



BS USARB

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți



# MOLDOVA ÎN CULORI

25 de ani de la proclamarea  
independenței  
Republicii Moldova



# CERUL TAU, MOLDOVĂ

La Moldova orice primavară  
e de rîndunică și argint.  
Se împlină spicul ca voinicul:  
de lumină blîndă șoapta lui.

Nu-i o altă glie mai frumoasă,  
altă glie mai aleasă nu-i.  
Tu ești partea noastră de iubire,  
tu ești dorul nostru cel mai dor;  
pleacă cineva de lângă tine,  
niciodată nu ți-a fost fecior!

Doina ta, Moldova, e de leagăn,  
hora ta de codru e, de grui.  
Nu-i pe lume alt meleag mai pașnic,  
alt meleag mai sfînt pe lume nu-i!

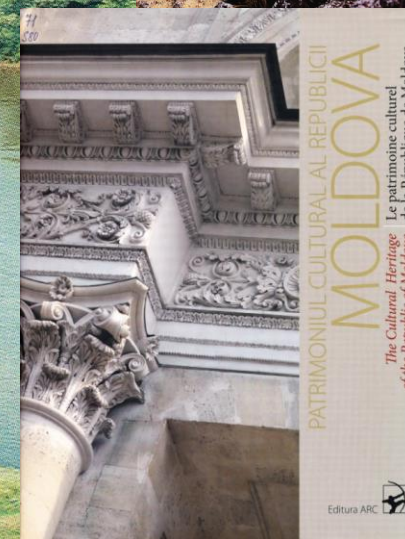
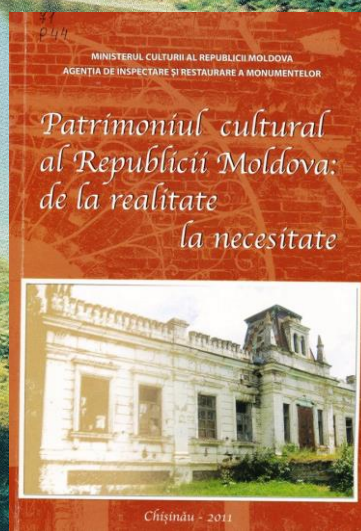
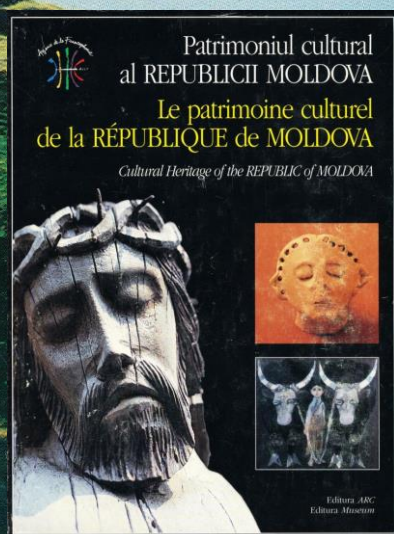
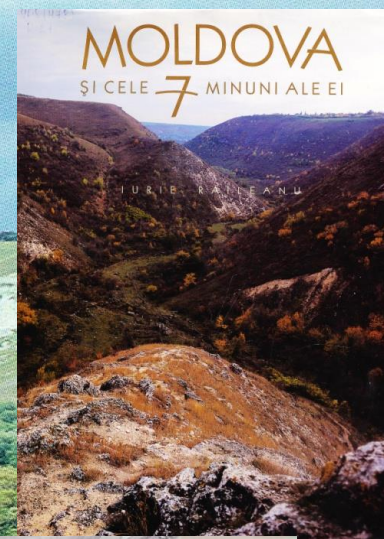
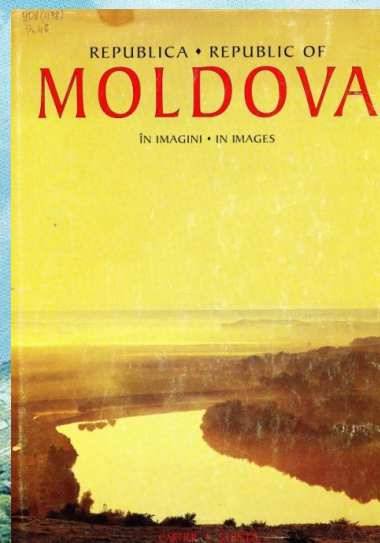
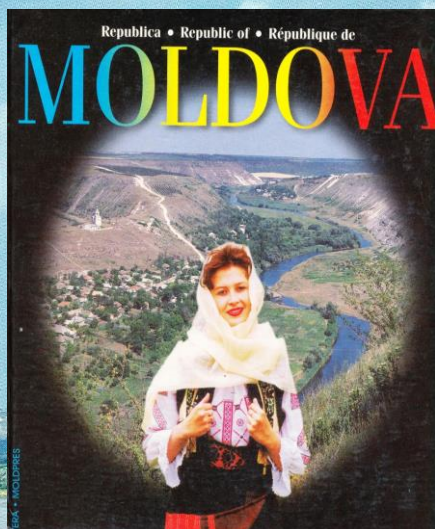
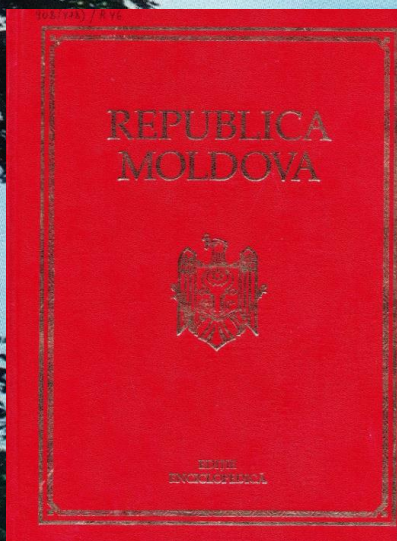
Nu-i o altă glie mai frumoasă,  
altă glie mai aleasă nu-i.  
Tu ești partea noastră de iubire,  
tu ești dorul nostru cel mai dor;  
pleacă cineva de lînga tine,  
niciodată nu ți-a fost fecior!

Doina ta, Moldova, e de leagăn,  
hora ta de codru e, de grui.  
Nu-i pe lume alt meleag mai pașnic,  
alt meleag mai sfînt pe lume nu-i!

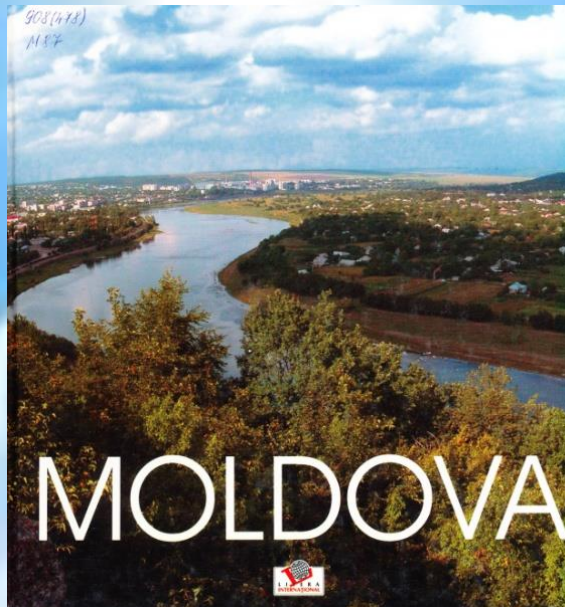
• DUMITRU MATCOVSCHI. *Pasărea nopții pe casă*. Ch : Ed. Pontos, 2003



Haina grafică a cărților semnată de pictori relevă rădăcinile adâncite în solul plaiului natal, adăpate de bogăția culorilor, ritualurilor și aspirațiile popurului.







Fiecare anotimp aici are un farmec deosebit. Iarna, ca o regină, îmbracă întreaga țară în albul impecabil al zăpezii. Primăvara, ca o prelungire a iernii, ninge peste drumuri cu petale albe de floare de cireș. Vara, în răcoarea dimineții, așterne peste țară albastrul cerului. Însă toamna este regina anotimpurilor. Anume îmbrăcată în aurul toamnei, Moldova se preface peste noapte în țara muzicii.

