. Galina Mostovic, profesor, Colegiul pedagogic „Ion Creangă”, Bălți, în articolul „*Elena Farago*” (nr. 3-4, 2007), ne oferă o istorie a vieții uneia din cele mai sincere voci ale liricii feminine române, care a fost apreciată ca fiind tradiționalistă, dar cu profunde note simbolice. Ala Lîsii, bibliotecar principal BȘ USARB, ne propune în articolul „*Prin galeria de portrete ale personalităților din istoria României, Moldovei și altor țări*” o excursie imaginară printre oamenii celebri ai istoriei și culturii naționale și mondiale (nr. 1-2, 2014). Despre o colaborare JDP (Journal Donation Project) cu Biblioteca Științifică a Universității „Alec Russo” din Bălți ne scrie Lilia Ababii, bibliotecar principal, în articolul „*Journal Donation Project – SUA pentru cercetătorii de la Bălți*” (nr. 1-2, 2011). În nr. 4,

2012 al revistei Elena Țurcan, șef oficiu BȘ USARB, publică articolele „*Muzica este chemată să ne transforme ego-ul...*” și „*Costache Parno – vestitul lăutar din Bălți*” în care ne comunică despre două personalități ce au contribuit la dezvoltarea culturii muzicale basarabene. Bibliotecara Gabriela Cazacu în articolul „*Bibliotecile sînt eterne datorită pămîntenilor cu suflet mare*” (nr. 3-4, 2014) descrie o colecție de documente din diferite domenii de care s-a învrednicit Biblioteca - Colecția Particulară Mircea Druc. Despre o donație de carte din biblioteca personală a dlui Pavel Proca, dramaturg și critic de teatru, ne mărturisește Svetlana Cecan, bibliotecar, în articolul „*De la biblioteca personală – la biblioteca de patrimoniu*” (nr. 3-4, 2012). Profilul revistei „*Criterion*” este analizat de bibliotecara Dorina Cosumov în nr. 1-2, 2013.

Construită ca sistem deschis, biblioteca se află în relații directe, continue și pe multiple direcții cu mediul său exterior și inerent cu comunitatea, în cadrul căreia funcționează. Acestor probleme este dedicată rubrica **Strategii ale colaborării** (35 articole). În articolul „*Dimensiunea universală a Bibliotecii Naționale*” (nr. 3-4, 2007) Valentina Topalo, șef Centru Manifestări Culturale, CD a ONU, CIEU, BȘ USARB, dezvăluie istoria celei mai bune instituții de profil din țară – Biblioteca Națională a RM. Despre o instituție relativ tânără, dar cu o biografie complicată – Biblioteca Națională a Germaniei aflăm în articolul, semnat de Veruța Osoianu, director adjunct BNRM, „*Bibliotrecă Națională a Germaniei între salvagardarea memoriei națiunii și internaționalizare*” (nr. 3-4, 2008). În articolul „*BRȘA – Centru Biblioteconomic Agrar*” autoarea Ludmila Costin, director, Biblioteca Republicană Științifică Agricolă, UASM, ne familiarizează cu modalitățile eficiente de obținere a performanțelor în asigurarea accesului la informație în biblioteca care o conduce (nr. 1-2, 2006). Ana Botezatu, șef Biblioteca pentru copii Ion Creangă, Bălți, desfășoară trecutul, prezentul și viitorul bibliotecii în care activează în articolul „*Aspecte ale activității Bibliotecii pentru copii Ion Creangă*” (nr. 1-2, 2006). Silvia Ghinculov, dr. în economie, director, și Natalia Cheradi, dr. în științe ale comunicării, director adjunct Biblioteca Științifică ASEM, vin în fața cititorului cu articolul „*Individualitatea Bibliotecii Științifice ASEM*” cu descrierea ariei serviciilor oferite utilizatorilor de către această instituție (nr. 1-2, 2007). Mai semnează în acest compartiment autorii Viorica Lupu, director-adjunct, și Vera Sobetchi, șef serviciul Metodologie. Cercetare. Instruire Biblioteca Republicană Științifică Agricolă a UASM. În articolul „*Parteneriatul cu instituțiile de Cercetări Științifice – prioritate strategică a bibliotecii în asigurarea informațională a cercetării în domeniul agricol*” ele ne aduc la cunoștință experiența integrării resurselor informaționale naționale agricole în spațiul informațional mondial (nr. 1-2, 2014).

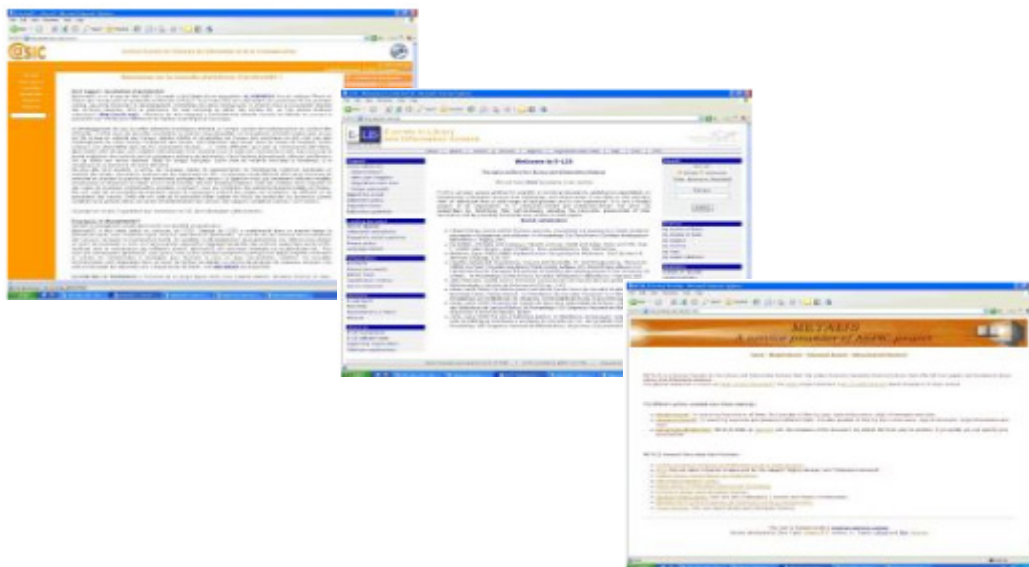
În rubrica **Dialog continuu** (31 articole) se acordă un spațiu amplu comunicării profesionale, dialogului științific, se încearcă să se valorifice tot mai insistent dimensiunea umană a Bibliotecii, să se promoveze statutul social al bibliotecarului, noile tehnologii, experiențe moderne. Lina Mihaluța, director-adjunct, și Natalia Culicov, șef oficiu Referințe bibliografice, Serviciul Informare și Cercetare Bibliografică BȘ USARB, ne caracterizează rolul consilierii și asistenței bibliotecarilor în căutarea și regăsirea informațiilor solicitate de către utilizatori, oferindu-ne informații despre potențialul de care dispune biblioteca pentru realizarea tuturor tipurilor de referințe în articolul „*Efectele TIC în prestarea serviciilor de referințe*” (nr. 3-4, 2009). Despre rolul Bibliotecii ca promotor esențial de informație atât în aspect cantitativ, cât și calitativ, influențînd benefic orice structură socială ne vorbesc rezultatele sondajului, publicate în articolul „*Sondajul: un exercițiu biblioteconomic*” autoarei Varvara Ganea, bibliotecar principal, Serviciul Dezvoltarea Colecțiilor BȘ USARB (nr. 1-2, 2007). Lilia Melnic, bibliotecar, Serviciul Comunicarea Colecțiilor, în articolul „*Colecții și servicii pe potrive exigențelor*” (nr. 3-4, 2007) ne propune rezultatele unui studiu de realizare a feed-back-ului de dezvoltare profesională din punct de vedere al realizării indicilor principali. Natalia Culicov, șef oficiu Referințe bibliografice, Serviciul Informare și Cercetare Bibliografică, ne propune o

analiză minuțioasă a promovării Cursului *Bazele Culturii Informației*, Programului Noul Utilizator în articolul „Educația pentru informație a studenților bălțeni” (nr. 1-2, 2011).

Despre un program de aplicație care permite selectarea surselor documentare pe discipline de studiu, tipuri de documente și limbile de editare – *Dotarea lectoratelor*, ne comunică bibliotecara Irina Zalăgaev în articolul „*Modalitățile de stabilire a gradului de dotare a lectoratelor*” (nr. 1-2, 2008).

Bibliotecarul, prin instituția pe care o servește și la a cărei funcționare contribuie, deține un loc aparte, deosebit de important, în viața cultural științifică a societății. Rubrica **Omagieri** (31 articole) cuprinde articole, ce țin de omagierea bibliotecarilor la împlinirea unor date remarcabile din viața și activitatea acestora. În acest compartiment au fost menționați următorii bibliotecari BȘ USARB: Elena Harconița, Igor Afațin, Liuba Surlaru, Larisa Roșca, Maria Fotescu, Valentina Topalo, Elena Scurtu, Elena Stratan, Galina Sapogovschi, Margarita Iulic, Lilia Melnic, Valentina Vacarciuc, Varvara Ganea, Lina Cruglov, Lucia Zadiraico, Ana Nagherneac, Silvia Ciobanu, Eugenia Pascal, Elena Cristian, Nelly Lichii, Mira Gore. Unele articole sînt consacrate omagierilor instituțiilor info-bibliotecare din Republica Moldova: Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”, Chișinău, Departamentul Informațional Biblioteconomic al Universității Libere Internaționale din Moldova.

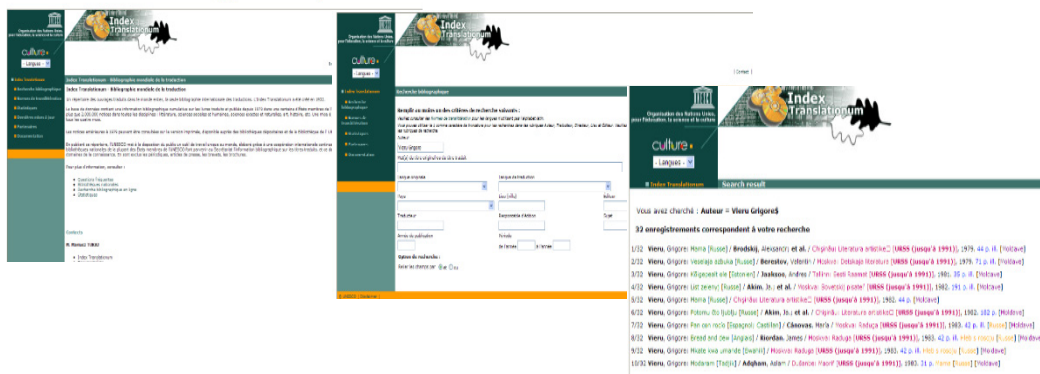
Rubrica **Oportunități moderne** (29 articole) oferă informații despre preocuparea pentru dezvoltarea domeniului biblioteconomiei în contextul unei modernizări accentuate a diferitor tipuri de biblioteci, în special a celor universitare. În această rubrică s-au publicat autori de talie națională. Nelly Țurcan, dr. habilitat în sociologie, conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova, vine cu articolul „*Arhive electronice deschise în domeniul Biblioteconomiei și Științei Informării*” (nr.1-2, 2007), în care ne relatează despre revistele științifice, care sînt una din cele mai operative surse de difuzare a informației de calitate. Este accentuat rolul arhivelor instituționale, care oferă specialiștilor din domeniul informării, documentării și comunicării posibilitatea de a avea acces la informația științifică, realizări inovatorii din practica bibliotecilor și altor instituții infodocumentare (@archivesIC – Arhivă Deschisă în domeniul Științelor Informării și Comunicării <http://archivesic.ccsd.cnrs.fr>, E-LIS <http://eprints.rclis.org>, METALIS <http://metaliscilea.it/index.html>).



