



BS USARB

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

<http://libruniv.usarb.md>

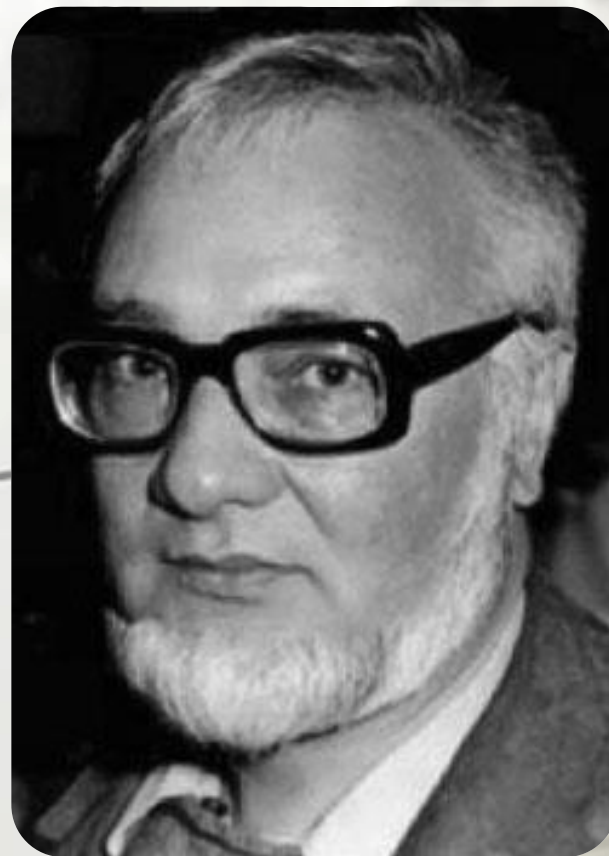


PAUL GOMA -

„...singurul disident autentic
al României”.

Monica Lovinescu

Omagiu la 80 de ani



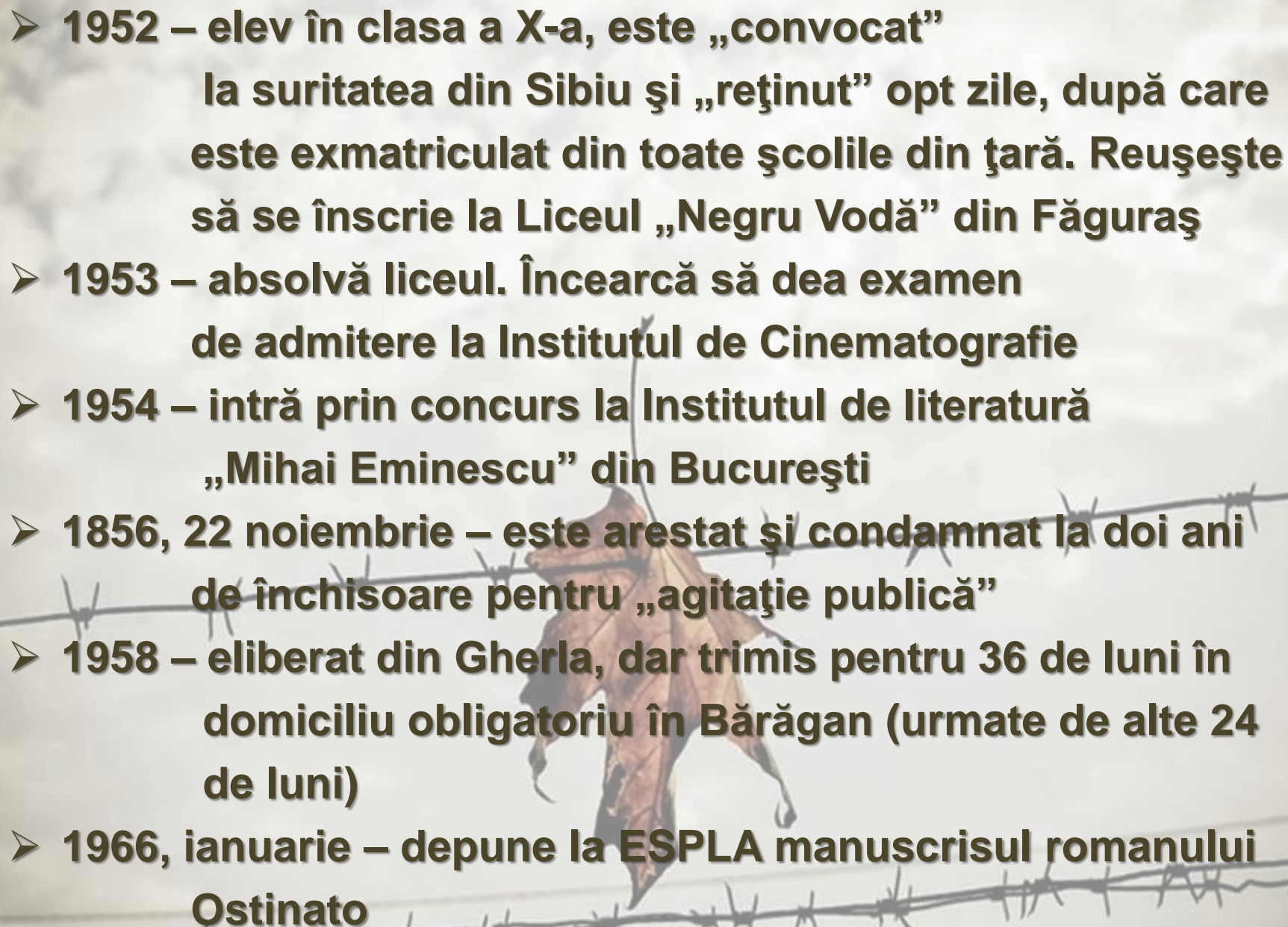
**– Ce ești tu, Paul Goma? Ești disident? Opozant?
Comunist, fascist? Anarhosindicalist, liberschimbist?
Ești de dreapta, de stînga?
De centru-trei-sferturi-spre-nord-est-față-de-sud-est?
Ce ești?**

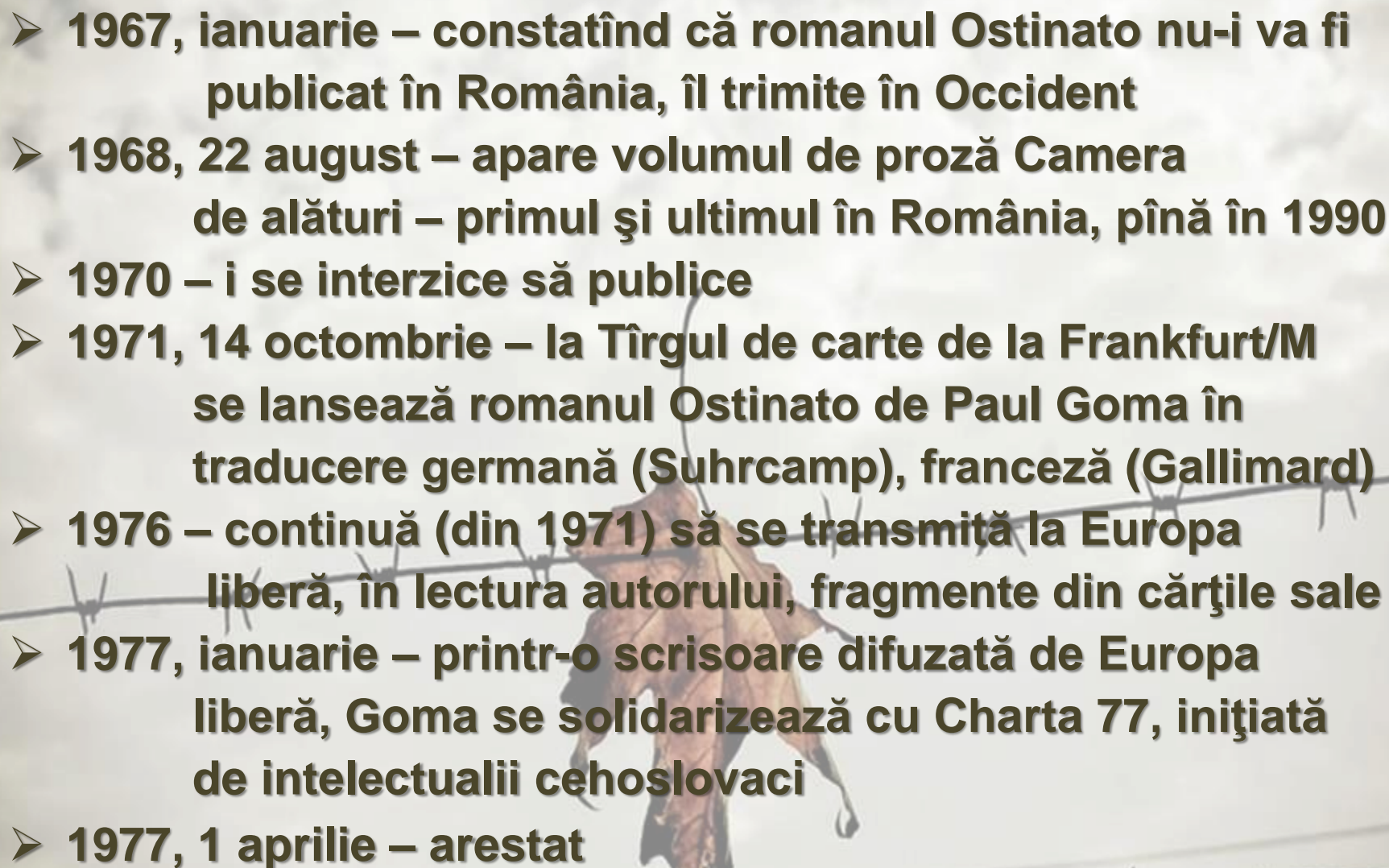
**...Întîmplător, sunt scriitor. Prin structură, prin educație,
formație, întîmplător gîndesc, acționez potrivit unui cod
moral... Am învățat, acasă, să fiu pentru bine și împotriva
răului – orice culoare ar avea, indiferent dacă poartă
în frunte svastică ori secere-și-ciocan, indiferent dacă
dictează în numele naționalismului sau în al
internaționalismului...**

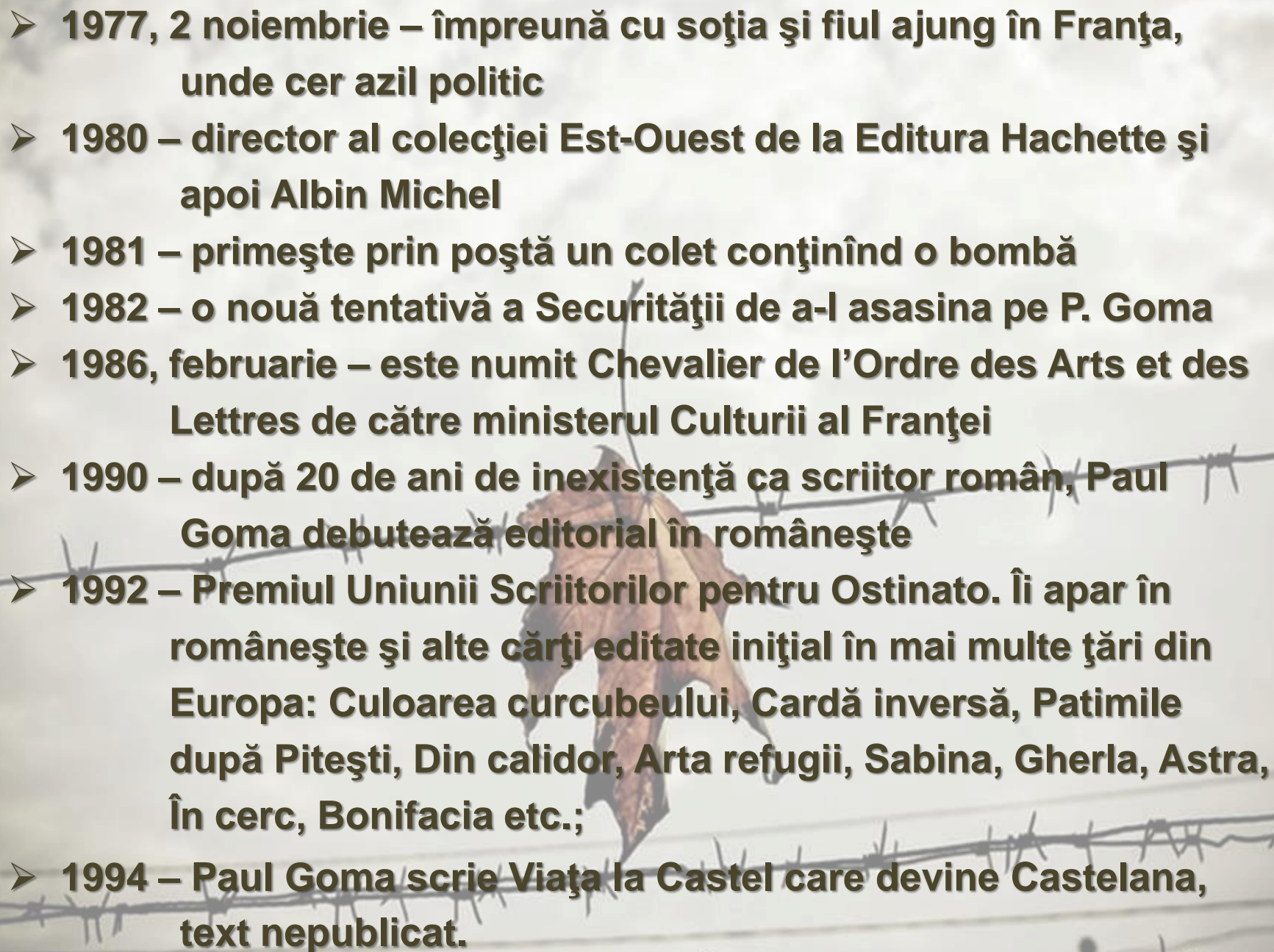
**(GOMA, P. *Culoarea curcubeului* '77. Ch. : FLUX,
2003. 270 p. ISBN 9975-77-038-X)**