Peisajele de aici sunt foarte diverse. La nord – stînci imense, centrul este caracterizat de canioanele de pe malul Nistrului, însă sudul este o adevărată oază a lumii sălbatice: bălți imense, lacuri naturale, o adevărată rezervație naturală unde păsările își găsesc liniștea.



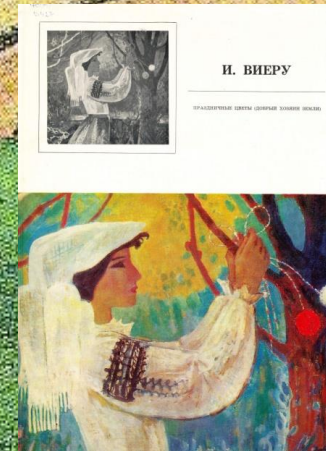
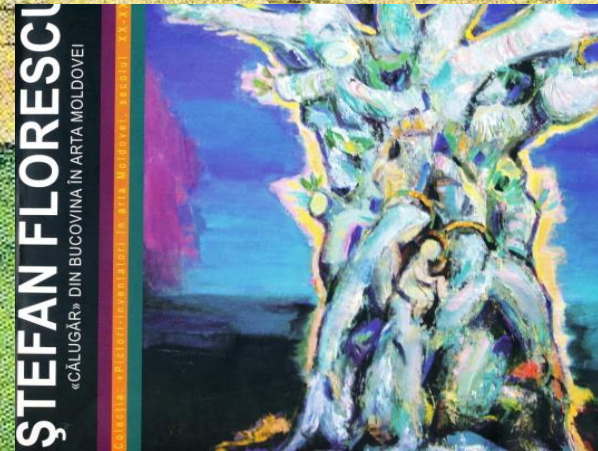
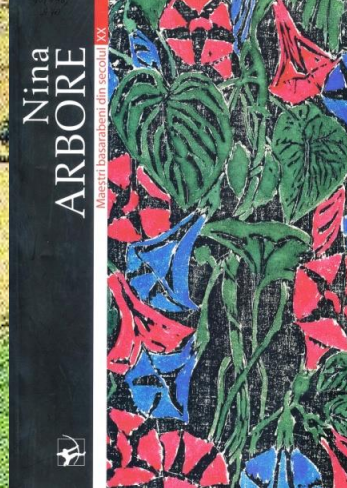
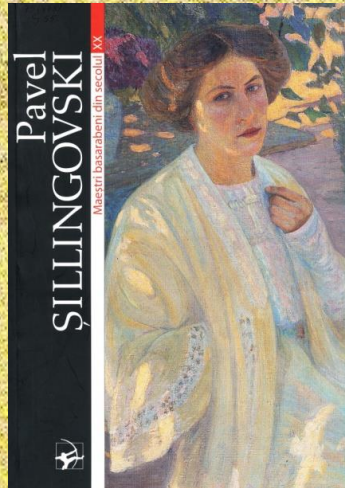
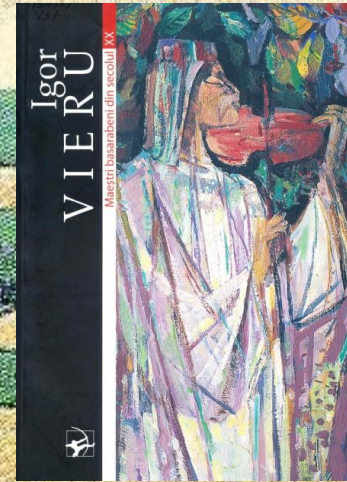
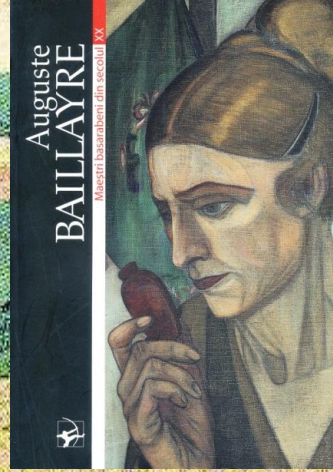
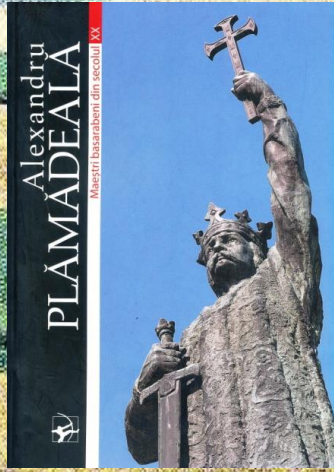
Moldova este țara dintre două râuri. Splendorile acestei palme de pământ uimesc privirile anume prin liniștea câmpiilor, care se aștern la poalele stîncilor bătrîne, prin broderiile verzi ale livezilor, prin liniile corecte ale viilor care se întind peste orizonturi. Apa rece din fîntînile plasate pe la răscruci de drumuri, umbra stejarilor seculari din codri fac anume Moldova deosebită de alte țări.

Seara și în zorii zilei Moldova este deosebit de frumoasă, de parcă marele regizor al lumii – însăși Creatorul – a coborît pe pământ și a pictat văzduhul în culori splendide, care se schimbă din clipă în clipă.

RAILEANU, Iurie (2003). *Moldova și cele 7 minuni ale ei = Moldova and its 7 wonders*. Ch. : Î.I. "Raileanu Iurie" , 2003. p. ISBN 9975-9772-0-0

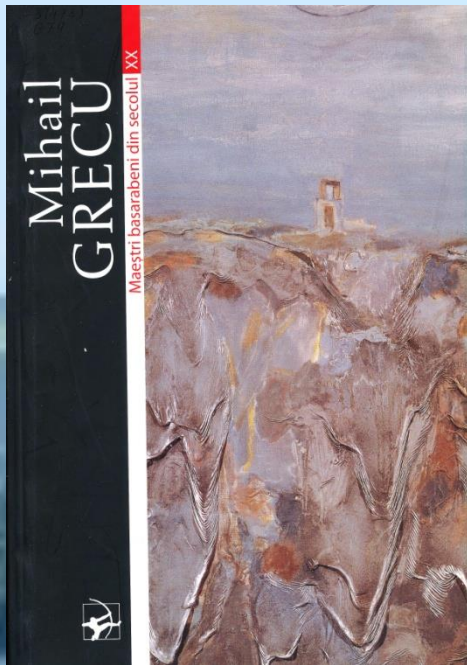


# Colecția *Maeștri basarabeni din secolul XX* include artiști plastici notorii, originari din spațiul basarabean, care s-au remarcat prin opera lor



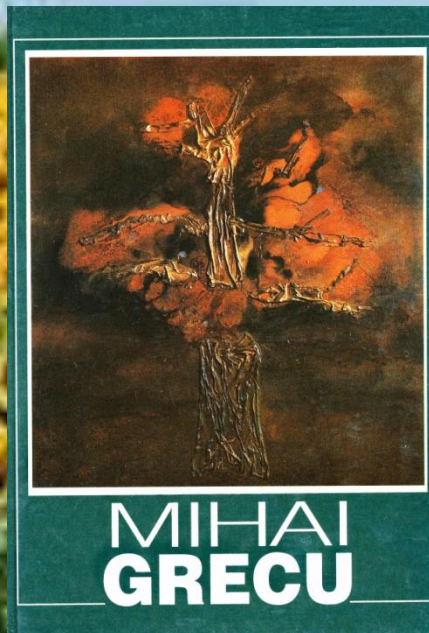


## Anul 2016 - Anul Mihai Greco în Republica Moldova



2016 - 100 de ani de la nașterea marelui artist plastic Mihai Greco. Creația lui Mihai Greco este recunoscută și apreciată, tablourile sale se păstrează în galerii și muzee de prestigiu, fiind menționate în ediții de specialitate din mai multe țări.

Mihai Greco este considerat un inovator și o personalitate complexă, care a revoluționat artele plastice din Moldova. Pictura lui Mihai Greco prezintă interes și prin utilizarea inovațiilor tehnologice. Tablourile sale *Ospitalitate*, *Recruții*, *Zi de toamnă*, *Cina în câmp*, *Moara veche* și *Fetele din Ceadâr-Lunga* au intrat în colecția de aur a picturii moldovenești.



