

BAZA DE DATE OPERE MUZICALE ÎN MP3: DEZVOLTARE, OPORTUNITĂȚI PENTRU UTILIZATORI, FACILITĂȚI PENTRU BIBLIOTECARI

Elena ȚURCAN, șef Oficiul Documente Muzicale
Ariadna MUSTEAȚĂ, bibliotecar serviciul Comunicarea Colecțiilor
Igor AFATIN

Abstract: *The idea of forming the database emerged from the need to use the audio – video collection more effective. The database of Music Recordings in MP3 format was released in 2005 by Informatization service and the Office of Music Records and contains about 213 CDs, including 1 842 titles, 135 3 vinyl discs records with 361 titles. The MP3 database has a lot of features and benefits.*

Key-words: *database, editing programs (copying)/ digital sound processing, musical applications, vinyl disc, CD, sound synthesis, head phones.*

Există momente în care trebuie să acționezi în baza unui plan și momente în care se nasc planurile după care, mai târziu să acționezi. Criza este un moment în care se nasc sau se dezvoltă multe idei.

O **bază de date**, reprezintă o modalitate de stocare a unor informații și date pe un suport extern (un dispozitiv de stocare), cu posibilitatea regăsirii rapide a acestora.

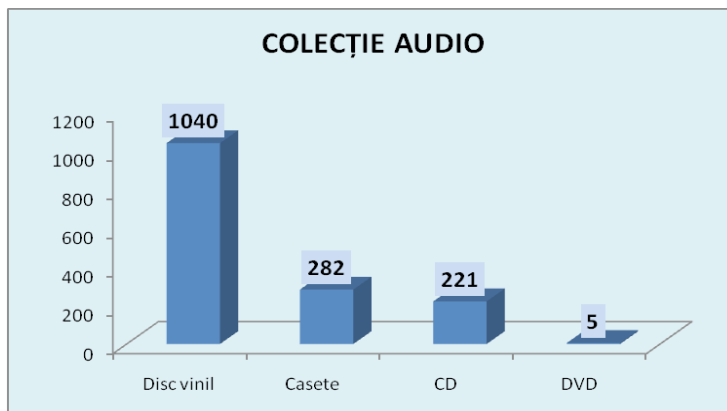
Baza de date – un ansamblu de date structurate, accesibile unei comunități de utilizatori. Ea este creată pentru un anumit scop.

Ideea de a forma această bază de date a apărut din necesitatea de a folosi mai eficient colecția de materiale audio – video.

Oficiul Documente Muzicale dispune de :

- 1040 discuri de vinil;
- 282 audio casete;
- 221 CD-uri muzicale;
- 5 DVD-uri;

Pașaport	
Denominatie	Baza de date Inregistrări muzicale în format MP3 al BȘU
Data înființării	a. 2005
Gestionar	Oficiul Documente Muzicale
Destinație	Pentru public și de serviciu
Acces	Rețeaua locală BȘU
Prezentare concisă	A fost lansată în Biblioteca Științifică în anul 2005 de către Serviciul Informatizare și Oficiul Documente Muzicale. Este o bază de date autonomă care conține circa 195 CD, incluzând 1486 titluri, majoritatea fiind redactate titlurile fiecărei lucrări, unde era utilizator necunoscut și 80 discuri de vinil, care se pot audia de la toate PC înzestrate cu câști cu 1600 titluri de lucrări. Copierea este efectuată de către tehnicienii din Serviciul Informatizare și lucrătorii Oficiului Documente Muzicale. Inregistrările muzicale <i>Muzică de pe discuri de vinil în format MP-3</i> este trecută printr-o sinteză și purificare acustică, readucându-ne anii 60-80 ai secolului trecut. Cercetătorii și amatorii de muzică clasică, folclor , melodii de muzică ușoară, pe discurile de vinil, pot consulta această bază în memoria calculatorului, cu posibilități de audiere directă ori copiere pe CD. Pot găsi informații despre muzicienii, compozitorii, interpreți naționali și universali, a diverselor genuri muzicale, cunoașterii istoriei, culturii, obiceiurilor și partiturilor ce reflectă istoria muzicii. Prezintă interes colecția de discuri de vinil și audio-casete pentru