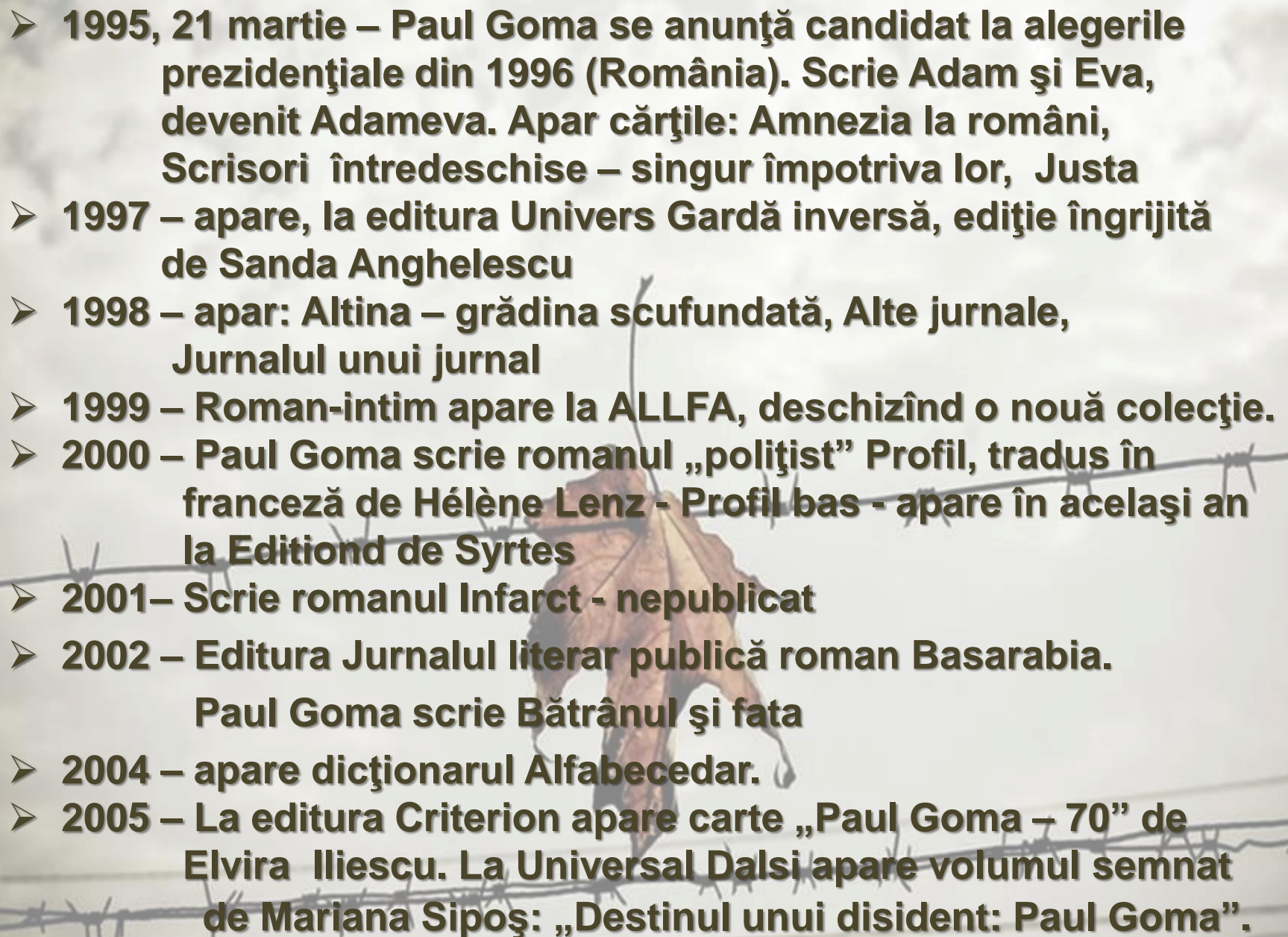
TABEL CRONOLOGIC

- **1935** – 2 octombrie se naște Paul Goma în satul Mana, comuna Vatici, județul Orhei
- **1940** – în urma ocupării Basarabiei de ruși, familia Goma încearcă o refugiere peste Prut
- **1941** – tatăl său (Eufimie Goma) este ridicat de NKVD și deportat în Siberia
- **1942** – începe să frecventeze școala primară în satul natal
- **1946** – intră prin concurs, ca elev bursier, la Școala Normală „Andrei Șaguna” din Sibiu
- **1948** – elev în clasa a VII-a de „Ciclul Doi” la Gimnaziul din Șeica Mare, județul Târnava Mare
- **1949** – intră prin concurs elev bursier în clasa a VIII-a a Liceului „Gheorghe Lazăr” din Sibiu

- 
- The background of the slide features a blurred image of barbed wire stretching across the frame. A single, brown, autumnal leaf is captured in mid-fall, positioned centrally and partially overlapping the wire. The overall tone is somber and historical.
- **1952** – elev în clasa a X-a, este „convocat”
la suritatea din Sibiu și „reținut” opt zile, după care
este exmatriculat din toate școlile din țară. Reușește
să se înscrie la Liceul „Negru Vodă” din Făguraș
 - **1953** – absolvă liceul. Încearcă să dea examen
de admitere la Institutul de Cinematografie
 - **1954** – intră prin concurs la Institutul de literatură
„Mihai Eminescu” din București
 - **1956, 22 noiembrie** – este arestat și condamnat la doi ani
de închisoare pentru „agitație publică”
 - **1958** – eliberat din Gherla, dar trimis pentru 36 de luni în
domiciliu obligatoriu în Bărăgan (urmate de alte 24
de luni)
 - **1966, ianuarie** – depune la ESPLA manuscrisul romanului
Ostinato

- 
- The background of the slide features a blurred image of barbed wire running horizontally across the frame. A single, brown, dried leaf is captured in mid-air, falling from the top towards the bottom center of the image. The overall tone is somber and historical.
- **1967, ianuarie – constatînd că romanul Ostinato nu-i va fi publicat în România, îl trimite în Occident**
 - **1968, 22 august – apare volumul de proză Camera de alături – primul și ultimul în România, pînă în 1990**
 - **1970 – i se interzice să publice**
 - **1971, 14 octombrie – la Tîrgul de carte de la Frankfurt/M se lansează romanul Ostinato de Paul Goma în traducere germană (Suhrkamp), franceză (Gallimard)**
 - **1976 – continuă (din 1971) să se transmită la Europa liberă, în lectura autorului, fragmente din cărțile sale**
 - **1977, ianuarie – printr-o scrisoare difuzată de Europa liberă, Goma se solidarizează cu Charta 77, inițiată de intelectualii cehoslovaci**
 - **1977, 1 aprilie – arestat**

- 
- **1977, 2 noiembrie – împreună cu soția și fiul ajung în Franța, unde cer azil politic**
 - **1980 – director al colecției Est-Ouest de la Editura Hachette și apoi Albin Michel**
 - **1981 – primește prin poștă un colet conținând o bombă**
 - **1982 – o nouă tentativă a Securității de a-l asasina pe P. Goma**
 - **1986, februarie – este numit Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de către ministerul Culturii al Franței**
 - **1990 – după 20 de ani de inexistență ca scriitor român, Paul Goma debutează editorial în românește**
 - **1992 – Premiul Uniunii Scriitorilor pentru Ostinato. Îi apar în românește și alte cărți editate inițial în mai multe țări din Europa: Culoarea curcubeului, Cardă inversă, Patimile după Pitești, Din calidor, Arta refugii, Sabina, Gherla, Astra, În cerc, Bonifacia etc.;**
 - **1994 – Paul Goma scrie Viața la Castel care devine Castelana, text nepublicat.**

- 
- The background of the slide features a photograph of a bird, possibly a crow or raven, perched on a branch. The bird is facing right. The scene is overlaid with several strands of barbed wire that run horizontally across the frame. The overall color palette is muted, with greys, browns, and a soft, hazy light background.
- **1995, 21 martie – Paul Goma se anunță candidat la alegerile prezidențiale din 1996 (România). Scribe Adam și Eva, devenit Adameva. Apar cărțile: Amnezia la români, Scrisori întredeschise – singur împotriva lor, Justa**
 - **1997 – apare, la editura Univers Gardă inversă, ediție îngrijită de Sanda Anghelescu**
 - **1998 – apar: Altina – grădina scufundată, Alte jurnale, Jurnalul unui jurnal**
 - **1999 – Roman-intim apare la ALLFA, deschizând o nouă colecție.**
 - **2000 – Paul Goma scribe romanul „polițist” Profil, tradus în franceză de Hélène Lenz - Profil bas - apare în același an la Editiond de Syrtes**
 - **2001– Scribe romanul Infarct - nepublicat**
 - **2002 – Editura Jurnalul literar publică roman Basarabia. Paul Goma scribe Bătrânul și fata**
 - **2004 – apare dicționarul Alfabecedar.**
 - **2005 – La editura Criterion apare carte „Paul Goma – 70” de Elvira Iliescu. La Universal Dalsi apare volumul semnat de Mariana Sipoș: „Destinul unui disident: Paul Goma”.**

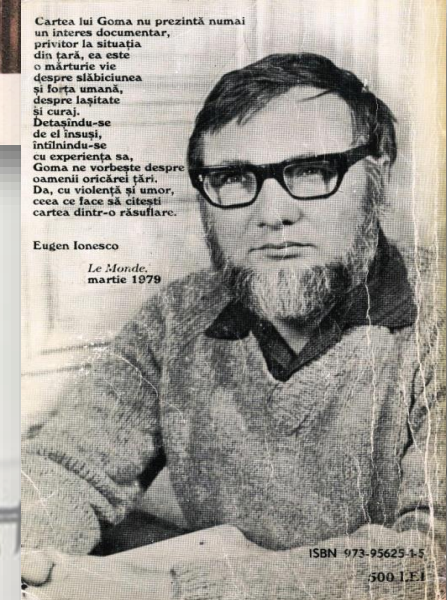
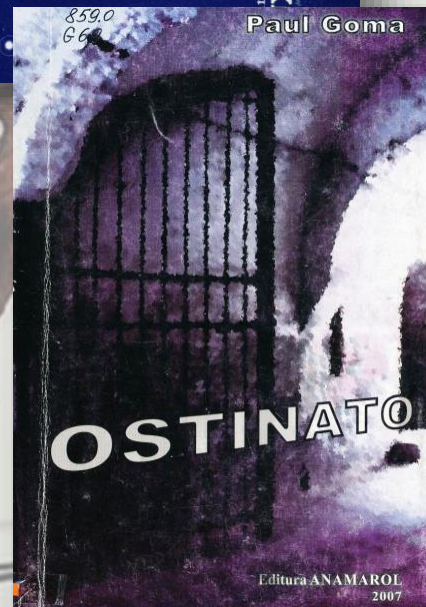
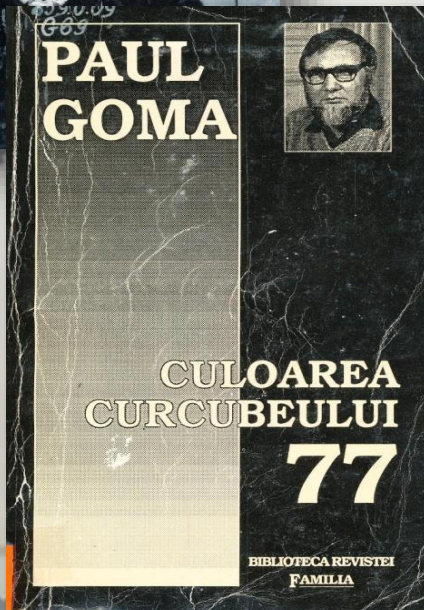
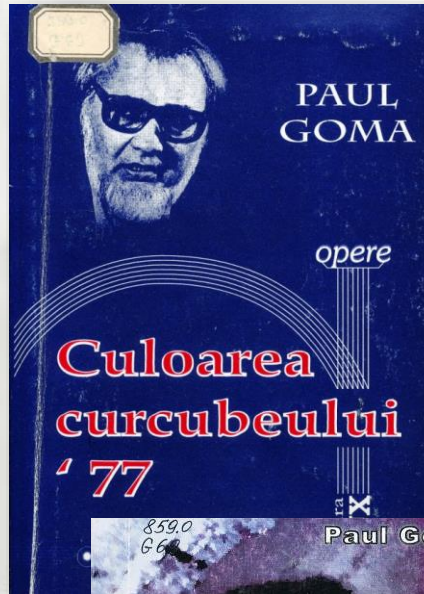
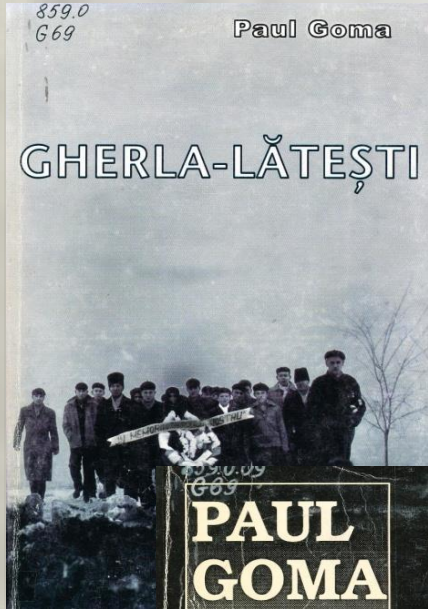