[http://unimedia.info/stiri/Anul-2016-a-fost-declarat-Anul-Mihai-Grecu-113104.html?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=rss](http://unimedia.info/stiri/Anul-2016-a-fost-declarat-Anul-Mihai-Grecu-113104.html?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=rss)



# MOLDOVEI

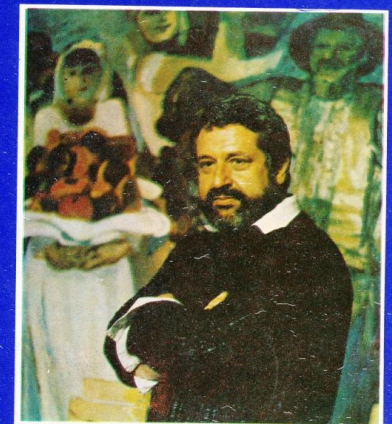
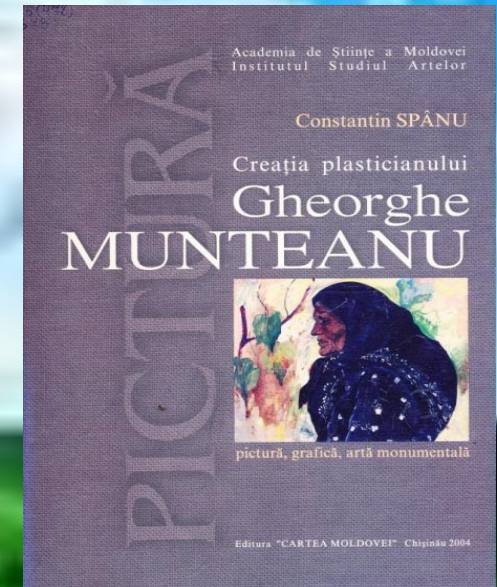
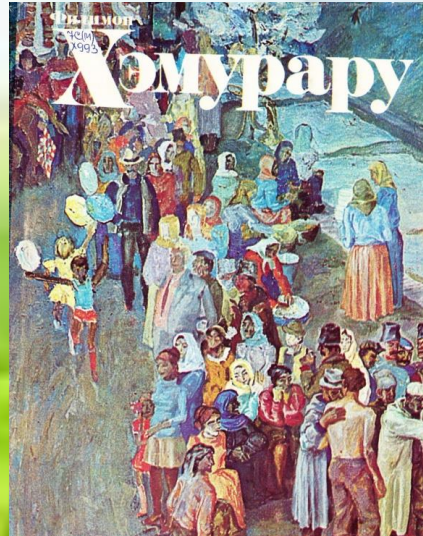
Inima mea

Dac-ar fi o căprioară,  
Purtînd dor de erbi, de mure,  
Aș fi cel mai trist pe lume-  
Te-ași ști numai de pădure.

Dac-ar fi un strugur de poamă  
Ori un spic cu bob de soare,  
Te-ași ști clincet de pocale,  
Te-ași ști șoaptă de ogoare.

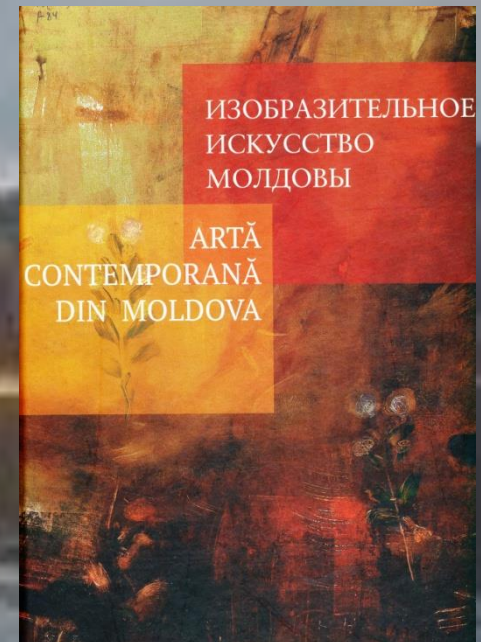
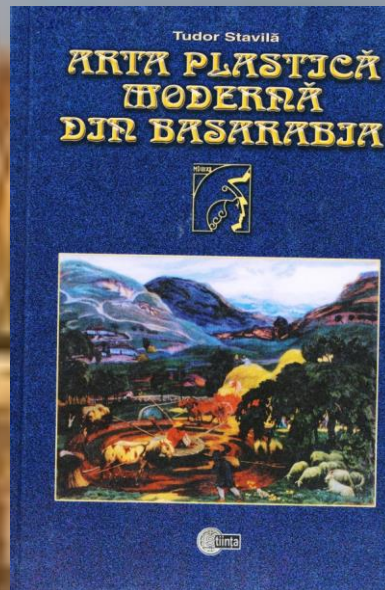
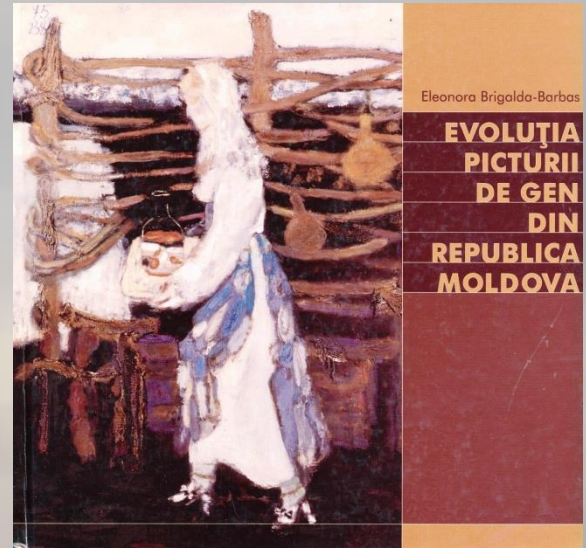
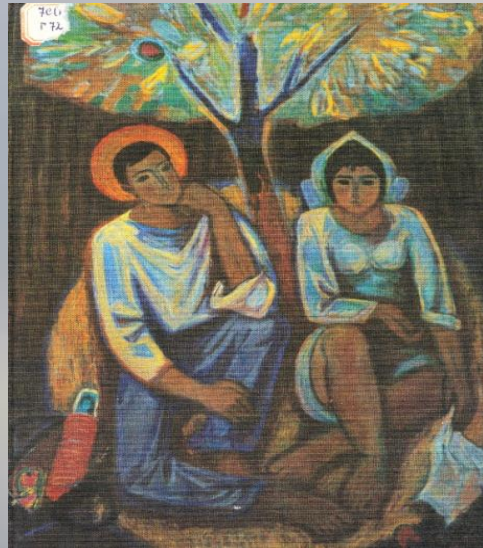
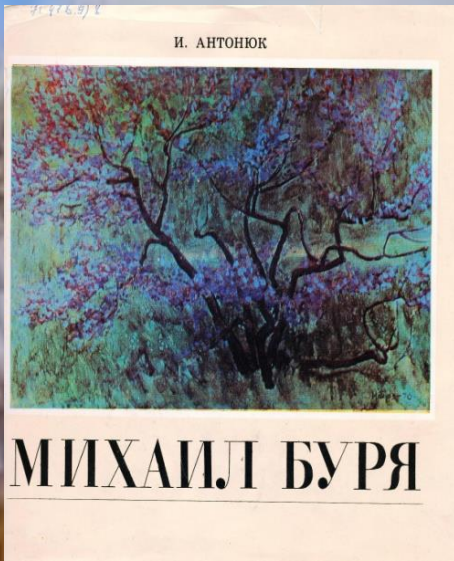
Dar așa... I-atîț de bine,  
Că mi-i inima cum este  
Și încape în ea , Moldova  
Toată, ca într-o poveste...