Natalia Cheradi, dr. în științe ale comunicării, director adjunct, Biblioteca Științifică a Academiei de Studii Economice din Moldova, coordonator al Programului EL-FL-OA Moldova, în colaborare cu Victoria Postolachi, lector superior universitar, ASEM, în articolul „Resurse electronice străine pentru studenți și profesori” (nr. 3-4, 2008) menționează că utilizarea resurselor electronice în procesul didactic este un imperativ al reformării sistemului educațional

În RM și extind posibilitățile de predare a limbilor străine. În articolul „Index Translationum – repertoriu bibliografic mondial de traduceri în sprijinul informării și cercetării”, semnat de Valentina Chitoroagă, director general, Camera Națională a Cărții, și Ludmila Corghenci, director adjunct, DIB ULIM, autorii ne comunică despre avantajele repertoriului bibliografic internațional, care asigură selectarea operativă și multi-aspectuală a informației asupra traducerilor editate în diferite țări, sprijinind munca cercetătorilor și a altor categorii de persoane interesate.

[www.unesco.org/culture/xtrans](http://www.unesco.org/culture/xtrans)



The screenshot displays the Index Translationum website interface. It features a search bar at the top with the text "Căutați în baza de date" and a search button. Below the search bar, there are several search filters and a list of search results. The results are displayed in a table format with columns for author, title, and publication details. The first result is for the author "Vioru Grigore" and the title "Bibliografie de referință în domeniul științelor economice".

Despre un start reușit al proiectului *Information Services for Improvement Study Quality, MISISQ*, care va contribui la diversificarea și modernizarea serviciilor informaționale pentru un învățământ superior de calitate prin crearea unei infrastructuri informaționale comune, asigurarea accesului la resursele informaționale pentru utilizatorii locali și la distanță, crearea repozitoriilor electronice instituționale, susținerea procesului de e-learning, instruirea și cercetarea științifică a studenților și cadrelor didactice, promovarea culturii informației pentru asigurarea utilizării eficiente a resurselor informaționale pe plan național și internațional ne aduc la cunoștință autorii Elena Harconița, director Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, și Liubovi Karnaeva, director Bibliotecii Științifice Medicale a USMF „Nicolae Testemițanu” (nr. 1-2, 2014).



În articolul „Cursul Bazele Culturii Informaționale la Universitatea de Stat „Alec Russo” autoarele Elena Harconița, director, și Elena Stratan, șef serviciu Cercetare. Asistență de specialitate BȘ USARB, menționează necesitatea de o abordare strategică a culturii informației, de o colaborare strânsă între specialiștii din domeniile infodocumentare și experții din sistemul învățământului, tehnologiei și a altor discipline, pentru dezvoltarea unor programe care să favorizeze cultura informației (nr. 3-4, 2007). Procesul de informatizare în Bibliotecă este caracterizat de Igor Afatin, director adjunct Informatizare BȘ USARB, în articolul „Dinamica informatizării Bibliotecii Științifice a Universității „Alec Russo” (nr. 2, 2005). Informații ample privind Standardul ca document normativ găsim în articolul, semnat de Lulia Tătărescu, șef Departament Asistența Informațională și Colaborare Internațională, Biblioteca Republicană Științifică Agricolă a UASM, „Standardizarea activității de bibliotecă în RM” (nr.1-2, 2007). Conceptul Biblioteca 2.0 este larg desfășurat de Veruța Osoianu, director adjunct, BNRM, în articolul „Biblioteca 2.0 – vector actual al biblioteconomiei” (nr. 1-4, 2010). Descrierea oportunităților oferite de Proiectul de cooperare între Institutul pentru o Societate Deschisă, Budapesta, și Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova (Proiectul EBSCO/eiFI Direct Publishing) lecturăm în articolul doamnei Valentina Topalo, șef Centru Manifestări Culturale, CD a ONU, CIEU, USARB, „EBSCO.host în stil Web 2.0” (nr. 1-2, 2009). Autoarea continuă această tematică, abordând rezultatele a 10 ani de comunicare în baza acestui proiect în articolul „EBSCO – un spațiu informațional performant” (nr. 3-4, 2009).

În rubrica **Bibliomesager** (24 articole), îngrijită de Elena Stratan, șef Serviciu Cercetare. Asistență de Specialitate, se propune o cronică a evenimentelor importante, în care a fost și este implicată instituția.

În anul 2006 apare rubrica **VIA Europa** (23 articole), care consemnează principalele evenimente biblioteconomice, relatează participarea bibliotecarilor din țară la viața biblioteconomică internațională. Tot aici aflăm și despre modalități valoroase de cooperare interbibliotecară între BȘ USARB și bibliotecile din alte țări. Primul articol publicat în rubrica dată este semnat de Elena Harconița, director BȘ USARB, „Conferința ABIR la Timișoara: cronica evenimentului”, în care autoarea împărtășește cu cititorii impresiile de la o vizită în România, la ediția a XVII-a a Conferinței Naționale ABIR, cu genericul „Situția bibliotecilor din învățământ în pragul aderării României la Uniunea Europeană” (nr. 4, 2006). Despre istoricul relațiilor Bibliotecii Universitare de la Bălți cu Galațiul, care își ia începutul din anul 1992, aflăm în articolul doamnei „O cunoștință epistolară trecută într-o frumoasă colaborare” (nr. 1-2, 2007). În următorul număr al revistei rubrica dată a fost consacrată Bibliotecii „V. A. Urechia”, Galați, România. Colegii din această bibliotecă Letiția Buruiiană, director adjunct, și Valentina Oneț, bibliotecar, în articolele „Biblioteca partener în realizarea programelor educaționale” și „Biblioteca V. A. Urechia și începutul deschiderii globale” ne comunică despre fondarea acestei bibliotecii, colecțiile ei speciale, patrimoniul bibliofil și programele de educație permanentă care le oferă biblioteca utilizatorilor săi. Reține atenția și „expoziția de anvergură” care a fost organizată de Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău în colaborare cu Ambasada României în RM și Consulatul General al României la Bălți către Zilele Europei în holul BȘ USARB. Despre acest eveniment ne scriu bibliotecarele Liliana lavorschi și Nelea Lichii în articolul „Memoria ca formă de justiție” (nr. 2, 2012). Ca rezultat a unei colaborări fructuoase între Centrul NATO și Ambasada Lituaniei în RM în BȘ USARB în anul 2010 a fost inaugurat Centrul de Informare și Documentare NATO. Despre acest eveniment ne comunică colegele Galina Belcovschi și Alla Pavliuc în articolul „Центр информирования и документирования НАТО”, publicat în nr. 3-4, 2011. O evoluție a sistemului de schimb internațional de publicații din ultimii ani în Biblioteca Științifică de la Bălți ne oferă Tatiana Prian, bibliotecar principal, în articolul „Schimbul de publicații ca mijloc de dezvoltare a colecțiilor” (nr. 1-2, 2011). Remarcăm

cronica lui Alexandru Budișteanu, doctor arhitect, Doctor Honoris Causa al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, care în articolul „*Satrapii culturii și educației*” cu mare dragoste față de baștina sa ne povestește trecutul glorios și prezentul regretabil a Liceului Teoretic „Ion Creangă” din Bălți (nr. 3-4, 2009).



Printre rubricile noi regăsim câteva ce recuperează preocupări și teme de actualitate: **Tehnologii bibliotecare** (4 articole), **Filiala ABRM** (4 articole), **Asociația Bibliotecarilor** (6 articole), **Editorial** (12 articole).

În rubrica **Filiala Bibliotecii de Învățămînt din Nord** (12 articole) urmărim activitatea de îndrumare și monitorizare a bibliotecilor de învățămînt, realizată de către Filiala BIN - Biblioteci de învățămînt din Nord - Bălți a ABRM, ce vizează: asistența și susținerea pentru înființarea de servicii noi, adaptate nevoilor comunității, optimizarea funcționării bibliotecii, identificarea de indicatori relevanți atît pentru analiza impactului serviciilor bibliotecii, cît și în vederea înființării de noi servicii, realizarea de parteneriate, accesarea de programe și proiecte naționale și internaționale etc. În contextul activităților didactice bibliotecarii au achiziționat cunoștințe de clasificare și descriere a publicațiilor conform standardelor în biblioteconomie, acestea fiind dezvoltate prin îmbinarea aspectelor teoretice cu cele practice, prin valorificarea unor metode și tehnici de muncă intelectuală a activității bibliotecarilor școlari, precum și tehnici de informare și documentare (cum să se informeze și să se documenteze utilizatorul, cum să găsească informațiile de care au nevoie, cum să opereze în mod corect cu ele; prioritățile cititorilor în utilizarea tehnicilor de muncă intelectuală, formarea abilităților de muncă intelectuală prin prezentarea surselor de informație).

În revista *Confluente bibliologice* despre activitatea Filialei BIN - Biblioteci de învățămînt din Nord - Bălți a Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova aflăm în articolele: „*Date statistice privind activitatea bibliotecilor școlare din RM în anul 2013*”, semnat de Elena Harconița, director BȘ USARB (nr 1-2, 2014), „*Comunicatul despre întîlnirea bibliotecarilor din Nordul RM cu Fiona Bradley, coordonator Program BSLA, din cadrul IFLA și Winnie Vitzansky – trainer IFLA*” și „*Biblioteci din învățămînt: confluente pentru cunoaștere. Atelier profesional*”, semnate de Elena Stratan, serviciu Cercetare, Asistență de specialitate (nr.3, 2012 și nr. 3-4, 2014).

Dintre rubricile cu o singură apariție, menționăm: **Ex-libris**, **Dimensiuni școlare**, **Simetrii**, **Vitrina literară**, **Premii literare**, **Caleidoscop**, **Donațiile anului**, **Educație morală**, **Exigeze**. Variabil apar rubricile: **Prezentare bibliografică** (3 articole), **În memoriam** (4 articole), **Consemnări** (11 articole), **Galeria personalităților** (5 articole), **În grădina (h)umorului** (3 articole), **Lecturi jubiliare** (6 articole), **Musafirii bibliotecii** (7 articole).

Un compartiment al revistei este dedicat aniversărilor serviciilor Bibliotecii: **CD ONU – biografia devenirii** (5 articole), **Serviciul Literaturii în limbi străine la 20 de ani** (4 articole), **Oficiul documente muzicale la 30 de ani** (3 articole).

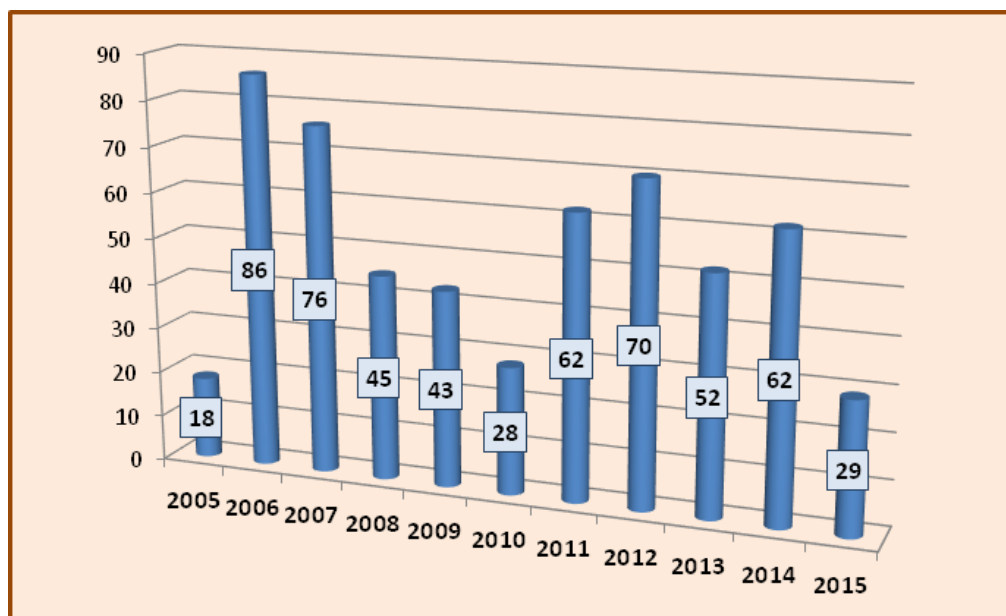
În publicațiile supuse analizei sînt folosite diverse modalități de dezvoltare a



conținutului articolelor: de la cuprins, abstracte sau rezumate, pînă la prezentarea textului integral. Ordinea rubricilor permanente și a articolelor de fond este una dintre cele mai strînse legături care se dezvoltă între cititor și publicație. Stabilirea unui ritm și a unei ierarhii ajută cititorul să se orienteze în revistă și le crează o senzație plăcută de familiaritate.