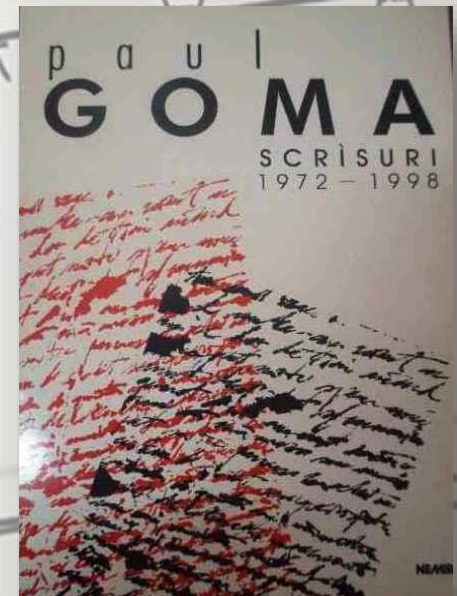
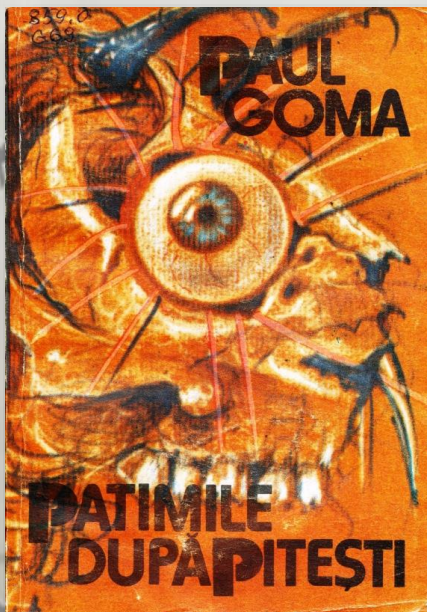
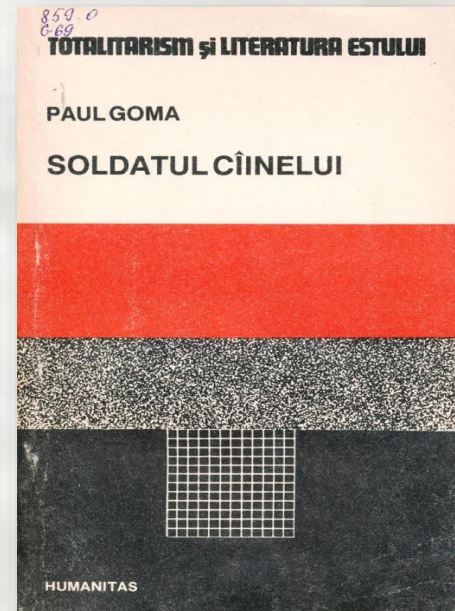
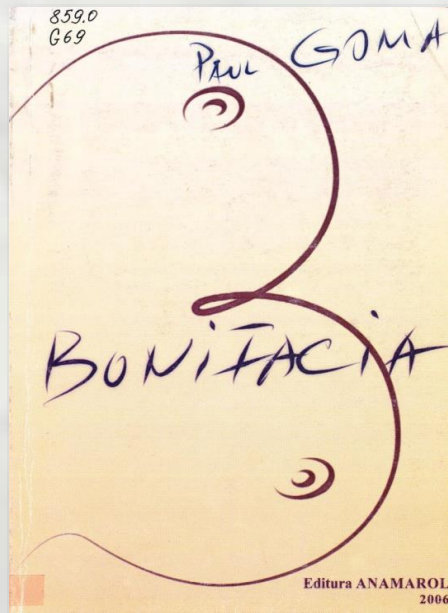
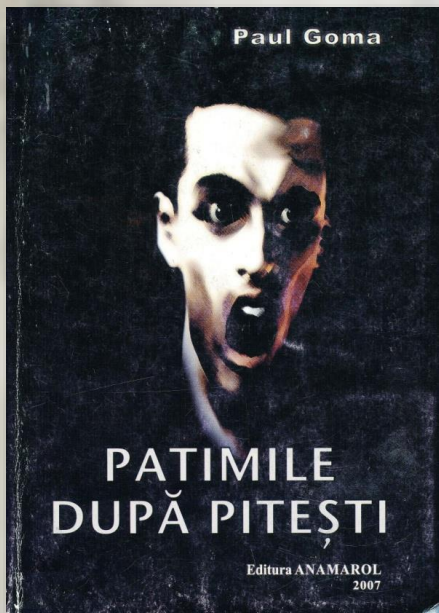
**Actualmente, Paul Goma
locuiește cu familia sa –
soția Ana și fiul Filip –
tot la Paris și tot în exil...**

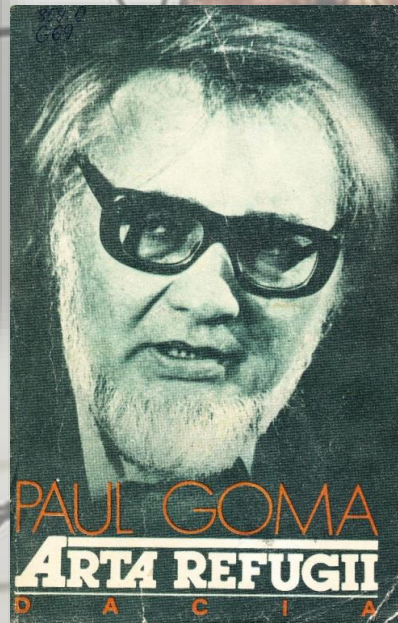
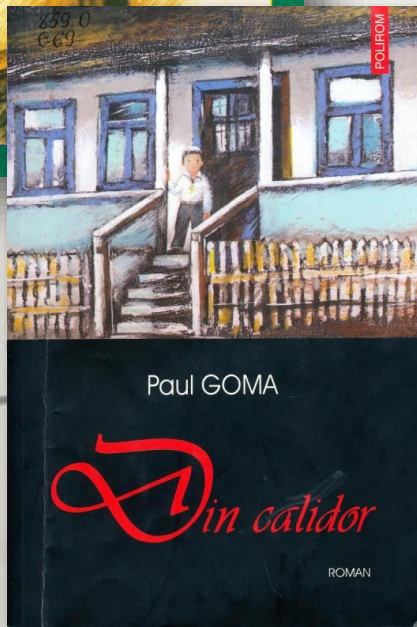
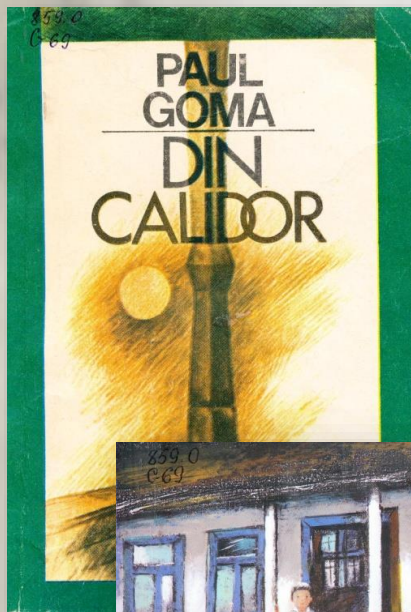
**„Ilustru disident politic și neobosit denunțător al
comunismului din România, Paul Goma și-a văzut
aproape toate manuscrisele blocate de cenzura
regimului dictatorial. Refugiat la Paris, și-a publicat
romanele în prestigioase edituri din Franța, Germania,
Olanda și Suedia. „Un Soljenițin român”, s-a spus
despre Paul Goma și nu fără îndreptățire.”**

Marta PETREU

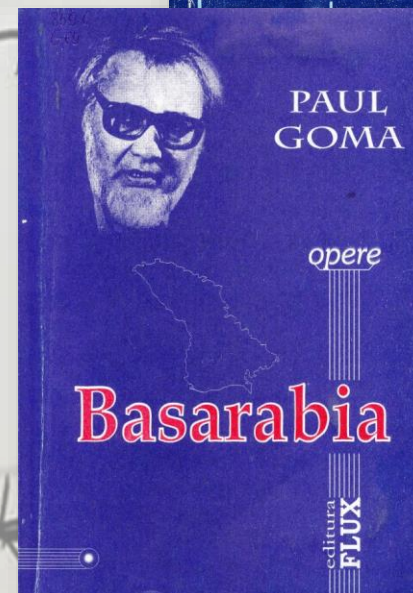
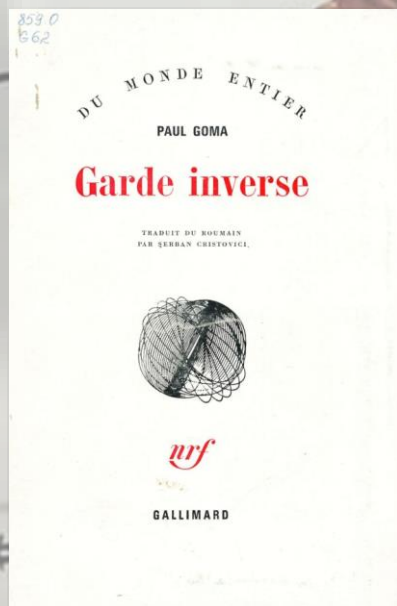
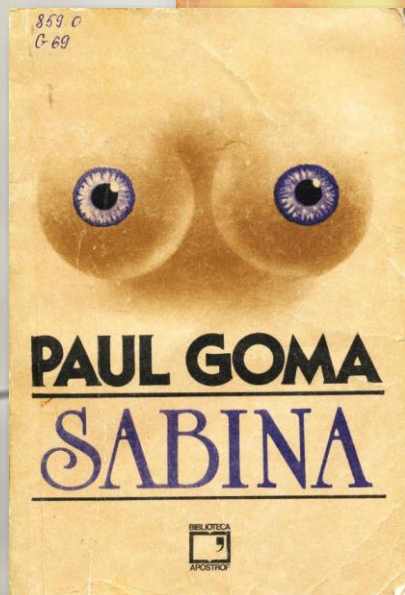
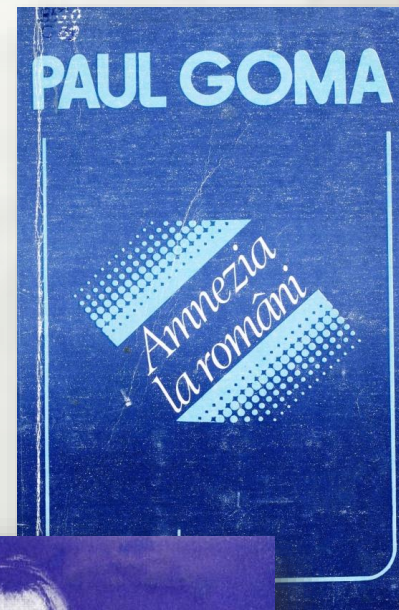
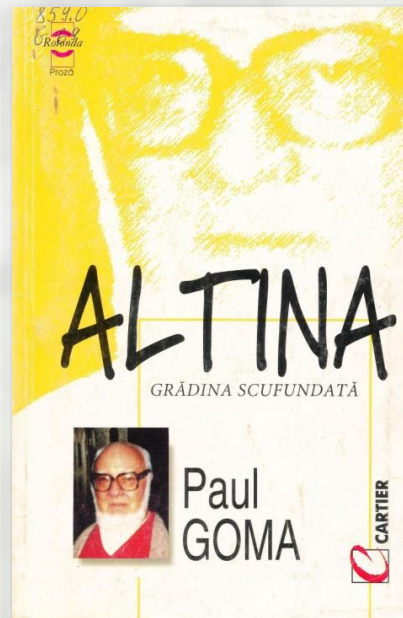
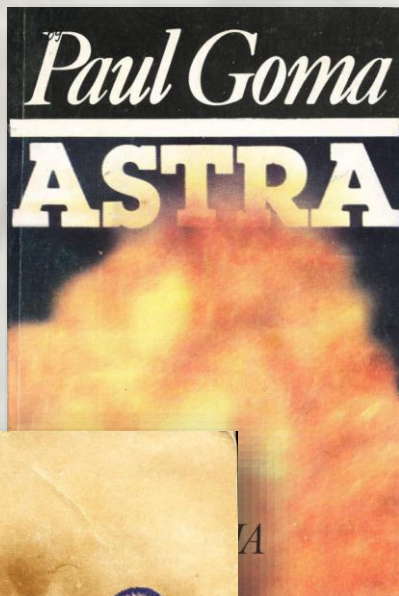
OPERA







„Nu cunosc alt scriitor român căruia să i se fi impus o grilă de receptare mai nedreaptă și mai de nepătruns în propria-i cultură, spre cititorul de acasă, ca lui Paul Goma”
Petru URSACHE



