

Aniversări UNESCO 2014

TUDOR VIANU,

*critic literar, filosof și scriitor, România –
50 de ani de la trecerea în eternitate*

(27 decembrie 1897/8 ianuarie 1898, 21 mai 1964)



Tudor VIANU s-a născut la 27 dec. 1897/ 8 ian. 1898 la Giurgiu, în familia unor evrei creștinați, care i-au asigurat o educație aleasă.

Studii:

1908 - 1912- Studii gimnaziale la Giurgiu

1912 - 1915 – Liceul „Gheorghe Lazăr” din București

1919 - Licențiat în drept și în filosofie (1920) al Universității din București

1920 - Absolvent al Seminarului Pedagogic Universitar

1920 - Studii la Universitatea din Leipzig

1920 - 1921 - Studii la Universitatea din Viena

1920 - 1923 – Studii la Universitatea din Tübingen)

1923 - Doctoratul în filosofie, cu teza „Des Wertungsproblem in Schillers Poetik”, publicată în 1924.

Carierea Universitară:

1924 - Suplinitor la cursul de estetică

1930 - Conferențiar definitiv

1944 - Profesor titular de estetică

1948 - 1964- Profesor de literatură universală și comparată

1935 - Membru corespondent al Academiei Române

1955 - Membru titular în 1955

1945 - Director al Teatrului Național

1946 - 1947- Ambasador la Belgrad

1957 - Secretar General al Comisiei Naționale UNESCO

1958 - Director General al Bibliotecii Academiei Române

Colaborări:

1916- Debut in Faclia, Viața Romanească, Gândirea, Revista Fundațiilor Regale, Adevărul literar și artistic, Revista de filosofie, Vremea, Contemporanul, Gazeta literară etc.

Lucrări de axiologie și filosofia culturii:

1925- Dualismul artei

1925- Arta si frumosul

1939- Studiile de filosofie și estetica

1934 -Idealul clasic al omului

1936- Generație și creație, Contribuții la critica timpului

1937-Filosofie și poezie

1938-Raționalism și istorism

1942-Introducere în teoria valorilor

1945-Filosofia culturii

Peocupări permanente pentru literatura română :

1930-Poezia lui Eminescu

1933- Influența lui Hegel în cultura română

1935-Ion Barbu

1938- Studii și portrete literare

1941- Arta prozatorilor români

1944 -Capitolul despre „Junimea” din „Istoria literaturii române moderne”

1944- Trei critici literari

1939-1946 (4 vol.)-Edția critică a operei lui Macedonski

Literatura comparată și stilistica:

1958- Idei trăite

1957- Problemele metaforei și alte studii de stilistică (1957)

1963-Studii de literatură universală și comparată (1963)

1966- Simbol artistic

Anii 60-traduceri:Goethe (Poezie și adevăr), Shakespeare (Antoniou și Cleopatra; Iulius Cezar; Coriolan) etc.

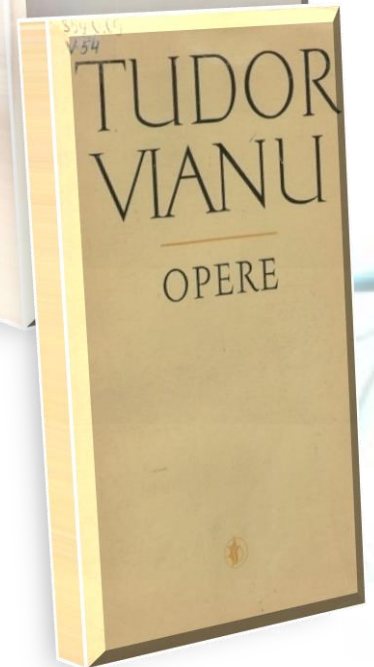
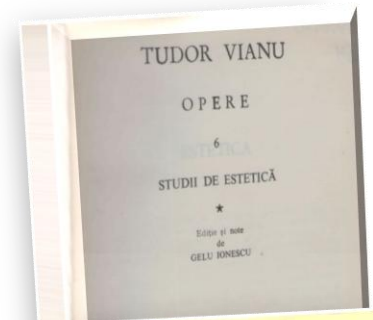
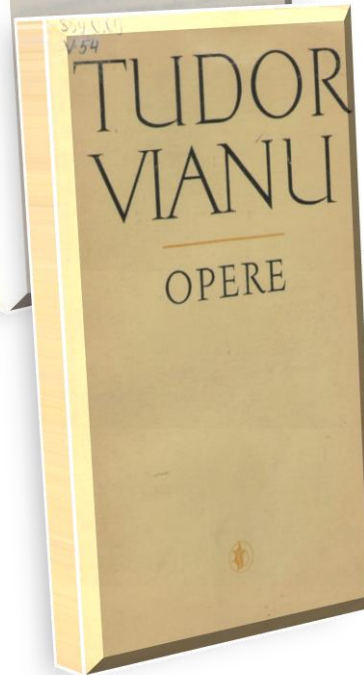
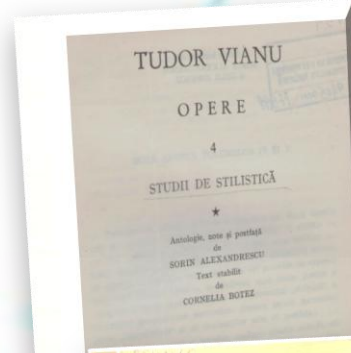
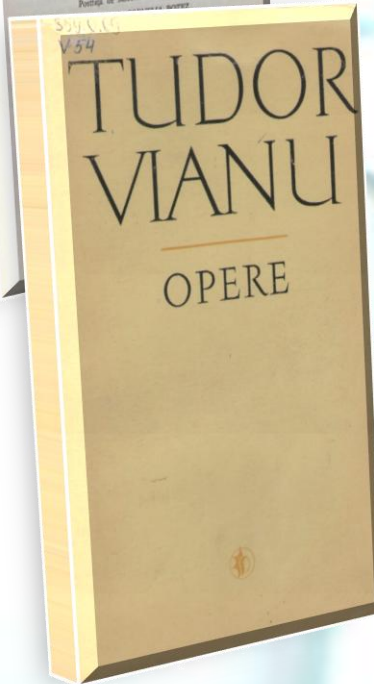
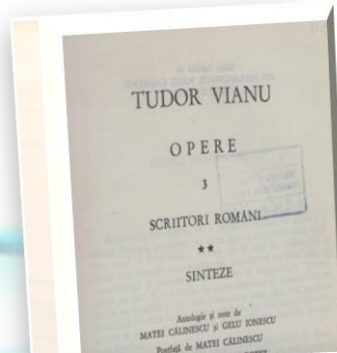
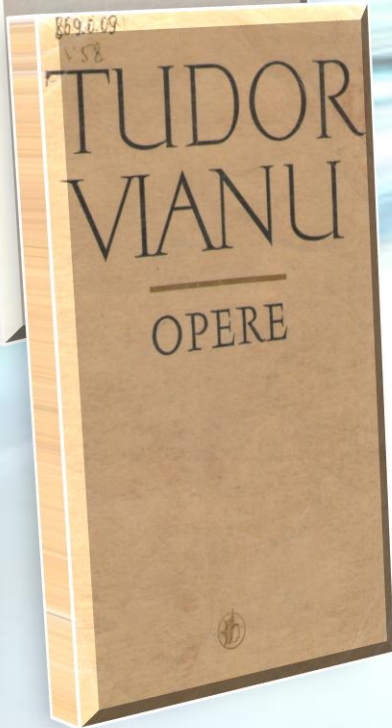
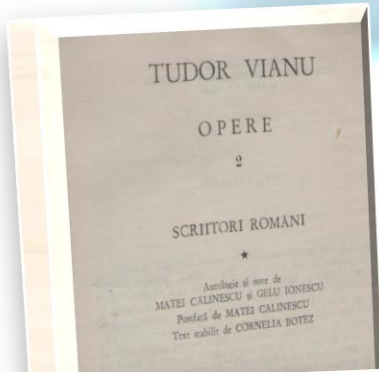
Distins cu Premiul „Năsturel” al Academiei în 1933 și cu Premiul de Stat în 1963. Participând la numeroase congrese internaționale de filosofie, estetică, literatură comparată sau la variate întruniri UNESCO, Tudor Vianu devine un savant umanist de prestigiu european.