Propunem în continuare o analiză a cantității articolelor pe ani și a conținutului numerelor revistei pe baza indexurilor de autori, tematici, citărilor/cuvintelor-chee și de ilustrații, fapt care ne oferă informații prețioase ce formează armătura culturală a oricărui demers științific.

Timp de un deceniu în revistă *Confluente bibliologice* s-au publicat peste **540** de articole.



**Fig. 2** Numărul articolelor pe ani

Din diagramă rezultă, că cel mai fructuos an din punct de vedere al publicațiilor în revistă este anul 2006. Micșorarea cantității articolelor în anii următori se datorează apariției pe piața editorială națională și a altor publicații periodice de specialitate, posibilității de a publica începînd cu anul 2012 articolele și în revista [Bibliouniversitas@ABRM.md](mailto:Bibliouniversitas@ABRM.md).

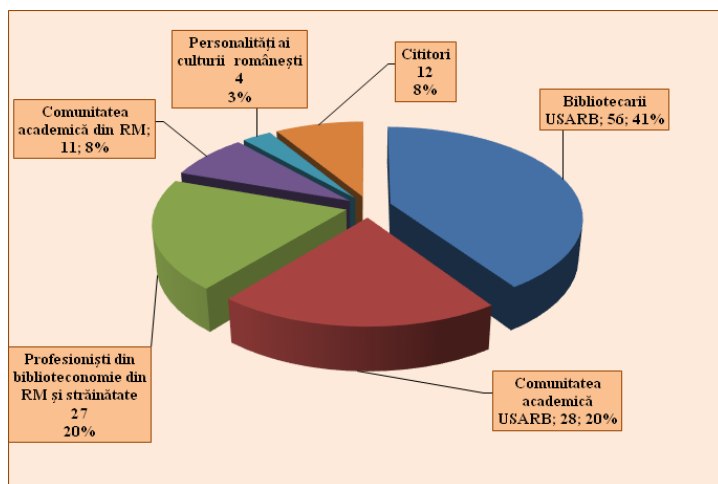
### Indexul de autori

În cele 40 de numere ale revistei „Confluente bibliologice” s-au înregistrat **138** de autori.

Diagrama de mai jos ne permite să constatăm că publicația este susținută în cea mai mare parte de bibliotecarii Bibliotecii Științifice USARB, ce este și firesc, dar nu și fără contribuția colaboratorilor externi:

- **profesioniști din domeniul biblioteconomiei din RM și străinătate:**

Dr. habilitat în sociologie, conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova, Nelly



**Fig. 3** Categoriile de autori ai revistei

Țurcan (1), dr. în filosofie, director general, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Alexe Rău (1), dr. în științe ale comunicării, director adjuncț, Biblioteca Științifică a Academiei de Studii Economice din Moldova, Natalia Cheradi (4), dr. în economie, director Biblioteca Științifică a Academiei de Studii Economice din Moldova, Silvia Ghinculov (1), dr., conf. univ., directorul Departamentului Studii și Cercetări, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Lidia Kulikovski (1), Ludmila Costin, director, Biblioteca Republicană Științifică Agricolă, UASM (2), Liubovi Karnaeva, director Biblioteca Științifică Medicală a USMF „Nicolae Testemițanu” (1), Iulia Tătărescu, șef Departament Asistență Informațională și Colaborare Internațională (1), Lupu Viorica (2), director-adjuncț, și Vera Sobetchi (2), șef serviciul Metodologie. Cercetare. Instruire Biblioteca Republicană Științifică Agricolă a UASM, Vera Osoianu, director adjuncț, Biblioteca Națională a Republicii Moldova (2), Ludmila Corgenci, director adjuncț, DIB ULIM (1), Letiția Buruiiană (1), director-adjuncț, și Valentina Oneț (1), bibliotecar, Secția Colecții Speciale, Biblioteca „V. A. Urechia”, Galați, Bîrîiac Rodica, bibliotecar, Serviciul Asistență de specialitate și cercetări, Biblioteca Centrală a Universității de Stat din Moldova (2), Gheorghiuța Angela, bibliotecar, secția Automatizare Tehnologiei de Bibliotecă din Biblioteca Științifică Medicală IP USMF „Nicolae Testemițanu” (1) etc.;

- **colaboratori și personalități culturale din Republica Moldova și străinătate:**

Inginer, secretarul Asociației Pro Basaradia și Bucovina, Filiala Galați, Radu Moțoc (51), Preot, Mănăstirea Găvănoasa, Cahul, Vasile Secieru (17), dr., conf. univ., Ana Sofroni, Brescia, Italia (9) și dr. habilitat, savant, medic, prof univ., Catedra medicină legală a USMF „Nicolae Testemițanu”, Gheorghe Baciu (4), publicistul Iulius Popa (2), dr. arhitect, dr. Honoris Causa al Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Alexandru Budișteanu (2), dr., cercetator științific la Muzeul National Brukenthal Sibiu, România, Constantin Iltu (1) etc.;

- **comunitatea academică USARB:**

Dr. habilitat în științe istorice Nicolae Enciu (8), dr. în științe istorice Lidia Pădureac (4) și dr. în științe istorice Teo-Teodor Marșalcovschi (2), dr. habilitat în științe filologice Gheorghe Popa (1), dr. în științe filologice Maria Șleahțișchi (2), dr. în științe

filologice Tatiana Potîng (2), dr. în științe filologice Diana Vrabie (1), dr. în științe filologice Ala Sainenco (1) și dr. în științe filologice Margareta Curtescu (1), dr. habilitat în științe pedagogice Ion Gagim (1) și dr. habilitat în științe pedagogice Vladimir Babii (1), dr. în științe pedagogice Lora Ciobanu (1), dr. conf. univ. Marina Morari (1) și dr. conf. univ. Margareta Tetelea (1), dr. în fizică și matematică Eugen Plohotniuc (1), dr. în științe tehnice Alexandru Balanici (1), lectorii superiori Anatol Moraru (15), Ecaterina Niculcea (2) și Angela Calaraș (1) etc.;

- Dintre toți **autorii ce activează în Biblioteca Științifică USARB** cele mai multe articole sînt semnate de:

Elena Harconița, director BȘ USARB, Președintele filialei Bibliotecii de Învățămînt din Nord (BIN) a ABRM Bălți (60), Valentina Topalo, șef CD al ONU, șef Centru Manifestări Culturale (40), Elena Stratan, șef Serviciu Cercetare. Asistență de Specialitate (38), Lina Mihaluța, director-adjunct (18), Elena Scurtu, bibliotecar (15), Elena Țurcan, șef oficiu (15) și Silvia Ciobanu, șef Centru Marketing. Activitate Editorială (14).

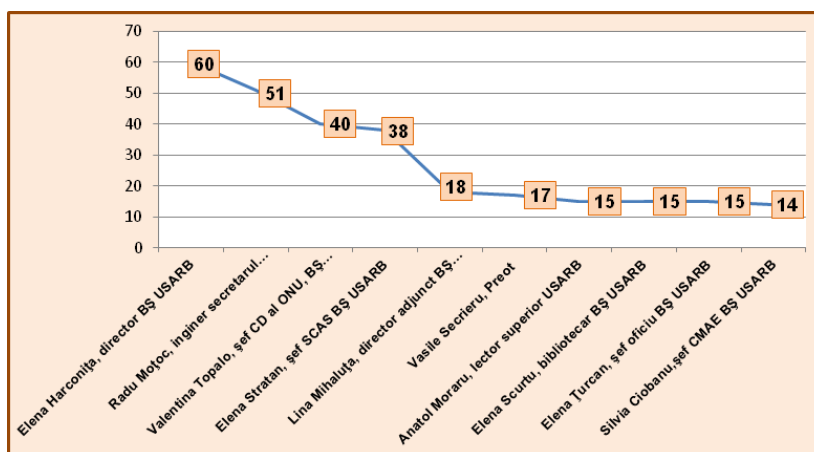


Fig. 4 Topul autorilor

### Indexul tematic

Pentru a stipula subiectele științifice și culturale, conexe bibliologiei și științei informării oglindite pe paginile revistei *Confluente bibliologice*, am utilizat următorii descriptori din Tezaurul **RAMEAU** (un limbaj care este folosit de bibliotecile din Franța <http://www.rameau.fr>) [27]:

- Biblioteci universitare – activități științifice și culturale** (150 de articole);

O bibliotecă modernă își direcționează activitatea, conducîndu-se de principii temeinice. Un loc deosebit în viața fiecărei Bibliotecii Științifice pentru a corespunde necesităților de informare a utilizatorilor este implicarea ei în organizarea diferitor manifestări științifice și culturale. Este importantă diferențierea acțiunilor întreprinse în funcție de cerințele specifice ale studenților și altor categorii de vizitatori. Activitățile promovate în Biblioteca Științifică USARB sînt descrise în 150 de articole, publicate în diferiți ani pe paginile revistei *Confluente bibliologice* (ex.: „*Dimensiunile unui Lunar ecologic și spiritual*” (nr. 1-2, 2006) și „*Centrul de Documentare a ONU – 10 ani de activitate*” (nr. 3-4, 2011), semnate de Valentina Topalo, Șef Centru Manifestări Culturale, CD a ONU, CIEU, „*Trasee ale memoriei*”, autor Mihaela Staver, bibliotecar, (nr. 1-2, 2006), „*In-*

augurarea Punctului de Informare al Biroului Consiliului Europei în RM” de Elena Stratan, Șef serviciu, Cercetare. Asistența de specialitate (nr. 1-2, 2007)). Inaugurarea Centrului Educație Civică Europeană, sărbătorirea cărții franceze, implicarea BȘ USARB în organizarea Congresului ABRM, seminarul dedicat Zilelor ONU, Zilelor Tineretului, ședința Clubului BiblioSpiritul, dedicată Anului Internațional al Limbilor, sărbătorirea Anului Dinastiei Cantemireștilor și multe alte activități sînt oglindite pe paginile revistei în rubrica *Bibliomesager*.

- **Bibliotecă – colecții – promovare** (133 articole);

Pentru a fi apreciată colecția bibliotecii de către utilizatori, bibliotecarii apelează la variatele metode și forme de comunicare a documentelor. Putem menționa diverse metode de promovare a colecției: expoziții tematice și informative, expoziții de achiziții recente, accesul liber la raft, promovarea revistelor bibliografice, publicarea articolelor specialiștilor – bibliotecari din BȘ USARB în revistă cu scopul popularizării colecțiilor Bibliotecii. Dintre articolele cu acest subiect evidențiem: „O expoziție on-line consacrată Sfințelor Sărbători de Paști”, semnat de Elena Țurcan, șef oficiu, „Capitalul Camil Petrescu în colecțiile bibliotecii bălțene” de Adela Cucu, șef serviciu, articolele semnate de bibliotecarii principali Ala Lîsîi „Copilăria și cărțile ei” și Angela Hăbășescu „Un excurs în lumea teatrului” (nr. 1-2, 2009), bibliotecarele Lilia Melnic și Mihaela Staver vin cu articolele „Cărți de la „Amis sans frontieres” și „Perle elvețiene” (nr. 1-2, 2006) etc. Ultimele decenii au adus schimbări esențiale în activitatea bibliotecilor, atît din punctul de vedere al producerii informației, cît și al diseminării acesteia către utilizatorii ce vizitează sediul instituției, ori care se află la distanță. Noile strategii de dezvoltare a structurilor info-documentare vizează extinderea serviciilor de bibliotecă spre mediul virtual, respectiv exploatarea la maximum a facilităților oferite de tehnologia informației. Scopul final al acestor demersuri este legat atît de informare și documentare, cît și de educație, documentele fiind accesibile prin variate canale de comunicare, via Internet. Aceste subiecte sînt abordate în articolele: „Resurse electronice străine pentru studenți și profesori” (nr 3-4, 2008), autorii Natalia Cheradi, director adjunct, Biblioteca Științifică ASEM, și Victoria Postolachi, lector superior ASEM, „Posibilități de cercetare în domeniul științelor agricole” (nr 1-2, 2008) și „Specificul colecției de resurse informaționale în limbile străine” (nr 1-4, 2010), semnate de bibliotecarii principali BȘ USARB Olga Dascal și Polina Spînu ș.a.