859.0 / G 69

Paul Goma

JURNAL DE CALDURĂ-MARE



94 (478)
G 69

EDITURA VREMEA

PAUL GOMA

SĂPTĂMÂNA ROȘIE

28 iunie – 3 iulie 1940

sau

BASARABIA ȘI EVREII

FID

FAPTE IUBI
DOCUMENTE

94 (478)
G 69

PAUL GOMA

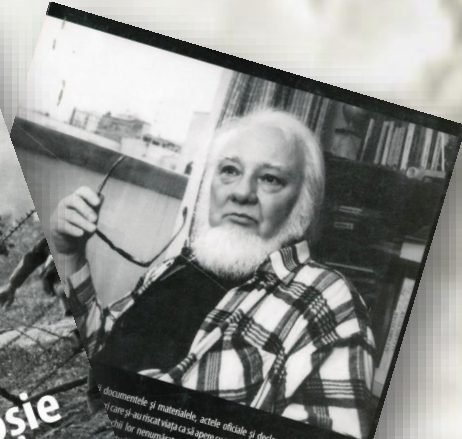


Săptămâna Roșie

28 iunie – 3 iulie 1940

sau

Basarabia și evreii



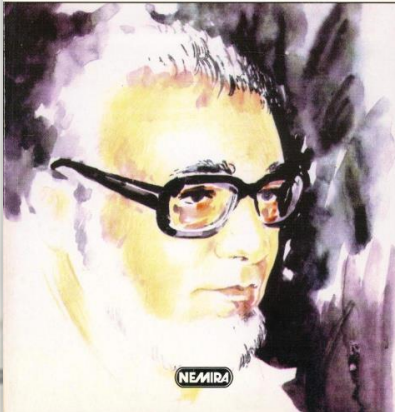
documentele și materialele actelor oficiale și declarațiile lui, sub
și care și-ar fi vădit viața ca și apere cu puterile lor rezistență și eroism
și lor nemurimare, acte de eroism, se simt nevinovați, și eroul
și înfățișarea criminală au fost comise de evreii înfățișând
și revolta. De ce abia azi? Așa mi se răspunde înțelegând
și și stăpânirea iudaică multă vreme deceni și evreimea se
și decernarea, rapre nevinovați și publică de oprire se
și în această, de o humanitate proastă și față de
și din partea evreilor care se liada până ieri că
și (pp. 232-233).

Nicola Iorga – Dicționarul
(Normal Român, 6.7. 1940)

859.0
G 69

Paul Goma

JURNAL PE SĂRITE



94 (478)
G 69

Paul Goma

SĂPTĂMÂNA ROȘIE

28 iunie – 3 iulie 1940

sau

BASARABIA ȘI EVREII

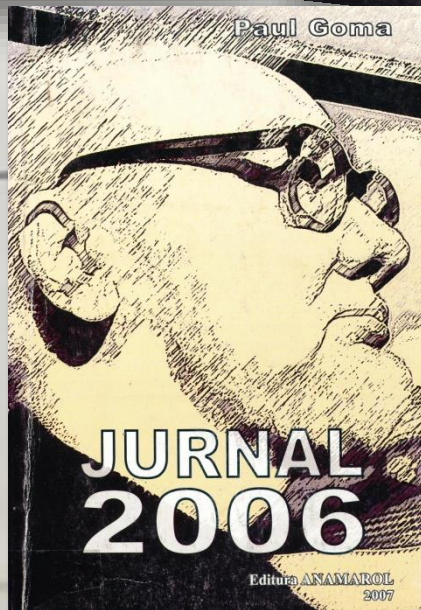
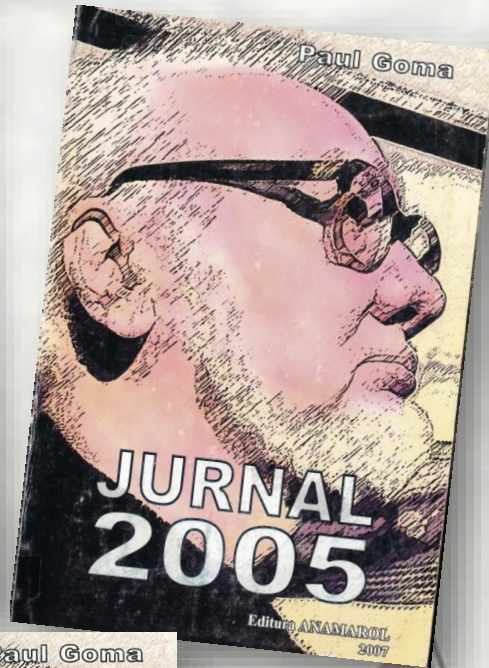
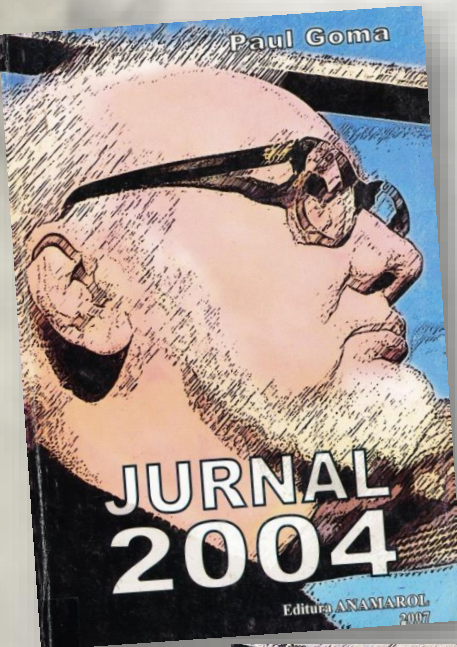
Editura ANAMAROL

**„Paul Goma e un om ieșit din comun,
și ca simplu cetățean și ca scriitor.**

**Este un etalon de conștiință,
de consecvență, de moralitate.**

**Paul Goma nu a cedat nimic
din convingerile sale de tinerețe,
nu a pactizat cu minciuna –
este mereu egal sieși”.**

Vladimir BEȘLEAGĂ

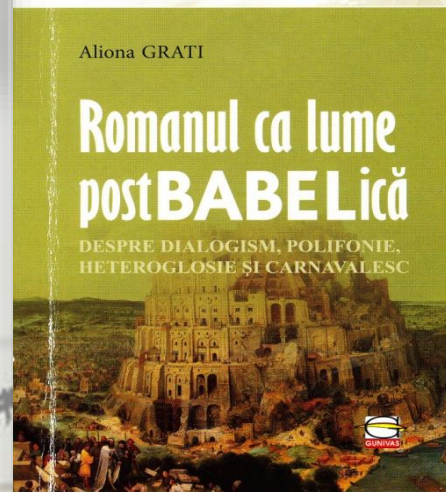
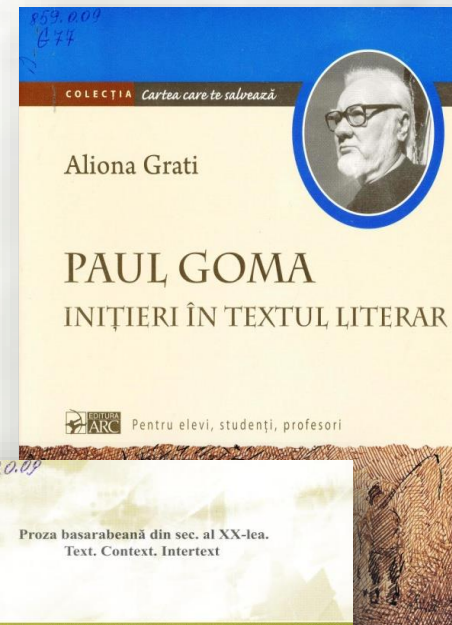
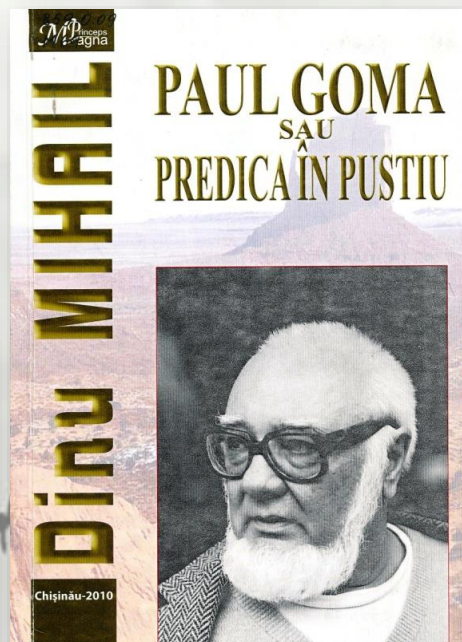
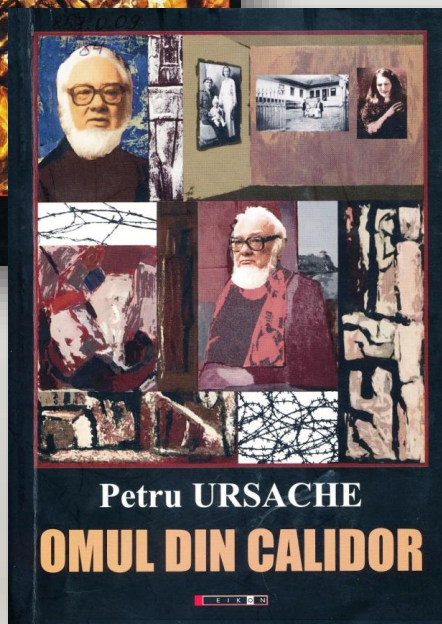
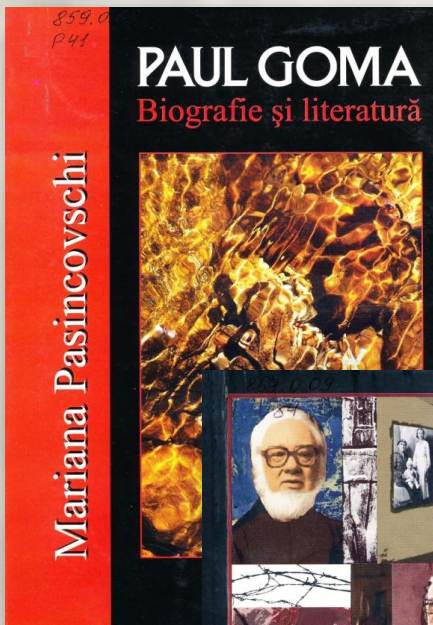


„Avînd la temelie o zbuciumată experiență de viață – socială, politică, morală – scrierile lui Paul Goma sînt, totodată, cărți-document, cărți-mărturii, cu oameni adevărați și întîmplări reale. Romanele lui sînt, după cum s-a observat, niște memoriale ale durerii, o diagramă a revoltei și un protest al conștiinței etice în fața terorii, împotriva unor perfide încercări de a înstrăina de sine ființa umană.”

Nicolae VIERU



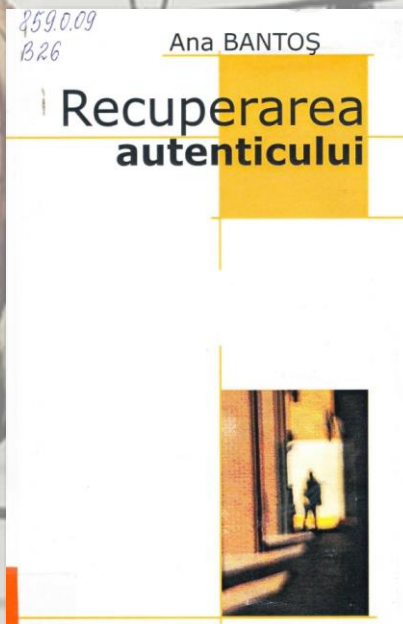
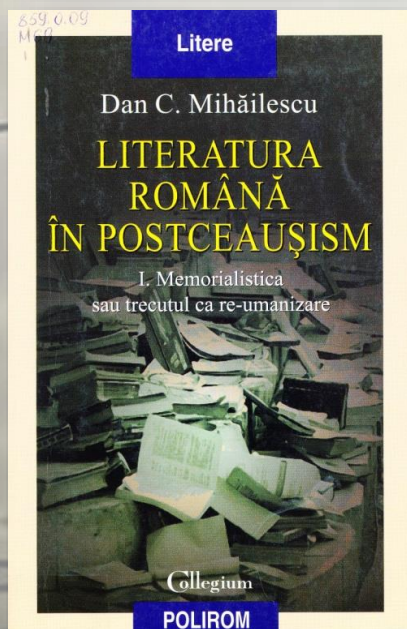
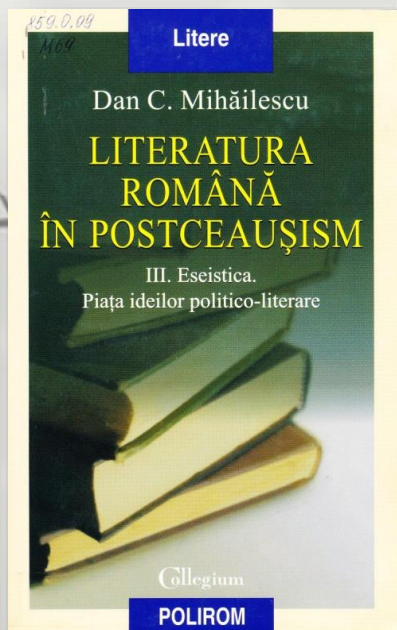
REFERINȚE CRITICE