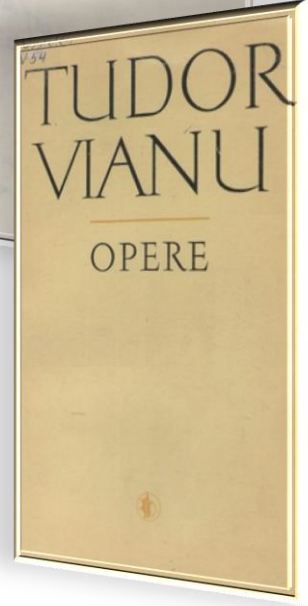
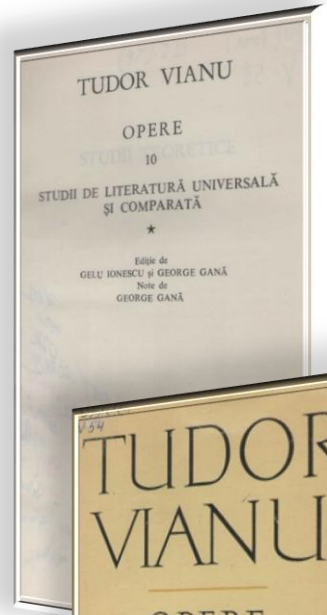
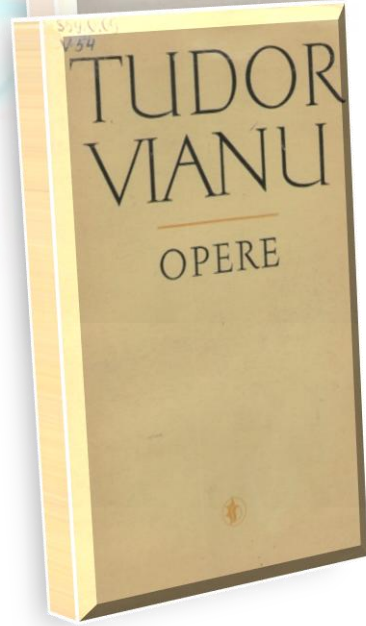
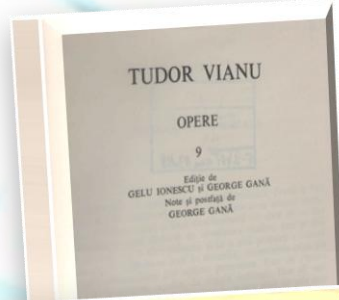
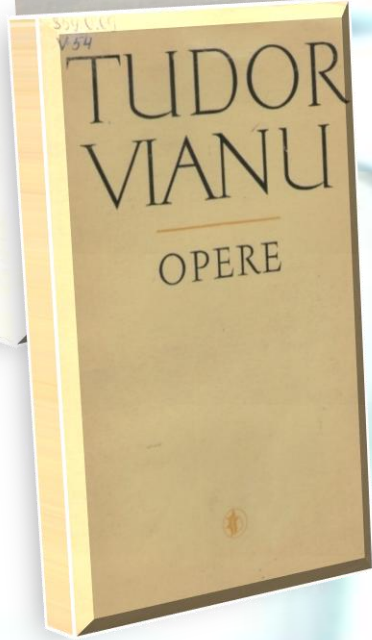
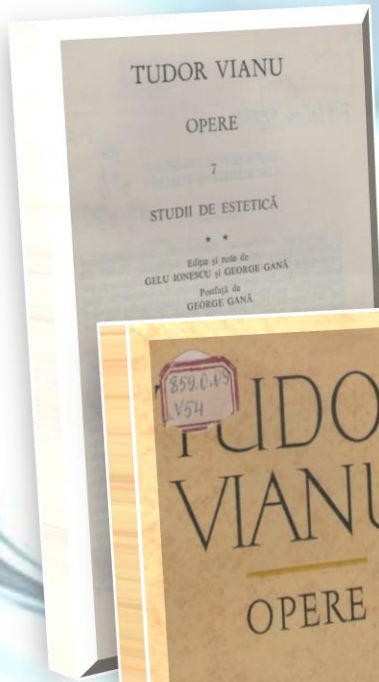
Se stinge din viață în dimineața zilei de 21 mai 1964. „Vă iubesc pe toți” au fost ultimele lui cuvinte, își amintește fiul său, Ion Vianu, eminent psihiatru și scriitor.

http://www.romlit.ro/tudor_vianu_perioada_postbelic

OPERA

CERCETĂRI ÎN ESTETICĂ, STILISTICĂ, AXIOLOGIE, FILOSOFIA CULTURII

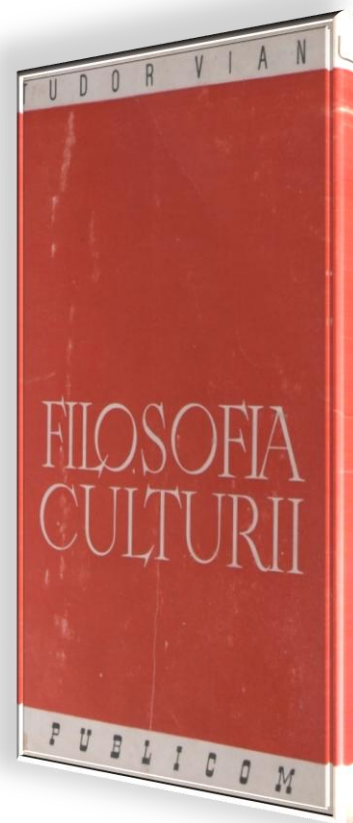
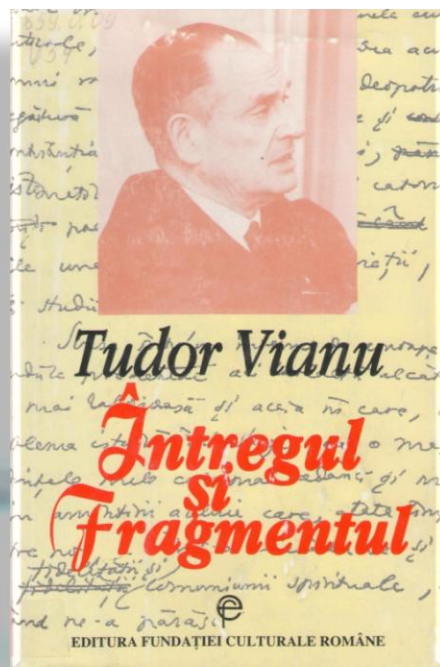
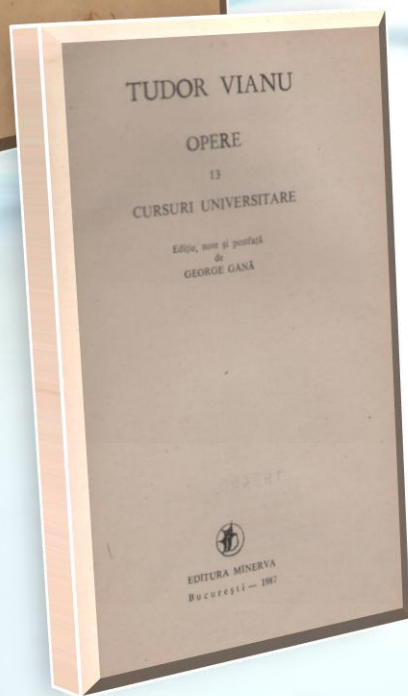
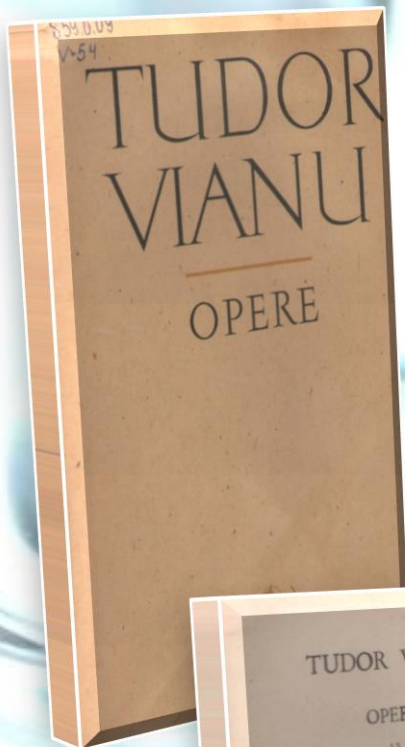


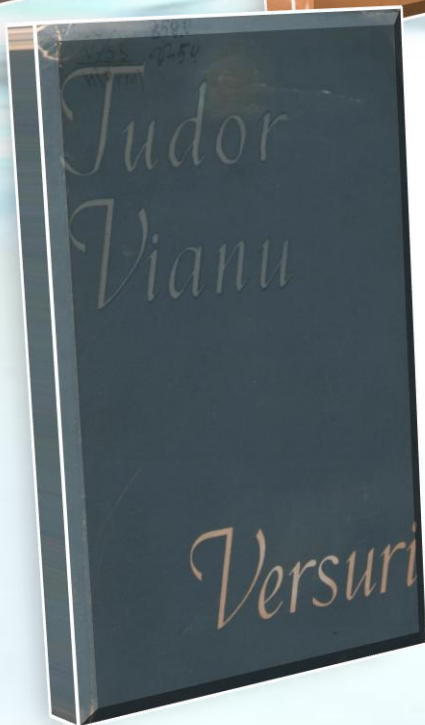
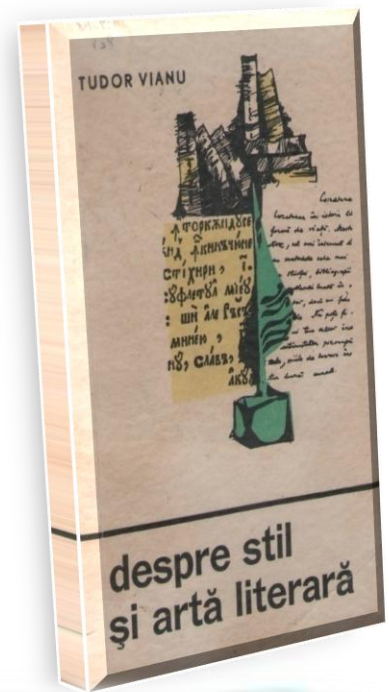
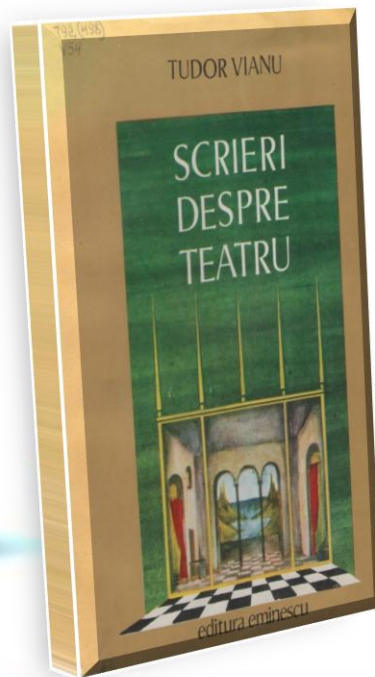
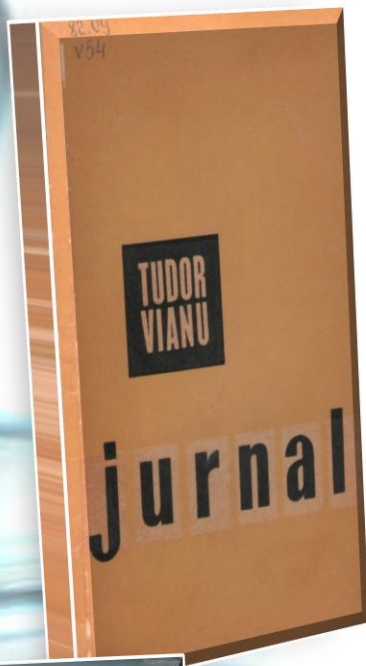
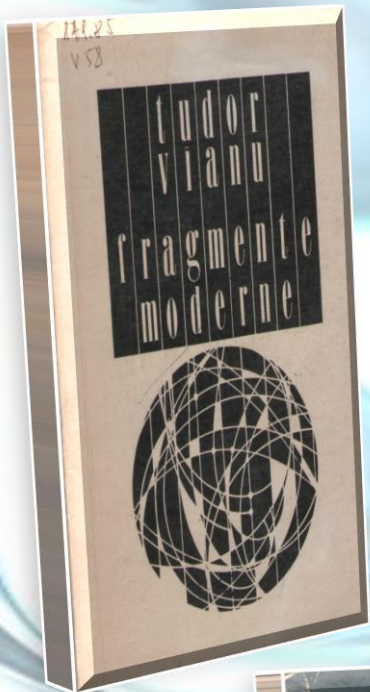