VASILE ROMANCIUC. *Jenealogie.Ch* :  
Ed. Cartea Moldovenească, 1974



СЕРЖИУ КУЧУК







# Obiectivele aparatelor de fotografiat au descoperit adevărate bijuterii ale naturii

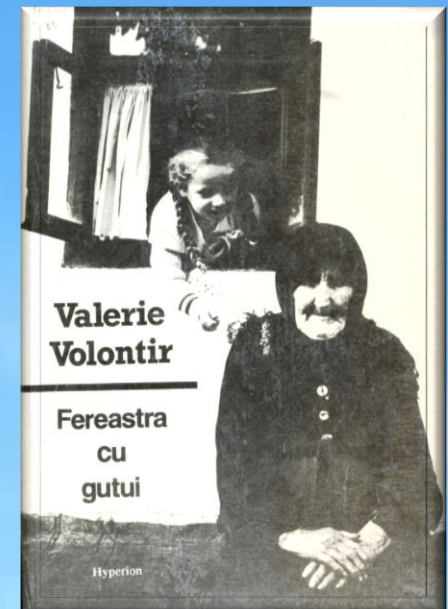
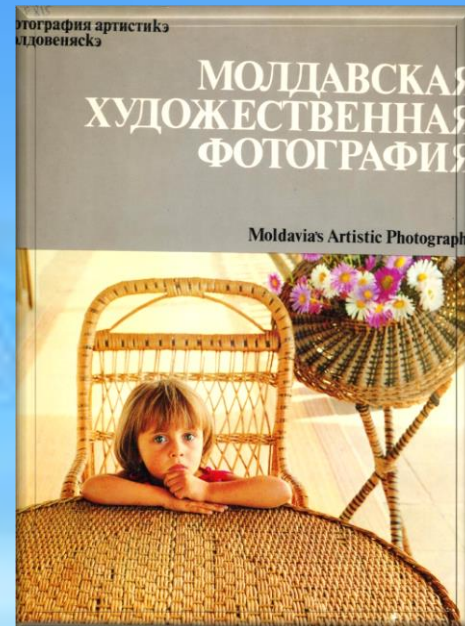


Proiectul „Centrul de promovare a tinerilor”, RO2005/017-537.01.02.02, finanțat prin Programul de vecinătate România – Moldova 2004 – 2006, Măsura Nr. 2.1. Fondul Comun al Proiectelor Mici – Phare CBC 2005, Prioritatea 2. <http://www.asociatia-indeco.ro>. Albumul de față este un rezultat al proiectului, implementat de Asociația pentru Integrare și Dezvoltare Comunitară Iași în parteneriat cu Centrul de Resurse pentru Adolescenți și Tineret – Bălți și Asociația Consensual Iași, în perioada 01.12.2007 – 31.07.2008.



Albumul „Comorile ascunse ale Moldovei” elaborat de Reprezentanța Băncii Mondiale în Republica Moldova <http://www.worldbank.org/md> Cu suportul Grupului de inițiativă „Glasul Tinerilor” <http://youthvoicegroup.wordpress.com> Albumul reprezintă peisajele și vederil spectaculoase, oglindind frumusețea și istoria Moldovei.



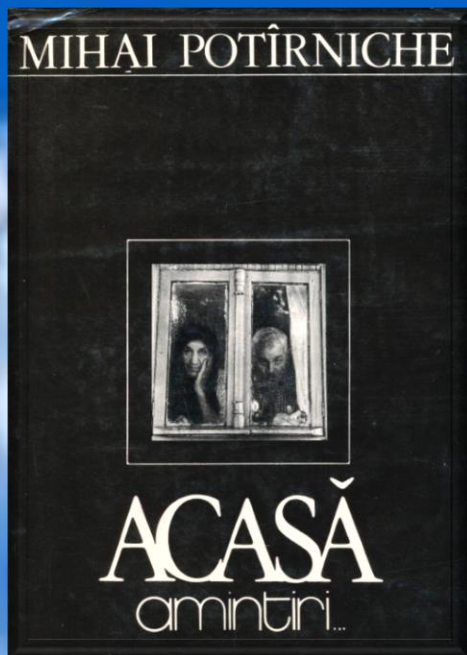


Albumul de fotografii „Cross Border Pictures” este realizat prin proiectul „**Cross Border Pictures**”, finanțat prin Programul Operațional Comun România-Ucraina-Republica Moldova 2007-2013, Prioritatea 3 „Promovarea activităților people to people”, cod MIS-ETC 945.

[www.ro-ua-md.net](http://www.ro-ua-md.net); <http://libruniv.usarb.md/>

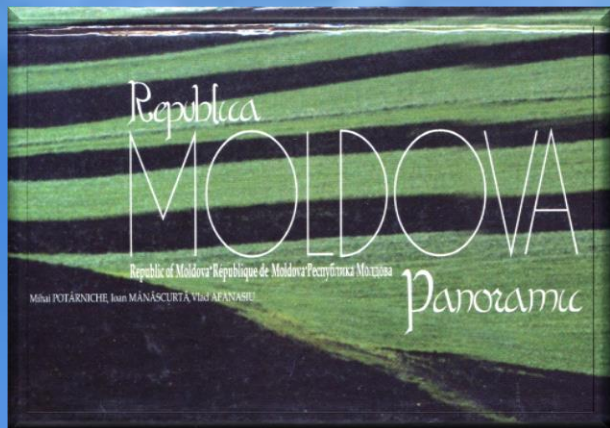


# PANORAME



...Meleagurile Moldovei oferă priveliști dintre cele mai încântătoare. Tradiția populară zice că inițial pământurile moldovene au făcut parte din raiul biblic...

...În Republica Moldova pruto-nistreană există un valoros patrimoniu de monumente ale naturii. Printre acestea pot fi menționate rezervațiile științifice *Codrii*, cu un *Muzeu al naturii*, *Pădurea Domnească*, *Plaiul Fagului*, peștera-gigant *E. Racoviță*, una dintre cele mai mari de pe planetă, cu o lungime de circa 89 km în subteran, defileurile pitorești de la *Naslavcea*, *Gordinești*, *Fetești*, *Țâpova*, *Saharna*; în total 178 de rezervații și 130 de monumente ale naturii. Teritoriul este scâldat de două fluvii, *Dunărea* și *Nistrul*, și de sute de alte râuri mai mici, care dau un farmec deosebit peisajului...



POTÂRNICHE, Mihai, MĂNASCURTA, Ioan și AFANASIU, Vlad (2005).  
Republica Moldova : Panorame. Ch. : [S. n.].



# Frumusetea și unicitatea Țării noastre

902/904  
D 48

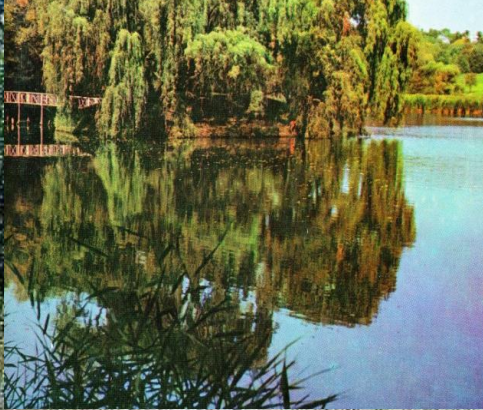
Ministerul Culturii al Republicii Moldova  
Universitatea de Stat din Moldova  
Centrul de Cercetări Arheologice din Moldova

Peisaj Cultural  
Orheiul Vechi

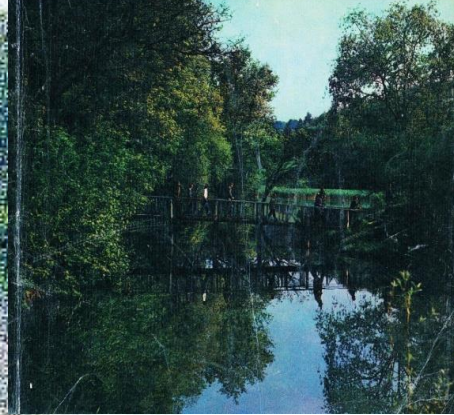


908(478)  
S 59

Паркъл қин Цаул  
Цауабектӱ парк  
Tsaul Park

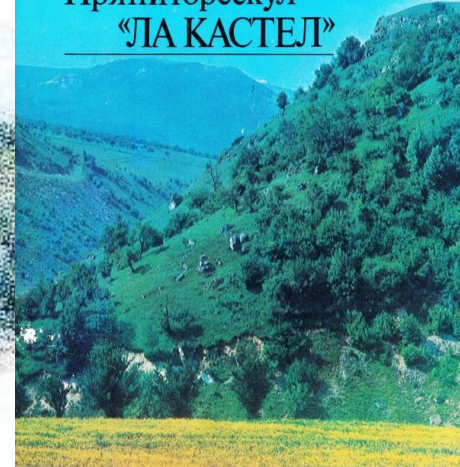


БЭТРЫНЕ ПАРКУРЬ  
В ПАРКЕ СТАРИННОМ  
IN THE ANCIENT PARKLAND



57(063)  
P 55

Пряпиторескул  
«ЛА КАСТЕЛ»