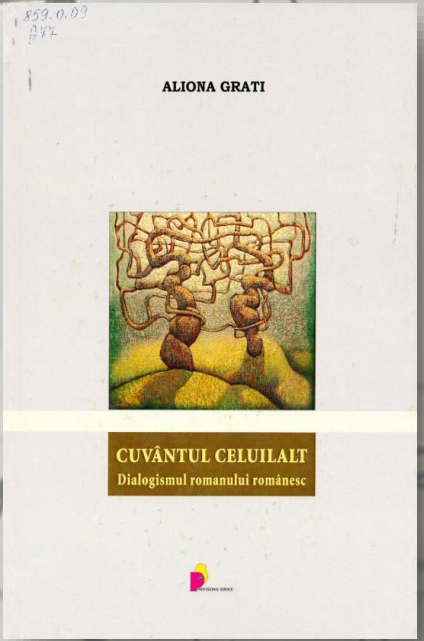
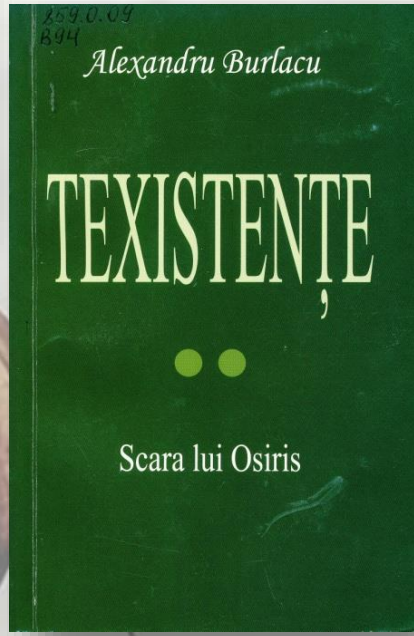
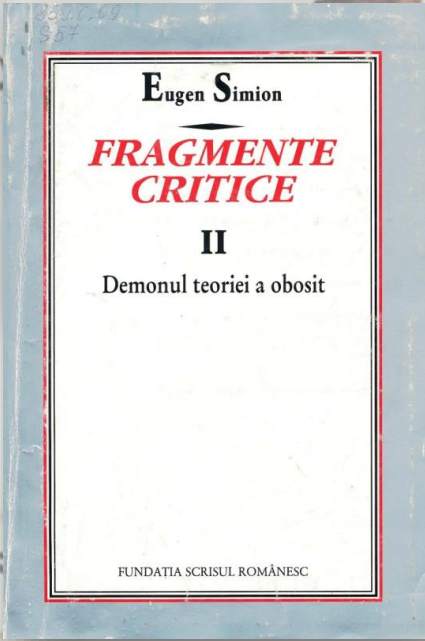
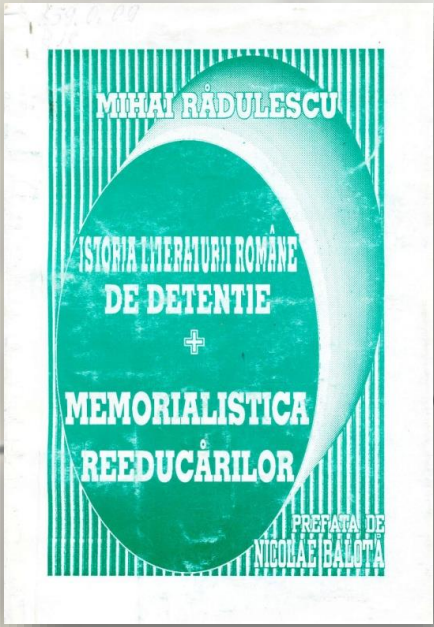
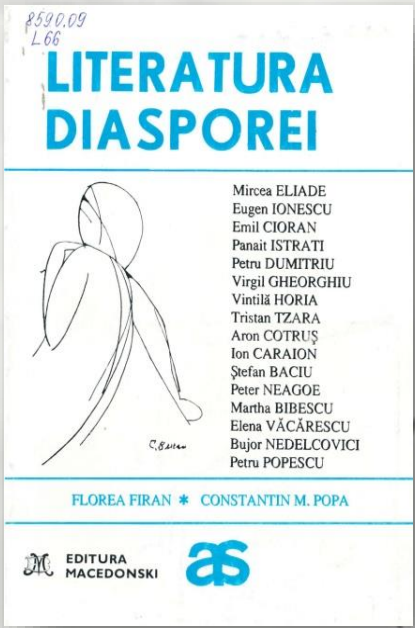




„Paul Goma este unul dintre cei mai prolifici scriitori ai literaturii române. Opera sa, vastă și complexă, cuprinde cărți din diferite genuri: romane, eseuri, jurnale, lucrări de memorialistică și de publicistică, documente, un „alfabecedar” etc.”

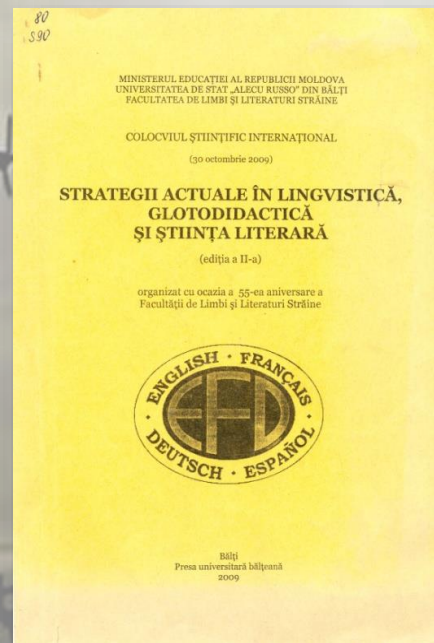
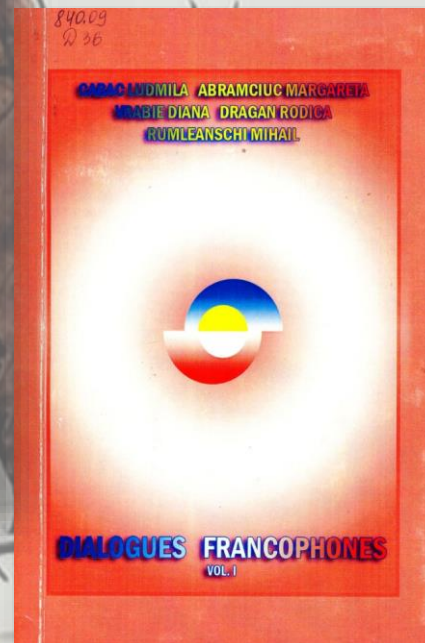
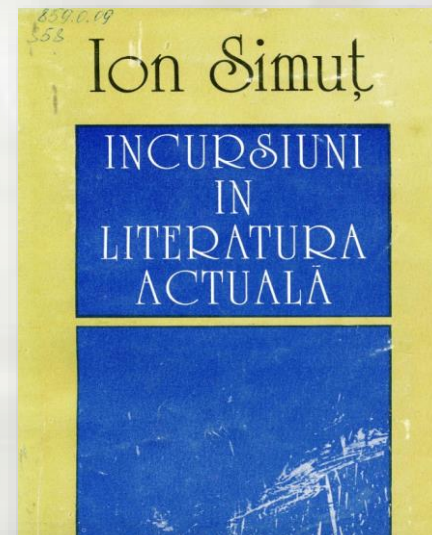
Aliona GRATI

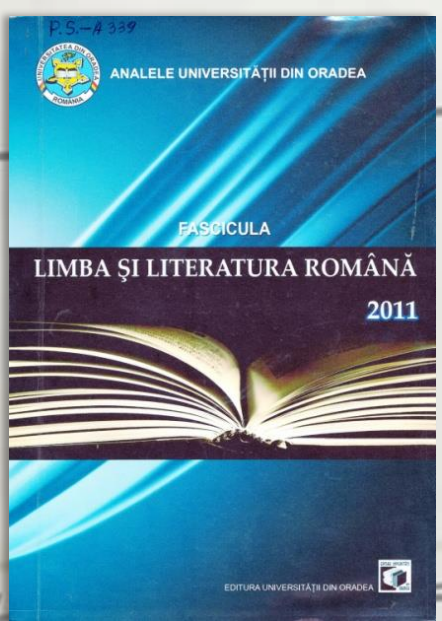




„Marele merit al lui Paul Goma e acela de a exprima adevărul cu o autenticitate ce nu admite nici o notă de contrafăcut și cu o ardoare etică ce nu permite nesocotirea măcar parțială a lui...”

Mihai CIMPOI





82.09
C.89

UNIVERSITATEA EUROPEANĂ
ROMÂNIA

UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE ȘI ARTĂ
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

Investește în oameni!

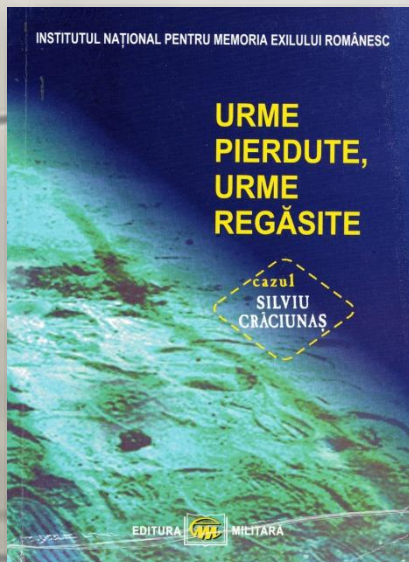
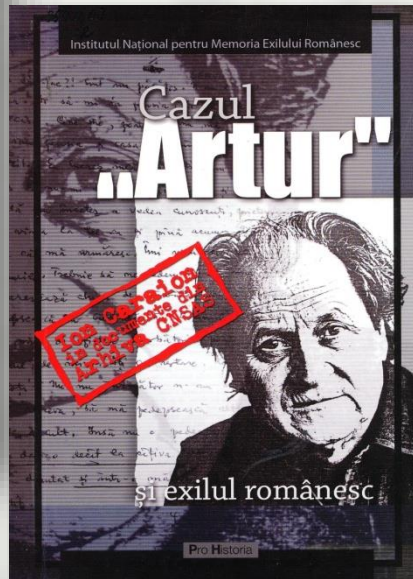
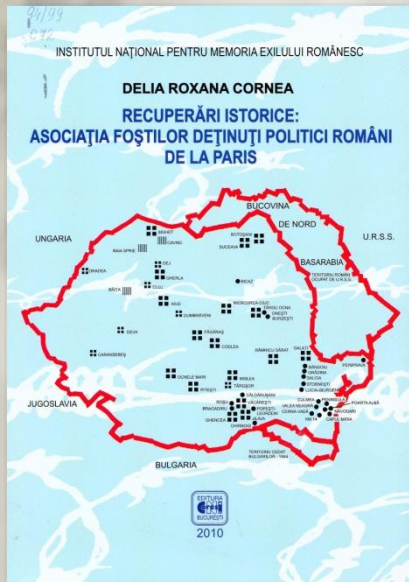
USU

STEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA

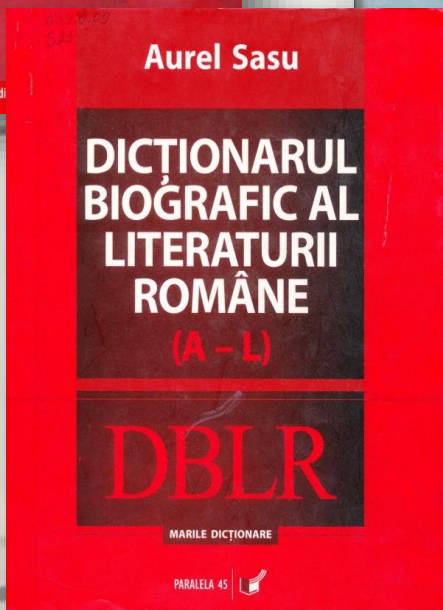
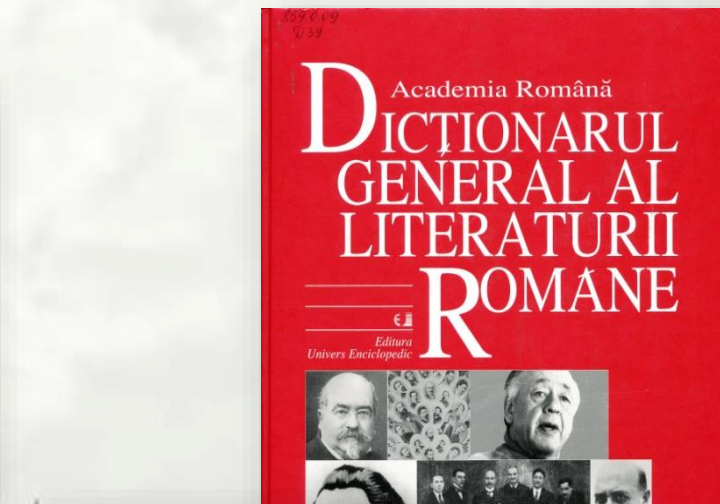
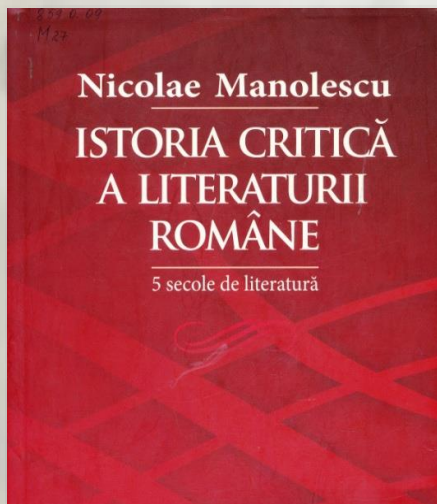
INTERNATIONAL CONFERENCE