**Tudor Vianu este
"exemplarul, poate cel
mai armonios al
intelectualității noastre
din ultimele patru
decenii".**

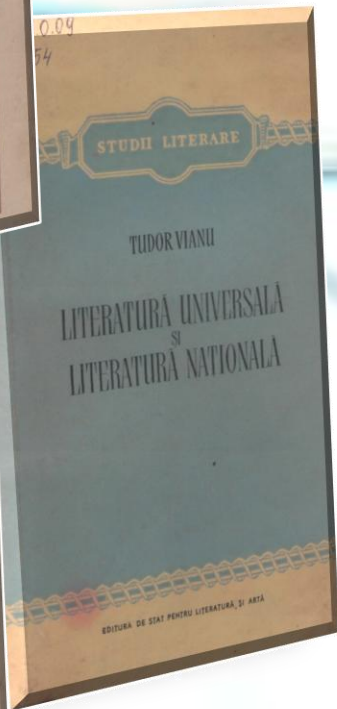
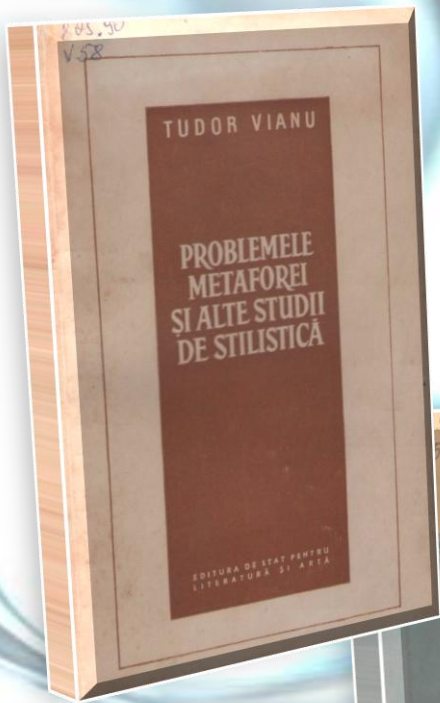
Perpessicius





CINTEC

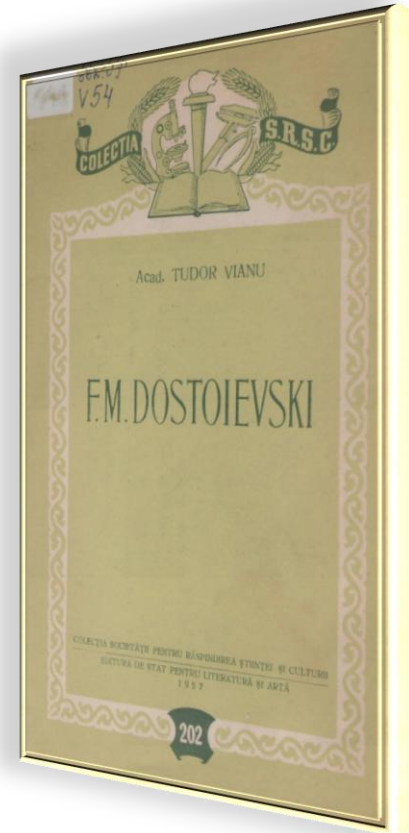
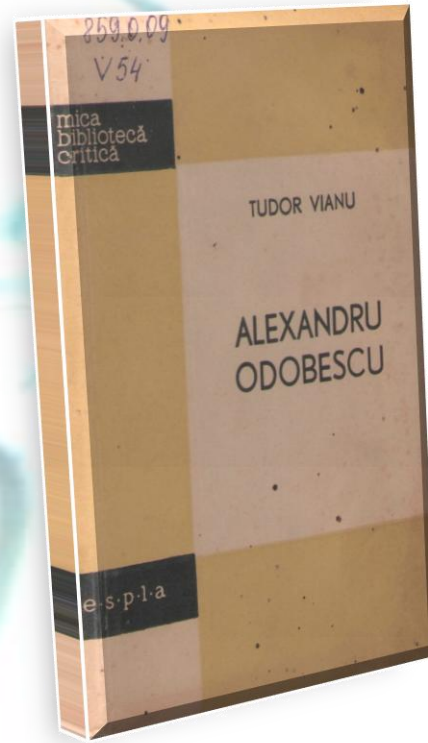
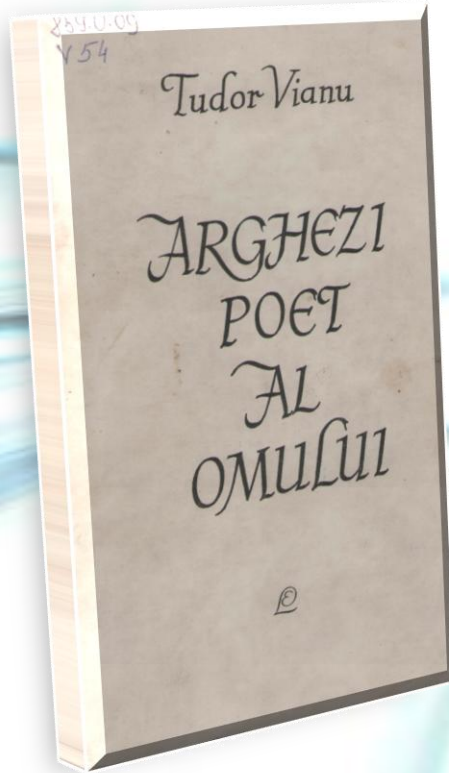
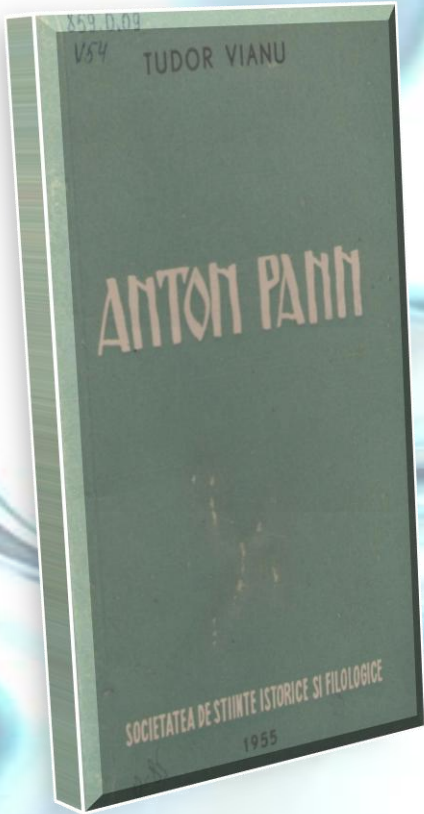
Din atâtea doruri, câte-am împlinit ?
Palide de gânduri, nopți câte-am jertfit ?
A vîslit din funduri setea mea aprinsă,
Malul a primit-o lîncedă și stinsă.



Am adunat, în volumul de față, o parte din studiile și articolele mele de critică literară, scrise și publicate în reviste, numai în parte, în anii din urmă. Oricare ar fi temele tratate în paginile care urmează, le leagă laolaltă, în afară de faptul că s-au oprit în fața unora dintre problemele actualității, îndemnul de a privi aspectele speciale ale literaturilor naționale în cadrul literaturii universale: o metodă pe care, după ce o aplic în diferite împrejurări, încerc s-o întemeiez în studiul final al volumului. De aici justificarea titlului pe care l-a primit întregul: Literatură universală și literatură națională.

1 decembrie 1955

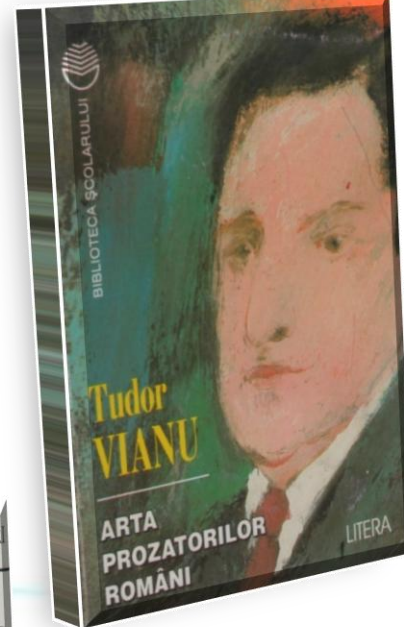
T. V.





Tudor Vianu a tradus în limba română 5 sonete ale lui Shakespeare și dramele acestuia, „Antoni și Cleopatra”, „Iulius Cezar”, „Coriolan”. În 1964, Vianu a publicat patru sonete ale lui Goethe, pe care le tălmăcise în limba română. A tradus integral romanul autobiografic „Poezie și adevăr”.

http://www.romlit.ro/tudor_vianu__perioada_postbelic



„Opera capitală a lui Tudor Vianu peste care niciodată nu se va putea trece, este Arta prozatorilor români (1941)”.