968.478.9  
V 46

НИСТРУЛ туристик  
ДНЕСТР туристический  
The DNIESTER for tourists



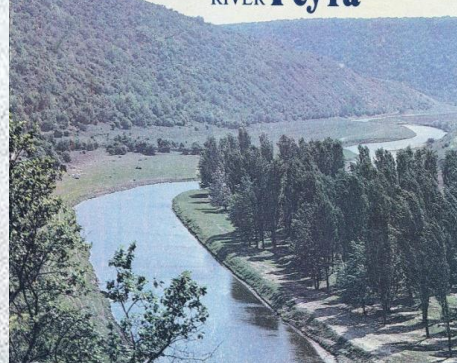
961(478)  
N 78

Днестр  
Нистру  
The Dniester



3506(M)  
N 28

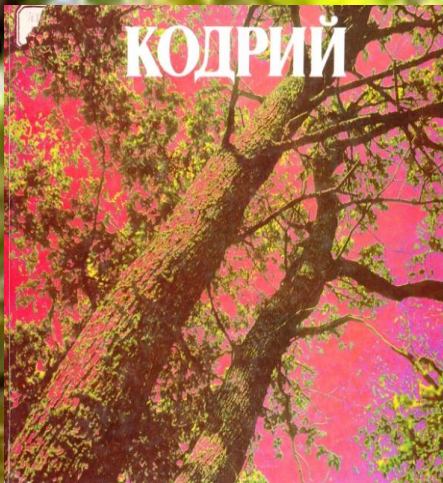
ПЕ РЭУТ,ЛА ВАЛЕ  
Вдоль  
DOWN THE REUT RIVER  
Реута



ИЗВОАРЕ АЛЕ  
МЕМОРИЕЙ  
РОДНИКИ  
ПАМЯТИ

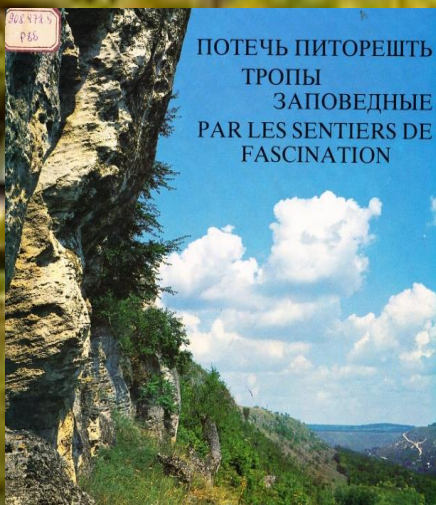




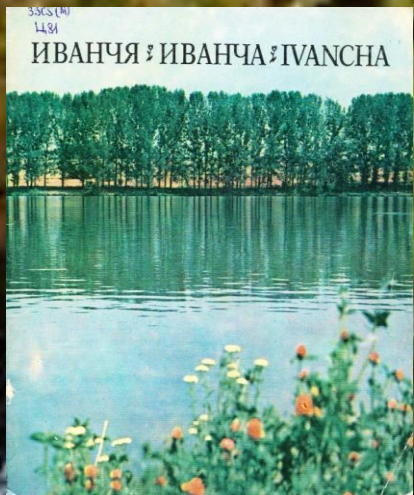


## PEISAJ MOLDOVENESC de Vasile Romanciuc

Ce dulce-mi este cîntul de izvoare,  
Trecînd ca o lumină peste plai,  
De parcă n-ar începe din adîncuri,  
Ci-doinelor asemenea –din nai.

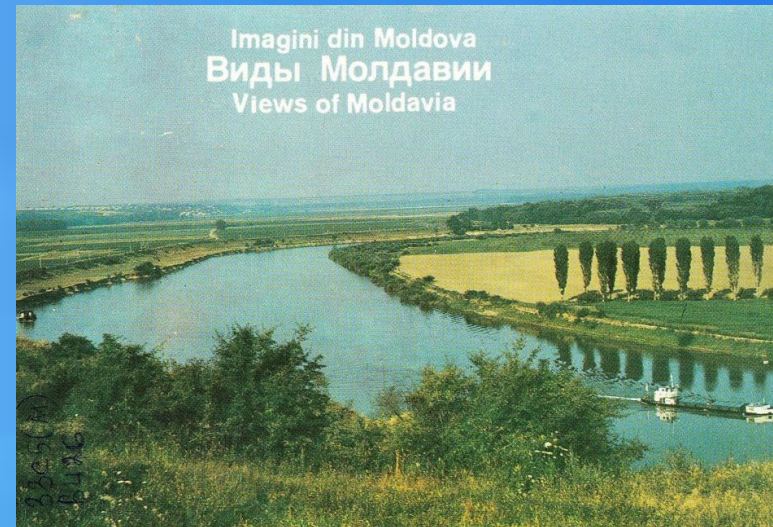
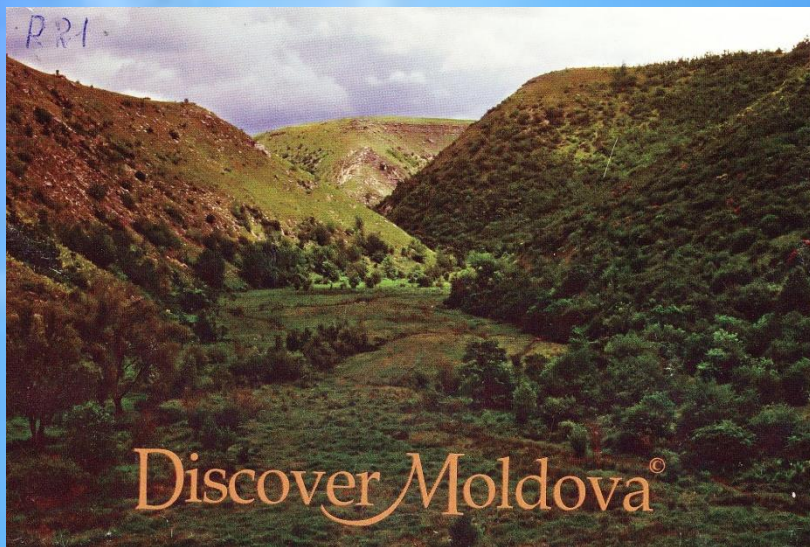


Ascult în codru cum șoptește frunza,  
Ce tremură pe ramuri de stejar:  
Prea poate-i o legendă veche-veche,  
Rămasă de la primul cronicar...



Iar peste cîmpul sfînt-plugarul trece  
Și sufletu-i se-atinge de pămînt,  
Și cîmpu-tot cu sufletu-i vorbește,  
Și nici nu e nevoie de cuvînt.

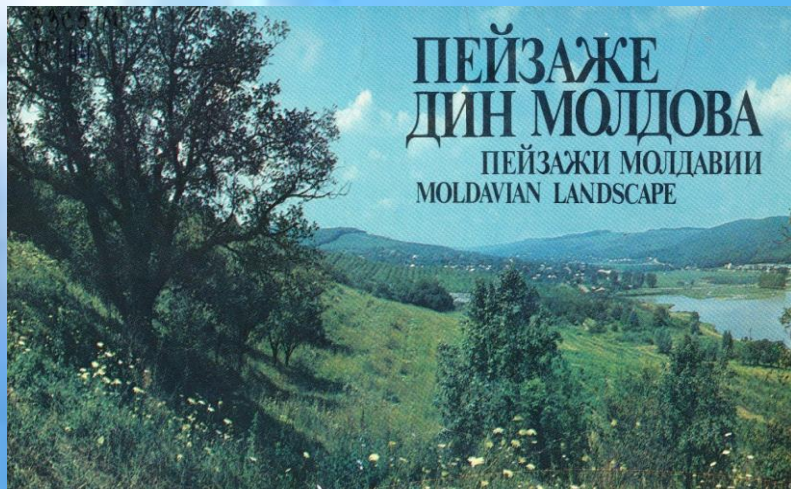




Trec ploii de primăvară-ca o vrajă-  
Cu stropi ușori-ușori, așa ușori,  
De parcă-o mîină blîndă de femeie  
Ar semăna vîlcelele cu flori.