**Critical discourse
and linguistic variation.
New investigation
perspectives: receptions,
analyses, openings**

First edition, September, 8-9, 2011
Suceava, Romania

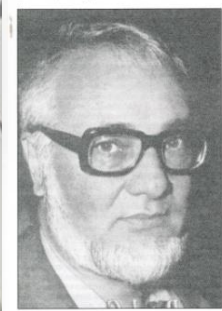


PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



381 Dicționarul general al literaturii române

Coma



accepta adevărul spus, scris de altul, chiar dacă mai este cu totul favorabil aceluia. A fi scriitor înseamnă a nu minti." Prin altitudinea sa, ca și prin lăcșăritățile recrutătoare cu care a demontat speranța colegilor de breșură, profesorul sau viitorul mare ale unui regim diktatorial menținut la putere prin crimă și delatările, G. a devenit un „persoanaj” înconjurat pentru toată lumea, un asociat al cîrții, după revoluția din 1989, nu s-a rămas decât să constate cu amărăciune imposibilitatea literaturii într-o patrie care, spune el, nu mai este a lui, ci a „omului nou”, modelat de decențiile de teroare comunistă. Jurnalul lui (*Jurnal pe sîrte*, *Jurnal de călătorie mare*, *Jurnal de noaptea bună*) între 1992, *Alte jurnale*, 1998, *Jurnalul unui jurnal*, 1998, *Jurnal de apăsări*, 1999) se constituie într-un rechizițiu lung și lipsit de orice menagement. Indubitabil împotriva a ceea ce, în viața sa, este spiritul engager de conștientizare și micșinarea suferințelor a scriitorului român, românii cu anticipație și în timpul de revoluția noastră. „Ce fel de oameni suntem noi, românii? Niște ființe lipsite de columnă vertebrală, incapabile să facem ceva prin noi înșine, mereu privind, trăgînd cu coada ochii la Stăpînului cel Mare, ca să aflăm dacă avem voie sau nu să-l înjurăm pe Stăpînului cel Mic... Și, ca pe vremea fanariților, numai cu binecîntărita Pater...” După aluziile și autorialul nu scrie pe sîrte, de la figurile de prim rang ale vieții literare postbelice (Martin Preda, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Al. Ivăniuc, Augustin Buzura), până la scriitorii și criticii mai puțin importanți, dar la fel de vinovați, în oprirea sa, pentru desaturul moral al României postbelice. Pînă la G. devine astfel o sursă înverșunată, într-o acțiune și nu de putine ori răstăcută, în care amănunțit negru și violente expresii se împlică cu labilități caricatice și autorialul pentru a converti simțurile în „scene” și gesturi semnificative în „tablouri”.

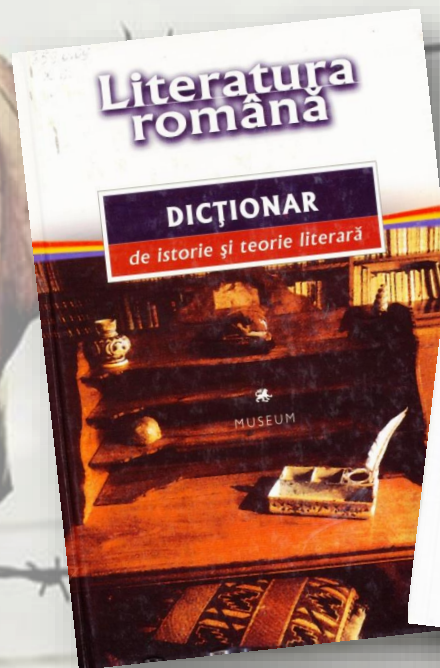
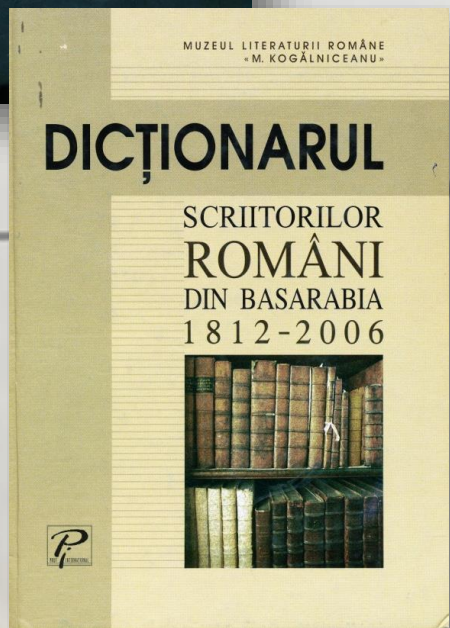
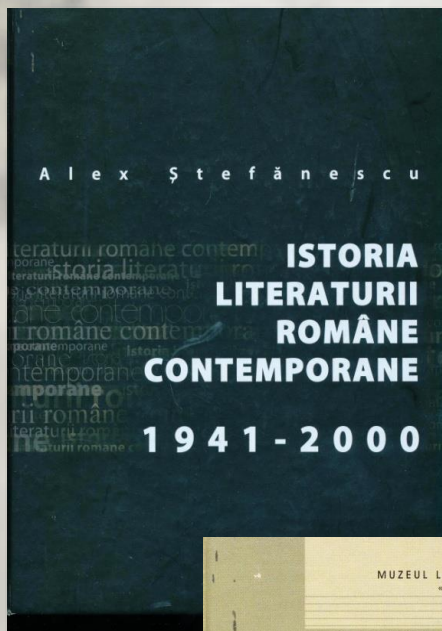
Scriitorul a debutat editorial în 1968 cu un volum necesităților de proză scurtă, intitulat *Camere de alături*, singurul care avea să-l apere în țară înainte de 1989. Scrierile lui, încă din 1966, românilor Oltului, care în fi, în venirea lui în limba germană, rampă de lansare a numelui lui G. în Occident. Oltului abordează un subiect tabu pentru ideologii oficiale a vremii, care avea să-l aducă autorului fama unei „Soluții române”. Iarna intracută a închisorii comuniste. Personalități centrale al romanului, studenții la filologie din Lengă, condamnați la șapte ani de închisoare pentru viza de a-și fi scris mama bolnavă de cancer – procedeu primitiv de eutanasiere – devine, prin unul anchetatului Securanței, din detinut de după coman – detinut politic. Nu a însă vorba de o conferință abundă, care să conțină cartii dimensiuni kahrene, pentru a se ocupa lui G., așa cum se va vădi odată cu *Cherși* (apărut la Paris în 1976), este tocmai abundența literară a universului conceptualizat „Alinașului” cîntec-dimensiune politică a problematicii închisorii este un altul studiat și ea corespunde atitudinii inițial proscrisă a gazetărilor, care înțeleg, în momentul scrierii operei, să o publice în țară. Adevărată mîză a romanului este însă suferința de împiedecă contactată prin trimiteri indirecte, „oblice”, de la figura pitorească a figurii lui Nica Galimani, închinat pentru un bene-

MARILE DICȚIONARE

PARALELA 45

„Nu știu cât de convingător este Paul Goma ca om al scriiturii, dar este dincolo de orice îndoială exemplul generic pentru normalitate, în sensul în care explică însuși Domnia Sa înțelesul simplu al menirii scriitorului: acela de a rosti adevărul, indiferent de împrejurări, cu atât mai apăsător într-un mediu sugrumat de cenzură și de tot felul de constrângeri.”

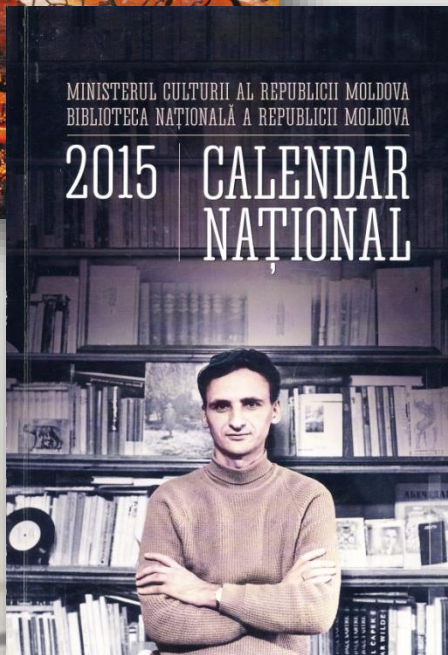
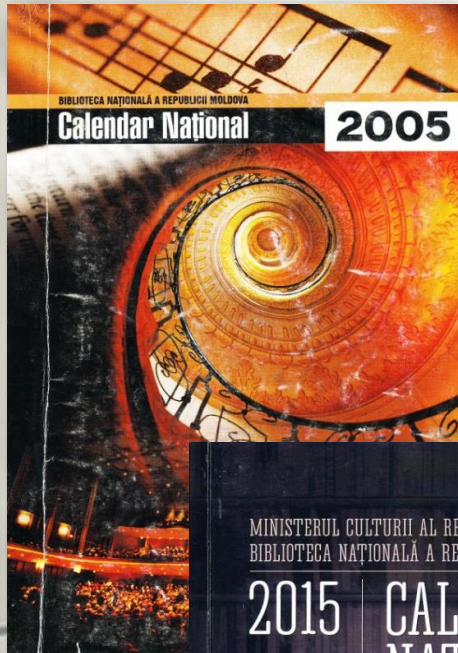
Flori BĂLĂNESCU



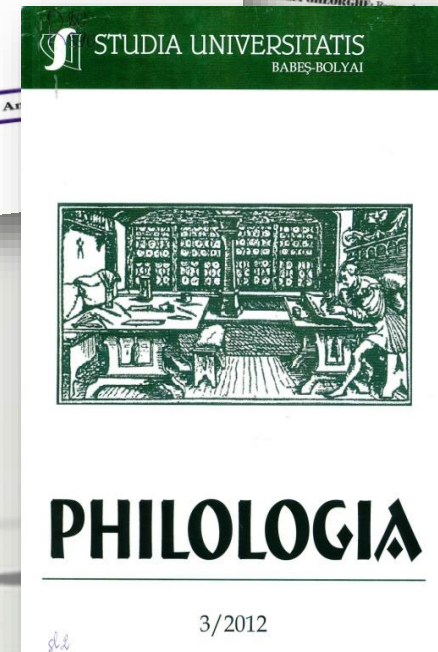
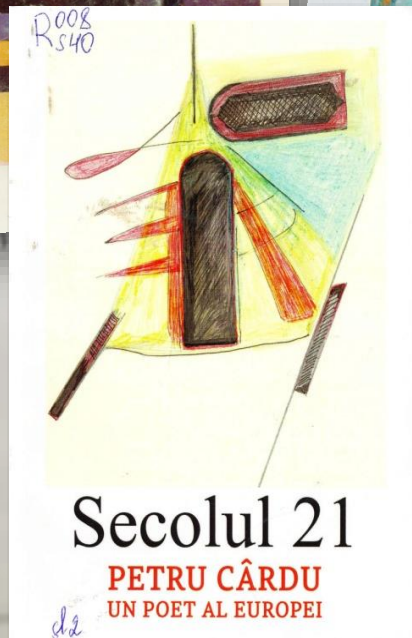
PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL

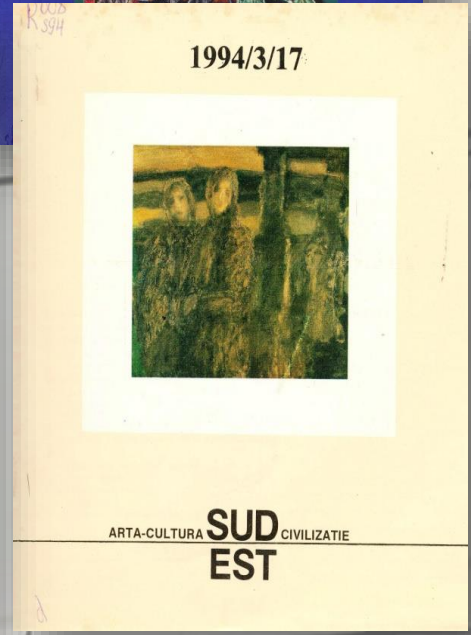
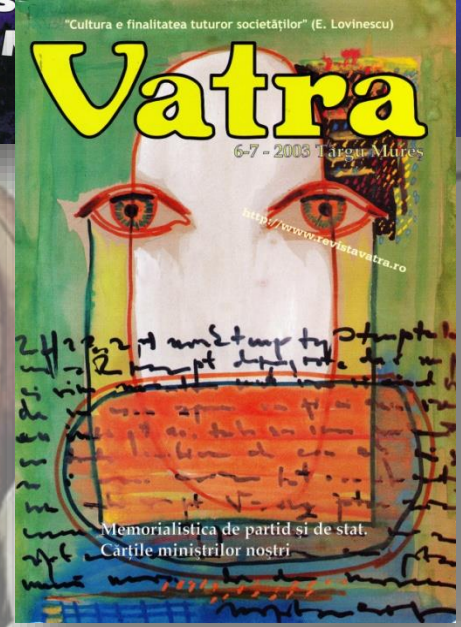
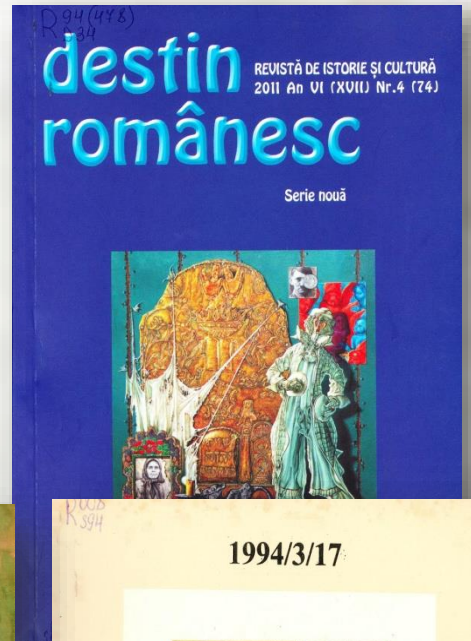
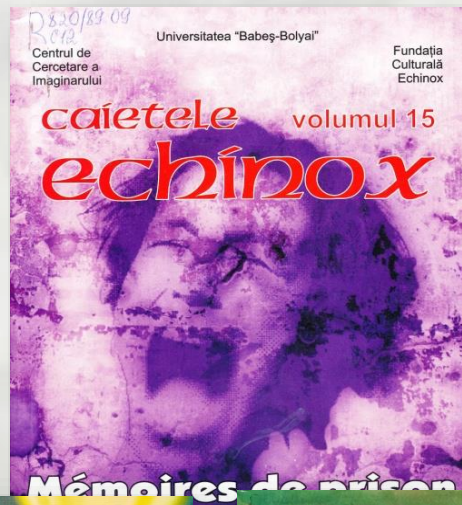
„Paul Goma primul disident român, inițiator al unei mișcări pentru drepturile omului în țara sa, trăind astăzi în exil, aduce mărturie, cu talentul scriitorului care dăruiește narațiunii un suflu tragic, cu convingerea omului care refuză profanarea ființei umane.”

Lucien GUISSARD



PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

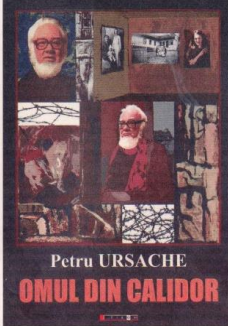




Omul-legendă Paul Goma

După 35 de ani de refugiu politic și 22 de postdecembrism

Petru Ursache, Omul din Calidor, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012. FLORI BALĂNESCU



Petru URSCACHE OMUL DIN CALIDOR

Petru Ursache și-a intrat din nou în lume ca carte săptămânală...

» Scriitorul nu a fost lăsat să-și urmeze

Paul Goma, identificat de Direcția Investigativă de la CNSAS...

membrii comunității salvează aparente, discreționări esențiale, efortul este doborât...



Revista a Uniunii Scriitorilor din România

Director: Nicolae Ma

GALA POEZIEI ROMÂNE Listă de numi



Sunt cei care pot fi oricând prefăcuți în „civildăni” sau „curioziță”, dacă nu convinge discursul lor...

ARGES Magda Ursache



Singurătatea intransigentului de cursă lungă

„Sunt îndolpător scriitor. Acel aninul care povestește se știe, chiar dacă unori nu știe ce povestește”

România literară

Finanțată de Consiliul Județean Alba



profil irina ptraș Paul Goma și starea de fericire

Pentru eu personal, împingem în față scriitorii în două categorii cazuri și efecte. În prima categorie, intră cel care s-a prezentat, existența în afară, în vizual public alături de grabă...

Goma sunt cele din Astra (1992), unde Sibăni și Bălbăntoarea se profesau pe fundulul unui timp eteru. Orașul cu multele sale peocși sâseși a fost resimțit întotdeauna de românii ca un loc securizant al propriei lor culturi...

Postul de la pagina 7: Mihail Gălațanu Viata mă va face un monument al ei Viata mă va face un monument al ei

Mă va zidi. Mă va construi și mă va înălța zi de zi. Ca să devin o măturie vie a longevității...



Bogdan Lefter, Goma nu se dezamăre în viața epozant ceasene (a inițiat protestul din izolat, ca și cum ar fi fost mîscarea Goma pe drepturile lui Goma, nu are omlunli, în emulocianstionate, băneșe, lăta de ce nu contrariis faptul că în Goma, ci Trăimăni Apostulat avea să „spuneze” în Prole Comunistă!

„Amosia la romăni”. Invoagat totul pentru o asigurare în viața. O amare orbire voinți se despoie din accerșia. Eforto-magăla alăna a anului de ev stăviloșcă lănaa un zăd în Sibă, un pe care dădă din Astra în accerșia aneș-comișgă, condamnându-l de la viațura, la învoințării, răbătura acționând ca un bunozăg...

PREZENȚE ÎN INTERNET

The screenshot shows the Paul Goma website with a navigation menu and a list of publications. The main content area features a profile picture of Paul Goma and a list of works, including 'Vaca' from 'Jurnal 2013 - întreg'. A calendar for September 2015 is visible at the bottom.

<http://www.paulgoma.com/>

The screenshot shows Paul Goma's Facebook profile. The cover photo features a banner with the name 'PAUL GOMA'. The profile picture is a portrait of Paul Goma. The page includes a bio, a list of friends, and a post from August 2013.

<https://www.facebook.com>

The screenshot shows the Wikipedia article for Paul Goma. The article includes a summary of his life, a list of works, and a table of his personal details. The table lists his birth date as 2 October 1935, his occupation as a writer and politician, and his nationalities as Romanian and French.

https://ro.wikipedia.org/wiki/Paul_Goma

The screenshot shows a Timpul.md article titled 'Paul Goma, un cavalier al adevărului'. The article features a large photo of Paul Goma and discusses his role as a writer and politician. The article is dated 4 October 2012.

Scritorul de origine basarabeană a fost omagiat printr-un simpozion la Chișinău, la 77 de ani de la naștere.

<http://www.timpul.md>

LITERATURA și ARTA

Prima Contact Harta

Prima →

PAUL GOMA și CALIDORUL ÎN CARE PULSEAZĂ ISTORIA | Versiune tipărită

PAUL GOMA și CALIDORUL ÎN CARE PULSEAZĂ ISTORIA

„Destinul lui Goma, în viziunea lui Mihai Cimpoi, este destinul unui basarabean”. Pentru Europa, Paul Goma e un „Soljenitîn român” (așa cum a fost numit de Eugen Ionesco și apoi de întreaga presă franceză) sau, cum se obișnuiește la noi, Goma e o adevărată conțință a Basarabiei cu românele cărora leghim sau suntem demuț în Europa. Ion Simu, un expert important al prozei române din Basarabia, identifică în creația scriitorului „blestemata parte basarabească”, o rană care se cicatrizează. Despre aceasta, reductabilul critic remarcă: „...Cenușa trecutului originar persistă... moacnit, leșind la iveală târziu, într-o carte extraordinară, micul roman „Din calidor”(1987, în franceză, și 1989, în românește)”. „Din calidor” (Paris,1987) a avut parte de o largă rezonanță europeană. În dosarul recepției românești, reținem recenzia lui Eugen Simion („România literară”, 28 februarie 1991), în care afirm că textul a fost redactat, într-o

Agenda culturală

vezi mai mult →

Chestionar

Cit de des accesezi situl nostru?

- Saptaminal
- Cind am posibilitatea
- Prefer sa compun ziarul
- Sunt prima data pe acest site

votează [Vezi arhiva](#)

<http://www.literaturasiarta.md>

Evenimentul istoric al zilei: 6 septembrie
1817 - s-a născut Mihail Kogălniceanu, om politic, gazetar, scriitor, creierul Unirii Principatelor Românești

— precedentul [bunul eveniment](#) următorul —

Paul Goma, biografie (1935 - prezent)

Paul Goma, militant anticomunist și scriitor basarabean

Categorii

- Evenimente
- Personalități
- Instrumentele puterii
- Cultură
- Constituții
- Descoperirile științifice
- Teritorii
- Documente istorice
- Definiții istorice
- Cărți

Domenii de cultură

Paul Goma, biografie (1935 - prezent)

Paul Goma, militant anticomunist și scriitor basarabean

Hărți

Harta principatelor românești pe timpul domniei lui Mihai Viteazul, 1600

http://www.istoria.md/articol/606/Paul_Goma

Paul Goma se reîntoarce în ținuturile natale, după 36 de ani de la plecarea în exil, ocolind Bucureștii și alegând Basarabia

Comentarii: 6 | Like: 202 | Tweet: 2 | G+: 2

Author: Dan Cuanđi | 25 Apr 2013 - 20:02

La 77 de ani, scriitorul și militant anticomunist Paul Goma, supranumit “Soljenitîn al românilor”, se reîntoarce în ținuturile natale, după 36 de ani de la plecarea în exil. Autorul romanului “Ostinato” (1971), interzis în România lui Ceaușescu, s-a născut în Basarabia română, la Mana, lângă Orhei, unde are, astăzi, rude în viață și unde se află casa părintească și mormintele strămoșilor. S-a refugiat, după raptul Basarabiei, în 1940, împreună cu familia, în Tară, devenind, în următorii ani, un scriitor incomod pentru regim. Numeroasele conflicte ideologice cu puterea au dus la expulzarea sa și a familiei sale, în 1977, la Paris.

arhiva personală Paul Goma | De atunci începând, chiar și după Revoluție, disidentul a

Mica publicitate

Anunțurile tale de mică publicitate sunt acum și online. Urmează acest link!

Urmează-ne!

Primește **GRATUIT** newsletter-ul nostru zilnic

Adresa ta de email [Abonează-te!](#)

FACEBOOK | TWITTER | RSS

Jurnalul Național

<http://jurnalul.ro/special-jurnalul/paul-goma>

Scriitorul Paul Goma în actualitatea imediată

Publicat de Nina Corcișchi pe 2 Oct 2014

[i mi place](#) Distribuie 365 de persoane apreciază asta. Fii primul dintre prietenii tăi.

Vladimir Beșleagă, Diana Vrabie, Alexandru Vakulovski, Moni Stănilă, Maria Pilchin, Mireea V. Ciobanu, Alina Ciobanu-Tofan, Mihai Cimpoi, Maria Șleahțișchi, Alexandru Burlacu, Andrei Turcanu, Aliona Grati

scriitori

- Aliona Grati
- Alexandru Burlacu
- Andrei Turcanu
- Nina Corcișchi
- Alina Tofan-Ciobanu
- Mihai Cimpoi
- Maria Șleahțișchi
- Grigore Chipser
- Diana Vrabie
- Ludmila Ștănescu
- Felix Nicolau
- Adrian Dînu Răchescu
- Maria Pilchin
- Ion Pîlimideasă

[arhiva](#)

<http://www.metaliteratura.net>

www.observatorcultural.ro/Cui-i-e-frica-de-Paul-Goma?articleID_20571-art

COBULATOR CULTURAL
SPIRITUL CRITIC ÎN ACȚIUNE

Acasă | Publicitate | Contact | Redacția | Abonament | Conținut chis

Premiile Observator cultural | Sumar | Arhiva | Blog | Translation

Nr. 791 din 25.09.2015

Acasă | Arhivă | 2013 | Mai | Numărul 672 | Cui i-e frica de Paul Goma?

Cui i-e frica de Paul Goma?

Answer: **Reduș POPASANCIAN** | Categorie: **Editorial** | 18 comentarii

Tiparește pagina | Măritare text

Recomandă articolul prin: [f](#) [t](#) [in](#) [l](#) [i](#) [n](#) [t](#) [b](#) [t](#) [n](#)

O depeșă Mediafax din 27 aprilie 2013 anunța, într-o perioadă extrem de agitată pentru poporul român, în așteptarea zilelor libere de 1 Mai muncitorească și a celei dedicate Iiverei, că scriitorul Paul Goma a (re)lăsat cetățenia moldovenească. Potrivit aceluiași informator, scriitorul Paul Goma se va stabili din această vară la Chișinău, în Republica Moldova (cum ar veni, „Bacarbăia Părintelui românesc!”), cum este scris în tot Bucureștii pe maci alifie sau pictat mare cu fel de fel de vopsele, pe garduri, pe ziduri și pe te miri unde), unde va conduce un institut pentru studierea crimelor comunistului. Mediafax mai anunța că la Paul Goma i se va acorda și o locuință, pentru el și familia sa. Ar fi o întorcere acasă, după 36 de ani de refugiu politic în Franța, țara în care s-a stabilit după ce regimul Ceaușescu l-a considerat un *pericol public*.

Istoria lui Paul Goma conține multe decenii de luptă la baionetă cu regimul comunist din România și de hărțură permanentă cu inteligența de aceeași origine etnică. Acum, la 77 de ani, Paul Goma are șansa să se mai rămână un *apatriat*. Dincolo de limba română în care Paul Goma a locuit tot timpul. Are șansa să abă o cetățenie, după ce i s-a

<http://www.observatorcultural.ro>

Twitter, Inc. (US) | <https://twitter.com/paulgoma>

Paul Goma (@paulgoma)

Între 1970 și 1989 am fost un scriitor sancționat; după 1989 am devenit scriitor internetat.