Ion Rotaru

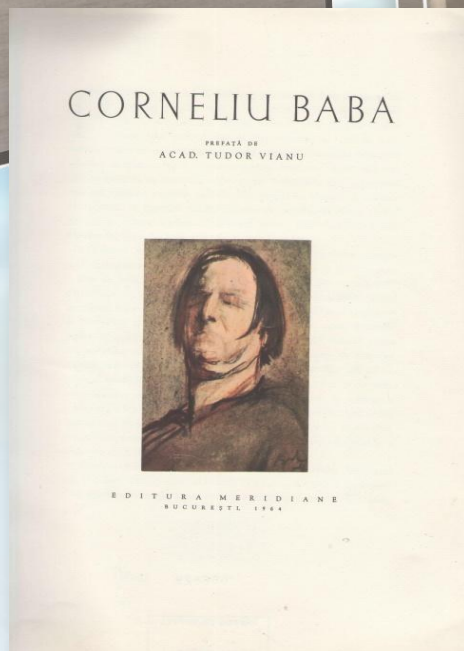
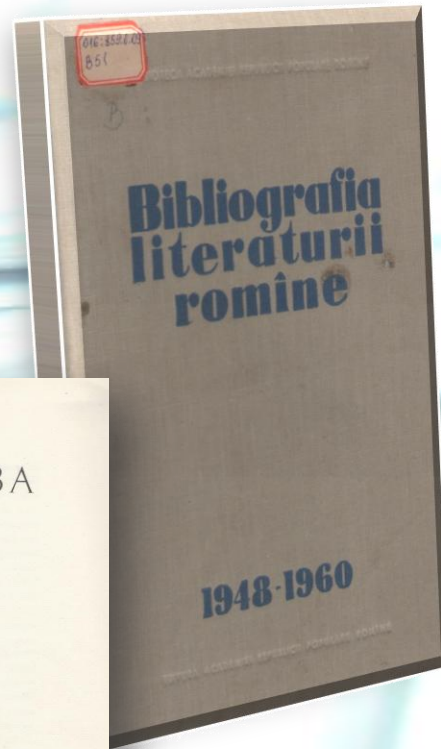
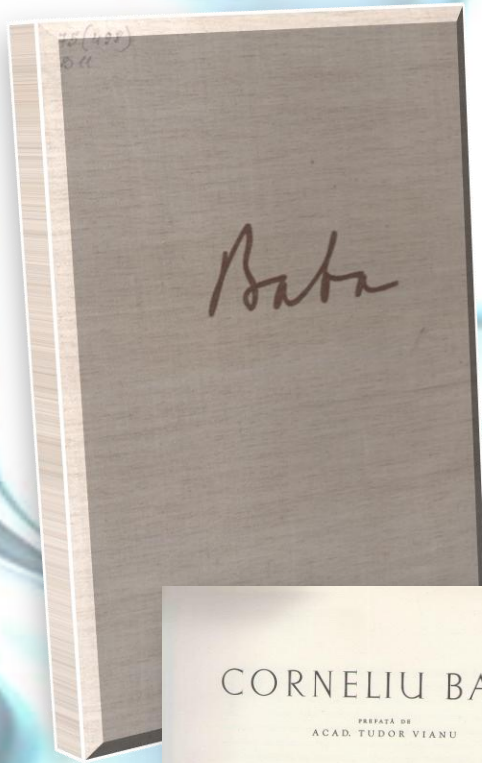
http://www.romlit.ro/tudor_vianu_perioada_postbelic



„...citind pe domnul Vianu, mă simt cucerit de durata lecturii cu atîta intensitate, încît dacă mai în urmă mă eliberez de sub seducția domniei-sale , nu pot să recunosc că mă aflu în fața unui gînditor profund și a unui scriitor înlănțuitor nu prin culoare, ci prin clătinarea înceată, grea , a frazei austere”.

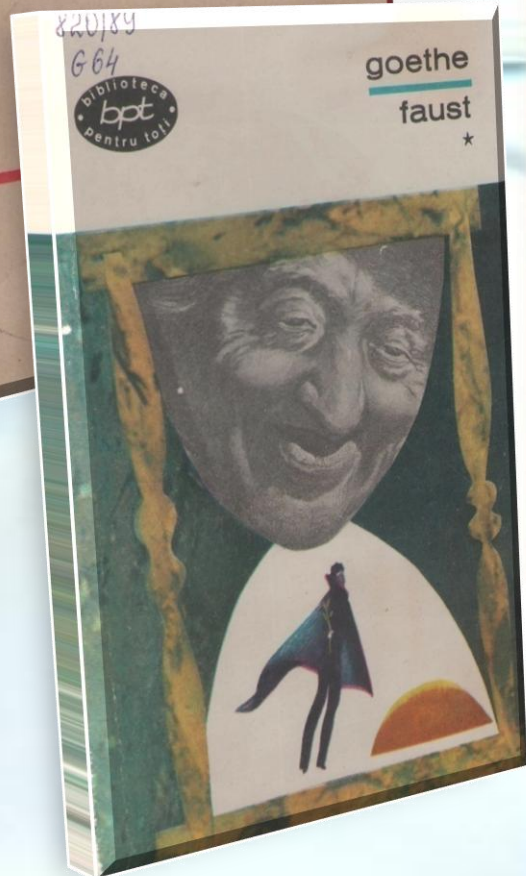
G. Călinescu (1935)

COORDONATOR, PREFAȚATOR



„Bibliografia literaturii române, 1948-1960 ,este un instrument util și pentru oricine studiază istoria poporului și a culturii românești, ba chiar pentru oricare cititor din publicul cel mai larg , care va putea urmări în paginile unei astfel de lucrări dezvoltarea în epoci succesive a puterii de creație a poporului nostru intr-unul din domeniile cele mai importante, în domeniul literar”.

Tudor Vianu (1960)



«Puține sînt operele literaturii care să fi introdus în țesătura lor un tezaur mai mare de motive, de tonuri, o figurație mai numeroasă, ritmuri atît de variate, o limbă la fel de bogată, atîtea imagini și atîtea idei, mai multă artă și mai multă știință. Poemul lui Goethe înlănțuie pe cititorii lui, alcătuieste pentru fiecare din aceștia o experiență esențială a vieții, îl robește cît timp îl parcurge și produce neîncetata dorință de a-l relua și de a-l gîndi din nou.»

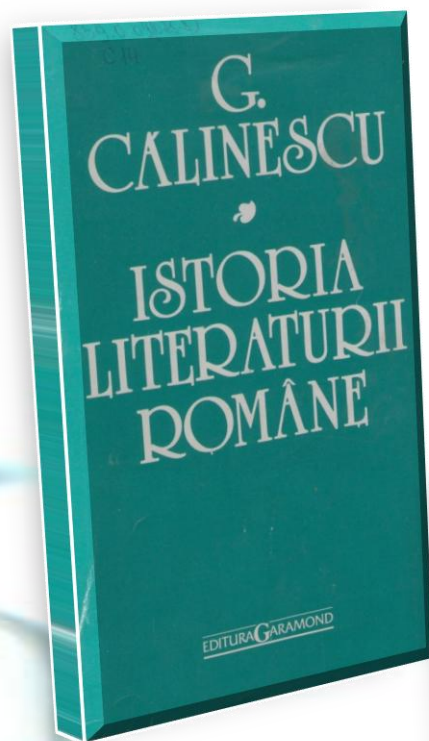
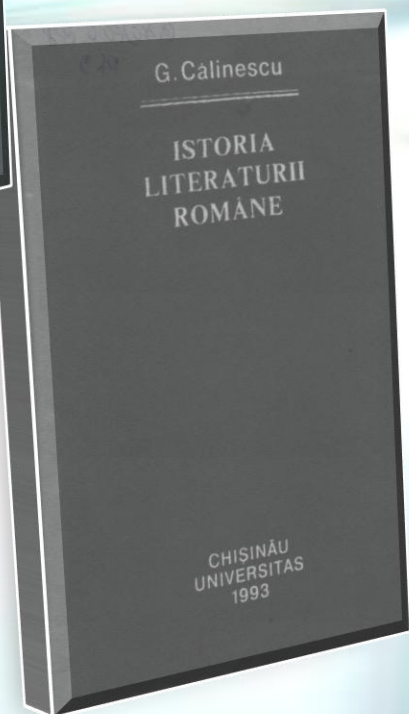
TUDOR VIANU

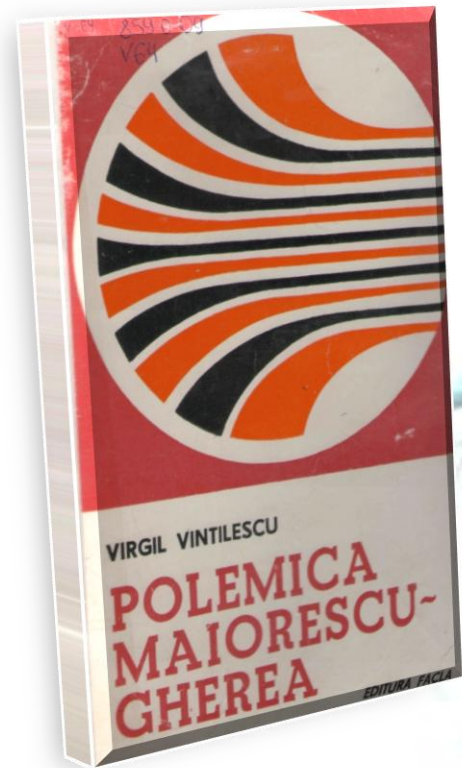
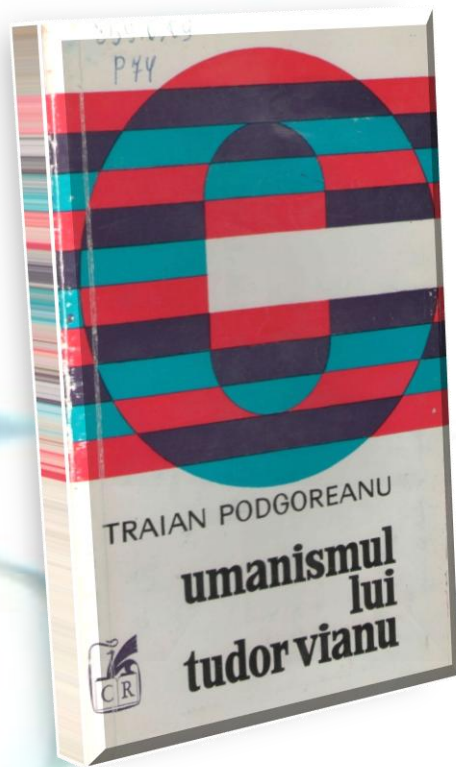
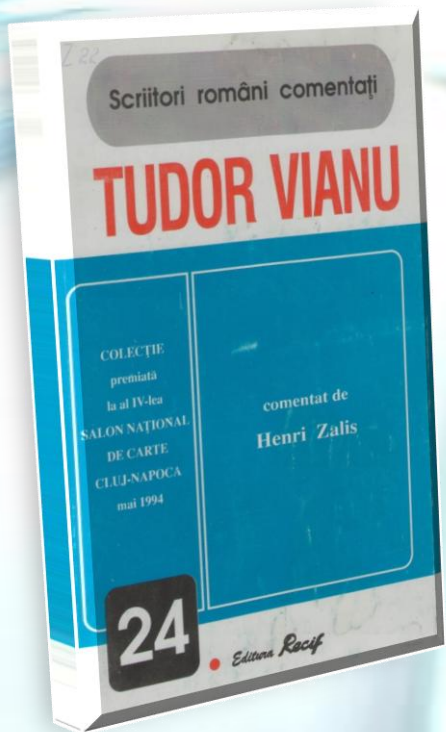
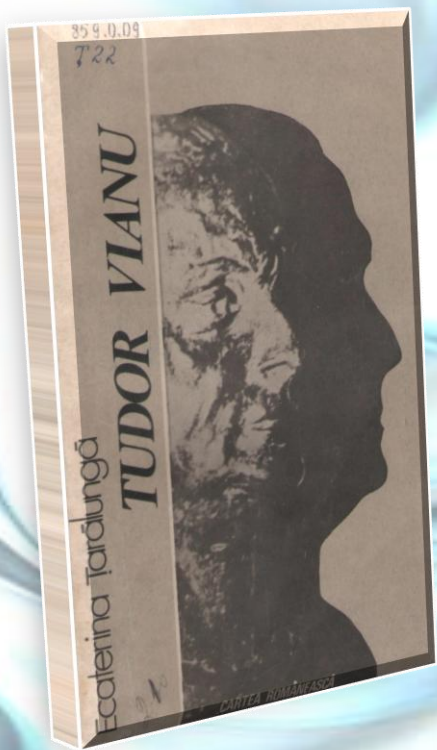
REFERINȚE CRITICE