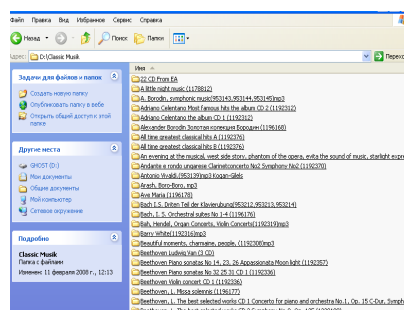
Din 1992 se întrerupe completarea colecției cu discuri de vinil ale firmei „Melodia” din Moscova și ale altor firme din lumea întregă („Supraphon”, „Opus” – Cehia, „Балконтон” – Bulgaria, „Hungaroton” – Ungaria, “Eterna” - Germania), care veneau prin intermediul magazinului „Melodia”. În această perioadă Oficiul a primit discuri de vinil ale firmei „Electrecord” din România. În prezent nu mai procurăm discuri de vinil nici de la persoane fizice, accentul fiind pus pe completarea cu CD-uri. Această colecție s-a îmbogățit grație proiectului „Dezvoltarea colecției Multimedia” Grant în valoare de 500 \$ (Fundația SOROS Moldova), care începând cu anul 2000 crează colecția de CD, ce practic reflectă istoria muzicii. Prin aceste forme de activitate se urmărește promovarea cunoștințelor muzicale generale, indispensabile fiecărei om cult, a resurselor informaționale despre muzicieni, compozitori, interpreți naționali și universali, a diverselor genuri muzicale, cunoașterii istoriei, culturii, obiceiurilor și partiturilor. Audia frecventă a discurilor și CD-lor a provocat deteriorarea parțială a acestora, cât și a echipamentului tehnic.

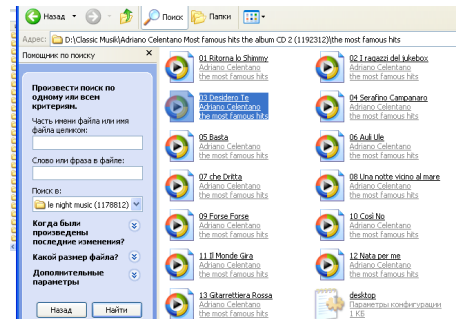
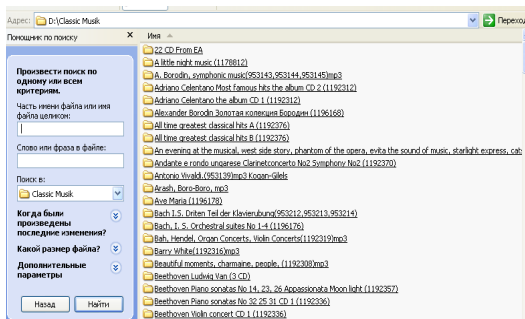
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți oferă acces la Bazele de date: internațională - EBSCO, naționale - MoldLex (Legislația Republicii Moldova) și locale: Sumar/sscanat digitizat și Opere muzicale de pe discurile de vinil (format MP3).

Baza de date Înregistrări Muzicale în format MP3 a fost lansată în Biblioteca Științifică în anul 2005 de către Centrul Informatizare și Oficiul Documente Muzicale. Este o bază de date autonomă care conține circa 213 CD, incluzind 1842 titluri, majoritatea fiind redactate titlurile fiecărei lucrări, unde era utilizator necunoscut și 135 discuri de vinil, care se pot audia de la toate PC înzestrate cu căști cu 3 361 titluri de lucrări.

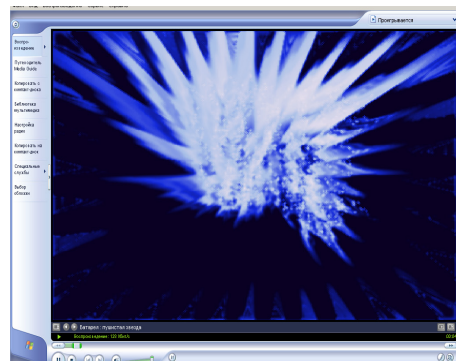
Accesare meniuri:

Baza de date se lansează prin accesarea de pe masa de lucru a calculatorului:

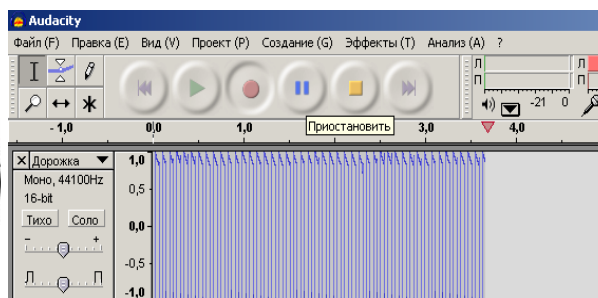




Calculatorul meu
 GHOST(d):
 Classic Musik
 Căutare
 Fiile și mape
 Căutare
 Click
 Click
 Click
 10. Sunet
Căutarea se efectuează după:
 cuvinte cheie,
 compozitor,
 titlul lucrării,
 numărul inventar