- **Cultură / istorie – personalități** (104 articole);

Cercetarea vieții și activității unor persoane istorice și culturale, oglindite în paginile revistei, ne relevă o arie marcantă a celor care au urmat tradiția științifică și culturală a omenirii. Cu modestie, dar și cu o capacitate extraordinară de muncă, ei s-au afirmat ca dascăli, oameni de știință și promotori al culturii naționale și mondiale. La acest capitol enumerăm: articolele „Fața nevăzută a istoriei” și „Epopoea lui Badea Cârțan”, semnate de Radu Moțoc, Inginer, secretarul Asociației Pro Basaradia și Bucovina, Filiala Galați, România (nr. 1-2 și 3-4, 2007), „Bogdan Petriceicu Hașdeu, critic literar” de Maria Șleahțișchi, dr. în filologie, directorul Departamentului Cercetare și Inovarea al Universității de Stat din Moldova, Chișinău (nr. 3-4, 2007), Lidia Pădureac, dr. conf. univ., Catedra de Științe Socioumane și Asistență Socială, Facultatea de Drept și Științe Sociale, USARB, vine cu articolul „Geneza Sfatului Țării” (nr. 1-2, 2008) etc.

- **Bibliotecari – formare profesională continuă** (76 articole);

Evoluția bibliotecii și a profesiei de bibliotecar în societatea informației, a modu-

lui de lucru impune bibliotecarilor o permanentă pregătire și flexibilitate în vederea îndeplinirii obiectivului principal - oferirea accesului la orice tip de informație, pentru oricine, oricând și oriunde. Bibliotecarul, prin activitatea desfășurată, își aduce contribuția la dezvoltarea sistemului informațional în relație directă cu evoluția noilor tehnologii informaționale. Globalizarea impune noi competențe, noi aptitudini, noi moduri de lucru la care trebuie să participe toți bibliotecarii contemporani. Formării profesionale continue a bibliotecarilor sînt consacrate articolele: „*Particularitățile formării potențialului profesional al catalogatorilor / clasificatorilor*” (nr 4, 2006), semnat de Lina Mihaluța, director-adjunct, BȘ USARB, „*Modernizarea competențelor profesionale în cadrul Filialei BIN a ABRM*” (nr 2, 2012), autor Elena Stratan, Șef serviciu, Cercetare. Asistența de specialitate, BȘ USARB, „*Cartea - păstrătoare a culturii, valorilor morale și spirituale naționale*” (nr 1-2, 2011), semnat de Ioan Nicorici, drd. în pedagogie, mun. Bălți, etc.

- **Biblioteci universitare – servicii – calitate** (tema dată este reflectată în 53 articole);

Dacă sistemul de învățămînt promovează o „educație pentru toți”, avînd ca obiectiv formarea dincolo de barierele geografice, de vîrstă, propunînd variante de studiu la distanță, instituțiile de informare de nivel universitar sînt nevoite să regîndească noi surse de documentare și noi canale de difuzare a acestora. Biblioteca universitară în parteneriat cu cadrele didactice, studenții și cercetătorii trebuie să-și structureze serviciile în concordanță cu nevoile și dinamica tuturor utilizatorilor. Tema dată este reflectată în articolele: „*Investițiile în Bibliotecă influențează calitatea învățămîntului*” (nr 1-2, 2007), semnat de Elena Harconița, director BȘ USARB, „*Suportul informațional și documentar al cercetărilor științifice*” (nr 1-4, 2010), autor Valentina Topalo, Șef Centru Manifestări Culturale, CD a ONU, CIEU, BȘ USARB, „*Colecții și servicii pe potrivea exigențelor*” (nr 3-4, 2007), de Lilia Melnic, bibliotecar BȘ USARB, etc.

- **Biblioteconomie – personalități** (36 articole);

În articolul „*Medalion „Bibliotecarii în timp și spațiu*” (nr. 1-2, 2014) bibliotecarii BȘ USARB (Lilia Ababii, Lilia Melnic, Olga Dascal, Marina Șuliman, Galina Belcovscaia, Snejana Zadainova, Aliona Purici, Marina Magher, Ariadna Musteașă, Nelea Lichii, Valentina Vacarciuc, Angela Hăbășescu, Ala Lișii, Gabriela Cazacu, Svetlana Cecan) prezintă celebrele personalități care au contribuit la dezvoltarea Biblioteconomiei ca știință (*Peru Kalimah, Richard de Barry, Alexandru Odobescu, Nikolai Rubakin, Shiyali Ramamrita Ranganathan, Tudor Vianu*). Viața și activitatea bibliologilor români este descrisă și în articolele „*Ion Madan (1935 – 2008)*” (nr. 1-2, 2008), autor Elena Harconița, director BȘ USARB și „*Ioan Bianu – părintele bibliologiei românești*”, semnat de Vasile Secrieru, Preot, Mănăstirea Găvănoasa, Cahul (nr.1-2, 2006) etc.

- **Biblioteci universitare – colaborare** (22 articole);

Construită ca sistem deschis, biblioteca se află în relații directe, continue și pe multiple direcții cu mediul său exterior și intern cu comunitatea în cadrul căreia funcționează. În acest context biblioteca trebuie să posede un caracter dinamic și flexibil, desfășurîndu-și activitatea sub acțiunea influențelor din exterior, adaptîndu-se permanent la evoluția macrosistemului din care este parte, dar și să manifeste un caracter activ, influențînd mediul prin produse, serviciile informaționale și potențialul său inovațional. Subiectul dat este abordat în 22 articole, printre care se numără: „*Modele de extensiune informațională*”, semnat de bibliotecara Nelea Lichii (nr. 1-2, 2009), „*Informația europeană la biblioteca universitară*”, autor Valentina Topalo, Șef Centru Manifestări Culturale, CD a ONU, CIEU (nr. 2, 2012). „*Colaborarea Bibliotecii AGEPI cu bibliotecile*

publice și cele universitare ar putea include în numărul de activități și unele manifestări ce țin de diseminarea rezultatelor științifice care vizează protecția proprietății intelectuale” citim în articolul „Valorificarea moștenirii științifice”, semnat de Ana Sofroni, dr., conf. univ., Brescia, Italia, fost bibliograf Biblioteca AGEPI (nr. 3-4, 2007). [23]

Despre colaborarea fructuoasă a *Journal Donation Project* (JDP) cu biblioteca științifică bălțeană ne comunică bibliotecarul principal Lilia Ababii în articolul „*Journal Donation Project – SUA pentru cercetătorii de la Bălți*” (nr. 1-2, 2011).

- **Biblioteci – cercetări sociologice** (16 articole);

Nu se poate efectua un studiu de o mare amploare sau de o mare profunzime pe marginea unui subiect fără o cercetare sociologică temeinică. Studiile care au fost publicate în cadrul revistei bălțene sînt destul de tehnice. Ele reprezintă o modalitate a specialiștilor de a oferi date actualizate, o analiză temeinică, avînd scopul îmbunătățirii calitatății serviciilor oferite de către bibliotecă pentru susținerea procesului instructiv-educativ și satisfacerea necesităților de informare în domeniul cercetării științifice ale utilizatorilor.

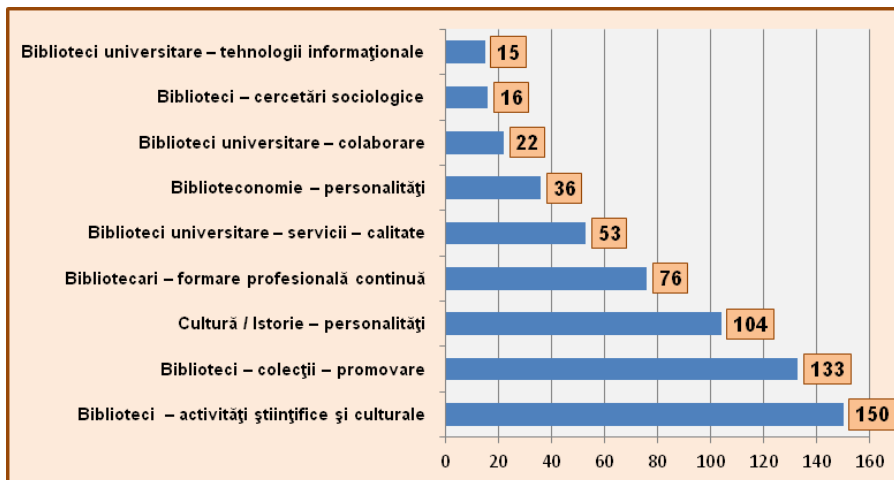
Ana Nagherneac, șef serviciu, Informare și Cercetare bibliografică BȘ USARB, și Elena Scurtu, bibliotecar BȘ USARB, ne oferă rezultatele aplicării unui sondaj pentru elaborarea deciziilor manageriale orientate spre dezvoltarea continuă a serviciilor și produselor infobibliotecare în articolul „*Comunicarea științifică în mediul universitar: profesori*” (nr. 3, 2012). Analizînd rezultatele sondajului în articolul „*Biblioteca Universitară – portal infodocumentar în sprijinul procesului educațional USB*” (nr. 1-2, 2008), Silvia Ciobanu, șef Centru Marketing. Activitatea editorială, BȘ USARB, constată că „*un loc important în ofertele Bibliotecii Științifice îl are pagina Web, care este un ghid de orientare în universul resurselor Internet, instrument de comunicare cu utilizatorii*”. [4]

Contribuția bibliotecarului la aplicarea biblioterapiei în formarea competențelor și abilităților umane în vederea sporirii nivelului intelectual și educațional al utilizatorilor este larg studiată și prezentată de bibliotecarele Valentina Vacarciuc și Margarita Iulic în articolul „*Biblioterapia ca modalitate de dezvoltare și autocunoaștere a personalității*” (nr. 1-2, 2011).

- **Biblioteci universitare – tehnologii informaționale** (15 articole);

Biblioteca universitară este obligată să se implice activ în îmbogățirea cunoștințelor utilizatorilor privind domeniul informării. Ea trebuie să îndeplinească un rol central în transmiterea conceptelor și tehnicilor culturii informației, astfel ca utilizatorii să poată singuri să găsească rapid și adecvat sursele de informare. Atunci cînd nivelul de competență informațională al utilizatorilor va fi înalt, aceștia vor fi mai conștienți de calitatea și diversitatea colecțiilor și serviciilor furnizate de bibliotecă, iar ca rezultat, în mod firesc, va crește și frecvența bibliotecii. Societatea modernă este caracterizată de intensificarea schimbului de informații datorită impactului tehnologiilor informatice și comunicaționale. Societatea informațională produce schimbări și modificări majore în structura și serviciile bibliotecii. Noile tehnologii pun la dispoziția bibliotecilor multiple posibilități de modernizare și adaptare a serviciilor la nevoile utilizatorilor, astfel că paradigmele tradiționale ale activității de bibliotecă cedează celor noi. Varietatea tehnologiilor informaționale bibliotecare este desfășurată în articolele: „*Implicații bibliotecare în crearea mediului informațional electronic*” (nr 3-4, 2008), semnat de Lina Mihaluța, director adjunct, „*Aplicarea tehnologiilor moderne în dezvoltarea colecțiilor Bibliotecii*” (nr 1-4, 2010), autori Igor Afatin, director adjunct Informatizare, și Tatiana Prian, bibliotecar principal, „*Web-ul Bibliotecii Științifice. O versiune modernă*” (nr

1-2, 2006), de Silvia Ciobanu, Șef Centru Marketing. Activitatea editorială BȘ USARB, etc.