Paris
paulgoma.com
În Twitter pe octombrie 2009

TWITURI: 92 | CITĂRMBE: 1 | CITĂTELI: 115

TITUTY | TITUTY și RSPUTY | FOTO și VIDEO

Paul Goma (@paulgoma) · 1 ian. 2013
20. Jurnal 2012 — Intreg | Paul Goma | Sit Webistic — paulgoma.com/20-jurnal-2012/

Paul Goma (@paulgoma) · 1 dek. 2012
20. Jurnal 2012 — ianuarie-noiembrie :: Jurnal | Paul Goma | Sit Webistic — paulgoma.com/20-jurnal-2012/

Paul Goma (@paulgoma) · 1 okt. 2012
20. Jurnal 2012 — ianuarie-septembrie ::

<https://twitter.com/paulgoma>

Paul Goma revine acasa partea I-a

Rusalina Ruzsu

564 просмотра

56:09

Рядом следующее видео

Rusalina Ruzsu-TeleRadio-Maratón parte a II-a

Rusalina Ruzsu

87 просмотра

1:36

Rusalina Ruzsu-promo "O seara in familie"

Rusalina Ruzsu

164 просмотра

Rusalina Ruzsu-o seara in familie cu Vitalie Tapai, Angela Ciochina

Rusalina Ruzsu

303 просмотра

Rusalina Ruzsu-o seara in familie cu Aliona Tribol, Ohenadie Galca

Rusalina Ruzsu

481 просмотра

Eugenia Voda - Dr. Șerban Brădișteanu

Eugenia Voda

3 055 просмотра

57:31

Autofințare 19: Despre "Limba

Paul Goma revine acasa partea I-a

Rusalina Ruzsu

81

348 просмотров

Опубликовано: 29 дек. 2013 г.

Исполнители: Rusalina Ruzsu, Aliona Tribol, Nina Costache

<https://www.youtube.com>

LIBRARIAROMANILOR.COM

Cea mai mare librărie românească din America

Carti, muzică, filme și cadouri pentru românii din SUA și Canada

HOME | ABOUT US | DESPRE NOI | CUM CUMPAR | LISTA AUTILOR | CONTACT | NEWSLETTER

Căutare (după titlu, autor sau cuvinte cheie)

Caută

Un dizident inflexibil și controversat: Paul Goma

MIZICĂ/INTERVIU

CATEGORII

NOUȚĂȚI DIN LIBRĂRIE (14)

PENTRU PASTI (18)

CARTI (147)

MUZICĂ (145)

FILM - TEATRU (145)

AUDIOBOOKS (12)

PENTRU COMP. Tineri (24)

REDUCERI (8)

REDUCERI SPECIALE (15 - 75% + D)

Lui Paul Goma (n. 1935, în satul Mana, aproape de Orhei, în Republica Moldova) nu i lipsea nimic: s-a devotat unui dinte din mai cecede și mai unitarilor admirabil scriitori români contemporani. El era și continuă să fie considerat unul dintre cei mai radicali dizidenți români dinainte de 1989. Într-o întorcere din imanență 1977 adresată lui Nicolae Ceaușescu, Paul Goma îi cerea îndreptarea și mai mult, nu mai puțin decât să semneze Carta 77 a intelectualilor dizidenți de la Praga (pe care niciun scriitor român n-a avut curajul să o semneze alături de ei) și moțva ironic: "România se teme de Securitate". Se pare că în România din doi oameni nu se tem de Securitate, dumnezeiască și cu mine".

Când două luni mai târziu, Paul Goma trimitea o nouă scrisoare, de astă dată CSCE de la Belgia, în care denunța încălcările drepturilor omului în România, Securitatea nu a mai stat deoparte. A fost dat afară din limuzina scriitorilor după o companie de presă denigratoare și a fost arestat.

Când două luni mai târziu, Paul Goma trimitea o nouă scrisoare, de astă dată CSCE de la Belgia, în care denunța încălcările drepturilor omului în România, Securitatea nu a mai stat deoparte. A fost dat afară din limuzina scriitorilor după o companie de presă denigratoare și a fost arestat.

anotat și forțat în închisoarea de la Rahova. Peste câteva luni, în noiembrie, avea să fie privat de cetățenie și expulzat împreună cu familia sa, în Franța.

<http://www.librariaromanilor.com>

Paul Goma: Tradarea exilului românesc – Securitatea și obiectivele „Centralei”

DEZVALUIRI

REDACȚIA RBN PRESS, 26 IULIE 2013 / 277

SHARE f t+ g+ p

Interviu cu scriitorul Paul Goma, despre unele probleme ale Exilului românesc, realizat de Radu Negrescu-Suțu ***A-L PREZENTA




www.facebook.com/romaniabreakingnews

<http://romaniabreakingnews.ro/paul-goma>

Paul Goma: "Nu ma intorc in Romania nici mort"

PE ACEEASI TEMA

[FOTO] Privesc asfaltul
Fotografiile care iti arata fata maa...

Auresc: Romania sustine aderarea Muntenegrului la NATO

Amintriri din comunism: Cum arata scoala inainte de Revolutia din 1989

Afla ce e nou pe 9AM impreuna cu prietenii tai!

Vei putea intra in contul tau cu un singur click, iar tu vei putea afla mai multe despre ceea ce ofera prietenii tai pe 9AM.

Connect with Facebook

Quiz-uri 9AM.ro

Test de cultura cinematografica. Cate replici celebre recunesti?

INCEPE TESTUL >>

Acest site foloseste cookies pentru a personaliza conținutul și publicitatea, pentru a analiza traficul și pentru a oferi opțiuni social media. Informații privind utilizarea acestui site pot fi partajate cu

<http://www.9am.ro/stiri-vestita-presei>

"Din Calidor. O Copilărie Basarabeană", Paul Goma

16 persoane recomandă asta. Inscris-te pentru a vedea ce recomandă prietenii.

Publicat: 23 Iunie 2014
De Radio Chișinău

În romanul "Din Calidor", subtitulat "O copilărie basarabeană" autorul reînvie Basarabia, satul Mana și locuitorii lui, personaje memorabile: Moș Iacob, primar și butnar, Mătușa Dominica, popa Dodon, vecinul Maxim ș.a.

El descrie o viață paradisiacă – precum a tuturor copișilor – care este brutal întreruptă odată cu începerea celui de-al Doilea Război Mondial.

Din calidorul casei din Mana, calidor al memoriei, al nostalgiei și al iubirii, Paul Goma ne oferă o povestire inspirată, plină de emoție, de fantezie și de duologie.

„Stau în calidorul casei din Mana. Privesc spre locul dintre poarta mare și porții, acum neted ca în palmă, șlefuit, lustruit, dichisit - ca o curte de școală ce este. Știu (acum) că acolo a fost ruina pe care tata nici bojdeucă nu voia să o numească; știu, acum, că acea ruină, reparată cum dăduse Dumnezeu (presupun că grăja de căpătăi a lui fusese acoperenul - de aceea se și spune: „a avea un acoperen”) este locul în care s-a născut fratele meu, Petrică, și în care a murit.

• Aplicații militare ruse în Transnistria
• Adunera ONU: Valeriu Strolet CONFUNDAT cu Vladimir Putin
• PRIMA călătorie a trenului de pe cursa Chișinău-Iași (FOTO)
• OFICIALI Vezi cât vor primi partidele politice de la bugetul de stat în 2016
• În R. Moldova se atesă CEL MAI MIC salariu minim din Europa
• Transnistria: Tinerii care se schivează de serviciul militar riscă AMENDĂ sau INCHISOARE
• Dodon și Usatîi nu vor demonta Acordul de asociere cu Uniunea Europeană
• Candu propune crearea unui grup de lucru pentru reformarea sistemului anticorupție
• Cătălina: Liderul separatist, citat de tribunal
• Oficial nigerian: Numărul victimelor de la Mecca, MULT mai MARE

Galerie Media

Ora de vârf
Gimpur: PL ar putea părăsi AIE
3

Intarzia la probat

<http://www.radiochisinau.md>

vineri, 30 IANUARIE 2015

PAUL GOMA 80

<http://centrulbrancusi.ro/wp-content/uploads/2015/01/Confesuni-Nr-23.pdf>
text apărut în revista „Confesuni”, ian. 2015

Paul Goma 80

Începuturile Mișcării pentru drepturile omului

Motto:

„Goma este interes în România fiindcă a sfărâmat un tabu, acela de a «tăsa», de a nu vorbi de ceea ce s-a întâmplat în gulagul românesc, mai curd, mai săngeros, mai kafkian chiar – păstrând proporțiile – decât acela al lui Stalin și care, din cauza acestui consemn al tăcerii, este puțin sau chiar deloc cunoscut în Occident.

După ce a sfărâmat acest tabu în «Ostinat», Goma recidivează căci «Ghera», ttul noul sale cârț, este tot numele unui lagăr dintr-un târg al Transilvaniei a cărui sinistră reputație este așa de mare încât a intrat în vorbirea curentă cu sensul de închisoare... Goma încearcă să povestească gulagul românesc unei prietene... Dar prietena franceză, ca întregul Occident în general, orbătă de gustul său pentru confort, nu-l înțelege, refuză să știe, să afle adevărul... Or Goma furnizează formula chintesentei întregii literaturi a gulagului”.

(Poi Mathil, *Un grec, un francez și un român: întâlnirea în infern*, în „Le soir” nr. 17, 21 IANUARIE 1977)

Cartile mele

FLORI BALANESCU

1. " ocupația sovietică în România
Documente
coautor (Dragos Zamfirescu). 2. "Biserica intermitentă. România, 1944-1989". INST, Buc., 1998, coautor (Paul Carava, Virgiliu Constantinovici), ed. engl., 1999. 3. O Nimnigan feat. Flori Stănescu, "Inerți de tranziție, alburime&abnihilizării literare", Vermea, 2008. 4. Flori Stănescu, Paul Goma, "Dialog", Vermea, 2008. 5. "Inre istorie și judecată posterităților", Alexandru Budișteanu în Dialog cu Flori Bălanescu, INST, 2011. 6. "România 1945-1989: ENCICLOPEDIA REGIMULUI COMUNIST REPRESIUNEA, vol. I-A-E", INST, 2011. redactor și autor; lucrare colectivă, vol. II, F-O, 2012. EDITURI ÎNVIORATE: 1. Seria de autor PAUL GOMA, Curtea Veche, 2. Vasile Parascchi, "Așa nu se mai poate, tovarășe Nicolae Ceaușescu! - Memori după 20 de ani", Curtea Veche, 2007, 3. Tineri Alchim, "UN ACT RIȘIȘOS: Genocidul armean și problema responsabilității turce", Editurile Ararat-Zamca, 2011, 4. Alexei Văkulinovskii, "In gura foamei, Mătușa ale supraviețuitorilor", INST, 2011. LITERATURĂ: "In mămăle tale", Blumental, Buc., 2012.

Visualizati profilul meu complet

<http://flori-balanescu.blogspot.md>

BIBLIOGRAFIE

- **BĂLĂNESCU, Flori.** Paul Goma – românul rătăcitor în patria limbii române. In: *Metaliteratură*. 2010, nr. 5-6, pp. 17-25. ISSN 1857-1905
- **CODREANU, Theodor.** Al treilea exil al lui Paul Goma. In: *Metaliteratură*. 2010, nr. 5-6, pp. 33-39. ISSN 1857-1905
- **GOMA, Paul.** Culoarea curcubeului'77. Ch.: FLUX, 2003. 270 p. ISBN 9975-77-038-X
- **GOMA, Paul.** *Jurnal 12, 2004* : Biobibliografie. București : Anamarol, 2007. 375 p. ISBN 978-973-8931-40-4
- **GRATI, Aliona.** *Paul Goma. Inițieri în textul literar*. Ch.: ARC, 2011. 67 p. ISBN 978-9975-61-659-1
- **MIHAIL, Dinu.** *Paul Goma sau Predica în pustiu*. Ch.: Magna-Princeps, 2010. 72 p. ISBN 978-9975-4057-7-1
- **PASINCOVSCHI, Mariana.** *Paul Goma. Biografie și literatură*. Florești-Cluj: Limes, 2012. 308 p. ISBN 978-973-726-694-1
- **URSACHE, Petru.** *Omul din Calidor*. Cluj-Napoca: Eicon, 2012. 320 p. ISBN 978-973-757-577-7

RESURSE ELECTRONICE

- [Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB-
http://tinread.usb.md:888/tinread /tinread. Jsp](http://tinread.usb.md:888/tinread/tinread.Jsp)
- <http://www.paulgoma.com>
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Paul_Goma
- <http://www.literaturasiarta.md>
- http://www.istoria.md/articol/606/Paul_Goma
- <http://www.observatorcultural.ro>
- <http://jurnalul.ro/special-jurnalul/paul-goma>
- <http://www.metaliteratura.net>
- <http://romaniabreakingnews.ro/paul-goma>
- <http://www.9am.ro/stiri-revista-presei>
- <http://www.radiochisinau.md>
- <http://flori-balanescu.blogspot.md>
- <https://www.facebook.com>
- <https://www.facebook.com>
- <https://www.youtube.com>



Realizat:

Marina MAGHER, șef oficiu,
Ariadna MUSTEAȚĂ, bibliotecar,
Serviciul Comunicarea Colecțiilor

Coordonator:

Valentina TOPALO,
șef Centru Manifestări Culturale

Design/tehnoredactare

Silvia CIOBANU, șef,
Antonina ANTONOVA, bibliotecar,
Centrul Marketing. Activitate editorială

2015