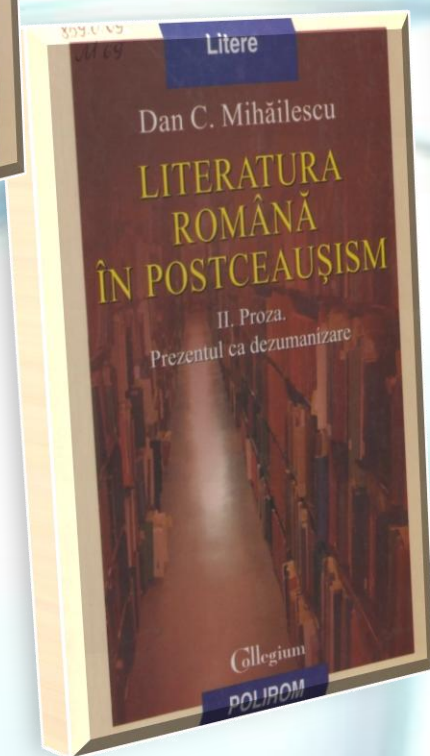
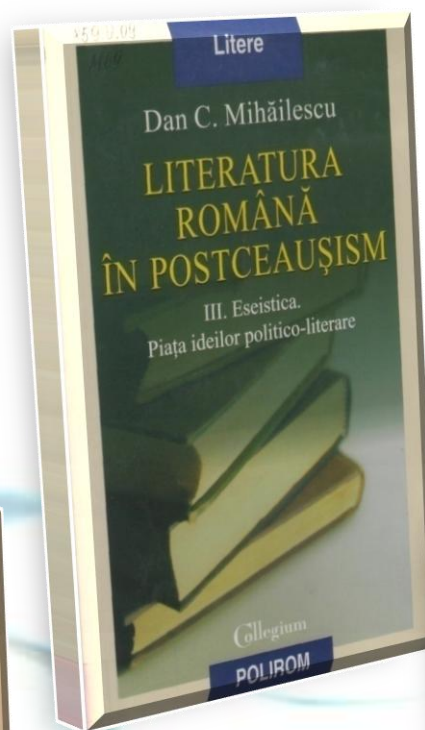
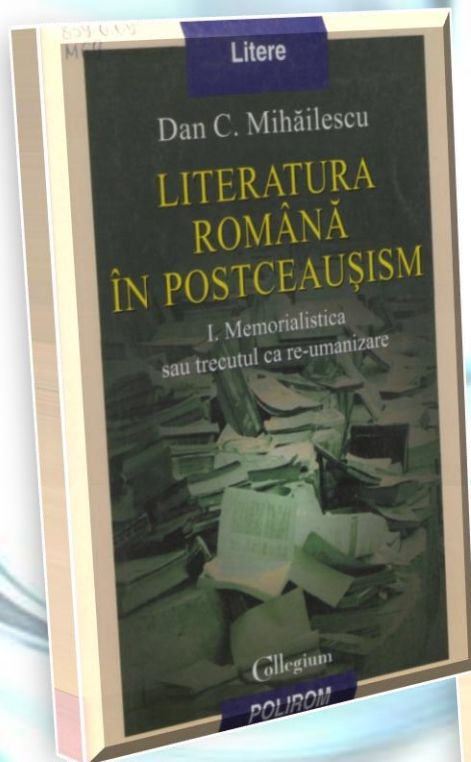
...dar numai prezența lui, fără altă referință, ar fi echivalat cu o recomandare: un cap brun oriental, cu o mască de gravitate subliniată de o dungă prematură între sprâncene; frumoși ochi melancolici; o voce cu sonorități dure, mate, baritonând; o atitudine rezervată, rigidă și doctorală; în discuție, o tendință vizibilă spre abstract, spre idei; o expresie legată și o expoziție logică: lipsă de frivolitate; un om de lectură și de cultură, dar și o conștiință chinuită de neliniști transcendente; o vagă paloare de insomnie și noctambulism, cu elanuri comprimate; în scris, un ton categoric, profesoral, un stil cenușiu și masiv, puțin comunicativ, dar impunător prin gravitate; în relații, raporturi stricte, deferente, dar și întipărite de o demnitate personală ce reclamau reciprocitate.

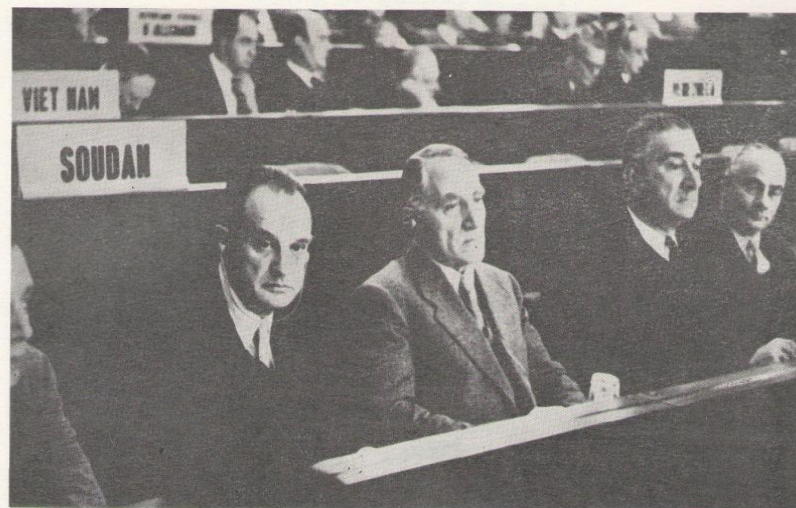
E. LOVINESCU, *Memorii*



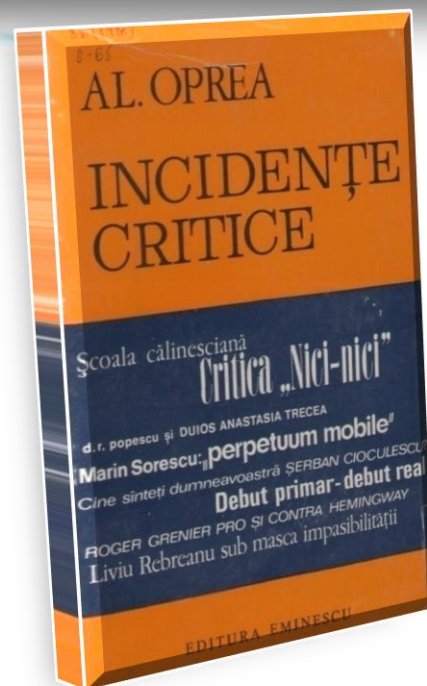


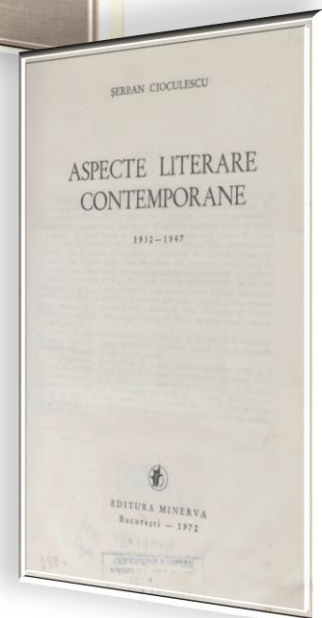
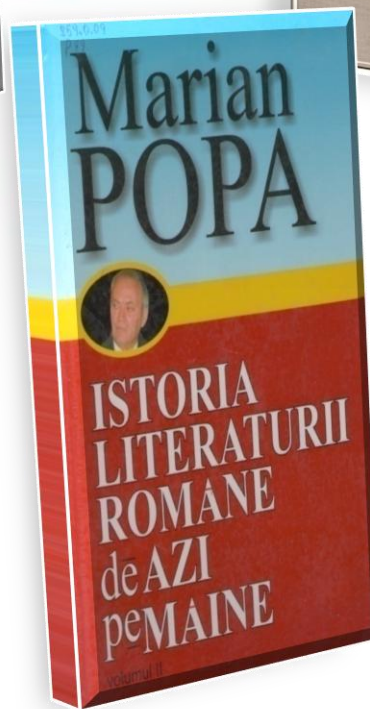
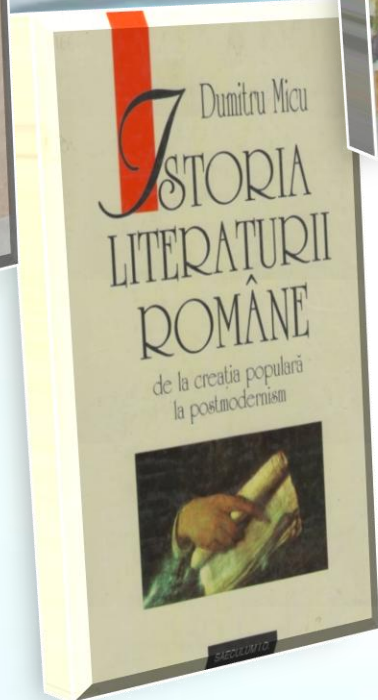
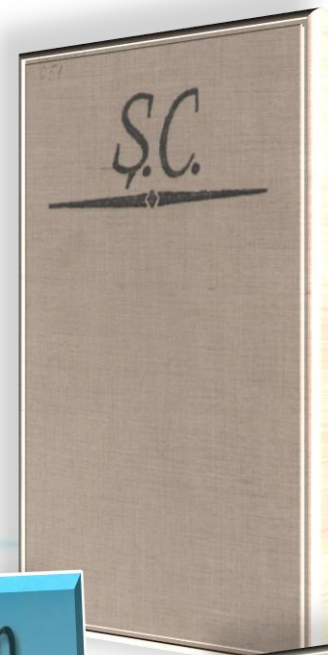
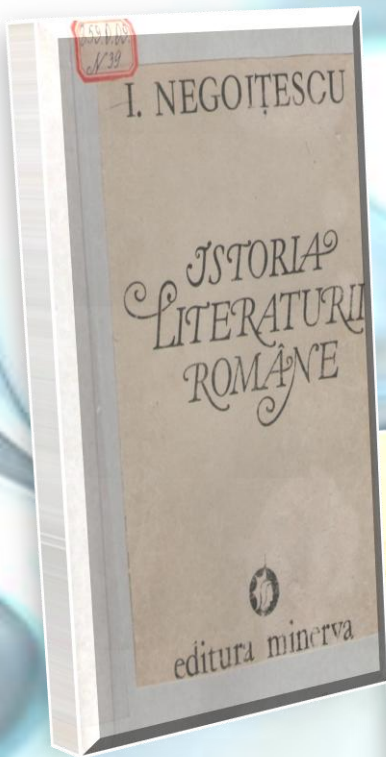