**Fig. 5** Subiectele abordate în paginile revistei *Confluente bibliologice*

### Indexul de ilustrații

Toate cele 40 de numere ale revistei „*Confluente bibliologice*” supuse analizei conțin ilustrații alb-negru. Din totalul de **2976** de ilustrații, poposite pe paginile revistei, cele mai multe se adresează următoarelor subiecte:

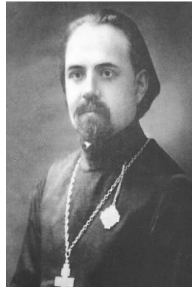
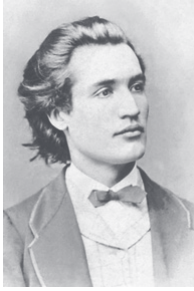
- **personalități ale istoriei și culturii românești** (portret, fotografie –126):

Poetul Mihai Eminescu, românul legendar Badea Cîrțan, scriitorii Bogdan Petriceicu Hasdeu și Dumitru Matcovschi, politicianul Ion (Ionel) I. C. Brătianu, compozitorul Ștefan Neaga și actorul Nicolae Răutu, muzicianul din orașul Bălți Petru Eșanu sînt prezenți în revistă cu 3 referințe iconografice.

Domnitorii Moldovei Constantin și Antioh Cantemir, Domnul Țării Românești Constantin Brâncoveanu, Alteța Sa Radu de Hohenzollem-Veringen, istoricul militar Radu R. Rosetti, filologul, lexicologul și lingvistul Silviu Berejan, scriitorii Mihai Sadoveanu și Elena Farago, artiștii de operă, originari din or. Bălți, Ion și Tadeuș Zalevschi, doctorul arhitect, Doctor Honoris Causa al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Alexandru Budișteanu apar în numerele revistei cu 2 referințe iconografice.

Printre personalitățile culturale românești prezente cu o singură referință iconografică pe paginile revistei se numără: Regele Carol I, Stolnicul Constantin Cantacuzino, Părintele Igor Jechiu, Mitropolii Visarion Puiu și Gurie Grosu, Episcopul Nicodim Munteanu al Hușilor, cronicarul, geneologul Radu Rosetti, istoricul literar, poetul, eseistul Tudor Vianu, poeziile Alexei Mateevici și Camil Petrescu, scriitorii Constantin Stere, Mihai Sebastian, Iulia Hasdeu și Ion Druță, sculptorul Constantin Brâncuși, arhitectul Ion Mincu, lingviștii August Scriban și Sextil Pușcariu, istoricul Vasile Alexandrescu Urechia, traducătorul și publicistul Gurie Grosu, istoricienii și pedagogii Dimitrie Onciul și Eudoxiu Hurmuzachi, actorul Mihai Volontir, dramaturgul și criticul de teatru Pavel Proca, compozitorii George Enescu și Eugen Doga, cîntăreața Maria Bieșu, muzicienii George Eșanu, Nicolae Botgros, Lidia Bejenaru, Adriana Ochișan și Cornel Botgros, lăutarul bălțean Costache Parno și solistul vocal, baritonul liric Petru Eșanu, originari din or. Bălți, etc.

- **personalități ale istoriei și culturii universale** (portret, fotografie – 39):  
Regina Franței Maria Leszczyńska, liderului politic și militar al Franței Napoleon Bonaparte (2), compozitorul și interpretul Wolfgang Amadeus Mozart (2), scriitorii

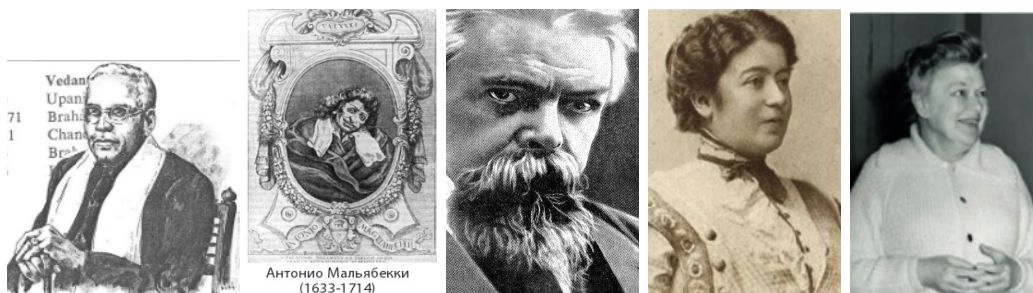


Gabriel Garcia Marquez (2), Jean-Marie Gustave Le Clezio și Virginia Woolf, geograful Emmanuel de Martone, poetul american Henri Longfellow, actorul Nicolas-Marie-Alexandre Vette mare, contele, savantul Angelo de Gubernatis, compozitorii Richard Wagner și Giuseppe Verdi etc.



- **personalități din domeniul bibliologiei universale** (portret, fotografie – 12):  
Bibliologul și savantul Siah Ranganathan (2), bibliofilul și bibliotecarul Peru Kalimah, fondatorul celei mai mari biblioteci din Florența Antonio Magliabecchi, bibliograful Nicolai Alexandrovici Rubakin, bibliologii Liubovi Havkina și Margarita Rudomino, filozoful, matematicianul și bibliotecarul Gottfried Wilhelm Leibniz etc.





• **personalități din domeniul bibliologiei naționale** (portret, fotografie –92):

Arheologul, istoricul, bibliofilul și bibliograful Alexandru Odobescu, bibliograful, criticul și istoricul literar, prof. univ. Dimitrie Gusti, guvernatorul Transilvaniei Samuel von Brukenthal, bibliologul Alexandru Sadi-Ionescu, bibliograful Ioan Bianu, patriarhul și protagonistul bibliologiei naționale Ion Madan, Faina Tlehuci, om emerit al Culturii, Eminent al Învățămîntului Public din RSSM, Eminent al Culturii din URSS, deținătoarea medaliai „Meritul Civic” (15), dr. în filosofie, director general, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Alexe Rău, Silvia Ghinculov, dr. în economie, director Biblioteca Științifică a ASEM (2), Vera Osoianu, director adjunct, Biblioteca Națională a RM (2), dr. habilitat în sociologie, conf. univ., Universitatea de Stat din Moldova Nelly Țurcan, dr. în științe ale comunicării, Elena Harconița, director BȘ USARB, Președintele filialei Bibliotecii de Învățămînt din Nord (BIN) a ABRM Bălți (27), Lina Mihaluța, director-adjunct BȘ USARB (12), Valentina Topalo, șef CD al ONU, șef Centru Manifestări Culturale BȘ USARB (19), Liubovi Karnaeva, directoarea Bibliotecii Științifice Medicale a USMF „Nicolae Testemițanu”, Natalia Cheradi, director adjunct, Biblioteca Științifică a Academiei de Studii Economice din Moldova, și Lidia Kulikovski, dr., conf. univ., directorul Departamentului Studii și Cercetări, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Ludmila Costin, director, Biblioteca Republicană Științifică Agricolă, UASM, Iulia Tătărescu, șef Departament Asistența Informațională și Colaborare Internațională, Biblioteca Republicană Științifică Agricolă a UASM, Ludmila Corgenci, director adjunct, DIB ULIM, Viorica Lupu, director-adjunct



Biblioteca Republicană Științifică Agricolă a UASM, etc.

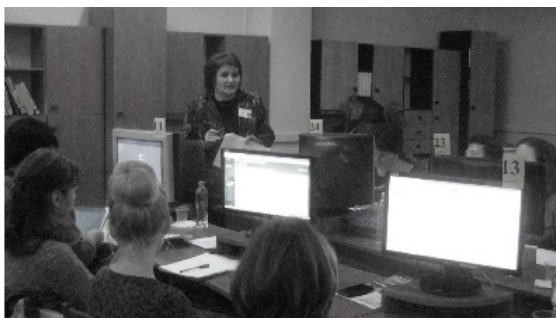
În **232** de referințe iconografice apar pe paginile revistelor autorii articolelor publicate.

Cea mai mare parte de ilustrații reprezintă colecțiile BȘ USARB – **896**: colecțiile speciale (ex.: colecția Punctului de Informare al Biroului Consiliului Europei, Fondul de carte *Wilhelmi*, Colecțiile *Ioan Călin Dimitriu*, *Mircea Druc* și *Daniela Gifu*, Fondul *Pavel Proca*, colecția de carte oferită de asociația „*Amis sans Frontieres*” etc.), achizițiile recente și donațiile (ex.: donația de la Universitatea Fresno din California, SUA, donația de carte în cadrul proiectului *Parteneriatul cu Moldova de la Universitatea din Lanshut în cooperare cu Serviciul German de Schimb Academic (DAAD)* și compania *Draexlmaier*, donația de carte oferită de către *Departamentul Românilor de pretutindeni* prin Asociația obștească *Syllabus* din București etc.). Printre ele se numără și un șir de ilustrații care sînt dedicate colecțiilor de carte veche, ex-librisuri, manuscrise – **114**.



Datelor cantitative și reprezentărilor grafice (*diagrame, sondaje, statistici, prezentări, tabele*) le revine **323** de ilustrații.

Conferințele, întrunirile bibliotecare, training-urile, mesele rotunde și prezentările bibliografice pentru bibliotecari, atelierile profesionale și formarea profesională continuă a bibliotecarilor este reflectată în **237** de ilustrații. Din ele participarea bibliotecarilor BȘ USARB la conferințe sau ateliere profesionale în alte instituții din țară și peste hotarele ei este oglindită prin **52** de ilustrații (ex.: Conferința Internațională „*Copyright: Enabling Acces or Creating Roadblocks for Lybraries*”, organizată de IFLA, EBLIDA, eIFL la Biblioteca Științifică ASEM, lansarea Proiectului *TEMPUS Information Services for Improvement Siudy Quality, MISISQ*, Universitatea de Științe Medicale din Kaunas, Lituania, Conferința Anuală a Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova cu genericul „*Accesul deschis la informație și cunoaștere: susținerea progresului durabil*”, promovată la Biblioteca Științifică ASEM, etc.).



Lansările de carte (ex.: „*Manuscrise de Dimitrie Balica comisul*”, semnată de Teo-Teodor Marșalčovski, Maria Abramciuc și Elena Harconița, „*Dicționarul Enciclopedic Mihai Eminescu*” de Mihai Cimpoi, „*Sub patru regimuri pe toate continentele*”, semnată de Alexandru Budișteanu, „*Calea spre „Olimp”*”, semnată de Mircea Snegur, manualului în două volume „*Transformatoare electrice*”, semnată de Valeriu Abramciuc, „*Între istorie și judecata posterității*” de Alexandru Budișteanu, „*Un sogno per te*” al autorului Roberto Milone, „*Basarabia e România?*”, semnată de Dan Dungaciu, „*Nu mă tentează*” de Anatol Moraru, „*Esența și rolul tradiției în existența socială*” de Valeriu Capcelea, „*Jurnalul săptămînal*”, coordonat de Valentina Ursu, „*Realitatea cu amănuntul*”, autor Iulian Ciocan, „*Un scurt popas necesar drumului*” de Anatol Petrencu, „*Cuvinte nestinse*” de Lilia Manole, lansarea numărului special al revistei „*Secolul 21*” etc.), simpoziunile, lecțiile publice, mesele rotunde, colocviile științifice pentru utilizatori și alte manifestări culturale (*Clubul cărții, Salonul Literar, Salonul Muzical, Pridvorul casei*) sînt redată în **99** ilustrații.