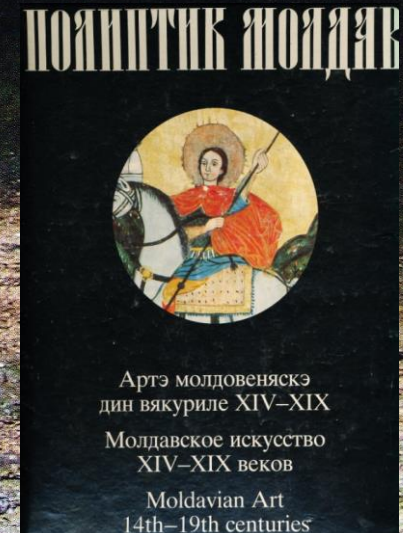
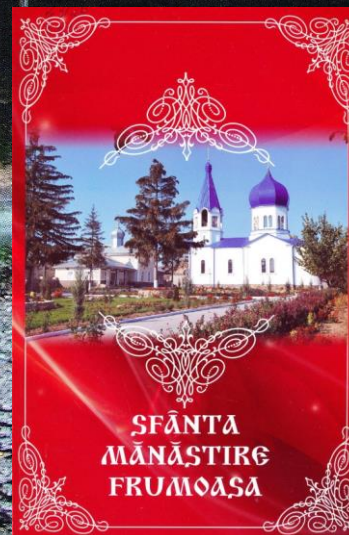
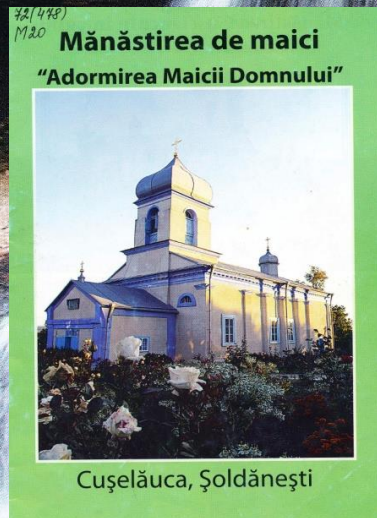
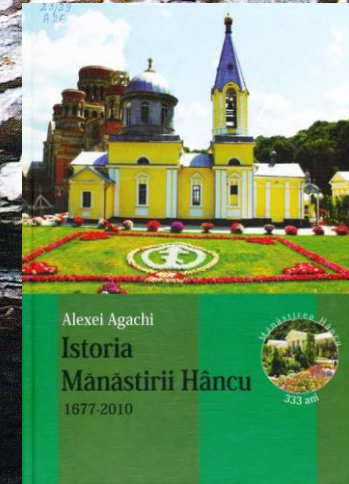
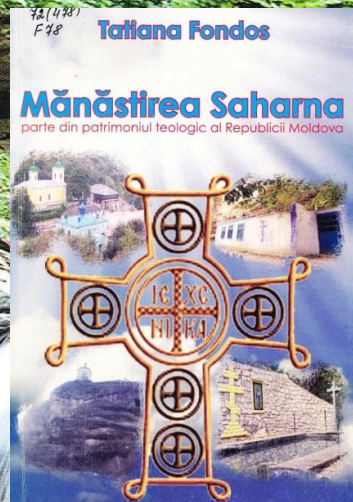
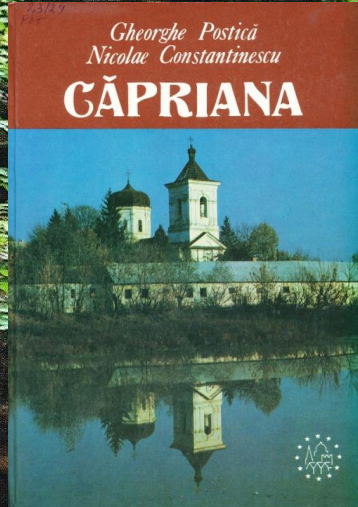
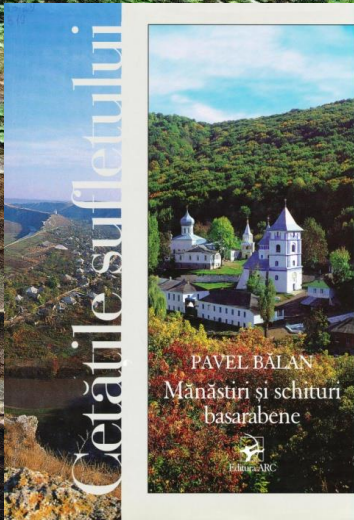
Și razele , cînd soarel răsare,  
Urcînd pe cer cu pas încet, suav,  
Sînt nesfîrșite semne de-exclamare  
La frumusețea plaiului moldav.

Poezia Naturii. Mică antologie selectivă a  
pastelului moldovenesc de la 1945 încoace.  
Ch:Hyperion,1991



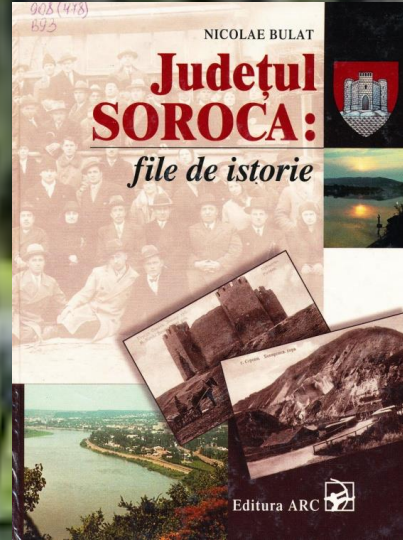
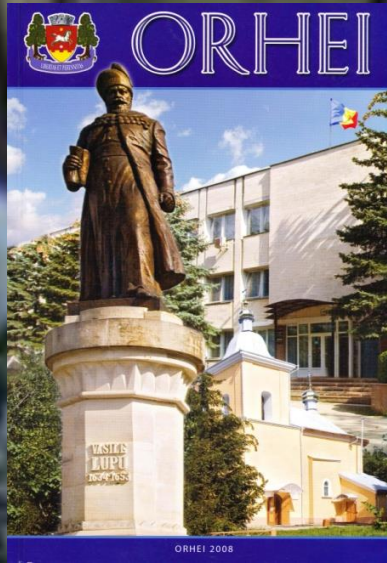
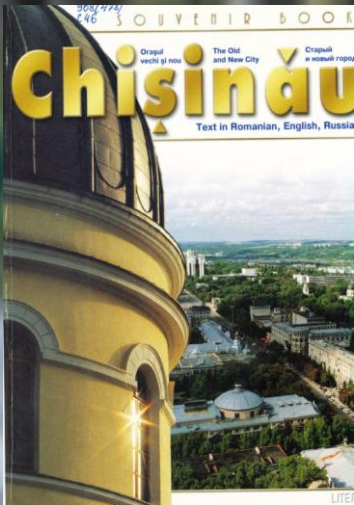


# Patrimoniu creștin și spiritual





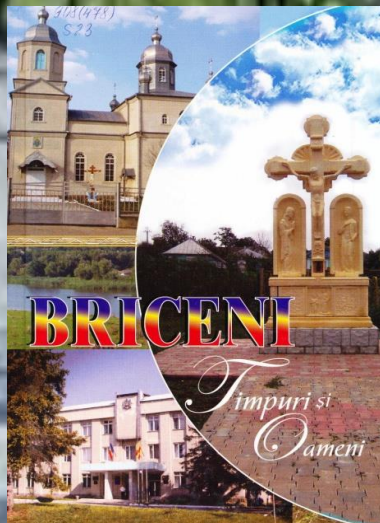
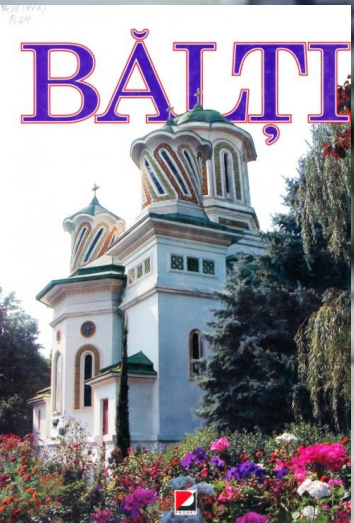
# LOCALITĂȚILE MOLDOVEI



Am o casă printre ramuri  
Am un sat întreg de neamuri,  
Am un codru, o câmpie  
Am un grai ce-mi place mie.