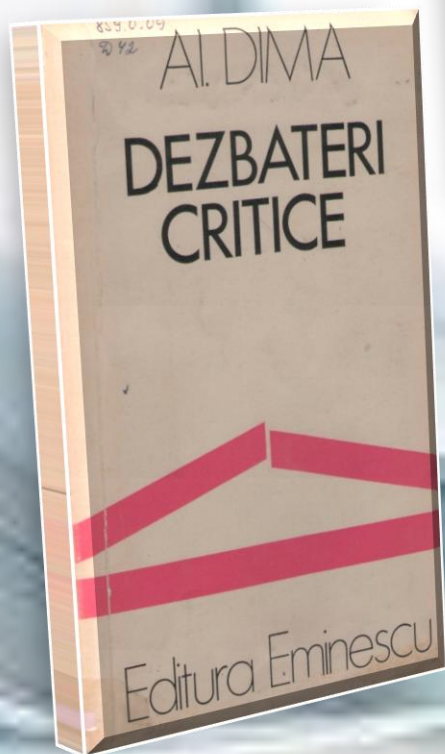




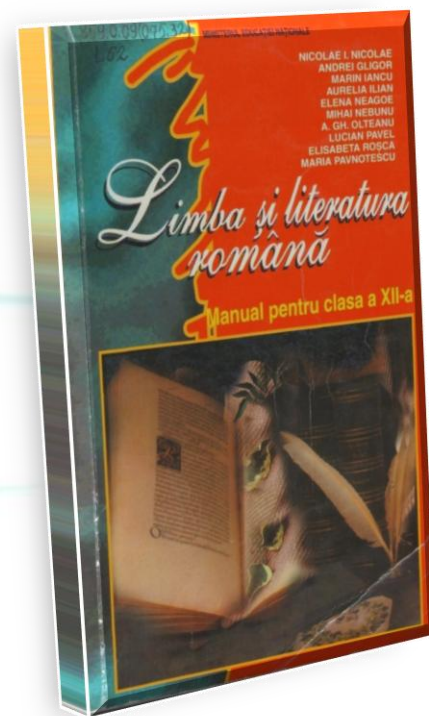
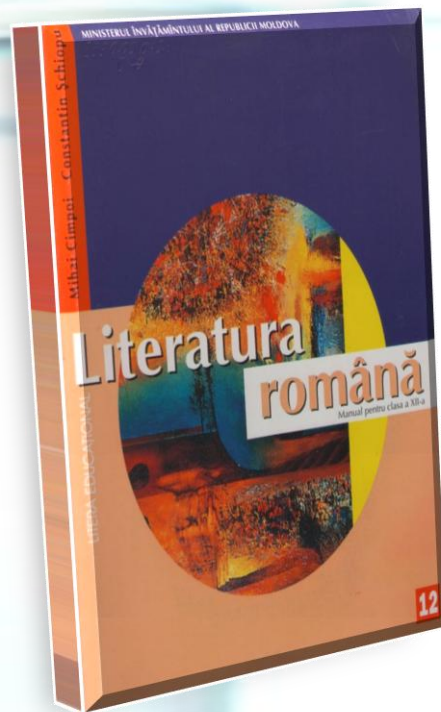
Delegația României la Conferința generală UNESCO din noiembrie 1958. Alături de T. Vianu, acad. Iorgu Iordan, Mihai Ralea, acad. Atanase Joja



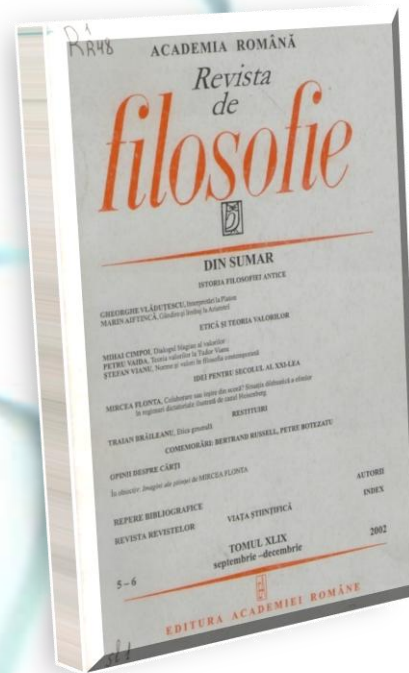
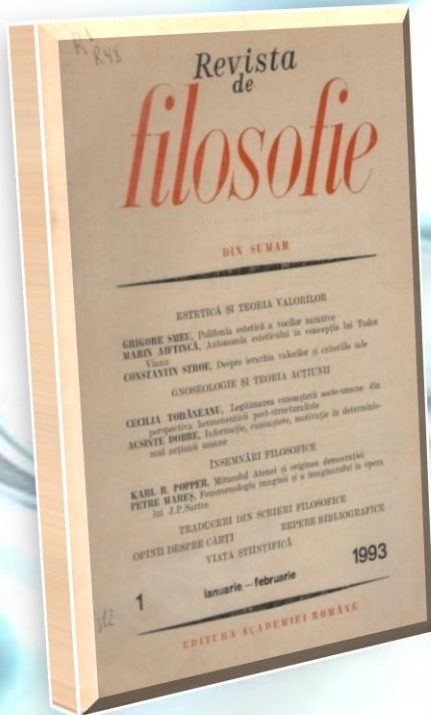




PREZENȚE ÎN „COLECȚIA PENTRU ELEVI”



PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

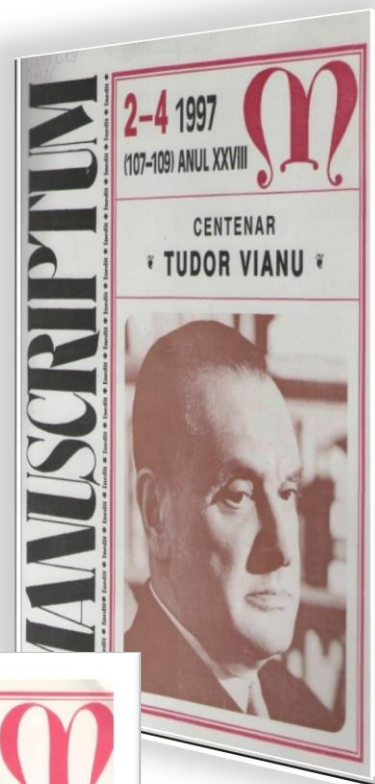




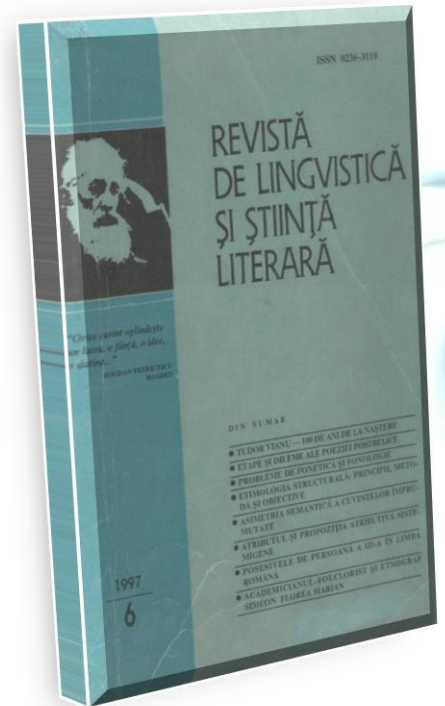
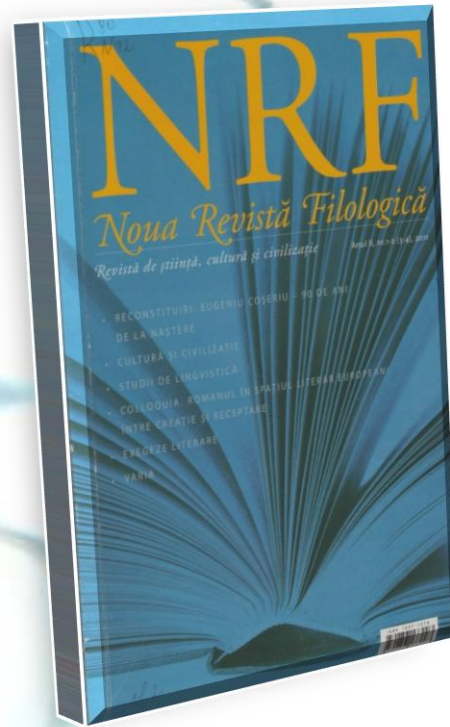
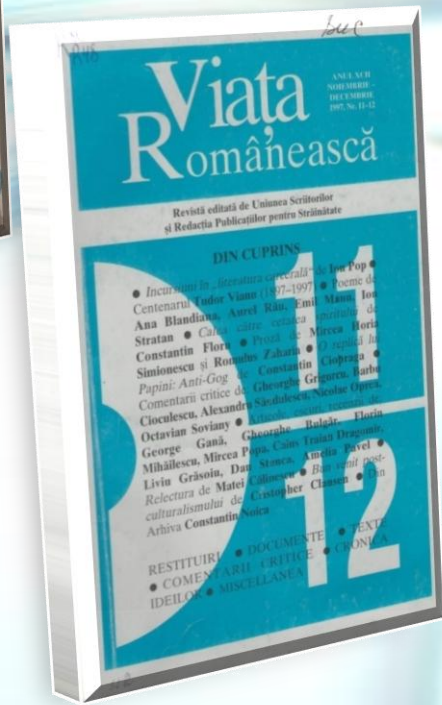
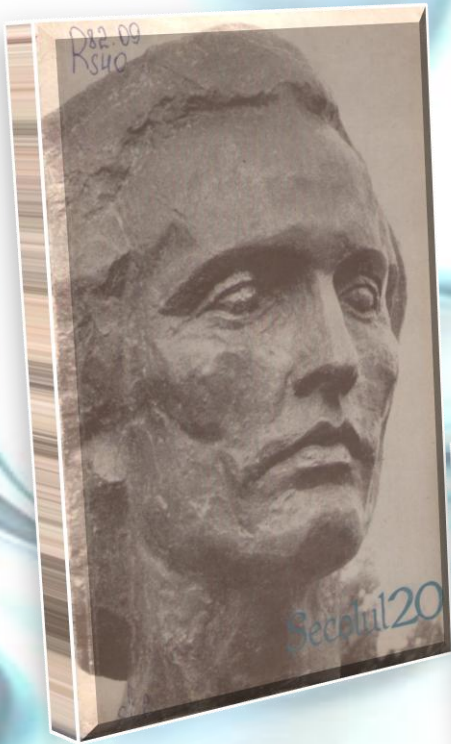
«Am căutat, însă, să mă izolez din
clocotirea aceasta, la care, nepu-
tând lua o parte directă, ești nu-
mai corpul străin aruncat în masa
ei fierbinte.

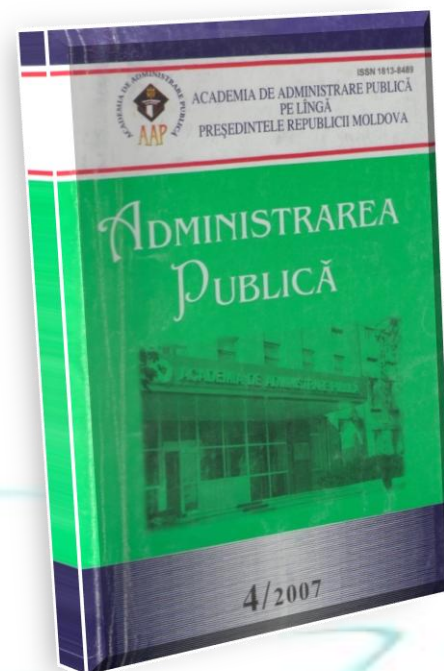
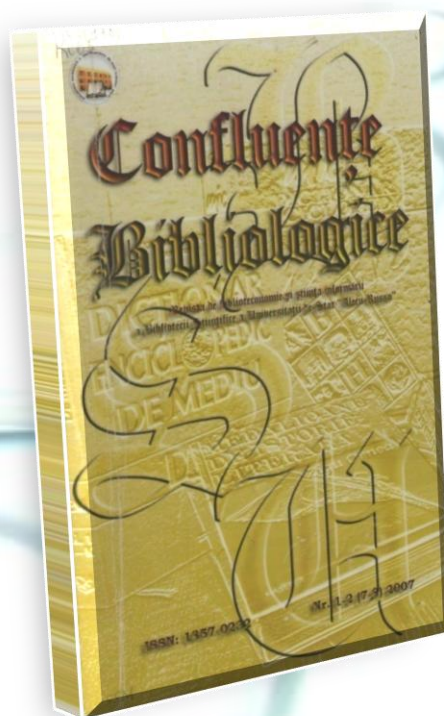
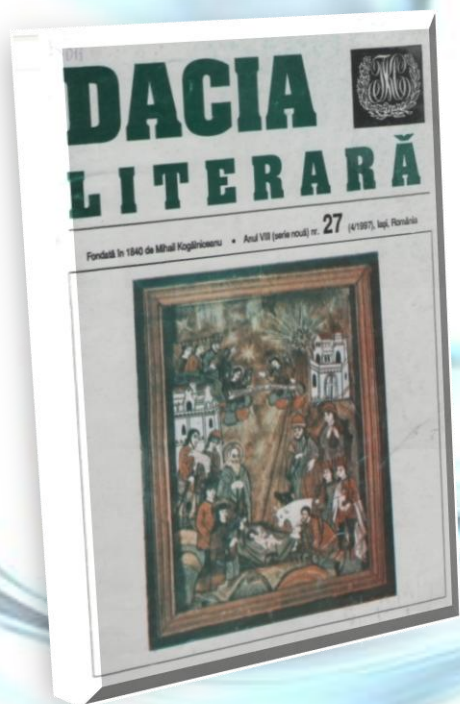
Viena, 28.V.1920»

(Tudor Vianu către Rădulescu-Motru)



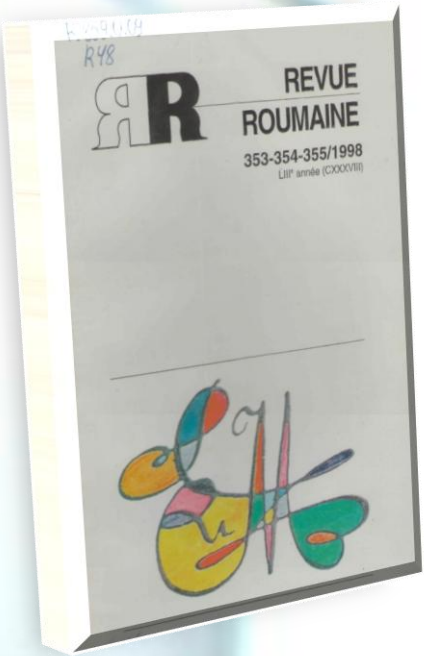
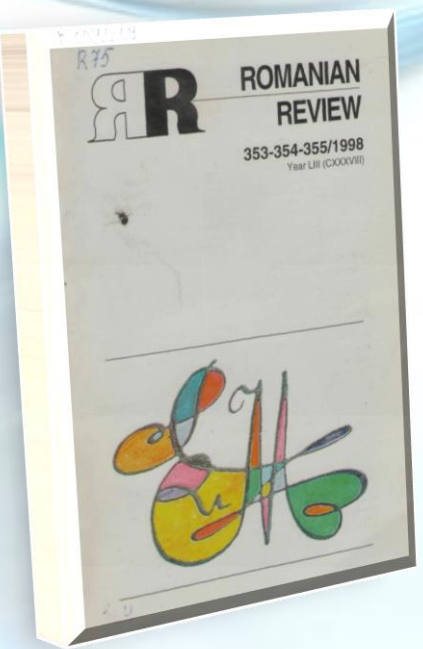
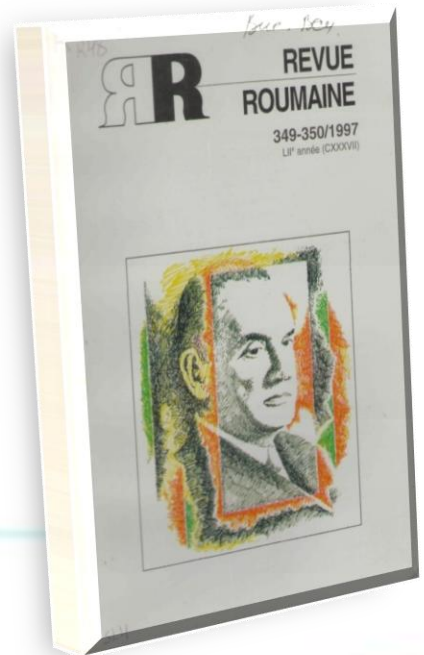
<http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Tudor+Vianu>



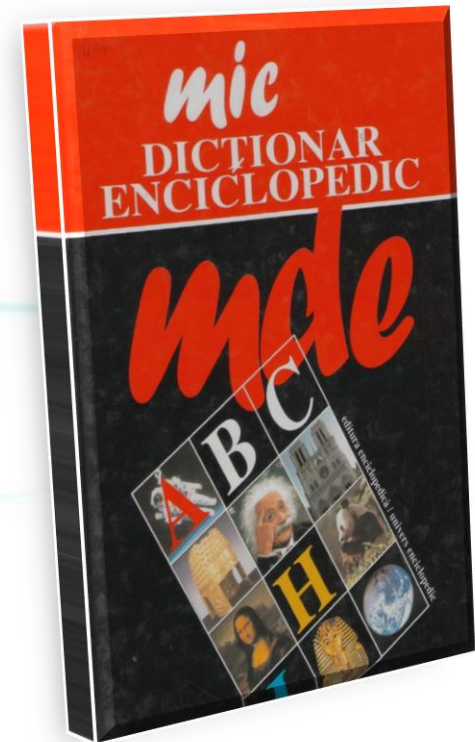
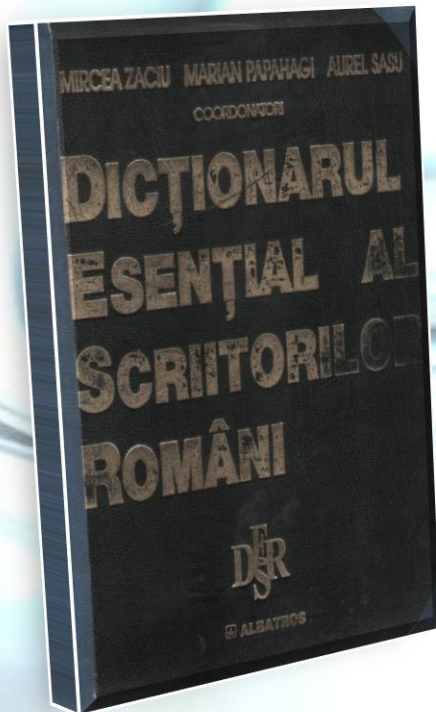