Inaugurarea expozițiilor în spațiile Bibliotecii este prezentă în 50 de fotografii (ex.: expoziția „Trasee ale memoriei”, organizată de Institutul Goethe, „Literatura americană în spațiul basarabean”, expoziția de gravuri și litografii „Domnitori și principii ai țărilor române”, expoziția „Gross Border Pictures”, inaugurată de Centrul de Resurse pentru Adolescenți și Tineret, expoziția personală de pictură a artistului plastic din Chișinău Ștefan Coman, expoziția internațională de fotografii



„Holocaustul necunoscut”, inaugurarea expoziției „Memoria ca formă de justiție” de către Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău în colaborare cu Ambasada României în RM și Consutul General al României la Bălți, expoziția „Cele mai frumoase cărți ale Germaniei”, inaugurată de către Secția Cultură a Ambasadei Germaniei din Chișinău cu Institutul Goethe București și Fundația Buchkunst, expozițiile „Lupta cu inerția – Poezii generației 60” și „Unirea Principatelor Române și reformele domnitorului Alexandru Ioan Cuza”, organizate de ICR „Mihai Eminescu” din Chișinău, expoziția „Herta Muller: Cercul Vicios al Cuvintelor”, organizată de Institutul Goethe, București în parteneriat cu Literaturhaus Berlin, Ambasada Germaniei în RM, expoziția „Oameni curvioși și harnici...”, organizată de Dr. habilitat Ute Schmidt, Universitatea Liberă din Berlin, Asociația germanilor din Basarabia, Studgart, și Forumul Cultural German pentru Europa de Est, cu participarea Ambasadei Republicii Federale Germania în RM, etc.).





**186** de ilustrații aparțin imaginilor bibliotecilor și altor instituții culturale (ex.: Biblioteca Universității din Galați, Bibliotecile Publică și Universitară din Varșovia, Biblioteca Națională a Germaniei (5), Biblioteca „Ducele August Wolfenbuttel”, Germania, Biblioteca Brukenthal, Sibiu, România (2), Biblioteca Universității din Kaunas (6), Departamentul Informațional Biblioteconomic ULIM și Biblioteca Colegiului de Construcții, Chișinău, muzeul *Luvru*, Paris, *Hermitage*, Sanct-Petersburg, *Cetatea Albă*, Ucraina, *Conaclul familiei Donici* (2), Dubăsarii Vechi, raionul Criuleni, RM, biserica „*Nașterii Maicii Domnului*”, Slobozia-Bălți, RM, biserica „*Adormirea Maicii Domnului*”, Căușeni, RM, Casa Robescu și Palatul administrativ din Galați, Catedrala *Constantin și Elena*, Bălți, RM, etc.).





În **9** fotografii sînt oglindite activitățile informaționale și culturale în alte biblioteci (ex.: la Biblioteca pentru copii Ion Creangă, Bălți (4) etc.).

Un număr impunător de imagini (**162**) reprezintă documentele electronice, librăriile și bibliotecile virtuale. Obiectele de artă (gravuri, picturi, litografii, icoane, medalii) sînt redată în **105** ilustrații.

Promovarea colecțiilor, prezentarea expozițiilor tradiționale și on-line este larg desfășurată prin **61** imagini. Instruirea utilizatorilor prin organizarea programelor *Noul Utilizator*, *Zilele informării*, *Zilele catedrelor*, *Zilele licențiatului/Masterandului/Doctorandului*, *Zilele revistei*, *lecțiile publice*, *promovarea cursului „Bazele culturii informației”*, *promovarea Săptămînilor Internaționale a Accesului Deschis*, *Zilelor Tineretului*, *Zilelor ONU*, *Zilelor Mondiale a Proprietății Intelectuale* etc. este redată în **66** de ilustrații.

Pe paginile revistei au fost oglindite următoarele vizite ale personalităților cunoscute la Biblioteca Științifică USARB: **Thomas Wilhelmi**, profesorul Universității din Heidelberg, **Dumitru Oprea**, rectorul Universității „A. I. Cuza” din Iași, **Barol Tomaz**, conducătorul Centrului Național AGRIS, Liubleana, Slovenia, **Liuis Maria Puig**, Președintele Adunării Parlamentare a Consiliului Europei, Altețele Sale Regale, **Principii Radu** și **Nicolae** al României, **Kaarina Immonen**,



coordonatorul Rezident al ONU în RM, **Mariana Kiriakov**, IRC Director US Embassy, *Public Affaire Section* și **Sharon Ketchum**, șef-adjunct al Secției Cultură și Presă



a Ambasadei SUA, **Violeta Motulaite**, Ambasadorul Lituaniei în RM, **Kate Sullivan**, Consilier tehnic principal al Comisiei Electorale Centrale, Programul Națiunilor Unite, suport electoral pentru Moldova, **Fiona Bradley**, Coordonatoarea Programului Building Strong Library Association din cadrul Federației Internaționale a Asociațiilor Bibliotecare IFLA, **Winnie Vitzansky**, trainer IFLA, **Carsten Wilms**, șeful adjunct al Ambasadei Republicii Federale Germania la Chișinău, **Ph. D. George Panaiotov**, Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Bulgaria în RM, **Lauren**

**Perlaza**, prim secretar pentru cultură și presă de la Ambasada SUA la Chișinău, **Tamara Țurcan**, directorul Centrului de Resurse American al Ambasadei SUA la Chișinău, **Sven Roeren**, prof. univ., decanul Facultății Construcții de Automobile de la Universitatea din Landshut, Germania și reprezentanții companiei Draexlmaer, **Claude Cahn**, Consilierul pentru Drepturile Omului în Organizația Națiunilor Unite și **Lilia Surdu**, expert al Programelor PNUD în RM, **M. Petrov**, vice-consulul Ucrainei la Bălți, Delegația de la



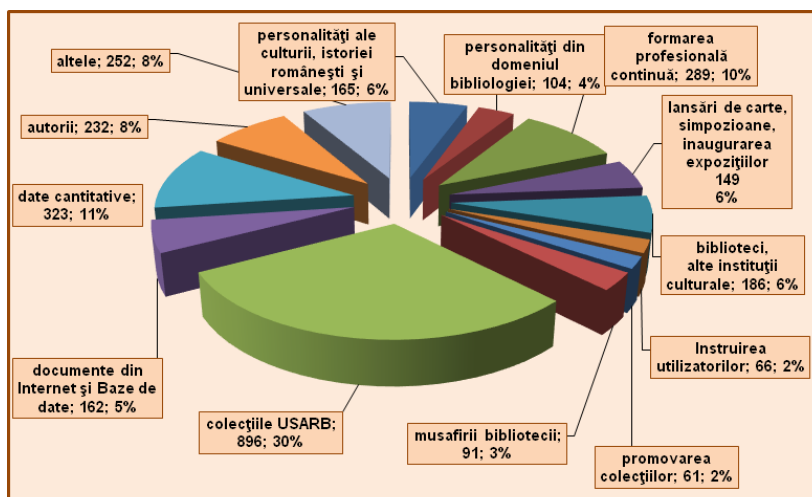
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, condusă de rectorul Universității, prof. univ. dr. **Andrei Marga**, **Mihai Baci**, Consulul German al României la Bălți, **Daniel Lungu** reprezentantul Companiei Scientific Knowledge Services, profesorii de la Universitatea Lille din Franța **Veronique Leve** și **Cristian Focșa**, **Nicolae Brnzea**, directorul general al Institutului „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru Românii de Pretutindeni, etc. Toate aceste evenimente importante în viața Bibliotecii Științifice USARB au fost reflectate în **91** de fotografii.

Vizita în Bibliotecă a rectorului Universității din Iași A.I.Cuza Dumitru Oprea și a prorectorului Gheorghe Popa cu prilejul conferirii titlului de Doctori Honoris Cauza USB „Alecu Russo „



Din analiza indexului de ilustrații, rezultă o prezență a ilustrațiilor pe 15% din suprafața unui număr. Materialul iconografic și ilustrativ expus pe paginile revistei ridică nivelul de încredere și consolidează poziția de prestigiu a personalităților, instituțiilor și evenimentelor prezente în text.

Fig. 6 Subiectele abordate în ilustrații





## Indexul de cuvinte-cheie

Pentru a face mai vizibilă lucrarea este nevoie de utilizarea a cât mai multor cuvinte-cheie în titlu. Cuvintele-cheie determină aria tematică a revistei științifice în ansamblu. Alegerea judicioasă a cuvintelor-cheie va permite articolului să fie citat în format traditional și on-line, ceea ce va spori numărul de citări și în viitor. Cu ele utilizatorul găsește mai ușor un articol, vizualizează alte articole similare, înțelege rapid terminologia și economisește timpul de cercetare.

Ultimii ani articolele publicate în revistă sînt însoțite de cuvinte-chee. „Efectuînd analiza numerelor din anii 2014 - 2015 am depistat utilizarea diverselor seturi de cuvinte-cheie în titluri care ulterior au fost preferate de motorul de căutare GOOGLE ACADEMIC: bibliotecă, biblioteconomie, personal, resurse umane, resurse electronice, catalogare, indexare, informatizare, scientometrie, inovații, acces deschis, susținerea cercetărilor științifice, colecții internaționale, baze de date, reviste universitare, programe cultural-științifice etc. Pentru cei cointeresați de aceste subiecte, imediat devine clar că autorii au folosit abordări moderne pentru studiu. Astfel putem concluziona, că folosirea cuvintelor-chee în titlu este un atribut esențial al articolului”. [28]

Începînd cu anul 2012 articolele din revista „*Confluente bibliologice*” sînt însoțite și de rezumate (callout), care funcționează ca și niște ilustrații verbale din text. Ele intrigă cititorul și îl fac să se adîncească în lecturarea textului.

## Indexul de citări

În evaluarea performanței „*Confluente bibliologice*” un criteriu important este numărul publicațiilor în care se menționează, impactul articolelor din revistă asupra publicului și frecvența citărilor în alte lucrări. Un număr de revistă se prezintă, de obicei, ca o colecție de articole cu autori și subiecte diferite. Se consideră că citările constituie indicatori scientometrici de calitate, rămîn a fi un instrument sigur și fundamental de măsurare a calității rezultatelor științifice.

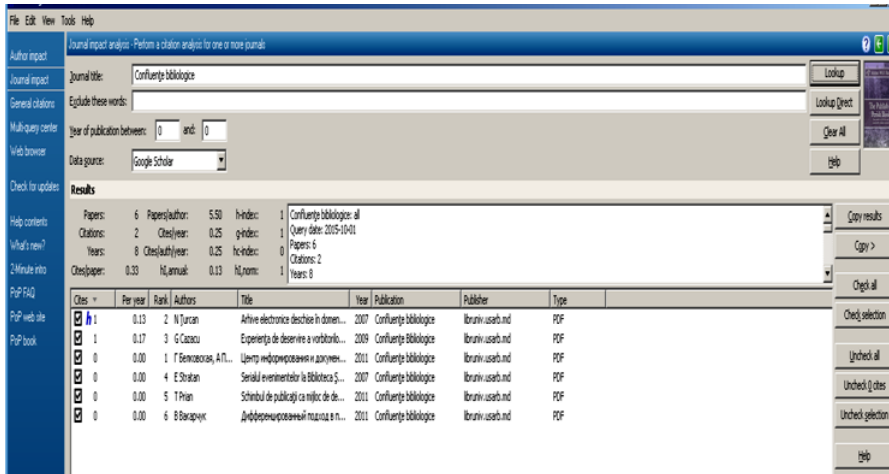
### **PUBLISH OR PERISH** <http://publish-or-perish.en.softonic.com/>

Softul „Publish or Perish” calculează impactul cercetărilor și vizibilitatea în Internet prin Google Scholar.

Softul „Publish or Perish” calculează indicatorii cantitativi bibliometrici: numărul total de lucrări (6); numărul total de citări (2); numărul mediu de citări pe articol (0,33); numărul mediu de citări pe autor (0,25); numărul total de lucrări al autorului; numărul mediu de citări pe an (0,25); importanța vârstei în rata de citare (8 ani, 2007-2015); o analiză a numărului de autori pe lucrare etc.