Am un plai ca din poveste,  
Altul mai frumos nu este.  
El mi-i drag până la stele  
Și pân dincolo de ele.

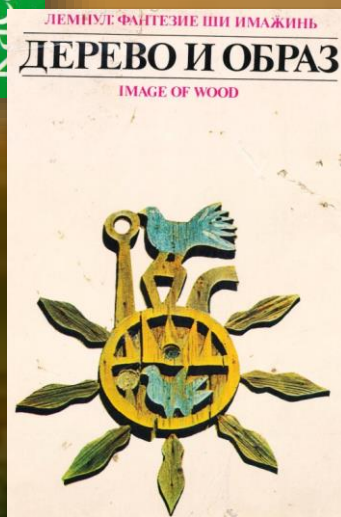
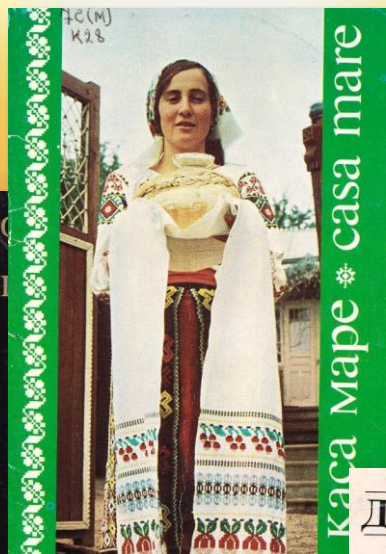
Grigore VIERU. Acum și un veac. Ch. : Ed. Litera, 2000





# MEȘTEȘUGURI, OBICEIURI ȘI DATINI

Anume splendorile naturii de aici au și fost obiectul inspirației pentru țărani, care cu iscusință au știut să dea viață pietrei și lemnului, sticlei și metalului.

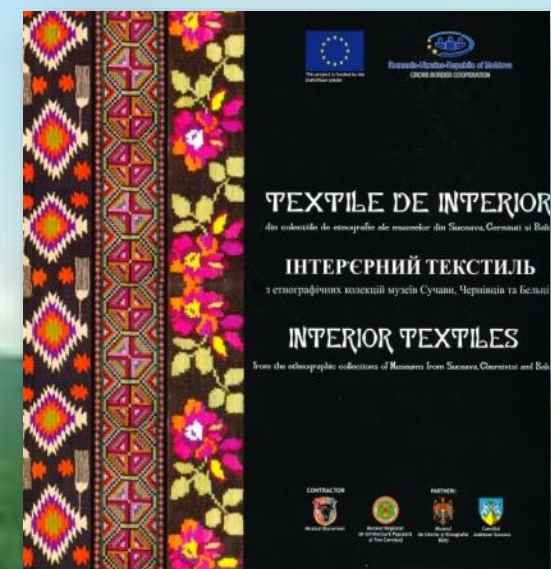
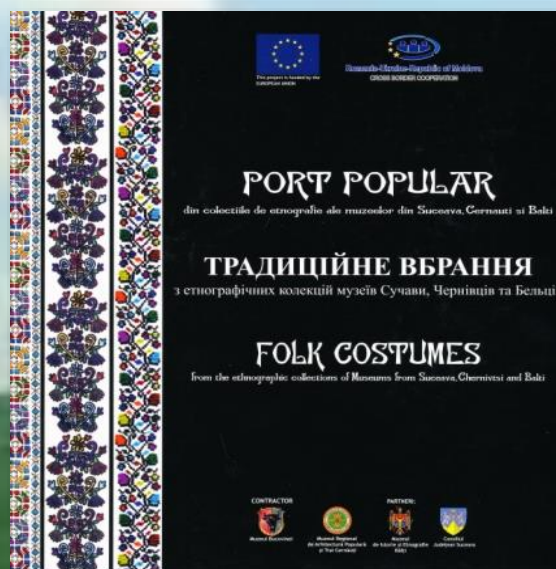


Unde-am zis întâi cuvântul  
Și-am simțit sub tălpi pământul,  
Unde-i soarele mai mare  
Și măicuța ce mă are,

Unde ochiul mi se pierde  
Între șes și codru verde,  
Unde-i bolta mai albastră -  
Acolo e țara noastră.

LARI, Leonida. *Dulcele foc.*  
București : Ed.Univers, 1991





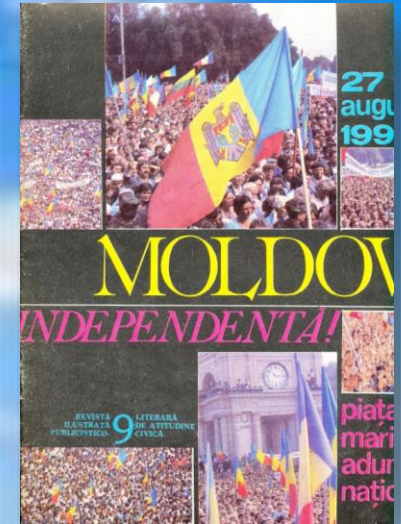
## Proiectul transfrontalier - „Să ne păstrăm trecutul pentru a ne crea viitorul” MIS ETC 2317.

Programul Operațional Comun România-Ucraina-Republica Moldova 2007-2013 este finanțat de Uniunea Europeană prin intermediul Instrumentului European de Vecinătate și Parteneriat și co-finanțat de statele participante în program. Partenerii proiectului transfrontalier trilateral cu genericul „Să ne păstrăm trecutul pentru a ne crea viitorul”: Consiliul Județean Suceava și Muzeul Bucovinei (România), Muzeul Regional de Arhitectură Populară și Trai din Cernăuți (Ucraina) și Muzeul de Istorie și Etnografie din Bălți (Republica Moldova). În cadrul proiectului au fost realizate patru cataloage ilustrate care vizează portul popular, mobilierul, textilele de interior și ceramica din colecțiile de etnografie ale muzeelor din Suceava, Cernăuți și Bălți.