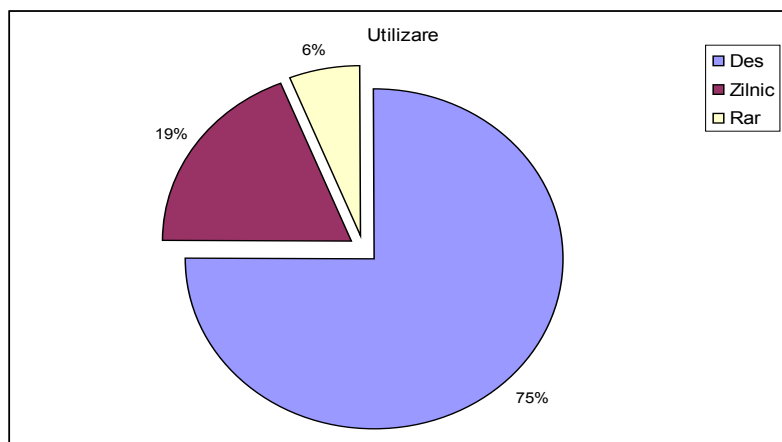


Copierea este efectuată de către tehnicienii din Serviciul Informatizare și lucrătorii Oficiului Documente Muzicale. Înregistrările muzicale *Muzică de pe discuri de vinil în format MP-3 este* trecută printr-o sinteză și purificare acustică, readucându-ne anii 60-90 ai secolului trecut. Cercetătorii și amatorii de muzică clasică, folclor, melodii de muzică ușoară, pe discurile de vinil, pot consulta această bază în memoria calculatorului, cu posibilități de audiție directă ori copiere pe CD. Utilizatorii pot găsi informații despre muzicieni, compozitori, interpreți naționali și universali, a diverselor genuri muzicale, cunoașterii istoriei, culturii, obiceiurilor și partiturilor ce reflectă istoria muzicii.

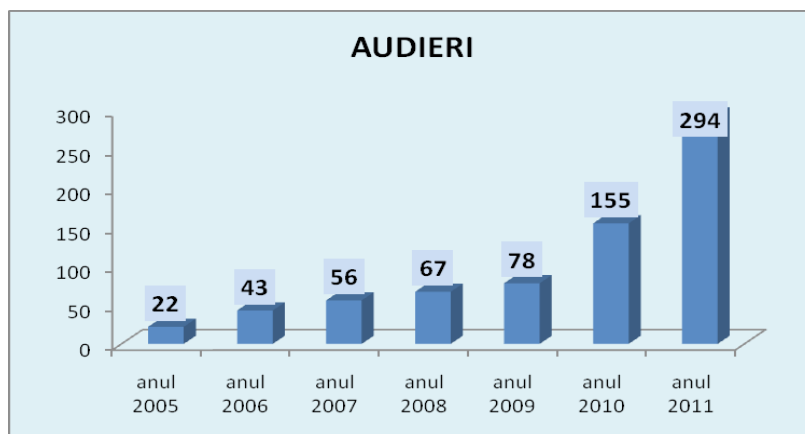


Folosirea tehnologiei moderne și a utilajului tehnic asigură accesul sporit la primirea informației.

Analiza frecvenței vizitelor denotă următoarele: 75% din utilizatori accesează frecvent, 19% - zilnic, iar 6% - rar.



Gradul de satisfacție a utilizatorilor reflectă următoarele: 2012 – 825 audieri



Baza de date MP3 are o mulțime de facilități și avantaje:

- MP3-urile sînt de calitate
- poți intra în posesia melodiei dorite într-un timp foarte scurt
- poți audia albume vechi, care nu se mai găsesc pe piață
- poți selecta doar melodiile dorite
- poți alege artistul după genul muzical sau titlurile melodiilor/albumelor.
- secțiunea MP3 conține o listă cu toate MP3-urile dintr-un gen muzical, și

poți lista MP3-urile aparținând unui artist / album.

Cercetarea vine să aducă rezultatele privind implicarea tehnologiilor informaționale și de comunicare în educația artistică și muzicală. Pe lângă multiplele aspecte pozitive pe care le aduce cu sine, ridică o serie de probleme încă nesoluționate:

- Rolul bibliotecarului se schimbă considerabil față de perioadele anterioare erei digitale;
- Se constată o acută lipsă de cunoaștere în domeniul;
- Lipsa unei tehnici moderne.

Pentru cei care doresc să consulte Baza în sală, s-au amenajat spații speciale echipate cu utilaje audio-video.

Folosirea tehnologiei moderne și a utilajului tehnic trebuie să asigure accesul la primirea informației și materialelor de instruire, să oferim beneficiarilor alternativă în alegerea surselor de informații și mijloace mult mai eficiente, cunoscute în lume, folosite în lucrul informațional și de învățământ.

Bibliografie :

1. **SM ISO 2789:2009. Informare și documentare. Statistici internaționale de bibliotecă.** Ch., 2009. 51 p.
2. **Baza de date Înregistrări Muzicale în format MP3.** Alcăt. E. ȚURCAN, A. MUS-TEAȚĂ. In: Baze de date locale/naționale/internaționale în Bibliotecă: Ghid [on/line]. Bălți, 2011 [citat 23.09.2011]. Disponibil pe Internet: <http://libruniv.usb.md/publicatie/ghiduri/bd.pdf>
3. **Baza de date Înregistrări Muzicale în format MP3: Pașaport.** In: *Biblioteca Științifică: cadru de reglementare*. Ed. a 2-a, rev. și compl. Bălți, 2010, p.153