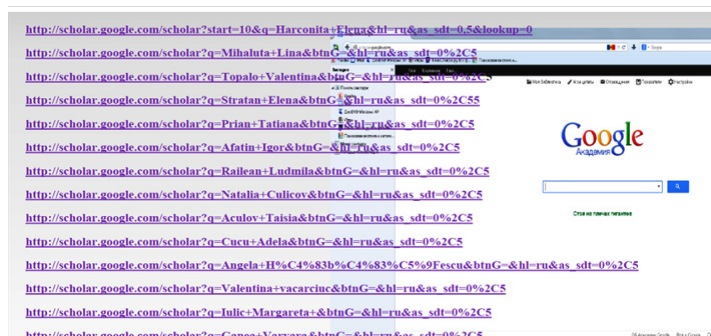
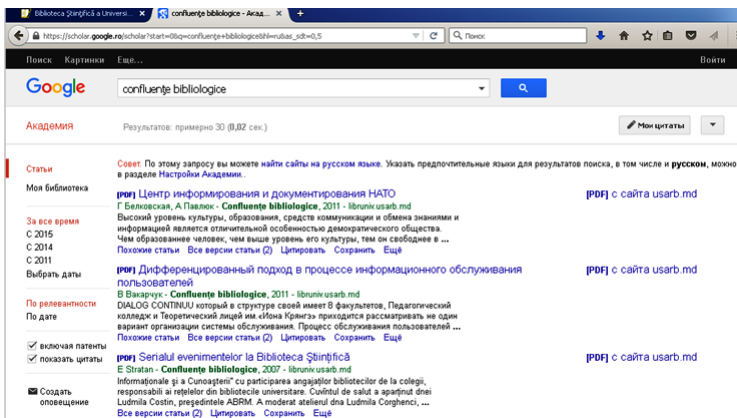


Indexul Hirsch caracterizează excelența științifică a publicației, punînd în calcul numărul de articole citate în ordinea descrescătoare a acestora. Indexul hirsch pentru revistă este egal cu 1, g-index – 1, indexul hi – 1. În total în „Publish or Perish” sînt menționate 6 lucrări, publicate în revista „*Confluente bibliologice*”. Articolul „*Arhive electronice ale biblioteconomiei și științei informării*”, autoarei Nelly Țurcan, publicat în nr. 1-2, anul 2007 al revistei „*Confluente bibliologice*”, a fost citat de 2 ori; Articolul „*Serialul evenimentelor la Biblioteca Științifică*” (nr. 1-2, 2007), semnat de Elena Stratan, a fost citat de 4 ori, etc.



Google Academic <https://scholar.google.ro/scholar> ne permite să efectuăm cu ușurință o căutare cuprinzătoare a publicațiilor. Folosind un singur formular de cerere informația despre revistă va fi căutată în diferite surse. În Google Academic se regăesc total 25 de citări de pe diferite site-uri ([www.abrm.md](http://www.abrm.md), [www.asm.md](http://www.asm.md), [www.utm.md](http://www.utm.md), [www.dspace.usarb.md](http://www.dspace.usarb.md), <http://librariiv.usarb.md/>).

## Formatul și designul revistei



Revista *Confluente Bibliologice* este un mijloc vizual de comunicare a ideilor. Abordarea vizuală (designul) și cuvintele lucrează împreună pentru a îmbunătăți procesul de comunicare în care fotografiile, ilustrațiile și aranjamentul în pagină devin elemente vitale ale procesului de comunicare.

Paginile de cuprins oferă cititorului o privire de ansamblu asupra numărului respectiv al revistei. Ele informează și trezesc interesul cititorului, generând în acesta dorința de a citi conținutul revistei.

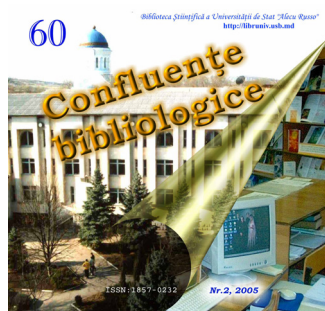
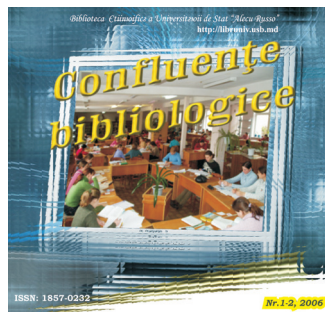
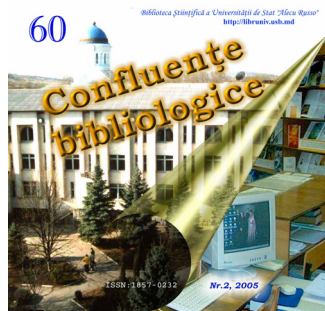
Designul acestei publicații tinde să atragă cititorul: aceasta se întâmplă, în primul rînd, prin copertă, care este atractivă și interesantă, dă „tonul” revistei, dă cititorului o idee despre articolele, pe care le va găsi în interior și crează o identitate proprie a revistei.

Textul de pe copertă atrage atenția și-l face pe cititor să-și pună întrebări. Procesul continuă prin paginile publicației care atrag cititorul prin combinația unui text bun cu o utilizare inteligentă a caracterului, structurii paginii și a imaginilor ce stîrnesc emoții – rîs, îngrijorare, minie, bucurie, tristețe – dar niciodată apatie. Imaginile dau cititorului prima ocazie de a răspunde la mesajul revistei. Ele sînt primul pas esențial în prezentarea conținutului unui articol. Combinația de cuvinte și imagini de pe paginile revistei aruncă lumini noi asupra unui subiect, pot să consolideze înțelegerea noastră și ne pot ajuta să ne readucem aminte.

Utilizarea mărimii caracterelor, a spațierii, a culorii și a elementelor contrastante sînt mijloacele utilizate pentru a influența drumul urmat de privire. Designul încearcă să direcționeze cu atenție privirea cititorului, să îmbogățească mesajul și să expună înțelesul.

Prin design cele mai importante idei din text sînt accentuate și scoase în evidență, prin folosirea rezumatelor, a legendelor și prin prezentarea fotografiilor și a graficii revista crează o legătură specială cu cititorul. Formatul ei este mai puțin permanent și mai puțin formal decît cel al unei cărți. Nu este la fel de sobru sau orientat spre știri ca și al unui ziar. Familiaritatea oferă cititorului o ușurință în orientare – elemente care rămân aceleași de la număr la număr – ca niște semne de orientare care îi arată cum să te descurci prin revistă. Cititorii vor ști la ce să se aștepte și vor recunoaște rubricile permanente și sistemul de aranjare a titlurilor și subtitlurilor în pagină. Fiecare oferă ceva neprevăzut pentru a ține cititorul interesat și pentru a stîrni în cititor dorința de a vedea ce-i va oferi revista în continuare.

Toate elementele designului – caracterul, ilustrațiile, hîrtia, cerneala, fotografia, culoarea, aranjamentul paginii – sînt mijloace prin care se comunică idei, și de aceea toate implică un proces de decizie. Toate comunică ceva, deci este important să ne gîndim ce spun ele de fapt cititorului. Acestea sînt uneltele care sînt folosite pent-



ru designul copertelor, al rubricilor permanente și al articolelor de fond. În acest proces se ia în considerare ritmul și „curgerea” revistei și se realizează o grilă care ajută să fie organizat textul și imaginile și se stabilește aspectul publicației.

Pe parcurs publicația și-a schimbat nu o dată modul de ilustrare. De la o copertă mai sărbătorească cu timpul se trece la una efectuată într-un stil minimalist, academic. Ea are și o mare valoare simbolică – logoul Bibliotecii Științifice USARB. Coperta, viziunea grafică și tehnoredactarea aparține Silviei Ciobanu, șef Centru Marketing. Activitate Editorială.



### Formatul electronic



Publicațiile periodice electronice din domeniul biblioteconomic au devenit o necesitate pentru toți bibliotecarii și cercetătorii, deoarece produsele de informare vehiculate în mediul electronic sînt foarte variate. Din această perspectivă, presa electronică de specialitate poate fi analizată ca instrument de difuzare, de creare de noi produse, de modificare a canalului tradițional de producere și răspîndire a edițiilor periodice științifice. Publicațiile electronice se folosesc de rînd cu cele tradiționale, dar tot mai intensiv contribuie la diseminarea cunoștințelor în societate datorită accesibilității sale.

Varianta web *Confluente Bibliologice* a fost inaugurată în anul 2010 <http://libriviv.usb.md/confbib/confbib.html>. Atît formatul tradițional al revistei, cît și cel electronic oferă materiale incitante, surprinzătoare, inedite, chiar provocatoare care invită la lecturi permanente în special bibliotecarii. În prezent varianta on-line a publicației este parte componentă a site-ului și oferă accesul la textul integral al revistelor nu doar pentru numerele curente, dar și celor din arhivă. Obiectivul principal al înăugurării versiunii electronice a publicației este aprofundarea noilor moduri de comunicare a informațiilor produse de către și pentru persoanele ce activează în domeniile științelor biblioteconomice și info-documentare, utilizînd tehnici electronice. Prezentarea on-line a revistei lărgiște posibilitățile de fixare, prelucrare, transportare și depozitare; asigură o varietate de vizualizare, oferă un set complet de instrumente de acces de la distanță la informații, precum și la transmiterea acestora.

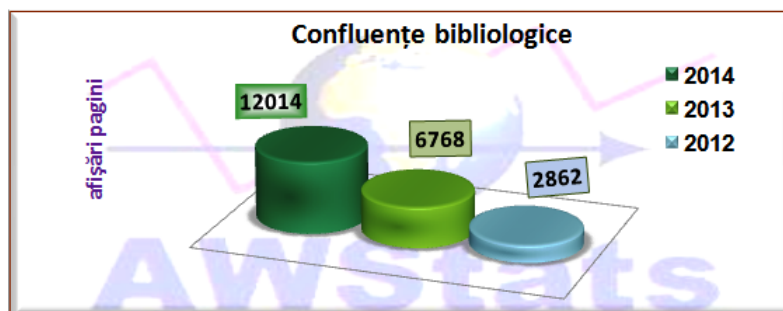


Revistele de specialitate expuse pe site-ul Bibliotecii Științifice USARB <http://libruniv.usarb.md/> (revista de biblioteconomie și științele informării „Confluente bibliologice” și revista bibliotecilor universitare din Republica Moldova [Bibliouniversitas@ABRM.md](http://Bibliouniversitas@ABRM.md)) au un procent de vizibilitate foarte ridicat, respectiv mărimea acestora influențează asupra volumului paginii web a Bibliotecii.

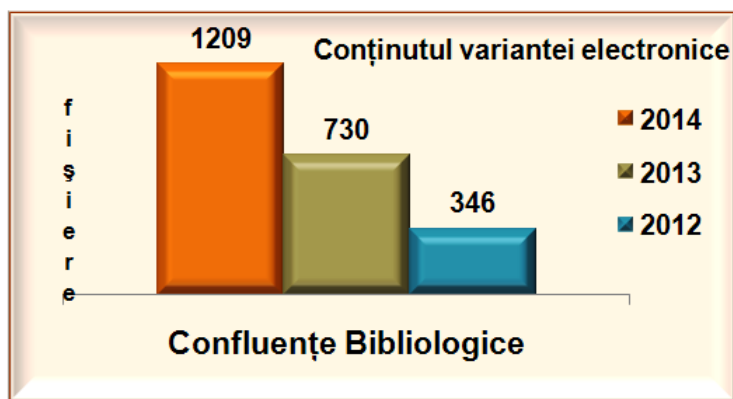
Conform Raportului BȘ USARB 2014 [1, pp. 73-74] creșterea prezintă 4% și respectiv 78% pentru pagini afișate și 1,6 respectiv, 12 ori mai mult pentru fișiere descărcate. Majorarea semnificativă a volumului de downloads variantei electronice *Confluente Bibliologice* este rezultatul expunerii pe net a tuturor numerelor a acestei reviste.

Volumul versiunii electronice *Confluente Bibliologice* fiind de 634 MB cu o creștere de 38%.

Confluente Bibliologice	Accesări		Mediu un fișier	
	2014	2013	2014	2013
	26472	2186	112	34



În anul 2014 s-a realizat trecerea în format electronic a tuturor numerelor (21 numere) cu crearea sumarelor și rubricilor pentru fiecare număr – 302 fișiere, crearea de pagină pentru autori – 118 fișiere, crearea legăturilor – sumar-rubrici, rubrici-articole-autori, autori-articole-volum.