<http://www.ro-ua-md.net>



# PUBLICAȚII PERIODICE CE POARTĂ NUMELE MOLDOVA





# PASTEL

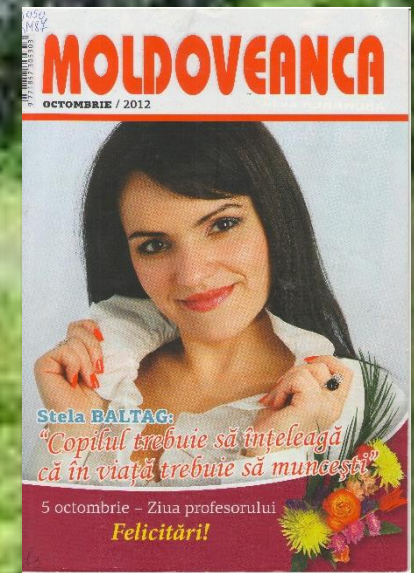
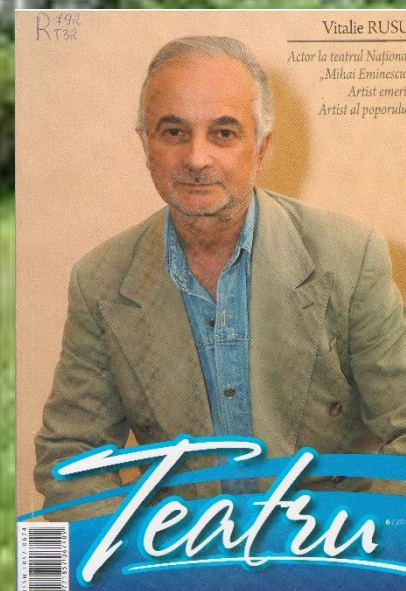
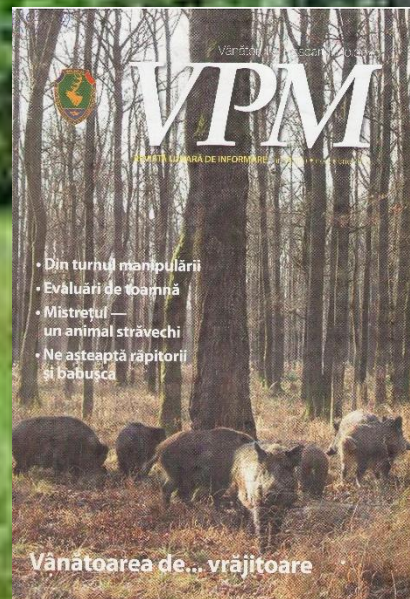
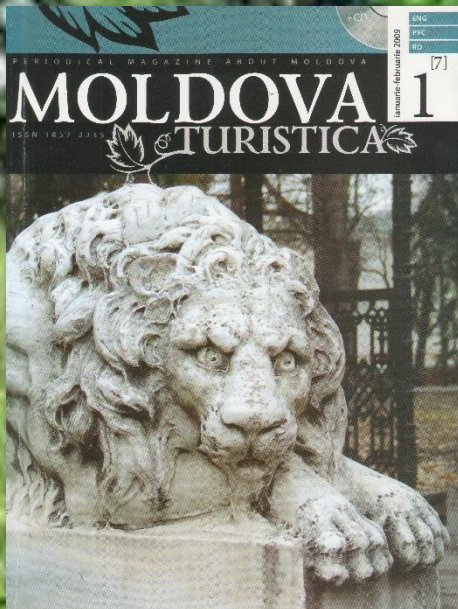
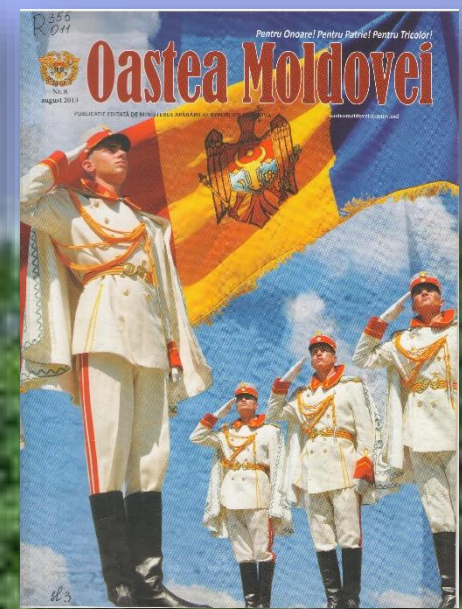
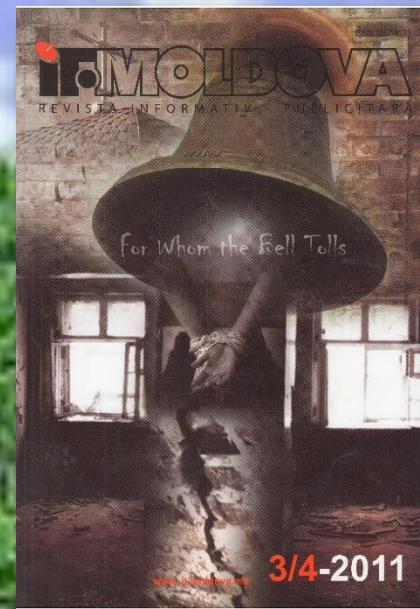
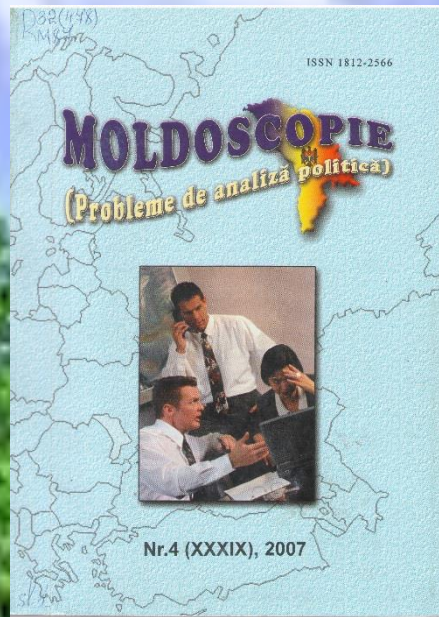
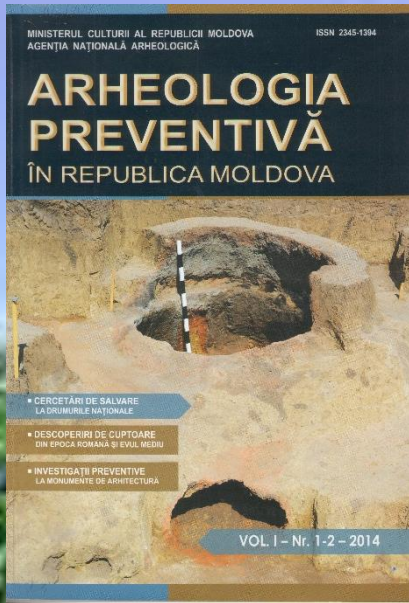
Ceas de noapte  
Holde coapte  
Peste drumuri  
Umblă șoapte.  
Dă în floare  
Pe fățare  
Luna  
Roșie și mare.  
Plopul crește  
Și-mpletește  
Macul ei  
Cu șase dește

Hăt prin grîne  
La trei zîne,  
Care știu  
Rostul  
La pîine.  
Iar pîn-zorii-  
Vestitorii  
Strîng din  
Ceruri meteorii,  
Dorm și macii,  
Plopul tace,  
Iar prin holde  
Umblă pacea.











## Referințe bibliografice:

1. CODRII : album. Ch. : Timpul, 1977.
2. LARI, Leonida. *Dulcele foc. București : Ed.Univers,1991.*
3. MATCOVSCHI, Dumitru.*Pasărea nopții pe să. Ch. : Ed. Prometeu, 2003.*
4. POTÂRNICHE, Mihai, MÎNĂSCURTĂ, Ioan și AFANASIU, Vla. *Republica Moldova : Panorame. Ch. : [s. n.]. 2005.*
5. RAILEANU, Iurie. *Moldova și cele 7 minuni ale ei = Moldova and its 7 wonders . Ch. : Î.I. "Raileanu Iurie", 2003. ISBN 9975-9772-0-0*
6. *Republica Moldova : Ed. consacrată împlinirii a 650 de ani de la întemeierea statului moldovenesc . Ch. : Encicl. Moldovei , 2009. 736 p. ISBN 978-9975-9520-0-2*
7. ROMANCIUC, Vasile. *Jenealogie. Ch. : Ed. Cartea Moldovenească, 1974*
8. VIERU,Grigore. *Acum și un veac. Ch. : Ed.Litera,2000*



## Referințe electronice:

[Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB-](#)

<http://tinread.usb.md:888/tinread/tinread.Jsp>

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Republica\\_Moldova](https://ro.wikipedia.org/wiki/Republica_Moldova)

[http://unimedia.info/stiri/Anul-2016-a-fost-declarat-Anul-Mihai-Grecu-113104.html?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=rss](http://unimedia.info/stiri/Anul-2016-a-fost-declarat-Anul-Mihai-Grecu-113104.html?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=rss)

<http://www.asociatia-indeco.ro>

<http://www.worldbank.org/md>

<http://youthvoicegroup.wordpress.com>

[ww.ro-ua-md.net](http://ww.ro-ua-md.net)

<http://www.frankfurt.mfa.md/tourism-ro/>

[http://moldova-online.travel/ro/moldova\\_ro/](http://moldova-online.travel/ro/moldova_ro/)

<https://www.youtube.com/watch?v=L72Y9yRB6Ew>

<http://www.moldova.md/md/home/>


<https://point.md/ru/novosti/obschestvo/americanii-au-facut-un-film-horror-despre-moldova>

<http://moldova.usembassy.gov/ro/about-us.html>

[http://www.noi.md/md/news\\_id/84170#close](http://www.noi.md/md/news_id/84170#close)

<http://www.excursii.md/index.php?page=page&id=201&l=ro>





**Realizatori:**  
**Valentina TOPALO,**  
**șef serviciu Centrul Manifestări Info-Bibliotecare**  
**Svetlana CECAN,**  
**bibliotecar, serviciul Organizarea și conservarea**  
**colecțiilor**

2016