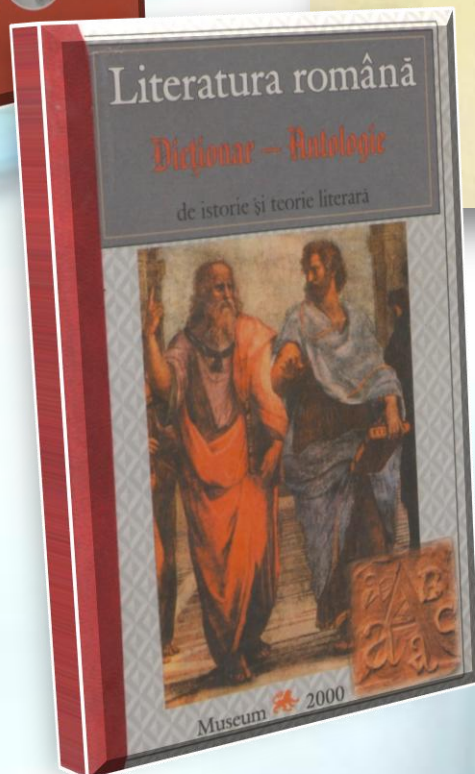
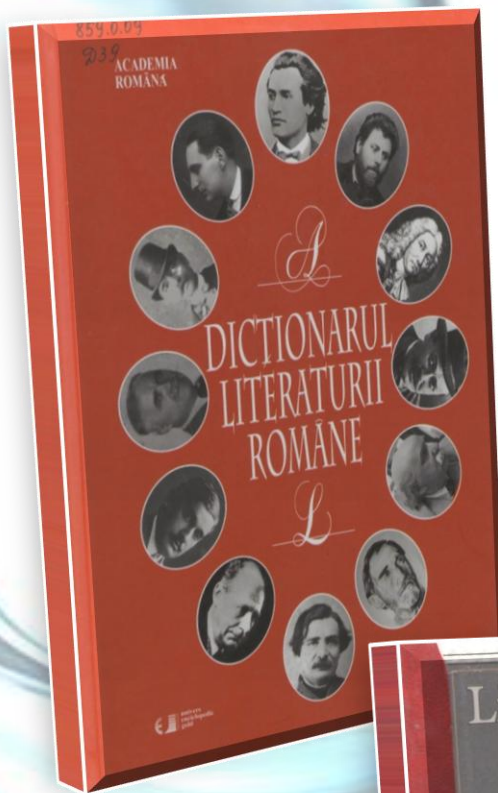
„...Tudor Vianu a existat parcă pentru a-și complete emulul prin temperanță și înțelepciune superioară, expresie a unui intelectualism rafinat, puternic dominat de sistem, cu alte cuvinte un spirit clasic, un factor de stabilitate, echilibru și armonie, un aristocrat, un Nestor al culturii”.

Pompiliu Marcea



PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE





Plenitudinea investigațiilor, expunerea organizată și clară, darul ideilor generale și talentul evocărilor abia dacă mai e nevoie să fie amintite la acela care ne-a dat până astăzi studiile monografice din fruntea edițiilor Macedonski și Odobescu sau studiile — pe cât de meticuloase, pe atâta de pitorești — consacrate problemelor de stil și limbă literară [...] Căci Tudor Vianu este nu numai o minte atotcuprinzătoare, dar și o inimă de înaltă sensibilitate.

PERPESSICIUS,
Alte mențiuni de istoriografie și folclor (1957–1960)

PREZENȚE ÎN INTERNET

The screenshot shows the homepage of 'România literară', a literary magazine. The header features the title 'România literară' in a large, bold font. Below it, there's a navigation menu with links like 'Sumar', 'Prezentarea revistei', 'Arhivă', 'Calendar', 'Lini-uri', 'Biblioteca Județene', 'Galerie Foto', 'Video', 'Abonamente', 'Contact', and 'Dosar Pavel Sutsura'. The main content area includes a section titled 'La o nouă lectură: Tudor Vianu - perioada postbelică de Alex. Ștefănescu' with a small portrait of Tudor Vianu. Below this, there's a section for 'Căuta dicționarul numelui CARTEA ANULUI 2011' with a list of names. The footer contains social media icons and a search bar.

The screenshot shows the website 'Cercul Poetilor Disparați'. The header features the title 'Cercul Poetilor Disparați' in a large, elegant font. Below it, there's a navigation menu with links like 'Poetii săptămânii', 'Poetii români', 'Poetii străini', 'De la via', 'Media', and 'Despre noi'. The main content area is dedicated to Tudor Vianu, with a section titled 'Tudor Vianu (1897 - 1964)'. It includes a small portrait of Tudor Vianu and a list of his works: 'Noi', 'O cântec mare de seară...', 'Ascultă', 'Palare', 'Ape și marea', 'În via', 'Zile', and 'Călătorie pe mare'. There's also a section for 'Nori' with a list of names: 'Făgădăviri de vâzduh, o, Nori', 'Necomfortul călătoriei în zăre', 'În schimbătura voastră-mîrîmpare', 'Voi rămîneți aceeași călători', 'În tot voi răgăsește, nădăci fugare, și peste noi tronajă biruri, Voi sunteți suflete de luptător Spre donăuși eternă întotzare.', '...și de căderi cu rodul unei plai Sau cu-a zăpezii albă nisipe, Sunteți avânturi către forme noi.', 'Spre voi se-mă-lîi-ntr-oaga-ne ubre, Căci în a voastră fuși și-mnoria O, Nori, ne recunoștăm noi.', 'Puteți trimi o poezie pe săptămînă prin e-mail', 'Inscriere', and 'Consultați II'.

The screenshot shows the homepage of 'Right Words'. The header features the title 'Right Words' in a large, elegant font. Below it, there's a navigation menu with links like 'Citate celebre', 'Folclor', 'Cercuș literar', 'Enciclopedie', 'Articole', and 'Webmasteri'. The main content area includes a section titled 'D guvernare oprivă e mai de temut decât un tigru. Confucius - Politică' with a search bar. Below this, there's a section for 'Autori celebri / Tudor Vianu' with a list of names: 'Top citate celebre', 'Citate celebre pe teme', 'Citate celebre pe autori', 'Legile lui Murphy', 'Definiții', 'Autori celebri', 'Galerie foto autori', and 'Propune un citat'. There's also a section for 'facebook' with a 'Create a facebook profile' button. Below this, there's a section for '\$0.01 Web Hosting' with a list of names: 'Ultimel folclor', 'Top folclor', 'Folclor pe categorii', 'Folclor pe țări', 'Proverbe și zicături', 'Ghicituri', 'Vraji și descărțecate', 'Balade', and 'Dome'.

The screenshot shows the homepage of the Faculty of Letters, University of Bucharest. The header features the title 'FACULTATEA DE LITERE UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI' in a large, elegant font. Below it, there's a navigation menu with links like 'Prima pagină', 'Prezentare', 'Studii', 'Admitere', 'Biblioteca', 'Studentii', 'Alumni', 'Cercetare și publicații', 'Anale UB', and 'Blog'. The main content area includes a section titled 'Biblioteca Centrului interdisciplinar de studii culturale europene și românești „Tudor Vianu”' with a list of names: 'Misiune', 'Acces', and 'Organizare și program'. The 'Misiune' section includes the text: 'Biblioteca „Tudor Vianu” se constituie ca bibliotecă de cercetare, care vizează formarea unei colecții de publicații recente din domeniul literaturii, al teoriei literare și al științelor umane. Fondul inițial de carte este achiziționat prin intermediul proiectului de cercetare *Literatura română în cultura occidentală contemporană*. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural (derulat în cadrul programului „Parteneriate în domenii prioritare”, PN II, 2007-2010, director prof. dr. Liviu Papadima).'. The 'Acces' section includes the text: 'Accesul la bibliotecă este deschis cadrelor didactice și cercetătorilor din cadrul Centrului „Tudor Vianu”, studenților programului de masterat în „Teoria literaturii și literatură comparată”, doctoranzilor în domeniile teoriei literare și literaturii comparate, dar și altor studenți la licență, masterat sau doctorat din Facultatea de Litere, Universitatea din București, în baza unei cereri adresate directorului Centrului „Tudor Vianu”. Persoanelor din afara Centrului „Tudor Vianu” li se acordă accesul la bibliotecă pentru un an universitar, cu posibilitatea de prelungire.'. The 'Organizare și program' section includes the text: 'Biblioteca este organizată ca sală de lectură și centru de împrumut. Sediul bibliotecii este în sala 119, etaj 1, anpa stîngă (Facultatea de Litere, Universitatea din București, str. Edgar Quinet nr. 14, sector 1, București)'. The footer contains social media icons and a search bar.

RESURSE ELETRONICE

- <http://www.adorii.com/scriitori/tudor-vianu/>
- <http://ilazu.blogspot.com/2011/12/scriitorul-zilei-tudor-vianu-poezii.html>
- <http://adori.citatepedia.ro/de.php?a=Tudor+Via>
- <http://www.poezie.ro/index.php/essay/1833242/index.html>
- http://www.romlit.ro/institutia_tudor_vianu
- http://www.romlit.ro/tudor_vianu_perioada_postbelic
- <http://www.poeziile.com/adori/Tudor-Vianu/index1.php>
- <http://www.adorii.com/scriitori/tudor-vianu/>
- http://ro.metapedia.org/wiki/Tudor_Vianu
- <http://www.cerculpoetilor.net/Tudor-Vianu.html>
- <http://www.teatrultudorvianu.ro>
- <http://ciscer.ro/>
- http://ro.wikiquote.org/wiki/Tudor_Vianu
- <http://encyclopedia2.thefreedictionary.com/Tudor+Vianu>
- <http://www.rightwords.ro/adori/biografie/tudor-vianu>
- http://www.memoria.ro/marturii/domenii/diverse/centenar_tudor_vianu:_o_scrisoare_de_la_matei_calinescu,/1180/
- http://www.litere.ro/biblioteca/tudor_vianu.html



**Realizator:
Valentina TOPALO,
șef serviciu**

2013