### Concluzii:

Revistele biblioteconomice reprezintă modul de comunicare prin care bibliotecarii și cercetătorii din domenii legate de informație își fac cunoscute rezultatele muncii lor, adresându-se specialiștilor, dar și publicului larg, având ca scop popularizarea informațiilor și, în același timp, stimularea schimbului de idei. Ca regulă generală, toate materialele publicate de aceste reviste trec, mai întâi, pentru avizare, în privința rigorii metodelor aplicate și a conținutului științific și aplicativ, printr-un comitet de lectură independent, colegiul de redacție, care trebuie să-și dea avizul pentru tipărire. Acest comitet este format, în cazul *Revistei de biblioteconomie și științelor informării „Confluente bibliologice”*, din personalități recunoscute, numele lor fiind consemnat pe a doua copertă.

Autoritatea în spațiul biblioteconomic autohton și prestigiul de care se bucură revista sînt datorate atît personalităților, colaboratorilor, cît și capacității de a se implica în toate evenimentele semnificative ale vieții cultural-educative. Publicația a generat evenimente, organizînd dezbateri și polemici pe teme de larg interes, orientînd atenția publicului spre adevăratele valori.

Revista mizează în egală măsură pe colaboratorii interni și externi a instituției. S-a conturat în timp un portofoliu de autori permanenți ai publicației, prezenți constant, pe parcursul mai multor numere: Inginerul, secretarul Asociației Pro Basaradia și Bucovina, Filiala Galați Radu Moțoc, Preot, Mănăstirea Găvănoasa, Cahul Vasile Secieru, lectorul superior USARB Anatol Moraru, dr. habilitat în științe istorice Nicolae Enciu, dr. în științe istorice Lidia Pădureac și dr. în științe istorice Teo-Teodor Marșalcovschi, Elena Harconița, director BȘ USARB, Președintele filialei Bibliotecii de Învățămînt din Nord (BIN) a ABRM Bălți, Valentina Topalo, șef CD al ONU, șef Centru Manifestări Culturale, Elena Stratan, șef Serviciu Cercetare. Asistență de Specialitate, Lina Mihaluța, director-adjunct, Elena Scurtu, bibliotecar, Silvia Ciobanu, șef Centru Marketing. Activitate Editorială.

Analiza de conținut a articolelor indică un interes crescut al autorilor și al publicației pentru unele subiecte de actualitate din bibliologie și biblioteconomie (informaticizarea, istoria și organizarea bibliotecilor, funcțiile bibliotecii, planificarea strategică, accesul la informații, societatea informațională, marketingul informațional, tehnologia informațională, bibliografiile de recomandare și tematice, informarea și documentarea, istoria cărții, cartea veche, manuscrisele, colecțiile speciale, bibliofilia, patrimoniul, metode de conservare și de restaurare, asociații profesionale, manifestări profesionale,

cooperare internațională, publicații profesionale, învățămînt biblioteconomic, legislație), dar și pentru subiectele interdisciplinare și culturale (artă, recenzii de carte, interviuri, cercetări în domeniul literaturii, istorie și critică literară, manifestări culturale etc.).

De-a lungul apariției sale, revista a publicat lucrări originale despre biblioteci și bibliotecari, interviuri, discuții pe teme de specialitate, traduceri din domeniul biblioteconomiei, preocupări grupate în rubrici permanente și a devenit un instrument eficient de comunicare, afirmare și promovare a imaginii instituției și bibliotecarilor din Bălți.

Revista și-a asumat un rol important în formarea gustului și a deprinderilor intelectuale, spre o corectă educare a publicului către valorile autentice ale spațiului și timpului. Articolele oglindite pe paginile revistei sînt materiale directorii nu numai pentru profesia de bibliotecar, dar și pentru toți cei care își expun rezultatele activității sau a gândirii în publicații periodice.

Rezultatele studiilor teoretice și exercițiilor aplicative ale bibliotecarilor au dus la crearea unui complex de programe și conținuturi educaționale moderne, sporind calitatea proceselor și serviciilor bibliotecare. Cercetarile au contribuit la creșterea imaginii Bibliotecii și a bibliotecarului universitar, promovarea bunelor practici și a noilor produse infobibliotecare.

Menționăm importanța acestor cercetări profesionale, dialogului profesional constructiv creat de bibliotecarii consacrați științei biblioteconomice, care prin comunicări originale și inovaționale vin să amplifice recunoașterea valorii profesionale a bibliotecarului, precum și creșterea vizibilității bibliotecilor în societatea contemporană.

Prin conținutul consistent, bunul gust, pasiune și suflet, *Revista de biblioteconomie și științele informării „Confluente bibliologice”* s-a impus demult în peisajul biblioteconomic național și servește ca factor de unitate și modernitate profesională.

Revista a fost și rămîne una din cele mai importante publicații de specialitate din Moldova ce promovează valorile biblioteconomice și culturale, ideile contemporane și colaborarea profesională, devenind o sursă importantă pentru cunoașterea direcțiilor de cercetare din biblioteconomie și știința informării, a inovațiilor implementate în biblioteci, a formelor și metodelor de informare și de prestare a serviciilor pentru utilizatori.

#### Referințe bibliografice:

1. *Biblioteca Științifică. Raport de activitate 2014*. Coord. : E. HARCONIȚA (red.). Bălți, 2015. 183 p.
2. BÎRÎIAC, Rodica. Profesia de metodist: realități și perspective. In: *Confluente bibliologice*. 2012, nr.2, pp. 55-59. ISSN 1857-0232
3. BULUȚĂ, Gheorghe. Periodice și cărți. In: *Biblioteca*. 2005, nr. 12, pp. 382-383. ISSN 1220-3386
4. CIOBANU, Silvia. Biblioteca Universitară – portal infodocumentar în sprijinul procesului educațional USB. In: *Confluente bibliologice*. 2008, nr.1-2, pp. 35-43. ISSN 1857-0232
5. COJOCARU, Igor, CUCIUREANU, Gheorghe, MORARU, Olga. Instrumentul Bibliometric Național - sistem informatic performant, deschis, flexibil, scalabil. In: *Intellectus*. 2002, nr. 2, pp. 44-55. ISSN 1810-7079
6. GANEA, Varvara. Consemnări. In: *Confluente bibliologice*. 2010, nr.1-4, pp. 116-119.

ISSN 1857-0232

7. HARCONIȚA, Elena et al. Inovația și prețuirea oamenilor constituie cheia succesului bibliotecii. In: *Confluențe bibliologice*. 2009, nr. 1-2, pp. 96-100. ISSN 1857-0232.
8. HARCONIȚA, Elena, COSTIN, Ludmila. Asociațiile există pentru a servi pe membrii săi (Ghidul IFLA). In: *Confluențe bibliologice*. 2005, nr. 2, pp. 45-47. ISSN 1857-0232.
9. HARCONIȚA, Elena. Faina Tlehuci – spirit activ, molipsitor, ofensiv... In: *Confluențe bibliologice*. 2005, nr. 1, pp. 16-21. ISSN 1857-0232.
10. Hotărârea Nr. 255 din 09.03.2005 privind Strategia Națională de edificare a societății informaționale - „Moldova electronică” [on-line] [citată 15 octombrie 2015]. Disponibil: [http://lex.justice.md/document\\_rom.php?id=AA2EBE8D:92E7424D](http://lex.justice.md/document_rom.php?id=AA2EBE8D:92E7424D)
11. Manifestului Bibliotecilor Publice al IFLA/UNESCO din 1994 [on-line] [citată 10 septembrie 2015]. Disponibil: <http://www.ifla.org/VII/s8/unesco/eng.htm>
12. IANCU, Aurel. Informarea, evaluarea și vizibilitatea cercetării românești. In: *Academica*. 2005, nr. 38, pp. 55-61. ISSN 1220-5737
13. MARȘALCOVSCHI, Teo-Teodor. Alexandru Budișteanu „Între istorie și judecata posterității”. In: *Confluențe bibliologice*. 2011, nr. 1-2, pp. 192-194. ISSN 1857-0232
14. MORARU, Anatol. Apologii necesare. In: *Confluențe bibliologice*. 2005, nr. 1, pp. 5-7. ISSN 1857-0232
15. MORARU, Anatol. Speranța e în tânăra generație. In: *Cronos*. 2009, nr. 1-2, pp. 45-50. ISSN 1584-434X
16. MOȚOC, Radu. Preotul Igor Jechiu (1918 - 1992). In: *Confluențe bibliologice*. 2005, nr. 1, pp. 63-64. ISSN 1857-0232
17. PANAITESCU, Iulian. Planul de cercetare - o formalitate sau un instrument util? In: *Academica*. 2004, nr. 24, pp. 50-52. ISSN 1220-5737
18. RĂU, Alexe. Confluențe bibliologice. In: *Gazeta bibliotecarului*. 2005, nr. 9, p.4
19. RĂU, Alexe. O nouă revistă de specialitate. In: *Magazin bibliologic*. 2005, nr. 3-4, pp.15-17. ISSN 1857-1476
20. REPANOVICI, Angela. Repere scientometrice în cercetarea științifică. In: *Biblioteca*. 2013, nr. 1, pp. 3-5. ISSN 1220-3386
21. SALI, Nicolae. Unele aspecte ale cercetării cantitative și calitative. In: *Symposia professorum: Seria Psihologie, Sociologie și Asistență Socială: Materialele sesiunii științifice din 2004 – 2005*. Ch., 2006. 194 p. ISBN 978-9975-934-94-7
22. SILVERMAN, David. Interpretarea datelor calitative: Metode de analiză a comunicării, textului și interacțiunii. Iași: Polirom, 2004. 352 p. ISBN 973-681-517-X
23. SOFRONI, Ana. Valorificarea moștenirii științifice. In: *Confluențe bibliologice*. 2007, nr.3-4, pp. 112-113. ISSN 1857-0232
24. STRATAN, Elena. Impactul revistei Confluențe bibliologice (2005-2011) în dezvoltarea culturii intelectuale a bibliotecarilor. In: *Cercetări biblioteconomice în anul 2011, constatări calimetrice* : Materialele conf. șt. 8 febr. 2012. Bălți, 2012. pp. 38-41. ISBN 978-9975-50-067-8
25. STRATAN, Elena. Formarea profesională continuă: diversitate și actualitate. In: *Confluențe bibliologice*. 2010, nr. 1-4, pp. 113-115. ISSN 1857-0232
26. TĂTĂRESCU, Iulia. Standardizarea activității de bibliotecă în Republica Moldova. In: *Confluențe bibliologice*. 2007, nr. 1- 2, pp. 75-81. ISSN 1857-0232.



27. Tezaurul (limbajul de indexare) **RAMEAU** [on-line]. Disponibil : <http://www.rameau.fr>
28. TOPALO, Valentina. Rolul cuvintelor - cheie în cercetarea și scrierea articolelor științifice [on-line] / V. Topalo [citată 15 octombrie 2015]. Disponibil: <http://www.sli-deshare.net/libruniv/rolul-cuvintelor-cheie>
29. TOPALO, Valentina. Unele aspecte ale incluziunii Bibliotecii în viața comunității universitare bălțene. In: *Confluente bibliologice*. 2005, nr. 1, pp. 43-45. ISSN 1857-0232
30. ȚURCAN, Nelly. Revistele biblioteconomice din Moldova ca mijloc de comunicare științifică. In: *BiblioPolis*. 2010, nr. 1, pp. 14-18. ISSN 1811-900X
31. UCRAINEȚ, Lilia. CZU: opinii pro și contra. In: *Confluente bibliologice*. 2008, nr.1- 2, pp. 85-87. ISSN 1857-0232
32. ОСИПОВ, Геннадий Васильевич, КЛИМОВИЦКИЙ, Сергей Венаминович. Оценка общественной эффективности фундаментальных научных исследований. В: *Социально-гуманитарные знания*. 2014, nr. 5, pp. 54-62. ISSN 0869-8120
33. РОМАНОВ, П. С. Библиометрический анализ достоинства и трудности внедрения. В: *Мир библиографии*. 2008, nr. 2, pp. 32-36. ISSN 1560-7968